

Comentarios a una disposición

Nuevamente el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, en Circular que por su máximo interés se publica íntegramente en este Boletín, da un nuevo alabonazo a las conciencias de los padres que descuidan la enseñanza de sus hijos para que, percatados del daño inmenso que causan a los mismos al no mandarlos a la escuela, subsanen tal omisión y procuren que todos, sin excepción, reciban la instrucción a que tienen perfectísimo derecho.

Es indudable que los padres que descuidan tan primordial deber, contraen gravísimas responsabilidades ante Dios y ante la Sociedad ya que, al serles concedida la augusta misión de la paternidad, contraen inalienables y graves obligaciones que han de cumplir a toda costa sin que pueda excusar su falta de celo sobre el particular, el pretexto de carecer de medios económicos u otras razones parecidas.

El nuevo Estado, percatándose de las dificultades que ofrece la vida actual a los humildes, viene concediendo importantes auxilios pecuniarios a las familias que cuentan con hijos menores de edad, precisamente para que puedan atender debidamente a su subsistencia y educación y, por tanto, son doblemente culpables aquellos padres que, percibiendo los citados subsidios, no mandan a sus hijos a la escuela, prefiriendo con insano egoísmo, emplearlos en trabajos impropios de su edad o bien colocarlos en talleres y fábricas con grave perjuicio para su delicada salud y normal desarrollo.

Mediten los padres las amarguras y sinsabores que pueden ahorrar a sus hijos queridos dándoles una instrucción suficiente para poder valer por si mismos en este mundo falaz y lleno de peligros y, si así lo hacen, tengan la seguridad absoluta de que serán siempre recordados con cariño y gratitud. —G.



2 TORDERA

LLAGOSTERA 5

El encuentro disputado el día 5 en el campo del Tordera tuvo en su desarrollo dos aspectos completamente distintos y muy acordes con las características de los conjuntos oponentes.

Integrado el Tordera, en su mayoría, por elementos jóvenes, fué jugada la primera mitad del partido a gran trer, por la impetuosidad que imprimían los torderenses en sus avances, limitándose los nuestros a aguantar la avalancha y replicar con jugadas intencionadas, que podían resolverse satisfactoriamente si los remates hubieran sido acertados. Finalizados estos 45 minutos, el resultado era de empate a 1 tanto.

La segunda parte empezó como la primera y, a los 5 minutos, un buen remate del interior izquierda del Tordera aumentó el tanteo, el cual fué nivelado nuevamente al minuto escaso, mediante un fulminante tiro de Pagés. A partir de este momento el Tordera casi no existió, pues le fueron marcados tres nuevos tantos de impecable factura. Merece destacar el cuarto, modelo de combinación y precisión, pues en él intervinieron casi todos nuestros jugadores sin que ningún contrario tocase el balón, rematado excelentemente por Moret.

A los veinticinco minutos sufrió el citado jugador una lesión fortuita, permutando el puesto con Roca, lo que aprovechó el Tordera para atacar nuevamente, sin resultado. Con avances alternos finalizó el partido, con el resultado de 2 a 5 a nuestro favor.

La característica más acentuada del Tordera es el tesón con que disputa los encuentros. Cuenta con buenos elementos, pero le falta concentración en el desarrollo de las jugadas. Opinamos que si logra coordinación entre sus líneas será un excelente equipo.

De los nuestros hay que destacar netamente a Clara. Fué el cerebro del equipo y el creador de muchas de las jugadas peligrosas que hubo en el curso del encuentro. Los demás cumplieron, con más o menos acierto, pero todos con voluntad.

Los goles fueron marcados por Ruhí II (3); Moret (1) y Pagés (1).

El público torderense, correctísimo.

El árbitro, bien.

Calamares, moluscos, gambas, flanes
Plaza de España, 3

Otro partido ganado en campo ajeno que, si bien representan dos puntos más, no fué tampoco modelo de bien jugar a causa de la excesiva dureza de algunos guixolenses. En estos encuentros hay que «capear el temporal» como corrientemente se dice y procurar salir airosos y sin lesionados.

