



UNION DEPORTIVA LLAGOSTERA

Año IV.
15 Julio
1 Agosto
de 1951
Número 67

BOLETIN QUINCENAL INFORMATIVO

Cuatro palabras sobre fútbol

Los resultados obtenidos en los cinco últimos encuentros, de los cuales ni uno ha sido perdido, es el mejor exponente de la puesta en forma de nuestro once. Es verdad que todavía hay mucho que pulir y ajustar, pero no es menos cierto que en tres meses el progreso ha sido notable y, de seguir por este camino, el venidero campeonato nos deparará excelentes tardes de buen fútbol y muchas victorias para nuestro equipo.

Es una verdadera lástima que el público llagosterense, en general, se muestra frío, de un tiempo a esta parte, en lo que al fútbol se refiere. No acude al campo, en los días de partido, como lo hacía antes, siendo la concurrencia más escasa cada día.

El sentido de apoyo colectivo a todo lo que se refiere a entidades locales, sean cuales fueren sus actividades, deja mucho que desear en nuestra villa. Todos recordamos el auge que tuvo nuestro fútbol en sus primeros meses pero, desgraciadamente, el tesón y la perseverancia podemos decir que casi han dejado de existir. Asisten actualmente a los partidos los verdaderos aficionados al balón y algunos que, sin ser lo que llamamos «verdaderos aficionados», su amor a las cosas locales les solidariza con nuestra Unión Deportiva. A éstos, precisamente, nos referimos y ponemos como ejemplo de lo que debería ser el

público en general: un apoyo firme y constante a todo lo de carácter local.

Tenemos un equipo compuesto totalmente por jóvenes llagosterenses. Esta fué nuestra aspiración desde el primer momento y la hemos conseguido. Los sacrificios han sido muchos y costosos, pero el hecho de haber creado un conjunto enteramente local nos compensa todos los malos momentos pasados. Nos impusimos un deber y le hemos dado cima; y no hay mayor satisfacción que el deber cumplido.

Ahora es el público quien tiene que hacer lo demás. La pieza fundamental —el equipo— está firme y se supera cada día; que no le falte el calor necesario a todo conjunto deportivo y que nuestros jóvenes futbolistas se vean respaldados por el aplauso de un público entusiasta y perseverante. Todo llagosterense, amante de las cosas locales, debe ser socio de la Unión Deportiva y, además, con su asistencia al campo de deportes dar el realce y calor que requieren las competiciones deportivas.

La juventud lo necesita. Seamos consecuentes y no le regateemos nuestro apoyo; llegará el momento en que cosecharemos los frutos, ya que de siempre el deporte ha sido excelente forja de los hombres de mañana.

VINOS y COMIDAS

Antigua casa TITIT - Pl. España, 3



3 F. C. GUIXOLENSE U. D. LLAGOSTERA 4

El programa trazado para esta temporada de verano va siguiendo su curso, siendo este partido, jugado el día 29 julio, devolución de la visita que nos hizo el once guixolense el domingo anterior, en que triunfaron también nuestros colores por 2 a 1.

El fuerte viento de mar deslució, en algunos momentos, el encuentro. En general fué jugado con acierto por nuestra delantera, mucha voluntad en la media y defensa y desgracia en la portería. El oponente, reforzado, no pudo impedir que la profundidad de nuestros avances diera su fruto a pesar de que defendieron su marco con tesón y suerte.

La primera parte fué de dominio alterno—con mayor cohesión por nuestra parte— marcando primero el guixolense a causa de un fallo de nuestro meta. A los pocos minutos Castelló, en jugada excelente, hizo el gol del empate. Faltando poco para terminar este tiempo, el árbitro Sr. Olsen (delantero centro del Real Madrid) nos castigó con un penalty, a falta de Noguera a un delantero contrario; fué parado el balón por nuestro meta pero le resbaló y, al recogerlo, giró por dentro la portería, con la pelota en las manos, paseándola por dentro del marco, lo que valió el segundo tanto guixolense. Este castigo máximo fué del todo injusto, ya que la falta de Noguera no era para tanto ni mucho menos; prueba de ello es que fué objeto de discusión entre los mismos espectadores guixolenses.

