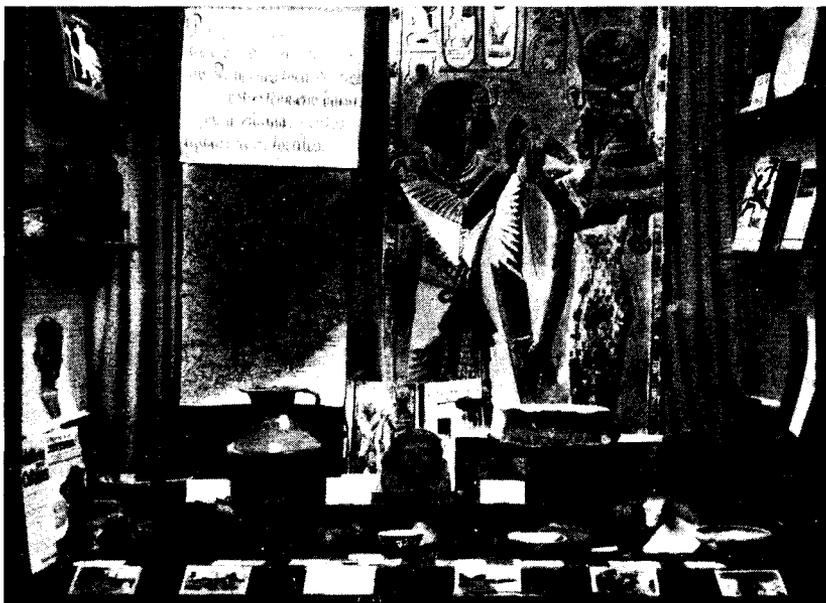


Exposición de las piezas de los Yacimientos Ibero-Romanos localizados
en nuestro término municipal y hallados por los aficionados locales



FOTOS SOLÁ - CASA LLIRINOS

LACUSTARIA desea a todos sus suscriptores, colaboradores y público en general un Feliz Año Nuevo 1967

LACUSTARIA

Boletín editado por la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

Director: D. José Víctor Gay Frías

Editorial

El tema que hoy ocupa nuestro acostumbrado espacio, viene dedicado ineludiblemente a recordar unos tiempos ya muy lejanos, en que dieron comienzo los primeros pasos encaminados a formar la AGRUPACION FILATELICA Y NUMISMATICA LLAGOSTERENSE. Precisamente en estas fechas se cumplen diez años de su constitución.

A lo largo de estos diez años de existencia y fieles siempre a nuestros principios, hemos puesto toda nuestra voluntad, interés, deseo y modesto saber en proporcionar a nuestros afiliados la mayor cantidad de ventajas y facilidades dentro de la Agrupación: un suministro regular y efectivo de todas las series de sellos que salen al mercado; un departamento de consulta filatélica con libros y revistas, entre ellos el Catálogo Ivert et Tellier, siempre actualizado; un intercambio de ejemplares, entre socios y en las reuniones periódicas, lo cual pese a haberlo publicado infinidad de veces, muchos de los socios no utilizan. Todo ello y mucho más se ha realizado, en el campo puramente filatélico y numismático. En otro aspecto, nuestras actividades han sido dirigidas a lograr un mejoramiento de orden recreativo y cultural, afecto a todos cuantos sienten las satisfacciones del espíritu. Así por ejemplo, el Boletín LACUSTARIA ha sido desde su publicación un fiel reflejo de nuestro sentir y aun cuando, muy sucintamente, podemos afirmar que su contenido forma un poco, la historia de nuestra villa. Si bien su categoría y calidad literaria reconocemos que es modestísima, lo que nos satisface plenamente es la continuidad y regularidad con que se ha venido editando, conceptos éstos que siempre han tenido preferencia, al tratar nuevas ideas o reformas; cabe mencionar también la colaboración que se ha prestado en diversas ocasiones, en la organización de conferencias y otros actos, a cargo de distinguidos personajes, uno de ellos el del profesor M. Llongueras, sobre las Excavaciones de NUBIA; la organización en el año 1963 del VI Concurso Sardanístico, celebrado en nuestra Plaza de España, en correspondencia con el Fomento de la Sardana; las Exposiciones de cada año en los días de la Fiesta Mayor, que poseen una tradición y un interés, por su variedad, excepcional; últimamente los contactos establecidos con el Grupo Arqueológico que han derivado en notables hallazgos históricos y prehistóricos en el término de nuestra villa.

Es por todo ello, que todos cuantos formamos parte de esta Agrupación, nos sentimos satisfechos de la labor realizada, pero es bien cierto que no quedan ahí nuestras aspiraciones, sino en la constante superación de nuestros objetivos.

Así y coincidiendo con estas fiestas, queremos hacer llegar nuestra alegría a todos nuestros asociados, suscriptores, anunciantes y simpatizantes, deseándoles mucha felicidad y un año muy propicio.

«LACUSTARIA» se adhiere entusiásticamente a la feliz iniciativa del «Grup Excursionista Bell-Mati», de instalar en la Plaza España, un magnífico árbol de Navidad.



De la tertulia filatélica de Tacoronte (Tenerife)

(Continuación)

La segunda especulación que vamos a contar es muy moderna y ocurrió en el año 1947, todos los días se efectúan esta clase de especulaciones, pero se les conoce solamente por el resultado: alza de un sello, y bajo, luego, si la venta ha sido brusca.

En el verano del citado año, se emitió, en Francia, con ocasión del Congreso de la UPU, un sello de 500 francos «Vista de París». Este sello, con tiraje bastante limitado, dibujo acertado, tuvo un gran éxito, especialmente en Estados Unidos, pero en la misma Francia y en pleno verano, los coleccionistas compraron poco, y sin cantidades por el alto valor facial. Un banquero, bastante metido en la Filatelia, invirtió un millón de francos en este solo sello y esperó unos meses.

El sello se retiró inesperadamente de la venta y el precio empezó a subir, hasta llegar a 1.750 francos al detall y 1.300 al por mayor.

El sello se busca en todas partes y en el mercado profesional, cada comerciante solicitaba hojas de 10, hasta 13.500 francos.

En este momento el especulador juzgó el momento de vender oportuno, pero había que actuar con destreza, porque la sola vista de una cantidad importante, habría hecho bajar la cotización, en contra de los intereses del banquero.

Después del cierre de la Bolsa filaté-

lica, al anochecer, nuestro hombre empezó a telefonar a muchos comerciantes, ofreciéndoles lotes variables según la importancia del comprador, de 10 hojas a cantidades mucho mayores. Todos «picaron» y unos emisarios, pasaron en taxis a entregar la mercancía a los comerciantes, siendo el precio de 900 francos el sello, pero con mínimo de 100 sellos.

Al día siguiente, cada uno ofrecía a su vecino de bolsa, los sellos de 500 francos pedidos la víspera, pero todos tenían, ya, 10 hojas o más... La cotización bajó a 850 francos en el acto, y luego empezó a subir de nuevo. Actualmente esta cantidad se absorbió y este sello sigue con mucho porvenir.

Así pues, habrán observado ustedes, uno de los secretos de la gran especulación, vender con discreción, y fijarse de antemano un precio de venta. Muchas veces este precio no da 80 por 100 de beneficio en pocos meses, pero un 20 por 100 ó 50, aunque en un año no es precisamente para desdeñar.

(De «El Eco Filatélico»)

J. Capdevila Arbat

SASTRE

WIFREDO, 10

Origen de les paraules Filatelia i Numismàtica

La paraula FILATELIA, és composta. Està formada per les dues paraules gregues «FILOS», que significa amic, aficionat, i «ATELES», que traduït vol dir franc, lliure, que es pot substituir per «ATELIA», per consegüent FILATELIA significa: amor a l'estudi del que té relació amb els segells, amb el franqueig.

A França nasqué la paraula filatèlia, que s'estengué ràpidament arreu del món.

Abans anomenàvem als aficionats que intercanviaven segells, als col·leccionistes: TIMBRONOMS. Després timbromania, timbrologia.

La paraula FILATELIA, va ésser posada al diccionari espanyol a l'any 1922, uns 58 anys de la seva creació.

La paraula NUMISMÀTICA, té el seu origen en la paraula llatina «NUMISMA», que vol dir medalla.

Tant els aficionats a col·leccionar medalles com monedes, o tot plegat, entenen aquesta activitat amb el nom de NUMISMÀTICA.