Desde los primeros momentos vióse que el conjunto guixolense estaba dispuesto a jugarlo todo, tirándose sobre el balón de cualquier forma, sin tener en cuenta al jugador oponente. Esta táctica, si bien afecta al contrincante, tiene la enorme desventaja de que no se pueden hilvanar bien las jugadas, pues el que la practica queda virtualmente cegado y en el momento de entregar el balón, lo hace sin precisión alguna. Esto fué lo que ocurrió al guixolense; mucha voluntad, excesiva dureza, pero nulidad de fútbol.

Los nuestros, al tener que eludir las acometidas contrarias, no pudieron tampoco perfilar las jugadas, si bien la diferencia en el modo de desenvolverse fué bien palpable, ya que la cohesión entre las líneas fué bastante regular.

Del público; mejor dicho, de una parte del mismo, es preferible no hablar. El alentar a los jugadores es muy natural pero el instarles a que practiquen el juego sucio es indigno.

Estos señores, que son tan valientes detrás de la valla. ¿por qué no visten una camiseta y salen al campo a jugar?

El arbitraje regular Hemos visto al Sr. Comas en mejores tardes.



EXTRAVAGANCIAS

BOHEMIOS

El marco de nuestra reunión fué el acreditado mesón «Los Faroles». Tratábase de celebrar en alegre compaternidad un ágape muy en consonancia con las propias realidades pecuniarias. Eramos tres poetas fracasados: Silverio, Adolfo y quién ahora reseña

Tras comer con endiablado apetito, después de escanciar repetidamente en nuestros vasos la miel del licor cepanil, amodorrados por la fatiga estomacal inacostumbrada, quedamos los tres en silencio. Silverio, que además del mejor poeta, era también un activo bebedor, mandó llenar las desoladas vasijas. Bebimos más. Y, como obedeciendo el mandato del capitán alcohol besó las inopinadas frentes un deseo imperioso de comunicar a los escasos y aburridos parroquianos del mesón, el arte excelso que desbordaba las aguas de nuestra circunspección. Así fué, como en nuestras bocas, cosquillearon las primeras notas de un vals. Un vals algo canoso, algo desmelenado por la insensatez de los tiempos modernos. Pero, que nosotros, con los dulces berreos, que de las poéticas bocas salían, prodigamos hasta tres insolidadas repeticiones, al cancionero de la plebeya concurrencia.

Nuestro cántico obtuvo el señorío de que solos nos quedáramos tres fanáticos del divino Arte. Opinamos que, fuera sin duda, debido a explicable antojo de la clientela, gustosa de saborear la torturada melodía, desde un poco más lejos. Entonces, ya en soñada y deliciosa intimidad, creímos llegar el instante explanatorio del original congreso. Cada uno de nosotros, depositó en la ensuciada mesa, el montón de papeles que la particular inspiración nos mandó embadurnar. Así, vino a mezclarse, entre la prosaica modestia de los cacharros mesoneriles la mesnada ilustre y gallarda de: sonetos, odas, ensayos y poemas, que vomitara, a través de los años, el lirismo de la duzña que, con el nombre de Poesía, tiranizaba nuestros sentimientos.

Fué Silverio, decano de los reunidos, quién habló primero:

—En vano, amigos míos, pretenderá la vulgaridad del mundo actual arrancarnos a nosotros, la delicada sensibilidad que la Providencia nos confió: ¡Seremos poetas a pesar de todo! A pesar de estos hombres que hoy pisan el mundanal terreno, más devotos de la destreza que pudiera tener una pierna en empujar una pelota de fútbol, que del soplo áureo que mueve nuestra mano en la confección de ruborizados poemas. Y, los papeles que alfombran la rústica superficie de esta mesa, serán siempre, un estigma para ellos, del olvido y desprecio con que los trataron.

