

Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

LLAGOSTERA, 1.º DE OCTUBRE DE 1962.

NÚMERO 5

ANIVERSARIO

Hoy, 1.º de Octubre de 1962, se cumple el primer aniversario de la aparición de nuestro Boletín. Indicábamos, en su editorial, que era deseo de todos el que Llagostera tuviera una publicación digna de su importancia. Hemos procurado, por todos los medios a nuestro alcance, mejorar su presentación y aumentar el número de páginas, lo que se ha logrado gracias al celo y buena voluntad puestos para la consecución de estos fines, sin que ello signifique que vamos a contentarnos con lo alcanzado hasta hoy; al contrario, estimulados por este pequeño pero positivo progreso pondremos todo nuestro esfuerzo y entusiasmo para ir a más y mejor, contando siempre con el concurso de toda la población, que confiamos no nos faltará.

La diversidad de temas que abarcan sus columnas hace factible que la colaboración escrita pueda ser nutridísima, por lo que recabamos, una vez más, el apoyo, en forma de artículos, de las muchas plumas de reconocida valía con que cuenta nuestra villa. Y damos las gracias a todos cuantos nos han favorecido con sus escritos, esperando contar con ellos en lo sucesivo. A la vez, es del todo necesario que las suscripciones aumenten hasta el punto de que en ningún hogar llagosterense deje de leerse «LACUSTARIA». Su módico precio lo hace asequible a todos, y cuantos más ejemplares salgan, más podrá mejorarse.

Nuestro agradecimiento, también, a los Sres. Suscriptores, por la afectuosa acogida que, desde un principio, dispensaron a nuestro Boletín. Rogamos lo divulguen entre sus amistades.

LA REDACCION

Amable lector:

Estamos intentando reconstruir la historia de nuestra villa. Hemos conseguido algunos datos interesantes, pero es muy largo el camino que nos queda por recorrer. Por ello, desde estas páginas, pedimos a cuantos dispongan de datos, documentos, etc. relacionados a la misma, se sirvan comunicarnoslo. Agradecidos.

FILATELIA

Colecciones importantes

Los pequeños coleccionistas o aficionados como nosotros, difícilmente llegaremos a tener una colección de sellos importante; mi intención no es desalentar al aficionado, pero es la verdad; para ello es necesario mucho dinero y nuestra situación económica no nos permite obtener piezas de valor, por lo que tenemos que conformarnos con la alegría y solaz que nos proporciona el clasificarlos y pegarlos en el álbum y ver por medio de los catálogos que un sello que diez años atrás nos costó cinco pesetas, actualmente su valor es de siete u ocho por ejemplo. Esta debe ser nuestra satisfacción. Pero no todos son pequeños coleccionistas. Han habido y hay colecciones muy valiosas. La más importante fue la del austriaco Baron Ph. von Ferrari, valorada en 1890 en cuatrocientos mil dólares, y en 1922 al incautarse de ella el Gobierno francés fue vendida en pública subasta, sacando de ella casi millón y cuarto de dólares. Otras colecciones famosas fueron las de Mr. Arthur Hind, de EE. UU. y la de M. Maurice Burrus, alsaciano. Son consideradas también de mucha importancia la de la Reina Isabel II de Inglaterra, la del Museo Británico de Londres, la del Vaticano y algunas otras.

Colecciones de esta categoría, además del valor que tienen los sellos normales, en que hay piezas que no es poco, como por ejemplo el núm. 12 del Catálogo Yvert o Tellier, perteneciente a la Guayana inglesa, que no tiene precio, ya que de él solamente se conoce un ejemplar; hay los errores, denominados así los que han sufrido algún error de impresión, como tenemos en España por ejemplo el núm. 8-A, también del catálogo anteriormente mencionado, cuyo color de la tirada es rojo, y éste, por algún error, salió azul; se conocen de él cuatro ejemplares y el valor de cada uno es de ochenta o noventa mil francos nuevos aproximadamente. No creo pues, que si alguno de nosotros tuviera la oportunidad de encontrarse algún día con algún ejemplar de tan elevada cotización, pudiera tener el capricho de pegarlo en el álbum y conservarlo hasta el fin de sus días. Mi opinión es de que se vendería la pieza y con parte de su importe podría mejorarse la colección, y el resto se emplearía para las necesidades económicas personales; motivo por el cual, como he

dicho antes, los pequeños coleccionistas o aficionados, no podremos tener jamás una colección como la famosa Ferrari.

SIGILOMANIACO

Anécdota de un pequeño coleccionista

Ocurrió por allá el 1953. Hacía poco había empezado a coleccionar sellos, convirtiéndose en mi afición favorita.

Varias veces, algunos amigos me tentaban a coleccionar monedas, pero siempre rehusaba, alegando que era una afición demasiado cara y con pocas posibilidades de aumentarla por lo difíciles de adquirir. Hasta que un día, uno de ellos me regaló una docena de las repetidas, casi todas de España. A pesar de lo reducido del lote, me interesaron, por lo que un buen día decidí buscar por toda la casa por si encontraba algo de interés. Después de dos horas de infructuosa búsqueda, al fin vi recompensados mis esfuerzos. Hallé cinco monedas, seguramente de escaso valor, me dije, pero cuyo hallazgo me llenó de satisfacción. Las examiné detenidamente y al punto una exclamación de sorpresa brotó de mi garganta: ¡Esta es del 1361!

Al día siguiente fui al encuentro del amigo que me regaló las primeras piezas, para enseñarle el hallazgo. Orgulloso le mostré la preciada joya, cuya nacionalidad desconocía.

Con sólo mirarla, dijo: Es árabe del 1942.

Esta revelación cayó como un jairo de agua fría. Todas las ilusiones desvanecidas por culpa del calendario musulmán, al ir 581 años atrasado. Fue tal la decepción sufrida, que decidí seguir coleccionando sellos para evitar nuevas sorpresas, dejando las monedas para los más capacitados.

A.

NUMISMATICA

ONDA (Castellón). — Durante el mes de agosto fue exhibida en el Museo de la Orden Carmelitana de esta ciudad, una colección numismática de cerca tres mil monedas, con ejemplares del siglo III antes de Jesucristo hasta las recientes acuñaciones.

VIDA MUNICIPAL

Después de un período de inactividad durante el cual nuestra villa no se ha distinguido precisamente en la ejecución de mejoras beneficiosas para la misma, podemos anunciar que el tal período va a terminar y para ello nos fundamos en la Resolución de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales publicada en el B. O. del Estado — Gaceta de Madrid — del 14 de agosto último por la que se anuncia la subasta de ensanche y mejora de varias carreteras entre las que figura una de primordial interés para nuestra villa. Se trata, ni más ni menos, que de la mejora del tramo en la totalidad de la carretera comarcal 250 de Gerona a San Feliu de Guixols.

