



Sección Periodística

UNION DEPORTIVA LLAGOSTERA

Año III.
I
Mayo
de 1950
Número 40

BOLETIN QUINCENAL INFORMATIVO

Cosas que pasan

La reciente visita a España del eminente hombre de ciencia Selman A. Waksman, descubridor de la estreptomycin, nos mueve hoy a insistir sobre la indiferencia con que el público en general recibe a estos bienhechores de la Humanidad. Si exceptuamos los sencillos homenajes que las Autoridades oficiales y Academias científicas les tributan, no vemos en parte alguna que el público exteriorice su entusiasmo para demostrar su agradecimiento a estos beneméritos sabios, siendo más de notar y lamentar el contraste que se ofrece cuando se trata de recibir a cualquier famoso artista de la pantalla, campeón de boxeo o torero para los cuales, todo ágasajo parece poco, no dejándoles ni a sol ni a sombra, siguiéndoles numerosos y entusiastas admiradores para mendigarles un autógrafo y organizándose en su honor continuos y diversos actos para hacerles placentera y agradable su estancia en nuestro país.

Esta característica de nuestros tiempos, cabe imputarla a una deplorable morbosidad derivada de las guerras que hemos padecido y de cuyas consecuencias, por desgracia, se han maleado nuestros sentimientos dotados antes de una mayor espiritualidad para degenerar en una irrefrenable exaltación a todo lo que represente fuerza y frivolidad.

Es un hecho indiscutible que la Prensa en general ha contribuido en buena parte a esta lamentable metamorfosis de la Humanidad, ensalzando y glorificando lamentablemente a los que no reúnen otro mérito ni virtud que tener buenos puños, agilidad u otra cualidad no imputable al propio individuo y silenciando o reseñando brevemente los hechos meritorios y dignos de toda suerte de alabanzas.

De lo anteriormente dicho se deduce que es necesaria e imprescindible una ur-

gente reeducación de la Sociedad si no queremos naufragar en una soez materialidad que nos haga parecer a los seres irracionales y, a nuestro entender, cabe efectuar una gran parte de esta labor a los que infatigablemente trabajan en la Prensa y de una manera especial a los dignos educadores de nuestra juventud.— OBSERVADOR



U.D. LLAGOSTERA, 5

HILARIENSE, 3

Empezó, en el terreno local, el Torneo de Primavera, enfrentándonos con el Hilariense.

Como en el partido anterior —amistoso— con el Montgrí, el terreno estaba reblandecido con la lluvia caída días antes. Ello equivale a decir, que teniendo en cuenta las recientes reformas en el piso de nuestro campo, no era lo más adecuado para que el juego de ambos onces luciera demasiado.

No obstante, podemos decir que el partido resultó entretenido —como casi siempre que hay abundancia de goles— y que el público si no salió completamente satisfecho tampoco pudo considerarse como defraudado.

El Hilariense se demostró con las mismas características de siempre. Poco juego pero entusiasmo sobrado y una rapidez que les permitía forzar la marcha del partido. Con todo, el Llagostera respondió a la presión forastera y aunque la línea defensiva presentaba un evidente hueco por el lugar ocupado usualmente por Ruhí, no es menos cierto que su delantera se mostró lo suficiente incisiva para resolver a su favor la especie de «carrera de goles» que se entabló.

En cuanto a las actuaciones, si bien Vilaplana tuvo algo de culpa en alguno de los goles que encajó, en cambio evitó otros casi ciertos. Bien Colomer que se vió y deseó para cubrir el hueco que presentaba el centro de la línea. Aguilar, mientras jugó de defensa central fué un verdadero coladero, aunque, a decir verdad, poco puede culpársele de ello. Company cumplió sobradamente. Mucho mejor Massa que en sus últimas actuaciones y Anglada como siempre, todo voluntad, aunque poca cosa mas, desgraciadamente. De la delantera, Ribas durante la primera parte se defendió aceptablemente de extremo derecha y en la segunda bajó de tono, influenciado segura-