C.

Se pone en conocimiento de todos los socios, que está a su disposición el catálogo mundial de sellos 1967, y distintas revistas filatélicas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Se vende sierra cinta de 80 cm. diámetro, con motor acoplado de 3 H. P., muy barata Razón Redacción.

Vendo estufa piñón. Razón: Narciso Vert. C. Ganix, 42 E V.

Ramón

Mestres

Fullá

CEREALES

Y

COLONIALES

Bodega

del Pintor

Especialidad en platos típicos, pollo a l'ast, y gran servicio en caza.

C. Nueva, 7

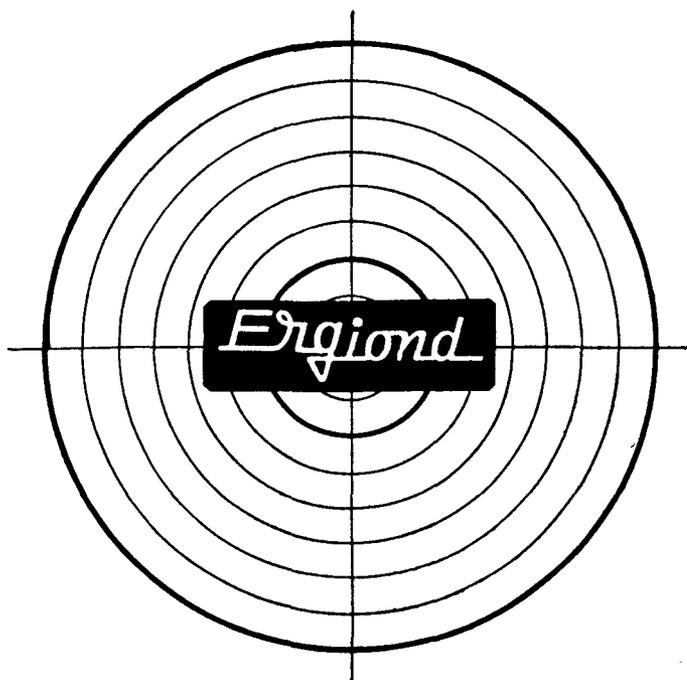
Teléfono 46

Llagostera

Sonido

Radio

Televisión



¡Siempre en la diana de los éxitos!



El documento básico en torno del cual gira toda la vida municipal, es el Presupuesto Ordinario de cada ejercicio Pocas son las personas que le concedan importancia. En cambio, debe ser consultado diariamente; es la brújula y el timón, al mismo tiempo, de toda gestión administrativa.

El Presupuesto a que nos referimos ha sido aprobado para el año 1967, en un total de 2.550.000 pesetas tanto en gastos como en ingresos, con lo cual, salvo circunstancias imprevisibles, están cubiertas todas las necesidades ordinarias previstas para el próximo año de 1967.

Este Presupuesto acusa un aumento, en relación con el actual de 1966, de 570.757 pesetas en más, siendo el actual de 1.979.243 pesetas. Esta superior diferencia consiste en las cesiones que hace el Estado en virtud de la Ley de 23 de julio próximo pasado.

En el transcurso de este año 1966, han sido proyectadas las siguientes obras: 1. Proyecto de Ampliación y Reforma del alumbrado público de las calles Alvarez, Generalísimo, José Antonio, Wifredo, Almogávares, Jaime I, General Mola, Calvo Sotelo, Onésimo Redondo, Duque de Bailén, Bon Aire y Ferrer. Se pretende que este alumbrado responda en un todo a las modernas directrices de luminotecnia, con valores medios de iluminación que cubran los mínimos exigidos, apropiados para la importancia de esta población, dentro de la debida uniformidad, dejando, para sucesivos proyectos, los empalmes necesarios dentro de esta misma uniformidad.

2. Pavimentación de las calles, San Pedro, con objeto de enlazar con la Plaza de los Caidos, recientemente urbanizada; siguiendo después por José Antonio, San Feliu, Generalísimo y Alvarez, cuya pavimentación cruzaría la población; por sus características especiales, es objeto de estudio la de la calle Nueva.

3. Terminación de las obras de saneamiento, faltando solamente la actualización del Proyecto, cuyo estudio están realizando los Ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental.

En cuanto sea entregado, se acometerán nuevamente los trabajos, para su puesta en servicio por toda la población.

4. Dentro breve plazo serán llevados a cabo los trabajos de perforación subterránea para la búsqueda de aguas potables, a cargo del Servicio Geológico de Obras Públicas.

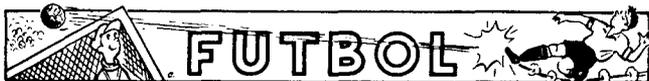
5. También se están realizando activas gestiones con el Servicio de Colonización para el ensanchamiento y limpieza de cauces de acequias y canales de aguas pluviales, al objeto de evitar inundaciones en el término.

Naturalmente, que tanto unos como otros, suponen la imposición de Contribuciones Especiales en los porcentajes que señala la referida Ley de 23 de julio; el resto corresponde al Erario Municipal.

Tanto el Presupuesto ordinario como las obras en Proyecto han sido aprobadas por el actual Ayuntamiento, cuyas dos terceras partes han de ser relevados en el próximo mes de febrero. No dudamos que los nuevos ediles, siguiendo la pauta de los anteriores, sabrán encauzarlos debidamente, y que las Comisiones de Hacienda y Obras Públicas, cada una en sus respectivas funciones, dictaminarán en cada concepto según su acertado criterio, y propondrán al Ayuntamiento la ejecución de las mismas, en BIEN DE LOS INTERESES MUNICIPALES, como así terminan normalmente los referidos informes.

Llagostera, 17 de diciembre de 1966.

JUAN RIBAS



Resultados obtenidos por el equipo de la U. D. Llagostera en el campeonato de fútbol de 2.ª Categoría Regional.

25 septiembre: Bescanó, 0; U. D. Llagostera, 1.

2 octubre: U. D. Llagostera, 4; Las Planas, 2.

9 octubre: Caldas, 1; U. D. Llagostera, 2.

12 octubre: U. D. Llagostera, 5; Torroella, 0.

16 octubre: Bredense, 1; U. D. Llagostera, 0.

23 octubre: U. D. Llagostera, 2; C. D. Gerona, 1.

30 octubre: Vidreras, 4; U. D. Llagostera, 1.

1 noviembre: U. D. Llagostera, 4; Salt, 5.

6 noviembre: Port-Bou, 4; U. D. Llagostera, 2.

13 noviembre: U. D. Llagostera, 3; Bagur, 1.

20 noviembre; Bisbalense, 2; U. D. Llagostera, 0.

27 noviembre: U. D. Llagostera, 5; Farnés, 2.

4 diciembre: Flassá, 1; U. D. Llagostera, 3.

8 diciembre: Hilariense, 0; U. D. Llagostera, 2.

11 diciembre: U. D. Llagostera, 3; La Escala, 1.

CLASIFICACION

Rosas	34 puntos
Port-Bou	26 »
Bisbalense	24 »
Farnés	24 »
U. D. Llagostera	24 »
Las Planas	21 »
Bescanó	21 »
Vidreras	20 »
Llansá	19 »
Salt	18 »
Bagur	18 »
C. D. Gerona	17 »
La Escala	16 »
Torroella	13 »
Bredense	12 »
Caldas	12 »
Coma Cros	11 »
Sábat	10 »
Flassá	9 »
Hilariense	9 »

NOTA. — Vidreras y Bisbalense, figurarán con un partido menos.

ESCUELA DE CHOFERS

Mallorquí

para informes, FRANCISCO RUIZ

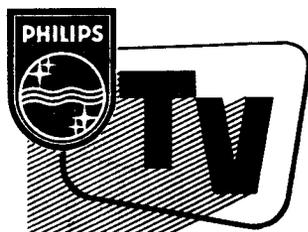
C. Barcelona, 63

Manufactura General del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix 30 - Teléfono 15

LLAGOSTERA



ELECTRODOMESTICOS

Cabarrocas

Paseo Victoria, 1 y 3

LLAGOSTERA (Gerona)

A resultes de l'accident sofert pel Dr. Pompeio Pascual i Carbó, de Girona, diferents Agrupacions locals s'intere-ssaren per la seva salut. I pel seu interès ens plau insertar en el present Butlletí, la seva resposta.