Tal noticia no puede menos que proporcionarnos gran satisfacción si tenemos en cuenta que el tramo de dicha carretera que discurre por el interior de la villa — calle de Panedas y Camprodon — no se distingue precisamente por su buen estado de conservación, ya que a las deficiencias que presenta su firme, se unen las de presentar poca anchura dado el enorme tráfico rodado que por el mismo circula. Por tanto y con el ensanchamiento de 0'50 m. por cada lado de la citada carretera y la desaparición del arbolado en la misma existente, se conseguirá sin duda alguna una espaciosa vía que facilitará enormemente el tránsito vehículos y peatones.

Pero, la citada mejora, exigirá como es natural algunos sacrificios económicos al vecindario, ya que al reducir el ancho de las aceras, obligará a modificar el actual trazado de la tubería de distribución del agua potable con el consiguiente encintado de aceras, renovación del alcantarillado y modernización del alumbrado, hoy muy precario y deficiente.

Con la anterior reforma cabe esperar que se iniciará un resurgimiento que pondrá a nuestra villa a la altura que se merece en justa correspondencia a los esfuerzos y a las iniciativas que beneméritos llagosterenses hacen para engrandecerla y modernizarla, esperando que todos a una pongan el máximo interés para conseguir el bienestar general.

Definitivamente ha quedado fijada la fecha del 7 de octubre próximo para la celebración del XVII Homenaje a la Vejez, Fiesta a la cual se asocia con entusiasmo todo el vecindario de la villa, deseoso de dar público testimonio de su amor y veneración para con sus **amados** ancianos. — F. G. V.

DEPORTES

Fútbol

En la presente temporada, 1962-63, la U. D. Llagostera toma parte en el Torneo de Ascenso a Regional. Para poder ofrecer a la afición un mejor fútbol, a la par que la ocasión de admirar en el terreno de juego a mejores equipos, la Directiva no ha regateado esfuerzos para dejar preparado el equipo con vistas a un posible ascenso a Categoría Regional, por demás esperado desde hace años por los aficionados.

El tomar parte en esta competición supone un mayor desembolso para el Club, tanto en fichajes como en desplazamientos y equipo arbitral.

Para llegar a la meta ansiada, es necesaria una penetración entre todos los elementos integrantes de una Sociedad deportiva, a saber: Directiva, jugadores y afición, ya que si se carece de alguno de estos elementos básicos es imposible acometer ninguna empresa con éxito.

Por nuestra parte, pedimos:

A la Directiva, que siga laborando como hasta ahora, con entusiasmo y fe.

A los jugadores, que se percaten de la responsabilidad que tienen ante los que han depositado su confianza en ellos, dando siempre el máximo en el terreno y, sobre todo, que cuiden su vida particular, ya que posiblemente el fracaso de la pasada temporada fue producido por esta causa.

Y por último, a los aficionados, que alienten constantemente al equipo, y que su afición no decaiga al primer revés.

GOL

Según nota de la Federación Catalana de Fútbol, ascenderán a Categoría Regional los siete primeros clubs clasificados.

CALENDARIO DEL TORNEO DE ASCENSO GRUPO 1.º

23 septiembre - 2 diciembre

La Escala - Hilariense.

Canet - Bagur.

Llagostera - Salt.

Bisbalense - Figueras.

Descansa: Rosas.

30 septiembre - 9 diciembre

Hilariense - Rosas.

Bagur - La Escala.

Salt - Canet.

Figueras - Llagostera.

Descansa: Bisbalense.

- 7 octubre - 16 diciembre
Rosas - Bagur.
La Escala - Salt.
Canet - Figueras.
Bisbalense - Llagostera.
Descansa: Hilariense.
- 14 octubre - 23 diciembre
Hilariense - Bisbalense.
Salt - Rosas.
Figueras - La Escala.
Llagostera - Canet.
Descansa: Bagur.
- 21 octubre - 30 diciembre
Hilariense - Bagur.
Rosas - Figueras.
La Escala - Llagostera.
Bisbalense - Canet.
Descansa: Salt.
- 28 octubre - 6 enero
Bagur - Bisbalense.
Salt - Hilariense.
Llagostera - Rosas.
Canet - La Escala.
Descansa: Figueras.
- 4 noviembre - 13 enero
Bagur - Salt.
Hilariense - Figueras.
Rosas - Canet.
Bisbalense - La Escala.
Descansa: Llagostera.
- 11 noviembre - 20 enero
Bisbalense - Salt.
Figueras - Bagur.
Llagostera - Hilariense.
La Escala - Rosas.
Descansa: Canet.
- 18 noviembre - 27 enero
Salt - Figueras.
Bagur - Llagostera.
Hilariense - Canet.
Rcsas - Bisbalense.
Descansa: La Escala.

RELIGIOSAS

Cuando llega el mes de octubre llega también la invitación a rezar el santo Rosario. Los Papas y los obispos no se cansan de recordárnoslo.

Es que el Rosario es admirable desde todos los puntos de vista cristianos:

1.º Necesitamos rezar para vivir en gracia, como necesitamos comer para no morir.

2.º La familia necesita rezar, exactamente como lo necesitan los individuos.

3.º La oración en familia es de una enorme eficacia. Lo dijo Jesús: "En verdad os digo que si dos conviniéreis sobre la tierra en pedir algo, os lo otorgará mi Padre que está en los cielos. Porque donde están dos o tres congregados en mi

nombre, allí estoy yo en medio de ellos".

4.º El Rosario es la gran plegaria del hogar. "El santo Rosario, decía Pío XII, es una de las oraciones más simples y completas, es uno de los más hermosos medios para entrar en conversación con el cielo".

5.º El Rosario une a todos los miembros de una familia. Dice también Pío XII: "Si rezáis el Rosario en familia, todos unidos, conoceréis la paz, tendréis en vuestras casas la concordia de los espíritus. En un mundo dividido por los odios, felices los que encuentran en su hogar un oasis de paz. Pocos medios nos parecen tan eficaces para promover esa unión de espíritus como la plegaria en común de la familia, bajo la mirada afectuosa y sonriente de María."

Un pueblo cristiano se conoce a la hora de la comunión, pero también cuando, al atardecer, las familias se reúnen para obsequiar a María y pedirle las muchas cosas que necesitan.

Es sobre todo en el seno de la familia que deseamos que se extienda el rezo del santo Rosario. Ya que en vano se intentará consolidar las bases resquebrajadas de la sociedad civil si la doméstica, principio y fundamento de la comunidad humana, no descansan sobre las leyes del Evangelio. Para obtener un objetivo tan difícil afirmamos que no hay medio más apto que el rezo habitual del Rosario en familia... Los niños aprenderán de esta manera los principales misterios de la fe... y la vista de sus padres, arrodillados delante de la Majestad Divina, les enseñará desde su más tierna infancia el valor de la plegaria en común.