Algo sobre los Homenajes a la Vejez

Fijada la fecha del 11 de Junio próximo para la celebración en esta Villa del V Homenaje a la Vejez, es lógico empecemos a tratar de tan sugestivo tema. Si algo existe superlativamente emotivo en la materializada vida que llevamos, este algo sin duda alguna lo constituyen los Homenajes a la Vejez que, en progresión creciente, van celebrándose por todos los ámbitos de nuestra Patria. Sobresalen estas Fiestas por el destacado y merecido tributo de amor y respeto que se ofrece a la ancianidad, base y fundamento del amor en la familia y por tal concepto debieran ser declaradas como de celebración obligatoria por todos los pueblos pues en todas partes, existen ancianos dignos del mayor respeto y veneración ya sea por su talento, sus achaques o sus virtudes. Es además indiscutible que tales Fiestas tienen un carácter eminentemente educativo pues, al ser rendido público homenaje a los ancianos, se traza a nuestros jóvenes el camino a seguir para ser buenos y honrados.

Nada en el mundo causa tanta emoción como el presenciar estos sencillos actos en que la tierna infancia, con su pureza y candor, tributa, con balbucientes palabras, su sentido homenaje de amor y cariño al viejecito que al verse objeto de tanta estimación, no puede reprimir sus lágrimas de satisfacción y contento que, raudas resbalan por sus enjutas mejillas.

Para los que tienen la dicha de contar entre los homenajeados a sus padres o abuelos, la satisfacción que sienten por tenerlos aún en su compañía se acrecienta e invade su ser, un legítimo sentimiento de orgullo fácilmente explicable. Para los que, desgraciadamente los han perdido, los emocionantes actos les recuerdan con nostalgia a sus seres queridos a los que de todo corazón desearían también tributar su ferviente homenaje de cariño y amor y, a falta de aquellos, acuden con sus hijos para que queden profundamente grabados en su tierno corazón tan sensibles y cariñosas pruebas de gratitud y respeto para con sus mayores.

Resumiendo pues, es preciso que se dé la mayor solemnidad a tan merecido Homenaje a nuestros ancianos, asistiendo a todos los actos que en su honor se celebren para, con nuestra presencia, testimoniarles el agradecimiento a que se han hecho acreedores por sus bondades y constantes desvelos en pro de nuestro bienestar.

UN ADMIRADOR *H*

El Libro y la Educación

El libro como sistema de exposición escrita es portador de ideas y medio de trasladarlas. La idea transmitida obra por su propio peso, por cuanto el hombre está capacitado lógicamente por sí mismo; la idea que llega a la voluntad actúa como un hecho, porque el hombre ha de ser veraz y fiel consigo mismo. Toda acción humana, es decir, realizada racional y libremente, representa una idea materializada. Y como las ideas dominan como ideales del hombre y de la Humanidad, de aquí que goce de importancia tan elevada el libro en la educación y en la instrucción.

A mediados del último siglo registró una extraordinaria elevación de la producción de libros como consecuencia de haberse establecido en general la obligatoriedad escolar y sobre todo debido a la invención de la rotativa de imprenta. En la actualidad puede afirmarse que la palabra impresa ha venido a suplantar a la palabra hablada. No todos los hombres están capacitados para leer; pero en los países civilizados es nulo o muy reducido el número de los analfabetos.

mente por un sector de público demasiado impaciente y que no se da cuenta de la poca labor positiva que con ello está haciendo. Bien, como siempre, Clara. Entusiasta y dando una lección de amor propio, Ruhí en su nuevo sitio de delantero centro, creando infinidad de ocasiones peligrosas... que luego no sabía resolver con evidente desesperación suya. Bastante gris Pagés y bullidor y en general, acertado, Palomeras.

Los goles fueron obra de Palomeras (2), Pagés (2—uno de penalty), y Clara (1). Uno de los goles forasteros también fué de penalty.

