

Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

LLAGOSTERA, 1.º DE JULIO DE 1963

NUMERO 8

Editorial

Pasó la Fiesta Mayor. Con rapidez asombrosa, como el intenso vivir nuestro de cada día, han transcurrido los días de nuestra anual Fiesta Mayor. No hemos podido disfrutar, como cada año anhelamos, de unas jornadas espléndidas, en lo que al tiempo se refiere, de luminosidad y calor estival, cuyas circunstancias implican en el mayor éxito y esplendor, así como en la afluencia de forasteros. Quizá por estos motivos se observó una carencia considerable de visitantes, con relación al pasado año.

Sin embargo, a nuestro parecer, existen más motivos y de distinto orden, los cuales dificultan las posibilidades de mayor esplendor de nuestra Fiesta. Consideremos con cierta atención los actos y festejos que se celebran y veremos que son idénticamente iguales a los que se realizaban ya en nuestra niñez y esto, sin lugar a dudas, produce un cierto hastío, por lo rutinario, en todos nosotros. No significa ello que nos aburra la Fiesta Mayor, ni que por esta causa deba procederse a la supresión de acto alguno, muy al contrario, pero sí nos apunta la necesidad de renovar nuestra Fiesta y dotarla de mejores «atracciones» (en el sentido de la palabra) para nosotros y para los forasteros.

Ya el pasado año se procuró iniciar algo al respecto; nuestra Agrupación colaboró hasta lo posible con el Fomento de la Sardana, para el mejor logro del VI Concurso de Sardanistas, que a juicio de nuestros convecinos constituyó un acierto por el lugar y mereció ser considerado el mejor acto de la Fiesta 1962. Ha sido lamentable, muy lamentable, que este año no se haya realizado Concurso de Sardanistas y esto lo decimos con sentimiento y pesar porque sabemos de los sacrificios y dificultades que hubo que vencer el pasado año, para llevar a feliz término el VI Concurso. Dados estos primeros pasos, este año debía presentarse la celebración del Concurso con la mayor cantidad de facilidades y en cambio no ha podido hacerse. Expresamos con la mayor claridad nuestro sentimiento, puesto que por lógica y como era nuestro deber, este año permacemos

Con el fin de hacer más ameno e interesante nuestro Boletín, hacemos un llamamiento a todas las Sociedades de nuestra villa, para que, cuantas noticias posean y les interese publicar, tengan a bien facilitarlas a la Redacción.

**Balbina
Casadevall**
de Planas

(Suc. Vda. D. Altarriba)

BAR

*Servicio esmerado
y completo*

Calle Liberación, 2
Esquina Paseo Victoria

al margen de la Organización.

No puede por tanto, seguir anquilosada nuestra FIESTA MAYOR, hay que procurar nuevos alicientes, actualizarla y la ocasión nos sugiere, ¿cómo sentaría un APLEC DE SARDANAS para 1964? Aprobada la idea, faltaría concretar el lugar, coblas, elementos patrocinadores, etc. Y como existe bastante tiem-

po de por medio, hasta su posible realización, sería muy interesante poder recoger ideas y opiniones sobre estos puntos. Así las cosas, es necesario recordar a nuestros lectores que se halla abierta nuestra sección CARTAS AL DIRECTOR en la que publicaremos cuantas cartas, con sugerencias y proyectos para tal fin, recibamos de nuestros lectores y amigos.

Filatelia

NOTAS INFORMATIVAS Y PARA LA PRENSA

La Comisión 4.^a del Consejo Postal (signos de franqueo y filatelia) ha acordado:

1.^o Los seis próximos sellos de la serie «Escudos», corresponderá a los de las capitales de provincias que se mencionan a continuación, conjuntamente con los días de fecha de emisión:

16 enero, escudo de la capital de la provincia de Ciudad Real.

18 febrero, idem de Córdoba.

18 marzo, idem de La Coruña.

22 abril, idem de Cuenca.

27 mayo, idem de Fernando Poo.

17 junio, idem de Gerona.

De cada uno de estos sellos se emitirá la cantidad de cuatro millones de ejemplares, con valor facial de 5 pesetas.

2.^o Para conmemorar el XIX centenario de la venida de San Pablo a España, el día 25 del corriente mes, se pondá a la venta y circulación un sello de una peseta de valor facial, realizado en calcografía (tamaño igual a los valores de la serie del Rosario) y en colores: bistre, rojo oscuro y sepia.

3.^o Con fecha 25 de febrero, entrará en servicio la serie en honor del Monasterio de Poblet, compuesta de los siguientes valores:

0,25 pesetas: motivo, vista del jardín y claustro.

1,00 pesetas: motivo, tumba real.

3,00 pesetas: motivo, vista aérea.

5,00 pesetas: motivo, ojiva del claustro.

Estos sellos son de formato vertical, a excepción del de 3 pesetas, que es horizontal, y todos ellos de tamaños iguales a los de las anteriores series de Monasterios. Fabricados por el sistema calcográfico.

4.^o El Día del Sello, a celebrar el 24 de marzo, servirá para emitir la anual serie de pintores, estando la de 1963, dedicada a obras de Ribera.

5.^o Por la correspondiente Ley se ha autorizado al Excmo. Ayuntamiento de Valencia y durante un periodo de diez años, para que imponga a toda la correspondencia y telegramas que se cursen desde dicha ciudad al resto de España, una tasa de valor 25 céntimos.

Para ello, han sido conieccionados dos efectos: uno para correos, con el escudo de don Jaime el Conquistador, y otro para telégrafos, con el escudo de la mencionada ciudad, cruzado por los rayos en forma de aspa, distintivo de los servicios telegráficos.

Madrid, enero 1963.

La Comisión 4.^a del Consejo Postal (signos de franqueo y filatelia), comunica:

1.^o Que por Orden Ministerial de 1.^o de febrero (B. O. del Estado n.^o 37) se dispone la emisión de una serie referente al Monasterio de Poblet, de la cual se dio la oportuna previa noticia en la Comunicación n.^o 13/62, con las siguientes características:

Puesta en circulación: 25 de febrero de 1963.

Valores: 25 céntimos; tirada, 6 millones; colores, verde y marrón; motivo, patio interior del Monasterio.

