

## 019 Fons Llambí de Panedes

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**  
CAT AMLLA 12 019

1.2 **Nivell de descripció**  
Fons

1.3 **Títol**  
Can Llambí

1.4 **Data(es)**  
1248-1950

1.5 **Volum i suport**  
13 capsos i 1 carpeta.  
452 registres de les quals 157 són pergamins, 1 microfilm, 4 òptics i la resta suport paper.

### 2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor**  
El fons ha estat generat pel patrimoni Llambí, abans Riba, del veïnat de Panedes de Llagostera.

2.2 **Història del productor**  
Els orígens de la família Llambí al veïnat de Panedes de Llagostera es remunten a l'any 1500 quan Martí Llambí, pagès natural de sant Feliu de Guíxols compra el mas Riba de Panedes a Joan Riba, a partir d'aquest moment anomenat mas Llambí. La senyoria jurisdiccional pertany al Monestir de Sant Feliu de Guíxols però hi ha una part que és del baró de Llagostera.

2.3 **Història arxivística**  
La documentació es va anar recollint a la casa pairal al llarg dels anys com a producte de l'administració del patrimoni i per agregació d'altres patrimonis. La documentació es conservava a la casa pairal dins una arca de núvia situada a la sala de la planta baixa. La documentació en suport paper del patrimoni Llambí estava agrupada cronològicament formant plecs i lligats. Els pergamins estant numerats que es corresponen a la numeració que consta en el llibre mestre i es conservaven enrotllats formant plecs numerats i etiquetats.

1.- Primer plec, del número 1 al 12. Anys 1621-1443. Hi ha dos pergamins amb el número 5, els números 7 i el 8 estaven fora del plec. En total 13 pergamins. Sembla que no tenen transcripció.

2.- Segon plec, del 13 al 23.

3.- Tercer plec, del 24 al 36, falta el 24.

4.- Quart plec, del 36 al 48, falta el 28.

5.- Cinquè plec, del 48 al 65, falta el 48.

La resta de pergamins no porta numeració tot i que 14 tenen una numeració correlativa amb l'any "1949", possiblement va ser feta pel professor de llatí de José Luis Garriga Llambí, que va traduir alguns pergamins del fons.

La documentació del mas Vidal de Panedes i del mas Esteve es mantenia

agrupada en carpetes independents i separada de la resta.

## 2.4 Dades sobre l'ingrés

L'any 1999 va ingressar a l'arxiu còpia en microfilm del llibre mestre i fotocòpia de les transcripcions d'alguns pergamins fetes per un professor de llatí de José Lluís Garriga Llambí, anys 1940. L'estiu de 2007 ingressa còpia digitalitzada i positiu fotogràfic de dos plànols parcel·laris de la propietat Llambí de 1880. El desembre de 2007 ingressa la totalitat de la documentació menys el llibre mestre original i els plànols parcel·laris dels quals ja es disposa de còpia. Acceptada per Junta de Govern Local el 18 de desembre de 2007.

El dia 17 d'octubre de 2008 es fa l'acte públic de prestació del fons a la sala de Plens de l'Ajuntament i la signatura del contracte de cessió en règim de comodat.

## 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### 3.1 Abast i contingut

Quan la família Llambí efectua aquesta compra, rep els testimonis de la propietat transmesa, és a dir els títols i actes notarials que donen fe de la titularitat de la propietat. El patrimoni està format pel mas Riba (referències des de 1316), i les agregacions d'altres masos avui desapareguts com el Pou, el Feliu o l'Alegret. El segle XVIII els Llambí adquireixen el mas Esteve i el segle XIX el mas Vidal de Panedes.

El fons integra la documentació produïda i aplegada primer pels Riba i a partir de 1500 pels Llambí des del segle XIV fins inicis del segle XX. Es tracta de documents que descriuen l'evolució patrimonial de la família, bàsicament rural, l'enriquiment del mas situat al veïnat de Panedes de la parròquia Sant Feliu de Llagostera, l'absorció progressiva d'altres terres i alguns masos per la via de la compra o de l'herència, els seus contractes d'establiment i millores, així com els relatius a la inserció de la família en el mercat del crèdit amb la creació i venda de censals fonamentalment. De manera paral·lela trobem documents molt vinculats a aquesta evolució patrimonial, des dels capítols matrimonials als testaments. És especialment la documentació relativa a l'explotació del bosc, sobretot l'extracció de suro per a la indústria suro-tapera a finals del s. XIX.

