



056 Fons Josep Cantó Pagès

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 12 031

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Fons Josep Cantó Pagès

1.4

1.5 **Data(es)**
ca.1500-2008

1.6 **Volum i suport**
7 capsa, paper
240 cartells
16 fotografies
10 llibres

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom de productor**
El fons ha estat generat per Josep Cantó Pagès.

2.2 **Història del productor**

Josep Cantó Pagès Llagostera (1926 – 2015) activista, investigador local i col·leccionista. Va treballar a la fàbrica de suro de can Roqueta, on va fer amistat amb Antoni Mascort, amb qui va impulsar l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica. D'aquesta entitat en van sorgir nombroses iniciatives: el Cor de Caramelles, el Centre d'Estudis Llagosterenc, exposicions, i la revista Lacustària publicada del 1961 al 1967. Va ser membre de la darrera Junta de la Cooperativa La Regeneradora (1968).

El 1995, Josep Cantó i Antoni Mascort van començar una ambiciosa investigació històrica sobre Llagostera. En quinze anys de recerca van publicar quatre llibres: *Les muralles de Llagostera* (1999); *Episodis de la història de Llagostera. Segles XVI-XVII* (2003), de la Col·lecció Beca Esteve Fa; *Episodis de la història de Llagostera. Segle XVIII* (2006), i *L'Agrupació Filatèlica i Numismàtica (1955-1972). Memòries d'uns anys intensos* (2010). També van publicar una llarga sèrie d'articles a les publicacions locals el Butlletí de Llagostera i La Rusca.

En l'àmbit empresarial, va crear juntament amb la seva dona Dolors Castelló Balmaña la marca de recuits L'Eixerit.

2.3 **Història arxivística**

La gran afició pel col·leccionisme que inicia de jove amb la filatèlia continua al llarg de la seva vida i més enllà dels segells col·lecciona tot tipus de documents i objectes. Així arriba a aplegar un volum considerable de documentació fruit de



donacions de particulars (no documentades) que conservava al pis superior de l'edifici dedicat a l'elaboració de recuits situat darrere la casa familiar del Vt. de Pocafarina.

En el moment d'ingressar a l'Arxiu la documentació estava instal·lada en cassetes de cartró reaprofitades i, majoritàriament, artificialment ordenada cronològicament, cosa que ha dificultat establir la procedència de les unitats documentals. Amb tot s'ha pogut localitzar documents que formen part de fons ja ingressats a l'arxiu, és el cas del fons Moner i del fons de l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica. Aquesta documentació s'ha incorporat als fons corresponent.

També s'ha detectat documentació del fons Tarrè de Fonolleras o de Pocafarina que es separa de la resta i es dona d'alta com a fons independent, igualment s'ha fet amb la documentació de l'empresa l'Eixerit a la titular de la qual sempre va ser Dolors Castelló Balmaña.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El conjunt de la documentació ingressa l'abril 2021 per donació dels fills de Josep Cantó Pagès, Josep Maria i Joan Cantó Castelló i és acceptada per la Junta de govern local en sessió del dia 22 de desembre de 2021.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i Contingut

Una part del fons és documentació personal, destaca la quantiosa correspondència de diferents membres de la família Cantó - Pagès, sobretot durant el servei militar (1919 -1960). Hi ha també una petita part de documentació personal i de negoci dels Cantó, pagesos, carnisers i negociants (1853-1956) i fotografies familiars.

Però la major part del fons està format per la col·lecció:

Col·lecció de documents textuais, 12 registres (1868-1897).

Entre els quals cal destacar la documentació del patrimoni Vicens de Solius (1823-1897) propietaris a Llagostera del mas Saladó i can Puig de Sant Llorenç formada per el *Libro de administración y colonia o sea de entradas y salidas y arrendamientos de los patrimonios Vicens, Bartomeu, Castelló Y Puig y Saladó. Empezado en 1868 per Juan Vicens y Puig* (1833), i un plec de documentació diversa (6 actes notariais i documents personals (1823-1941).

Col·lecció de documentació gràfica, 239 registres (1919-2008, predomina 1940 a 2008).

Programes de mà i fulls volants d'activitats organitzades per entitats locals i pels cinemes Barceló i Casino Llagosterenc.

Ingressa també còpies de documentació dels segles XIV al XIX procedents majoritàriament de l'AHG i de l'ADG utilitzada pels seus estudis sobre les muralles i el nucli antic de Llagostera



3.2 Sistema d'organització

La classificació del fons és:

- 01 Documentació personal
- 02 Documentació professional
- 03 Documentació per a la recerca històrica
- 04 Col·lecció

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és d'accés lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català

4.4 Característiques físiques

La documentació es troba en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell de catàleg.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Originals de les còpies de documents utilitzades per la recerca són majoritàriament a l'Arxiu Històric de Girona, l'Arxiu Diòcesi de Girona i a l'Arxiu Comarcal de la Selva.

S'ignora on es troba l'original del llibre mestre de can Pla(Caldes del Malavella)

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

A l'Arxiu Municipal de Llagostera hi ha els següents fons que mantenen relació amb Josep Cantó i Pagès:

- 012 Agrupació Filatèlica i Numismàtica (1958-1964)
- 015 Centre d'Estudis de Llagostera (1967-1973)
- 026 Moner de Ridaura (1848-1984)
- 054 Tarrè de Pocafarina (1611-1944)
- 057 L'Eixerit



A l'hemeroteca:

LACUSTARIA Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense (1961-1967)

A la biblioteca auxiliar

CANTÓ, Josep – MASCORT, Antoni (1999): Les muralles de Llagostera, Llagostera: Ajuntament. (Llibres de Crònica; 2)

CANTÓ, Josep – MASCORT, Antoni (2003): Episodis de la història de Llagostera, segles XVI-XVII, Llagostera: Ajuntament. (Beca Esteve Fa; 1)

CANTÓ, Josep – MASCORT, Antoni (2006): Episodis de la història de Llagostera, segle XVIII, Llagostera: Ajuntament. (Llibres de Crònica; 4)

CANTÓ, Josep – MASCORT, Antoni (2010), L'Agrupació Filatèlica i Numismàtica (1955-1972). Memòries d'uns anys intensos, Llagostera: Ajuntament. (Llibres de Crònica; 5)

5.4 Bibliografia

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

La col·lecció d'objectes aplegada per Josep Cantó ha ingressat al Museu Municipal en les mateixes dades que el fons documental.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet l'agost de 2024.

7.2 Fonts

El propi fons i els elements esmentats a Documentació relacionada

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.