



UNION DEPORTIVA LLAGOSTERA

Sección Periodística

Año II.
I
Diciembre
de 1949
Número 30

BOLETIN QUINCENAL INFORMATIVO

A REFLEXIONES

Se acercan ya las jornadas Navideñas en que todo el mundo católico conmemora con toda solemnidad el glorioso aniversario de la venida al mundo en carne mortal de nuestro Divino Redentor. Si meditáramos profundamente y con alguna frecuencia sobre tan grandísimo Misterio, no dejaríamos de reconocer que sus beneficios fueron inmensos para la triste Humanidad pues, antes de su venida, la vida de los humildes era desesperada y humillante toda vez que, los más de ellos, vivían esclavos de los poderosos y eran por tanto considerados poco menos que bestias.

Hubo de ser el Divino Maestro, con su ejemplar vida terrena y persuasiva palabra, el que cambiara totalmente el concepto equivocado que de la vida y sus fines tenían los antiguos y, con su frase «AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS», plantó los jalones de una verdadera regeneración social.

Desgraciadamente el hombre, apartándose de aquellas sabias doctrinas, se rebela con frecuencia y, en su insensato orgullo, pretende incluso negar la Divinidad siendo ello causa frecuente de guerras devastadoras y calamidades sin cuento que diezman a la pobre Humanidad.

Por otra parte el afán desmesurado de riquezas ha embotado la sensibilidad de gran número de personas que ven con ojos indiferentes los ajenos sufrimientos, no tendiendo la mano al indigente, ni procurando remediar las necesidades de sus semejantes, originando tal conducta una exacerbación de odios y bajas pasiones en los menos dotados.

Nos sugiere estas reflexiones, la reciente circular del Excmo. Sr. Gobernador Civil dirigida a los Alcaldes de la provincia encareciéndoles celebren en sus respectivas localidades y con todo entusiasmo, la «Navidad del Pobre», procurando que en ningún hogar humilde falte el pan en tan señalada efemérides; del buen corazón y de la probada fe de los llagosterenses, esperamos no será en vano el llamamiento de nuestra primera Autoridad Civil, dando así pruebas de su arraigado amor a Dios y al prójimo.

Elogio de nuestra publicación

No para atribuirnos un mérito que no nos reconocemos sino para que sirva de estímulo a cuantos trabajamos en nuestro querido Boletín y de satisfacción a todos los llagosterenses en general, copiamos de nuestro querido colega «BARCELONA DEPORTIVA» el siguiente suelto: —EL DEPORTE Y LOS BOLETINES QUINCENALES.— El de-



QUINCENA DEPORTIVA

Con una clara y contundente victoria salvamos el partido con el Pontense. Se jugó relativamente bien en este encuentro a pesar de las pésimas condiciones en que se encontraba el campo.

Con la gran expectación de siempre era esperada la visita del Cassá. El partido fué en extremo disputadísimo como lo demuestra el empate en que terminó el cual obrando con justicia creemos fué realmente el exacto reflejo de lo que sucedió durante el mismo, pues si durante la primera parte nuestros jugadores se impusieron por entusiasmo y juego, en la segunda la iniciativa corrió a cargo del Cassá.

Las partes defensivas fueron lo más sólido de ambos equipos, las cuales tuvieron que trabajar de firme, en particular la nuestra, para sacudirse del acoso casi continuado a que fueron sometidas. La nota más destacada fué el fuerte tren a que se llevó el partido y la incertidumbre del resultado hasta que el árbitro pitó el final del mismo.

Merecen destacarse por su buena actuación Vilaplana junto con Colomer y Massa. Los demás con mucho entusiasmo pero no les acompañó el acierto que hubiéramos deseado.

Lotería Nacional Sorteo de Navidad

El «GORDO» recaerá en el

Número 50304

que ha adquirido la U. D. Llagostera.
Para participaciones dirigirse a cualquier
miembro de la Junta Directiva

porte ha invadido España entera y al discutido encanto de su influjo no se resiste nadie.

Muchas son las poblaciones que por su poca densidad en número de habitantes no cuentan con Prensa propia para que puedan divulgar y alentar a sus deportistas y por ello siempre admiré los boletines editados por clubs o entidades que vienen a cubrir aquel hueco.

Hoy recibo el «BOLETIN QUINCENAL DE LA UNION DEPORTIVA LLAGOSTERA». Lo he leído con atención y lo he hallado tan de mi agrado que, por mi gusto, lo reproduciría íntegro.

