

042 Fons Xavier Ventura Duran i Jaume Ventura Prim

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 13 042

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Xavier Ventura Duran i Jaume Ventura Prim

1.4 **Data(es)**
1918-1998 (hi ha pocs documents anteriors a 1930)

1.5 **Volum i suport**
13 capes, paper
Imatges, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor**
El fons ha estat generat per Xavier Ventura Duran i el seu fill Jaume Ventura Prim.

2.2 **Història del productor**

Xavier Ventura Duran (Sant Andreu Salou 18/11/1918 – Llagostera 18/11/2002) casat el 1949 amb Vicenta Prim Roig. Fill petit d'Andreu Ventura Exposito (?-1933) i Rosa Duran Serra (1874-1952) originaris de Sant Andreu Salou. El matrimoni va tenir 12 fills: Ramon, Mercè, Àngel, Joan, Carles, Leonor, Neus, Maria, Francisca, Emília, Consol i Xavier. El 1918, quan Xavier té pocs mesos, es traslladen a Llagostera com a masovers segurament a can Gascons del veïnat de Creu de Serra, el mateix mas on estan empadronats el 1924 i a on la família viurà fins l'abril de 1941 quan es traslladen al carrer Concepció núm. 22 de Llagostera.

L'any 1936 Xavier és voluntari al front d'Aragó amb a la columna Ascaso. El recorregut pel front el porta a Saragossa (1936), Osca (1936), Madrid (1937), Castelló de la Plana (1937), Madrid (1937), Alicante (1938), La Corunya (1938) i Madrid 1939. El setembre de 1941 s'incorpora al servei militar on serveix en el cos d'infanteria fins el 1944, entre Galícia, Alicante i Murcia i on ascendeix a caporal de 1^a.

L'any 1953 Xavier Ventura entra a treballar a l'empresa Productos del Corcho Aglomerado, propietat d'Artur Coris qui el 1971 la traspasa al seu gendre, Tomàs Vila. L'any 1980 Xavier Ventura i el seu fill Jaume Ventura Prim entren com a socis de l'empresa que esdevé una societat anònima.

Soci i membre actiu de múltiples associacions i entitats llagosterenques: soci i membre de la junta de la Unió Esportiva Llagostera, president de la Cooperativa La Regeneradora (1955-1969), membre de la junta de l'Hospital de Pobres i Malalts (1969-1991), membre del Club d'Escacs Doc. Domingo Pascual Carbó, regidor de l'Ajuntament de Llagostera pel grup de representació sindical entre el 1966 i el 1973, soci del Casino Llagosterenc, afiliat al Partit

Socialista de Catalunya (1978-1998), corresponsal del diari Los Sitios de Gerona fent la crònica esportiva de la UDL (1962-1980)...

El seu fill Jaume Ventura Prim també participa activament en diverses associacions del municipi com el GE Bell-Matí o el Club d'Escacs Doc. Domingo Pascual Carbó.

2.3 Història arxivística

La documentació restava en poder de Jaume Ventura Prim a la casa familiar del carrer Concepció de Llagostera. Majoritàriament es conservava en carpetes de gomes retolades segons la temàtica, menys la correspondència que Jaume Ventura havia ordenat i instal·lat en fundes de plàstic dins carpetes d'anelles.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons ingressa a l'Arxiu en successives donacions fetes per Jaume Ventura Prim entre els anys 2004 i 2015.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut

El fons aplega la documentació de Xavier Ventura i el seu fill Jaume Ventura.

Destaca la correspondència personal generada i rebuda per Xavier Ventura entre el 1930 i el 1963. És especialment intensa durant els anys la Guerra Civil i del servei militar entre la seva mare i els seus germans, sobretot amb Maria que residia a Barcelona i Leonor que vivia a Olot. També escriu als amics de joventut de Llagostera i Caldes i als companys de servei militar. La temàtica correspon a la clàssica correspondència personal: amistat, amor, preocupació per la feina a pagès, l'enyorança dels camps i de l'entorn conegut i temes estrictament familiars. En la correspondència dels últims anys augmenten les referències als negocis.

