



Sección Periodística

UNION DEPORTIVA LLAGOSTERA

Año III.
15
Febrero
de 1950
Número 35

BOLETIN QUINCENAL INFORMATIVO



CARNAVAL

En otros tiempos, no tan lejanos puesto que borrosas huellas de su recuerdo conservamos todavía, estas fiestas tenían un sabor popular, de alegría desenfadada y bronca y las chanzas y los antrujos un carácter áspero y casero que redimían al carnestolendas de su prebeyes y necesidad.

Las cosas han cambiado para bien o para mal, que no vamos a juzgarlas. Estas cosas a que nos referimos tienen demasiada trascendencia, bajo su aspecto inofensivo, para atrevernos con ellas. Pero todo el mundo puede darse cuenta de que han cambiado. Y el carnaval ha sido una de las víctimas. Ya no es sino un recuerdo y las fiestas que se celebran carecen de todo sabor, son inodoras e insípidas como todos los sucedáneos a que nos vamos acostumbrando, obligados por las circunstancias anormales que van durando un poco más que la normalidad, que ha venido a ser un leve espacio, un fugaz instante entre dos eras de excepción.

El cine, la radio, la extensión y difusión de esta cultura cinematográfica, de este analfabetismo ilustrado que tantos estragos ocasiona entre nosotros y entre los demás, han sido la causa principal de estos cambios en los gustos y preferencias y nos conducen al estado de cosas que disfrutamos, que no queremos censurar porque tiene mucha miga, porque bajo su apariencia borreguil, oculta su pelambre de lobo feroz, hambriento de caperucitas descuidadas.

Y así estamos. O así somos o, al menos, nos conducimos. Todo el año disfrazados con nuestra capa de cultura, hecha de encargo y a la medida. Siempre alerta al apuntador para no olvidar nuestro papel y nuestro carácter de actores. Caretas para todos los gustos y todas las ocasiones. Máscaras tragicómicas, que llevamos siempre, olvidando la moraleja de una sabrosa novelita. «El hipócrita santificado», que, como todas las cosas, puede volverse del revés, como un calcetín o como estos abrigos reversibles que tanto se llevan.

¿Cómo podría revivir aquel carnaval entre nosotros? Ya no podemos sentir el prurito de un disfraz, porque hemos olvidado la sinceridad y la franqueza. Ya no somos capaces de disfrutar de una alegría espontánea ni experimentar la malicia pueril que conservaron nuestros padres. Estamos, que ya no somos, muy satisfechos con nuestras diversiones compradas a tanto la hora y al calor por tecnicolor de nuestras fiestas sin carácter y sin meollo.

R.I.P. para el carnestolendas. El entierro de la sardina ya no puede celebrarse, si previamente no se ordena la exhumación del carnaval.



U. D. CASSA, 3

U. D. LLAGOSTERA, 0

En el campo del Cassá tuvo lugar el partido de campeonato de segunda categoría regional, segunda vuelta, entre los dos onces citados, cuyo resultado fué adverso a nuestros colores por 3 a 0. Este encuentro nos deparó una tarde de mal fútbol y peor viento, siendo su principal característica el nerviosismo que imperó hasta pocos minutos antes de finalizar. Ambos onces no están en debida forma, siendo más acusado el fallo por nuestra parte. La primera mitad a favor de viento, fué de neto dominio llagosterense y no se marcó porque la fatalidad se ha adueñado de nuestras actuaciones. Un chut imponente de Pagés fué desviado, con la cabeza, desde el mismo travesaño de la portería contraria, por un defensa cassanense que, al repeler el balón, cayó conmocionado. Roca perdió dos ocasiones magníficas, al tirar fuera dos balones cuando se hallaba sólo ante el portero.

La segunda parte dominó netamente el Cassá, que jugó a favor de viento, siendo las características parecidas a la primera hasta 17 minutos antes de finalizar el partido. Un chut, desde lejos, de un medio volante, pasó por entre los pies de varios jugadores y se coló en la red, sin que pudiera hacer nada el guardameta, pues estaba completamente «tapado». Este tanto restó moral a nuestros jugadores y fué aprovechado por el Cassá, que marcó dos tantos más, los cuales podía parar muy bien Vilaplana; aparte de ésto, hizo un buen partido.