Una zancadilla a Finazzi, dentro el área, no fué sancionada debidamente. Sr. Olsen a nuestro modesto entender las faltas máximas o se castigan todas o ninguna. Finalizó esta primera mitad con 2 a 1 a favor del equipo oponente.

La segunda parte se caracterizó por el gran tren a que fué disputada. A poco de empezar, Roca II consiguió el gol del empate. Forzando el tren ambos contendientes, las jugadas se sucedían de uno a otro campo con velocidad agotadora. En un barullo ante la puerta, marcó nuevamente el guixolense, empatando nuevamente los nuestros por mediación de Roca I, culminando otra jugada espléndida de Castelló, al cederle el balón por estar aquel en mejores condiciones para el remate. El gol de la victoria lo consiguió también Roca, en bonita jugada.

A partir del empate a tres, Finazzi jugó retrasado, realizando una labor eficaz, tanto en el corte como en la distribución. Con Castelló y Roca I realizaron una serie de jugadas que, de acompañarnos la suerte, el resultado hubiera sido más voluminosos. Diez minutos antes de finalizar el encuentro, sufrió una ligera lesión, afortunadamente sin consecuencias. Finalizamos el partido con diez

jugadores, sin alteración en el marcador. Una nueva victoria de nuestros muchachos en campo contrario.

El arbitraje de esta segunda mitad corrió a cargo del defensa central del Barcelona, el internacional Biosca. Un arbitraje perfecto y a satisfacción de ambos onces. No se si lo presencié el Sr. Gimbernat; hubiera aprendido como se hace.



EXTRAVAGANCIAS

EL INGENUO

Cada domingo acudía al cine. Tenía abonada una butaca que por nada del mundo cambiaría. Excesivamente meticuloso, fanático del metodismo, Juan Alvarez hasta para sentarse ejecutaba, en cada ocasión, idénticos movimientos musculares. Permanecía quieto. A intervalos, su mirada—que algo tenía de mirada conejil—observaba de hurtadillas, con impaciencia, los vecinos de butaca que la suerte le deparara.

Advirtieron, quienes tal información me proporcionaron, que al sentarse a su derecha un caballero de recia, mediana o pequeña estatura, Juan Alvarez, dejaba escapar un suspiro decepcionante. Luego, convergían sus esperanzas en el asiento de la izquierda. Y, si como hacía demasiado tiempo, era ocupado, al poco, por una dama con más años que belleza, el suspiro decepcionante se convertía, ya, en una mueca amarga de forzada conformación.

Vamos a decirlo con más claridad: Juan Alvarez, habiase adentrado en su meollo, la idea de conquistar el castillo de su Amor, en la batalla confidencial del cine. Mezclábanse por igual en la tesitura de sus ideales, la ingenuidad y el sentimentalismo. Un sentimentalismo azucarado, nacido y crecido entre las fotografiadas escenas de mil enredos amorosos que contaban los cientos de películas que sus ojos contemplaron.

Dijérase, empero, que la Suerte—sin duda la más ingrata de cuantas damas tuvieron tal sexo—jamás recreóse en contemplar con simpatía sus desvelos. Iban pasando los años y en sus consecuentes y periódicos domingos ni una sola vez pudo desarrollar el plan con tanta pasión meditado. Y en el transcurso de las centenares de sesiones cinematográficas, en vez del soñado perfume de una mano juvenil, conformarse hubo, con el abultado brazo de muchas señoras rollizas, cargadas en exceso de carnes y primaveras y de adultos varones, apestados de la prosaica fragancia que del tabaco y los licores se exhala.

