



040 Empresa suro-tapera de Francesc Coris Mundet i Josep Raset Sastre

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 11 040

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Empresa surotapera de Francesc Coris Mundet i Josep Raset Sastre.

1.4 **Data(es)**
1880 - 1934

1.5 **Volum i suport**
35 unitats d'instal·lació, 5 ml, paper.

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom de productor**
El fons ha estat generat per la fàbrica de taps de suro de Francesc Coris Mundet i Josep Raset Sastre.

2.2 **Història del productor**
L'any 1880 Jaume Coris Bassets i el seus quatre fills varen crear la societat *Jaume Coris et fils* per tal de fabricar taps i vendre'ls a la Xampanya. Mentre dos dels fills, Jaume i Francesc Coris Mundet, romanien a Llagostera al capdavant de la fàbrica, Llorenç s'encarregava de la sucursal d'Épernay i Josep de la de Reims.

L'any 1903 després de diverses dificultats empresarials i familiars, Francesc es desvincula de l'empresa i amb el seu gendre, Josep Raset Sastre, empren altres projectes empresarials centrats en la producció d'aglomerat i de taps de suro per a cervesa, sense deixar el tradicional tap destinat a vi o xampany. A partir de 1912 noves dificultats fan reduir la plantilla de treballadors de 30 a només 6 el 1917. L'any 1928 mort Josep Raset i l'empresa continua fins que l'any 1934 el seu fill, Emili Raset Coris, en liquida les existències.

L'empresa de Francesc Coris Mundet i més tard del seu gendre Josep Raset Sastre és molt representativa del tipus d'indústria suro tapera de Llagostera, formada per tallers petits o mitjans relativament poc mecanitzats.

Francesc Coris és membre d'una de les nissagues més significatives de la indústria surotapera de Llagostera. Fill de Jaume Coris Bassets i nebot de Llorenç, Joan, Gerard i Miquel, els germans Coris Bassets, són presents en el negoci del suro llagosterenc des de 1850. Els seus descendents i els seus parents col·laterals es dediquen intensament al treball i la comercialització de taps de suro i d'altres productes relacionats. Totes les branques de la família mantenen una estreta relació familiar i de negoci, entre els quals trobem Martí Muntaner Coris establert a Calonge i Llorenç



Mundet Corominas establert a Palamós, dos dels grans industrials surotapers catalans.

2.3 Història arxivística

La documentació restava al domicili particular de la família, que era també la fàbrica de taps al carrer Concepció de Llagostera. El fons va ser preservat per la filla d'Emili Raset Coris, Anna Maria Raset.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons ingressa a l'Arxiu l'any 2009 per donació de Juli Schmid, vidu d'Anna Maria Raset. És acceptada per la Junta de Govern Local de 9 de febrer de 2010.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut

El fons conserva bona part de la documentació generada per l'empresa *Jaume Coris et fils* entre el 1880, inici de la societat entre els germans Coris Mundet i la liquidació de l'empresa l'any 1934.

Es tracta de documentació comptable, principalment llibres diaris (1881-1930), llibre copiador de factures (1903-1934), llibres setmanals on s'anota el nombre de taps que produïa cada operari i el salari que els pertocava (1886-1922).

El fons conté també la correspondència generada per l'empresa, tant els copiadors de les cartes enviades des de Llagostera a les cases comercials i empresarials, com les rebudes per l'empresa. La correspondència del negoci es troba barrejada amb la familiar, tot i que l'estreta relació entre família i negoci fa difícil a vegades destriar un tema de l'altre.

El fons conté també copiadors de cartes de Josep Raset abans del seu casament amb Paquita Coris, quan treballava per a Tomàs Brugada a Lisboa, Sevilla i Sant Feliu de Guíxols.

3.2 Sistema d'organització

Deriva dels grans grups de propi fons.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

El fons és tancat. No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català, alemany i francès.



4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació està encapsada i es troba en bones condicions de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell d'inventari.

5 ÀREA DE DOCUMETACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

ALVARADO, Joaquim (2004): *Suro, carracs i taps: Llagostera, 1753-1934*, Llagostera: Ajuntament. (Beca Esteve Fa; 2)

ALBÀ, Marta – MALLORQUÍ, Elvis, coord. (2010): *Història de Llagostera. Les claus del passat*, Llagostera. Ajuntament. (Les conferències de l'Arxiu, 1)

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet el 2007.

7.2 Fonts

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.