"POR EL ROSARIO EN FAMILIA EL HOGAR VENDRA A SER SOBRE LA TIERRA UNA ESCUELA DE SANTI-DAD" (Pío XII).

M. M.

¡ATENCIÓN CAZADORES!

La mejor Escopeta al precio más interesante

ASTRA Cinco años de garantía

La encontrará en

ARMERIA N. CABARROCAS

Paseo Victoria n.º 52 - Teléfono 137

LLAGOSTERA

PRIME MERCAT

Dijous, 6 setembre.

Avui fa 61 anys que es celebrà el primer mercat oficial a la nostra vila; quasi que no podem passar sense recordar-ho. Anys enrera, aquesta diada es celebrava amb sessions de "cine", ball, sardanes, etc., però lamentablement lo tradicional es va perdent, sols resta una reminiscèn-

cia del que es feia abans. Aquest any, solament s'ha celebrat amb una sessió de ball.

El progrés és com una ventada: s'emporta la tradició per implantar coses més modernes; tot hi cap en aquest món.

Els que visqueren el primer mercat de setembre, el recordaran amb nostalgia.

J. C.



DIJOUS, SETEMBRE DEL 1901.

El primer mercat oficial que es celebrà a la nostra vila, en la que és avui Plaça Campmany.

COLABORACION

La Festa Major de Sant Llorenç

10 d'agost. Es celebrà la tradicional Festa de Sant Llorenç, una de les poques festes de veïnat que encara es celebren, llàstima que es vagi perdent, són festes petites però simpàtiques; anys enrera, es celebraven les d'alguns veïnats com Maça, Bruguera, etc. però han anat desapareixent; ara sols resten la de Panedes, que ja no és massa lluïda, i la de Sant Llorenç, que encara es manté simpàtica i alegre, i Déu vulgui que duri molts anys.

El tràfec ja comença el dia abans; els pagesos s'afanyen en recollir el menjar pel bestiar i llurs esposes en fer la neteja general de la masia. En acabar-se comença la part sanguinària: la matança de pollastres, ànecs, oques, xas, conills, i enmig de crits, sang i plomes, la mestressa diu a la filla: Demà, sobretot, noia, pensa en omplonar els parrons de vi de la bóta del recó.

Cap al tard, alguns ja baixen a la vila a proveir de minestra i, al mateix temps aprofitar per anar a cal barber.

* * *

Passa una nit tranquil·la, carregada de perijums de festa Major. Després de tant de tràfec es descansa a gust, però, oh renoi!, a punta de clar el gall amb els seus kikirikiks comença a esbalotar el galliner i ja tornem a ésser-hi: els homes a endegar el bestiar i munyir les vaques, i les dones comencen a preparar per al dinar, i tot són fresses de plats, cassoles, olles, cops de tallant trossejant l'aviram morta; ja hi torna a haver un enrenou pitjor que una tempesta; poc a poc es va calmant i ja només es sent el xup xup de les cassoles. Comença a arribar algun foraster mentre els de la casa s'estan arreglant per anar a Ofici a la capella; per la blanca i polsosa carretera ja es veuen els músics que tot xano xano van pujant i, tot darrera, un carro carregat amb els instruments.

Ja toca la campana de la capella cridant els feligresos.

—Maria, afanya't o farem tard a l'Ofici!

Arriben suats, tot ve de pujada i fa un sol que crema.

—Oh, i ara per entrar haver-nos de posar el gec!

Mn. Miquel diu l'Ofici. És cantat i molt lluït.

En sortir, els músics toquen la sardana tradicional dedicada a Sant Llorenç.

—Apa Pep, com la puntegeu!

—Si poguéssim tornar deu anys enre-
ra, altra cosa seria!

En acabar i tot fent xerroia, es va baixant, i cada u es va recollint en llurs masies.

* * *

És l'hora del plat fort de la festa, tots reunits a la llarga taula esperant l'àpat anyal extraordinari.

S'han tret totes les cadires i s'hi ha de posar un banc; les dones ja comencen a portar les primeres cassoles i a servir el seu contingut, ara és el moment que entra en acció tot el mecanisme trinxador de la boca, i entre mós i mós, aquelles xerricades amb el porró de vi d'aquella bóta tan entrenyada del racó; fresc, ja que abans d'anar a l'Ofici l'havien baixat amb una cistella a dintre el pou. Després dels postres, el cafè, una mica flac però amb un bon raig de conyac i saborejant un caliquenyo, es troba bo. En finalitzar l'hora bona i amb el ventre ple i tot acabant de fumar el caliquenyo, s'ha de fer una mica d'exercici i és el moment propici per ensenyar els camps als forasters.

—Veus quin moresec més bonic?

—Aquest any se'n recollirà, ha passat un estiu que no era d'esperar. Aquesta última ruixada ha anat com l'anell al dit.

—Veus, aquí ho tinc preparat per a sembrar-li naps.

I així va passant el rato fins l'hora d'anar al ball en el Mas Guinó. Les noies s'empolainen, es posen les seves millors gales. I quin goig que fan! Arriben al Mas Guinó; dintre d'un tancat de canyes, els músics ja comencen a refilar per emprendre-la amb un parell de sardanes, i a continuació el lluit ball. A la porta de l'encanyissat, en Miquel de can Xeliu vigila molt seriament que no en passi cap sense pagar, entre tots s'ha de pagar la Festa; en Joan de can Domeneguet treu el cap per un forat entre canyes, despatxant entrades, en Pere Guinó, fa cap a tot, anant d'ací d'allà; a fora l'encanyissat una dotzena de taules on es fan les consumicions; davant la façana del Mas, un taulell per les begudes.

—Gema!, porta'm una cuixa d'ànec i un petit de vi d'aquell de l'any passat.

—A mi porta'm una butifarra amb una mica d'amanida.

—Un moment, tot seguit estic per vosaltres.

En Janot i en Met, asseguts davant una taula, amb un porronet al costat i amb un caliquenyo a mig consumir i que ja se'ls havia apagat i havien tornat a encendre trenta-vuit vegades, entre dents, estan passant el rato fent el "truc".

—Truco!

—Tres, si jugues!

—Me'n vaig a dalt!

—Estem tres a quatre, ara dones tu!

Xivarri, dansa, música, i bona perquè fins han tocat en "Mustafà"; i així van corrent les hores de la tarda fins arribar l'hora d'anar a sopar; com que s'ha fet una porcioneta no hi ha gaire gana, però vaja, encara si fa un bon forat.

Les noies ja es tornen a empolainar per anar al ball de nit; davant l'espill, amb un llum de carburo s'estan pintant.

