



LACUSTARIA, en los albores de nuestra villa. Aquí vivieron nuestros antepasados, con sus afanes y sus esperanzas, soñando quizá en lo que el futuro reservaría para su pueblo y sus descendientes. Si alguno pudiese volver unos días entre nosotros ¿no se sentiría defraudado?

Ni optimistas ni pesimistas, sino todo lo contrario

Sabemos que únicamente interesan a nuestra época las cosas verdaderamente importantes; las que dan calorías o dinero. En lenguaje llano, las que llenan el estómago o los bolsillos. Nuestros antepasados vivían en el limbo. No entendieron el sentido y la finalidad de esta vida. Lo pasaron bastante bien; pero nunca supieron el porqué. En cambio nosotros creemos conocer el porqué lo pasamos bastante peor. Hemos progresado.

Con el tiempo, cambian los hábitos y las costumbres. Las cosas accidentales, viven y mueren con su época. Ahora ya no es posible aquella amable frivolidad de principios de siglo. Todo es distinto. Hay «cosas» que ya no se llevan. El optimismo ya no es panglosiano y pueril. El pesimismo, no es fruto de la hipocondría. Ahora privan el optimismo de importación: dinámico, fotogénico, y «de cara al negocio». Y el pesimismo intelectual, alambicado y morbosos. Nos perfeccionamos a ojos vistas. Algunos llegan a tener una moral científica, pero son muy pocos los que respetan y tienen en cuenta la moral verdadera.

Quizá nosotros seamos unos inadaptados. Nos resultan incómodas las mascarillas sonrientes o angustiosas. Nos sentimos algo despegados de los ismos y de las modas que imperan. Confundimos el optimismo a ultranza con la inconsciencia o la hipocresía. El pesimismo con la cobardía o el exhibicionismo. Y sospechamos que existen cosas más importantes que la eutaxia y la opulencia.

Nuestros proyectos y nuestros objetivos no se refieren a las cosas que pueden despertar un verdadero interés entre la mayoría. No obstante, consideramos que vale la pena proseguir en nuestro empeño y contamos ya con la ayuda entusiasta de unos cuantos jóvenes, cuya colaboración agradecemos sinceramente desde estas columnas, convencidos de que juntos podremos continuar en nuestro camino, situándonos en un término medio que consideramos el más conveniente y, a la postre, el más provechoso.

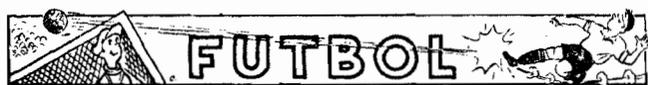


Con la inclusión de nuevos elementos en nuestra delantera, fuimos a Vista Alegre con muy pocas probabilidades de victoria, pero teníamos la esperanza de que por lo menos nuestros jugadores harían el máximo esfuerzo para desquitarse de las últimas desacertadas actuaciones. Desgraciadamente los acompañantes que presenciábamos el partido quedamos una vez más desalentados por el triste papel, por no decir ridículo, que representamos en Gerona.

Daba lástima ver corretear por el campo a nuestros jugadores, sin orden ni concierto; sin nervio para disputar el balón y con visible desgana. En resumen: se impone un cambio a fondo.

Siempre ha sido el Hilariense un equipo difícil de batir y su visita era esperada con cierto temor y más aún, porque el equipo local con el cuadro de jugadores completamente reformado, no podía tener la ligazón necesaria que se adquiere a base de partidos. No obstante el equipo rindió lo que podía esperarse. Hubo algunos fallos, en particular los dos defensas laterales que acusaron la falta de entreno. La delantera si bien en el pase estuvo acertada adoleció de no tirar a puerta. Hay que probar el disparo por pocas posibilidades que haya de que resulte efectivo y más si el jugador está situado dentro el área defensiva contraria, porque de prodigarse es muy fácil de que alguno de tantos se convierta en gol.

De momento se nota una mayor voluntad de jugar en el equipo sólo falta corregir las deficiencias técnicas que acusan algunos de los nuevos jugadores pues de entusiasmo (y eso es muy esencial) no les falta afortunadamente a ninguno de los adquiridos últimamente.



C. D. GERONA, 10

U. D. LLAGOSTERA, 0

Diez "iguales" para hoy

Después del anterior anunciado, casi sobra cualquier crónica. No obstante y aunque nosotros quisiéramos olvidarlo, Vds. querrán saber que pasó allí. Vamos pues, allá.