El colegiado de turno contra lo que pudiera hacer pensar esa verdadera plaga de faltas máximas, no fué un modelo de inflexibilidad ni autoridad. Pitó un gol contra el Hilariense que según parece no fué tal y previo un ligero zarandeo por los jugadores interesados, optó por dejarlo de cuenta ordenando tirar un saque neutral. Tal decisión —no discutimos si el gol era válido o no— fué del agrado de algunos señores que consideran que de sabios es el rectificar. Como al parecer los jugadores del Hilariense no hacen demasiado caso de los refranes, el zarandeo se fué repitiendo a lo largo del partido, alguna que otra vez. Todo muy ejemplar y altamente recomendable.

Fuera de banda

Nos sumamos a la opinión general: el partido contra el Hilariense resultó movido.

Claro que uno va allí a ver fútbol, pero como a falta de pan...

Al respetable y poco respetado señor del pito debió parecerle mucho más movido que a nosotros.

Aunque ésto de respetable... francamente y con todos los respetos, dudamos mucho de que le sea aplicable, en buena ley.

Podríamos —rectificando el conocido refrán— resumirlo así:

«Si de sabios es el rectificar, no es de listos el anular».

Y Vds. perdonen...

Dejemos ya en paz al árbitro, pobre hombre, que más debe sentirlo que nosotros y vamos a otra cosa.

Si Ruhí no hubiera tocado en su vida un balón de fútbol, seguro que mete alguno de aquellos goles que tuvo a boca de jarro.

Claro que entonces lo difícil habría sido que se los hubiera puesto así, a boca de jarro.

Por lo demás y ahora completamente en serio el hombre demostró con hechos aquello de que querer es poder.

Nos referimos a su actuación de delantero centro en general ¿eh?. Lo de los goles es cosa aparte.

VINOS y COMIDAS

Antigua casa TITIT - Pl. España, 3

"Bajo el azul africano"

Un mundo distinto del nuestro

Para el individuo aislado, el libro representa el medio más sencillo y fácil de adquirir instrucción. La medida de lo que el hombre precisa para desahogarse en la vida y en sus tareas, queda abandonada a una adquisición libre de cultura, y en este sentido desempeña el libro el papel más importante. El libro conoce la ciencia de todos los países y de todos los tiempos. No todos los hombres disponen de medios para costearse un profesor, mientras que el libro está siempre a su disposición; no todos pueden realizar viajes costosos, y el libro puede suplirlos; no todos tienen el honor de alternar con grandes hombres, pero el libro se lo permite hasta cierto grado; el hombre vive muy poco tiempo, pero mediante el libro llega a él la experiencia del pasado. Lo pretérito se convierte en actual, y lo lejano, en inmediato.

La escuela enseña el arte de leer y lo coloca al servicio de la instrucción y de la educación. En este aspecto actúa con mayor efectividad que otros medios portadores de cultura, por ejemplo las asociaciones. Para la juventud adulta, el libro representa la puerta dorada que da acceso al mundo, medio de adquirir conocimientos y una fuente inagotable de elevados sentimientos e impulsos volitivos. La mayor parte de los ideales efectivos van a buscarse en los libros, porque en nuestro ambiente inmediato son escasos los ideales puros. El libro más efectivo es el que poseemos.

En realidad, sin embargo, no es posible que el libro pueda sustituir por completo a la persona del educador ni al ideal vivido. Incluso puede decirse que el libro supone, por su impersonalidad, un perjuicio para la autoridad personal; antes de conocerse la imprenta, toda educación y transmisión de conocimientos iba asociada en mayor escala a la persona del educador, lo cual venía a aumentar su prestigio. Pero, en cambio, el libro posee otras ventajas que la viva voz del maestro no encierra. La palabra impresa ha sido objeto de mayor reflexión; ofrece mayores garantías en el libro la consulta, comparación e introspección, etc. Todas las favorables ventajas que representa el libro en este aspecto pueden convertirse en desfavorables tratándose de lecturas bajas y obscenas.