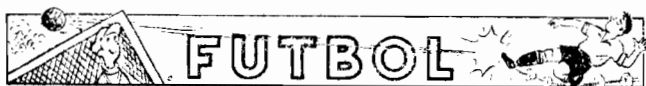
Ahí va como muestra un párrafo del artículo editorial que se titula «La colaboración» y a continuación reproduce un extracto del citado artículo publicado en nuestro último número.

Agradecemos en cuanto vale y significa el inmerecido elogio del citado Colega.

H

¡ ATENCION !

*Industriales y
comerciantes
anuncias en el nú-
mero extraordinario
que saldrá
próximamente.*



1 PONTENSE

LLAGOSTERA 6

El pasado día 20 de noviembre tuvo lugar este encuentro en el campo del Pontense que, por su característica de neta superioridad de nuestro once, no ofreció dificultad alguna, como refleja el resultado.

A pesar de estar el campo completamente embarrado, nuestros muchachos llevaron el partido a gran tren, lo que prueba un estado de «fondo» indiscutible.

El arbitraje imparcial y el público correctísimo.

U. D. LLAGOSTERA, 1

U. D. CASSA, 1

Existía la impresión, esta vez, de que nuestro equipo lograría desquitarse de los pasados resultados frente a la U. D. Cassá. Desde luego era más o menos lógica tal suposición pues unido a la superior calidad de nuestro once, respecto a pasadas temporadas, el factor campo parecía arrojar un suficiente tanto por ciento de probabilidades.

No obstante, no ocurrieron así las cosas y hubimos de conformarnos con un empate que, luego de visto el partido, no puede por menos que dejarnos, sino satisfechos, al menos tranquilizados. Porque tal como se desarrolló el juego, pudimos haber perdido los dos puntos fácilmente, aunque y aún a riesgo de parecer paradójicos, podamos afirmar que de no mediar un claro fallo arbitral el resultado sería, a estas horas, de 1 a 0 a favor del Llagostera.

Porque a pesar de que el fallo total de nuestra delantera originara una superior presión cassanense —especialmente en el segundo tiempo— que podía haberles dado una victoria por la que, a fuer de sinceros, hemos de reconocer habían hecho los méritos suficientes, no es menos cierto que el tanto del empate, conseguido a poco de iniciar el segundo tiempo, fué precedido de unas claras manos de su delantero centro, que el árbitro no debió de apreciar. Más confusa, la falta que motivó la anulación de su segundo tanto, fué en cambio pitada sin vacilaciones por el juez del encuentro que, a pesar de todo esto, tuvo una actuación serena e imparcial, digna de todo encomio.

Váyase lo uno por lo otro y tranquilicense el

grupo de exaltados espectadores cassanenses que no se avenían a reconocer el resultado como justo. Y no olviden que, a veces, con tener una delantera superior a la del adversario, como lo fué a todas luces la cassanense, no es suficiente para vencer con claridad, ni aún para vencer simplemente. De algo debe servirnos el tener un portero de clase y unas líneas defensivas que, sin estar a la altura de sus grandes días, —excepto Colomer— pusieron todo su tesón en la brega y se mantuvieron a la altura de los mejores.

Y refiriéndonos concretamente al partido, digamos que la gran muchedumbre prestó emoción a la contienda que se desarrolló en medio de un excesivo nerviosismo. La primera parte fué nivelada y a finales de la misma Pagés consiguió el gol llagostense que fué acogido por una gran ovación. Comenzado el segundo tiempo, Ruhí se resiente de una vieja lesión en el tacón, que al aquejarle le deja casi inmovilizado, y por el hueco que dejó nuestra defensa central se coló la decidida delantera blanquiazul logrando el tanto del empate, previas unas manos de Barceló que el árbitro no señala. Hay unos momentos de desconcierto en nuestro conjunto, pasando Ruhí a extremo izquierda y es cuando se produce el gol cassanense anulado. Momentos después Ruhí vuelve a su sitio y la situación se restablece. Sin embargo, el empuje cassanense ha servido para achicar completamente a una delantera que ya se mostraba harto desdibujada y el resto del partido consiste en un forcejeo entre el ataque forastero y la defensa local que, pese a la lesión de Colomer —el cual dió una formidable lección de valentía y pundonor— salió victoriosa en su empeño, terminando el partido con el resultado de 1 a 1. Un grupo de exaltados cassanenses, a los que ya nos hemos referido antes, trató de agredir al árbitro, siendo disuelto enérgicamente por la fuerza pública.