Si Vds. cojen un buen defensa central, lo flanquean con dos pésimos defensas laterales, cubriendo a un portero que no se distingue precisamente por su serenidad, montan sobre este conjunto dos medios volantes —magnífico uno y catastrófico el otro— y finalmente rematan el edificio con una delantera que, aún con lunares, fué lo mejor como línea y pese a todo, como tal, no estuvo nada bien, tendrán aproximadamente una idea de nuestro equipo, tal como le vimos sobre el florido —y no es cuento porque abundaban las margaritas— césped de Vista Alegre.

Ahora metan esto en una metafórica coktelera, añaden de golpe once muchachos decididos, entrenados a conciencia, cumpliendo cada uno al pié de la letra su misión, y que van «a por uvas». Agítenlo durante hora y media y a lo que salga póngale el título que quieran... que nosotros ya se lo hemos puesto más arriba.

En cuanto el desarrollo del partido, ¿qué quieren Vds. que les digamos?. Esto nos recuerda lo que contestó uno de los acompañantes a un amigo que acudió a preguntarle, al llegar: «¿Pero, cómo han sido diez goles?—inquire el hombre asombrado.

—Pues hijo, de uno a uno...

Y así fué. Seis en la primera parte y cuatro que pudieron haber sido cinco también, en la segunda.

Ahora... hablemos del Gerona. Gran equipo. Sin disputa el mejor del grupo. No fueron fruto de la casualidad sus victorias en campo ajeno que le colocan en el primer lugar de la clasificación. No es ni sombra del nuestro antiguo conocido, al que no pudimos ganar en las dos ocasiones que nos enfrentamos en el pasado campeonato de segunda, por verdadera mala suerte. Y sobre todo, un detalle que ya habíamos observado antes: no practica la WM sólo de nombre, como tantos otros. Especial en sus líneas defensivas, saben ellos lo que dicho sistema significa y en que aventaja a los demás: Un marcaje implacable, sobre todo de los extremos contrarios por parte de los defensas laterales que se convierten de esta forma, en medios alas a la antigua uzansa. Y todo ello de una forma ordenada e impetuosa a la vez. Es decir, serenidad y decisión en las líneas traseras que unidas por dos excelentes medios volantes y dos interiores que saben sobradamente la lección, a un quinteto de ataque en el que todos juegan y chutan a cual mejor, lo convierten en la máquina de hacer goles que tuvimos el gusto —hablando con toda objetividad— de presenciar.

Pero, a pesar de todo, y aunque pequeños de paradójicos, no crean que éste sea el verdadero Gerona. O, mejor dicho, no podemos asegurar que lo sea. Para ello, para fijar su exacto valer, precisaría verlo ante nuestro mismo equipo si Vds. quieren, pero con dos defensas que supieran y pudieran cumplir su cometido y en lugar de Forasté al lado de Vilanova... otro Vilanova. Entonces y con un extremo derecho con menos «pre-

cauciones» que Roca, sería posible pulsar hasta donde puede llegar el Club Deportivo. Sentiríamos que alguien quisiera interpretar esto como una fanfarronada inútil de quién se sabe inferior pero es que sin tales requisitos, toda labor de enjuiciamiento es como probar la dureza de un acero con un pedazo de yeso.

U. D. LLAGOSTERA, 4

PONTENSE, 1

Para este partido el Club de Puente Mayor desplazó un conjunto que si no tenía la clase de algunos que anteriormente habíamos visto, al menos suplía esta inferioridad con una rudeza que no recordábamos en el conocido equipo azulgrana.

El equipo local presentaba en su alineación cinco nuevos a prueba, lo que siempre motiva una cierta expectación cerca su rendimiento.

La natural distorsión que presta a un conjunto el añadimiento de nuevos jugadores, máxime cuando son en tan importante cantidad, motivó que durante la primera parte el Pontense diese la sensación de poder aguantar el empuje de nuestros muchachos e incluso llegase al descanso con 1 tanto a 0 a su favor.

Pero después del descanso la superior clase del equipo local se impuso rotundamente consiguiendo 4 tantos, que de no haber jugado nuestra delantera sin Quetglas en el centro, suplido por Roca que desde luego en su no habitual sitio puso buena voluntad y poca cosa más, pudieron haber sido aumentados.

La impresión causada por los nuevos elementos locales puede resumirse diciendo que el portero no habiendo actuado casi, dió la sensación de seguridad y contar con un gran dominio de sus nervios. Los dos defensas, altos y fuertes, son prometedores por su juventud, pero muy verdes todavía. Bien el medio ala Mateu y el extremo derecha Roget apareció algo desentrenado, pero evidentemente está ya bregado y sabe más de lo que pudo demostrarnos.

El partido resultó, sino de mucha calidad, al menos entretenido.