Estimats amics: Em van plaure molt les seves lletres que m'enviaren amb motiu de les trompades rebudes en un accident de carrer del que, sortosament, em trobo restablert. Em quedava una molèstia en el turmell esquerra, però el metge doctor Xavi Muñoz em va aconsellar que exercités la cama, caminant pels corriols dels boscos i la recomanació del meu comfrare ha estat com oli en un llum.

M'he reintegrat en els camins dominicals cap a les nostres velles Gavarres que són tan a propòsit per a caminar com per veure des d'elles tot el nostre habitat. Per cert que dies enrrera el meu fillol de Llagostera, tan amic de tots vosaltres, va voler que pels meus propis ulls veiés tot el bé de material humà que vostès han trobat, fruit del seu entusiasme i del sentit de col·laboració ciutadana.

Em sap greu no viure a Llagostera car amb vostès passaria molt bones estones. Estem molt faltats d'un estat de consciència col·lectiva que ens uneixi per estudiar els fets dels que foren actors els nostres avantpassats. D'aquella gent que veien les mateixes muntanyes que nosaltres admirem, que sofrien les mateixes ventades i que estaven exposats als mateixos canvis climàtics i atmosfèrics.

Per allà on han començat vostès es comença. No es desanimin i conreuïn tots els factors i testimonis antics que trobin i així bastiran a l'entorn de la vila una imatge intel·ligent, que tal com deia un vell polític, no vol pas dir intel·lectual. Aquest nom és sinònim, ben sovint, de pedanteria i suficiència, defectes que cal sapiguem mantenir sempre lluny de la nostra manera d'ésser.

Moltes gràcies per la seva atenció, i
BONES FESTES.

Pompeio Pascual

RELIGIOSAS

El buen empleo del tiempo

Al comenzar el año, no será en manera alguna inútil hacer algunas reflexiones sobre el buen empleo del tiempo. Veamos por qué hemos de emplear bien el tiempo y el buen uso que de él hemos de hacer.

La necesidad del buen empleo del tiempo es evidente, porque el tiempo es precioso y rápido.

El tiempo es precioso. Veamos, en primer lugar, cómo lo empleó *Jesucristo*.

Toda su existencia estuvo absorbida por un empleo perfecto del tiempo. Durante su vida privada y pública, el tiempo del Salvador fue ocupado en la oración, en la penitencia y en la acción. No descansó más que los sábados. Jesús fue, en lo mejor de su vida, un tra-

bajador. Cumplió el precepto divino: «*Ganarás el pan con el sudor de tu rostro*». Tomó, como dice San Pablo, «la forma de siervo». Mi alimento, decía a sus discípulos, es hacer la voluntad de mi Padre Celestial. Por esta causa, el Evangelista resume la vida de Cristo en estas palabras: «*Pasó haciendo el bien*».

Veamos ahora lo que los santos han hecho del tiempo. Leamos sus vidas y veremos que una hora no empleada les causaba más pena que la pérdida de una fortuna. San Felipe Neri y San Alfonso María de Ligorio habían hecho voto de jamás perder un solo minuto de su vida. ¿Por qué los santos eran tan avaros del tiempo? Porque, para ellos, cada instante era una semilla y

la mies era la eternidad, el cielo. Ahora se comprende por qué decía San Pablo que aquél que no quiere trabajar, tampoco ha de comer.

Por lo demás, todo, en la naturaleza, nos predica que esta vida no es tiempo de ociosidad. El cielo produce las estaciones; la tierra es un parto continuo, engendra las plantas y las flores. Mirad la abeja. No aguarda los fríos para fabricar la miel. Mirad también la hormiga: tampoco espera el invierno para almacenar las provisiones en sus graneros.

El tiempo es rápido «*Heu fugit...*» dice Virgilio. De la cuna al sepulcro no hay más que un paso. El tiempo suele compararse al humo, que sube y en seguida se desvanece, a la ola que pasa y no vuelve. Al pronunciar una palabra, cuando proferimos la segunda sílaba, ya no existe la primera. Volvamos la vista atrás. ¿Qué queda de los años de nuestra vida? Un recuerdo. ¿Queréis entenderlo mejor? Decidme, ¿por qué revolvéis cielos y tierra para conservar los linderos de vuestros campos, y para aumentar vuestro patrimonio? ¿Por qué perdéis las mejores horas de vuestra vida en diversiones, en pecar? Seamos consecuentes. No confiemos en el mañana, que no nos pertenece. Portémonos como el siervo fiel, y estemos siempre dispuestos a dar cuenta de nuestra administración.

He aquí el año que se ha hundido en el abismo donde han perecido tantos otros. ¡Oh!... Cuán incomparablemente más amable es la eternidad,

Fotos Vall-llosera

*Reportajes en negro y Color
Trabajos a domicilio.*

C. José Antonio, 14

LLAGOSTERA

pues su duración es sin fin, sus días sin noche y sus satisfacciones invariables.

Repitémoslo con frecuencia: todo pasa. Luego, poco importa que aquí hayamos tenido penas o alegrías, con tal que en lo demás seamos dichosos y que, después de los pocos días de su vida mortal, llegue eternidad, que Dios, en la abundancia de sus misericordias, nos tiene prometida.

¿Qué es lo que Dios reserva a cada uno de nosotros para el transcurso de estos doce meses? Sólo El lo sabe, pero nosotros sabemos también que todo contribuye al bien de los que aman, de los que aman a Dios.

Sean goces o sufrimientos; salud o enfermedad; éxitos o fracasos en nuestras empresas, y aun la misma muerte, estemos seguros de que lo que quiere Dios para cada uno de nosotros es lo mejor, cuando sabemos aceptarlo tal como el Señor nos lo envía.

Hagamos, pues, al comenzar este año, un firme propósito de pasarlo en una total conformidad con la voluntad de Dios; pidámosle que nos conceda esta gracia, evitemos el mal, que es el pecado, vivamos en paz, así en la prosperidad como en la adversidad, y, de esta manera, el año será bueno.

FELIZ AÑO NUEVO 1967, DESEAMOS A LOS LECTORES DE «LACUSTARIA» Y A TODOS LOS CIUDADANOS DE NUESTRA AMADA VILLA DE LLAGOSTERA.

M. M. P.

Vda. de J. Llenas

Testos de totes classes i mides

Telèfon 160

LLAGOSTERA

Estadística Parroquial

Julio - Agosto - Septiembre - Octubre

Noviembre - Diciembre de 1966

BAUTIZOS

Septiembre. — Día 23, Margarita Montiel Boadas, hija de Enrique y Marina; día 25, Eduardo Masvidal Xirgu, hijo de Francisco y Dolores.

Octubre. — Día 6, Alberto Molero Sabaté, hijo de Francisco y Montserrat; día 20, Luis Nuell Moll, hijo de Luis y Amparo.

Noviembre. — Día 6, José Reboloso Coch, hijo de José y María; día 7, Rosa Comas Pibernat, hija de Isidro y Dolores; día 13, Miguel Maratalla Martínez, hijo de Miguel y Concepción; día 17, José Pujadas Guinó, hijo de Pedro y Rosa; día 20, Miguel Gamundi Berzuezo, hijo de Florencio y Ana Andrea; día 28, Margarita Fors Carreras, hija de Lorenzo y Pilar.

Diciembre. — Día 7, Carlos Egea Gabarrón, hijo de Antonio y Pilar; día 8, Nuria Casals Vilalta, hija de Miguel y María.

MATRIMONIOS

Octubre. — Día 15, José Pratsevall Ros con M.^a Antonia Obón Puerto; día 17, Fernando Joan Figuerola con Rosa Esteve Vall-Ilosera; día 22, José Pla Durán con Pilar Mulá Gener; día 24, Antonio Serrano Córdoba con M.^a Carmen García Guillem.

Noviembre. — Día 7, Jaime Paradedá Pla con Carmen Bou Comas; día 14, Juan Llenas Martinell con Francisca Oliveras Colom; día 21, Joaquín Comas Boadella con María Selis Llinás; día 26, José Xirgu Ribot con Carmen Miquel Martí.

Diciembre. — Día 3, Paulino-Simón Ruissán Soro con María-Jesús López Guerrero; día 12, Juan Puig Ribot con María Mayol Esteve.