No vamos a consignar nombres ni actuaciones. Todos bregaron lo suyo, aunque la falta de fondo de algunos se observó desde los primeros momentos.

El arbitraje regular y el público chillón, pero correcto.

U. D. LLAGOSTERA, 0

FARNÉS, 0

Pasó en estas postrimerías del campeonato, por nuestro campo, el líder del grupo y probable campeón. La visita del Farnés no había despertado demasiada expectación entre los aficionados locales, a los que el vertical descenso de nuestro once desde el segundo puesto de la clasificación ha defraudado justificadamente.

Así, no es de extrañar que la presencia de una nutrida representación farnesense se notara en el campo, contribuyendo a animar el ambiente local, bastante frío y desinteresado.

Si podemos decir que el encuentro resultó disputado, ya que ambos onces ansiaban la victoria —para apuntalar magníficamente su posición el Farnés y a modo de compensación a su público, los locales— no es posible, al referirnos a la calidad, hablar en sentido afirmativo. En parte el fuerte viento reinante, en parte las características de ambos equipos —por lo que hemos visto en esta ocasión, el Farnés parece cortado por el mismo patrón de nuestros azulados— contribuyeron a que no existiera abundancia de juego. De este juego que tan pocas veces nos ha sido dable presenciar en lo que va de temporada.

Realmente se experimenta una auténtica sensación de alivio al constatar lo poco que falta para

que acabe el Campeonato. porque la verdad es que, para nosotros, esto iba haciéndose ya pesado. No nos importa demasiado el perder o el ganar, pues en este sentido la actuación local ha sido, aún, bastante aceptable. Pero para los que hemos seguido pocos partidos jugados en campo ajeno, es decir, la inmensa mayoría del público, las actuaciones de nuestro representantes no han pasado de una mediocrecida irritante.

Ahora sólo deseamos que las posibilidades y acierto, permitan a la directiva del Club tomar las medidas oportunas para enderezar el torcido rumbo del fútbol local, que de seguir bamboleándose así en el próximo torneo, nada nos extrañaría naufragara irremisiblemente.

* * *

Habiendo dicho que el partido se disputó con entusiasmo, añadamos ahora que la superior forma física —en conjunto— de los forasteros, hizo que llevaran la mejor parte, casi siempre, en la contienda.

Una buena actuación defensiva local, sobre todo de Ruhí, mantuvo el cero de nuestra parte, mientras que nuestra delantera, de poca eficacia por si sola en su alineación de ayer completamente desemparrada por una línea media que con cualquier alineación que se pruebe viene fallando estrepitosamente y contenida a su vez por una más que regular, fué incapaz de borrar el cero del bando contrario.

He ahí lo que, en síntesis, dió de si el partido. Tan poco es que entendemos mejor hacer punto final.

Fuera de banda

Aunque seguramente Vds. no lo encontrarán a faltar, sentimos no poder hablarles del partido de Cassá de la Selva.

Toda nuestra información es de segunda mano. Lo único de aquella tarde que poseemos de cosecha propia, se refiere a carburadores, distribuidores, gasolina con agua, falsas explosiones... etc., etc.

Ello equivale a decir que nuestro intento de presenciar el partido no pasó de ello. La Providencia, en forma de averías, nos resguardó del ventarrón de aquella tarde.

Del ventarrón y de otras cosas...

Porque a pesar de cuanto nos digan los asistentes, lo cierto es que nadie debió escapar a la decepción final que significaron los tres goles cassanenses.

Ya estamos acostumbrados a decepcionarnos, pero francamente, esto de ir tantas veces el cántaro a la fuente...

Pero estaba escrito que no íbamos a librarnos del viento.

El día del Farnés, en ésta, soplaba de lo lindo y nada tenía que envidiar al de ocho días antes. ¡Ah! Y tampoco debíamos librarnos de la decepción al final de cuentas.