Pero, Juan Alvarez, era paciente. No bastó la

interminable sucesión de desengaños para arrancar de su cerebro la idea tan febrilmente planeada. Ni las desilusiones, ni los años.

* * *

El foco indiscreto del acomodador, iluminó la calva de Juan. Este, sin duda por el inevitable freno a sus ansias de tantas contrariedades, casi ni se volvió. Producíase un sigiloso altercado en el pasillo. El local, lleno a rebosar, hacía difícil ocupar al público que a la sala llegaba. Entonces, la pregunta de ritual del empleado:

—¿Está ocupada, señor...?

Sin mucho entusiasmo, viendo ya, a su derecha, una señora poco agradable, contestó Juan Alvarez:

—Está libre.

Cerró los ojos. Hizose un poco atrás para que pasara... Pero, sintió un delicado y penetrante perfume. Rozó su cara el contacto de una espalda magistral...

Allí estaba la bella... ¡El día de su victoria había llegado...! Rápidamente concentróse. Ordenó el plan de batalla, tan esperado durante tantos años...

Deslizó su mano hasta tocar la de ella. No se movió ni un ápice la señorita, interesada, sin duda, por las incidencias del drama representado. Juan, la miró conmovido, creyendo ya, ser correspondido.

Era una muchacha joven. Y tan hermosa. Al fin se decidió:

—Señorita...

La calva de Juan relucía extraordinariamente, dándole en la penumbra del cine algo de aire grotesco. La mirada de ella, fué con esa especie de superioridad compasiva que prodigan los ojos de las doncellas que se saben hermosas cuando alternan con una persona físicamente desfavorecida.

—Señorita,—repitió Juan Alvarez, ya valiente. Durante muchos años he ocupado esta misma butaca, esperando ver algún día en la suya una chica hermosa. Jamás, hasta hoy, lo conseguí. Pero, si es verdad, si es verdad, que más dulces son las victorias cuando más se han esperado, ahí está usted para volverme feliz. Aquí la llevó, sin duda, la mano de mi Hado protector...

—Bien. ¿Y qué es lo que de mi desea...?

La voz de nuestro héroe, hizose muy queda, muy emocionada:

—Pedir a usted que me ame. Encontrará que soy halgo viejo, si a mi rostro mira. Pero, mi alma es aún adolescente. Creo que a la vejez puede llegar, quién expone la potencia de sus ardencias juveniles al desgaste de un amor conseguido, de una ilusión lograda. Mi juventud, libre de los encantos que la edad envuelve, consérvase tan lozana como lo fuera veinte años atrás. Creo que es usted inteligente. Adivino que será muy sentimental. Entonces, podrá compenetrarse con mi espíritu. Sin duda, corresponderá a mi amor. A mi amor: puro, rendido, eterno...

No pudo continuar. Se levantó la señorita estallando en una carcajada: sarcástica, burlona, cruel...

* * *

Ahora, si algún domingo preguntáis a Juan Alvarez, por que no asiste a la sesión de cine, os contestará indistintamente:

—¡Ay, amigo...! La juventud hay que aprovecharla cuando se es joven. Las joyas, si son buenas, pueden conservarse incólumes. insensibles a los años. Y, sin embargo, la juventud, que acaso es la más preciosa de cuantas conocemos; se oxida, se atrofia, se pierde, aún cuando no la utilices para nada.

Julio 1951.

P. PARÉS C.

Los doce trabajos de Hércules

(CONCLUSION)

"Las manzanas de oro"

En un hermoso país del Oeste de Africa vivían unas ninfas llamadas las Hespérides cuya sola misión era vigilar la fruta que la madre tierra había ofrecido a la diosa Juno como regalo de boda.

