

Todas las calles de Llagostera conducen a nuestra plaza, escenario amplio y alegre de las fiestas populares.

Está para terminar el campeonato de fútbol de 2.^a categoría regional.

Habremos conseguido una clasificación honorable; pero confiábamos que lograríamos un puesto mejor.

Podríamos atribuir a muchas causas las derrotas sufridas y las victorias no logradas. Pero renunciamos al comodín de los árbitros, a la excusa de la suerte y a todas las justificaciones. Preferimos confesar que a nuestro equipo, a pesar de sus individualidades indiscutibles y del entusiasmo de la mayoría de sus componentes, le falta espíritu y cohesión. No hemos logrado todavía infundir a nuestros jugadores aquella disciplina de equipo que es necesaria e imprescindible para imponerse.

A pesar de todo, tenemos confianza. Va a terminar un campeonato, en el que todavía podemos mejorar nuestra puntuación y empezará un torneo de primavera en el que nuestro equipo tiene la obligación de clasificarse entre los mejores, imponerse por su valía e intentar —que lo puede— conquistar el trofeo.

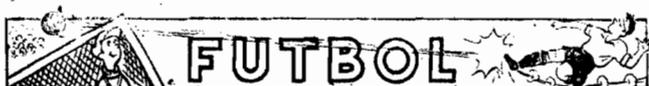
Si nuestros jugadores son buenos, han de formar un buen equipo. Y a los buenos se les pueden exigir muchas cosas. Entre otras el que teniendo confianza en su valía renuncien a todas las excusas y que entre sus defectos no se cuenten ni la apatía ni el desaliento.



En la quincena pasada nos han visitado el C. D. Gerona y el Verges F. C. Contra el Gerona debido a la fuerte tramontana, era sumamente difícil controlar el balón, por lo que presenciábamos un mal partido siendo la actuación de los dos onces muy por bajo de sus posibilidades, porque bastante hicieron los jugadores en salir al campo en aquellas circunstancias.

El Verges nos dió una muy pobre impresión de juego destacándose solamente por su gran entusiasmo. Nuestros jugadores, tampoco tuvieron una actuación destacada, notándose que los continuados cambios a que nos vemos obligados a efectuar debido a las lesiones de varios titulares, han desquiciado completamente el conjunto del equipo.

En el partido contra el Montgrí en su campo, además de la ausencia en nuestras filas de García y Pagés, que mermó en gran manera nuestro poder ofensivo, tuvimos la desgracia de lesionarse Quellos, cuando el partido transcurría muy igualado. Con diez jugadores bastante se hizo en salir batidos, de aquel difícil campo, por un resultado mínimo.



2 MONTGRI

LLAGOSTERA 1

El pasado día 20 de febrero nuestro primer equipo contendió con el Montgrí, en su campo, en partido campeonato. No vamos a dar una reseña muy minuciosa del mismo, pero sí destacaremos sus aspectos más sobresalientes.

Empezó con algo de retraso y, desde el primer momento, comprendimos que el adversario estaba dispuesto a vencer a toda costa, lo que hizo que ambos onces no dieran minuto de reposo al balón. En verdad puede decirse que se jugaba en forma agotadora, mayormente teniendo en cuenta que el terreno estaba bastante húmedo y resbaladizo, lo que repercutió grandemente en la potencialidad física de los jugadores. La pelota iba de un lado a otro empujada con fuerza y disputada con codicia hasta que, a los 16 minutos, un disparo del exterior izquierda adversario valió el primer gol para el Montgrí. Si Isern hubiera estado colocado debidamente lo habría parado con facilidad. Siguió el partido con las características ya detalladas y, a los 26 minutos, un mal bloqueo del meta contrario es aprovechado por Campos para marcar nuestro primer y único tanto. A partir de este momento la dureza excesiva —merecería otro calificativo— hizo acto de presencia, siendo Quellos víctima de una entrada brutal, resultado de la cual fué una seria lesión de hombro que le tendrá apartado bastantes días de los campos de fútbol. Aprovechando el hueco momentáneo dejado por nuestra defensa, al retirarse del terreno, el centro delantero del Montgrí marcó el segundo gol, en clarísimo fuera de juego. 3 minutos después terminó la primera parte.