Realmente resulta molesto hablar de ello, pero algunos jugadores nuestros, parecen cansados ya antes de comenzar el partido.

¿Cansados de jugar o cansados de jugar aquí?
Porque si es por esto último...

Por lo que se refiere a este Campeonato, habremos de conformarnos con el «otro día será». Pero dudamos de que jamás vuelva a presentarse semejante ocasión.

Por algo a esa señora la pintan calva.

Aunque, a decir verdad, lo peor de todo no es no quedar campeones, sino quedar como quedamos y de la forma como hemos quedado así.

¿Cómo hemos, decimos?

Como han, señores, como han, que nosotros no tenemos vela en este entierro —nunca habrá sido la frase tan oportuna— y lo cual celebramos de veras.



La Ciencia moderna contra la Humanidad

Todos nuestros lectores habrán podido comprobar la asiduidad, digna de mejor causa, con que la Prensa diaria viene amargándonos la existencia llenando sus columnas con los catastróficos anuncios de inminentes males que nos han de sobrevenir al desencadenarse las guerras futuras en las que serán empleadas armas modernas y terriblemente mortíferas tales como las bombas atómicas, las superbombas, las de hidrógeno, etc. etc. Creo sería ya hora de que se terminara con tan fastidioso tema pues, al describir con tanta minuciosidad tan peligrosos artefactos, no se consigue más que aumentar el pánico entre las gentes pacíficas y, francamente, dada nuestra limitada existencia en este zarcado planeta, no vale la pena de que, a las naturales contradicciones y sinsabores que todos pasamos, tengamos que unir las que nos puedan sobrevenir al desatarse las bajas pasiones de los hombres sin conciencia interesados en desencadenar tan trágicas hecatombes.

Causa profunda pena al comprobar la importancia y honores que se conceden a los inventores de estas diabólicas armas mientras son relegados al olvido los eminentes hombres de ciencia que, con sus estudios y descubrimientos salvaban infinidad de vidas algunas veces incluso a costa de la propia.

Para mí, los primeros, deberían ser execrados, publicándose sus nombres en la Prensa para que la sociedad, al conocerlos, pudiera despreciarlos como se merece, pues, no es suficiente argumento el que se aduce de que tales inventos a la par que son destinados para fines destructivos, pueden reportar también enormes ventajas a la civilización ya que lo cierto y definitivamente probado es que tienen un inmenso efecto destructor como desgraciadamente quedó patentizado en los terribles bombardeos de las ciudades niponas de Nagasaki e Hiros-Hima en los que perecieron miles de víctimas inocentes.

Lo que queda dicho para los individuos, pudiera ser aplicado a las Naciones; si una de ellas, haciendo caso omiso de los códigos y tratados internacionales se permitiera ordenar y disponer la prosecución de trabajos encaminados a la investigación y construcción de tan funestas armas, deberían las demás romper absoluta e inmediatamente sus relaciones con la transgresora, aislándola y negándole toda suerte de apoyo moral y material, con lo cual, sin duda alguna, se conseguiría una rectificación en la conducta de la reprobada en beneficio de la Paz Universal.

OBSERVADOR

Algo sobre nuestro Coro "Germanor"

Hace unos días recibimos la visita de la Agrupación «Costa Brava» de San Feliu de Guixols, que en el Casino España, nos deleitó con una amena velada de canto, dirigida por el conocido tenor D. Miguel Berga, gran solista preferido del público guixolense por su delicioso estilo. Esta visita nos hizo recordar el artículo publicado en este mismo Boletín el pasado mes firmado por un admirador, que hacía referencia al pasado y futuras actividades de nuestro Coro «Germanor».

Después de bastante tiempo de su inactuación ya casi los habíamos comparado a las mariposas que nacen, crecen, pasan una temporada luciendo sus vistosos colores y mueren como por encanto, pero según se desprende del citado artículo no es así; parece que va a tomar nuevo empuje, engrosando sus filas y, poseídos de una afición creciente, van a emprender una nueva era que con el debido perfeccionamiento y constancia, hagan a nuestra Villa digna y orgullosa de su institución coral.