Un dragón que jamás se entregaba al sueño, guardaba los huertos, donde se producían las manzanas de oro y el camino que a ellos conducía hallábase erizado de dificultades,

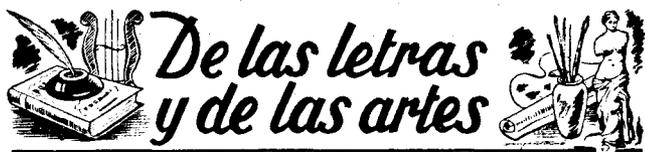
Tras mucho caminar y tras cruentas luchas con gigantes, todas con resultados victoriosos, Hércules logró de Nereo, uno de los dioses del mar el cual se transformó de mil maneras en su afán de evadirse de los fuertes brazos que le retenían prisionero; más viendo la inutilidad de sus esfuerzos, recobró su forma natural y envió a Hércules a buscar a Atlas, el que accedió a ayudarle a buscar la fruta anhelada, bajo la condición de que Hércules debía sostener el peso del mundo mientras él se hallaba ausente.

"El robo del Cervero"

A la entrada del Hades, morada de los muertos, se hallaba de guardián un perro de tres cabezas, llamado «Cervero» cuya misión era impedir la entrada de los vivos o la salida de los muertos del reino de las sombras.

Plutón, el rey sombrío del país de los muertos concedió permiso a Hércules, para que se llevase el perro en plena luz del día, con la sola condición de que hiciese uso de sus armas; consiguió su objeto Hércules por la fuerza corporal que poseía, y llegó a restituir el perro a su dueño sin haberle causado daño alguno.

Libre ya Hércules de sus trabajos, marchóse a recorrer el mundo, llevando a cabo infinidad de acciones heroicas y nobles y desde aquellos tiempos ha sido considerado como el símbolo de la fuerza física.



TEMPESTAD

Enormes nubarrones se van acumulando cubriendo el firmamento de gran obscuridad. Muy cerca de la tierra van revoloteando las tiernas avecillas, signo de tempestad. Se oye la voz del trueno cada vez más cercano cual rugido de fiera, grave, amenazador. Los rayos se suceden cual grandes latigazos que hostigan el espacio lanzados con furor. Sopla insistentemente el viento huracanado retorciendo las plantas, jugando con placer con sus ramas y hojas, las cuales sin cuidado arranca de sus tallos y esparce por doquier. Ya ha llegado la lluvia que cae fuertemente convirtiendo los campos en verdadero mar, la espiga va bajando tan violentamente que muy pronto su frente la tierra ha de besar.

* * *

La lluvia ya ha cesado, se van rápidamente la inmensidad de nubes; el sol vuelve a brillar con sus hermosos rayos, la espiga, lentamente despierta del letargo, se vuelve a levantar hasta mirar el cielo como agradecida por la lluvia que entraña mucha fecundidad, y la Naturaleza vuelve de muerta a viva y parece que proclama: ¡Viva la Tempestad!

JAIME CORIS



— Por la Alcaldía ha sido publicado un Bando recordando a los propietarios de vehículos de tracción animal, el más exacto cumplimiento a lo dispuesto en el vigente Reglamento de la Circulación sobre anchura mínima de las llantas, así como de la obligación de llevar las correspondientes placas de matrícula, debidamente precintadas.

— Igualmente ha sido publicado otro bando advirtiendo a los poseedores de bicicletas la obligación de ir provistos, durante las horas nocturnas, de las luces reglamentarias en evitación de las sanciones que serán aplicadas a los contraventores.

— Por la propia Alcaldía ha sido publicada la orden de la Superioridad disponiendo la inmediata vacunación antidiftérica de todos los niños comprendidos entre los cinco meses y los siete años de edad.

— Asimismo ha sido publicado otro Bando requiriendo a los ganaderos locales para que formulen ante el Sr. Inspector Veterinario Municipal, las correspondientes declaraciones de ganado que poseen, así como las existencias de lana que obren en su poder.

Extracto de los acuerdos de la Comisión Municipal permanente durante el mes de julio.

