

039 Fons Concepció i Josefa Artigas Pol

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 13 039

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Concepció i Josefa Artigas Pol

1.4 **Data(es)**
1900-1965

1.5 **Volum i suport**
0.10 ml. (1 capsula) paper
195 imatges, paper i plàstic.

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor**
El fons ha estat generat per Concepció i Josefa Artigas Pol.

2.2 **Història del productor**
Concepció Artigas Pol (Llagostera 1911-1991) i Josefa Artigas Pol (Llagostera 1913-2006), filles de Ricard Artigas natural de Castell d'Aro i de Balbina Pol Sallés natural de Llagostera. Per herència del pare reben el mas Artigas de Platja d'Aro situat davant cala Rovira on passaven llargues temporades, tot i que habitualment residien a Llagostera (pl.del Mercat,4). L'any 1963 obren una perfumeria al carrer Major de Llagostera. Vinculades a la Secció Local de la Secció Femenina. Josefa Artigas n'és la presidenta i també ho és d'Acció Catòlica.

2.3 **Història arxivística**
La documentació restava en poder de les germanes Artigas a la casa de la Plaça del Mercat, 4.

2.4 **Dades sobre l'ingrés**
El fons ingressa l'any 2009 per donació de Josep Puig Rodó, un dels hereus de Josefa Artigas.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 **Abast i contingut**
El fons aplega bàsicament documentació gràfica i fotografies. Tot hi així hi ha algun document textual entre els quals cal destacar la correspondència (1940-1945) i la declaració de l'última voluntat d'enterrament catòlic de Josefa i Conxita Artigas i de Balbina Pol signades el 1933. Entre la documentació gràfica hi ha recordatoris d'esdeveniments familiars i també de fets religiosos rellevants: reposició d'imatges de sants i altres elements religiosos a l'església, misses, homenatges i altres actes lligats a la seva militància a la Secció Femenina (1940-1956).

Pel que fa a les fotografies una bona part corresponen a les preses en motiu de les estades d'estiu a la residència de la Secció Femenina Isabel la Catòlica, ubicada a la torre Ametller de Sant Feliu de Guíxols, on Concepció i Josefa van fer de formadores. Conté també fotografies familiars i de grup preses al litoral de la Costa Brava durant les èpoques de vacances al mas Artigas situat vora la cala Artigas a Platja d'Aro, també coneguda com cala Rovira o platja dels Escalencs. Abunden les imatges de temàtica religiosa i d'actes relacionats amb Acció Catòlica i el teatre organitzat per la Secció Femenina. El fons conserva llibres i llibretes escolars de les dues germanes.

3.2 Sistema d'organització

El fons és fragmentat, no manté estructura. Està catalogat.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

El fons és tancat. No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Castellà.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

6 ÀREA DE NOTES

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet el 2011.

7.2 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.