U. D. LLAGOSTERA, 1

HILARIENSE, 0

Un partido que no pasaría a la historia si no fuera por la magnífica exhibición de juego que dió nuestra delantera durante los veinte primeros minutos. Excelentemente apoyada por los dos medios volantes, Vilanova y Mateu, desbordaron desde el minuto inicial del encuentro a los defensas hilarienses con un continuo tejido de pases y más pases que marearon completamente a sus adversarios. Aquí y ante la carencia de tantos que evidentemente pudieron haber sido marcados en dicho intervalo, surge la duda de si no quedaron mareados ellos mismos, con tanta y tanta vuelta al balón, como le dieron. Por una de aquellas cosas incomprensibles, no se decidieron a chutar a puerta más que en contadas ocasiones, lo que motivó que el partido que podía decidirse en aquellos momentos de abrumador dominio local, fuese nivelándose sin que más que un sólo gol, constituyese la precaria ventaja que pudimos conseguir.

Luego el Hilariense se serenó y atendió con más hombres a la defensa de su área. Clara se resintió de la antigua lesión en la rodilla y pasó a delantero centro, y en general bajó bastante la tónica del encuentro. Hubo momentos en que temimos por el resultado, ya que la defensa —nueva alineación ante la poca efectividad de las anteriores— tampoco se mostró a la altura de las cir-

cunstances, exceptuando desde luego, a Ruhí.

Menos mal que el Hilariense no es, ni con mucho, el rápido y decidido conjunto de otras veces, sobresaliendo únicamente en este aspecto el extremo izquierda que es el que más preocupaciones nos causaba.

Durante la segunda parte, de nuevo la meta forastera estuvo sometida a un intenso ataque local. Pero entonces ya se habían dado cuenta los amarillos de como iban las cosas y se defendieron arduosamente —y con suerte— pudiendo preservarla de ser batida de nuevo.

En fin, pudo ser y no fué. Desde luego la victoria local, merecidísima. Si de algo pecó fué de escasa.

Fuera de banda

Alguien comentó en Gerona a la media parte: ¿Pero, no decían que «El Empastre» actuaba en la plaza de toros?

Y menos mal que eran pocos a regocijarse.

El campo estaba profusamente moteado de margaritas.

Hubo más de dos de nuestros jugadores que se pasaron la tarde diciendo: «me quiere...no me quiere...»

Lo más gracioso, o mejor, lo único gracioso fueron los comentarios de los menudos seguidores del C. Deportivo.

Pero no vamos a ponerlos. A pesar del 10 a 0, todo el mundo tiene sus susceptibilidades.

En fin. Diez goles como diez soles y ¡ay!, el árbitro era de Cassá

Menos mal que luego el Pontense después de darnos un susto en la primera parte, hicieron honor a su nombre.

—¿Cómo, hicieron honor a su nombre?

—Sí, señor. Porque después del susto la cosa no pasó a «mayores».

El siguiente domingo nos sirvieron un Hilariense que no se parecía en nada al que habíamos «tomado» en similares ocasiones. Era un Hilariense-malta.

Los futbolomenos locales recordarán con gusto los primeros veinte minutos de nuestra delantera.

Aquello era virtuosismo, clasicismo...y todos los «ismos» que Vds. quieran.

Pero nada que se pareciera a goles.

Esto nos recuerda el refrán: «feina torta y cuartos drets»

La cosa parecerá cínica, pero amigos, la realidad es la realidad y los puntos ídem.

Después de asistir a cuatro o cinco conmocionados —por su propio ímpetu— hilarienses, exclamó su cuidador: Bueno, ¿ése tío se llama Rianza o Pedraza?

De todas maneras y referente a lo que decimos más arriba de la «feina torta...», no hay que exagerar.

El señor que usualmente tenemos a nuestro lado chillaba todos los días:—¡Bah! Esto no es jugar...

Y el domingo: ¡Chuta ya! ¿Os creéis qué estáis jugando?. ¡Goles queremos y menos cuento!

¡Y que a todos los «homus» les llamen «sapiens»...!



Comentario intrascendente

Sin ánimo de querer meternos en camisa de once varas, algo nos empuja a comentar una cinta cinematográfica que recientemente se ha proyectado en nuestra localidad. Nos referimos a la película «EL DESPERTAR» que, dejando aparte las consideraciones de orden técnico, encontramos digna de ser recomendada y de ser tenida en cuenta.

«EL DESPERTAR...», encierra toda una revelación. Aunque, tal vez exagerando; nos pone en evidencia lo que la simple acción del hombre puede crear, lo que un espíritu templado puede engendrar a su entorno solo en lucha ante la Naturaleza; abriga una buena lección para la comodina postura de la Humanidad de nuestros días.