Reanudando el partido, —con Campos de defensa y Quellos, haciendo un verdadero esfuerzo, digno de todo elogio, de exterior izquierda— fué nuestra táctica la de aguantar al adversario y ver si en alguna jugada afortunada conseguíamos el empate. Lo primero fué logrado más no lo segundo terminando el partido con el resultado indicado de 2 a 1. Merece mencionarse una soberbia parada de Isern a un chut muy fuerte y colocado del interior derecha del Montgrí. En esta segunda mitad la dureza fué la nota sobresaliente. Varios de nuestros jugadores fueron «tocados» Ruhí, Roca, Lamberto e Isern.

Del Montgrí sólo diremos que es un conjunto voluntarioso y de excesiva dureza. El público vocinglero pero correcto.

De los nuestros, lo que tantas veces se ha repetido y todos sabemos.

Para terminar esta breve exposición de hechos y actitudes, es del todo necesario que hagamos una petición al Colegio de Arbitros, consistente en que deje de otorgar títulos de colegiado a los párvulos. El «Colegiado» del partido reseñado fué el causante de todo lo sucedido en el transcurso del encuentro, por tres razones: Falta de autoridad, poco conocimiento de fútbol y carencia absoluta de la tan necesaria serenidad.

DONATIVOS PRO-LESIONADO.

L. C.	Semana	31 enero	6 febrero	15'—Ptas.
A. N.	»	»	»	5'— »
P. T.	»	»	»	5'— »
A. C.	»	»	»	5'— »
R. G. V.	»	»	»	10'— »
TOTAL.				40'—Ptas.

U. D. LLAGOSTERA 3

F. C. VERGES 1

Empieza el partido con el consiguiente y acostumbrado retraso sobre el horario oficial, con bastante público en el campo y tarde apacible, de de las que tan anormal como satisfactoriamente venimos gozando a menudo en este invierno.

Elige campo el equipo forastero y pone el balón en juego el once local, en el que anotamos la falta de García y Quellos. Desde un buen principio se manifiesta una cierta superioridad local, como resultado de la buena actuación de los medios volantes —mejor Caballé que Conchillo— que sirven abundantes balones a la delantera.

El equipo visitante no se entrega lo más mínimo y logra algunas arrancadas hasta el área local, fruto más de su tesón y extraordinario entusiasmo, que de la clase de sus componentes.

Van pasando los minutos sin variaciones en el marcador a pesar de que tres o cuatro disparos de Vilanova —con Pagés el más peligroso de la línea de ataque local— dan en los postes o salen a fuera por centímetros.

Faltan escasamente cinco minutos para el final de la primera parte, cuando Vilanova adelanta la pelota a Roca que con decisión que no había mostrado hasta entonces, recoge el balón y se interna en busca del marco forastero con este estilo sereno que ya constituye una peculiaridad del novel extremo local, sorteando la brusca entrada de la defensa contraria y avanzando hasta pocos metros de la portería fusilando el tanto a placer. Ni que decir tiene que fué acogido con una ovación inenarrable, tanto por la brillantez de la jugada, como por lo que significa para los colores azules.

En la segunda parte es más intenso todavía el dominio local, no obstante el cual, a poco de haber empezado, nuestra defensa que se hallaba demasiado adelantada deja escapar a los delanteros del Verges que solos ante Isern no tienen más que cruzarle la pelota para conseguir el tanto del empate. La cosa parece que va adquiriendo un cariz feo, máximo teniendo en cuenta que el Verges, a pesar de jugar con diez jugadores por la lesión fortuita de uno de los suyos ya durante la primera parte, no cesa en sus empeños de nivelar el partido. Menos mal que pocos momentos después, escapa Pagés rematando su internada con un tiro imponente que da en el larguero superior, rebotando la pelota ante la puerta y aprovechando Girbal la ocasión para ganar la acción del portero contrario introduciéndola hasta la red, de una impetuosa entrada. Con este nuevo tanto desaparecieron los motivos para un nerviosismo —por otra parte injustificado— que todos temíamos se apoderase de nuestros muchachos. Sigue la presión local, cada vez más intensa y hemos de anotar sendos tiros de Vilanova neutralizados por el guardameta forastero, que tuvo una lucida actuación y uno de Clara que salió fuera por poco. Girbal que en su nuevo sitio de delantero centro que ha permutado con Vilanova, se muestra tan bullicioso como de costumbre, aprovecha un fallo del medio centro contrario para arrebatárselo de nuevo el balón e introducirlo en el marco forastero de un tiro por raso.