La desmedida importancia concedida a la técnica, al deporte y al mero éxito material por una parte y las grandes exigencias planteadas al oído y a la vista por el cine, la radio y la ilustración, por otro, amenazan la aplicación de los libros valiosos por su forma y contenido y dificultan el desarrollo de sus posibilidades culturales. Otro de los motivos a que se debe la crisis real que padece el libro lo constituyen la literatura y la bibliografía pedagógica: la literatura, en cuanto se limita a dar descripciones sin elevarse sobre la vida con lo que el público no llega a convencerse que sea indispensable; la bibliografía pedagógica por cuanto no ha sabido lograr que el libro y el pueblo se mantuviesen íntimamente unidos al menos en aquellos casos en que debido a circunstancias dadas, hubiese sido posible todavía.

El libro debe acompañar al hombre en el curso de su desenvolvimiento y en este sentido ya desde su más tierna infancia deberíamos poner a su alcance abundantes libros de grabados e infantiles a fin de que comenzase a formarse una idea de los inagotables valores y mundos que encierra el libro.

Calamares, moluscos, gambas, flanes

Plaza de España, 3

En el Sahara el nacimiento de los hijos también proporciona mucha alegría, particularmente, si es el primero o se trata de un varón.

A los ocho días, ponen el nombre al recién nacido. Si es varón le ponen el nombre de uno de los familiares del padre y si es hembra de los familiares de la madre. Esta junto con las mujeres de la familia y los amigos echan suertes. Cogen siete palitos y cada uno tiene designado un nombre y el primero en salir tres veces es el que ponen al niño.

En los pueblos civilizados, la madre sabe exactamente la edad de su hijo y no sólo eso; sino que recuerda el día y hasta la hora en que vino al mundo y todos los años al llegar esta fecha la recuerda con renovado gozo. Y a medida que el niño va creciendo también participa de la alegría que este grandioso día representa para la familia entera.

Entre los nómadas, no ocurre lo mismo. Sería difícil encontrar una madre que supiera dar razón de la edad de su hijo, cuando ya pasa de los seis o siete años. Por eso es raro encontrar un adulto que sepa exactamente su edad; aunque si algo aproximada.

Por otra parte, el niño da muy poco que hacer a su madre porque no tiene la molestia de limpiarlo ni de lavar su ropa, ya que el varón va desnudo hasta la edad de los cinco años y la embra hasta que ha cumplido seis o siete.

Cuando la madre va a algún sitio y quiere llevarse al chiquillo lo envuelve en sus ropas y lo cuelga a su espalda, igual que si se tratara de un bulto cualquiera.

Casi todas las horas del día las pasa tumbado en la ardiente arena, parece mentira que bajo aquel sol no quede achicharrado.

Al niño no le enseñan a comer ni a ser limpio y aseado, puesto que los padres ignoran por completo todo lo que está relacionado con la higiene y la educación.

El nómada en lo que se toma mayor interés es en que su hijo aprenda y practique las palabras del Corán. Cada grupo de familias tiene contratado un Alfaquí, o sea, un maestro que es encargado de ampliar los conocimientos del niño sobre la religión.

En paga recibe un camello al año y todos los días hay una familia encargada de llevarle la comida.

El padre, que ama su religión con fanatismo, ya se encarga de que rece las distintas veces al día.

Una de las primeras cosas que aprende es a despiojar. Se ven algunos que apenas andan y ya lo hacen con gran maestría.

Los mayores sin excepción de sexo, lo hacen al aire libre sin esconderse ni avergonzarse; aunque vean un europeo. Sobre este tema podría ser muy extenso pero...

El niño Saharai desde su más tierna edad se acostumbra a ser libre, sin embargo, su padre le obliga a que le guarde respeto y de un modo especial a ser respetuoso con los ancianos.

Estas gentes no hacen homenajes a la vejez; pero hacen algo más que esto y que nosotros debiéramos aprender y es venerar a los ancianos todos los días. Es verdaderamente digno de admiración el aprecio que les tienen.

En el Sahara, no sé por qué razón; pero creo



que los Reyes Magos no tienen por costumbre llevar juguetes a los niños. Su madre tampoco se los compra; pero como nunca los ha conocido no los hecha de menos y pasa las horas divertido como el que tiene un gran montón.

He mentido al decir que no tienen juguetes. Los tiene y muy grandes por cierto; apenas empieza a andar ya juega con los camellos y no corre ningún riesgo porque son tan dóciles e inofensivos como un caballo de cartón.