Adnegación, sacrificio, confianza en los destinos de uno mismo, son las virtudes que caracterizan esa cinta, con un maravilloso colorido que penetra profundamente en el ánimo del espectador y le incita a una íntima meditación.

Otros valores refleja. La reacción de la inocencia ante la crueldad de la vida. La fuerza del sentido intuitivo y la compensación de la naturaleza ante la desgracia física del niño, que sin recursos ni ilustración, le abren las puertas de la imaginación y le enriquecen de la más pura y racional poesía.

Esas y otras similares impresiones, nos produce la película «EL DESPERTAR», que no queremos pase por alto en honor a lo que el Cine, entre su hojarasca, puede proporcionarnos.



I. La Radiodifusión en su estado actual

El extraordinario auge que en pocos años ha venido adquiriendo la industria radioeléctrica en el mundo, ha dado lugar a que la rama de la radiodifusión haya sido una dentro de tal industria que más popularidad y arraigo ha experimentado. Actualmente, por sí sola, la industria de la radiodifusión figura en muchas naciones como una de las primeras, por su potencia desenvolviente y económica.

Nuestra patria, aunque con algo de retraso, ha venido a sumarse a esta clase de actividades, y hoy la industria radioeléctrica española, se encuentra en perfectas condiciones de enfrentarse con el vasto problema, de surtir sobrada y eficazmente el mercado nacional, de los artículos, productos y subproductos de la radio.

Muestras de su importancia, nos las ofrecen las estadísticas competentes que nos señalan que en España, en la actualidad, existen importantes firmas dedicadas no sólo a la construcción de radiorreceptores, sino que se trabaja firmemente en los campos de la telegrafía ultra-acústica, radiotelevisión, localizadoras, electromedicina, interfonos, teledifusión, buscaminas, telefonía por onda portadora, cine sonoro, radiogoniometría, fonogoniometría, fabricación de válvulas iónicas, etc.

En lo referente al nivel que se encuentra nuestra nación en el empleo y uso de aparatos radioeléctricos en comparación con los restantes países extranjeros, podremos fácilmente deducirlo de las estadísticas facilitadas por la

Unión Internacional de Radiodifusión.

En los Estados Unidos, corresponden 215 aparatos receptores de radio por cada mil habitantes. En Inglaterra 190. A Alemania 180. Francia 125. Italia 25 y España 20.

Podemos deducir claramente, la distancia que nos separa aún para ponernos a la altura que nos corresponde, no obstante, haber mejorado notablemente si tenemos en cuenta que hace poquísimos años, nuestro porcentaje era tan ínfimo que no era tenido en cuenta para asuntos de estadística.

La distribución de los radiorreceptores dentro de España es como sigue:

Entre 25.000 y 50.000 aparatos la provincia de Barcelona

Entre 10.000 y 25.000 aparatos, Madrid, Valencia y Zaragoza.

Entre 5.000 y 10.000, Gerona, Alicante, Sevilla, Málaga, Valladolid, Navarra, Vizcaya y Mallorca.

Entre 1.000 y 5.000, Lérida, Tarragona, Castellón, Murcia, Almería, Granada, Jaén, Córdoba, Cádiz, Huelva, Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Toledo, Salamanca, Segovia, Zamora, León, Asturias, Santander, Alava, Logroño, Burgos y Palencia.

Entre 0 y 1.000, Teruel, Cuenca, Guadalajara y Soria.

La distribución de esta industria, se encuentra casi en su totalidad concentrada en la zona 5.^a (Cataluña y Baleares) seguida a gran distancia por la zona 8.^a (Castilla La Nueva, Soria, Salamanca, Segovia y Avila).

En lo referente a las estaciones radiodifusoras, han progresado notablemente las instalaciones, tanto en perfeccionamientos como en número, habiéndose tenido que recurrir a diferentes y diversas medidas para no saturar demasiado las diferentes bandas en que se desenvuelve la radiodifusión.

En la gama de ondas normales (de 200 a 600 metros) contamos en España con la magnífica emisora de Arganda (Madrid) con 120 Kw. de potencia en antena, que junto con la de Praga y la de Hilversum (Holanda), son las tres más potentes de Europa. Les siguen en potencia con 100 Kw., 25 emisoras europeas y norteafricanas no contándose entre ellas ninguna nacional. De entre las conocidas, sigue Andorra con 60 Kw. y ya en potencias más modestas, aparecen las nacionales de Zaragoza y La Coruña con 20 Kw., Madrid n.^o 2 con 15, Barcelona con 9, Sevilla con 5, Valencia con 2 y casi a continuación, las denominadas regionales que con una potencia de 0'2 Kw. suman un total de 53 emisoras que forman la denominada «Onda Común Española» entre ellas, figuran las de Gerona, Badalona, Manresa, Sabadell, Tarragona, Tarrasa, Lérida, Vilanueva y Geltrú, Palma de Mallorca etc.

