

030 Fons Darder

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**
CAT AMLLA 12 030

1.2 **Nivell de descripció**
Fons

1.3 **Títol**
Darder

1.4 **Data(es)**
1803-1921

1.5 **Volum i suport**
1 capsa, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor**
El fons ha estat generat pel patrimoni Darder del veïnat de Sant Llorenç de Llagostera.

2.2 **Història del productor**
El mas Darder de Sant Llorenç està documentat des de 1324, formant part del que en aquells moments s'anomenava veïnat de Lloreda. Les seves terres s'estenien entre el mas Sureda, el mas Rissech i el mas Codolar.

El 1851 el patrimoni Darder està format per: el mas Darder amb totes les seves terres, un camp anomenat "del Pla", una peça de terra anomenada "Puig Nadal" i una altra peça de terra anomenada "les Bruixes".

A mitjans del segle XIX la família es trasllada a vila, el 1861 adquireixen un solar al lloc anomenat Pla d'en Romeu on hi ha un carrer en projecte anomenat de l'Alameda (avui carrer Pau Casals). El 1871 arrenden el mas Darder.

A finals de segle XIX membres de la família Darder es dediquen al negoci del suro amb petits obradors. Emili Darder Tomasmaig es casa amb Consol Roig Coris, néta de Joan Coris Bassets, fabricant de taps i membre de la nissaga d'industrials surers Coris.

El 1920 la família ja no té terres al veïnat de Sant Llorenç.

2.3 **Història arxivística**
La documentació restava en poder d'Emili Darder Llagostera.

2.4 **Dades sobre l'ingrés**
L'any 2003 Emili Darder Llagostera va fer donació de la documentació.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut

Es tracta d'una petita part del fons documental generat pel patrimoni Darder. Documenta la darrera fase del patrimoni des d'inicis del segle XIX fins els anys 1920.

3.2 Sistema d'organització

El fons és fragmentat, no manté l'estructura.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Increments

No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és d'accés lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Llatí, català i castellà.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es troba en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell de catàleg.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

ALVARADO, Joaquim (2004): Suro, carracs i taps: Llagostera, 1753-1934, Llagostera: Ajuntament. (Beca Esteve Fa; 2)

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet. Setembre de 2008.

7.2 Fonts

El propi fons i, per informar els elements *Història del productor* també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.