De nuestros jugadores y la figura del partido, hemos de destacar a Vilaplana que se mostró como un colmo de seguridad y estilo, teniendo intervenciones que firmaría cualquier meta de campanillas. Colomer, seguro y eficiente —ya hemos hablado del valor que demostró cuando su lesión— fué a continuación el más eficaz de nuestros defensas. Ruhí no estuvo como el día del C.D. Gerona, pero cumplió y reaccionó, de acuerdo con sus características, cuando el partido estuvo más comprometido. Company no pudo muchas veces con el veloz extremo derecho contrario. Massa y

Sala bien en el corte de juego pero no estuvieron afortunados, a veces, en la entrega de balones. No obstante, hasta aquí las cosas fueron bien. El fallo residió en la delantera donde Roca, que en la primera parte aún intentó algunas veces jugar, desapareció completamente en la segunda. Riaza, muy valiente y con voluntad, como siempre, no fué interior ni medio, sino algo entre las dos cosas, que le hizo casi ineficaz para el ataque. Ribas desamparado completamente fue, a nuestro juicio el mejor de la línea ya que si bien poca cosa se le vió queda la duda de lo que habría hecho de habersele asistido convenientemente. Pagés bregó como de costumbre, pero seguimos con la opinión de que un excelente extremo como es, se malogra lastimosamente en un mediocre interior. Y Palomeras casi no realizó una sola jugada. Su papel consistió en moverse a una prudente distancia del defensa que le tocó en suerte. Ya infundía respeto el hombre, pero no tanto...

Fuera de banda

Francamente, no esperábamos esto de Puente Mayor.

Ganar ya está bien. Pero ganarles por 6 a 1, no lo merecían nuestros simpáticos y casi fraternales amigos del Pontense.

Vdes. dirán que somos demasiado sentimentales, que a estas alturas tantos son puntos y que ésto es lo que nos conviene.

Conforme, pero la previsión es una virtud... y no nos negarán que guardar los cuatro goles sobrantes para el día del Cassá hubiera sido un acierto.

A propósito del Cassá, hay que ver lo exigentes que son nuestros vecinos. Les recibimos con la mejor de nuestras caras, les regalamos un punto. nos desvivimos, en fin, por hacerles la tarde agradable y todavía se quejan.

Nosotros nos conformamos con mucho menos: con la taquilla.

Poco ambiciosos que somos...

Algunos —de los que se quieren darse cuenta de las cosas— califican la conducta de buena parte del público cassanense, de bochornosa y poco elegante.

¡Pero señores! Después de pagar su correspondiente entrada sin rechistar, lo menos que podemos hacer es permitirles un poco de expansión.

La verdad, con el corazón en la mano, es que estos cassanenses son unos huéspedes molestos.

Molestos, pero productivos...

Y sus treinta y tantos coches, amén del tren especial, que cada año con singular constancia vienen organizando, prestan un colorido y animación a la fiesta que nunca les agradeceremos lo bastante.

El color, sobre todo ahora que los billetes de Banco presentan una tan amplia variedad de tonos, es una de nuestras debilidades.

Y al final, después del nerviosismo y la pasión, un equitativo reparto de los puntos.

Que a nosotros —ya hemos dicho muchas veces lo modestos que somos— ya nos satisface.

Tratándose del Cassá cualquier cosa nos parece poco.

Con cualquier otro equipo, justo sería que exigiéramos una victoria amplia y rotunda, pero con nuestros vecinos... ¡vamos hombre...!

Campeonato 2.ª Categoría Regional - Grupo F

RESULTADOS

Partidos 20-11-49	Partidos 27-11-49
6 C.D. Gerona - Montgrí 2	6 C.D. Gerona - Pontense 0
1 Pontense - Llagostera 6	1 Llagostera - Cassá 1
4 Cassá - Figuerense 0	1 Figuerense - Farnés 3
3 Farnés - Port-Bou 1	8 Port-Bou - Hilariense 1
4 Hilariense - Armentera 4	4 Montgrí - Armentera 3

Clasificación general después de dichos encuentros

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Puntos.
Llagostera	7	6	1	0	20	6	13
C.D. Gerona	7	6	0	1	33	8	12
Farnés	7	5	1	1	18	9	11
Port-Bou	7	3	1	3	28	16	7
Cassá	7	3	1	3	15	8	7
Montgrí	7	3	0	4	15	18	6
Figuerense	7	2	0	5	8	30	4
Armentera	7	1	2	4	15	26	4
Pontense	7	1	1	5	11	30	3
Hilariense	7	1	1	5	14	27	3



ESPECTACULOS DE ANTAÑO

De la Lectura del libro «COSES DE LLAGOSTERA» del culto profesor D. Rafael. Mas se desprende que hubo en otros tiempos en esta Villa un cuadro escénico integrado por jóvenes de la población los cuales, con más o menos propiedad, ponían en escena las obras más en boga en aquellas pretéritas y felices fechas.