1 peseta; tirada, 6 millones; colores, naranja y rojo; motivo, sepulcro real.

3 pesetas; tirada, 5 millones; colores, negro y gris; motivo, vista general.

5 pesetas; tirada, 4 millones; colores, marrón y sepia, motivo, claustro.

2.^o Que por Orden Ministerial de 1.^o de febrero (B. O. del Estado n.^o 37) se dispone la emisión de una serie dedicada al pintor José Ribera el «Españoleto».

Puesta en circulación: 24 de marzo de 1963.

Valores: 25 céntimos; tirada, 6 millones; colores, violeta y oro; motivo, «Arquimedes».

40 céntimos; tirada, 5 millones; colores, magenta y oro; motivo, «Rebaño de Jacob».

70 céntimos; tirada, 5 millones; colores, verde y oro; motivo, «Triunfo de Baco».

80 céntimos; tirada, 5 millones y medio; colores, verde americano y oro; motivo, «San Cristóbal».

1 peseta; tirada, 6 millones; colores, marrón violáceo y oro; motivo, «Retrato de Ribera».

1,50 pesetas; tirada, 5 millones; colores, verde azulado y oro; motivo, «San Andrés».

2,50 pesetas; tirada, 4 millones; colores, azul y oro; motivo, «San Onofre».

5 pesetas; tirada, 4 millones; colores, verde oliva y oro; motivo, «San Pedro».

10 pesetas; tirada, 4 millones; colores, violáceo y oro; motivo, «Inmaculada».

Madrid, febrero 1963.

Vida Municipal

La colaboración ciudadana, base de prosperidad y bienestar social

En diversas ocasiones hemos llamado la atención sobre la necesidad y utilidad de que, por parte del vecindario, se preste la debida colaboración a la Administración si se quiere que los pueblos prosperen y disfruten de las ventajas que la buena organización de los servicios proporcionan a la colectividad.

Es cosa archisabida que, con los escasos medios económicos con que cuentan la mayoría de los Municipios, no pueden éstos realizar aquellas mejoras que son indispensables para la mejor comodidad y bienestar de sus habitantes y por ello se va generalizando la plausible costumbre de que, en muchos de ellos y por medio de Comisiones de barriada o sectores de calles se prestan estimables colaboraciones a la Administración municipal con las cuales se atiende, en forma perfecta, determinados servicios de interés general.

En nuestra misma provincia y de un tiempo a esta parte va lográndose que pequeños pueblos rurales cuyo aspecto era sencillamente lamentable por su abandono y suciedad vayan

Manufactura General del Corcho

M. ROQUETA

C/. Ganix, 30 - Tel. 15 - LLAGOSTERA

transformándose en bellas y atractivas poblaciones gracias a la callada y constante labor de sus habitantes los cuales se han dado perfecta cuenta de que, con el esfuerzo, sacrificio y buena voluntad de todos se consiguen verdaderas maravillas que constituyen el orgullo y encanto de sus protagonistas.

Por lo que se refiere a nuestra querida Villa, cábenos la satisfacción de constatar que, aunque paulatinamente, sus moradores van percatándose de la necesidad de coadyuvar con la Administración para ver realizados aquellos anhelos y mejoras que han de elevarla al rango y categoría que por derecho le corresponde y así vemos como en la suscripción que en su día se inició para recaudar fondos destinados a completar algunas obras indispensables en las nuevas Escuelas Graduadas de niños, fueron gran mayoría los vecinos que contribuyeron a la misma con sus generosos y espléndidos donativos.

En otros ordenes de cosas, comprobamos con admiración como grupos de vecinos entusiasmados y amantes del progreso se constituyen en activas Comisiones encargadas de llevar a cabo mejoras urbanísticas en sus respectivas calles lo que hace presumir fundadamente que el ejemplo cundirá y veremos, dentro poco tiempo, transformada nuestra hermosa villa en una población moderna y acogedora. Así sea y que podamos verlo.

F. G. V.

Deportes

Fútbol

La U. D. Llagostera, en la temporada finalizada, ha conseguido el ascenso a Regional, y en el Torneo de Primavera, un magnífico segundo puesto, que dice mucho en favor del equipo local.

Por el gráfico que se acompaña, puede apreciarse la superioridad de los dos primeros clasificados, en relación con el resto de participantes. A veces, un día aciago, puede dar el traste con las aspiraciones de un equipo, e ilusiones de los hinchas. Tal es el caso del Llagostera, que con solo empatar el partido con el Bisbalense, se alzaba con el título de Campeón; mas se perdió el encuentro y con ello quedaron desvanecidas las ilusiones. Sin embargo, hay que aplaudir al equipo por el logro del sub-campeonato.

Para la próxima temporada, se nos informa que la dinámica Junta Directiva, está estudiando un plan económico-deportivo, con vista a militar en la nueva categoría y que oportunamente será expuesto a los señores socios.

Desde estas páginas hacemos votos para que se encuentre la fórmula adecuada para poder tomar parte en la superior categoría, militando con decoro y sin apremios económicos.

SUPLENTE

TORNEO DE PRIMAVERA (Clasificación)

Bisbalense	23 puntos
Llagostera	22 »
Massanet	18. »
Vidreras	18 »
Caldas	13 »
Salt	12 »
Hilariense	12 »
Amer	9 »
La Sella	9 »

Baloncesto

Un nuevo deporte ha nacido en esta villa: el baloncesto.

Esto ha sido posible, gracias a los constantes esfuerzos de todos los aficionados a este deporte.

Bajo la presidencia del señor Sopena, forman el C. B. Lacustaria: J. Soler (capitán), R. Soler, Vilanova, Hierro, Turón, Calm, Oms, Finazzi, Bretos, Fábregas, F. Rodas, J. Bellvehi, Fernández, Solés, C. Nadal y L. Nadal. Todos han puesto «su mano», unos más, otros menos, para que esta idea se hiciera realidad. Gracias a Dios ha sido así.