En el campo de las ondas cortas, verdadero paraíso de la radio, son ingleses y americanos quienes cuenta en la actualidad con las más potentes y perfectas emisoras del mundo, siendo algunas de ellas verdaderos exponentes de la capacidad y firmeza de su industria radioeléctrica.

Si tenemos en cuenta que en esta clase de ondas, pequeñas potencias no superiores a 1 Kw. han sido suficientes para dar la vuelta al mundo, dedúzcase la importancia de la de Cincinnati (EE. UU.) de 200 Kw. de potencia y dispuesta para emitir en catorce frecuencias distintas. La de Delano de la misma nacionalidad de iguales características, la B. B. C. de Londres de 100 Kw. dispuesta para radiar en 75 canales de ondas diferentes. Con igual potencia de 100 Kw. existen las de San Francisco, Colombo, Honolulu, Allouis (Francia) Shepparton, Delhi y algunas otras, y de entre las innumerables de menos potencia citaremos la de Madrid de 40 Kw. Munich, 50, Milán 50, Andorra 25, Vaticano 25, etc. todas ellas capaces de ser escuchadas en todo el mundo, y merecedoras del alto lugar que ocupan en la historia de las ciencias.—ERGIOND RADIO

Motores de reacción

En este artículo no pretendo descubrir nada, sino divulgar un tema que considero de actualidad.

Nos hallamos ante una nueva etapa de la Civilización: La era atómica; pero creo que más bien podríamos llamarla la era de los grandes inventos porque además de haberse descubierto la desintegración del átomo, se descubrió el empleo de la tercera ley que profetizó hace aproximadamente 250 años Sir Isaac Newton. En la que dijo que la acción es igual y contraria a la reacción.

A través de los años se aprovechó siempre la acción y se dejó por inútil la reacción. Actualmente y con aplicación en especial a la navegación aérea se ha utilizado la reacción construyendo los motores llamados de reacción a chorro.

Todos los motores se basan en la transformación de la energía química de un combustible en movimiento rotativo. En cambio los arriba mencionados, utilizando también energía química, en vez de movimiento rotativo producen un empuje en línea recta. Sin utilizar levas, engranajes ni cigüeñales, y no precisan conectarse a unas ruedas o hélices, porque no gira sino que avanza.

Hay un concepto equívoco referente a esta clase de motores, pues los profanos en la materia creen que el avance de este motor es producido por el choque del chorro de gas, contra las moléculas del aire circundante. Aunque este gas se componga de billones de partículas o moléculas, éstas al chocar con las del aire se separan en direcciones distintas; y por lo tanto no podríamos tener fuerza ni dirección si así sucediera.

El motor de reacción avanza por la diferencia de presión en sus lados. Y para mejor comprensión pondré un ejemplo.

Si se encierra en una caja cierto volumen de gas, dicha caja no se moverá, pero si se hace un agujero en la parte izquierda, la caja se moverá hacia la derecha, o sea donde la presión será mayor. Si podemos ir añadiendo y controlando el gas tendremos un rudimentario motor a reacción.

Es también un error el considerar que esta clase de motores necesitan un combustible especial, pues funcionan con toda clase de preparados químicos productos de gas inflamable. Estos compuestos pueden ser secos o líquidos.

La forma de obtener el oxígeno necesario para la combustión puede ser de varias maneras, y entre ellas citaremos los más empleados, que son por efecto químico mezclado con las moléculas del combustible o bien comprimido.

Aunque no necesita un combustible adecuado los técnicos en la materia buscan nuevas combinaciones, para lograr mayores rendimientos que los actuales.

Un ejemplo de los motores de propulsión o reacción a chorro son las bombas V 2 empleadas por los alemanes y los famosos aviones Shootig Star (Estrella Fugaz) de los Estados Unidos de América, que aventajó a todos en el aire y que alcanzaron velocidades supersónicas o sea de 1200 kilómetros-hora aproximadamente.