Y sin más variaciones termina el partido que si no ha tenido la virtud de entusiasmar por su juego excelente, al menos ha resultado movido y —lo que no es poco— se ha ganado sin apuros.

Resultado del Campeonato de 2.ª Categoría Regional

Partido día 20-2-49.

4 Girona	Por-Bou 0
2 Montgrí	Llagostera 1
1 Verges	Cassá 1
2 Palafrugell	Hilariense 2
6 Armentera	Farnés 3

Partido día 27-2-49.

0 Farnés	Port-Bou 0
2 Bañolas	Girona 2
4 Pontense	Montgrí 3
3 Llagostera	Verges 1
6 Cassá	Palafrugell 0
3 Hilariense	Armentera 5

Clasificación General después de estos partidos

	PJ.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
BAÑOLAS.	20	12	4	4	85	24	28
CASSA	20	10	4	6	49	41	24
PORT-BOU	20	10	4	6	52	36	24
MONTGRÍ	20	10	2	8	49	50	22
PALAFRUGELL	20	7	7	6	32	39	21
C. D. GERONA.	20	7	6	7	38	40	20
HILARIENSE	19	8	4	7	50	51	20
LLAGOSTERA	20	6	7	7	38	40	19
ARMENTERA	20	8	2	10	45	52	18
FARNÉS	20	6	3	11	41	54	15
PONTENSE	20	6	1	13	32	62	13
VERGES	19	5	4	10	20	43	13

FUERA DE BANDA

LA HISTORIA SE REPITE.—Las referencias que tenemos de Torroella, hablan de abucheos, golpes, lesiones. La historia se repite... menos en el resultado.

DEL ÚLTIMO PARTIDO DEL RESERVA.—Con un once completamente autárquico, nos enfrentamos al reserva del Palafrugell. Entre otras varias cosas, se demostró que para perder no se necesita para nada el concurso de los forasteros que en el pasado Campeonato «ayudaron» a nuestros muchachos.

CUESTION DE TACTICAS.—Frente al Verges, los locales emplearon, como siempre, la WM. El Verges empleó la clásica «furia». Bueno Clásica... La clásica era una «furia» como si dijéramos de tracción a sangre. La del Verges lleva motores de reacción.

COMO LAS DE ANTES.—Todo eran tiros a la meta forastera, pero el balón no entraba ni a tiros (Vds. perdonarán el juego de palabras). Fué necesario que Roca despolvara la típica jugada que le dió la fama de que goza entre el público, para desnivelar el marcador:

Estuvo muy bien Roca en la jugada de margas, estuvo muy bien el gol, pero lo principal es que llegó oprotunamente. Ni la tila aplaca tanto los nervios...

LAS SEÑORAS VAN APRENDIENDO.—No nos sorprende nada que las mujeres chillen en el fútbol más que los hombres. Al fin y al cabo, siempre lo han hecho mucho más en todas partes. Lo que nos llena de admiración es que muchas de ellas usan el «argot» futbolístico a la perfección... aunque a la hora de aplicarlo ya no hile la cosa tan fino.

NO COMEMOS, PERO SE RIE MUCHO.—El partido no fué de los mejores. De acuerdo. Pero de todas formas, mientras contemos con Teixidó no podremos aburrirnos. Un botón para muestra: a Caballé, le llama «Caballito». Y a Roca, después del gol le dice: «Badó, ves al ball aquesta nit. Aquestes d'aquí te'ls guarden tots».

HASTA CON EL PITO SE LES CONOCE.—¿Y qué diremos del colegiado de turno? Era de San Feliu. ¡Ah, por esto «salaba» tanto en los fuera de juego!

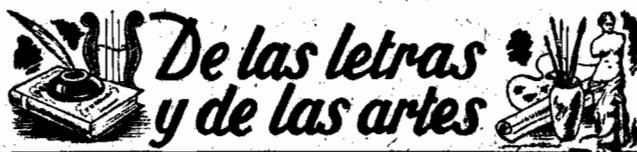
AL PIE DE LA LETRA.—El capitán del Verges gritaba continuamente al encargado de marcar a Pagés: ¡no lo dejes, no lo dejes...!

No, si no lo dejaba. El que lo dejaba a él, a menudo era Pagés.

ARREGLANDO LAS COSAS.—Un señor impaciente se quejó del retraso con que salía el equipo local. Un miembro de la Junta, allí presente, intenta calmarlo: —Verá Vd. Es que nosotros vamos a la hora...