Los jugadores citados anteriormente, C. Nadal y L. Nadal, proceden del Club de San Feliu de Guixols. Al estar éste formado por estudiantes, sólo pueden actuar durante las vacaciones. Debido a esta causa, a los dos muchachos les interesó fichar por nuestro club, ya que además de servirles para mantenerse en forma, Llagostera está muy cerca de San Feliu.

Como asesor religioso está el señor Vicario, mosén Enrique. Los partidos se celebran en Casa Calm, donde dicho señor nos cede la pista con toda clase de comodidades.

Los resultados en esta primera temporada, no han sido demasiado halagüeños, ya que de 16 encuentros solamente se ganaron 5. De todas formas no es un promedio desastroso, si

tenemos en cuenta que el Gifreu de Llansá (campeón provincial por 3 años consecutivos) y que tanto maravilló al público cuando nos visitó, estuvo las dos primeras temporadas sin ganar un solo encuentro.

Siempre que juguemos un partido, les ruego que no tengan pereza para acudir a animar al equipo, ya que éste, cuanta mayor afluencia de público hay, mejor juega. Como ejemplo, el primer partido frente al Bescanó, si no llega a ser por el público, se hubiera perdido.

Esperamos vernos asistidos por los amantes del deporte en general, y también por gran parte del público llagosterense. ¡Visca el Club Baloncesto Lacustaria!

PANTACUC

Religiosas

Que la educación física y los deportes se rijan por los principios cristianos

La Iglesia no se opone al deporte ni a la educación física. Desde San Pablo, que en sus cartas toma muchas de sus comparaciones de los deportes de su tiempo, hasta Pío XII y Juan XXIII, bendiciendo a los deportistas, no se ha roto el hilo de un respeto constante al deporte sano y noble. Máxima adoptada por el cristianismo es la de «*Mens sana in corpore sano*». La Iglesia, con Pascal, reconoce que el hombre no es ángel ni bestia. ¿Qué sociedad tiene un respeto tan grande al cuerpo humano como la Iglesia, que lo considera templo del Espíritu Santo?

El Catolicismo cuenta con grandes deportistas. Y es que el deportista es naturalmente cristiano, ya que así como no hay cristianismo verdadero sin sacrificio, tampoco hay verdadero deporte sin sacrificio.

Pero el deporte tiene sus peligros. El cuidado excesivo del cuerpo puede atrofiar un poco las facultades del espíritu. Se puede sacrificar lo religioso a lo deportivo: esas misas de domingo abandonadas para acudir a la excursión o a la partida de caza. Y la brutalidad de algunos deportes, como el boxeo, la ociosidad de muchos profesionales, el apasionamiento de las masas en el fútbol, son sombras de un cuadro que en sí no debería tenerlas.

Pitigrilli, el novelista italiano, decía antes de convertirse que si nunca llegaba a ser cristiano se retiraría a una ermita para pensar sólo en Dios. Después de convertirse ha escrito que se puede seguir a Cristo, que se puede ser un excelente católico y a la vez entusiasmarse por el color de la corbata y unos pies que van tras una pelota.

Que Dios nos conceda muchos deportistas de verdad, cristianos. Que todos los deportistas a quienes la fama ha colocado en el candelerito, piensen que su vida privada puede ayudar a las masas a imitarles en sus virtudes o seguirles en sus desvíos.

M. M.

En la mañana del día 21 de junio, fue elegido el Cardenal Juan Bautista Montini, patriarca de Mlián, como nuevo Papa, adoptando el nombre de Pablo VI.

"Sin miedo y sin tacha"

El Justicialismo argentino

En la República Argentina existe una organización política y un estado de opinión que se llama peronismo. La verdadera denominación es Partido Justicialista. (Yo creo que siempre es preferible en política emplear el nombre verdadero de la organización, del credo, y no el de la persona que lo encarna o que dice encarnarlo, puesto que la organización es una doctrina concreta y en cambio bajo el nombre de la persona puede colocarse mercancía de contrabando o podemos perdernos en vaguedades y difuminaciones de tal forma que en un momento dado no sepamos quiénes somos y a dónde vamos. El Partido Justicialista es un partido fascista, es decir, un Partido Nacional y Social. Y es un partido fascista de características tan singulares y con una actuación política tan distinta a la de los demás fascismos que bien vale la pena hablar de ello.

Los fascismos europeos desaparecidos en 1945 por la derrota militar vinieron a la vida pública bajo un programa corto y sencillo: Unir los afanes nacionales con la revolución social, imperativo de la época. O si se quiere,

realizar la justicia social salvando aquellos valores supremos de nuestra civilización que los demás intentos, por otros caminos, amenazaban. La doctrina fascista, elaborada por gentes de clase media, intelectuales, ex combatientes y obreros, se colocaba por encima de derechas e izquierdas (La izquierda insolitaria con el pasado, la derecha insolitaria con el presente), para defender el interés total de la nación y para realizar, libre de prejuicios e intereses de grupo o clase la justicia social que amplios sectores de población exigían. Pero la actuación política de los fascismos una vez instalados en el poder o ya en el periodo de lucha para alcanzarlo, no ajustó en absoluto a aquellas premisas iniciales, sino que por el contrario olvidando su primera exigencia que era la actuación, libre de influencias extrañas, se alió abiertamente con un sector de la política imperante, concretamente con el sector derechista más conservador y reaccionario, para alcanzar primero el poder y luego para gobernar. Así tenemos que el Nacional-socialismo alemán fue alentado y en gran parte dirigido secretamente por la aristocracia terrateniente de los Junkers prusianos y por la aristocracia del dinero de la gran banca germana. Porque pese a que la propaganda prefabricada de postguerra nos ha intentado pintar a los nacional-socialistas como un grupo de cuatro gatos fanáticos que impuso su poder por la fuerza, la verdad histórica es que llegaron al poder con el beneplácito de todas las fuerzas políticas alemanas excepto las marxistas y que gobernaron hasta 1940 íntimamente ligados con los partidos conservadores tradicionales. La colaboración de Von Papen y del propio Mariscal Hindenburg es demostrativa. Así tenemos también que la política italiana fue llevada a cabo junto con los grupos monárquicos y liberales, representantes estos últimos de la industria y de la banca del norte del país. Así tenemos también que la Falange española, si bien al principio guardó gallarda una independencia

LLOSENT

SASTRE

Paseo Victoria, 66

integral, pronto se fundió por exigencias imperativas de la guerra con los grupos derechistas de la Tradición, de Renovación Española y de la Ceda. En estas condiciones, hipotecada su línea de actuación, anegados sus cuadros dirigentes por personas de distinta ideología y sometidos a presiones de determinados intereses, es obvio que los fascismos ya no se hallaron en condiciones de realizar su programa político y acabaron desvirtuados y convertidos en una gran unión conservadora, pese a que en sus filas siguieron figurando juventudes heroicas que luchaban muchas veces ingenuamente por intereses extraños.