Sesión de 4-7-51.—Fueron aprobados cinco expedientes de obras tramitados a instancia de los Sres. de Fonolleras, Vizconde de Estoles, D.^a Margarita Sibils, D.^a Montserrat Cabarrocas Balmaña y D. Antonio Nuell Pons.—Publicar un Bando recordando a los propietarios de vehículos de tracción animal el más exacto cumplimiento a lo ordenado sobre uso de llantas reglamentarias y tablillas de matrícula.

Sesión de 11-7-51.—Aprobáronse tres expedientes de obras tramitados a instancia de los Sres. D. Emilio Raset Coris, D.^a María Ferrer y D. Francisco Roquet Carreras.—Hacer público, mediante pregón, el contenido de la Circular en que se ordena a los usuarios de bicicletas que circulen por la noche que deben ir provistos de las luces reglamentarias.—Encomendar a la Agencia Martori de Barcelona, las gestiones pertinentes para efectuar unas notificaciones a los vecinos de dicha capital Sres. D. Miguel Trullás Rovira y D.^a María Sala Gil.—Suscribirse al «Servicio de Asesoramiento Jurídico de Ayuntamientos» facultando a la Presidencia para firmar el oportuno boletín.

Sesión de 2.^a convocatoria de 20-7-51.—Fueron aprobados cuatro expedientes de obras tramitados a instancia de los Sres. D.^a Nieves Pastor, D. Lorenzo Morató Gros, D.^a Paquita Sampere Romeu y D. Emilio Ramos Coma.—Dar de alta en el Padrón Municipal de Habitantes a D.^a Anita Casas Tarrés, procedente de San Hilario Sacalm. Encargar a la casa Luís Vila de Barña, la confección de cien placas numeradas para colocar en los nuevos nichos recién construídos en el Cementerio Municipal.—Modificar el precio de venta de los nuevos nichos, dando oportuna cuenta al Pleno para su ratificación. Unir a los respectivos expedientes de expropiación forzosa, los escritos presentados por D. Miguel Trullás Rovira, señalando precio a las parcelas de terreno de la finca «Puig del General» que han de ser objeto de dicha expropiación.

Sesión de 2.^a convocatoria de 27-7-51.—Aprobáronse dos expedientes de obras tramitados a instancia de D. Lorenzo Balmaña y D. Pedro Freixas Font.—Comisionar al Secretario del Ayuntamiento D. Francisco Gifre Vila, para que el día 1.^o de Agosto efectúe el ingreso en Caja de los mozos del actual reemplazo.—Acudir a la información pública abierta por la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia sobre solicitud de concesión de un servicio regular de transporte

de viajeros entre S. Feliu de Guixols y Gerona tramitada por la Empresa S.A.R.F.A. informando favorablemente la expresada petición.—Acordose el enterado de una expresiva carta del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Leiria (Portugal) agradeciendo el Homenaje tributado por el Ayuntamiento y pueblo de Llagostera al nombrar Alcaldesa Honoraria y Perpetua de esta villa a la venerada Virgen de Fátima.

Para satisfacción de los vecinos todos de esta noble y culta villa, copiamos a continuación la expresiva carta que el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Leiria (Portugal) ha dirigido al Sr. Alcalde.

Santuário de Nossa Senhora de Fátima
Cova da Iria

21 de Julho de 1951.

Excmo Senhor Alcalde:

Con sumo prazer e sentimentos de viva gratidão, recebi por intermédio de S. Exa. Revma. o Senhor Bispo de Gerona a cópia de Acta de sessão desse ilustre Ayuntamiento de 30 de Abril p. p., en que Nossa Senhora de Fátima foi nomeada Alcaldessa Honorária da vila de Llagostera.

Rogando à Virgem Santissima que alcance para V. Exa., todos os Membros de Ayuntamiento e todo o povo de Llagostera copiosas graças, subscrevo-me.