Es lástima que en la actualidad no exista un grupo de aficionados al excelso arte de Talía pues, si bien es digno de encomio el que nuestra juventud practique con asiduidad el deporte para el fortalecimiento del cuerpo, no es menos necesario que cultive su espíritu y, nada hay más adecuado para ello, que las representaciones teatrales con los consiguientes y obligados estudios de las obras puestas en escena.

Además, es indudable, que el frecuente trato entre los jóvenes aficionados, crea un ambiente de compañerismo y camaradería, los sustrae del vicio y acrecienta sus hábitos de orden y puntualidad, extendiendo su labor bienhechora a los pueblos vecinos donde, en ciertas ocasiones, se verificaban amenas y fructíferas jiras artísticas.

En cuanto al público, huelga decir que disfrutaba de lo lindo por el carácter familiar del espectáculo pues, quien más quien menos, tenía algún deudo o amigo en las tablas y, como es natural, no era muy exigente y perdonaba fácilmente los posibles deslices de los artistas, transcurriendo plácidamente la velada sin escándalos ni exclamaciones de mal gusto.

Creemos pues sería agradable y bien recibida por toda la población, la noticia de la reaparición de un nuevo grupo escénico; por nuestra parte brindamos la idea en la esperanza de que fructifique y sea pronto una realidad, estando dispuestos a prestarle nuestro calor y entusiasmo.

—Observador—

BUENA INTENCION

Sin lugar a duda un suelto de título con interrogante atrae el interés del lector hasta el extremo, a veces, de invitarle a quitar ese signo ortográfico sin salirse del tema, tomándolo, sencillamente, por pauta; y no con el fin de darse uno este caprichoso gusto sino para poner luz donde hace falta.

No es una sorpresa mayúscula pero sí un pequeño de-sengaño comprobar que, que bajo el aspecto de crítica constructora y movidos por indiscutible buena intención, se aborde un tema poco a tono en la forma y no menos en el lugar.

El blanqueo de los nichos del cementerio y el arreglo de los desperfectos de las tumbas abandonadas, creo, están a salvo de crítica y, de haber desorientación en la búsqueda de determinados nichos, no será para poner de relieve el gasto de la colocación del nombre en los mismos ya que, además de ser voluntaria, son los interesados muy libres de ponerlo o mandarlo a poner por quién deseen.

A alguien le será difícil localizar la tumba de sus antepasados; pero los más, sin otra orientación que la seguridad de quien va a visitar un lugar conocido (aunque ciudad fuera nuestro cementerio) no tiene necesidad de fijarse en el nombre de la lápida como no la tienen de fijarse en el número de su casa.

Al escribir un suelto para justificar una crítica debe ser conociendo causas, no sea que con ello malogremos, ante quien sólo ve las apariencias, la mejor intención de conservación, sí: sin interrogantes.

OTRO CONTRIBUYENTE

DALI... Dalí... Dal... da... d... d...

Capítulo I

Cuando llegué a casa estaba completamente ebrio. Lo que se dice «borracho perdido».

Abrí con mucho trabajo. Digo con mucho trabajo y mucho ruido y entré sin cerrar. Dando traspies y a oscuras llegué al corredor (aquel día corría de verdad) lo atravesé, me precipité dentro del escritorio, encendí la luz, medio me senté medio me tendí en el sillón y me dió por escribir. Lo hice un buen rato.

Capítulo II

Cuando desperté, ví muerto, al tintero. Yacía de lado y su sangre ennegrecía facturas y mesa. La estilográfica de Padre «escorixade» y las amarillas cubiertas del libro de Inventarios, llenas de garabatos y extravagantes palabras ininteligibles: «Mioz; beana; arrozul; corbarroja, etc. números, gerolíficos, manchas, rasguños de pluma, siluetas inéditas, salpicaduras de tinta, si, si, ¡mucho tinta!

¡Qué bárbaro!

Y lo más bonito es que pensé: ¡Tanto como te había costado! ¡Cuánto trabajo perdido!

Y me fui a dormir pues sentí que Padre tosía y me acordé que aún era noche.

Aún «traspiesaba».

Capítulo III

Después que húbeme levantado y remojado la doliente calabaza, digo cabezota, y con el característico agriado sabor en la boca, bajé del cuarto y hallé ya trabajando a Familia.

Eran las once.

Al verme todos cara de palo.

Saludéles. En el acto llamóme Padre.

«Ven;» —dijo en tono imperativo.

«Mira», ¿Sabes quién hizo ésto?

«Yo» —respondí cabisbajo y medio bermejo. ¿Sabes el porqué lo hiciste?... (silencio)...

