

## 002 Fons de la Cúria del Batlle

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 **Codi de referència**  
CAT AMLLA 04 002

1.2 **Nivell de descripció**  
Fons

1.3 **Títol**  
Fons de la Cúria del Batlle.

1.4 **Data(es)**  
1584-1598 i 1753

1.5 **Volum i suport**  
2 llibres (0.20 ml)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor**  
El fons ha estat generat per la cúria del batlle de la baronia de Llagostera

#### 2.2 **Història del productor**

A l'antic règim els batlles són els encarregats de l'administració de justícia local: Tenen l'origen a final del segle X en els antics administradors dels béns i rendes comtals. Amb el pas del temps, el batlle passarà a ser un delegat del poder reial o senyorial, segons la jurisdicció a la qual pertany cada universitat. Se li assignen funcions judicials, governatives i policials i actua com a administrador dels béns i les rendes senyorials.

Per tal d'administrar justícia, el batlle era assistit per una cort o cúria, integrada pel substitut (sotsbatlle o lloctinent), el notari, l'assessor, el missatger o nunci i el procurador fiscal. El notari exercia d'escrivà de la cort i custodiava els documents.

Pel que fa a la història de la institució a Llagostera, en sabem ben poques coses. Josep Cantó i Antoni Mascort han publicat la relació dels batlles de Llagostera entre l'any 1513 i el 1808.

#### 2.3 **Història arxivística**

La documentació estava barrejada amb el fons de l'Ajuntament, probablement prové dels notaris que en més d'una ocasió també varen ser secretaris municipals.

#### 2.4 **Dades sobre l'ingrés**

L'any 1992 en inaugurar l'equipament de l'Arxiu Municipal, el fons ingressa juntament amb la documentació del fons de l'Ajuntament de Llagostera.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

#### 3.1 **Abast i contingut**

Es tracta de dos llibres de registres de la Cúria de Llagostera, que comprenen bans, crides i sentències.

**3.2 Sistema d'organització**

**3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

No s'ha realitzat processos d'avaluació i tria.

**3.4 Incrementos**

No es preveuen ingressos.

**4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**4.1 Condicions d'accés**

Es tracta de documentació pública.

La documentació és d'accés lliure.

**4.2 Condicions de reproducció**

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Llagostera.

**4.3 Llengües i escriptures dels documents**

La llengua majoritària és el llatí, tot i que també hi ha documents en català.

**4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics**

El suport paper de tota la documentació té un bon estat de conservació.

**4.5 Instruments de descripció**

**5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

**5.1 Existència i localització dels originals**

Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Llagostera.

**5.2 Existència i localització de reproduccions**

No existeixen còpies.

**5.3 Documentació relacionada**

L'Arxiu Històric de Girona conserva els registres de la Cúria del Batlle de Llagostera entre l'any 1347 i el 1795.

**5.4 Bibliografia**

Hi ha una descripció breu del fons a ALBÀ, M. "La memòria de Llagostera" dins ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Història de Llagostera. Les claus del passat*, Ajuntament de Llagostera, 2010.

Sobre l'organisme:

ALBÀ, M. i MALLORQUÍ, E. coord. *Història de Llagostera. Les claus del passat*, Ajuntament de Llagostera, 2010.

CANTÓ, Josep – MASCORT, Antoni (2006): *Episodis de la història de Llagostera, segle XVIII*, Llagostera: Ajuntament. (Llibres de Crònica; 4).

**6 ÀREA DE NOTES**

**6.1 Notes**

**7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

**7.1 Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Marta Albà i Espinet el maig de 2015. Revisada 2018.

## **7.2 Fonts**

La pròpia unitat de descripció i, per informar els elements *Història del productor i Abast i contingut*, també s'han utilitzat les obres citades a l'element *Bibliografia*.

## **7.3 Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.