El Justicialismo argentino no ha caído en ese error. Prueba de ello es que la inmensa mayoría de los llamados peronistas son obreros, y que la principal fuerza del partido reside en los sindicatos. Gran acierto del pueblo argentino haber creado una organización política nacional que ha arrancado de las garras del marxismo comunista a las masas obreras. El Justicialismo lucha contra la oligarquía conservadora latifundista y explotadora y contra el comunismo inhumano. Lucha por los valores hispánicos y es hasta ahora la única réplica eficaz al Castrismo, y la única fuerza sudamericana que puede intentar la solución de los graves problemas que pesan sobre el continente. Bien claro lo ven la mayoría de los argentinos y de ahí los esfuerzos desesperados de la internacional del dinero para apartarlos de las elecciones. Bien claro lo ven incluso los grandes sectores, de vuelta de sus falsas ilusiones democráticas y sangrientamente escarmentados por lo de Cuba, que ahora mandan a sus más relevantes jerarquías a Madrid para visitar al hombre que encarna el Justicialismo para examinar las posibilidades de su vuelta.

El Partido justicialista en la Argentina es el único fascismo que tiene a su lado la comunidad nacional. Singular y auténtico fascismo.

J. PINSACH

¡Atención Cazadores!

La mejor escopeta al precio más interesante

ASTRA

Cinco años de garantía

La encontrará en

ARMERIA N. CABARROCAS

Paseo Victoria, n.º 52 - Tel. 137 - LLAGOSTERA

Colaboración

Coses d'aquell temps Contrabando

Aquell diumenge a la tarda el vaig anar a passar, com de costum, a cal Desterrat, la taberna que tenien el vi més bo del poble. Allà trobava companys per fer la brisca i conversar a dojo. Me'n recordo com si fos ara, tenia de colla a en Taruts i en Parrupa, i de de company al Cerdà. Vàrem guanyar la partida amb «revenja» i tot. Després vingué la conversa grassa i espontània

—Diu que has acabat la campanya de la Ruirà? — va fer el Cerdà amablement.

—Sí, ja era hora... un negoci magre...

—Ja ho crec; el Cabrit és un escanya pobres. I no et convindria tirar-te al contrabando?

—Què dius, bojot... Això no és per mi.

—Sí, ja ho suposava, però allà guanyaries més amb una nit, que a bosc tota una setmana.

—No podria — vaig contestar resolt.

—Per què? Tu ets jove, tens pulmons i esperit... Falta posar-hi la voluntat.

—Ja ho dius tu, però... i el perill?

—Fuig, home, tot és relatiu. Si et cau un soc al damunt teu et deslludriga els ossos; en canvi el fardo només pesa quaranta quilos, saps?

—No és el pes, no és això el que m'atueix, és el que ja t'he dit, el perill.

—Camàndules, el perill no és tal. Si els carabinieri t'atrapen, deixes caure el fardo i... comes ajudeu-me.

—Però, i si et disparen? Aquí et vull escopeta!

—No disparen pas de dret al bulto... a matar. Tothom s'estima i tothom té cor. Ells saben que no hi anem per capritxo, ni per enverinar-los la sang. Això suposant que no siguin comprats.

—Comprats? Qui els compra?

—Això no ho vulguis sapiguer. El contrabandista ha d'ésser discret. És com el «servici», mentre estàs a la feina, saps?... Creure, callar i anar fent... Pensa que són setze duros cada nit, i a vegades et paguen amb or, això no és cap broma, noi... Bé, no hi trobis tants pels, jo et sóc amic i pensa que t'aconsello a consciència, i si no et convé no et vull pas forçar, de cap manera. Tu diràs...

Vaig reflexionar una estona... ens portaren dos gots de vi. El líquid vermellós brillava fent un tornasol que per una llei misteriosa d'associació d'idees, veia jo relluir com si tingués al davant un grapat d'unces.

—Sí; accepto la teva proposició — vaig fer a l'últim.

El Cerdà em mirà amb uns ulls de joia, atançant-se amb actitud d'abraçar-me.

—Bé, demà donarem el «fato» al carro de Salions, que avui és aquí; nosaltres pujarem a peu amb les menudències. Creu-me que no te'n penediràs d'aquest determini.

Tot va anar com una seda al principi. El lloc d'operacions era el bosc de l'Arumí, entre Sant Grau i Tossa. Nosaltres fèiem carbó, escorxa, pelegri i rabasses, però això era el medi, no el fi. Era qüestió de despistar. Un dia vingueren els carabiners al bosc de Federal, i el Cerdà, acostumat a tals visites, els convidà a beure un trago i a jugar a cartes, perquè ningú tenia pressa. Jo, patia, al veure que un carabiner s'ajeia sobre una pila d'escorxa a sota de la qual hi teníem un pou reple de fardos de contrabando. Però la qüestió era fer el cor fort i la cara alegre.

Una nit que teníem d'operar, ja de bona hora començarem a davallar cap a la platja. A la fondalada se sentia sovint el cant del gamarús, que no era del tal aucell, sinó una imitació per donar la consigna d'anar-nos reunint. Uhl, cru, cru!, insistent i repetit a diversos indrets que s'anava acostant. Uhl, cru, cru!...

Passada la casa de Salions, una llum vermillenca s'abirava mar enfora, a vegades desapareixia i se'n tornava a veure una de més clara, per fondres novament. Arribarem als roquissers de la platja al mateix temps que la barca. Sis homes paràrem l'esquena arremangats per rebre el fardo corresponent, i enraonant molt poc i molt baixet, enfilarem el corriol costa amunt com si anéssim a un enterament. A mesura que anàvem pujant, quedàvem més separats l'un de l'altre i això era el més prudent, doncs si havien d'atrapar a un, els altres tenien temps d'amagar el feix i fugir.