De V. Exa. at.º obg.º

Firmado: José, Obispo de Leira

Delegación de Abastecimientos de Llagostera

Racionamiento correspondiente al mes de Julio
ADULTOS

Aceite 1/4 de litro por ración.—Arroz 300 gs.
Azúcar 200 gramos.—Jabón 100 gramos

INFANTILES

Niños de 0 a 6 meses

Aceite 1/2 litro por ración —Arroz 500 grs.
Azúcar 750 grs.—Jabón 1000 grs.

Niños de 6 a 12 meses

Azúcar 750 gramos por ración —Jabón 1 Kg.

Niños de 12 a 24 meses

Aceite 1/2 litro por ración.—Arroz 1/2 kg.
Azúcar 3/4 Kg.—Jabón 1 kg.

MADRES GESTANTES

Aceite 1/2 litro.—Arroz 1/2 kg.—Azúcar 1/2 k.

El referido racionamiento infantil se entrega en la tienda de D. Balbino Lloveras, contra entrega de los cupones de las colecciones infantiles.



EL TIC TAC LLAGOSTERENSE

— Fin de curso: El día 14 de Julio terminaron las clases en las Escuelas Oficiales de la Villa El nuevo curso escolar 1951 52, empezará el día 17 del próximo mes de septiembre.

— Los días 10 y 11 del actual mes, celebrará su Fiesta Mayor el vecindario de San Lorenzo, prometiendo la misma ser muy lucida así como las Galas, que se celebrarán los días 25 y 26 del mismo mes.

— Para pasar el verano en esta villa, ha llegado, acompañado de su distinguida familia, el Ilmo. Sr. Vizconde de Estoles, al cual deseamos una feliz estancia entre nosotros.

— Igualmente pasa unos días en ésta el distinguido y benemérito filántropo D, Aniceto Planella Ballell, a quien deseamos igualmente una placentera estancia.

Movimiento demográfico

Nacimientos: M.^a Gloria Montiel Lluís, hija de Juan y Estrella.

Matrimonios: Isidro Riera Sala con Pilar Albertí Ayach. Enrique Freixa Jordá con Ana Pi Torras.

Defunciones: Pedro Vall-llosera Puig, de 62 años; Rita Paradedá Brujats, de 85 años; Dolores Vicens Vendrell, de 65 años; José Rissech Fullá, de 64 años.

Humorismo y pasatiempos

Los diez mandamientos de la salud.

1. Madrugar como las aves
2. No trasnochar como los vagos.
3. Bañarse diariamente con agua pura y observar en todo escrupuloso aseo.
4. Hacer suficiente al sol y al aire.
5. No probar el alcohol y huir de drogas heroicas.
7. Dormir ocho horas con abrigo en pieza seca, aireada y ventilada.
8. Evitar la cólera, precipitación y tristeza.
9. Emplear íntegro el día en alguna ocupación honrada, acorde con el estado, aptitudes y posición.
10. No hacer mal a nadie y prodigar todo el bien posible.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: huir de la ociosidad y del vicio y observar siempre la higiene corporal y espiritual.

Calamares, moluscos, gambas, flanes
Plaza de España, 3

—¡Ay doctor! No sé como me encuentro, estoy de cualquier manera, me siento mal y no sé por que...

—Perfectamente Compre Vd. cualquier medicina, tómela no sé cuantas veces al día y tal vez se curará.. no se cuando.

En una tertulia:

—¿Y Vd. Dr., no se ha batido nunca en duelo?

—Jamás ¿Qué emoción quiere Vd. que me produzca el matar a un hombre?

Una señora había regañado a la sirvienta porque escuchaba detrás de las puertas. Llamen por segunda vez a la campanilla y dice la criada:

—¡Señorita, que llaman!

¿Y qué hace Vd. que no va a ver quién es?

—¡Vaya Vd., vaya Vd.! ¡Si no, soy curiosa!