—Mare! Aquest llum no vol cremar gaire i quasi no m'hi veig.

—Neteja una mica el metxero.

—Justament ara que ja estic neta i faria baf de carburo. Enric, me'l vols arreglar, si et plau?

* * *

Ja som al ball de nit; primer quatre sardanes, llavors el ball; en Miquel ja torna a ésser a la seva obligació; l'Enric l'ajuda.

—A veure si us plau les entrades... be, ja podeu entrar.

—Ah, caram, vosaltres per ací? Veniu, assenteu-vos en aquesta banc amb nosaltres. Maria, fes-te una mica cap allà que hi cabrem tots.

—Potser que siguem masses per aquest pobre banc.

—No tingueu por.

Ens assentem. Patapam! Vuit culs a terra i setze cames enlaire. El banc s'ha trencat. Sort que en Pere fa cap a tot, i tot seguit amb quatre caixons de sifons ens improvisa altra vegada seients.

Mitja part. Subasta de números per a rifar un parell d'ànecs.

—Sis tires, quan valen?

—Un duro!

—Un duro, qui en dóna mes?

—Sis peles!

—Sis peles, sis peles, qui en dóna més?

—Vuit!

—Vuit peles, vuit peles, qui en dóna més! Ningú en dóna més? Vuit peles a la una, vuit peles a les dues i vuit peles... a les tres. Per aquell xicot d'allà.

Es rifa el parell d'ànecs, ha sortit premiat el número 9.962.

—Qui els ha tret?

—Aquella noia forastera que porta el vestit blau.

Els músics, mig adormits, tornen a agafar les eines de treball, i un darrera i altre tornen a desgranar sis o set balls més.

Després en Pere, des del damunt d'una ca.xa, anuncia les sardanes i ball de fi de l'esta, per l'endemà a la tarda.

* * *

I ara, lector que no ets de Sant Llorenç, imagina't convidat a la Festa, des del dia abans. ¿No la trobes pintoresca, simpàtica i agradable?

Tenim d'agrair doncs, a en Pere Guinó, la voluntat i esforç que fa perquè es vagi mantinguent el prestigi de la tradicional FESTA DE SANT LLORENÇ.

JOSEP CANTÓ P.

Extraña Historia Continuación

La joven era bella, muy bella. Había en sus ojos esa inexplicable mezcla de candorosa y sencillez, que sólo resplandece en las almas limpias. Seguro que advirtió apremios de curiosidad, en los míos. Y, su voz aterciopelada, cantarina, armónica, habló así:

—Murió mi pobre madre, cuando yo cumplía seis años. Ester, tenía veinte. Ella fue, en realidad, la que sustituyó el cariño, el amor y el respeto que las madres inspiran. Los recuerdos de mi niñez — juegos, ilusiones, fantasías — sufrieron confrontación con la inapelable realidad del juicio de mi hermana. La caída con rasguños, el miedo, el llanto o el alboroto, siempre los confesé a su regazo, con la exagerada emotividad propia de todas las huérfanas. Así crecí. Con la misma vehemencia puesta ante una muñeca rota, a ella musité los primeros balbuceos de amor que pudieran inspirarme: el pájaro herido, la flor tronchada, los pies descalzos de un mendigo... Siempre advertí en ella una seriedad marmorea. Fue conmigo autoritaria, sí que a veces, comprensiva. Al paso de los años, las trece, las catorce primaveras, que tanto predisponen al sueño incontrolado y al romántico delirio, iniciaron en mí una débil rebeldía. Advertí que Ester reducía más y más mi escasa libertad de alternación. Pensé que intentaba por todos los medios, evitar el nacimiento en mi corazón de una pasión amorosa. Recuerdo que cierto día dije, refiriéndome a un amiguito: —Ja me es muy guapo...

La dureza de su mirada interrumpió

mi blanca expansión. Pero, la vida, no detenía su curso. Al mismo tiempo que se me acortaban los trajes mi voz ya era grave. Las trenzas debían cortarse. La barra de los labios ensayaba su primer y tan torpe retoque. Las conversaciones con las amigas eran interrumpidas por frecuentes e hipócritas carcajadas de inocencias simuladas... Leí novelas. Admiré en el cine, más que las hazñas de graciosos animalillos, aquellas escenas de amor que a gloria resonaban...

Mi padre era inválido. Funcionario jubilado, vivíamos de su modesta pensión. Lo cual supone que jamás conocí la opulencia. Cumplía veinte años, cuando estrené un traje maravilloso, a mi pobre juicio. Ester me llevó a una fiesta. Bailé. Mis retenidos sueños, mis febriles ansias veíalas realidad, ante las miradas de ojos y más ojos varoniles, que a mis ojos se rendían... De pronto, Ester que viene en busca mía. Me lleva ante una mesa. Y, acariciando mi rostro, dice:

—¿Te gustaría el joven de la corbata azul?

—No está mal...

En días, en meses, en años sucesivos, el joven de la corbata azul fue el eterno tema en nuestra casa. Recibí cartas. Románticas cartas de amor, dignas de un hombre enamorado. Confieso que, en principio, creí haber encontrado mi ideal en Eduardo Rojas. Luego, la ausencia prolongada, acució la indecisión. Más tarde conocí a Carlos. Un joven sencillo y bueno. Intimamos. Me enamoré, ocultándolo a Ester. Pero, cierto día, ella severamente me increpó:

—Sabes que en sus cartas, Eduardo juró amarte. Es abogado en Vigo. Tú no debes hablar con otro joven. Las mujeres decentes deben ser fieles. Pronto volverá a Barcelona. Casada con él, serás feliz...

Acaté las órdenes de mi hermana y madre. Se lo dije a Carlos, y él no se resignó. Poco tiempo después, fue cuando Ester, en aquella reunión, le dijo:

—Eduardo Rojas, ha muerto.

Usted conoce la respuesta de Carlos:

—Eduardo Rojas, no ha muerto... porque jamás ha existido.

¿La explicación de todo? El resto de la conversación, que usted no captó, fue así. Hablaba mi amado Carlos Ribera:

—En pocas palabras, Ester. Investigué la verdad y voy a decirla: Usted amó a un joven que salpicó con barro sus vehemencias. Heló el desengaño sus ilusiones. Y cual el soldado herido que odia a todos los soldados enemigos usted cedió

a todos los hombres porque un hombre la hubiera herido. Intentó salvar a Camila. ¿Cómo? Escogió de una fiesta a un joven agraciado. Inventó un nombre: Eduardo Rojas. En Vigo, tiene usted una amiga: Carmen Valera. Todo era muy sencillo. Bastaba escribir unas cartas de amor a dicha señora aparentando un inocente pasatiempo para que ella, siguiéndolo, las remitiera a Camila. Usted pondría en ellas el cariño, la pasión que jamás conoció, y enamorando más y más a la hermana, esperaría que cuajase más y más tan romántico idilio. Tiempo después, la última carta diría, firmada por su amiga: "Eduardo Rojas, ha muerto...". Lloraría su hermana. Lloraría lágrimas de amor que, según usted eran preferibles — y lo son — a la vileza del engaño. Más allá, serían dos solteronas que verían pasar los años, como esa planta que la tierra yerma ahoga, sin posible germinación.

