



038 Fons Patronat Local d'Homenatge a la Vellesa

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

CAT AMLLA 10 038

1.2 Nivell de descripció

Fons

1.3 Títol

Patronat Local d'Homenatge a la Vellesa

1.4 Data(es)

1946-1962, falta l'any 1960.

1.5 Volum i suport

180 imatges, paper.

1 carpeta textual, paper.

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom de productor

El fons ha estat generat pel Patronat Local de l'Homenatge a la Vellesa.

2.2 Història del productor

La Festa de la Vellesa va ser creada per "*La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros*" el 1916. L'homenatge estava organitzat per patronats locals de la vellesa formats per l'alcalde, el rector, el jutge municipal i, en els pobles on la Caixa tenia sucursals, el president, el secretari i un vocal de la seva junta directiva, als quals podien afegir-se altres persones considerades útils.

A Llagostera, tot i que La Caixa obre l'oficina el 1934, el primer homenatge a la vellesa es va celebrar el 7 de juny de 1942 i va ésser organitzat pel Patronat Local de l'Homenatge a la Vellesa. La darrera edició va ser la XVII, el 7 d'octubre de 1962.

2.3 Història arxivística

Els fons restaven en les dependències de "la Caixa" a Llagostera, entitat membre del patronat, les fotografies varen estar exposades en plafons a l'oficina de l'entitat durant uns dos anys. Hi havia també documentació en paper, pressupostos, factures i rebuts dels actes i programes de mà, que en la seva majoria s'ha perdut.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons ingressa l'any 2005 per donació de "la Caixa". El desembre de 2011 ingressen documents solts, també per donació de l'entitat bancària, relacionats amb l'organització de l'homenatge a la vellesa.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut

El fons aplega fotografies fetes amb motiu dels actes d'homenatge a la vellesa. Es tracta de reportatges de dimensions variables fets per fotògrafs gironins els



primers anys, Estudios Arte o Acto Foto Oro, i més endavant per fotògrafs llagosterencs, Suc. de R. Bellvehí i Fotos Llinirós.

L'estructura del reportatge presenta poques variacions al llarg dels anys. S'inicia amb la missa a l'església parroquial de Sant Feliu, i segueix amb la comitiva d'autoritats, avis i padrins cap a la Pl. Catalunya, segueix amb els parlaments i les actuacions artístiques al teatre del Casino Llagosterenc i el dinar a la sala de ball del Casino amb les autoritats i els avis homenatjats.

3.2 Sistema d'organització

Catàleg, imatges indexades i descrites.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

El fons és tancat. No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

En el moment d'ingressar a l'Arxiu les fotografies presenten importants deterioraments (pèrdues, fractures, plecs, òxids, taques...) per l'ús de coles, cintes adhesives i grapes que les subjectaven als plafons mentre varen estar exposades a l'oficina de "la Caixa". L'any 2006 es va contractar la restauració al restaurador Josep Pérez Pena.

4.5 Instruments de descripció

El fons està catalogat.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals son a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

L'arxiu municipal de Llagostera conserva programes de mà dels homenatges a la vellesa dins la col·lecció de Josep Casadevall Font.

5.4 Bibliografia



6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet el 2011.

7.2 Fonts

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.