ESESMA

Leer y propagar este Boletín es un deber de todo buen llagosterense

Numeros premiados cupón ciegos

Semana del 18-23 225-122-383-315-355-340

» 25-30 955-520-836-577-172-154



FIDELIDAD

Fuego de Junio sobre mis viejos trigales,
 en mal grano, rivales.
 El prado yermo, sin las risas de agua.
 ¡Tantos sudores perdidos en la fragua,
 de los besos fatales...!
 Sufro, por negras angustias, derrotado;
 sin valor humillado,
 viendo la mujer que tomé por esposa
 entre zarzas, espinos, sin una rosa
 en el gozar robado...
 La mano de ella, mi rostro cubría
 ¡tal piedad la movía...!
 ¡tal fervor por desviarme la mirada
 que brotó mi voz, cual potra desbocada
 cuando así decía:
 —¿Por qué, infeliz, no te apartas de mí...?
 Si sólo llantos te dí!
 ¡Si de la vida en su eterna feria
 tan sólo pude ofrecerte la miseria
 cuando tanto te prometí...!
 ¡Si en mí loco desfilas de ilusiones
 por cielos, dí prisiones,
 y, en vez de insistidas opulencias:
 del hambre y el sudor las inclemencias,
 en lucha sin blasones...!
 ¡Huye, donde la dulce vega sonría;
 el agua de la ría,
 ir mansa, verás, por el rico barbecho;
 allí podrás, con altivez en tu pecho,
 ser feliz, vida mía...!

* * *

Ella, calló, pues hablar, fuera profano,
 pero, su débil mano,
 fiel a nuestro Destino en sus antojos,
 siguió, piadosa, robando a mis ojos,
 la tragedia del llano...

P PARÉS C.

VICIOS DE DICCIÓN

Para consolidar el propósito que venimos persiguiendo en el curso de nuestros trabajos precedentes, llegamos a un punto en que se hace preciso adentrarnos en la técnica gramatical. Seguiremos pues, lo que elia nos concreta, tratando, desde luego, de hacerla lo más asequible para el lector interesado y al propio tiempo lo más simple posible. La aplicamos a los vicios de dicción, que muchos incurrimos por desconocimiento o descuido a veces y que restan claridad a la expresión.

Los principales vicios de dicción en que puede incurrir quien habla o escribe son: el barbarismo, el solecismo, la cacofonía y la monotonía, apenas perceptibles y que a continuación vamos a detallar.

Del BARBARISMO: Consiste en escribir o en pronunciar mal las palabras, o en emplear vocablos impropios, como por ejemplo, escribir: *ambaje, desaga, espontáneo, hechar, halla*, etc., en lugar de *ambage, deshaga, espontáneo, echar, haya*, etc.

Otra serie, los que las acentúan mal, como *epigrama, telégrama*, etc., en vez de *epigrama, telegrama*, etc.

Los que truecan por vocablos de otras lenguas las palabras castellanas genuinas. Por ejemplo, si se toman del latín, esos vocablos se denominan *latinismos*; si la voz extraña se toma del inglés, se denomina *anglicismo*, a esta clase perte-

necen, *dandy, meeting*, que en nuestro idioma podemos expresarnos igualmente con *elegante*, y con *reunión, junta, asamblea, congreso*.

El deporte, sobre todo, ha introducido e introduce cada vez más en nuestro idioma anglicismos fácilmente sustituibles por palabras de nuestra casta.

Si la voz extraña se toma del francés, se denomina *galicismo*. Los galicismos son los que más abundan, pues parece que ciertos escritores en sus originales y traducciones consideranlos enriquecidos con esos nuevos vocablos. Por eso no es difícil ver: *privote* por *eje*; *amateur* por *aficionado*; *debutar* por *estrenar*; *rango* por *categoría, clase*; *rol* por *papel o parte*, en comedia, película etc.; *record* por *marca*.

También y por el poco escrúpulo de escritores y traductores se ven no pocos *germanismos, italianismos, lusitanismos* y aún *helenismos* y *hebraísmos* que van desfigurando cada vez más el castellano.

A veces los barbarismos se emplean intencionadamente porque se juzga que son merecedores de figurar en nuestro idioma. Así han llegado a formar parte del castellano como vocablos corrientes en él palabras que antes eran consideradas como barbarismos inadmisibles. No debe considerarse barbarismo intercalar o traer a nuestro idioma voces y giros del latín o del griego, siempre que es necesario y preciso.

Del SOLECISMO: Consiste este vicio: En usar indebidamente el pronombre *cuyo*. Por ejemplo: Dos hombres cruzan el río *cuyos* hombre traen palos, en vez de: Dos hombres cruzan el río *los* *cuales* traen palos. El emplear la forma *les* como cuando se dice: *les* ví, y al momento *les* conocí; en vez de *los* ví; y al momento *los* conocí; en cambio estará mal dicho por ejemplo: no *los* ví el ademán, pero *los* conocí la intención, pues en esta frase ambos *los* han de ser *les*. En invertir el orden de dos pronombres seguidos: ejemplo, *me se* olvidó, en vez de *se me* olvidó. En emplear preposición distinta de la que exige un complemento, por ejemplo: Juan se ocupa *de* visitar a sus amigos, en vez de decir Juan se ocupa *en* visitar a sus amigos, etc., etc.