Había escuchado a la gentil Camila, con interés y simpatía. Luego, estrechando su mano, dije:

—¿Y ahora, señorita?

—Voy a casarme con Carlos, en llegando la primavera.

—¿Y su hermana?

—Hace dos meses — respondió —, es la esposa del hombre que la humilló en su juventud...

FIN P. PARÉS, C.

ITALCREM

VIA LAYETANA, 180 - TELEFONO 228 00 40

BARCELONA

*La máquina de café a
hidrocompresión ultramoderna*

REPRESENTANTE:

J. Planas Nuell

CALLE SAN PEDRO, 41 - TELEFONO 141

LLAGOSTERA

Adiós a la Legión

Los últimos batallones de paracaidistas de la Legión Extranjera francesa han desfilado por postrera vez frente a su acuartelamiento de Sidi-Bel-Abbes. El monumento que la Legión tenía en esa ciudad será derribado. Los escasos efectivos actuales (los que quedaron después de las sucesivas purgas gaullistas) serán trasladados de momento a Córcega y Madagascar y posteriormente disueltos. Es el fin de la Legión Extranjera. Es además el fin de un sinnúmero de cosas, de actitudes y de sentimientos singulares. Es un síntoma más de un mundo que desaparece para dejar paso a otro distinto. (Y yo creo que ese mundo nuevo si quiere salvarse habrá de incorporar muchas actitudes espirituales del antiguo, alguna de las cuales encarnaba bien la Legión).

Los legionarios se van porque ya no son necesarios. Se van además porque su espíritu no coincide ya con el de la Europa actual, con la Europa del "Milagro". Cuando los ejércitos romanos se retiraron de Bretaña (que fue la primera provincia del Imperio que abandonaron y además sin lucha), lo hicieron porque Roma ya en decadencia no poseía el afán de Imperio, el afán de lucha, de heroísmo y de grandeza. La Europa de hoy, llena de Consejos de Administración, de técnicas arancelarias y de frigoríficos, vuelta hacia un hedonismo absoluto, no puede sostener como representación de sí misma a unos hombres que han hecho de su vida un camino permanente de servicio. Los ejércitos de Europa, sobre todo el Ejército francés y sus cuadros punteros, están desconectados de la sociedad francesa actual. Por eso se ha sublevado dos veces y en una tercera ha alentado en levantamiento civil con su pasividad. Gran parte de la singularidad del Ejército francés como grupo social se debe a la extracción de los cuadros de mando y a los valores morales en que se apoya. Es sabido lo frecuentes que son en Francia las "familias de militares" en las que la carrera de las armas se sigue de padres a hijos desde generaciones antiguas. Un 45 % de los alumnos de Saint-Cyr son hijos de militares. En Indochina y Argelia han muerto ochenta oficiales hijos de generales, lo que ha tenido una valoración sentimental a la hora de tomar ciertas decisiones.

En cuanto al factor formación, la diferencia se encuentra muy acusada entre los principios que informan la Universi-

dad y las Academias militares. Frente el ideal patriótico al sentido del honor, del deber y demás virtudes morales en que se apoya la formación militar en sus centros específicos, la Universidad francesa de hoy cultiva un escepticismo posibilista que olvida o pone en tela de juicio el propio ideal patriótico. Y la fe religiosa también ha tenido su importancia en ese desfase del Ejército con el pueblo. Sin llegar a afirmar que la fe esté muy arraigada en el Ejército, si lo está bastante en relación al resto de la sociedad francesa de hoy. Todos estos factores explican bastante el 13 de mayo de 1958, el 22 de enero de 1960 y el 23 de abril de 1961, y también el porqué del fracaso de todos estos movimientos. Un acto de rebeldía de un Ejército sólo puede tener éxito si cuenta al menos con el apoyo o la simpatía de cierta parte de la población civil. No ha sido ese el caso de Francia, porque como venimos diciendo, el Ejército se hallaba totalmente desconectado de las ideas y sentimientos del resto de sus compatriotas. Digamos del noventa por ciento de sus compatriotas.

El espíritu "PARA" desaparece víctima de la civilización del frigidair. Veremos qué nos traerá ésa. Yo, desde aquí, rindo mi mejor homenaje de comprensión, admiración y simpatía a los vencidos que han dado a nuestra vieja Europa dos siglos de gloria y de grandeza, y con cuyas ideas, sentimientos y estilo me identif.co plenamente.

J. PINSACH

Vacaciones

Por la carretera que conducía a un moderno camping de la Costa Brava, pasaba velozmente un "Seat 600", cuyo conductor sudaba a más no poder aquella bochornosa tarde del mes de agosto. Le acompañaban su joven esposa Pili y su hijito de diez años, José-Manuel.

Nuestro simpático amigo, a más del calor estaba cansadísimo con tanto preparativo previo y además se había examinado recientemente con bastantes dificultades para adquirir carnet de primera, pues alquilaba el coche para ir todo el mes de vacaciones.

Llegados al camping, se encontraron con una enorme llegada de extranjeros cual Torre de Babel, teniendo que hacer cola largo tiempo para adquirir el tiquet que les correspondía a fin de instalar su alojamiento y el coche. Nuestro hombre, es decir, Pepe, se sentía agotado.

—¡Pili! Tú y el niño hacéis cola mientras yo hago un poco de siesta a la som-

bra de este pino.

A los cinco minutos nuestro hombre dormía plácidamente...

De pronto un elegante caballero tropieza con Pepe.

—Dispense usted, iba distraído.

—¿Quién es usted que se atreve a interrumpir mi tan bien ganado sueño?

—Yo soy, ¡Don Dinero!

De pronto Pepe mira al arrogante caballero, contrastando sus ropas de etiqueta con las playeras de nuestro amigo. El gran señor atiza su rubio bigote y con la otra mano fija su monóculo.