¿Sabes porqué lo hiciste? repitió forzando la voz».... (más silencio)... ¡Respondel gritó enfurecido.

«Pues verá... yo... es que... estaba... no sabía lo que hacía...

«¡Imbécil!

«¡Me has defraudado! Yo que confiaba en tí. Yo que creía que se había impuesto la sangre germana (mi Padre es alemán y mi madre española) yo que estaba seguro que te dominabas y comprendías que al obrar debe moverte un fin, yo que aseguraba que todos tus actos eran provechosos porque antes de ejecutarlos los meditabas y buscabas la razón de ellos, yo que... esto, aquello, lo otro, lo de más, lo de más allá y lo demás solo. Sermoneo, sermoneo, y sermoneo. Al menos para mí. Mi padre no sabía o no quería darse por enterado que yo había nacido en la misma patria de Dalí. Pero no acabó aquí la cosa.

La idea me vino, cuando trataba de descifrar hasta lo «profundo» un cuadro surrealista del colega de Dalí, J. Miró.

Y cogí el libro de Inventarios, y busqué el posible significado de aquellas palabras de beodo. Y dije: lo que consta es que son palabras nuevas. Nadie las leyó jamás. Esto ya es un mérito. Veámos el significado: La primera «BEANA», puede muy bien ser un compuesto de bella y buena. Así diré beana en vez de bonita mujer buena. «ARROZUL» compuesto de arroyo y azul. Arroyo azul, igual a arrozul. Y fui haciendo las deducciones. Corbarroja = corbata encarnada, etc.

Y así hilvanaba mi imaginación y me vino en deseo escribir una novelita con aquellos inéditos términos.

¿No pinta Miró?—¡Yo escribiré!

¡Y lo hice; y la hallé!

Capítulo IV

Tendido en el banquillo de la celda del manicomio recuerdo el principio de aquello:

«...estaba sentado con mi querinovia, beana muchacha, el día de mi santo, junto al murmuflorido arrozul, y de improviso regalóme ella una corbarroja. ¡Cuánta alegricidad Dios mío!...

Cuando lo recuerdo repito, me vienen ganas enormes de reir.

¡Pero callo!

No fueran a oirme y es mala señal el que un loco ría solo.

A lo mejor me ponen a dieta y la «camisa».

¡Pobre loco de mí! ¡Cómo envidio a los que tienen suerte!

Boix

El cine y la escuela

Hay una estrecha relación entre la escuela y la vida. Esta relación, que no siempre se acierta a medir en su justo alcance ni a expresar en términos cabales, puede formularse de muy distintos modos y plasmarse en las realizaciones más distanciadas. Ello no sorprenderá si se tiene en cuenta que la escuela es una síntesis en la que entran factores psicológicos de muy sutil textura más elementos sociales, unos de carácter espiritual y otros de índole material, de mayor movilidad, más sujetos a las influencias del tiempo, más fáciles de ser penetrados por las corrientes ideológicas que varían el curso de la vida y que modifican el rumbo de las instituciones humanas. Pueden ostentar carácter de permanencia los ideales supremos de la educación (mentes sanas en cuerpos sanos para Dios y para la patria), la meta del

educador. Al fin y al cabo, el educador ha de dirigirse al alma del alumno y el alma, cualquiera que sea el sentido de las influencias que actúen sobre ella, está asentada en base tan firme que resiste las acometidas de todos los elementos sin modificar visiblemente sus ingénitas esencias.

Hoy en día, los medios con que el educador cuenta para cumplir su complejo ministerio aumentan en la proporción en que la civilización se enriquece, y la posibilidad de utilizarlos crece también en la misma medida, porque la organización de la escuela se perfecciona y se hace más racional a impulsos de los progresos morales de la sociedad. La escuela antigua, con su organización deficiente, con el criterio estrecho que informaba su vida con sus conceptos restringidos, no habría sabido que hacer con los medios auxiliares con que hoy cuenta la escuela. Y es que la escuela, lo mismo que en la vida, los fines marchan de acuerdo con los medios, y las conquistas materiales provocan progresos espirituales que aumentan, multiplicándolos, los rendimientos de las herramientas de trabajo.