Al quedar aïllat dels meus companys, vingueren a assaltar-me molts i diversos pensaments. Allò no era per mi, sempre estava amb l'ai al cor, l'únic que em feia aguantar era el determini que m'havia fet de casar-me el proper any, i per això necessitava diners, tants

diners com els que estava guanyant, però... rellamp!, això era un gra massa. I si m'atrapessin els carabiners? No seria pas el primer de succeir-li. Al mateix Cerdà un cop li varen sortir i va passar la seva. Li varen tirar al cap fent-li un bon forat a la gorra, això que, dit per ell mateix, no tiren a matar.

Quan estava en el punt d'aquests pensaments i cavil·lacions, sento una fressa al davant meu, com mates remenant-se, algun bruc que cruixia... Un senglar va passar de pressa pel meu aprop... Segons la fressa en diferents indrets, eren més d'un. Instintivament vaig deixar caure el fardo a terra, afinant l'orella per apreciar millor el que passava, però res, el silenci s'imposava de nou. Vaig reprendre la caminada bosc a través arrapant-me aquí i allà amb les mates que creixien en el terreny esquerp. Al poc rato sento el cant del gamarús repetit per tres vegades seguides; no vaig atinar que allò era senyal d'alar-me i... als pocs moments, una lleugera fressa i un altol sec i violent, que em glaçà els pulmons i m'aturà l'alè. Allò era la fi del món per mi, i encara no tinc esma per explicar-me com en vaig sortir d'aquell trànsit. El fardo va caure a terra rodolant rostos avall, i jo feia com el fardo. Vaig sentir més crits d'alto! i uns trets, però jo corria més que el vent. Quan vaig estar cansat d'anar rostos avall, el pànic em donà per fugir bosc a través amunt... amunt sempre, fins que em vaig trobar a la font d'en Rusques. Allà se'm feu de dia. Vaig beure i reposar, seguint després camí del poble.

Quan vaig trobar el Cerdà, jo no volia saber res del contrabando, però ell em va donar a entenent de què anés a cobrar a cal Petutxo, com si no hagués passat res; i va sortir bé la treta. Em varen pagar com si res no hagués passat.

Després vaig sapiguer, que aquella nit de tants sobresalts per a mi, a la platja de Giberola, un barco de tres pals, havia descarregat de valent, i més de cent homes transportaren fardos de la platja al bosc, fins a la matinada.

Però jo no vaig tornar més al contrabando.

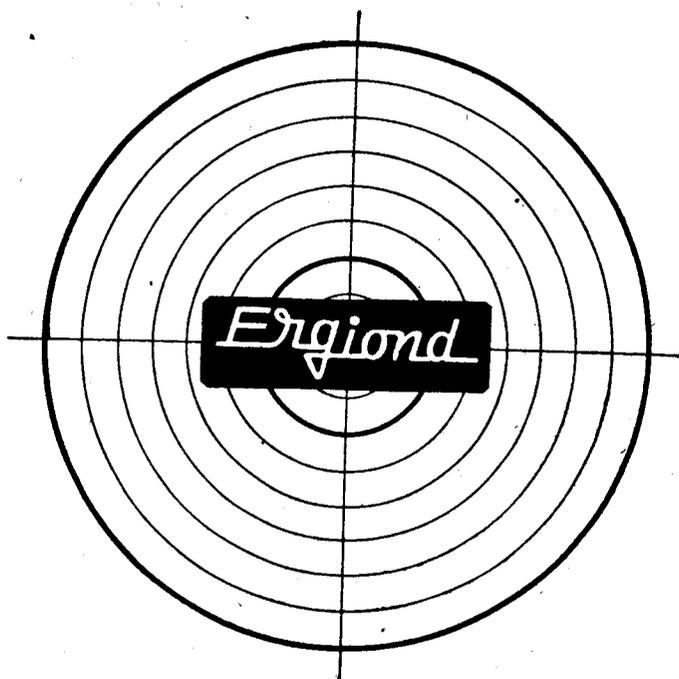
J. CALVET

Nota: Tots els personatges, així com els llocs on es desenrotlla aquest conte, són imaginaris; la semblança que pugui haver-hi amb el món real, és pura coincidència.

sonido

radio

televisión



¡ Siempre en la DIANA de los EXITOS !

Twist

La playa, apenas si podía con tanta piel humana tostándose al sol implacable de julio. El mar, indiferente, seguía su monótono vaivén de agua, cantando rudas odas — besuqueadas con tímida espuma — a las rocas: altivas y endiosadas... Criterio de gente joven zambulléndose entre las olas mansurronas. Niños y jovencuelos, estrenando sus aptitudes natatorias. El eterno chismorreó de féminas ya maduras, incorregibles espías del vasto mundo. Multicolores paraguas de verano, cobijando desnudas anatomías humanas. Bajo un toldo de secos ramajes, algún bebedor impenitente, vaso en ristre, brindaría por la insensatez mundanal...

Nosotros — éramos tres varones — seguíamos leyendo en cada particular disciplina. Curioso no dejaba de ser que a Spencer leyera uno, a Pérez Galdós otro y a Ramón de Campoamor el que reseña. Con lo cual, adivinará el lector por lo que acabo de escribir, tratábase tan singular concurso en la playa de: un filósofo, un historiador, y... de un poeta. Al rato, en plena digestión bibliófila, producese a nuestra vera, el siguiente diálogo entre una muchacha y un jovencillo:

—Tú te llamas, Eli, no lo niegues...

—¿Yo? Me confundes, chico...

—Vamos, monada... ¿No te acuerdas, ya, de la juerga que pagué en Tossa?

—¿Pagar, tú? ¡Escócés de segunda mano!

—¿Vienes o no, a bailar?

—¡Vete con aquella rubia!

—Quiero ir contigo. ¡Guapaza!

—¿Conmigo? ¡Pues toma, machote!