—¡No me diga Vd. que van a la hora solar! —salta el otro amoscado.

—No señor. A la lunar vamos, para ser exactos.



Con firme intención de hacer más ameno e interesante este Boletín, la Redacción del mismo, se propone introducir en sus columnas y en números sucesivos, unos trabajos de orden educativo en el arte de expresarse bien entresacados de autores autorizados, que no dudamos serán acogidos con la mayor atención y estima por todos aquellos amantes del cultivo de las letras.

Habida su extensión, los iremos desglosando en Capítulos. El de hoy lo dedicaremos con el título:

“Del Lenguaje”

El lenguaje es lo que distingue al hombre de los animales. Ya lo decía Aristóteles. Ha preocupado y sigue preocupando a los hombres de ciencia y se ha tratado de averiguar el origen de tan preciada facultad. Filósofos, filólogos y naturalistas han tratado de encontrar ese origen. Entre las diversas teorías, destacan tres que estimamos interesante dar a conocer a nuestros lectores.

Una de ellas, denominada TEORIA MISTICA, pretende que la palabra existió ya desde que el hombre apareció en la Tierra. Según eso, las palabras son productos de la Naturaleza, creadas por Dios y no por el hombre; tan sólo éste se limita a reproducirlas por inspiración o por instinto.

La segunda teoría, FISICA, juzga que el lenguaje es producto de la reflexión del hombre; que fué dando nombre a cada cosa, a medida que se veía impedido a ello por la necesidad.

La tercera teoría, IMITATIVA, supone que el lenguaje se originó de la imitación de los sonidos naturales. Ejemplo de ello lo tenemos de continuo en el lenguaje de los niños cuando comienzan a hablar, pues no es raro oírles llamar gua-gua al perro, mia-mia al gato, etc.

El lenguaje apareció entre los seres humanos con toda seguridad, por la necesidad de hablar la manera de comunicarse unos con otros en la vida de relación. En sus comienzos ese lenguaje se redujo a informes y poco numerosos sonidos, unidos a ciertas acciones y ademanes, con lo cual podían entenderse suficientemente dado lo poco varió de los actos de la vida.

Según los modernos estudios psicoanalíticos, la inteligencia humana no consiguió hasta una época relativamente reciente ordenar las frases, es decir, hablar conscientemente y de manera metódica como hablamos los hombres civilizados de las razas indo-europeas. Las razas semíticas no parecen haberlo conseguido aún; y de ahí el desorden que para nosotros ofrecen sus escritos.

A la vez que en el hombre se desarrolló la inteligencia evolucionó el lenguaje, pues siendo más complejo y completos sus pensamientos necesitó más palabras para expresarlos. Y la prueba la tenemos en un niño, en quien aumenta su vocabulario a la par de su inteligencia y de sus necesidades.

A medida que las ideas se multiplicaron y se acentuó la necesidad o el placer de un intercambio de ellas, se fué acrecentando el número de vocablos, sin lo cual no hubiera sido

posible ese intercambio, y así de manera sucesiva y progresiva ha llegado el ser humano a disponer del medio de expresar de una manera perfectamente inteligible todo lo que surge en su mente, y aún es de esperar que las nuevas necesidades que le traerá la vida moderna le obligarán a ampliar o modificar sus actuales modos de expresión mediante el lenguaje, o a improvisar otros nuevos.

Por otra parte es innegable que la mentalidad del ser humano sólo ha llegado al grado que en la actualidad se halla gracias a aquellos individuos que por la precisión y fuerza lógica de su lenguaje, han sabido imponer a los demás ideas cada vez más elevadas, convenciendo y persuadiendo, así como pensamientos poco comunes y emociones en extremo vigorosas.

No puede negarse asimismo que por la fuerza del lenguaje, ciertos hombres destacados, han conmovido y arrastrado masas numerosas. Y asimismo sucede en la vida vulgar que hay individuo, bueno o malo, que habla tan bien, que siempre logra abrirse camino en la vida y consigue cuanto se propone.

Por poco dispuesta que esté una persona a escuchar, nunca dejará de quedar impresionada por un lenguaje puro, claro, preciso y aún resuelto.

