



031 Fons Font Brujats

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 12 031

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Font Brujats

1.4 **Data(es)**
1661-1950

1.5 **Volum i suport**
1 capsa, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom de productor**
El fons ha estat generat pel patrimoni Font Brujats de l'actual veïnat de Ganix de Llagostera.

2.2 **Història del productor**
El fons deriva de la unió dels patrimonis Oliver i Moner pel matrimoni entre Toribi Font Moner (1822-1887) i Maria Brujats Oliver (1830-1910).

El mas Oliver de Ganix ja s'esmenta a mitjans del s. XVI i no en tornem a tenir notícies fins el finals del segle XVIII. La situació del mas a tocar l'encreuament de dos camins, el que va del vt. de Ganix a Pocafarina i el camí que baixa cap a Creu de Por i el fet d'estar situat prop del nucli urbà sembla facilitar la fragmentació en petites peces de terres que es venen o s'estableixen per construir noves cases que quedaran situades al llarg del que avui és el carrer Ricard Casademont.

El 1910 quan mort Maria Brujats Oliver queden quatre vessanes de terra procedents del mas Oliver, que passen al seu fill Enric Font Brujats. La casa i quatre vessanes havien estat establertes el 1851 a Llorenç i Jaume Deulofeu. El mas va ser enderrocat entre el 1986-1987 i el seu lloc avui l'ocupa el bloc de pisos del carrer Romani, 1, cantonada amb Ricard Casademont.

Pel que fa a can Moner, més tard anomenat can Moneret, el primer esment fins ara conegut és de l'any de 1713 quan Bernat Moner compra terres al veïnat de Fonolleras. A nom de Bernat Moner en el cadastre de 1716 consta *la casa del mas Moner* amb nou vessanes de terra. El 1903 la casa encara és propietat d'Antoni Font Brujats.

El mas ha estat restaurat recentment (carrer Pocafarina, num. 46)

2.3 **Història arxivística**
La documentació es conservava a la casa familiar de Josep Castelló Estañol al



carrer Ricard Casademont, num. 6.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons va ingressar per cessió en règim de comodat feta per Josep Castelló Estañol, net de Rita Font Cabarrocas, el febrer de 2005 i va ser acceptat per la JGL el 22 de març de 2005.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i Contingut

La documentació del fons permet seguir l'evolució d'aquests dos patrimonis des de mitjans segle XVII, Abunden els capítols matrimonials (1661-1895) i les compra - vendes i els establiments de peces de terra (1713-1922).

3.2 Sistema d'organització

El fons segueix el següent quadre de classificació:

- 01 Documentació constitutiva del patrimoni
- 02 Documentació d'administració del patrimoni
- 03 Documentació d'interès familiar o personal

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és d'accés lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Castellà

4.4 Característiques físiques

La documentació es troba en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell de catàleg.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada



5.4 Bibliografia

GIFRE, Pere, "Un mercat de drets de propietat sobre la terra. El cas de Llagostera, s. XVI i XVII" in ALBÀ, Marta i MALLORQUÍ, Elvis (coord.), Homes i terres. L'ordenació del paisatge agrari de Llagostera, segles XIII-XX, Ajuntament de Llagostera, Llagostera, 2014, p. 100-123.

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet l'agost de 2024.

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements Història del productor i Abast i contingut, també s'han utilitzat les obres citades a l'element Bibliografia.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.