



047 Pompeu Pascual Coris

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 13 047

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Pompeu Pascual Coris

1.4 **Data(es)**
1715-2002

1.5 **Volum i suport**
1 capsa, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom de productor**
El fons ha estat generat per Pompeu Pascual Coris

2.2 **Història del productor**

Pompeu Pascual i Coris, (Llagostera, 31 de maig de 1929 - Llagostera, 20 de febrer de 2016) va ser un metge de medicina familiar a Llagostera de 1963 a 1999, a més pintor, poeta i col·leccionista, interessat en tot el que fa referència al patrimoni, la història i la pintura.

Va formar part d'una nissaga de metges originaris de Cassà de la Selva que inicià el seu rebesavi Josep Pascual i Clarà (1795-1868) i continuà durant 6 generacions amb el seu pare, Domingo Pascual i Carbó (1898-1968) i el seu oncle Pompeu Pascual i Carbó (1897-1977).

La seva mare, Paquita Coris Castelló, forma part d'un llinatge d'industrials surotapers que comença a la primera meitat segle XIX amb Llorenç Coris Bassets i acaba amb el seu oncle Gerardo Coris Castelló.

Ja de jove participa activament en les entitats locals com el Centre d'Estudis Llagostera del qual és president (1966- 1973), en la direcció de la Creu Roja de Llagostera i entre el 1967 i el 1981 fou vocal a la junta de l'Hospital de Pobres i Malats de Llagostera. També promogué la primera junta de la Unió Esportiva Llagostera el 1947, entitat que presidí entre el 1962 i el 1969, i entre el 1988 i el 1992.

Fou president del Casino Llagosterenc del 1974 al 1982 i del 1987 al 1997. També dirigí el Club d'Escacs Domingo Pascual Carbó, una entitat amb el nom del seu pare.

Entre altres iniciatives que ha impulsat a Llagostera hi ha un seguit de converses amb llagosterencs il·lustres a la ràdio, que es recolliren al llibre del 1999 *Pompeu Pascual i Coris parla amb els seus convilatans*.



L'afició per la pintura comença aviat amb dibuixos fets a les receptes, seguí una experimentació artística amb carbó, pastel, guaix, oli i ceràmica, que sumen milers d'obres. Ha fet desenes d'exposicions individuals i col·lectives, entre les quals destaca la del setembre de 2005 a Gernika juntament amb Josep Perpinyà i Lluís Bosch Martí.

2.3 Història arxivística

El fons es conservava a la casa familiar fins al moment de l'ingrés a l'arxiu.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons ingressa el juny de 2018 per donació dels seus fills.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i Contingut

Una part del fons (1715-1937) correspon al patrimoni Coris, sastres a Llagostera el segle XVIII i tapers el segle XIX-XX. Majoritàriament es tracta de documents sols i sense cohesió.

Una altra part del fons correspon a la seva faceta de col·leccionista i està format per fotografies, programes de mà, reglaments d'entitats i associacions i documents aplegats al llarg de la seva vida.

El fons conté poca documentació relacionada amb la seva activitat creativa.

3.2 Sistema d'organització

El fons és fragmentat, no manté l'estructura.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

No es descarten nous ingressos degut a la dispersió de la documentació en diferents espais de la casa familiar.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és d'accés lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproducció s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Català, castellà

4.4 Característiques físiques

La documentació es troba en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell de catàleg.



5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

A l'Arxiu Municipal de Llagostera els següents fons mantenen relació amb les activitats de Pompeu Pascual:

011 Fons Casino Llagosterenc

060 Unió Esportiva Llagostera

063 Club d'escacs doctor Domingo Pascual Carbó

066 Círculo Llagosterense de Amigos de la Instrucció

A la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Municipal de Llagostera:

Pompeu Pascual i Coris parla amb els seus convilatans. XV Aniversari Llagostera Ràdio, 1999

Recorda el que no vols recordar, 1996

Un món trencat, 2004

5.4 Bibliografia

ARAGÓ, Narcís-Jordi «La nissaga dels metges Pascual». *Revista de Girona*, 185, Desembre 1997, pàg. 58-60

Pompeu Pascual i Coris parla amb els seus convilatans, Llagostera: 1993

ALVARADO I COSTA, Joaquim, Suro, carracs i taps,. Llagostera 1753-1934, Llagostera: Ajuntament de Llagostera, 2004

CODOLAR, Miquel. *Sense recepta. Aproximació a la vida i el pensament del metge, pintor i poeta de Llagostera, Pompeu Pascual*. Llagostera: Ajuntament de Llagostera, 2010.

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet d'agost de 2024.

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements Història del productor i Abast i contingut, també s'han utilitzat les obres citades a l'element Bibliografia.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.