Los que viven cerca de las guarniciones, donde hay europeos, ya juegan a pelota. Al parecer no ven del todo normal darle con el pie y muestran mayor preferencia por el balón a mano.

Lo que no practican es la lucha libre, pero no es de extrañar porque hemos de tener en cuenta que aún son muy salvajes para practicar este deporte tan fino y delicado.

Sin embargo, tienen multitud de juegos que practican al aire libre o dentro de las «jaimas» en sus ratos de ocio. Otros de carácter deportivo y por cierto muy bestiales, que practican en las fiestas al compás de los tambores y de unos gritos muy agudos.

Pues en el desierto no todo es miseria y tristeza; sus habitantes también pasan horas deliciosas a su manera.

En los años que la cosecha ha sido buena y hay abundancia de pastos, celebran alegres fiestas en las que no pueden faltar, juegos, canciones y danzas.

A parte de éstas celebran otras.

A los habitantes del Sahara les gusta mucho la música y la danza. No disponen de más instrumentos musicales que unos tambores. Uno que lo toca una mujer con las manos y otro que lo tocan con unos palillos.

En medio de un círculo que han dejado los asistentes, que sentados en el suelo forman corro, la bailarina muestra su arte al compás de unas palmas y de la sorda y monótona música de los tambores. La danzarina comienza sentada con graciosos movimientos ondulantes de la cabeza, manos y dedos y una vez levantada pone en movimiento los brazos, los hombros y su cimbreante cuerpo. Al principio los movimientos son pausados; pero a medida que transcurre el tiempo son más acelerados hasta que al fin, se deja caer sin fuerzas.

La «ganga» es el baile de los negros y también dan el mismo nombre al tambor que lo acompaña. Este es muy grande y lo tocan con unos palillos recurvados por uno de sus extremos. Además tocan una especie de castañuelas que son de hojalata.

A los acordes de estos melodiosos instrumentos cantan, saltan, llevan la cabeza de un lado a otro, se arrodillan, dan vueltas y hacen mil muecas. Las mujeres negras también bailan al mismo tiempo dan gritos muy agudos.

Al indígena estas melodías le fascinan, sin embargo, al europeo le resultan largas y monótonas y al oírlas por vez primera no puede evitar que se apodere de él un terrible escalofrío, al mismo tiempo, que el pensamiento se aleja de aquel mundo tan distinto del nuestro y se traslada en raudo vuelo a Europa.

«Saharani Catalá»

VERMUT Y TAPAS VARIADAS

Plaza de España, 3

MES DE MAYO

*Vamos a la campaña
que ya llegó Mayo;
florido y hermoso,
apacible y grato.*

Los pájaros cantan—alómbrase el prado
bulliciosos corren—los arroyos mansos.

Ya de mil colores—se visten los campos
y los pajarillos—con su dulce canto
alegres anuncian—que estamos en Mayo.

Las flores saludan—al céfiro blando
y a su débil soplo—inclinan los tallos.

En vuelos fugaces—golondrinas llegaron.

Hasta el pececillo—del humilde charco
saluda gozoso—al florido mayo.

Las plantas, las flores—jardines y prados,

los valles, los bosques—los montes, los llanos,

las aves, los peces—pastores, ganado,

los ríos, las fuentes—arroyos y charcos

el niño y el viejo—el necio y el sabio,

el cielo y la tierra—bendicen a Mayo,

ese mes florido—ese mes templado,

en que más placeres—nos ofrece el campo.

Grandioso y encantador es el panorama que nos brinda la naturaleza cuando llega la primavera.

A su presencia, todo se anima, todo renace, todo vive, todo resucita.

Los pajarillos la saludan con sus dulces y armoniosos trinos; los prados ostentan su verde alfombra; la violeta y la flor de almendro abren sus hojas para aspirar su templado calor, y sus gotas de rocío, parecen lágrimas de alegría con que saludan a la madre de las flores.