Es de suponer que en el citado concierto, hicieron acto de presencia todos nuestros cantores locales; unos por afición, los más para deleitarse con sus bellas canciones, sin que tampoco faltaran otros que asistieran por si había lugar a la parte de crítica, pero no dudamos que sus intenciones se vieron frustradas porque la Agrupación se portó como siempre en todas partes, actuando con el ajuste de conjunto que les caracteriza, pues la mencionada rondalla, no canta por cantar. Sus componentes todos, están dotados de este espíritu del que siente la música, ejecutando sus bellas canciones de una manera tan acertada que saben interpretar a la perfección la inspiración de sus autores.

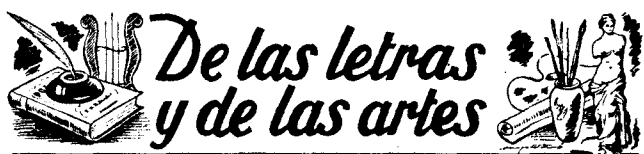
Finura y firmeza en el canto, así como gran delicadeza y precisión en la combinación de voces, fueron las principales cualidades para satisfacer las exigencias de los oyentes, que no dejaron de aplaudirles repetidamente, en especial al Sr. Berga que se vió obligado a interpretar algunas canciones fuera de programa pero, como en el mundo no todos piensan igual, y si en las cosas no encuentran un «pero» ya no tiene valor, hubo quien mostró su descontento alegando que cantaban algunas composiciones antiguas.

Cada día oímos en los receptores de Radio, selección de zarzuelas que los de edad madura vieron estrenar en su niñez; canciones populares y otras obras de Clavé interpretadas por el «Orfeo Catalá» y distintas masas corales que tuvieron fama en el pasado siglo y, si nos remontamos más allá, encontramos infinidad de óperas inmortales cuyos autores compusieron hace centenares de años y se representan hoy día. ¿Es que la buena música por ser antigua pierde su valor armónico? ¿No es preferible una bella composición por vieja que sea, a esos modernos bailables de música americana de jazz, sin pies ni cabeza que nada dicen y ponen los pelos de punta con sus estridentes notas? Hay algunos de ellos que dan la impresión de que el director dice: «Tocad en este tono, seguid el ritmo de tal o cual compás y que cada uno interprete lo que quiera y le venga en gana». Pero dejemos este tema y volvamos al fin propuesto.

En nuestra villa se puede lograr mucho más de lo que tenemos hoy. Recordemos el nutrido coro que teníamos unos 45 años atrás y que logró tantos éxitos.

Buenas voces no faltan; voluntad y buena dirección, así como excelente organización tampoco; la afición es mucha; lo único que falta es constancia. Para aprender una pieza, precisa perseverancia en los ensayos y ésta falta muy amenudo. Es un mal crónico que padecen muchos coros y especialmente en nuestra Villa ha dominado siempre. Si tomáis el propósito de un resurgimiento eficaz, que destierre la pereza en la asistencia y procuráis ser constantes en vuestra empresa, lograréis una agrupación coral que será modelo en sus componentes y podrá alcanzar resonantes éxitos en vuestras actuaciones para orgullo y admiración de todos, que es el fin que noblemente deseamos.

RESOLDO



TROZOS LITERARIOS

Terminaba aquel día el curso, había tenido ya lugar la distribución de premios, y llegaba la hora de las despedidas.

El acto parecía ya terminado: el Arzobispo iba a dar la bendición y todo el mundo se levantaba para recibirla de rodillas. Un niño blanco y rubio, bello y candoroso como un ángel de Fra Angélico, se adelantó entonces a la mitad del estrado... Detuviéronse todos a su vista, quedando cada cual en su sitio, en el más profundo silencio. Volvió entonces el niño hacia el cuadro de la Virgen sus grandes ojos azules, rebotando candor y pureza, y con vocecita de ángel, comenzó a decir.

Dulcísimo recuerdo de mí vida
Bendice a los que vamos a partir...
¡Oh, Virgen del recuerdo dolorida,
Recibe tú mi adiós de despedida
Y acuérdate de mí!