DE LA CACOFONIA: Es vicio que consiste en el encuentro o repetición de unas mismas sílabas o letras, como los siguientes ejemplos: «llegó a mi oído un armonioso sonido»; «¡los plácemes alientan tanto!»; «dales las lilas a las niñas; reviva tu seco corazón».

A veces puede repetirse acertada y bellamente una misma letra, como por ejemplo en el verso: Horrisono fragor de ronco trueno, en el que con la repetición de la *r* parece se quiera imitar tal fragor.

DE LA MONOTONIA: La monotonía o pobreza gramatical consiste en el empleo frecuentísimo de poco número de vocablos. Decía Quevedo que «remudar vocablos es limpieza», y debe estimarse como don precioso de escritores elegantes y enriquecidos con verdadero saber. La Gramática, la Retórica y la Métrica deben unir sus esfuerzos para que la riquísima lengua española conserve su envidiado tesoro de voces pintorescas, felices y expresivas, y su melodioso y armónico ritmo, que le ha valido en el mundo el nombre de hermosa lengua de Cervantes.

Empobrécela, pues, los que, por ejemplo se valen del verbo *ocupar*, para indicar todo género de quehaceres. «Me ocupó de mis hijos»; «me ocupó de las bellezas del Quijote», «me ocupó de cazar» etc. cuando lo procedente sería decir: «cuido de mis hijos» «me preocupa la educación, la suerte o

la salud de mis hijos», «me consagro todo a mis hijos»; «estoy apreciando las bellezas del Quijote»; «cazo».

Algo parecido sucede con el verbo *hacer*. Se dice bien «hacer memoria de esto o de aquello» «hacer relación de un pleito», pero van fuera de lo razonable los que estampan solecismos como los de «hacerse ilusiones» por «forjarse ilusiones»; «se nos hace el deber» por «es nuestro deber»; «hacer furor» por «entusiasmar», «hacer atmósfera» por «encauzar la opinión» etc.

En nuestros siglos de oro los preceptistas no se cansaban de recomendar la abundancia y variedad de palabras. Véase por último un ejemplo de esa variedad: «Así lo afirma Fulano, así lo siente, así lo enseña, así lo dice, así lo advierte»; «tal es la opinión, tal el parecer, tal el juicio de Fulano»

Viaje al Africa Occidental

(Continuación)

Mientras me quitaba el «frac» y las rústicas botas y me ponía el «mono» y las alpargatas el vapor dió la última señal. Al instante entraron algunos oficiales. Al tiempo de comprar un bocadillo y algunas naranjas los marineros ya habían cubierto la bodega. Aconsejé a mi compañero ocupar aquel lugar para estar lo más separados posible de la borda.

A cubierta había gran cantidad de carga.

El primer oficial salió a despedir a su esposa y una vez estuvo a bordo quitaron la escalera, desatracamos y empezamos a navegar.

El mar estaba algo picado. Mi compañero sacó un limón de su maleta y empezó a chupar. Había otros que hacían lo mismo y vi a uno que se ponía una pequeña pastilla a la boca. Todo para evitar el mareo.

Yo no tenía por costumbre tomar limón ni nada de eso y si aparecía el mareo... mala suerte,

Me disponía a encender un cigarrillo cuando un marinero, de ronca voz, me anunció que no se podía fumar porque había mucha gasolina a bordo.

Sólo me faltaba ésta para perder la poca simpatía que me inspiraba aquel barquichuelo.

Al poco rato de navegar, aquella cubierta era un revoltillo de carga y pasajeros. Antes de acostarme fui a dar un paseo hasta llegar a proa. Mi compañero se quedó sentado guardando las maletas. Por lo visto todos los pasajeros nos habíamos quedado a popa porque en el resto de la cubierta únicamente había dos moros con cara de pocos amigos. Al llegar vi las maletas pero el gallego no estaba; seguidamente me di cuenta que estaba inclinado sobre la borda. Entonces me acerqué y le dije, con cierto humor: «guarda un poco para más tarde que la travesía es muy larga». Este fué el primero en marearse y muchos lo tomaron a risa, pero uno de ellos, pocos minutos después hacía la misma operación y otro le siguió segundos después. Nos tumbamos en el lugar ya señalado sin otro jergón que las tablas y la maleta por almohada. El alboroto calmó y pocas horas después aquella pequeña cubierta parecía un hospital. Llegada la noche el viento era fuerte y frío y la tempestad se tornó más violenta. El barco daba fuertes bandazos y parecía que íbamos a ser tragados por las olas, de un momento a otro. Olas enormes chocaban con gran furia contra el costado y varias veces quedamos salpicados. En toda la noche nadie cerró los ojos. ¡Qué noche más larga aquella! ¡Cuántas fatigas pasé! Unos se lamentaban, otros no paraban de suspirar y hubo algunos que no pude averiguar si rezaban o si tiritaban de frío. Al apuntar el alba la tempestad calmó. Por la mañana todo eran caras serias y pálidas. Pero estas se alegraron a eso de las diez al divisar tierra. Tres horas después me despedía de mi compañero de fatigas y pisaba tierra firme. Di gracias al Todopoderoso por haberme conservado sano y salvo y sin miedo a la gasolina encendí un cigarro. Por vez primera aparecía ante mis ojos el misterioso Sahara... «Saharani Catalá»