Los arroyuelos aceleran sus corrientes; los tierros corderillos retozan en los floridos campos; la naturaleza sonríe y nos convida a disfrutar estos deliciosos días de Mayo, en los cuales, la enamorada doncella, asida del brazo de su amante, recorre los alrededores de la villa. El hombre anclano, pasea para que el ejercicio haga entrar su cuerpo en reacción; los niños gozan lo que no es decible, en buscar florecillas y perseguir a las pintadas mariposas, que habiendo pasado el invierno crisálida, vuelven a la luz del sol, para jugar en los prados cubiertos de vegetación multicolor. El enfermo, cobra ánimo porque ve más pronto la luz del día que tanto consuela a los que pasan la noche entre dolores.

El sabio admira la naturaleza. El rico disfruta de los encantos de la primavera y hasta los pobres gozan al pensar que se aproxima el tiempo en que la fruta constituye uno de los manjares más económicos para las clases trabajadoras.

Lo mismo el pobre que el rico; el joven que el anciano, la enamorada doncella, que el inocente niño; todos procuran disfrutar del balsámico ambiente que ofrecen los deliciosos días de Mayo.

El hombre procura gozar de este panorama encantador y sin embargo pocos serán los que al encontrarse rodeados de embalsamadas flores, o al escuchar los armoniosos trinos del ruiseñor, pocos serán, repito, los que elevando el Cielo su mirada, saluden y den gracias al que todo lo crea para provecho y recreo del hombre.

Los prados, las plantas, las flores, los pajarillos y todo cuanto resucita al llegar la hermosa primavera, son menos ingratos, pues todos, con mudo lenguaje, saludan al Supremo Hacedor cuando llegan los deliciosos días del mes más florido del año.

No seamos nosotros tampoco ingratos, y en este mes, dedicado especialmente a la Madre del Amor Hermoso, y que en muchos hogares se levanta ese pequeño altar, llamado vulgarmente «Mes de María» para honrar a la Virgen, elevemos nuestro corazón con una plegaria a la que tantos beneficios nos concede, y repitamos luego con alegría la primera estrofa de este humilde artículo:

*Vamos a la campaña
que ya llegó Mayo;
florido y hermoso,
apacible y grato.*

J. M.^a C

LITERARIAS

Baltasar del Alcázar, (nació en 1530 y murió en 1606). Creemos que este poeta es el Anacreonte español; su constante gracejo y su sátira «dulce y punzante» atraen y despiertan una sonrisa benévola en el lector. Es un poeta que pertenece a la llamada escuela sevillana por nacimiento y muy relativamente por la forma; pero sus asuntos le señalan como un autor aparte. Ofrecemos a nuestros lectores la composición de este autor titulada

“MODO DE VIVIR EN LA VEJEZ”

Deseáis, señor Sarmiento,
saber en estos mis años,
sujetos a tantos daños,
como me porto y sustento.
Yo os lo diré en brevedad,
porque la historia es bien breve,
y el daros gusto se os debe
con toda puntualidad.
Salido el sol por Oriente,
de rayos acompañado,
me dan un huevo pasado
por agua, blando y caliente,
con dos tragos del que suelo
llamar yo néctar divino,
y a quien otros llaman vino
porque nos vino del cielo.

Cuando el luminoso vaso
toca a la meridional,
distando por un igual
del Oriente y del Ocaso,
me dan asada y cocida
de una gruesa y gentil ave,
con tres veces del suave
licor que alegra la vida.
Después que cayendo viene
a dar en el mar hesperio,
desamparando el imperio,
que en este horizonte tiene,
me suelen dar de comer
tostadas en vino mucho,
que el enflaquecido pulso
restituyen a su ser.

Luego me cierran la puerta,
yo me entrego al dulce sueño;
dormido, soy de otro dueño:
no sé de mi nueva cierta.
Hasta que, habiendo sol nuevo,
me cuentan como he dormido;
y así de nuevo les pido
que me den néctar y huevo.
Ser vieja la casa es ésto;
veo que se va cayendo;
vóile puntales poniendo,
porque no caiga tan presto.
Más todo es vano artificio;
puesto que dicen mis males
han de faltar los puntales
y allanarse el edificio.