Yo, callé. Me sentía algo presionado por las molestias del rico néctar bodeguil. Pero, contesto Adolfo. Contestó con algo de sorna, con algo de su habitual desparpajo:

—¿Y, no será, ilustre amigo Silverio; gran hombre y mejor vate, cazador activísimo de ardientes ensueños y de albisimas melodías que nuestro fracaso depende, principalmente, de nuestra propia ineptitud?

—No...!—roncó el interpelado.

Entonces, atiende: Un endémico y canceroso mal ha carcomido siempre, ¡siembre! el espíritu de lucha de los artistas: la pereza. O, por lo menos: inacción. Los constructores de muebles, los que dedican sus energías a confeccionar zapatos, todos los seres humanos que elaboran cualquier producto necesario a la colectividad, saben que su trabajo no acaba en cuanto la elaboración terminó. Es preciso, después, ofrecerlo al mercado de la competencia, a fin de que produzca un material beneficio que permitirá subsistir con decencia. Nosotros, no. El solo hecho de creernos sacerdotes de la religión que llamamos: Arte, lleva consigo una insólita convicción de que la Humanidad enterá se inclinará ante nuestra pretendida genialidad. Y nos quedamos parados. Y, aún cuando hayamos confeccionado bien nuestro trabajo, como quien espera un nuevo maná dejamos correr los años sin, muchas veces, ni siquiera sobreponernos al primer; justo e inevitable fracaso. Así, nos aferramos a la inactividad y a la pereza. Tal situación, necesariamente inunda de amargura nuestro corazón. Y en vez de maldecir nuestra falta de dinamismo, maldecimos de la «incomprensión», de los hombres. Vencidos nos refugiamos en la deplorable bohemia, con inútiles cantos de cisne. Que, poco tendrían de trágicos si no fuese porque, a la larga, nos convierten en seres inadaptados pobres tráfugas de la existencia, incapaces, incluso, de ganarnos dignamente nuestro diario sostén.

* * *

No contestó Silverio, a la dura filípica. Pero, una violenta ráfaga de aire que salió de cierta

ventana abierta, llevóse por los aires el tesoro de poesía que, cada uno habíamos depositado en la mesa del figón. Formóse un revoltijo de papeles que sabíamos contenían interminables cantos a todo lo bello del mundo. Poemas románticos, épicas odas; delicados sonetos, exquisitos madrigales, todo voló, ensuciándose en las heces del moribundo banquete.

Y al ver las geniales composiciones, inutilizadas por nuestra propia y vergonzosa claudicación, hijastra de los efectos alcohólicos o hija de fatal impotencia; brilló en cada una de nuestras bocas, la más estúpida de las carcajadas...

Octubre, 1950

P. PARÉS C.

"La Persia antigua"

(CONTINUACION)

«Leónidas y el paso de las Termópilas»

¡Qué triste se presentaba el porvenir a los griegos! Supieron con horror que aquellas espantosas multitudes avanzaban hacia ellos, dispuestas a aniquilar su país y su reducido ejército; y especialmente en la época en que ocurrían estos sucesos, la situación se hacía más difícil aún por existir entre los pequeños estados que constituían la Grecia celos y resentimientos que dificultaban su unión contra el enemigo común. Los persas tenían que atravesar una cordillera de elevadas montañas que protegía a Atenas por el Norte y entre ella y los pantanos que se extendían hasta la orilla del mar había un desfiladero, próximo a unos manantiales de aguas calientes, conocido con el nombre de «Paso de las Termópilas».