Esto ocurre con las aplicaciones del cinematógrafo en la enseñanza, que es una de las conquistas modernas de mayor utilidad en la educación humana. El cine abre a la enseñanza unas perspectivas magníficas y puede contribuir en gran medida a la transformación de la escuela llevando a ella el placer que los antiguos medios de enseñanza negaban al niño. Que sea un medio eficaz no quiere decir, como es fácil comprender que sea un medio exclusivo ni que tampoco sea tolerable el abuso, porque aquí, como en todas las cosas de la vida, todo puede ser útil o inútil, beneficioso o dañino según el uso que el hombre haga de ello, según las cosas entren en su justa y adecuada proporción, o se las saque del limitado círculo de acción en que las cosas pueden moverse. ¿Dónde empiezan, pues, los límites del cine en la escuela y cuáles son sus posibilidades? Desde luego, el cine no puede sustituir a la cosa viva, al hecho que se nos presenta a la vista, al material inagotable que la Naturaleza nos ofrece. La utilidad del cine como medio de enseñanza empieza allí donde la intuición no puede encontrar el objeto, donde las aptitudes creadoras del niño no pueden ejercitarse. Sea, por ejemplo, una lección en la que el mar entre como objeto de estudio o como centro de interés. La escuela situada en una población marítima, en la que el niño tiene constantemente ante sus ojos el espectáculo de las olas embravecidas, no necesita para nada del auxilio de una película, que siempre resultará pálida comparada con la realidad que al niño rodea pero esa misma lección en una escuela del interior donde el niño no puede contemplar nunca el espectáculo del mar, no podrá de ninguna manera ser provechosa si no acude a las referencias de un film adecuado. Lo mismo ocurre cuando en una lección tenemos que hablar del niño de las zonas glaciales, de los desiertos, de la flora y de la fauna de los distintos puntos del globo, de las costumbres, trajes, etc. Por mucho empeño que el maestro ponga en ello y por cuantiosos que sean los medios que tenga a su alcance, no puede lograr de ningún modo ni visitar con los niños todas las regiones de España ni admirar en el terreno todos sus monumentos históricos; pero la pantalla permite trasladar al niño a todas las regiones, admirar las magníficas huertas de Levante y los campos dilatados de Castilla o las rientes campiñas norteñas: le permite al niño conocer el acento de su lengua nativa en todos los confines de su país y la misma variedad española en todas las manifestaciones de la vida en que se expresa; le permite igualmente contemplar la grandezza de la Alhambra o la magnífica Catedral de Toledo, la majestuosidad del acueducto de Segovia o las líneas gentiles de la Giralda.

Las nuevas tendencias pedagógicas reinantes acerca de la enseñanza de la Historia facilitan una tarea hasta hoy difícil: la utilización de películas pedagógicas de carácter histórico. Sólo el cine escolar permite dar plasticidad y vida a la Geografía y a la Historia, y sólo con su auxilio podemos contrastar nuestra riqueza con la riqueza ajena, nuestro arte con el arte extranjero, nuestro pasado con el pasado de los demás, el desarrollo actual de nuestra vida con el desarrollo alcanzado por los otros pueblos.

En orden a las ciencias, el cine puede ser de una utilidad manifiesta, sobre todo en el estudio de la vida elemental y de los microorganismos. Lo infinitamente pequeño, que tanta influencia ejerce en nuestra vida, puede llevarse a la escuela únicamente con el auxilio del cine, y acaso sea este el aspecto más interesante que el cine ofrece a la educación por el auxilio que puede prestar a la enseñanza de la higiene. Se han realizado ya en el extranjero pruebas concluyentes sobre las ventajas didácticas del cine escolar.



Máquinas del Futuro

Pienso dedicar unos modestos artículos a máquinas, utensilios y productos, que parecen llamados a ser los cimientos de las épocas futuras. Algunos ya con aplicación actual y otros que sólo constituyen una pieza de laboratorio.

Idea de una turbina de gas

Durante años los hombres han intentado construir y mejorar máquinas para obtener fuerza del petróleo, bencina y otros combustibles.

Actualmente se usa en gran escala los motores de combustión intensa o sea que una explosión o combustión hace funcionar un pistón y el pistón un volante o acoplamiento. Estas máquinas son muy eficientes y de gran potencia sin embargo la gran cantidad de piezas que las componen, las hacen resultar costosas, complicadas y propensas a averías. Por lo tanto se han ideado, basándose también en la combustión o inflamación de un combustible y del aire, máquinas que en vez de dar movimiento alternativo a un pistón, expenden un chorro de gases calientes y a gran presión sobre unas aletas similares a las de una turbina hidráulica o de vapor. La principal dificultad estriba en el suministro de grandes cantidades de aire comprimido; sin embargo después de numerosos estudios se halló como mejor medio el empleo de compresores acoplados en el mismo eje de la turbina.

No profundizaremos en el compresor por ser parte secundaria, sin embargo diremos que funciona al revés de la turbina; o sea que el movimiento de las aletas hace entrar el aire en espacios cada vez más reducidos, logrando así la compresión necesaria para su buen funcionamiento.