Los pensamientos e ideas, por muy precisos que sean, aparecen vagos si van envueltos en generalidades. Es pues indispensable la claridad al elegir las palabras. Hay que ser exigente consigo mismo en cuanto a la elección de palabras. Escúchase con la mayor atención a aquellas personas que hablan con facilidad y correctamente, y no se rehuyan las ocasiones de asistir a charlas y conferencias; de ese modo, aún sin tratar de retener lo que se oye, se educa la memoria e insensiblemente se perfecciona el propio lenguaje.

No se olvide que de un lenguaje perfecto nacen la consideración y la confianza y aún a veces la benevolencia, y que en todas las profesiones, las posibilidades de medrar se ven acrecentadas para todo el que posee el dominio de la palabra y sabe hacer uso sin esfuerzo de su habilidad dialéctica. Al contrario, los mejores sentimientos, las ideas más perfectas, los más sinceros impulsos, quedarán incomprendidos si son expresados torpemente, confusamente y sin saber ponerse a tono con el medio ambiente o con las personas.

Si se nota una carencia de ideas, ya sea por falta de imaginación o de cultura, ya por mala memoria, esa carencia puede combatirse del siguiente modo: Recórrase a una obra de imaginación; anótase con todo cuidado toda alusión o comentario, o cuantos asuntos sean desconocidos y trátase de documentarse acerca de ellos. De ese modo se llega a establecer series de imágenes mentales que, una vez coordinadas y clasificadas constituirán un verdadero depósito de ideas nuevas que podrán hallar empleo en momento oportuno y servirán como base de una cultura psicológica, a la vez que suscitarán una curiosidad y un interés quizá hasta entonces adormecidos. De toda obra literaria, aún de las peores, si se estudian a conciencia, se obtiene algo que concurre a hacer más perfecto el propio lenguaje a la par que mejora la vida intelectual.

Prestamos pues, toda la atención en esa facultad del lenguaje. No será en balde para el bien de uno mismo.

NO LO DUDE
para exterminar radicalmente toda clase de insectos tiene una solución indiscutible, use el fulminante

D. D. T. NEBLINA

y se convencerá

Laboratorio Farmacéutico IPESA

Balmes, 181 - Tel. 81530

BARCELONA

Depósito de venta al por mayor:

Calle Barcelona, 122 - Tel. 33160-90 - HOSPITALET

Representado por MIGUEL GIRONES OLIVERAS

LLAGOSTERA

El Gusano, la Siempreviva y el Cacto

Dedicado a mi amigo J. SOLIS

En el gran jardín del palacio, reinaba la alegría. En el inmenso jardín palaciego, reían miles de bonitas flores. Flores bonitas de colores hechizantes, y de hechizantes y múltiples aromas.

Reía mayo. El sol brillaba alegremente. Cantaban contentos los pintados pajarillos, y las cincuenta bocas de la riente fuente, murmuraban las más tiernas melodías unidas al grande y al pequeño surtidor.

Hasta la campana de la ermita del anchuroso llano, repiqueteaba satisfecha alabando la bondad del Creador.

* * *

Aquella noche, cuando la plateada luna dió blancura y transparencia de piedra lunar al profundo estanque del jardín, y sombreó las estatuillas de blanco mármol que lo circundan, y acarició a las aladas sílfides que juguetean con los lirios blancos y amarillos nenúfares que a sus riberas crecen, un Gusano intentó escalar por el espinoso cuerpo del cacto, hasta su Bella Flor.

No había subido más de un palmo, cuando cayó al suelo, casi cien veces punzado por las puntiagudas lanzas.

La Bella Flor, rió satisfecha.

Aunque sabía el amor que el gusano le tenía, odiábale porque llevaba el verde vestido.

(Que también lo bello puede ser cruel).

Pero el Gusano no se daba por vencido.

(Que a muchos también, les subyuga la Belleza).

Y cada noche, cuando la plateada luna asomaba el rostro, y cuando la bella mariposa de alas blancas y pigmentadas como ágatas, y la bella y pequeñita mariposa de azules zafirescas alas, y la negra mariposa que vuelan por el prado verde que el rocío y el sol convierten en arrecifes de esmeraldas, turquesas, amatistas y aguas marinas, reposaban adornadas, el Gusano, intentaba llegar a la Bella, su pasión.

Y caía herido.