—¡Hombre, hombre!, no te enfades; yo quiero ayudarte. Tengo una llave que abre todas las puertas, yo consigo todo lo que me propongo, soy poderoso, infalible, mientras tú, mísero gusano, ostentas un coche atronado y alquilado, mientras yo podría proporcionarte un gran "Cadillac", dinero abundante, trajes suntuosos para tu Pili y estudios universitarios para tu hijo, una casa en la ciudad y un chalet confortable, en lugar de ir a un incómodo camping. Esto y mucho más podría ofrecerte si quisieras escuchar unas palabras mías. Deja de dormir y escucha a la fortuna que llega a tus manos. Somos una secta poderosa cuyo lema es: Dinero, dinero y dinero. Fórmula: Especulaciones de bolsa, Fábricas de bombas de plástico, Asaltos a Bancos, Espionaje, todo lo que nuestra sociedad propone se cumple al pie de la letra siempre que pueda aportar dinero, fajos de billetes. Nuestros hombres ni los pueden contar, tienen demasiado. A cambio de tu trabajo, tendrás dinero en abundancia, coches, aviones, incluso un yate a tu disposición, puestos abiertos en la alta sociedad, el título nobiliario que deseas, lo que tú prefieras, claro que falso, pero la gente, de eso no se preocupa, están atentos al abrir la cartera y ver el precioso metal o mejor dicho el inmundo papel; esto les basta.

—¡Aceptado!

—¡Papá! ¡Papá! ¿qué haces con tanto dormir!; ya tenemos la tienda instalada; nos ha ayudado el vigilante del camping junto con unos señores franceses que serán nuestros vecinos de vacaciones, es algo estupendo; hay un restaurante que hay de todo, un bar con Coca-Cola, helados, de todo. Lo que me gusta mucho es una gran piscina rodeada de arena como si se tratara del propio mar. Si no quieres ir a la playa, te zambulles en ella; justamente ahora la están cerrando con unas puertas formidables de hierro, pues la preparan para el baile de esta noche,

en el cual no faltará el moderno "Madison"; todo está repleto de farolillos de colores; parece una verbena. ¡Ah!, pero lo más interesante es que hay campo de fútbol; con los niños franceses mañana haremos un partido.

—¡Qué pasa que no venis!—dice mamá.

—¡Dónde está el Don...!

—¡Qué don ni qué demonios!

—Oh, Pili, ahora no, pero mañana, tumbados en la arena de la playa, te contaré lo que me ha pasado; aún no sé si es sueño o es realidad.

Pili ni le escucha, está fascinada. Ahora también se da cuenta de que además de la radio, hay un elegante aparato de televisión.

—¡Oh, Pepe!, eres un hombre genial; nuestras vacaciones serán de ensueño; lo vamos a pasar estupendamente; tenías razón al querer ahorrar para poder disfrutar holgadamente.

Al mismo tiempo el niño decía: ¡Vivan nuestras vacaciones!

FEMINA

COSES PASADES (IV)

Al voltant d'una garrafa - un Escut

L'amic Camil Llrinós, que en els seus primers vint anys era un batallador, formant part de les juntes de diferents societats, Cooperativa, Germandats i Casino Llagosterenc majorment, procurava que el bon criteri dominés les discussions. En reunions generals, no siguent de junta, sabia aclarir situacions i reforçar la seva opinió amb alguna expressió contundent si era precís. Per la relació que tenia amb les persones grans va enterar-se que la fundació del Casino va néixer al voltant d'una garrafa.

Intentarem explicar-ho lligant caps de l'evolució d'aquella època daurada de la indústria tapera.

Des de la meitat del segle passat va començar a organitzar-se la indústria i comerç dels taps. Fins l'any 1800 no va tenir una marxa progressiva que podríem dir començament d'una època afortunada puix fer taps era tan senzill que amb mitja bóta una cadira i un ganivet es convertia en fabricant qui volia (picotillare). En aquells moments era una indústria artesana de difícil habilitat manual. Quan les màquines ficaren el nas a la indústria, va iniciar-se la decadència. Alguns industrials, amb l'afany de bons negocis, montaren fàbriques a l'estranger, frenant la indústria de la nostra comarca, algun dia tenia de succeir.

La felicitat d'aquell temps va durar aproximadament uns quaranta anys, fins el començament de la guerra mundial del catorze, que va ésser fatal per als fabricants de taps.

Segurament no han existit ni existiran mai uns lleis o reglaments de treball industrial i col·lectiu que superin la tranquil·litat i la satisfacció de viure d'aquells obrers que no coneixien reglaments de cap mena. Solament l'instint del deure social que personalment tenien de complir, treballant el just per passar-se-la bé. La llibertat de treball era absoluta, cobrant bons diners ajustats al que individualment havien produït. Alguns obrers amb dos o tres dies de treball ja en tenien per la setmana. Per què treballar més?

Els patrons feien bons negocis, anaven edificant locals per fabricar i cases per viure, més còmodes i confortables que les de Reramur. La majoria d'aquells habitants, la casa solament la tenien per sopluig i guardar-se del fred, no donaven importància a una finestra petita o grossa, moltes cuines fosques, cuinaven a la llum d'oli havent-hi la llum del Sol, dormien tres o quatre persones en habitacions petites.

Això podia ésser la causa de que els obrers tinguessin necessitat d'esbargir-se a plena naturalesa, ja mitjançant caceres, la pesca i els famosos èpats en fontades i brenadells, que ni el millor cuiner podia superar. Per donar lloc a dites sortides, no treballaven els dilluns, el que els patrons ho toleraven.

A les hores desvagades, principalment els vespres, es reunien a les diferents tavernes (no hi havia cafès), en grups de companys del mateix calibre ideològic i cultural, discutint la política, la cacera, jugar a cartes, xafarderies a tot drap i cantar cançons.

Entre ells n'hi havien d'analfabets, alguns tot just sabien llegir i escriure i la majoria, amb instrucció molt variada, però també n'hi havia bastants d'obrers i patrons que tingueren la sort d'ésser alumnes d'un mestre d'escola excepcional, el senyor Esteve. Tots els alumnes de dit mestre tenien un grau de cultura

ERGIOND

SONIDO - RADIO - TELEVISION
ELECTRODOMESTICOS

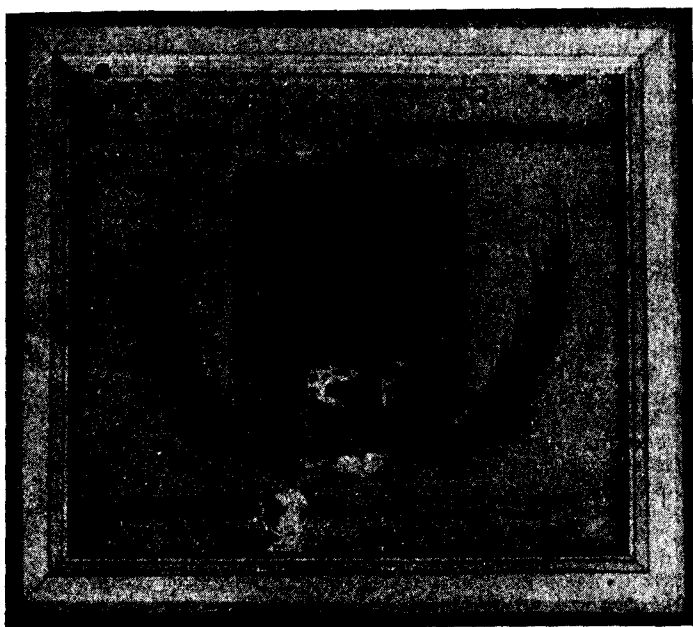
bastant elevat, tenien bons coneixements de les arts i ciències, dels progressos industrials del món, dels grans negocis, política, etc. Tots els industrials i obrers que havien passat per la seva escola, foren les persones que dirigiren els negocis i els destins del poble, tinguent la influència cultural fins a dues o tres generacions.