A part de la corresponcència, dels anys de guerra i servei militar destaquen *La cançó del milicià* escrita pel propi Xavier Ventura (1937) i una llibreta de comptes de la cuina el Regiment d'Infanteria 111 del Batalló a Alicante (1943).

De retorn a Llagostera la documentació reflecteix l'activitat associativa que desenvolupa com a soci o com a membre de les juntes directives de la: Unió Esportiva Llagostera (1962-1980), de l'Hospital de Pobres i Malalts (1969-1991), de la Cooperativa La Regeneradora (1955-), del Casino Llagosterenc, també com afiliat al PSC (1978-1998): Correspondència, convocatòries, còpies d'actes, estatuts...

Destaca una col·lecció de cartells de partits de futbol de la Unió Esportiva Llagostera de 1962 a 1974.

El fons també conté documents acreditatius d'organismes oficials i d'entitats com la credencial del Partit Federal Ibèric (Comité de Milícias Antifascistas) de 1936 o la Credencial del "Sindicato Provincial Madera y Corcho" de l'empresa Productos del Corcho Aglomerado de 1966.

El fons inclou documentació dels seus germans Carles i Ramon que moriren sense fills. Es tracta de documentació d'identificació personal i vital: Llicències de caça (1949-1971), Cartilla Militar, Rebut de la quantitat ingressada en el *Fondo de Papel Moneda puesta en circulación por el enemigo* (1939)...

Els documents conservats per Jaume Ventura Prim corresponen l'activitat desenvolupada com a membre del Club d'Escacs Doc. Domingo Pascual Carbó (1960-1986) i del GE Bell-Matí. Inclou fotografies d'excursions, teatre, competicions d'escacs i futbol.

El fons conté també les cartes de Jaume Prim adreçades a la família des de la presó abans de ser afusellat (1939): Documentació procedent de la família Prim-Raig.

3.2 Sistema d'organització

La documentació està organitzada mantenint l'ordre que presentava al moment de l'ingrés. Està descrita a nivell d'inventari. Les fotografies no estan catalogades.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

No es descarten nous ingressos per part de Jaume Ventura Prim.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

S'han substituït els carpetes originàries per capsos i camises de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell d'inventari. Les fotografies no estan catalogades.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

Els fons de la Cooperativa La Regeneradora, el fons Productos del Corcho Aglomerado i el fons Ajuntament de Llagostera (Hospital de Pobres i Malalts), conservats a l'Arxiu Municipal de Llagostera contenen referències al productor Xavier Ventura Durant.

5.4 Bibliografia

Llobet Guevara, Olga. *Productos del corcho aglomerado. La nova exposició de La Temporal de Can Caciques fa un repàs a la història la fàbrica Productos del Corcho Aglomerado* dins **El Butlletí**, maig 2018.

<http://www.cancaciques.cat/exposicions/objectes-especialitats-productos/> (15-12-2020)

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

Entre la documentació ingressada hi havia documentació produïda per l'Hospital de Pobres, la cooperativa la Regenerador i Productos del Corcho Aglomerado que degué quedar en possessió de Xavier Ventura per raó dels seus càrrecs. Aquesta documentació s'ha incorporat els fons corresponents.

Igualment ingressa documentació procedent de Llúcia Font i la seva filla Enriqueta Carreras que restava en possessió de la família Ventura per raó de proximitat i amistat. Entre aquesta documentació cal destacar com a mínim 10 fotografies de la família de Llorenç Coris Sabater i Dolors Balmaña residents a Épernay i comerciants de taps de suro. Una part d'aquestes imatges, potser la totalitat, van ser enviades a Guillem Balmaña, fabricant de taps de Llagostera i pare de Dolors Balmaña. Llúcia Font va ser serventa i més tard cuinera de diverses famílies adinerades, potser per aquesta raó restaven al seu poder aquestes fotografies. Aquesta documentació ha estat integrada a la Col·lecció Ajuntament de Llagostera.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet, desembre 2020.

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia* i el testimoni oral de Jaume Ventura Prim.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.