RETUMBOS

Continúa trabajándose con afán en la construcción de la tan mencionada valla. Parece que por el momento se limitará a las laterales y las de portería quedan en proyecto. Ya es algo, y no hay duda de que el aspecto ha mejorado muchísimo.

Seguidamente parece que toda la actividad irá dirigida al campo de balón-cesto para que podamos estrenarlo a finales de este mes. La parte femenina de la U. D. tendrá ocasión de lucirse. Ha surgido de pronto entre socios y no socios una terrible afición a este deporte.

Ha sido ya adjudicada la venta en exclusiva de bebidas en el Campo de Deportes. No sabemos exactamente la cantidad ofrecida. Deseamos mucha suerte al que en adelante mitigará nuestra sed en los venideros días de verano.

En estos días en que la mayoría de nosotros nos preparamos en una forma u otra para la próxima Fiesta Mayor, la U. D. no permanece inactiva y está preparando una serie de actos deportivos a cual más interesante.

Una de las gratas noticias deportivas leídas en toda la prensa, de mucho tiempo a esta parte es la victoria del catalán Luís Romero al derrotar al mejor pretendiente al título mundial de los gallos. El inglés O'Sullivan aguantó durante trece asaltos los mazasos de Romero, después de besar once veces la lona.

El actual campeón Ortiz, tiene un miedo terrible y no quiere saber nada, por ahora, con nuestro compatriota. Mientras tanto se entretiene en Sud Africa peleando con Vic-Towell.

Mientras tanto Romero rebosa de satisfacción por la victoria obtenida. Y seguro que también debe estar contento de la bolsa, conquistada a fuerza de puños.

Un coreano desconocido deportivamente, ganó hace poco en Boston una prueba de marathón. Los críticos atribuyeron su éxito a la extraña alimentación que tomó durante su entrenamiento. Su comida consistía en una mezcla de

arroz, pescado, verduras, algas, y según parec también espinacas.

Quizá valdría la pena de averiguar su dirección y que nos enviara la receta exacta. Sería de gran utilidad a nuestros deportistas.



EL TIC TAC LLAGOSTERENSE

— FIESTA MAYOR.—Según parece, este año, entre otras novedades, figurarán la celebración de un partido de baloncesto entre los conjuntos del Frente de Juventudes que ostentan en la actualidad los títulos de campeones regional y provincial y la actuación de unos payasos durante la fiesta infantil que, seguramente, harán la delicia de nuestra gente menuda.

— EXPOSICION—CONCURSO DE ARTE FOTOGRAFICO.—Entre los diversos actos que tendrán lugar durante la próxima Fiesta Mayor se anuncia un interesante concurso exposición de fotografías artísticas concediéndose importantes premios a las obras que reúnan mayores méritos a juicio del jurado competente; oportunamente se darán más detalles.

— FIESTA MAYOR DE PANEDAS.—El día 7 del actual se celebrará la Fiesta Mayor del vecindario de Panedas a cuyo efecto tendrán lugar interesantes y sugestivos actos religiosos y recreativos que prometen verse muy concurridos.

CURIOSIDADES

Las Siete Maravillas del Mundo

ANTIGUAS

Las Pirámides de Egipto.—El faro de Egipto.—Los jardines «colgantes de Babilonia».—El templo de Diana en Efeso.—El Júpiter de Olimpia por Fidas.—El mausoleo de Artemisa.—El coloso de Rodas.

MEDIEVALES

El coliseo de Roma.—Las catacumbas de Alejandría.—La gran muralla de China.—Stonehenge. La torre inclinada de Pisa.—La torre de porcelana de Nankín.—La mezquita de Santa Sofía.

MODERNAS

Telegrafía y telefonía inalámbricas.—El automóvil y la locomotora.—El aeroplano.—El radio.—Los anestésicos, antisépticos, antitoxinas.—El análisis espectral.—El rayo X y otros rayos ultravioletas.