Habiendo hablado del compresor pasaremos a la máquina propiamente dicha y que consta de tres cuerpos principales, que son el recuperador, la cámara de combustión y la turbina.

Como hemos dicho anteriormente tenemos un compresor conectado al mismo eje central o de la turbina. El aire expedido por ésta es impulsado con alta presión a través de una tubería hasta el recuperador, cuya misión es recalentar el aire, aprovechando la energía calorífica de los gases de escape. Al antedicho aire se le añade cierta cantidad de combustible. Debido a existir gran variedad de éstos y de tener el espacio reducido no detallaré cantidad ni calidad.

Seguidamente la mezcla entra en la cámara de combustión; que consta de un envase de metal o material refractario y se produce el encendido, con lo cual se logra un aumento de volumen, debido a la gran temperatura.

Dichos gases pasan después a la turbina, cuyo impulso mueve las paletas, produciendo energía para mover el compresor y la sobrante, o sea la energía efectiva, tiene muchas aplicaciones, como la aviación, ferrocarriles, centrales eléctricas etc. etc.

Como podrá comprenderse esta máquina no puede ponerse por sí sola en movimiento, generalmente se le aplica una máquina auxiliar; dicha instalación funciona cuando alcanza la cuarta parte de la velocidad total.

Salta a la vista las grandes ventajas de que goza esta clase de turbinas, pues no necesita agua, problema primordial en locomotoras, barcos etc. Además el movimiento es rotativo y no alternativo como en los motores de combustión interna, y por lo tanto no existe tanta posibilidad de averías. Algunos tipos de estas máquinas son más simplificados pues funcionan con el aire caliente de grandes instalaciones como son altos hornos etc.

VIDA AGRO-PECUARIA

LA TRIQUINOSIS

Esta enfermedad parasitaria es una de las más temibles y que más víctimas causa a la humanidad.

Es producida por la triquina, conocida científicamente con el nombre de *TRICHINA SPIRALIS* de OWEN, por ser este naturalista inglés, quien la descubrió en 1835 y por afectar casi siempre la forma espiral.

Corresponde este parásito al orden de los nemátodos y familia de los tricotraquéidos y es de dimensiones tan pequeñas, que para descubrirlo es preciso el empleo del microscopio o del triquinoscopio.

Se presenta la triquina, bajo dos formas diferentes que corresponden a su estado evolutivo y que son: 1.º Triquina intestinal sexuada y 2.º Triquina muscular asexuada.

La primera, sólo se halla en el intestino, que es el sitio en donde se reproduce y durante esta fase una sola hembra produce hasta mil quinientos parásitos.

Segunda forma, o sea la triquina muscular, representa la forma larvina de la triquina intestinal.

En la substancia muscular, produce la formación de quistes redondos en ovoideos que contienen uno o más parásitos enrollados.

El desarrollo de la triquina, se hace siempre en cuatro fases sucesivas a saber:

1.ª Período de formación de los embriones en el intestino que empieza a los siete días de haber ingerido la carne triquinada.

Las triquinas enquistadas en la carne ingerida, recobran la libertad al cabo de unas 24 horas de estar en el estómago e intestinos, pues el quiste o cápsulas que los encierran se disuelve por la acción de los jugos gástrico e intestinales.

En esta disposición los parásitos se acoplan y a los pocos días existen en el intestino embriones vivos de triquina.

2.º Período de emigración que dura hasta la segunda o tercera semana.

A partir del séptimo día de la ingestión de carne parasitada, los embriones caminan hacia los músculos para enquistarse; para ello, se introducen en las vellosidades de los intestinos, hasta alcanzar los numerosos vasos linfáticos de los mismos y desde aquí, las larvas penetran con facilidad en la corriente circulatoria que se encarga de repartirlos, por todos los músculos del organismo donde alcanzan el estado adulto, previo el 3.º Período de enquistamiento, que dura desde la cuarta semana al tercer mes.

Una vez en el tejido muscular los embriones empiezan a enquistarse entre las fibras musculares y en este momento es cuando empieza el gran peligro de contaminación por el consumo de carne triquinada.

4.º Período de calcificación que dura desde el tercer mes hasta el año y medio.

En este período, los quistes s. fren una infiltración calcárea, que acabaría al cabo de mucho tiempo para matar el parásito, pero la presencia de miles de quistes, en el organismo, aunque el parásito estuviera muerto, ocasionaría graves trastornos en la salud.

Este período no se encuentra casi nunca en el cerdo pues el cerdo cebado se sacrifica al año aproximadamente que es cuando se está desarrollando el tercer período que, como hemos dicho, es el más peligroso.

Los cerdos se contagian por comer el cadáver de alguna rata, animal en que se desarrolla perfectamente la triquina, sin producirles ninguna alteración.