En este famoso lugar libróse una de las más heroicas batallas que registran los fastos de la historia: uno de los pocos hechos de armas en que los derrotados se cubrieron de gloria inmortal. Un puñado de griegos defendieron el paso por espacio de dos días y dos noches contra las huestes de medos y persas, los cuales se estrellaaban contra la inexpugnable muralla que formaban las lanzas griegas. Pero un traidor reveló a los persas la existencia de otro desfiladero, por el que guió al ejército enemigo, a favor de la obscuridad de la noche. Algunos griegos huyeron, pero un grupo de espartanos, acaudillados por Leónidas, decidió vencer o morir y resistieron hasta el último instante, rodeados por un número abrumador de enemigos, pereciendo todos ellos acibillados por los dardos de los persas. Jerjes logró entrar en Atenas, de la que habían huído casi todos sus habitantes. Pasó a cuchillo a los que se habían quedado e incendió los edificios más bellos, marchando después a presenciar, desde un alto farallón que domina la bahía de Salamina, la gran batalla naval que iba a librarse. Estaba él convencido, sin duda, de que su magnífica flota, compuesta de más de mil buques, bien tripulados y equipados, daría buena cuenta de la pequeña escuadra griega, que sólo se componía de 350 naves.

Pero al paso que el día fué avanzando, la zozobra y la inquietud fuéronse apoderando de Jerjes, quien saltó al fin, furioso y desesperado, de su trono de marfil, que hiciera llevar consigo, al ver que sus mil naves se amontonaban, chocando unas con otras, en la estrecha boca de la bahía, hundiéndose muchas de ellas. Y hería entonces sin cesar sus oídos el agudo grito de guerra lanza-

do por los griegos cada vez que lograban introducir la bronceada proa de alguna de sus naves en el costado del buque enemigo más próximo, aborándolos unos tras otros con ayuda de sus largos arpones.

Jerjes se enfurecía como un loco cada vez que veía a sus buques, escuadra tras escuadra, virar de bordo y abandonar la bahía. Pero él acabó por huir a su patria, dejando a su general el encargo de terminar la campaña con un número de hombres triple del que los griegos podían reunir. Tres meses después, estos restos del gran ejército persa fueron aniquilados y dispersados en la batalla de Platea, terminando de este modo las guerras de los persas en Europa, gracias a la bizarría de Grecia, que durante doce años logró tener a raya a los mayores ejércitos que hasta entonces se habían congregado.

(continuará)



L I T E R A R I A S

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (1651-1695) es ilustre poetisa mejicana, cuyas obras tuvieron pronto gran éxito en España. Puede ser estudiada en su teatro, generalmente «gongorino»; pero es más notable como poeta lírico, ya en sus poesías religiosas, ya en las profanas. En su juventud, antes de ser religiosa, lamentó amores desgraciados.

Ofrecemos a nuestros lectores las famosas rondallas de tan insigne autora.

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia,
y luego con gravedad
decís que fué liviandad
lo que hizo la diligencia.

Parecer quiere el denuedo
de vuestro parecer loco
el niño que pone el coco
y luego le tiene miedo.

Queréis con presunción necia
hallar a la que buscáis,
para pretendida, Táis,
y en la posesión, Lucrecia.

¿Qué humor puede ser más raro
que el que, falto de consejo,
él mismo empaña el espejo
y siente que no esté claro?

Con el favor y el desdén
tenéis condición igual,
quejándoos si os tratan mal,
burlándoos si os quieren bien.

Opinión ninguna gana,
pues la que más se recata,
si no os admite, es ingrata
y si os admite es liviana.

Siempre tan necios andáis,
que con desigual nivel
a una culpáis por cruel,
de fácil a otra culpáis.

Pues ¿cómo ha de estar templada
la que vuestro amor pretende,
si la que es ingrata ofende,
y la que es fácil enfada?...

Dan vuestras amantes penas
a sus libertades alas,
y después de hacerlas malas,
las queréis hallar muy buenas...

Pues ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis,
o hacedlas cual las buscáis.

CIRCULAR

Campana contra el analfabetismo para el presente curso 1950-51

Por Decreto de 10 de Marzo del corriente año fué creada la Junta Nacional contra el Analfabetismo con la patriótica misión de redimir a España, en armonía con el progreso de los tiempos y de los pueblos, del bochorno de esta lacra social que macula determinadas zonas de nuestra nación.

