

025 Fons Ramis Coris

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

CAT AMLLA 13 025

1.2 Nivell de descripció

Fons

1.3 Títol

Ramis Coris

Data(es)

1919-1986

1.4 Volum i suport

0.05 ml. (una carpeta i un llibre)

214 fotografies, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor

El fons ha estat generat per la família Ramis Coris.

2.2 Història del productor

Miquel Ramis Coris, fill Miquel Ramis Matas i Dolors Coris Vila. Descendent d'una de les famílies d'industrials surotapers més important de Llagostera, els Coris. El seu besavi, Miquel Coris Bassets (1822-1895), va fundar la fàbrica coneguda com can Quel, al carrer Ganix cantonada carrer Barceloneta.

Del patrimoni familiar a Llagostera va quedar a Miquel Ramis el mas Roig, al veïnat de Sant Llorenç, herència de la seva mare, mas portat per un masover on la família estiuejava.

2.3 Història arxivística

La documentació restava a la casa familiar de Barcelona fins la defunció de Dolors Coris Vila.

Dades sobre l'ingrés

L'any 1998 ingressen per donació de Miquel Ramis Coris quatre fotografies de temàtica familiar. L'any 2006 ingressa la resta de fons també per donació de Miquel Ramis.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut

El fons aplega una petita part de documentació familiar dels Ramis Coris, documentació relacionada amb la gestió del mas Roig (1941-1986) i també retalls de premsa relacionats amb Llagostera.

El conjunt de fotografies està format per 214 fotografies originals, de les quals 37 són retrats familiars, 1 és un retrat d'un grup de la fàbrica de taps de suro de Josep Coris Corominas. La resta, 176, són postals amb vistes de pobles veïns de Llagostera.

3.2 Sistema d'organització

El fons és fragmentat, no manté estructura.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

El fons és tancat. No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Català i castellà.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

El fons està inventariat.

4.5 Instruments de descripció

Inventari de la documentació fet el 2012. Les fotografies no estan descrites

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

ALVARADO I COSTA, J. *Suro, carracs i taps. Llagostera, 1753-1934*. Ajuntament de Llagostera, 2004, (Col. Beca Esteve Fa, 2).

6 ÀREA DE NOTES

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet el 2012.

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.