

018 Fons Borrell

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència
CAT AMLLA 12 018

1.2 Nivell de descripció
Fons

1.3 Títol
Borrell

1.4 Data(es)
1670-1918

1.5 Volum i suport
1 capsa, paper

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor
El fons ha estat generat pel patrimoni Borrell de Llagostera.

2.2 Història del productor
L'any 1693 Jaume Borrell, teixidor de lli de Llagostera, compra una peça de terra situada fora muralles vora el camí ral a sant Feliu de Guíxols on el 1697 hi construirà una casa (actualment la casa número 31 del carrer St. Pere). Durant cinc generacions els Borrell seran teixidors de lli fins que Susanna Borrell es casa amb Pere Llibre Moner, flequer. Amb el temps el cognom Llibre es converteix en Libra.

2.3 Història arxivística
La documentació restava en poder de Joana Puigmolé Vidal.

2.4 Dades sobre l'ingrés
L'any 1999 Joana Puigmolé Vidal descendent de Joana Comas Libra fa donació de la documentació.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i Contingut
Es tracta del fons documental d'un petit patrimoni generat en la seva gestió al llarg de tres segles: èpoques, vendes, capítols matrimonials, testaments, heretaments...
Com a documentació aliena, el fons conté documentació relacionada amb la gestió del patrimoni Coromina de la Bisbal (1776-1803), sense que s'hagi pogut establir la relació entre els Coromina i els Borrell.

3.2 Sistema d'organització
El fons s'ha organitzant mantenint l'estructura pròpia en carpetes temàtiques. La resta s'ha organitzat cronològicament.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

No hi ha hagut eliminacions.

3.4 Incrementos

No es preveuen nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés

La documentació és d'accés lliure.

4.2 Condicions de reproducció

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Llatí, català i castellà.

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

La documentació es troba en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

El fons està descrit a nivell de catàleg.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals

Els originals són a l'Arxiu.

5.2 Existència i localització de reproduccions

Es desconeix l'existència de reproduccions.

5.3 Documentació relacionada

5.4 Bibliografia

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Notes

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet. Setembre de 2008.

7.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció.

7.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