Por lo que afecta a esta provincia, es consolador poder afirmar que el índice de analfabetos es insignificante ya que sólo asciende al 1'02 % cifra obtenida previo estudio de los datos concretos que en su día fueron remitidos a este Gobierno Civil por las Alcaldías.

Más, es propósito de la Junta Provincial contra el Analfabetismo de mi presidencia, que este porcentaje, ya de si muy reducido, llegue a su mínima expresión y hasta a cero, dentro breve plazo.

Para ello, iniciado el presente año escolar de 1950-51, he ordenado a la Inspección de Enseñanza Primaria y, por conducto de este organismo provincial, requiero a todos los maestros nacionales se ponga decididamente en marcha nuestra Campana Provincial contra el analfabetismo, no dejando cejar en su empeño los elementos docentes de la provincia de carácter oficial, hasta conseguir su total extirpación.

Es, por consiguiente, urgente que los Sres. Alcaldes presidentes de las Juntas Municipales de Enseñanza, automáticamente constituídas en Juntas Locales contra el Analfabetismo, que remitieron las relaciones de analfabetos de ambos sexos, desde la edad de los 12 a los 40 años, adviertan a éstos que, a partir del día 3 de Noviembre próximo, deben obligatoriamente asistir a las clases de Adultos (que terminan en 31 de Marzo), de las Escuelas Nacionales Masculinas o a las de Hogar o de Formación de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. o procuren recibir enseñanza primaria doméstica. A dichas clases, que deberán funcionar en hora compatible con las condiciones geo-climatológicas de la localidad deberán asistir los interesados hasta que logren saber leer y escribir por lo menos.

Y por ser, asimismo, misión de la Junta Pro-

vincial precaver para el futuro la aparición de nuevos brotes de analfabetismo (lo que condenaría a la esterilidad los esfuerzos combativos del presente), espero que los Alcaldes todos de la provincia hagan cumplir sin pretexto ni excusa alguna, en sus demarcaciones municipales el art. 12 de la referida Ley que prescribe, dentro de los años de escolaridad, la obligatoria asistencia de los niños y niñas a las Escuelas, no siendo aún suficiente el que éstos acudan sólo a recibir de algún maestro lecciones particulares.

Confiamos el éxito de la Campana al reconocido celo patriótico e interés por la enseñanza, que tanto distingue a los Alcaldes y Maestros Nacionales de las poblaciones de esta provincia de mi mando, en evitación de las medidas punitivas de las que aquéllos se harían acreedores, de existir desidia en el cumplimiento de lo anteriormente ordenado y que está exigiendo urgentemente el bien común.—Gerona, 10 Octubre de 1950.

El Gobernador Civil, Luís Mazo.

(Publicada en el B. O. del 28 de Octubre de 1950)



Vida Municipal

Por la Alcaldía ha sido publicado un Edicto recordando a los productores y comerciantes en vinos la obligación que tienen de presentar en la Secretaría municipal y por todo el actual mes de Noviembre, sus respectivas declaraciones de cosecha y existencias de vinos y sus derivados.

Extracto de los acuerdos de la Comisión Municipal Permanente correspondientes al mes de Noviembre.