Com que no existien cafès, les reunions es feien a les tavernes. Un grup d'amics tingueren necessitat de reunir-se separats de tals reunions per no ésser destorbats de les seves converses de més categoria ideològica. Quatre o cinc d'aquests homes determinaren reunir-se a part a casa d'un d'ells. Per no perdre la costum de saborejar algun got de bon vi, sense ésser bebedors empedernits, varen comprar una garrafa, i al voltant d'ella feien les reunions. Poc a poc els amics augmentaren, alguns industrials prengueren interès en tals reunions, fou necessari buscar una entrada més gran. Els mestres, els metges senyor Maranges i senyor Martínez s'ajuntaren a tals concurrents així com altres persones de categoria com els Coris, la colla d'amics d'en Rafel Martinell, més conegut per Rafel-Planta, etc.

Existint el bon companyerisme, les converses serioses, en literatura, art,

ciències, etc., i per no tenir discrepàncies molesies, descartaren parlar de política, determinant fundar el Casino Llagostense.

Així fou com al voltant d'una garrafa nasqué el nostre casino. Després de canviar de tres o quatre locals més grans, acordaren instal·lar-se en sèrio al pis de la sala Basets, local bastant gran per aquells moments. Feren departaments, un per sala de juntes i biblioteca, un altre pel conserge amb fogons pel cafè. Redactaren un reglament com a societat recreativa i ja tenim un casino amb totes les de la llei, inclús un billar. Per no carregar el pis amb embans de mamposteria feren els departaments amb mampares de canyamàs espès. En el saló cafè pintaren quatre plaïons amb figures de tamany natural que representaven la pintura, l'esculptura, la música i la poesia. Detall de la cultura fina d'aquells dies. Al llindar de la porta d'entrada al saló cafè pintaren l'escut de Llagostera tal com el tenien concebut abans. Quatre barres verticals i una llagosta de mar al mig encara es conserva, (vegi's fotografat), per destinar-lo a un museu local, quan hi sigui. No és cap obra d'art, és una pintura sense pretensions, senzilla, pintada a la cola sobre l'emblanquinat de calç i per tant molt fràgil, protegida



actualment per un vernís fixador. Segurament és l'únic escut documental històric, autèntic veritable d'aquella època. És una responsabilitat moral de tots els llagosterencs el guardarlo. És un escut venerable, quasi una relíquia.

En algun document d'últims del segle passat hi ha estampat en tinta l'escut de la llagosta.

A l'església, en l'altar major, al costat de la taula, en els plafons baixos hi havia dos escuts iguals de Llagostera, normals amb relleu. Quatre barres verticals i una llagosta de mar sobre les barres, en els dos angles superiors hi havia una E, una R i a la punta una A. Llagosta E-R-A. Tot va destruir-se l'any trentasis.

Segons el senyor En Josep Martínez, fill del metge ja citat, recorda que en l'Ajuntament existien uns domassos amb l'escut de la llagosta i a la cadira del conseller en cap també hi havia una llagosta com a símbol.

Fins a l'adaptació de l'escut actual, no se'n coneixia cap altre, així era la mentalitat mitjaval o feudal.

S'havia fundat un "Centro Obrero" en un local construït exprofés al costat, junt a la sala Bassets, aquest amb caire més liberal. La sàtira política i picaresca era un dels divertiments preferits.

El Casino Llagosterense com a Societat recreativa va ésser tan ben acollit que fou necessari pensar en edificar un gran Casino a la part baixa de la vila, que anava engrandint-se a passos agegantats, com ho demostra el fet de que existissin dos casinos, dos cafès (el d'en Caldes i d'en Mariano), dues orquestres, dos coros i un grup d'aficionats al teatre. Les diversions i l'alegria era la salsa de l'època. En varis carrers cada any s'hi tocaven sis sardanes per sis duros.

El lloc escollit fou la plaça d'en Romeu, on avui és. El dia de posar la primera pedra eraieu una festassa. Va venir el Governador i la banda militar del Regiment d'Assia. La situació econòmica de tothom permetia fer les coses amb rumbo. Al peu d'una torreta, per molí de vent, s'hi va montar un entarimat per a les autoritats. Després dels parlaments corresponents, s'havia improvisat un cor dels cantors que es trobaven en el públic, dirigit pel popular Xico-pato, que tenia veu de tenor, portava una escopeta perquè cantaren el rigordon d'Àfrica, en Xico tenia de tirar algun tiro junt amb quatre o cinc escopeters situats dalt de la torre. Com que era un home molt corpulent, gras i rodó, forma de meló, que devia pesar com dues persones, diri-

gia el coro agrupat a la tarima. En un moment de la cançó, l'escopeta fent-li de batuta, entusiasmat, estirà el braç enlaire, carregant el pes del seu cos a una fusta que es va esfonsar, i ja teniu en Xico i part del coro rodolant per terra. Varen collir en Xico i així va acabar el rigordon d'Àfrica. L'amic Màrio Sastre (pare), ho explica tot rient com si estés presenciant-ho encara. L'amic Luis Roure també recorda aquell esfonsament. Per fi de festa es ballaren sardanes. No és fàcil trobar l'any exacte d'aquest aconteixement; devia ésser l'any 1884, aproximadament. L'amic Manuel Vendrell recorda que la primera pedra no era pedra, era una olla en que hi posaren un document, monedes i algun diari, empaquetant-la al mig dels iconaments de la façana o sia, sota la finestra del saló principal. L'amic Casimir Sais, que estava present a la conversa, i era conserge a l'acabar les obres, diu: — "El que de segur no sabeu és que jo vaig posar-hi un bon paquet de diaris i revistes dins una columna del saló". Així ho confirma l'Angel Súries, que va posar-hi també una moneda de plata de dues pessetes.

Va edificar-se primer la part on avui és teatre, uns anys més tard el que és sala de ball, quedant un pati central. Al fons hi havia la biblioteca, sempre concorreguda llegint llibres, revistes, diaris, sempre en silenci o en veu baixa i amb respecte. També era concorregut el saló cafè tots els dies després de dinar i a les nits abans i després de sopar, i sempre les tertúlies eren agradables. La influència del senyor Esteve era manifesta en aquell ambient. Es jugava a cartes, dòmino, escacs i els jocs prohibits estaven prohibits rigurosament.