Y una Siempreviva que crecía al lado, acercábale, su dorada cabecita, y para consolarlo, y para que olvidara aquella pasión cruel, le narraba las bellezas del maligno Invierno, que ningún gusano puede nunca ver:

Le habló del frío y blanco manto que todo lo recubre menos el hondo estanque; le explicó la ira de Aquilón que aulla airado persiguiendo las resacas hojas, le refirió de la manera que se secaban las lágrimas en los cincuenta ojos de la llorosa fuente, le contó la partida de las golondrinas, de los ruiseñores, la desaparición de las mariposas, el emudecimiento de las ranas; detalló como los sucios gitanos encendían una hoguera enorme para calentarse, y de la forma que brillaba el fuego recortándose soberbio en la negrísima noche: «Un fantasma rojo, que bailotea contorsionándose y adquiriendo mil diabólicas formas y coloraciones, mientras entona gruñona y monótona canción de embrujos».

Habló mucho.

El la escuchó absorto, apreciando los bellos acentos de su dulce voz, que se amoldaba a la narración dándole vida. Su dorada cabecita unía el gesto a la palabra. ¡Cuán bien narraba!

* * *

El intento de llegar a la Bella, duró un mes.

El corroente deseo de acariciar sus pétalos y aspirar su aroma, un mes duró.

Un mes también la Siempreviva quiso deshechizarlo con su charla.

Y al cabo de este mes, sintió la Siempreviva un gran amor por él, y éste por ella, una estimación rara.

* * *

Aquel día, las blancas nubes ennegrecieron a Lluvia, Nieve, Frío y Trueno y se dispusieron a coronar el Invierno. Las florecillas del gran jardín, empezaron a dormirse y emigraron los pintados pájaros.

Recostando la cabeza en el regazo de la Siempreviva cerró los ojos al mundo el gusano y en lo alto del espinoso

cacto se adormeció la Bella Flor.

Vino el día de la primavera helada y aparecieron cubiertos de heladas virutas los matojos, y la presumida Escarcha anunció con fría y desdeñosa voz al soberano y enlutado Invierno.

Y llegó éste.

Y pasó.

* * *

Limpida era la mañana, en que descendiendo un heráldico hado, cabalgando gallardo sobre un corruscante caballo del radiante sol, con voz sonoramente alegre, anunció la Primavera.

Floreció primero el inmaculado almendro, asomaron el rostro las chiquitas florecillas, la sensitiva mimosa perfumó el ambiente y volvió la vida al gran jardín del palacio.

Y al tiempo que renacía la Bella Flor, y volvíase a escuchar del ruiseñor el variado canto y el canto monótono de la verdosa rana, ante el asombro de la enamorada Siempreviva, Gusano convirtiéndose en mariposa y voló al encuentro de Bella, su gran pasión

Pero ésta, ni era suave y fina como la seda, ni fragante como el jazmín, ni dorada como la ondulada cabellera de la linda infanta que de tarde en tarde en el jardín jugaba.

No era como en sus sueños había imaginado.

Vista de cerca, era grotesca y ridícula su extraña y pintoresca figura.

La decepción fué enorme. ¡Enorme!

Pero no se entretuvo llorando la pérdida ilusión.

Viendo lo efímera que es la vida, voló al encuentro de bonitas flores, que le abrieron pétalos sedosos dejando que chupara el dulce néctar que en lo profundo del delicado cáliz encierran.

¡Halló..... el Placer!

Lo disfrutó con ansia.

Pero ¡ay! no encontró consolación.

Y así transcurrió la primera semana, desde que trocó el verde y husado vestido, por el alado trajecito blanco.

Y fué aquel domingo, el octavo día en su vida mariposina y cuando la campana de la ermita del anchuroso llano llamaba a las gentes a la casa del Señor, cuando se sintió viejo y cansado. Moviendo las pesadas alas, llegó al lado de la llorosa Siempreviva y al lado del altivo y espinoso Cacto.

Pero faltó de fuerzas, sólo los ojos dijeron lo que por aquélla el corazón sentía.

Y ésta comprendió: y secando su llanto, se llenó de gozo por la confesión.

Y la comprensión alivió al Gusano.

¡Fué entonces cuando el gusano-mariposa halló el Consuelo! Dejó de atormentarlo la royente ansia.

Y fué entonces también, cuando los párpados que limitan y recubren sus lucientes ojos, pesada y lentamente se cerraron.

Y la perenne Siempreviva, al perder a su Amor que era su Vida, murió con él.

Y como al perder la Vida del Cuerpo, llega la eterna Vida del Alma, sus Almas, unidas, volaron, a Vivir su Amor, al Cielo.