DEFUNCIONES

Octubre. — Día 7, Carmen Compte Dalmau, 81 años, recibió todos los Sacramentos; día 9, Clemencia Carreras

Ventura, 69 años, recibió la Penitencia y Unción; día 18, Consuelo Ventura Galter, 78 años, recibió la Santa Unción; día 21, Ramón Bellbehi Negre, 81 años, recibió todos los Sacramentos.

Noviembre. — Día 3, Carmen Gironés Ferragutcasas, 71 años, recibió los Sacramentos; día 16, Pilar Gispert Verdagué, 64 años, recibió todos los Sacramentos; día 22, Consuelo Tubert Roca, 71 años, recibió la penitencia y Unción; día 25, Antonio Nuell Pons, 79 años, recibió todos los Sacramentos.

Diciembre. — Día 1, María Villena Serrano, 65 años, recibió la Santa Unción; José Niguera Martínez, 28 años, recibió la Santa Unción; José Busquets Bou, 60 años, recibió la Penitencia y Unción; día 2, Ursula Serra Xifra, 77 años, recibió todos los Sacramentos; día 6, Remedios Vergés Salip, 55 años, recibió todos los Sacramentos; día 8, Teresa Ferrer Pujolar, 51 años, recibió todos los Sacramentos; José Soler Horta, 45 años, recibió la Penitencia y Unción; día 11, Carmen Vidal Portés, 74 años, recibió la Penitencia y Unción; día 13, Félix Rissech Costa, 75 años, sin Sacramentos; Narciso Restrudis Morell, 63 años, recibió la Santa Unción.

Después de la lectura de las Defunciones, no hay quien no piense en las almas detenidas en la cárcel del Purgatorio. Estamos íntimamente trabados con ellas, por ser de nuestra familia, amistades, conocidos... Junto con la caridad, que con las almas ejercitamos, el Purgatorio nos trae a la memoria verdades preciosas y las escribe fuertemente en nuestro corazón.

Ingrato es quien nunca ora por las almas de los difuntos; pero sordo e insensible quien no atiende a esas verdades y vive según ellas.

Llagostera, estació prehistòrica

Ja no hi ha cap dubte: la nostra vila té velles arrels prehistòriques. Ho acaba de demostrar l'últim descobriment, el forn d'objectes de terrissa de Sant Llorenç. Les puntes de sílex recollides a diferents indrets del terme de Llagostera, algunes destrals de pedra polida, els dòlmens de Romanyà i Santa Cristina d'Aro, el forn de vidre de Panedes, les sitjes que fa uns quaranta cinc anys exploraren uns arqueòlegs teutons a Plana Basarda, el menhir trobat fa pocs anys entre la font d'en Dalmau i el Puig de les Cadiretes, els descobriments d'estacions prehistòriques a Cassà de la Selva, a Calonge, a Tossa... Tot això, i d'altres semblants ja ens deia que la nostra comarca havia estat molt poblada fa tres mil anys o més, com ho va ésser l'Empordà (recordeu: Empúries, Ullestret, Roses). Qui ens havia de dir, però, que el nostre poble mateix, Llagostera, hagués estat, també, un centre important de població prehistòrica, ibèrica?

Tots ho recordem: la primera sorpresa la vàrem tenir a Maiena quan es començà a terraplenar el pujol per a construir el garatge Cases: allà, a la sortida del poble, hi havia sitjes enterrades, s'hi trobà ceràmica prehistòrica! Després fou el descobriment de sitjes a Sant Llorenç, amb dues monedes ibèriques, ceràmica, una formosa cara de dona d'argila, pesos de telers... I ara, el forn.

Els arqueòlegs de Girona i Barcelona buscaven fa temps un forn d'aquesta mena: on covien la seva terrissa els íbers del litoral gironí? De forn de terrissa íbers no se n'han trobat, encara, ni a Empúries ni a Ullestret. Sembla que el primer descobert a les comarques de la Selva i de l'Empordà és el de Sant Llorenç.

S'ha excavat sols una mínima part de les sitjes que existeixen a Maiena i a Sant Llorenç. Algunes de les peces descobertes, amb tant de gust reconstruïdes per un dels nostres més entusiastes arqueòlegs, s'han pogut admirar, amb altres objectes trobats, a la vitrina d'una de les tendes del nostre poble. Quins secrets ens guarden, però, Maiena i Sant Llorenç? Què hi havia en el turó més alt, ocupat

avui pel poble? I a la rodalia?

La bella cara de dona d'argila, el gerro reconstruït per una mà pacient i sàvia, un plat tosc o polit, un pes de teler, tot això ens va explicant com vivien els «llagosterencs» de fa milers d'anys; què fabricaven, amb quins altres pobles es relacionaven. Si descobrim més objectes — ceràmic, adorns, potser inscripcions, monedes, vivendes, sepulcres — podem saber fins i tot com eren els avantpassats nostres, com és una de les arrels de la nostra vila.

Alegrem-nos que hi hagi un grup de llagosterencs sensibles als valors de la història i que, gràcies a llur entusiasme i esforç desinteressat, s'hagin descobert i desenterrat les primeres sitjes, s'hagin reconstruït els primers objectes. Alegrem-nos que la família Cases a Maiena i les famílies Coris i Fàbregas a Sant Llorenç hagin donat tota classe de facilitats per a les excavacions, amb un civisme que els honra — i ens honra a tots els llagosterencs. S'ha fet el primer pas per a **descobrir** el passat llunyà de Llagostera. És un primer pas decisiu, però ha de quedar ben clar que es tracta sols d'un inici. S'han de fer molts més passos per a que la meravella del primer descobriment es multipliqui, s'ha de remoure molta terra — en el sentit literal de la paraula —. S'han de reconstruir amb amorosa paciència molts objectes esmicolats. Però, quina joia, quina alegria més pregona trobar trossos de ceràmica, per exemple, després de treballar potser hores enteres, i quin goig veure «renéixer» a les pròpies mans un objecte creat per altres homes fa milers d'anys! No l'heu sentit mai aquest goig? Proveu de sentir-lo. Proveu-ho, sobretot els que sou joves, els que sou encara infants. Us ajudaran els vostres mestres, si els ho demaneu; els que conserveu, potser sense adonar-vos-en, sense haver-ho «descobert», reserves imenses d'entusiasme!

Llagostera és una important estació prehistòrica. Descobrim-li els seus vells secrets. Tothom pot contribuir-hi. Per a tots hi ha feina!

RESERVADO

Colaboración

GRUP EXCURSIONISTA BELL-MATI

(Secció del Casino Espanya)

Acabem un any, 1966 i en comencem un altre, 1967. Desitgem a tothom que aquest nou any sigui més venturós que el passat.

Voldríem amb aquestes ratlles donar a conèixer una mica les inquietuds i el desig de fer, que els nostres infants porten dintre. Seria realment una llàstima, defraudar tantes il·lusions com hi ha en el cor de la nostra mainada.

Com sabem tots, s'ha fet ja una sortida amb nenes de 10 a 13 anys el passat 20 de novembre. Malgrat ésser un matí de molt fred, es formà un grup de 26 nenes acompanyades per tres noies grans.

Després d'haver oït missa a l'ermita de Solius, passàrem el matí per les rodalies visitant el castell en runes que hi ha damunt un turó. El dinar fou a Font Picant, que per cert es menjà amb fruïció, i en acabar, començaren els jocs i diversions campestres i finalitzà el jorn amb un gran foc de camp. Un dia molt divertit.

El dia 11 de desembre, es va fer una altra sortida al mateix lloc, però amb nens d'11 a 15 anys. Foren uns quinze. Es féu la mateixa excursió que amb les nenes, i a l'igual que elles, varen disfrutar molt, quedant-los-hi moltes ganes de tornar-hi.

Es posa en coneixement de tots els lla-gosterencs, que la ja anunciada «Biblioteca», s'ha vist augmentada amb gran nombre de llibres procedents de Girona, com també alguns per a mainada, augmentant així també, l'anomenada «Biblioteca Infantil». Recordem que la mentada «Biblioteca» no està solament a disposició dels socis del Grup, sinó per a tothom que estigui interessat en llegir. Des de que s'inaugurà hi ha hagut bastant demanda de volums; esperem que dita demanda augmenti, doncs tots sabem que el llegir bo, crea cultura.