Y siguió a tal palabra, un puñado de arena que voló de la mano de ella a la cara del galán. Para seguir ambos corriendo, a sumergirse en el agua marina...

Cayeron tres libros, al regazo de los tres estudiosos que éramos. Renuncio a transcribir la desolada moraleja que nuestros comentarios entreveían. Una conclusión final. El mundo degenera. La juventud está perdida...

En cualquier caso suspendimos el improvisado Liceo para atender a los apremios estomacales que cada uno notaba. Graves y ceremoniosos, encaminamos nuestros pasos hacia el toldo de ramas secas que inopinado refectorio, debía ser para bañistas, criticones y gentes de letras.

Allí, quince alemanes de ambos sexos atacaban con teutónica fiereza unas generosas lonjas de curado tocino, alternando sus bocados

con pan, ajos y una ensalada gigantesca, digna del comedor de un Regimiento artillero. Siete franceses apuraban las últimas rodajas de un melón descomunal, compartido con ocho mil moscas... Y, a nuestro lado, tres madres españolas restregaban de sus varios retoños, con sifón y alguna bofetada, las manchas de vino y aceite que, en el curso de la comida en frío, cayeron en los vestidos de tan ejemplares hijos...

Comimos, en silencio. Hasta nos sentimos incómodos por los gritos y cuchufletas que pronto debimos soportar, al irse llenando asientos, conforme pasaban los minutos. Con lo cual, si bien nos estrechamos de espacio, permitiéndonos enterarnos de la interesante disertación ofrecida por cierta tan esbelta como tonta chicuela, sobre las excelencias de una funesta novela radiofónica, indigerible para mentes sanas. Al otro lado, un deportivo muchacho había dispuesto su transistor con el altavoz apuntándome la oreja izquierda — la novela comentada, me venía por la derecha — del que se repetían las últimas sandeces dichas por el más célebre de los futbolistas nacionales. Lo cual influyó poco en que cambiaran mis tristes conclusiones después del diálogo escuchado en la playa.

Terminóse de comer. Hubo una leve pausa. Como el silencio pesado que precede a las tempestades. Pués, al momento, cinco altavoces, estratégicamente colocados, empezaron a vomitar los internales berreos que por música moderna son aceptados. Y, claro, de nuevo quedamos solos: el filósofo, el historiador, y este humilde discípulo de Campoamor y Campoosorio. (Don Ramón).

Jóvenes delgados. Muchachas desmelenadas. Provectas damas. Barrigudos caballeros. Alemanas de piel chamuscada. Franceses, ingleses, escandinavos, belgas, americanos... Viejos. Jóvenes. Niños. Absolutamente todos; ora enlazados del talle, ora separados, los veíamos, contorsionándose como simios...

—¿Que nombre tiene, tan estúpida danza? — me preguntó el filósofo.

—Es un twist.

Nos volvimos sorprendidos. Porque la respuesta era de un joven fornido, pero de inconfundible aspecto universitario. Y, añadió:

—¿No les gusta? ¡A mí sí!

Sonrió abiertamente, al notar nuestro disgusto. Luego, refiriéndose a nuestros libros, abiertos sobre la mesa, dijo:

—Y también me place leer buenos libros.

Sorbida una buena copa de coñac, prosiguió:



—Ustedes, señores viven a espaldas de la época en que nacieron. No sois viejos. Sin embargo, vuestras reacciones vuestras mentalidades, son dignas del medioevo. Resignáis las propias ambiciones, a un trabajo sin horizontes, y aceptáis por descanso, tan hondas como inútiles meditaciones. Lo inteligente, en el hombre, es compaginar las inquietudes intelectuales, con las distensiones intrascendentes. Ustedes creerán que son estúpidas las gentes que bailan el twist. Yo, puedo decirles, que, entre los que ven aquí, haciendo el simio, hay hombres de negocios, intelectuales, y personas sencillas que buscan distraerse de sus preocupaciones. En resumen: hombres y mujeres normales. Porque, ustedes son los extravagantes, los inadaptados. ¿Que me dirán?. ¿Que como danza, aceptarían un vals vienés, y mejor, un ceremonioso minué? Pues, yo les refutaría que de haber vivido ustedes en los tiempos del minué o en los del vals, como ahora, y como entonces existirían otros, también gozarían criticando y denigrando a los que bailaran. Pero, señores, los días mueren sin posible retorna, y acaso sea tan importante gozar de unos instantes de sana o loca alegría, como rebuscar entre las profundidades axiomáticas concentradas en estos libros. Perdóne. Lea esta mañana, un tomo del gran Herbert Spencer. Y ahora...

Sorbió otra copa de coñac. Le vimos salir corriendo, a la pista. Enlazó, rápidamente a una preciosa escandinava. Y, al momento, se contorneaban los dos, al compás del diabólico twist...

Nosotros, graves, solemnes, inclinamos la vista, buscando la página en que antes terminamos la lectura, y pedimos una botella de agua mineral...

P. PARES, C.

Junio 1963.

Taxis SAIS

Teléfono 36

LLAGOSTERA

*Tus ojos resplandecientes
como la luz del Señor
se reflejan ardientes
y sedientos de amor,
deslumbran por su belleza
me arrebatan el corazón,
me agradan por su pureza,
me gustan por su expresión.*

*Más dulce, más primorosa,
más sublime, más hermosa,
más bella, más deliciosa,
¡eso eres tú, mi cielo!,
que con tu dulce candor
mi vida has ilusionado
sintiéndome enamorado
del embrujo de tu amor;
y es que es mi amor tan profundo
que no se puede comprar
con todo el oro del mundo.*

*Mas... ¡hay algo por saber!,
algo de suma importancia.
¿Me vas a poder querer
con amor y con constancia
como quiere una mujer?*

*Antes la muerte prefiero,
la tortura y el martirio
si tú, ¡oh fragante lirio!,
me dices: ya no te quiero.*

SAPORITI

Un corazón

Es ya oscuro. La luz del sol palidece allí en lo lejos con su postrer borbotón de sangre.

Y Ella, María, en un lecho humilde, pálida como el crepúsculo, pero sin perder su hermosura... da el postrer borbotón de amor.