Sesión de 3-11-50.—Aprobar el expediente de obras n.º 109 instado por D. Miguel Casadevall Font para engallegar, derribar dos tabiques y asentar las correspondientes máquinas y transmisiones de su fábrica de agujas, en la casa n.º 41 de la C. de S. Pedro sin perjuicio de los propietarios colindantes.—Aprobar el expediente de obras n.º 110 instado a petición de D. José Castelló Alsina para construir una cuadra adherida a la parte Norte de su casa n.º 20 del V.º de Cantallops.—Aprobar el expediente de obras n.º 111 instado por D.ª Joaquina Mayoll para revocar una pared de la casa n.º 25 del P.º de la Victoria que da al patio de la misma.—Notificar al vecino D. José Gispert Fusté que la instancia en que solicita la oportuna autorización para construir un local en la parte posterior de la casa n.º 17 del V.º Creu de Serra, debe dirigirla al Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia por hallarse dicha finca emplazada en zona limítrofe con la carretera de Tossa a Llagostera.—Conceder la oportuna autorización a D.ª Teresa Soronellas Martí para instalar una herrería en la casa n.º 13 de la C. de Almogávares, previo pago de los arbitrios correspondientes.—Conceder permiso a D. Miguel Casadevall Font para trasladar su industria de fabricación de agujas para confección de géneros de punto desde la casa n.º 2 de la C. Barceloneta al n.º 41 de la C. de S. Pedro.—Dejar pendiente de resolución la instancia presentada por el vecino D. Lorenzo Plá Pijoán solicitando la anulación de la condición

especial impuesta a su petición de construir una pared de cerca en el patio de su domicilio lindante con la C. Margarit.—Acordóse el enterado del aviso dado por D. Miguel Casadevall Font, en su calidad de sucesor de D. Pedro Mayol, de dar por terminado el contrato de arrendamiento del local sito en los bajos de la casa n.º 2 de la C. Barceloneta, de conformidad al contenido del contrato oportunamente estipulado.—Requerir a los propietarios y arrendatarios de los terrenos colindantes con el Rec Madral para que procedan a la inmediata limpieza de los tramos de dicho cauce colindantes con sus fincas.—Adquirir una estufa para una de las clases de la Escuela Nacional de niñas y los tubos que faltan en las clases de la Escuela Nacional de niñas y los tubos que faltan en la Escuela Graduada.—Aprobar la factura presentada por el industrial D. Manuel abueso de Palamós relativa a los trabajos de construcción del cielorraso y ornamentación de los interiores de la casa n.º 2 de la calle Barceloneta y de importe mil setecientas una ptas. con veinticinco cts.—Aprobar la cuenta presentada por el farmacéutico titular relativa a las fórmulas de Beneficencia despachadas desde 1º de Sepbre. de 1948 a 30 de Junio de 1949 y de importe en junto 3,618'20 p.

Sesión de 8-11-50 —Acordóse el pago de la cantidad de 2 000 ptas a D. José Ramionet, por los trabajos de profundización y limpieza del «Rec Madral» en el tramo comprendido entre la primera Bañaloca y la carretera de Tossa —Aprobar la factura presentada por el industrial D. Miguel Verdager, relativa a la reparación del reloj de pared de las Escuelas Graduadas y de importe 60 ptas.—Suministrar al expresado industrial dos litros de aceite mineral y cinco de gasolina para efectuar la limpieza y engrase del reloj público.—Informar favorablemente la instancia presentada por D. Leandro Calm Figueras, para efectuar algunas obras en la fachada de la casa n.º 12 y 14 de la C. Camprodón.—Proceder a la reconstrucción de una parte de la pared del patio de las Escuelas Graduadas, lindante con la calle de Ganix y Barceloneta.—Adquirir de la Casa Adroher de Gerona seis bombillas eléctricas de 130x300.—Acordose el enterado de la visita efectuada por el Ingeniero Sr. Segarra y personal de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental a los terrenos donde deben ser emplazadas las instalaciones del Abastecimiento de aguas de esta Villa

Ricardo Danés Gayolá
APAREJADOR

FIGUEROLA, 32, 1.º - Tel. 2024

GERONA

NUMEROS PREMIADOS CUPON CIEGOS

Semana 30 Oebre. al 5 Nbre. 225-405-376-740-403

» del 6 al 12 Nvbre. 970-93-532-603-958-916



EL TIC TAC LLAGOSTERENSE

— **Concesión de material de enseñanza para las Escuelas Nacionales:** Ante la reciente petición formulada por los Sres. Maestros sobre la necesidad de renovar los anticuados e inservibles mapas murales existentes en las Escuelas, el Magnífico Ayuntamiento de nuestra villa acordó, en una de las últimas sesiones celebradas, votar el crédito necesario para dotar a la Graduada de una moderna colección de los mismos.