N. Lluís e Hijos

CARPINTERIA

Almogávars, 6 (sótanos) y Plaza España, 7 - Llagostera



Vida Municipal

Extracto de los principales acuerdos adoptados por la Comisión Permanente del Ayuntamiento de esta villa durante el pasado mes de Marzo.

Sesión ordinaria del día 2 de Marzo de 1949.

Aprobar la ordenanza sobre régimen interior de las Pescaderías de esta villa.

Autorizar al Sr. Alcalde D. Leandro Calm Figueras, para la firma del convenio con la Excm. Diputación Provincial, a los fines de los servicios de Beneficencia que puedan presentarse por durante el año 1949.

Dar de alta en el Padrón Municipal de Habitantes de esta villa, a D. Regino Laviña González y familia, procedentes de Málaga.

Sesión ordinaria del día 9 de Marzo.

Aprobar la liquidación que presenta el recaudador municipal de arbitrios D. Miguel Vert, de los cobros del pasado mes de febrero, que importan la suma de 34.772'53 Ptas.

Passar a informe de la Comisión de Asistencia Social, el Padrón de Familias Pobres, para el presente año 1949.

Ratificar el concierto celebrado por el Sr. Alcalde, con la Excm. Diputación Provincial para los Servicios provinciales de Beneficencia, a base de 3.985 ptas. anuales, por durante el año 1949, y siguientes siempre que alguna de las dos partes no lo declare rescindido en el plazo señalado.

Aprobar la rectificación del Padrón Municipal de Habitantes de esta villa cerrado en 31 de Diciembre de 1948, que arroja el siguiente resultado: Habitantes de Hecho 3.716 y Habitantes de Derecho 3.796, y que se exponga al público por el plazo reglamentario, a los efectos de su examen y reclamación si procede.

Sesión ordinaria del día 16 marzo

Quedar enterados de la liquidación practicada por la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, del presupuesto para el alumbramiento de aguas de Llagostera.

Sesión ordinaria del 23 de Marzo

Passar a informe de la Comisión del Cementerio la instancia presentada por el vecino D. Francisco Tarré Soler, solicitando se le señale el lugar de emplazamiento del terreno que tiene concedido en virtud de permuta, para poder construir un panteón.

Se acuerda que por la Administración de Arbitrios, se proceda al cobro a domicilio de los recibos del canon de conservación de los nichos del Cementerio.

Quedar enterados del proyecto de electrificación del Matadero, por la Comp.^a Cooperativa del Flúido Eléctrico.

Publicar un bando invitando a todos los ancianos que cumplan 75 años de edad dentro del año actual, o que los tengan ya cumplidos, a inscribirse, para proceder a la celebración del IV Homenaje a la Vejez.

Sesión ordinaria del 30 de Marzo

Hacer público por medio de pregón, la orden del Servicio Nacional del Trigo, ordenando la entrega antes del 8 de Abril próximo, de todos los cupos forzosos y canjes de cereales panificables.

Programa Oficial de la Fiesta Mayor

Colaborando con el Magnífico Ayuntamiento, este

Boletín editará el Programa Oficial de nuestra

Fiesta Mayor. — Anúnciese y, además de la propa-

ganda de sus artículos, ayudará a la Unión De-

portiva y colaborará eficazmente al mayor esplendor de nuestra Fiesta.

NO LO DUDE. — Para exterminar radicalmente toda clase de insectos tiene una solución indiscutible, use el fulminante

D.D.T. NEBLINA

y se convencerá.

Laboratorio Farmacéutico IPESA
Balmes, 181 - Tel. 81530 - BARCELONA
Depósito de venta al por mayor:
Calle Barcelona, 122 - Tel. 33160-90 - HOSPITALET
Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS
LLAGOSTERA