En cierta ocasión, un individuo dijo a una de sus amistades:

—Mira si conoceré bien el temperamento de mi mujer, que cuando me llama ¡Juan!, en vez de decir ¿qué quieres? le contesto ¿cuánto quieres?.. y casi siempre acierto.

Entre vecinos:

—Oye amigo, ¿cómo es que siempre que tu mujer se pone a cantar, tu sales al balcón?

—Es para que la gente no crea que le estoy dando una paliza.

Adivinanza

Limpio, claro, acrisolado,
es mi ser, y aunque estoy muerto
en toditas mis acciones,
alma parece que tengo;
si se rien, yo me rio,
si lloran, hago lo mismo
sólo me falta el hablar
en lo demás estoy diestro.

(la solución en el n.º próximo)

NUMEROS PREMIADOS CUPON CIEGOS

Semana 25 de Junio a 1 de Julio: 45-502-909-140-340

» 2 al 8 de Julio: 176-800 451-134-923-726

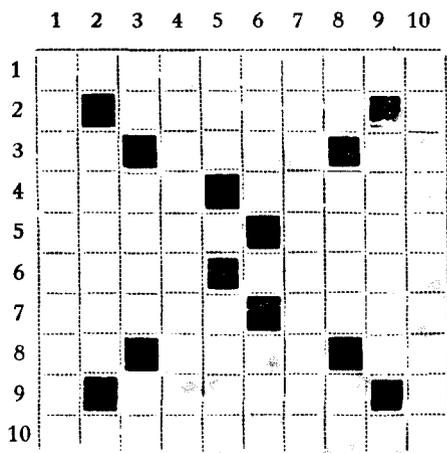
» 9 al 15 » : 403-787-809-354 9-931

» 16 al 22 » : 592-173-3-811-692

» 23 al 29 » : 328-111-645-266-379

CRUCIGRAMA Núm. 20

Por ARMARI



Horizontales 1: Tabaco picado envuelto en una hoja de papel de fumar —2 Dame razón en lo que digo. —3 Consonantes. Letra griega. Nombre de letra —4 Trabajé con el remo. Al revés: prontamente, sin dilación —5 Persona extremadamente pequeña. Al revés: toqué cierto instrumento. 6 Consonante repetida. Fonéticamente: tiene ansia o deseo vehemente de algo —7 Al revés: Perderé el equilibrio. Al revés: fine, caduca, termina. 8 Repetido: niño pequeño. Letras de boda. Afirmación. —9 Al revés: Alzas, levantas, subes. —10 Al revés: Pl.: propio o característico de las novelas.

Verticales: 1 Los que hacen carros o carretas. 2 Punto del círculo equidistante de todos los de la circunferencia —3 Consonantes. Quitó la vida. Consonantes. —4 Plateados —5 Acusada de delito. Moví, levanté la tierra con azada —6 Uno de los fundadores de Roma. Al revés: Signo del Zodiaco 7 Que es susceptible de ser imaginado. —8 Al revés: Pronombre. Pl.: Nombre de letra. Al revés: mira, contempla, divisa. —9 Pl. Pronombre relativo o indeterminado. —10 Acción de esconderse, ocultarse, taparse.

Solución al crucigrama núm. 19

Horizontales; 1 Perecedera. —2 E. Ateneo. M. 3 Ri. Naos. Ta. —4 Foso. Basta —5 Agora Igor —6 Liar Mural. —7 Santi. Ioli —8 Ao. Fiad. Do. —9 D. Cortos. A. —10 Anestesiad.

Verticales: 1 Perfoliada —2 E. Lorito. N. 3 Ra. Naos. Ce. —4 Etnografos. —5 Cea. A. Tris —6 Enoa. M. Ate. —7 Destruídos —8 Eo. Oros. Si. 9 R. Tagalo. A. —10 Amabilidad

Ricardo Danés Gayolá
APAREJADOR

FIGUEROLA, 23, 1.º - Tel. 2024

GERONA