— **La visita de la Virgen de Fátima a Cassá:** El martes, día 14 de noviembre, el vecino pueblo de Cassá, vistióse sus mejores galas para recibir con la pompa y majestad debidas a la Virgen de Fátima. Los vecinos rivalizaron en el embellecimiento de sus calles y casas y en algunos lugares de la población aparecieron representaciones de la aparición de la Virgen en la Cueva de Iria. Acudió un gran gentío de los vecinos pueblos constituyendo la llegada de la Reina de los Cielos, un acto de intenso fervor religioso. Es de esperar que el ejemplo dado por Cassá sea imitado por nuestra villa cuando la Virgen se digne visitarnos dentro de poco tiempo.

— **Sección de Arte Dramático:** Sabemos con certeza que acaba de constituirse en nuestra villa una sección de Arte Dramático, compuesta de notables elementos. Dicha sección está celebrando ya ensayos para representar, con toda propiedad, la tradicional obra «Els Pastorets» durante las próximas Fiestas Navideñas

— **Movimiento demográfico.—Nacimientos:** María Pardo Parés, hija de José y Margarita; Catalina Corominas Sayols, hija de Jaime y Carmen; Martín Coll Saura, hijo de Balbino y Cristina; Emilio Raset Bretcha, hijo de Emilio y Manuela; María Dolores Roger Vilá, hija de José y Francisca.

— **Matrimonios:** Juan Riera Celis, con Montserrat Sureda Dalmau; Ramón Matas Coll, con Pilar Vilá Pigem; Juan Lloveras Planiol, con Teresa Solá Villanueva.

— **Defunciones:** Balbino Comas Libra, 78 años.

Humorismo y pasatiempos

En un colegio de niñas.

La maestra dirigiéndose a una de las discípulas:

—Vamos a ver señorita Asunción, ¿Qué hicieron los hebreos a la salida del Mar Rojo?

—Secarse.

Ama y criada.

—Han llamado, Anita. ¿Quién es?

—Es uno que pregunta por la señora.

—¿Y no ha dicho su nombre?

—Debe conocerla a Vd mucho porque ha preguntado: ¿Está esa bruja?

Ojo clínico.
 -¿Has visto ya al médico?
 -Sí ayer...
 -Y qué ¿adivinó lo que tenías?
 -Casi, casi; llevaba once pesetas y me cobró diez...

ADIVINANZA

Si lo aciertas, te regalo
 al punto una golosina.
 ¿Qué es, dí, lo que no se nombra
 sin que se rompa enseñuida?
 (La solución en el próximo número)

Economía doméstica

Por el interés que pueden tener para las amas de casa, damos a continuación algunos consejos sobre conservación de artículos alimenticios.

CONSERVACION DE CARNES.—El procedimiento de Appert es el de mayores garantías y el más utilizado; consiste en hervir la carne sin llegar a cocerla, ponerla después en latas con caldo ya preparado, cerrarlas con soldadura de estaño y someterlas a nueva ebullición durante una hora para terminar la cocción al mismo tiempo que se esteriliza el medio donde ha de conservarse indefinidamente.

Las carnes saladas y desecadas también se conservan perfectamente: la salazón de la carne se hace dividiendo ésta en trozos y frotándola repetidas veces con abundante sal; quince días después se coloca en barricas, dispuesta en capas separadas por otras de sal.

CONSERVACION DE LA LECHE.—El mejor método de conservación de este producto es el de Martín Lignac el cual consiste en calentar la leche por medio de vapor a 95.° en una caldera de fondo plano y añadir azúcar en la proporción de sesenta gramos por litro, agitando el contenido con una espátula de madera hasta reducir el contenido a la sexta parte: en tal estado se llama «leche condensada», tiene consistencia de jarabe y se conserva perfectamente en latas o botellas cerradas.