¡Lejos de aquestos tutelares muros,
Los compañeros de mi edad feliz,
No serán a tu amor jamás perjuros:
Conservarán sus corazones puros;
Se acordarán de tí!

Mas siento al alejarme una agonía
Cual no la suele el corazón sentir...
¿En palabras de niño quién confía?
Temo... no sé que temo, Madre mía,
Por ellos y por mí...

Dicen que el mundo es un jardín ameno
Y que áspides oculta ese jardín...
Que hay frutos dulces de mortal veneno,
Que el mar del mundo está de escollos lleno...
¿Y porqué estará así?

Dicen que por el oro y los honores
Hombres sin fé, de corazón ruín,
Secan el manantial de sus amores
Y a su Dios y a su Patria son traidores
¿Porqué serán así?

En los escollos de esa mar bravía
Yo no quiero sin gloria sucumbir;
Yo no quiero que llores por mí un día,
No quiero que me llores, Madre mía,
¡No quiero ser así!

Tu en pago, Madre, cuando llegue el plazo
De alzar el vuelo al celestial confín,
Estrechándome a tí con dulce abrazo,
No me apartes jamás de tu regazo
¡No me apartes de tí!

Calló el niño, y no resonó un aplauso: Sólo estalló un sollozo, un inmenso sollozo que pareció salir de mil pechos por una sola boca, arrastrando los encontrados afectos de amor, ternura, vergüenza, entusiasmo, piedad y arrepentimiento, que en aquellos corazones había despertado la cándida vocecita del niño... A una señal del Rector, lanzáronse todos los que en el estrado estaban en brazos de sus padres, estallando entonces una verdadera tempestad de besos, gritos, abrazos, bendiciones, llantos de alegría y gemidos de gozo. Sólo el niño que había declamado los versos quedó solitario en su asiento, sin padre ni madre que lo recibieran en sus brazos... Los criados comenzaban ya a cargar los equipajes, y los grupos de padres y niños se dirigían a la puerta con alegre barullo, sin que nadie reparase en el niño solitario; a veces, un compañero le daba al pasar una palmada cariñosa, o un profesor que corría apresurado le enviaba una sonrisa, y el niño sonreía también, escribiéndose las lágrimas.

Una señora gorda, de aspecto bondadoso, hallose en aquellas apreturas al lado del niño, llevando de la mano a un chiquillo gordínflón, que sólo había obtenido un premio de gimnasia. Notó éste las lágrimas de su compañero, y tirando de las faldas a la señora, le dijo al oído:

—Mamá, mamá... Luján está llorando.

—¿Porqué lloras hijo? —le preguntó la señora compadecida.— ¡Si has declamado muy bien! ¿No has sacado premio?

Púsose el niño muy encarnado, y levantando la cabeza con infantil orgullo contestó, mostrando los que junto así tenía:

—Cinco... y dos EXCELENCIAS...

—¡Digo!... ¿Cinco premios y todavía lloras?

El niño no contestó; bajó la cabeza como avergonzado, y de nuevo corrieron sus lágrimas.

—¿Pero que tienes hijo?—insistió la señora.

—¿Estas malo?... ¿Porqué lloras?

Un inmenso desconsuelo que desgarraba el alma en aquella carita de ángel, se pintó en las facciones del niño: con los dientecillos apretados y los ojos rebosando lágrimas y amargura, contestó al cabo:

—Porqué estoy solo. Mi mamá no ha venido.
¡Nadie ha visto mis premios!

La señora pareció comprender toda la profunda amargura que encerraba aquel sencillo lamento. Saltáronsele las lágrimas, y mientras con una mano acariciaba la rubia cabeza del niño, apretaba con la otra contra su seno la de su hijo, como si temiese que pudiera faltarle alguna vez aquel blando regazo.

—¡Ángel de Dios!—Decía al mismo tiempo.

—Tu mamá no habrá podido venir; estará fuera sin duda. Vamos, hijo mío, no llores. Anda, Calisto, no seas pazguato, dile algo a ese niño... ¿No ves que llora?. ¿Cómo te llamas hijo?