Se ha comprobado que las ratas albergan la triquina con mucha frecuencia (un 25%, que llega a un 50 si viven cerca de muladares) y la costumbre que tienen estos roedores de devorar los cadáveres de su especie hace que perpetúen esta parasitosis.

El hombre enferma por haber comido carne triquinada de cerdo o jabalí, que son los animales que la padecen.

Ya hemos reseñado, sumariamente, en la forma en que se desarrolla la terrible enfermedad, que tantas víctimas causa anualmente a la especie humana.

Téngase presente que el cerdo parasitado casi no presenta ninguna alteración en su salud, y así se dan casos frecuentes en que por creer que la carne procedente del cerdo sacrificado era de buena calidad, y sin tomar la precaución de hacerla inspeccionar por personal técnico la han consumido, y el resultado ha sido contraer la triquinosis, enfermedad que, muchas veces, acaba con la vida del enfermo después de horribles sufrimientos.

La triquina, muere a 60 grados centígrados y así una cocción sostenida, la destruirá pero, ni la salazón, ni las bajas temperaturas la destruyen, y por eso, son particularmente peligrosos los jamones y los embutidos de carne cruda.

Las grasas fundidas resultan, por lo tanto, inocuas. Es preciso que el público consumidor, tenga presente el grave riesgo, que corre, al hacer consumo de carnes de cerdo, sin el debido y obligado control sanitario, y la más elemental prudencia, es no consumirla sin tener el Certificado de garantía, de que se ha practicado el reconocimiento micrográfico y está en buenas condiciones sanitarias. X

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos — Jefatura de Lagostera

Por el presente, se pone en conocimiento de todos los agricultores de este término municipal, las disposiciones siguientes:

1.ª—Los cupos forzosos de MAIZ y LEGUMINOSAS (granos) estarán a la vista del público en estas oficinas y en los bares de D. J. Roca (Llonch) y D. E. Lagostera (Meri), facilitando así su consulta. Estos cupos forzosos deberán ser entregados de la forma siguiente:

El de MAIZ en el almacén del Servicio Nacional del Trigo y en los días normales de entrada (lunes, martes y jueves) teniendo de plazo hasta el día 29 del mes actual de diciembre. En cuanto al cupo de Leguminosas (frijoles, judías y garbanzos) deberá ser entregado en el Almacén del Sindicato, frente a la fábrica de harinas, los días 1, 2, 5, 6, 7 y 9 del mes actual y durante las horas de 11 a 1 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde. Pasado este plazo, cada agricultor será responsable del incumplimiento de lo ordenado.

2.ª—A partir de hoy, queda abierta la inscripción para la solicitud de patatas de siembra de la variedad ALAVA-Merkur, procedentes de Ribas de Freser. Esta inscripción se cerrará el día 20 del corriente sin posible prórroga.

3.ª—Todos los que entregaron patatas en concepto de cupo forzoso, pueden pasar por estas oficinas durante las horas de costumbre, donde les será abonado el importe de las mismas. Lagostera, a 1 diciembre de 1949.—Visto y fijese: El Alcalde: Leandro Calm Figueras. Firmado—El Jefe Local de la Hermanidad: Juan Gibert Raurich. Firmado

El tic tac llagosterense

Por jubilación del prestigioso profesor de Dibujo y Pintura, D. Rafael Mas, se ha encargado interinamente de la dirección de la Escuela de Bellas Artes de esta localidad D. Pedro Mayol tan conocido entre nosotros por sus aficiones artísticas. Le deseamos muchos éxitos en el desempeño de su cargo.

Se rumorea...

Que el empresario del cine España Sr. Barceló tiene en proyecto la instalación de la calefacción central en la sala de espectáculos. De confirmarse felicitaremos a dicho Sr. empresario por el interés que se toma en bien del público de Lagostera.

PASATIEMPOS

Adivinanza: Yo soy aquel que nació para ser acuchillado soy sin estudio letrado y de aromático olor; el que quisiera saber una cosa de mi nombre, está en San Bartolomé.

(La solución en el próximo número)

(Solución a la adivinanza del número anterior; la sombra)

N. Lluís e Hijos

CARPINTERIA

Almogávares, 6 (sótanos) y Plaza España, 7 - Lagostera

Su Hogar será alegre y tranquilo si usa

D.D.T. NEBLINA-V y D.D.T. NEBLINA-T

porque eliminará toda clase de insectos molestos y portadores de enfermedades contagiosas.

Depósito de venta al por mayor:

Calle Barcelona, 122 - Tel. 33160-90 - HOSPITALET
Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS
L L A G O S T E R A