El 1532 es produeix la primera agregació de terres amb la compra els mas Pou i el mas Feliu derruïts.

Entre la documentació més destacada cal esmentar el capbreu del mas Llambí de 1561, del qual hi ha una còpia en suport paper i en català i dues en suport pergami i en llatí; el capbreu també de 1561 del mas Valmanya i els del mas Llambí dels anys 1673, 1683 i 1737.

Destaquem també el llibre mestre.

En quan a documentació aliena el concordat dels domers de 1317 i la defensa per mantenir el culte a la capella de sant Ampèlit de Panedes que encapçala la família Llambí juntament amb altres veïns de Panedes a mitjans del s. XIX.

### 3.2 Sistema d'organització

La documentació s'ha classificat seguint les orientacions assenyalades per Pere Gifre, Josep Mata i Santi Soler a *Els arxiu patrimonials* (2002).

S'han mantingut les agrupacions de documentació que el fons presenta en origen en relació a les agregacions dels masos Vidal de Panedes i Esteve.

El fons està organitzant seguin les següents series:

01 Documentació constitutiva del patrimoni

- 02 Documentació de l'administració del patrimoni
- 03 Documentació del mas Esteve
- 04 Documentació del mas Vidal
- 05 Documentació d'interès personal o familiar
- 06 Documentació aliena

### **3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

No hi ha hagut eliminacions.

### **3.4 Incrementos**

No es preveuen nous ingressos, malgrat que queden en poder del productor alguns originals.

## **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

La documentació és d'accés lliure. Segons el conveni de cessió en règim de comodtat signat en data 17 d'octubre de 2008 entre l'Ajuntament de Llagostera i José Luis i Maria Teresa Garriga Llambí.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

### **4.3 Llengües i escriptures dels documents**

Les llengües majoritàries són el llatí, el català i el castellà.

### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics**

La documentació es troba en bon estat de conservació.

### **4.5 Instruments de descripció**

Existeix un catàleg informatitzat que permet accedir a la documentació.

## **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1 Existència i localització dels originals**

Una petita part de la documentació és còpia dels originals que resten a la casa pairal, es tracta del llibre mestre (1753) i els plànols parcel·lars del mas Llambí (1880), i també els parcel·lars de can Sagrera (finals del s. XIX, actualment can Mestres) i can Vidal (1887).

### **5.2 Existència i localització de reproduccions**

Existeix una còpia en microfilm del llibre mestre a la UdG. Institut Història Agrària.

### **5.3 Documentació relacionada**

Existeix una transcripció feta per Mariàngela Vilallonga d'un trasllat de 1671 del concordat dels domers.

Existeix una còpia en paper del plànol de Can Vidal de Panedes de 1887 donada a l'Arxiu Municipal de Llagostera per Josep Maria Ricart Puigneró, que va adquirir el mas Vidal a Isabel Llambí a finals dels anys 1990.

### **5.4 Bibliografia**

ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Història de Llagostera. Les claus del passat*, Ajuntament de Llagostera, 2010. (Col. Les conferències de l'Arxiu, 1).

ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Homes i terres. L'ordenació del paisatge agrari de Llagostera, segls XIII-XX*, Ajuntament de Llagostera, 2014. (Col. Les conferències de l'Arxiu, 2).

## **6 ÀREA DE NOTES**

### **6.1 Notes**

S'han conservat les etiquetes i les betes que lligaven els plec de pergamins per tenir un testimoni del sistema d'organització utilitzat.

El títol de les unitats de descripció simples s'ha obtingut del mateix document i s'ha mantingut.

## **7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1 Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet. Setembre de 2008.

### **7.2 Fonts**

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

### **7.3 Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.