L'assumpte conferències ha quedat parat a causa dels «Pastorets» i altres activitats, però a no tardar molt es tornaran a reemprendre.

A l'hivern no es poden fer moltes excursions degut als dies de mal temps i per matar l'avorriment, hem organitzat per als dies de festa, campionats d'escacs, ping-pong i altres diversions. Us invitem.

Les nostres aspiracions són fer més coses; esperem que amb el temps poguem lograr-ho.

LA JUNTA

Espartería J. CLARA

Gran surtido de cortinas, persianas y demás artículos del ramo

Calle Liberación, 16 - Teléfono 194
LLAGOSTERA

ESTACION DE SERVICIO

S A I S

Calle Panedas, 47 - Tels. 36 y 58

LLAGOSTERA

Allà a dalt d'un puig la vila hi dormisqueja amb el campanar que vetlla dominant, Sant Llorenç, Panedas, la plana que voreja les muntanyes a tota hora verdejants.

La reguen Banaula, Verneda i la Gotarra que mantenen el paisatge de frescò i neix entre muntanyes el Ridaura que baixa al mar com un riu de debò.

És un poble treballador, honrat i alegre noble i quiet, un bon xic il·lusionat que limita amb l'Empordà i la Selva amb carreteres pels seus quatre costats.

Tenim un galant Grup Excursionista Escola de música, també de Belles Arts, el Grup Filatèlic publica una revista i el teatre té molts d'aficionats.

Tenim l'Hospital, Casa dels Vells Creu Ro-Casino, dos cines i sala per ballar [ja, alguns establiments que estan de moda i són famosos tant per beure com menjar.

Hi ha un nou Museu Arqueològic i el de Vilà de pintura a «can Franquesa», Futbol, Ajedrez i un Parc Zoològic, músics i cantadors de tota mena.

Alguns aficionats que van de pesca i una antiga Societat de Caçadors, quan es fan bolets tothom s'engresca i és quan la gent s'escampa cap al bosc.

D'indústries, n'hi han vàries, són petites, la del suro és la més important, la terra no dóna gaire, les collites no són pas abundoses tots els anys.

El bestiar també és una ajuda, el que és més nombrós és el porquí, el pagès se'n va del camp, per poc que pu- i la terra està passant un mal destí. [ga

S'ha fet alguna millora esquivada, el Puig i el Massech s'han urbanitzat, la carretera de Sant Grau dóna alegria facilitant el trànsit per aquell costat.

Voldria que tot fos pla, bonic i harmònic en el poble justament que jo he nascut, mes... no basta que tinguem un bon pro- cal posar la voluntat pel bé comú [pòsit

Allà a dalt d'un puig la vila hi dormisqueja amb el campanar que vetlla dominant el jovent ardit ara es desperta i crida decidit: Poble, Endavant!...

JOSEP CALVET

La invasión Francesa de Felipe el Atrevido y la compra de Llagostera por el Vizconde de Rocabertí, Dalmau.

Para que los cronistas pudieran enterar con solemnidad aquel famoso siglo XIII, irrumpe el curso de la Historia la sorprendente invasión del Ampurdán por Felipe el Atrevido de Francia.

De nuevo, estarían los catalanes envueltos en las turbulencias propias de aquellas épocas, de nuevo, los ejércitos popularían estas rutas teñidas por los siglos con la sangre de numerosos gentíos. D. Pedro, llamado por sus glorias «El Grande», aguantaba el Cetro de la Casa de Aragón por aquellas fechas. Las rivalidades con Francia a raíz de Sicilia eran el plato del día. En la disputa de ambos reyes, se inmiscuyó el Papa Martín, quien siendo francés de ideas y de natural, ayudó al monarca franco y excomulgó al ara-

gonés, desposeyéndole de su trono y prohibiéndole la ayuda eclesiástica en los territorios de su reino. Más aún, predicó contra él una Cruzada, capitaneada como es natural, por su tradicional enemigo, Felipe de Francia, quien, so pretexto de ayudar al Papa y a la religión, ambicionaba el trono de Aragón para su hijo Carlos.

Así comenzó la guerra de 1285. En el Ampurdán y en todo el suelo de D. Pedro, se debatían dos cuestiones fundamentales: Por una parte, la fidelidad con el rey, por la otra, la sumisión al Romano Pontífice. Unos, los que menos, impulsados por rencores y envidias y por seguir fieles al Papa, abandonaron Cataluña y se juntaron al rey de Francia. Otros,

permanecieron fieles al Cetro de Aragón y a algunos, por sus ideas traidoras, se les expulsó de Cataluña.

Para la conquista del Aragón, se había organizado el mayor y más flamante ejército que los siglos han visto. Fuerte, rico y ayudado por toda la nobleza de Francia. Tan fuerte y poderoso era, que a no ser por el destino, los elementos, la dirección y la desorganizada red de abastecimientos, se hubiese apoderado fácilmente del suelo catalán.

Al punto que los cruzados asomaron las narices por los Pirineos, fueron ya derrotados en el Parissars por D. Pedro. Mas, ayudados por traidores, por el paso de la Masana penetraron en el Alto Ampurdán, conquistando varias plazas fuertes y castillos del norte de Cataluña y ocupando también Perelada, ciudad del dominio del noble Dalmau de Rocabertí, que la incendió antes de entregarla al rey de Francia.

D. Pedro, que no perdía el tiempo y era de por sí un gran estratega, comenzó a organizar el ejército con el que haría resistencia al rey de Francia. De todas partes reclutó gentes. El 17 de abril de aquel año, 1285, ordenó a los regentes de Gerona que enviaran a Figueras 500 hombres, los mejores de la ciudad, acompañados de su batlle. De las plazas fuertes de Llagostera y Caldas de Malavella, mandó reclutar 200 hombres, armados con ballestas, lanzas, escudos, capacetes de hierro y otras armas y provistos de pan para una campaña de quince días. De Besalú y Camprodón otros 200. De Torroella se armaron 200 más y de Borrásá, Crexell, Pontons y Romanyá se reclutaron 30. Mientras tanto, el ejército cruzado avanzaba lentamente por el norte del Ampurdán. El 22 de abril, D. Pedro, ordenó el levantamiento general de todas las ciudades, villas y lugares de Cataluña contra los franceses.

El 1.º de junio, llegaron los franceses ante los muros de Gerona y le pusieron cerco. En días anteriores, el vizconde de Rocabertí, después del heroico incendio de Perelada, pasó por el castillo de Llagostera, camino de Barcelona, e informó a los prohombres, jueces y procuradores de la curia ordinaria del castillo, de la situación reinante. En los últimos días de

marzo, pasaban por las inmediaciones del castillo de Llagostera, numerosas gentes que huían ante el temor de quedar sitiados en Gerona.

Noticias recibidas los primeros días de junio, informaban que la ciudad estaba sitiada y que Ramón Folch, vizconde de Cardona, defendía con gallardía la plaza. Como es lógico, el sitio de Gerona, no afectó tan sólo a la capital, sino también a los pueblos circundantes. Alguna horda del ejército invasor perturbó a buen seguro la tranquilidad de Llagostera, que tuvo que resistir el asalto de los cruzados. Entretanto, la flota francesa, tenía ancladas la mayoría de sus naves en el puerto de San Feliu de Guíxols, desde donde proveía al ejército sitiador de Gerona. Muchos de los habitantes de San Feliu, se refugiaron en el castillo de Llagostera al llegar la escuadra francesa al puerto. Los franceses, al ver que los de San Feliu abandonaban la villa, la incendiaron.

Por Llagostera, pasaban las caravanas que guarnecían de víveres y armas al ejército del rey de Francia. Desde el castillo, se hostigaba constantemente a los franceses y se entorpecían sus comunicaciones con la escuadra. No tenemos noticia de que cayera la villa en manos de los cruzados y en un documento de por estas fechas, se ensalzan y señalan las muy buenas fortificaciones y murallas que el rey posee en el «castri vocato LAGOSTERA».

Algunos meses estarían tan sólo los franceses deambulando por tierras del Ampurdán. Después del lento sitio y rendición de Gerona, con sus ejércitos diezmados, su rey enfermo y su escuadra destrozada por el famoso almirante Roger de Lauria, se replegaron hacia la frontera. D. Pedro, llevó su ejército hasta los Pirineos y cerró desde allí el paso al rey franco, muerto ya por la enfermedad cogida a las puertas de Gerona. Así terminó aquella cruzada famosa, envuelta en la peste, el hambre y la muerte.

