

CAT AMLLA 12 059 Fons Can Camós de Panedes

1 ÀREA ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència
CAT AMLLA 12 059

1.2 Nivell de descripció
Fons

1.3 Títol
Can Camós de Panedes

1.4 Dates
1609-1844

1.5 Volum i suport
2 capsos.; paper, pergami

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor
El fons ha estat generat pel patrimoni Camós de Panedes.

2.2 Història del productor

La primera referència dels Camós la tenim el 1683 quan Miquel Camós, fill de Joan Camós masover del mas Morató de Panedes, es casa amb Catarina Esteve, viuda d'Antoni Valmanya, pagès i senyor útil del mas Valmanya del veïnat de Panedes.

El 1688 compra una peça de terra de 30 vessanes anomenada mas Martí que el 1679 Pere i Joan Ferrer, pare i fill, havien venut a Pere Buscarons, negociant de Sant Feliu de Guíxols.

És possible que al mateix temps comprés també el mas Ferrer ja que consta com a pagès propietari útil del mas Ferrer entre el 1690 i el 1712.

Des de 1703 i fins al menys el 1765 els Camós son masovers del mas Caldes de Caldes de Malavella, alhora que arrenden el mas Camós. La família passa per la masoveria de Can Ribot de Cassà de la Selva abans que el 1785 es tornin a situar al veïnat de Panedes de Llagostera.

2.3 Història arxivística

La documentació es conservava a Can Camós de Panedes fins que Josep Ayach la va recuperar i la va custodiar fins a l'ingrés a l'Arxiu.

Es desconeix si la família propietària del fons hauria pogut eliminar algun tipus de documentació al llarg dels segles. Un certificat de 1875 informa de l'existència d'un lligall amb documents datats des de 300 anys enrere en endavant, no gaire diferent de la documentació que ens ha arribat fins als nostres dies. Tanmateix s'observen buits documentals, per la qual cosa es pot suposar que s'han produït pèrdues rellevants en totes les series a partir de la meitat del segle XIX.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons ingressa a l'Arxiu Municipal per donació de Josep Ayach Costa l'octubre de 2020 i es acceptat per acord de Junta de Govern Local de 2 de desembre de 2020.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut.

Es tracta de documentació constitutiva o de patrimoni: capítols matrimonials, testaments, inventaris, compravendes, establiments, censals, debitoris, capbreus, plets i concòrdies (de 1609 a 1844). Documentació administrativa: arrendaments, establiments, factures, rebuts i pagaments d'impostos (1672-1894). Entre els quals un rebut de 1836 de pagament del delme al Marquès d'Aitona, senyor de Llagostera i al monestir de Sant Feliu de Guíxols. Entre la documentació de caràcter personal destaca un contrapàs i una sardana.

3.2 Sistema d'organització

El fons no presentava cap pista d'organització original. S'ha instal·lat en capsos i camises de conservació.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No s'han efectuat eliminacions.

3.4 Incrementos

No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Les llengües majoritàries són llatí i català.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es troba en estat de conservació regular.

4.5 Instruments de descripció

Existeix un catàleg informatitzat que permet accedir a la documentació.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Llagostera.

5.2 Existència i localització de les reproduccions

Es desconeix si existeixen reproduccions

5.3 Documentació relacionada

El fons Llambí conservat a l'Arxiu Municipal de Llagostera conté referències al mas Martí.

5.4 Bibliografia

ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Homes i terres. L'ordenació del paisatge agrari de Llagostera, segls XIII-XX*, Ajuntament de Llagostera, 2014. (Col. Les conferències de l'Arxiu, 2).

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet l'any 2019. Actualitzada l'agost de 2022

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.