Unes dades ben eloqüents confirmen l'existència d'aquella època daurada de la indústria tapera. Per falta de detalls en els arxius de l'Ajuntament, no és possible trobar més que tres dades dels habitants de dita època:

Anys	1838	1895	1901
Habitants	1757	4237	3988
	(començament)	(a tota marxa)	(decadència)

En dit any 1895 es va aconseguir la xifra més alta de població de la nostra vila que no ha estat superada. La població en els moments actuals (any 1962) és de 4.005 habitants.

Alguns amics m'han parlat i altres pregat, que no devia dissimular el meu nom sota inicials. Tinc la satisfacció de complaure'ls.

MICUFL CASADEVALL

NOTICIARIO

Nacimiento

El día 12 de agosto, el hogar de nuestro compañero Luis Nuell Creus, Vice-presidente de nuestra Agrupación, y de su esposa, señora Amparo Moll de Nuell, fue bendecido con el nacimiento de un hermoso niño, primer hijo del matrimonio.

Al recién nacido, que fue apadrinado por doña Amparo Ferrándiz viuda de Moll y por don Francisco Verdagué Mundet, se le impuso en las aguas bautismales el nombre de Francisco. — C.

Incendio

El día 17 de agosto, hacia la medianoche, se declaró un incendio en un granero del manso "can Crispins", propiedad de don Pedro Portés Basacoma, quemándose además de una buena parte de cereales que allí había almacenados, dos baúles llenos de ropa de invierno, una caja con loza y cristalería reservada para fiestas extraordinarias y cierta cantidad de sacos vacíos. Los dueños de la casa, que hacía un par de horas que se habían acostado, fueron despertados por los ladridos de los perros y gran estrépito en el granero, dándose cuenta del incendio; se levantaron y corrieron a socorrerlo, cosa que lograron a las pocas horas.

Además del consabido susto, fueron consideradas las pérdidas en unas veinticinco mil pesetas. Se desconocen hasta ahora las causas que pudieron provocarlo. — C.

Foment de la Sardana

Havent estat tan de temps aletargada aquesta secció, el Foment de la Sardana té intenció de fer reviure tan bell folklore, que en un temps passat es va deixar perdre.

El primer rebroll fou en la passada

LLOSENT

== SASTRE ==

Paseo Victoria, 66

nostra Festa Major, amb el tan comentat y lluit concurs de sardanistes, i alenatats per l'èxit del mateix, demanem als antics socis col·laboradors i aimants de la sardana en general, ajuda per poguer continuar el que fou anys enrera el "Foment de la Sardana".

Els nostres plans són els següents:

Conservació de les colles presents, ensenyança de ballar sardanes als profans d'aquest art i formar grups de diferent categoria.

Es prega a tots els que tinguin el gust de col·laborar perquè a la nostra vila creixi l'afició a la sardana, es comunica que s'ha obert una llista d'inscripció d'una quota mínima de cinc pessetes mensuals per als socis protectors, essent més reduïda per als socis infantils.

Per inscripcions, dirigiuvos, a:

Sr. Ramiro Lloveras, carrer Donce-l·las, 27.

Sr. Josep Aiguabella, Passeig de la Victòria, 13.

Sr. Conserge del Casino Espanya.

Sr. Jaume Soler, "El Dorado".

Sr. Jaume Masnou, carrer Sant Pere.

La Comissió Organitzadora

ACRISA

Acondicionamiento

y Refrigeración

Industrial, S. A.

Vallmajor 38 (Junto Plaza Adriano)

Teléfono 237 9653 BARCELONA

REPRESENTANTE:

Juan Planas Nuell

San Pedro 41, Teléfono 141

LLAGOSTERA

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de LACUSTARIA:

Desde hace tiempo estaba tentado de escribir y al fin me decido, ya que veo que todavía no se ha puesto arreglo al asunto.

Hace pocos años se instaló e inauguró una magnífica red de alumbrado que pasa por la arteria principal del pueblo, o sea que va desde la carretera (principio de la calle San Feliu) hasta el paseo.

Pues bien, a veces hay que reirse (con la poca gracia que a mí me hace), pues creo que nadie, haciendo el trayecto mencionado, ha conseguido verlos todos encendidos. Cuando se enciende uno, se apagan dos. Tomado a broma, ya digo, es divertido, pero en una noche oscura ya hay que tomarlo en serio e ir con grandes precauciones. Ahora que llega el tiempo de las noches largas y oscuras, sería necesario encontrar un remedio. Si no es posible conseguir que estén todas encendidas, al menos deberían volver a utilizar la red antigua (algunas veces algún farol de los antiguos ha prestado refuerzos a los modernos), pues no es posible continuar así, ya que sólo sirven para adorno.

Esperamos que con el tiempo, alguien se cuide de arreglarlo. Al menos éste es el deseo de muchos ciudadanos.

J. Osé Lito

OPINION

Está próxima la inauguración de las nuevas escuelas, situadas en el "Puig", sitio ideal y magnífico, en el que nuestros hijos podrán recibir la educación adecuada.

Es de agradecer al Magnífico Ayuntamiento el esfuerzo realizado para llevar a feliz término este anhelo, desde tantos años acariciado y que al fin será una realidad.

Ahora se presenta la oportunidad de poner fin a un hecho, que nos sonroja con sólo apuntarlo. Es el siguiente:

Son muchos los padres que envían a sus hijos a estudiar en las vecinas poblaciones, como si en la nuestra no existieran escuelas ni profesores.

No vamos a analizar las causas que han producido este fenómeno, pero sí pedimos que el inaugurar estas nuevas escuelas signifique un cambio en los medios educativos y que se labore con interés en pro de los alumnos, dejándoles bien preparados para el futuro.

Si así se hace, Llagostera dispondrá de un centro de enseñanza a la altura que la villa merece. Caso contrario, poco habremos ganado.

V. y M.

SE RUMOREA QUE...

...la carretera de San Lorenzo se prolongará hasta "Sant Grau".

...se llevan a cabo gestiones para la instauración de un museo en nuestra villa.

...se construirán los pisos, que hace algún tiempo estaban proyectados, en el inmueble de la Cooperativa "La Regeneradora".

Anuncios Económicos

Cada palabra o grupo de cifras: 50 cts.

Alquilo sótano grande para almacén.
Razón Redacción.

Vendo vigas madera, usadas. Razón Redacción.

Vendo dos "picas" mármol. Razón Redacción.

Vendo máquina fotográfica "Capta".
Razón Redacción.

Ultramarinos "MERLA"