CLIMENT F. C.

Llagostera 22 de febrero de 1949.



El próximo traslado del Observatorio de Greenwich

Con este mismo título, Sir Harold Spencer Jones, astrónomo real del Observatorio de Greenwich, ha publicado en la revista Journal Suisse d'Horlogerie de Lausana (Suiza), un artículo del cual entresacamos las presentes notas.

La noticia de su traslado a Herstmonceux en el Sussex, renueva el interés por el antiguo observa-

torio que da la hora en nuestras latitudes. Examinaremos en varios artículos, los pormenores de su fundación, desarrollo y causas que han motivado su traslado, así como el emplazamiento de la nueva sede.

El Observatorio Real de Greenwich, la institución más antigua de Inglaterra, fué fundada en 1675. En aquella época, no existía ningún método seguro para conocer la posición de un navío en alta mar. La latitud podía determinarse con alguna precisión observando la altura de la estrella polar, de noche, o la del sol a mediodía. La gran dificultad residía, pues, en determinar la longitud.

Se suponía que la distancia que separa la luna de las estrellas brillantes más cercanas, podía servir para determinar la longitud. El principio de este método, era teóricamente exacto; pero la posición de las estrellas, según el mejor catálogo de la época, establecido por Tycho-Brahé cerca de un siglo antes, no era suficientemente exacto. La posición de un navío, calculada por este método, podía comportar un error de varios cientos de millas.

Cuando el rey Carlos II, fué informado de este estado de cosas, decidió fundar un observatorio en donde se efectuarían las observaciones que permitirían comprobar la posición de las estrellas fijas y rectificar las tablas de los movimientos de los astros. Fué muy discutida la cuestión del emplazamiento del futuro observatorio, y el rey decidió construirlo en el parque real de Greenwich, sobre un montículo que domina el Támesis. Su construcción fué confiada al arquitecto de la catedral de San Pablo, Sir Cristophen Wren y se cubrieron los gastos con la cantidad de 500 libras, obtenida con la venta de antigua pólvora. El edificio de Wren está aún en pié, aunque ha sido deteriorado bastante durante la última guerra. Su simpática silueta, ha formado desde hace 274 años un espectáculo familiar para quien se pasea a lo largo del Támesis.

En aquella época, Greenwich era un lindo pueblecillo situado a unas seis millas de Londres y era uno de los paseos preferidos de la nobleza y de la corte. En él, se hallaba el palacio real de Placentia, donde nacieron las reinas María e Isabel de Inglaterra. En las inmediaciones estaba el parque real que cobijaba los ciervos. Todavía puede verse una antigua encina, llamada «encina de Isabel», en cuyo tronco hueco, se sentaba a menudo esta reina. En lo alto de una colina, dominando el río, había una antigua atalaya que se destruyó durante las guerras civiles. El observatorio, fué erigido, precisamente, sobre el emplazamiento de esta torre.

El sitio era favorable. Aunque en pleno campo, estaba cerca de Londres. Las observaciones astronómicas, podían efectuarse de modo satisfactorio. Jhon Flamsteed fué el primer astrónomo real, a quien se concedió el modesto sueldo de 100 libras anuales, con las que tenía que pagar los instrumentos y los asistentes necesarios. Instituyó observaciones regulares y sistemáticas de las posiciones del Sol, de la Luna, de los planetas y estrellas, procurando lograr la mayor precisión posible. Este método, fué conservado de modo constante y a él precisamente debe, el Observatorio de Greenwich, la situación de primer orden adquirida en el dominio de la precisión.

FILATELIA

(Continuación)

Nuestro amigo había de ser un coleccionista de sellos. Salió de la casa del enfermo para dirigirse a otra y con el sobre en la mano, en el transcurso del camino lo contempló infinidad de veces. Llegó al domicilio de otro paciente, descubrióse y colocó encima de una mesita, sombrero, bastón y el sobre del sello. Visitó, recetó, y alguien de la familia que observó el sello no vaciló en preguntarle también si era el buen doctor coleccionista de sellos a lo que el médico respondió que sí, con toda la naturalidad a que estaba acostumbrado. ¡Sí, era un coleccionista, pero con un solo sello!