Expulsadas las tropas del rey de Francia, los somatenes y almogávares del rey D. Pedro, libertaron las zonas ocupadas en el Ampurdán. Por fin, el 29 de septiembre, volvía Gerona al poder de la Corona.

A finales de aquel año de 1285, moría el rey D. Pedro «El Grande», sin que de su reinado nos quede ninguna noticia más sobre Llagostera.

Tres años después del sitio de Gerona, en el año de Gracia de 1288, Dalmau, vizconde de Rocabertí, se decidió a comprar a Carta de Gracia, la villa y castillo de Llagostera al rey aragonés Alfonso III, sucesor de Pedro III «el Grande» en 1285, pues durante la invasión francesa de Felipe el Atrevido, se alojó entre sus muros y a muy seguro, que por esto la compró, entusiasmado de su importancia y de sus innumerables encantos. Las particularidades de esta compra, se hallan remarcadas en un documento de venta, de tres folios pergamino, núms. 224, 225 y 226 de Alfonso III y que se conserva en la Sección de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón. Consta de 39 líneas, descontando las firmas que van precedidas del dibujo característico del personaje. Se citan por testigos a Arnau Roger, conde de Pallars; Huc de Mataplana, prepósito de Marsella; Jasbert Alquer, Ramón Galliners, Ramón Toylá, jurisperito, y Jaume se Sant Climent. Fue escrito el día 14 de las Kalendas de agosto del «anno Domini . millmo . ducento . octogesimo . octano. (19 de julio de 1288, en nuestro calendario), por el notario y escribano público de Barcelona, Pere Marc. Se cita la villa con el nombre de «loco vocato de Llagostera» y la cantidad concertada para la compra, «triginta duos mille et quadringentos octoginta (32.480) sueldos de buena moneda de terno de Barcelona.

Este documento es en sí, muy importante para la historia de esta villa, pues en él, se cita por vez primera la fortaleza de Llagostera, aunque ya existía con anterioridad. Dice el documento: «Esta es la copia fielmente tomada de cierta escritura que empieza así: Sea a todos manifiesto, que nos Alfonso, por la Gracia de Dios, rey de Aragón, de Mallorca y de Valencia y conde de Barcelona, designamos y ordenamos a vos Pere de Llebiá, nuestro procurador para entregar por nos y en nombre nuestro al noble Dalmau de Rocabertí o a quien él quisiere en lugar suyo, la posesión corporal de nuestro lugar llamado Llagostera, y la fortaleza nuestra del mismo lugar y de todos los man-

nos, honores, términos, pertenencias y derechos del mismo lugar y de todos los otros derechos que tenemos y poseemos en toda la parroquia de Sancti Felici de Llagostera, todo lo cual vendimos por franco alodio a dicho vizconde de Rocabertí...»

Continúa el documento citando cláusulas y apartados referentes a las condiciones de la venta y en una de ellas se hace constar: «que si acaso por razón de la guerra que hay entre nos y el ilustre rey de Francia, vos ó los vuestros, perdieseis el lugar vuestro de Llagostera, con los honores, pertenencias... y derechos, nos devolveremos y pagaremos a vos (Dalmau de Rocabertí) ó a los vuestros, a voluntad vuestra todo el precio que nos disteis por razón de dicha venta, a saber 32.480 sueldos...». Otras muchas notas, de indudable interés, nos relata el documento, pero, debido a su excesiva longitud, nos es imposible copiarlo íntegro.

Una vez comprada Llagostera por Dalmau de Rocabertí, se reforzaron los muros del castillo. Por aquellos tiempos, las luchas entre señores feudales eran características, y así, encontramos al noble de Rocabertí, mezclado en aquellas revueltas del siglo XIII. «De un bando había como capitanes, Armengol, conde de Urgel; Pons Hugo, conde de Ampurias; Alvaro, conde de Ager; Guillem y Pedro de Montcada; y del otro, Ramón Folch, conde de Cardona, el conde de Pallars, Ramón de Anglesola, Dalmau de Rocabertí y el vizconde de Bas». (Feliu de Peña, lib. XII, cap. IV). Estos nobles, eran en sus dominios como pequeños reyes y unos a otros, se hacían verdaderas guerras que arruinaban la agricultura y empobrecían al pueblo. El papel de Llagostera en estas luchas de finales de siglo XIII, es bastante confuso, el castillo en manos de Dalmau, se convirtió en uno de los baluartes más importantes de la comarca de la Selva. Las tensiones entre estas dos banderías feudales, duraron hasta 1291, año en que el rey D. Jaime «El Justo», requirió a todos en las cortes de Barcelona para que cumplieran con las treguas de dos años para dar lugar a las paces entre unos y otros.

CLARAN



Julio Clara Andrés

Televisión

Sonido

Radio

Electrodomésticos

Butano - Propano

Altas y recambios

Reparaciones

C. Generalísimo, 10

LLAGOSTERA

Temes d'Arqueologia

Es bastant la gent que vénen a veure les excavacions que portem a cap a la «Plaça Balladora» i a Maiena i són gairebé tots que han fet la mateixa pregunta: «Com s'explica que trobeu tanta ceràmica i altres objectes dintre d'aquests forats?». Forats que no són altra cosa que sitjes on guardaven el gra, blat, civada, ordi, etc. De que són sitjes ja podem dir que n'estem segurs, doncs en certs punts de la província encara els fan servir, sinó per a guardar gra, sí per conservar patates, aglans, etc.

Doncs bé. Sobre la ceràmica que hi trobem, nosaltres, el Grup d'aficionats a l'Arqueologia, hem arribat a les següents conclusions:

1.^{er} En aquell temps, dos o tres-cents anys abans de Jesucrist, en tota aquesta zona hi havia molts petits poblats o tribus. Es donaven casos en que per una epidèmia o per una guerra entre dos o més poblats, els habitants d'alguns d'ells quedaven tots exterminats, sinó tots, gairebé tots, i els pocs que quedaven abandonaven el poblament, i així quedava aquest durant un període més o menys llarg, i durant tal temps, la pluja i el vent anaven enterrant les sitjes i això ens explica que quan excavem els sitjes ens trobem de que quan somms al fons de tot hi ha uns tres pams de terra neta de ceràmica.

2.ⁿ Al cap d'anys vénen altres tribus i els agrada la situació del poblament abandonat i decideixen quedar-s'hi. Ara bé. Tot el que pertanyia als antics moradors de dit poblament, sigui perquè ho consideressin

maleït o per simple escrupol se'n volien desprendre i quin millor lloc que tirar-ho dintre les sitjes i al mateix temps que li tiren ho van acompanyant de pedres per a trencar-ho i així fer-hi més lloc. Això també ens ho explica que abans d'arribar als últims tres pams, trobem gran quantitat de ceràmica i altres objectes acompanyats de moltes pedres.

A sobre de les sitjes ens tornem a trobar que només hi ha terra i rocs, gairebé res de ceràmica. Això podria molt bé ésser que ho acabessin d'enterrar o que el temps es cuidés de tapar-ho.

Una altra incògnita és que si hi havia un poblament, on està o estan les restes d'ell? La nostra opinió és de que si el poblament va tornar a ésser abandonat se'n varen formar d'altres o bé masies de pagès i per tant és probable que per a la construcció s'aprofitessin les pedres de l'antic poblament, ja que les pedres més aviat escassegen en aquesta comarca.

Tot això que us conto no és pas història, ni crec que consti en cap llibre, són simples deduccions que hem anat fent a mesura d'anar excavant les sitjes i fixar-nos en les tres característiques, tres capes de terreny que presenten totes elles.

Doncs bé. Jo crec que encara que ha-guem fet treballar una miqueta la nostra imaginació, no ha pas estat molt desca-bellat i pensar que les coses passaren tal com ho conto.