La muerte, con su mano fría, acaricia su frente. Se siente sola... como su Jesús en la Cruz.

Sólo Juan, el hijo mimado porque tiene el alma blanca como la de Ella, está junto al lecho.

—¡Madre...! ¿Os sentís aliviada? Antes de vuestra partida os quisiera decir algo. Me seguiréis amando como lo habéis hecho hasta ahora...? A mí y a mis hermanos Andrés, Santiago, Bernabé y...

—Hijo mio..., me encuentro sola en estos momentos. Siento la angustia y olvido que sintió mi Jesús en la cruz. Pero mi corazón está ardiendo en mi pecho con un amor inmenso, infinito... Se está ensanchando, Juan... Veo cómo seres humanos penetran en él... ¡Mi corazón se ensancha más y más, Juan! ¡Va a estallar de amor...! Los mismos enemigos quieren entrar en él...! ¡Juan, veo a todo el mundo dentro de mi corazón...!

Y con paz en su rostro, cierra los ojos.

De pronto, se abre el azul del cielo. Un escuadrón de espíritus penetra en el recinto.

Juan mira a su Madre.

Ella abre los ojos y le sonríe.

—Juan, ¡me voy al cielo con el cuerpo, con el alma... y con el mismo corazón!

Y María desaparece entre la neblina, guardando dentro de su pecho el mismo corazón con que amó a Jesús...

PERFECTO MOLL F., CMF.

Coses passades (VII)

En l'article del programa de la Festa Major «El primer tap de suro i el primer taper», dèiem que en aquest número explicariem els comentaris. On es va fabricar el primer tap?

Doncs allà va.

Qui pot dir amb seguretat, qui va inventar el primer tap de suro, com va ésser i va fer-se? Ningú. Probablement ja es venia utilitzant el suro per a fer taps de qualsevol manera per tapar gerros i ampolles, sense donar-hi importància, com si fos fusta, un tros de nap o un manyoc de drap. Però és molt bonic que la utilització del tap de suro, tan important, pugui tenir una explicació ben fundada en deduccions de sentit comú i fer-ne una rondalla o historieta interessant, situant-la a qualsevol lloc de la comarca surera. La importància d'aquesta indústria mereix trobar-li el seu naixement, com es busca el naixement d'un riu caudalós.

Com que Llagostera ha sigut una de les primeres, o la primera, en la fabricació dels taps de suro, també crec que li perteneix dita historieta, que no fa cap mal a ningú.

La troballa de molts invents, además de la casualitat, ha sigut la reunió de petites coses útils, donant per resultat un invent pràctic, com també a l'utilitzar una mateixa matèria per diferents aplicacions, fins que algú s'adona que en una de tals aplicacions pot haver-hi un èxit comercial i ho adapta com un invent. Això és el que deu haver passat amb el suro.

La majoria dels invents han sigut la resultat d'un conjunt de petites troballes casuals, fins que una persona més espavilada l'ha iniciat com a cosa pràctica i com a negoci.

En tots els casos que he sentit explicar aquest fet, han coincidit en que va ésser un francès situat a la nostra comarca qui va començar el negoci. També fou el suro qui va ajudar al frare Perignon de terres de Xampanya (segle XVIII) a trobar el vi espumós, i a Rera-mur es coneixia una casa, per la casa del francès. Com a tradició ho donaven per segur homes grans, ja desapareguts, entre ells recordo un tal Trias que vivia a can Rosès, de Rera-mur, i també més endavant el senyor Mas, de grata memòria en «Coses de Llagostera», i l'amic Parès, en les «Filles del taper». En el llibre de Gaziol, «Sant Feliu de la Costa Brava» hi ha una extensa documentació de la història de la indústria del tap, no ho afirma però tampoc ho nega.

Lligant caps de les diferents narracions, suposo molt possible que la historieta explicada en el programa de la nostra última Festa Major, s'apropi a la certesa del fet. I considerant aquestes dades, proposaria a tots els llagosterencs que preguessin com a seva tal rondalla, i com una llegenda que honra a la indústria i a la nostra vila, mentre no hi hagi ningú que pugui demostrar al contrari.

Em permeto utilitzar una mica més d'espai, per fer una estampa de finals de segle, resultant més plaent la lectura.

La moda en el vestir de les dones

Els vestits de les dones eren llargs fins als peus. Les Festes Majors eren diades a propòsit per vestir de llarg a les noies que entraven a l'edat de festejar, generalment als quinze anys. Ja eren noies que podien alternar amb la gent gran. Les sabates eren polacres o sigui que cobrien tot el peu i fins i tot una

bona part de la cama; es cordaven amb botons al costat (de quatre a dotze). Les faldilles de les noies que per primera vegada es vestien de llarg, eren fins als peus. No es tenien de preocupar per les carreres de les mitges, doncs aquestes eren molt gruixudes, fins i tot moltes eren teixides a mà. No es veien gens amb els vestits tan llargs, sols uns breus moments ballant sardanes o fent passos exagerats inevitables. No existien perruqueries, així és que cada noia devia saber-se pentinar. En els pentinats de Festa Major, s'ajudaven unes a les altres amb els molls d'arissar. Ja havien caigut les trenes, fent aparició el monyo. La cintura era lo més extraordinari d'aquella moda, per ésser estreta. Segons elles, la clau de l'èxit estava en qui la podia tenir més estreta i fina. Devia ésser una tortura però ho suportaven. Les noies amb aquella moda tenien la forma de formiga.

Durant els estius, venien famílies propietàries d'algun mas, a passar varies setmanes a llurs finques. Una noia d'aquestes famílies, cada festa es presentava a l'església, fent gala de la seva cintura, la més estreta que es veia, semblava a punt de trencar-se. Un escolanet que la veia cada festa va tenir la temptació de prendre mida de la seva cintura, formant una anella amb els dits grossos i mig de cada mà. Un diumenge que va venir bé, la va seguir fins a prendre aigua beneïda, i en aquell moment amb rapidesa li va medir la cintura. Aquella senyoreta, molt airada, donà en el mateix moment una forta bofetada a algú d'allà prop, però no va tocar a l'escolanet, que més de pressa ja s'havia escabullit.