Tal contestación fué más que suficiente para que en aquella casa le dijese que se guardaba arrinconada una caja con sellos, los cuales, si fueran de su agrado con mucho gusto se los remitirían a su domicilio por medio de la sirvienta. Aquella caja en cuestión era una descomunal sombrerera apretada llena de sellos de todas partes y de todas épocas.

El principio de una colección de sellos puede ser de infinitas maneras. Son muchas las veces que los progenitores inician a sus pequeños. No es precisamente en el campo del deporte en donde pueden desarrollar sus energías, pero ya que de filatelia estamos tratando, hemos de recordar que en las páginas del álbum de España, figura un sello dedicado al hombre que puso en un puesto muy alto la ciencia de nuestra patria, el gran Ramón y Cajal, quien en su infancia tenía tanta afición a pintar e imitar la naturaleza que para proporcionarse colores no frenaba su imaginación hasta conseguir lo que deseaba, llegando hasta a raspar las paredes de una iglesia para llegar a obtener un color verde que necesitaba para colorear las hojas que había dibujado. Al contemplar el sello de Ramón y Cajal, si la colección sólo contase con aquel, ya sería suficiente para ser uno, por admiración al sabio, coleccionista de sellos.

(Continuará)

J. C.

Recordatorio Fiscal para Marzo

DEL 1 AL 11.—Las empresas de pago no autorizado deben liquidar las cuotas correspondientes a los Subsidios Familiar, de Vejez. Cuota Sindical y Seguro de Enfermedad.

DEL 1 AL 11.—Las Empresas P.A.I. deberán liquidar las cuotas correspondientes al Seguro de Enfermedad.

DEL 1 AL 20.—Las Empresas obligadas a cotizar para las Mutualidades y Montepíos Laborales deberán ingresar las respectivas cuotas en los establecimientos correspondientes.

N. Lluís e Hijos
CARPINTERIA

Almogávares, 6 (sótanos) y Plaza España, 7

Llagostera



Vida Municipal

Alocución del Sr. Alcalde a los nuevos concejales (no publicada en el número anterior por falta de espacio).

Después de saludar a las Autoridades y a todos los presentes, se refiere a la labor desarrollada por el Consistorio que ha cesado en su gestión, calificándola de ejemplar y agradeciendo la entusiástica colaboración que en todo momento ha constatado en los concejales que cesan.

Acto seguido, se dirige a los nuevos concejales, a los que considera como amigos y compañeros en la empresa de trabajar incansablemente para el bien común de la villa. Habéis venido aquí, les dijo, no para repartir favores, sino para ejercer vuestros cargos con justicia. En la administración de esta virtud, deber que a todos por igual nos incumbe, no es posible, desgraciadamente, complacer a todos. En esto, precisamente, consiste el sacrificio de ejercer la autoridad. Uno sabe de antemano que, obrando justa y rectamente, puede, en el mejor de los casos, granjearse el aplauso y la gratitud de una mayoría; pero siempre ha de pagarse con la impopularidad en amplios sectores. Corresponde a las autoridades el defender el interés general. El que está al frente de una nación, defiende el bien nacional por encima y en contra, si es preciso, de los regionalismos. El que gobierna la región solo puede tener en cuenta las provincias en cuanto no se oponga al interés regional. Y sobre los problemas de un partido municipal existen los de la provincia. Y los intereses y las necesidades de aquel partido están por encima de los municipios.

Así nosotros, no estamos aquí para defender y apoyar banderías y particularismos. Estamos para resolver las dificultades que se presenten, para continuar las obras emprendidas y para presentar nuevas iniciativas encaminadas al mejoramiento de los servicios públicos y de la administración local; estamos para trabajar con disciplina y con honradez. Estamos para cumplir un deber y hemos jurado cumplirlo.

Quizá ocurra —a menudo es lo que acontece—, a pesar de nuestra buena voluntad y de nuestra honradez, al cabo de nuestra gestión no hayamos recogido más que incomprendiones y censuras. Pero, a pesar de todo espero de vosotros la máxima colaboración y el mayor espíritu de sacrificio para llevar a buen término los proyectos que tenemos encauzados y que, al cesar en nuestros cargos, tengamos la seguridad de que hemos contribuido al progreso y al bienestar de nuestra amada villa de Llagostera.

NUMEROS PREMIADOS CUPON CIEGOS

Semana 31 Enero-5 Fbro. 389-926-171-480-104-56

» 7-12 Febrero 917-641-788-973-385-232

» 14-19 » 790-797-831-420-449-70