

## 005 Fons Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista – FET y de las JONS – Secció Local

### 1 ÀREA ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

#### 1.1 Codi de referència

CAT AMLLA 10 005

#### 1.2 Nivell de descripció

Fons

#### 1.3 Títol

Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista – FET y de las JONS – Secció Local

#### 1.4 Data(es)

1939 - 1970

#### 1.5 Volum i suport

4 capsos

### 2 ÀREA DE CONTEXT

#### 2.1 Nom del productor

El fons ha estat generat per la Secció local de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista – FET y de las JONS.

#### 2.2 Història del productor

Falange Española de las JONS (FE de las JONS) fou un partit polític feixista espanyol, fundat el 15 de febrer de 1934, resultat de la unió de les Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS) d'Onésimo Redondo i Ramiro Ledesma Ramos amb la Falange Española (FE) de José Antonio Primo de Rivera.

La implantació a Llagostera del mecanisme totalitari, d'inspiració feixista, que es conegué com a Movimiento Nacional, passà fases de vigor i decadència, però s'intentà donar vida als seus diversos organismes. El *Movimiento* s'estructurava a l'entorn del partit únic, Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (FET y de las JONS), i de la Central Nacional Sindicalista, els sindicats verticals. Una secció femenina enquadrava les dones i la presidia Pepita Artigas.

L'Auxilio Social (AS) era l'organisme de beneficència i d'esbarjo local que es va ubicar a l'edifici de l'antiga *Fraternidad Republicana* a l'actual passeig Pompeu Fabra. El delegat local d'aquest organisme era l'alferez mutilat de guerra Leandre Calm, que posteriorment seria alcalde.

FET-JONS era l'organisme d'afiliació del personal polític i el mitjà per mostrar fidelitat al règim. Les procedències polítiques dels seus membres eren molt diverses, però especialment procedien del bloc dretà que s'havia anat consolidant al llarg de la República enfront del Front d'Esquerres. Procedent de la Comunió Tradicionalista figuraven Leandre Calm, el banquer Enric Font Albanyà i, amb un paper més secundari, Martí Dalmau Blanch. L'estudiant i ex-combatent Narcís Barceló, fill de Modest Barceló, havia estat requetè; Enric Virallonga procedia de la CEDA. D'altres procedien del moviment catòlic.

### **2.3 Història arxivística**

La primera seu de Falange va ser l'edifici de l'Agrícola (Pl. Catalunya), on degué restar la documentació fins el moment que es traslladà a les dependències municipals a l'edifici de l'Ajuntament.

### **2.4 Dades sobre l' ingrés**

La documentació es va traslladar a l'Arxiu Municipal el 1991 quan es va inaugurar l'equipament.

## **3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1 Abast i contingut**

El fons només conserva una part de la documentació que suposadament va generar l'entitat.

El gruix més important està format per la correspondència (1939-1970). Cal esmentar també la documentació relacionada amb l'admissió de membres al partit (1940). La documentació a partir dels anys 1960 és força escassa.

### **3.2 Sistema d'organització**

La documentació s'agrupa en sèries i s'ordena cronològicament.

### **3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

Des que el fons s'incorpora a l'Arxiu no s'han efectuat eliminacions, sembla clar però que en data indeterminada el fons va perdre gran part de la seva documentació.

### **3.4 Incrementos**

El fons és tancat i sembla improbable que es produeixin ingressos.

## **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1 Condicions d'accés**

D'acord amb la legislació aplicable (Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local; Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, (ROF); Llei 8/1987, municipal i de règim local de Catalunya, de 15 d'abril; Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol; Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas i del procedimiento administrativo común; Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxiu i documents) es restringeix l'accés a la documentació que pot afectar la intimitat de les persones. No obstant això, i d'acord amb el que assenyala la mateixa llei del patrimoni històric espanyol i la Llei 30/1992, es permetrà l'accés sempre i quan la persona que ho sol·liciti faci constar que és per a un estudi de caràcter històric i estigui avalat per una universitat, per un centre d'estudi o bé pel seu reconegut prestigi en la temàtica que desitja investigar.

La resta de documentació, en aplicació de la mateixa legislació, és de lliure accés.

### **4.2 Condicions de reproducció**

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

### **4.3 Llengües i escriptures dels documents**

Castellà.

#### **4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics**

Totes les classes de documents i els diferents suports presenten en general una bona conservació.

#### **4.5 Instruments de descripció**

Hi ha un inventari, en suport paper, disponible per als usuaris.

### **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

#### **5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Llagostera.

#### **5.2 Existència i localització de les reproduccions**

No existeixen còpies.

#### **5.3 Documentació relacionada**

L'Arxiu Municipal conserva exemplars de la biblioteca i hemeroteca de FET y las JONS conservats en dependències de l'Ajuntament fins l'ingrés a l'Arxiu el 1991. Es pot consultar a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu, hi ha un catàleg.

#### **5.4 Bibliografia**

Hi ha una descripció breu del fons a ALBÀ, M. "La memòria de Llagostera" dins ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Història de Llagostera. Les claus del passat*, Ajuntament de Llagostera, 2010.

Sobre l'organisme:

BOHIGAS, J. *Entre dictadures. Llagostera 1923-1943*. Ajuntament de Llagostera, 2017, (Col. Beca Esteve Fa, 5).

### **6 ÀREA DE NOTES**

#### **6.1 Notes**

### **7 ÀREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓ**

#### **7.1 Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet, 2015. Última revisió 2018.

#### **7.2 Fonts**

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

#### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.