—Paquito Luján—respondió el niño.

—Pues no llores, Paquito, que tu mamá te estará esperando en casa... Mira, Calisto; dale una de las cajas de dulces que te he traído... o mejor será que le des las dos, yo te compraré otras.

Y como viese que el niño rechazaba la linda cajita de Mahonesa, añadió:

—Tómala, hijo... Esta para tí, y la otra para tus hermanos... ¿No tienes hermanitos?

—Tengo a Lili.

Pues llévale a Lili... Y llévale también esto...
Y la buena señora estampó en las mejillas del niño, llenas de lágrimas, otros dos sonoros besos.

(P. Coloma) Pequeñeces)

EL FRACASADO

A mi amigo E. B.

Las nubes, rojas de sangre otoñal,
tras la sierra ocultan su agonía,
la noche, venciendo a la luz del día
el turbio paisaje, convierte fantasmal...
Muy erguido, en un yermo altozano,
un hombre: lacio de rostro y de alma,
sabe dirigir: sin odio, y con calma
su postrer adiós a un pueblo lejano,
Estruja con rabia, su pecho herido
cuando recuerdos le susurra la brisa,
y, anda de nuevo, sin dolor ni prisa,
enjuta su frente de paria vencido...

Febrero 1950

P. PARÉS C.

AGRICULTURA

Cuando había aceptado la sugerencia de hablar de estas lecciones que hoy inicio, vi anunciado en estas columnas las clases de Agricultura superior que, dentro de poco, tendrán lugar en esta Villa y pensé prescindir del proyecto; pero al recordar que el éxito de las cosas grandes consiste en cimentar los fundamentos donde apoyarlos, acepté dedicar mis líneas a formar la base de los conocimientos futuros en quienes otro día, después de leídas mis líneas, y otras mejor documentadas, deseen hacer lo que la selección agrícola lacusterense logrará al acudir a saborear las magníficas lecciones que le serán dadas dentro de poco.

Quede bien patente que no pretendo dar lecciones de sabiduría a quienes conocerán mejor los temas que el autor de estas líneas; pero, comprendo mi obligación de escribir para quienes no tienen más conocimientos que los rutinarios. A ellos me dirigiré y para ellos desarrollaré el proyecto, aceptando las sugerencias de los más entendidos, con los que podremos repasar las lecciones preparadas en otros tiempos con tanto esmero para merecernos la calificación de aptitud al finalizar nuestros cursos, y así, juntos, podremos hacer un bien admirable a quienes sientan interés en las mejoras del terruño y de las personas cuya vida moral está ligada a los problemas del campo.

Como notas previas recordaremos el desarrollo de los estudios agrícolas en nuestra época y como se explica su iniciación: Los estudios se hacen de carácter experimental y de carácter empírico. Los primeros consisten en estudiar y forzar los sistemas de producción, mediante los procedimientos que la ciencia nos ofrece, hasta llegar a afirmar como deben ser aplicados para obtener un beneficio económico, como ahora se está estudiando la aplicación de la energía atómica, cuyos resultados en el cultivo de la patata han sido bien patentes (mitad de tiempo y cuádruple producción, faltando saber el precio de coste de ésta) agronomía.

La Agricultura empírica hace sus estudios sobre el terreno, sin necesidad de otros medios, más que los comunes a todo agricultor o a la localidad. En tales casos será progresiva, si procuramos aclimatar las plantas más convenientes como lo demuestran las naranjas de California, sacadas de España, como otras frutas importadas o exportadas para mejorar tanto como aquellas, y cuyo estudio es el origen fundamental de los conocimientos agrícolas, uniendo la experiencia empírica con la científica para formar un todo continuo en bien del labrador, de España y de la humanidad.

No pretendo decir con esto que el agricultor sea un obrero superior ni inferior a los otros, toda vez que, el trabajo realizado dignamente, enaltece siempre al hombre y en todas sus manifestaciones es necesario para el bien común. No

obstante, debemos recordar conforme la mayor riqueza de España la producen los campos, junto con las industrias derivadas de éstos y la riqueza forestal, sobrepasando a la minera, fabril y pesquera juntas.