FRANCESC VERGÉS

LLOSENT
SASTRE

Paseo Victoria, 66

Panaderia - Pasteleria

Emilio Pons

Paseo Victoria, 33 - Teléfono 62

LLAGOSTERA

Recortes de la Villa

- 12 octubre.** — Fiesta de la Raza. Por la mañana se celebra un Oficio y a continuación, en la pista El Jardín, una audición de sardanas.
- 21 octubre.** — En la biblioteca del Casino España, el señor Mundet pronuncia una interesante conferencia. La organización corre a cargo del «Grup Excursionista Bell-Matí».
- 22 octubre.** — En el Paseo de la Victoria, tiene lugar una velada pro Domund de la Paz.
- 23 octubre.** — Por la mañana recorre las calles de la villa, la cabalgata del Domund.
- 27 octubre.** — Bajo los auspicios del «Grup Excursionista Bell-Matí», da comienzo un torneo local de ajedrez.
- 30 octubre.** — Da comienzo un campeonato local de ping-pong, organizado por el «Grup Excursionista Bell-Matí».
- 13 noviembre.** — Los vecinos acuden a las urnas a depositar su voto, para la elección de concejales por el Tercio Familiar, siendo elegidos don Mateo Font Rodas y don Luis Nuell Creus.
- 20 noviembre.** — Por la noche y en el baile de despedida a los quintos — en el salón de baile del Casino España — actúa el conjunto músico vocal «Los Numens», integrado por los jóvenes Jorge Rodríguez Coll, Narciso Nohé Naranjo y Juan Roca Arbusé.
- 14 diciembre.** — Las mesas electorales registraron, durante todo el día, una gran afluencia de votantes, en el Referendum, sobre la Ley Orgánica del Estado.

AGRICULTURA Y GANADERIA

Las Plantas

Muchos son los factores que determinan el éxito de una buena cosecha.

La temperatura y humedad favorable, la necesaria aireación, la luz adecuada, el agua y la asimilación de los elementos nutritivos son esenciales para el normal desarrollo de los vegetales. Pero tan particulares condiciones pueden ser directamente afectadas entre otras causas, por la influencia del clima; y como el mismo es muy difícil, por no decir imposible de modificar, para la obtención de una magnífica cosecha, no queda otra alternativa, que vencer los obstáculos de él derivados, mediante el empleo de procedimientos que permitan adaptar las plantas a las imprevistas y constantes modificaciones del medio ambiente; es decir, aplicando las técnicas más adecuadas a cada cultivo, por ejemplo: cultivando siempre las plantas más idóneas a cada suelo y a cada clima en particular, escogiendo variedades precoces o de ciclo vegetativo medio o largo según el caso, tener en cuenta su resistencia a la sequía y a la humedad, así como a las diferentes enfermedades, sobre todo criptogámicas (mildiu, etc.), y a otras alteraciones producidas por diversas causas fisiológicas y ambientales.

Por ello, la mayor o menor producción agrícola, si bien no depende solamente del hombre que la dirige, tiene éste con el conocimiento de los fenómenos físico-químicos que rigen la vida de los vegetales, un poderoso auxiliar para combatir las causas que afecten y perturben el normal desarrollo de sus cultivos.

A la descripción y conocimiento de la constitución y funciones vitales de la planta va encaminado el presente escrito, con la esperanza de que el mejor co-

nocimiento de las mismas, sirva de ayuda, en un determinado momento o circunstancia a acertar en la difícil elección y cultivo de la variedad más indicada en cada caso en particular, al propio tiempo que con el conocimiento de su constitución podremos apreciar mejor cualquier alteración anormal que en la misma se manifieste, ya sea debida a enfermedades o a deficiencias nutritivas, etc.

La planta o vegetal como la mayoría de los seres vivos está constituida por la agrupación de células, pequeños corpúsculos microscópicos dotados de vida propia. La agrupación de células de análoga estructura da lugar a la formación de los tejidos vegetales, los cuales agrupados a su vez forman los distintos órganos, como la raíz, el tallo, las hojas y las flores, como vemos lo bastante diferenciados entre sí para desempeñar funciones específicas.

La raíz sirve de sostén a las plantas, por medio de ella recogen los alimentos disueltos en el suelo a través de unos finísimos pelos absorbentes, ellas son pues las encargadas de la absorción de los elementos químicos nutritivos mencionados en otro artículo. En la raíz es también donde viven en simbiosis las bacterias, que en las leguminosas fijan en el suelo el nitrógeno del aire.

El tallo es la continuación de la raíz hacia el exterior, por el mismo circula la savia, que no es otra cosa que las sustancias nutritivas absorbidas por las raíces y que en dirección ascendente será llevada a las hojas para sufrir diversas modificaciones y descender posteriormente bajo la forma de savia ya directamente asimilable por la planta.

Y es en las hojas donde se realizan las más importantes funciones relativas a la vida del vegetal, ellas absorben el oxígeno del aire y desprenden gas carbónico en el proceso respiratorio, al propio tiempo que realizan una función a la inversa, es decir la hoja absorbe el anhídrido carbónico del aire y con la energía de la luz fija el carbono (función clorofílica, el pigmento que da el característico color verde a las plantas). Efectúan también las hojas un proceso de transformación a través de los estomas (unos diminutos poros) eliminando de esta forma una gran cantidad de agua, que absorbida por las raíces ha servido para el transporte de la savia a las diferentes partes del vegetal. Vemos ahora porqué aún con el suelo húmedo en un día muy cálido las plantas se marchitan, ello es debido a la gran evaporación que sufren con el calor, comparada con el agua que pueden absorber por las raíces, las cuales están localizadas en el suelo, donde generalmente la temperatura no es tan acentuada.

Por último la flor, el órgano de reproducción destinado a perpetuar la especie vegetal, y que consta esencialmente de cáliz, corola, estambres y pistilo; el cáliz es la parte inferior verde de la flor, la corola la parte superior coloreada, los estambres portadores del polen son los órganos sexuales masculinos y el pistilo o gineceo forma el órgano sexual femenino en el que se localiza el ovario conteniendo los óvulos, cuya fecundación será efectuada por el polen procedente de los estambres. La constitución de la flor enumerada se llama completa porque está formada por los cuatro órganos enumerados, si solamente contiene los órganos sexuales se denomina desnuda y si presenta ausencia de los mismos, estéril. Cuando solamente tiene los órganos femeninos o masculinos se llama unisexual y cuando tiene los dos hermafrodita. El maíz, por ejemplo, es una flor unisexual, ya que las flores masculinas se encuentran en el plumero y las femeninas están en las barbas de la panoja. La costumbre de cortar el plumero o espigo del maíz es una práctica desechable bajo todos los puntos de vista por la sencilla razón de entorpecer y dificultar la fecundación de la panoja con la consiguiente merma de grano, al suprimirse las flores masculinas fecundantes. Las flores del trigo son un exponente de flores hermafroditas y unisexuales.

Esta es a grandes rasgos la constitución y funciones de esos seres orgánicos carentes de sensibilidad y movimientos voluntarios, pero que nacen, crecen, se desarrollan y reproducen y que precisan para obtener el máximo rendimiento y desarrollo de nuestras atenciones y cuidados.

En Josep anava, ja fa molts anys, a buscar bolets cap a Panedes; deixava la bicicleta a cal Matutano i, al tornar a recollir-la, gairebé sempre amb el cistell ple de bolets, els de can Matutano l'hi deien:

—Noi que n'has trobat! On hi has anat que n'hagis trobat tants...?

—Sí, per allà, per aquell indret.

I un dia li varen dir:

—A menys que hakis anat a la Torre del Moro... Allà hi surt una serp molt grossa. Quina serpassa... Quan va roenta del sol, xiula i fa uns espetecs de mil dimonis, fa respecte i fins basarda, creieu, a més de portar mala estrugància, doncs, contem que quan el moro tingué d'abandonar la torre, que era llavors com un

palau, empès per l'ofensiva dels cristians, va jurar que a la casa no hi viuria ningú més, que s'aniria desfent pedra per pedra; i deixà com a guardià la serp que garantiza la prometença del moro.

»Jo — continua contant-nos en Josep —, vaig pensar, son falòrnies, que ho deien perquè els bolets els volien buscar ells; fins que un dia a l'arribar a les mateixes parets arruïnades de la «Torre del Moro» me'n veig una serp grossíssima, tant, que no n'he vista mai més cap de tan grossa.

Vaig fugir corrents, esporuguit de debò, i encara és l'hora que no hi he anat més per aquells encontorns. N'he sentit a contar tantes coses de les serps...