Les atrevides mans d'aquell escolanet són les mateixes que escriuen aquestes ratlles i que aprofita l'avinentes per demanar perdó amb molt de retràs a aquella senyoreta, avui ja senyora.

MIQUEL CASADEVALL

Cartas al director

Sr. Director:

Aprovechando la oportunidad que brinda a sus lectores, le dirijo la presente, por si es posible su publicación en LACUSTARIA. El tema es el siguiente:

Hemos podido comprobar como día a día, la afluencia de fieles a las misas, en los domingos y festivos, es cada vez mayor y precisamente en la misa de diez, la gente ha de apretujarse para caber en el templo. Al no caber todos sentados, la preferencia de la gente es quedarse de pie, detrás, por lo que se forman unos corrillos, que a veces algunos olvidan donde se encuentran. A pesar de las repetidas llamadas de atención del señor Cura, pude escuchar en una sola misa, un partido de fútbol, un desfile de modelos, y el tiempo que haría aquel día.

Desde estas líneas desearia hacer llegar a todos los que algunas veces se encuentran en estos corrillos, mi deseo de que presten la debida atención, en lo sucesivo, a la misa.

Agradecido. — A.P.

Sr. Director de LACUSTARIA:

En el pasado número se insertaba una carta, firmada E. M. Nueva York, en la que se sugería cambiar el nombre de la calle Nueva, por el de Rafael Mas Ripoll, en memoria del que fue hijo adoptivo de la villa, profesor de Bellas Artes, autor del libro «Coses de Llagostera», etc.

A mi parecer es una magnífica idea, que puede muy bien llevarse a cabo, con sólo proponérselo, ya que tal como indica en su carta el amable comunicante, no es necesario para ello, ninguna alteración de presupuesto ni sacrificios extraordinarios.

Además añadiría, que no sólo una calle dedicada a Rafael Mas, sino que ampliaría la lista, con las personas que han sobresalido y dado realce a Llagostera, tales como mosén Gelabert, Cutillé, Aguiló, etc. ¿Qué más bonito que perpetuar el nombre de los hijos ilustres de nuestra villa?

Suyo affmo. y s.s. — UN LLAGOSTERENSE.

Sr. Director:

Con motivo de la Fiesta Mayor, vi lo abandonados que están los waters del campo de fútbol. Precisamente en tales días, la afluencia de forasteros es grande, y los comentarios que tuve que oír, son denigrantes en grado sumo. Por tanto, le agradecería publicara la presente, para que quien sea responsable, procure remediar tal situación, ya que es un lamentable espectáculo, y creo se puede solucionar sin necesidad de desembolsar dinero. Sólo hace falta un poco de buena voluntad y ganas de hacerlo.

Atentamente. — L. S. J.

Opinión

Tres son principalmente las cosas de que se enorgullece todo llagosterense, y muestra al visitante, con satisfacción, a saber: Campanario, Casino y Paseo.

Efectivamente, pocos pueblos de la condición del nuestro, poseen estas tres cosas juntas de la belleza de las de nuestra villa. Magnífico y esbelto el Campanario. Espacioso y de bellas líneas el Casino. Y el Paseo, con sus dos hileras paralelas de árboles, que a la vista parecen interminables.

A los dos motivos primeros, no se encuentra ningún pero que oponer. Sin embargo, con referencia al Paseo, se me ocurre al contemplarlo, que está desnudo, falto de vida. Con colocar dos franjas de verde, a lo largo del mismo, de árbol a árbol y alguna pequeña fuente, en mi opinión, ganaría muchísimo, y con más razón continuaría siendo una de las tres pequeñas maravillas de Llagostera.

Z.

Recortes de la Villa

1.º mayo. — Por cese de don Narciso Maymí, como sereno municipal, ocupa esta vacante don Joaquín Costa Soler.

— Entra en funciones el alguacil-pregoneiro don Roberto Sabater Mallorquí, cesando don Faustino Lloveras.

5 mayo. — Son bendecidas e inauguradas las nuevas escuelas graduadas de niños, sitas en «El Puig».

11 mayo. — Organizada por la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense, se celebra en el Casino España la conferencia «Excavació de la Missió Arqueològica Espanyola a Núbia», por el becario de la Diputación de Barcelona, don Miguel M.ª Llongueras Campaña, asistiendo a la misma numerosa concurrencia.

15 mayo. — Los alumnos de las nuevas escuelas graduadas pasan a ocupar las nuevas aulas, inauguradas el día 5 corriente.

17 mayo. — Las alumnas del colegio lindante a las pescaderías, pasan a ocupar el edificio de las antiguas escuelas graduadas de niños.

6 junio. — Queda establecido el transporte gratuito de los niños y niñas, de los vecindarios de Panedas y San Lorenzo, desde sus respectivos domicilios a las escuelas graduadas y colegios, y viceversa.

11 de junio. — Se celebran solemnes funerales por el eterno descanso del alma del Papa Juan XXIII, con asistencia de las M. D. Autoridades y gran número de fieles.

18 de junio. — A la una de la madrugada mientras hacía el recorrido el sereno de la villa Joaquín Costa se encontró en el cruce denominado «La Ramal» de la carretera de Gerona a San Feliu de Guíxols, un coche volcado en la cuneta, ocupado por extranjeros, fueron auxiliados por el mismo, resultando herido en una pierna uno de los ocupantes.

Se rumorea que...

...en breve habrá un servicio de pasajeros de Romañá y Panedas, en los días de mercado.

...la U. D. Llagostera se prepara intensamente para la próxima temporada.

Anuncios Económicos

Cada palabra o grupo de cifras: 50 cts.

Vendo mesa comedor, usada de 1 x 1 metro. Razón Redacción.

Vendo motores eléctricos varios tamaños. Razón Redacción.

Vendo motor A E G 2 HP. por 800 Pesetas. Razón Redacción.

Se necesita contable, todo el día. Razón Redacción.

Se necesita auxiliar-contable, todo el día. Razón Redacción.

Vendo cochecito niño, buen estado. Razón Redacción.

Vendo bicicleta varón, semi-nueva. Razón Redacción.

Vendo escopeta dos cañones, sin martillos, legalizada. Razón Redacción.