I

Todos hemos oído explicar que los animales, con su instinto, han sido los descubridores de los productos capaces de contribuir a nuestra alimentación y así parece lógico comprenderlo pues, aún cuando se ha supuesto en los hombres primitivos un menor grado de inteligencia, no actuaron nunca por instinto como los animales, sino por reflexión, y ésta no les habría conducido a poner en peligro su vida o el malgusto del paladar sin tener en cuenta el probable éxito brindado por los irracionales cuyo olfato y demás circunstancias les inducen a comer unas cosas y despreciar otras, requiriendo ciertas condiciones, como la madurez.

El hombre observó que cuanto más mullida estuviese la tierra donde caían los frutos, mejor se reproducían y así aparecieron los primeros instrumentos, toscos sí, pero eran los primeros, el origen de todas las máquinas de hoy y, aunque toscas, con el esfuerzo de nuestros antecesores, cumplían su cometido, según el concepto de aquellos tiempos. Luego las necesidades impusieron el deseo de domesticar aquellos animales que, con el menor esfuerzo, podían ser cautivados y obligados a trabajar o preparados para darles su carne.

Pero los animales domesticados depositaban sus excrementos en las pequeñas parcelas donde se les guardaba y, luego, podía convenir trasladarlos de lugar o pasar los animales algunas veces sobre los sembrados y, sin consideraciones de ninguna especie, dejar sus heces fecales en aquellos terrenos donde pudo observarse más y mejor abundancia de frutos; razón que se convirtió, prácticamente, en la primera lección referente a la aplicación de los abonos orgánicos, de cuyo estudio se han derivado los otros y la necesidad de unir la ganadería a la agricultura; cuya historia y progresos resultan insignificantes desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV I; empezando a recibir el creciente gran impulso vital que la anima en el siglo XVIII, cuando empezó el desarrollo de las ciencias físico-químicas y naturales cuya aplicación nos conduce a la ciencia agrícola o causa racional del porqué se deben hacer los trabajos del campo de tal o cual forma, conforme con la experiencia.

ESTEBAN BECH



EL TIC TAC LLAGOSTERENSE

Dos aniversarios: El pasado día 2 se celebró, con la brillantez acostumbrada, el 11.º aniversario de la liberación de nuestra villa por las gloriosas fuerzas nacionales. Por la mañana, aparecieron engalanados los balcones y ventanas de la población con colgaduras y banderas nacionales. En la Iglesia parroquial, tuvo lugar a las once, un solemne Oficio y Te Deum con asistencia de las Autoridades locales. En el salón de Fiestas del Casino, se realizó una destacada exhibición de bailes regionales a cargo de la Organización Juvenil de Falange y en el local de dicha Institución, se expusieron algunos trabajos primorosos de los niños pertenecientes a la misma. Hubo, también, en la Plaza de España una selecta audición de sardanas.

Por la tarde, se organizaron selectos bailes y sesiones extraordinarias de cine. En dicho día, además, se conmemoró el primer aniversario de la inauguración oficial del campo de deportes de la villa, máximo anhelo de nuestra juventud, y cuyo acontecimiento pudo verificarse gracias a la labor

incansable de nuestra primera Autoridad Municipal, alma y guía de nuestra Unión Deportiva de Llagostera.

Próximo reparto de libretas de ahorro a los escolares: El domingo día 26 del actual, se verificará el reparto de Libretas de la Caja de Ahorros a los alumnos de las Escuelas Nacionales con una imposición inicial de la Caja de Pensiones para estimular, en los escolares el espíritu de Ahorro. Quedan invitados al acto todos los padres de los niños. Oportunamente, se señalará el local y hora en que se celebrará dicha entrega.

BAILE DE TRAJES: El pasado domingo, por la noche, se celebró, en el Casino, el tradicional y lucido baile de trajes. La concurrencia fué enorme, viéndose entre los asistentes gran número de forasteros.

Para que la Junta y Jurado pudieran apreciar las cualidades y riqueza de detalles de los disfraces, subieron los concursantes al escenario, haciendo una pequeña exhibición de las costumbres de los países o temas que representaban, especialmente los mejicanos que, al son de guitarra, interpretaron una bella canción al estilo del país.