J. CALVET



Visitamos en «Can Franquesa», a don Emilio Vilá Gorgoll, donde tiene instalado el Museo de pintura. El artista pintor, natural de Llagostera, nos muestra, atento y explícito, las salas espléndidas y el carácter e incluso la historia de algunos de sus famosos cuadros, intercalando hechos y anécdotas oportunas y curiosas de aquellos tiempos brillantes de su carrera artística, siempre ascendente, desde la tristemente famosa guerra del 1914, hasta nuestros días.

Entre la charla interesantísima del señor Vilá, encajan algunas preguntas, que son parte del objeto de nuestra visita.

—¿Está inaugurado oficialmente su Museo?

—Hemos tenido tanto trabajo que todavía no está en condiciones, ésta es la realidad, pero creo que lo inauguraremos por el mes de mayo o junio próximo.

—¿Se puede visitar el museo, cada día y a cualquier hora?

—Estoy a disposición de los llagostereños y de todos; naturalmente, mientras no vengan en horas intempestivas.

—¿No habrá más que expuestas parte de sus obras, o también exhibirá de otros artistas?

—De momento serán expuestas una pequeña parte de mi producción, que como ven es vastísima — mostrándonos una sala abarrotada de cuadros, rollos de originales y litografías hechas y presentadas en diferentes certámenes y

exposiciones de París y diversas ciudades europeas —. Más adelante — continúa contándonos el señor Vilá — expondré obras de Modigliani, Toulouse-Lautrec, de algunos artistas impresionistas franceses, etc.

Nos detenemos ante un cuadro de Tossa, pintado por allá el año 1928. Representa la playa desierta, con el mar y las históricas murallas de «Vila Vella» al fondo; en primer término una vieja barca y tres muchachas.

—Aquí tenemos la antigua Tossa, cuando la apodábamos nosotros «El cul del món», cuando solamente existía un hotel, que más bien era un hospital. Recuerdo que unos admiradores de mis cuadros, llegados de París, se alojaban a toda pensión al precio de 5 pesetas diarias, y a base de langostas, pollo y champán.

Al llegar frente al retrato de su madre, un cuadro verdaderamente admirable, el señor Vilá argumenta:

—Ella compró en Tossa, precisamente en el año 1895, mi inmenso primer piano de cola, de caoba maciza, que fue traído por caminos intransitables, a nuestra casa de Llagostera, precisamente aquí al lado, con un carruaje que hacía verdaderos milagros. Llagostera, la capital del tapón de corcho, el lugar de su invención, mirábamos de reojo a los pobres pescadores de Tossa, los cuales mandaban cajas de sardina fresca a 5 céntimos la docena. Bravo paraíso perdido aquél...

Seguimos contemplando cuadros y más cuadros, entre alguna escultura clásica, reproducida con pulcritud. Un torso de Venus, un busto de Dios mitológico. La Venus de Milo de gran tamaño..., un jarrón artístico...

Nos hallamos ante una marina de San Feliu. «Els Penjats». —Este cuadro — indica el señor Vilá — y otro que representa «sota a Sant Elm», viéndome los pintar el amigo F. Agulló desde el mismo lugar de los acantilados dijo: Esta es la «Costa Brava». Costa Brava que va desde Port-Bou a Blanes. De esta forma tan sencilla i tan solemne, mi amigo Agulló bautizó nuestra maravillosa costa, actualmente conocida internacionalmente.

Pasamos a una galería desde la que

se contempla una espléndida vista hacia Cassá, dominando la vasta planicie de la Selva, la que ya seducía a los romanos por su encanto y lugar estratégico, motivando una primitiva muralla defensiva al castillo, y cuyos trozos de «tégula» hallados en Reramur parecen atestiguarlo.

La galería contiene un buen número de cuadros y litografías de grandes dimensiones, cuyos originales fueron exhibidos en París y varios premiados con medallas de oro y demás valiosas recompensas. Debajo existe otra galería gemela, con «llar de foc» y macetas con flores exóticas y del país.

Sólo nos resta felicitar al señor Vilá, por su feliz idea de hacer construir este vasto mirador, y remarcar que además de artista es un hombre práctico y de buen gusto.

El Instituto de Investigaciones Artísticas, instalado en el mismo edificio, tal como indicábamos en el número anterior, está a cargo de don Emilio Ribas Vilá, catedrático, sobrino del Sr. Vilá. Tiene por objeto el examen de la pintura en todas sus técnicas y manifestaciones, a base de aparatos modernos, tales como, rayos X, ultravioleta, infrarrojos, y toda suerte de luces necesarias para el análisis de la pintura en sus variaciones y composiciones. Existe en este laboratorio un microscopio con adaptación de cámara fotográfica, aparatos eléctricos de precisión y alta frecuencia para el estudio de las constituciones pictóricas. Laboratorio para el estudio analítico de los barnices y colores, así como una variedad de espátulas movidas por la electricidad, permitiendo analizar los pigmentos y demás material clásico de la pintura.

En la sección técnica y de información hay una excelente biblioteca con volúmenes alusivos al arte de todos los tiempos y países, mediante datos y espléndidas litografías de obras de los más famosos artistas.

Hay también una sección reservada al cine — 16 mm. — para la presentación de documentales por televisión.

Deseamos al señor Vilá y sobrino el más completo de los éxitos, en esta su etapa en nuestra villa.

REPÓRTER

Autors locals que han cedit gratuïtament una de les seves obres al MUSEU DE LLAGOSTERA, instal·lat interinament a la sala-biblioteca del «Casino Espanya»:

Sr. Emili Aguiló Viader.
Sr. Pere Mayol Borrell.
Sr. Josep Calvet Amat.
Sr. Josep Calvet Franz.
Sr. Joan Puigdemunt.
Sr. Josep Bosch Turró.
Sr. Emili Vilà Gorgoll.

Des d'aquestes planes agraïm l'aportació d'aquests autors locals i aprofitem l'oportunitat per comunicar a tots els artistes que continua oberta la llista, poguent-se dirigir al senyor Josep Calvet. El nostre interès és que tots puguin estar representats amb alguna de les seves obres.

Cartas al Director

Sr. Director.

Distinguido Sr.:

Días atrás estuve dando una vuelta por el lugar conocido por «El Puig», y noté que se empieza a modificar el mismo, con varias construcciones y según tengo entendido está parcelado para futuras viviendas, lo cual indica que dentro de poco tiempo existirá un núcleo importante de casas y moradores.

Continuando mi paseo, llegué y pasé por el camino o carretera que va desde «El Puig» hasta la carretera, viendo que—por lo menos esto creo—va a ser modificado algo su trazado. Lo que me ha sorprendido ha sido ver que, en vez de procurar hacer la carretera recta, se quedará igualmente con curva, según parecen indicar las diversas «estacas» que señalan el nuevo trazado. Allí lo que haría falta, según mi modesto punto de vista, sería modificar un poco el trazado y hacer la carretera recta, así como ponerle algo de tierra a fin de que la pendiente quede proporcionada.

Este es mi parecer. Es algo que a simple vista parece carecer de importancia, pero creo que casi valdrá lo mismo hacerlo bien que hacerlo mal.

Atentamente le saluda,

J. P.

Sabía Vd. que...

...en el año 1911 se publicó en nuestra villa un periódico titulado La Selva?

...el día 3 de enero de 1903 se plantaron acacias en la plaza de la Industria —actualmente Plaza España?—.

...el día 30 de junio de 1892 se inauguró el ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona?

...por el año 1750 un francés se instaló a «can Vingut», y según la general opinión, dio principio la fabricación de los primeros tapones de corcho en nuestra villa?

...en el archivo parroquial consta que el 11 de febrero de 1757 contrajo matrimonio Joaquín Provensal, «jove taper»?

Lo que nos parece bien

Que la junta directiva de la U. D. Llagostera haya eximido de pago a los jubilados.

Que el «Grup Excursionista Bell-Matí», haya organizado diversos torneos entre sus asociados.

Que se pavimente la calle de San Pedro.

Que se hagan las oportunas diligencias para conseguir una biblioteca municipal.

Lo que no nos lo parece tanto

Que no sepamos cuándo empezará a funcionar la conducción de aguas residuales.

Que la sección de ajedrez del Casino España no dé señales de vida.

Que no hayamos sabido más del proyectado club de tenis local.

Que los acompañantes en los entierros, no guarden el respeto debido, a los difuntos.

Que los perros continúen campando a sus anchas por las calles.

Que estén por terminar todavía las obras de las aceras en la calle Onésimo Redondo.