También se conserva la leche reduciéndola a polvo por varios sistemas entre los cuales sobresale el de Grimewade que consiste en añadir a la leche un poco de azúcar y carbonato sódico, evaporarla después a 54.° en vasijas de doble fondo hasta reducirla a melaza; se continúa luego la concentración en otros recipientes en los cuales se convierte en pasta dura, se comprime entre cilindros y se reduce a polvo en molinos. Este polvo se diluye en ocho veces su peso de agua.

CONSERVACION DE LOS HUEVOS.—Muchos y poco recomendables procedimientos se han dado para conservarlos; uno de los mejores consiste en sumergirlos en una disolución de silicato potásico durante unos momentos y después, secarlos al aire durante veinticuatro horas, almacenándolos después

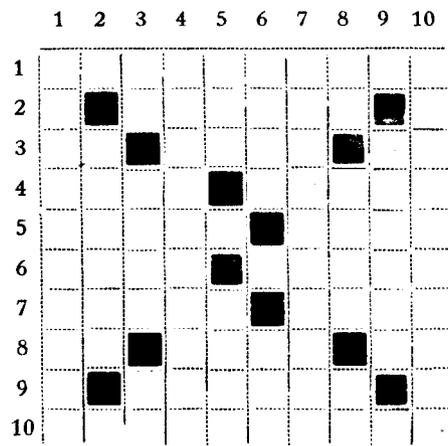
G.

VINOS y COMIDAS

Antigua casa TITIT - Pl. España, 3

CRUCIGRAMA Núm. 9

Por ARMARI



Horizontales: 1 Tome forma cristalina.—2 Masa de harina, de figura redonda, con varios ingredientes y que se cuece a fuego lento.—3 Consonantes. Atad. Posponiendo M: ciudad alemana a orillas del Danubio, con soberbia Catedral.—4 Instrumento compuesto de tabla de madera o hierro y mango grueso. Término químico.—5 Imagen venerada por los rusos Al revés: del verbo mirar.—6 Al revés: mineral que atrae el hierro y otros metales. Al revés: Pl. Virtud o habilidad para hacer alguna cosa.—7 Enredo. Al revés: en inglés: fonét. Diente de ajo —8 Vocal repetida. Fonét: animal domesticado útil para la caza de conejos. Percibí sonido.—9 Pl. Arbol de madera rosada, de flores blancas que se cría en terrenos aguanosos.—10 Imposición moral que nos impele al cumplimiento de los deberes.

Verticales: 1 El que por oficio trabaja y labra la madera.—2 Quitaré.—3 Al revés: forma de pronombre. Altura pequeña Al revés: nota.—4 Al revés: alumbrados.—5 Prefijo que significa tres. Al revés: da vueltas.—6 Al revés: prepo. A, hacia. Atreve —7 Al revés: relativo al convento =8 Al revés: nota. Al revés: escuadrina, mira. Nota.=9 Atarlo.—10 Acción de formar el lomo de un libro.

Solución al crucigrama núm. 8

Horizontales: 1 Sondalezas.—2 O. Avaes. I.
 3 En. Fina. Oe.=4 Rusa. Trola.=5 Mpsao Unde.
 6 Baku. Camel.=7 Uñada. Cine.—8 La. Anti. Va.
 9 O. Trosos. A.=10 Sopalancar.

Verticales: 1 Sonámbulos.=2 O. España. O.
 3 Ns. Uska. Tp.—4 Defraudara =5 Ila. O. Lona.
 6 Lana. Tza.—7 Evaluación.—8 Az. Imna. Sc.
 9 A Ordena. A.—10 Sieteleva.

AGRICULTOR

Proteja sus cosechas con

D.D.T. Neblina

Pídalo a su proveedor habitual

Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS
 LLAGOSTERA