La adjudicación de los premios se verificó en el siguiente orden:

1.º premio: Pareja de mejicanos: Montserrat Miquel y Paquito Ruíz.—2.º Pareja de rusos: Teresa Pujol Aliu y Marta Rufi Ferreol.—3.º Pareja época 1800: Carmen Quintana Llagostera y Joaquín Balmaña Bou—4.º Novia payesa: Dolores Navarro. 5.º Pareja piratas: María Collell y Encarnación Ferrando.—5.º Primavera: Elena Armengol y Luisa Saverí—6.º Chinos: Enrique Grau y Paquita Nuell. 6.º Zingaros: Angelita Ferrando y María Cassolas. 7.º Rumbistas: Lolita Xirgu y Francisco Masvidal.

Como nota simpática debemos mencionar el rasgo de dos parejas premiadas que hicieron donativo del premio adjudicado para obras benéficas.

HUMORISMO

—Maestro, déme Vd. un par de botas que no me hagan daño en la cabeza.

—¿Cómo?

—Sí señor, porque mi mujer tiene la costumbre de tirármelas, con frecuencia a la cabeza.

ADIVINANZA

Van juntas en un borrico,
las dos andan a la par,
una anda doce leguas,
y la otra una no más.

(La solución en el próximo número)

NUMEROS PREMIADOS CUPON CIEGOS

Semana del 30-4 febrero: 909-299-644-949 686-9

» 6-11 » 840-533-538-170-258-425

NO LO DUDE

para exterminar radicalmente toda clase de insectos tiene una solución indiscutible, use el fulminante

D.D.T. NEBLINA

y se convencerá

Depósito de venta al por mayor:

Calle Barcelona, 122 - Tel. 33160-90 - HOSPITALET

Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS

LLAGOSTERA



Vida Municipal

— Por la Alcaldía ha sido publicado un Edicto citando a los mozos comprendidos en el Alistamiento del año 1950 al acto de clasificación y declaración de soldados que tendrá lugar el próximo domingo, día 19 del actual.

— Igualmente ha sido publicado un anuncio advirtiendo a los poseedores de vehículos mecánicos que pueden retirar las patentes de sus coches de la Recaudación de contribuciones, durante los días 10 al 25 del actual.

— Por la Alcaldía han sido aplicadas multas a diversos industriales lecheros de esta localidad, por expender leche con una densidad inferior a la reglamentaria.

— Para los días 2 y 3 del próximo mes de marzo está anunciada la cobranza de las Contribuciones e Impuestos del Estado correspondientes al primer trimestre del actual año.

Extractos de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal permanente durante el 4.º trimestre de 1949.

Sesión de 5-10-49

Aprobar los expedientes de obras tramitados a instancia de D. Ramiro Carreras, D. Joaquín Bernis, D. Emilio Ramos y D. Antonio Aguilar y señalados con los números 346, 347, 348 y 349 respectivamente.—Visto el escrito del Representante de este Municipio en Gerona Sr. Canovas en el que da cuenta de que por la Comisión Superior de Ordenación Urbana se interesa el pronto pago de la cantidad de 5.784 por la aportación a dicho organismo correspondiente al segundo semestre de 1948 y la del actual año y habida cuenta de que no existe consignación suficiente en el Presupuesto vigente se acuerda interesar a la expresada Comisión conceda una prórroga para liquidar definitivamente dicho crédito en el próximo ejercicio de 1950.—Adquirir dos varas, insignias de sus cargos para los Sres. Ttes. de Alcalde de este Ayuntamiento, medallas para actos oficiales para todos los componentes del mismo y escudos para el cuello y gorra de los empleados municipales encomendando al Sr. Alcalde para que efectúe las adquisiciones pertinentes.

¿Desea ayudar a la
U. D. Llagostera?
Suscríbase a este Boletín.

N. Lluís e Hijos
CARPINTERIA

Almogávares, 6 (sótanos) y Plaza España, 7

Llagostera