FUTURAS

La alimentación sintética por rayos.—Transparencia de los cuerpos.—Teléfono sin hilos.—Viajes estratosféricos por torpedos.—El avión de bolsillo.—La casa giratoria, portátil personal.—Iluminación eléctrica inalámbrica.

HUMORISMO

Un músico mayor elige entre los quintos que han llegado al batallón a los que han tocado algún instrumento.

—¿Qué instrumento toca usted?—pregunta a uno—: ¿de viento o de cuerda?

—¿Cuál?

—La campana de la parroquia.

ADIVINANZA

Capilla sobre capilla,
capilla del mismo paño,
como yo no te lo diga,
no lo aciertas en el año.

(La solución en el próximo número)

Solución a la adivinanza anterior: El incensario.



Vida Municipal

— Por el Ministerio de la Gobernación a través de la Dirección General de Regiones Devastadas ha sido concedida a nuestro Ayuntamiento una subvención de TREINTA Y CINCO MIL PTAS para las obras de reconstrucción parcial de las Casas Consistoriales. Con tal motivo la Corporación tomó el acuerdo de expresar su más sincero agradecimiento a los citados Centros por tan importante auxilio.

— Por la Alcaldía ha sido publicado un Edicto recordando que se hallan al cobro los recibos del arbitrio de inspección de leche (ganado vacuno) y servicios sobre Cementerio (conservación nichos) correspondientes al segundo trimestre del actual ejercicio.

Para los días 11 y 12 del actual mes está anunciada la cobranza de las contribuciones correspondientes al 2.º trimestre del actual año.

Ricardo Danés Gayolá

APAREJADOR

FIGUEROLA, 32, 1.º - Tel. 2024

GERONA

Racionamiento del mes de Abril de 1950

ADULTOS

Aceite 3/4 litro a 7'20 ptas. ración.—Arroz 800 gramos a 3'70 ptas. ración.—Azúcar 400 gramos a 2'90 ptas. ración.—Jabón 100 gramos a 0'65 ptas. ración.—Patatas 1 kilo a 1'60 ptas.

INFANTILES.—Niños de 0 a 6 meses.

Lactancia Natural.—Aceite 1/2 litro.—Arroz 1 kilo.—Azúcar 1/2 kilo.—Jabón 800 gramos y 1 botella leche.

Lactancia Mixta.—Jabón 800 gramos.—Harina 1/2 kilo y 8 botellas leche.

Lactancia Artificial.—Jabón 800 gramos.—Harina 1/2 kilo y 14 botellas leche.

SEGUNDO CICLO

Azúcar 1 kilo.—Jabón 1 kilo.—Harina 1 kilo y 4 botellas leche.

TERCER CICLO

Aceite 1/2 litro.—Arroz 1/2 kilo.—Azúcar 1 kilo.—Jabón 1 kilo y 1 botella leche.

MADRES GESTANTES

Aceite 1/2 litro.—Arroz 1 kilo.—Azúcar 1/2 kilo.

El referido racionamiento infantil se distribuye en la tienda de D. Juan Puig contra entrega de los cupones correspondientes a las colecciones de cupones infantiles.

NUMEROS PREMIADOS CUPON CIEGOS

Semana 27 Marzo 1 Abril: 586-613-514-131-654- 30

» 3-8 de Abril: 798-877-773-968'

» 10-15 » 380-857-223-724-547-828

» 17-22 » 943-729-191-821-419-138-

» 24-29 » 254-733-154-6-195-66

N. Lluís e Hijos

CARPINTERIA

Almogávares, 6 (sótanos) y Plaza España, 7

Llagostera

Su Hogar será alegre y tranquilo si usa

D.D.T. NEBLINA-V y D.D.T. NEBLINA-T

porque eliminará toda clase de insectos molestos y portadores de enfermedades contagiosas.

Depósito de venta al por mayor:

Calle Barcelona, 122 - Tel. 33160-90 - HOSPITALET

Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS

LLAGOSTERA

FIESTA MAYOR

Recuerde que un anuncio en el Programa Oficial es de la máxima eficacia y, a la vez, una ayuda a la Unión Deportiva.

Esperamos su colaboración en este sentido.