

Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

LLAGOSTERA, 1 DE JULIO DE 1965

NUMERO 17

EDITORIAL

Nuestra villa vive de nuevo, un paréntesis trascendental. La puesta en marcha de la fase de SANEAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, es un hecho consumado, y como toda obra que suponga cortar el cariz de la cotidianidad ciudadana, despierta los más dispares dites y diretes.

Es verdad que todos quisiéramos se formalizaran nuestros dites y opinamos que todos son merecedores de consideración, porque entendemos que todos van dirigidos a querer lo mejor para nuestra villa: que las cosas salgan bien, se pasen las molestias inherentes con el menor tiempo posible y sobre todo se solucione al acto, el caso de cada uno en particular.

No queremos sacar a relucir acciones más o menos operantes, ya que ello entraña estar más al meollo de la cuestión, y sólo entendemos que este Boletín ha de dejar constancia de estos momentos circunstanciales, en que se están produciendo unas mejoras de indole vital, que si bien causan molestias, y por qué no decirlo, perjuicios económicos, a unos días, a otras semanas y a algunos meses, quedará a no tardar y para muchos años una realización de carácter general, que se esperaba hace tiempo y que lo demandaba el creciente nivel de vida que se extiende en la localidad.

Se habrá dado un paso más, para ir actualizando al compás del progreso la vida de nuestra querida población.

Y al final, cuando todo vuelva a recobrar su normalidad, nos parecerán muy lejanos y diluidos los contratiempos sufridos, por qué el alma de la villa habrá ganado un grado más de vitalización, con los méritos, el sacrificio y la buena voluntad de todos los llagosterenses.

F I L A T E L I A

CURIOSIDADES FILATELICAS

MATASELLADO ORIGINAL

Un piloto de las Reales Fuerzas Aéreas británicas escribió a una señorita en Escocia, desde Islandia. En el sobre había un matasellado rojo muy especial, que después de mirarlo largo rato no pude descifrar. Se lo pasé a mi mujer: ella se sonrió hallando en seguida la solución: ¡El gran matasellos rojo era sin duda carmin de labios! La destinataria era la novia del aviador y había besado el sello con emoción. La comprendí y para mí este especial matasellos es una rareza, un toque de humanismo en la filatelia.

Axel Mitander. Johan de Johannes

KARUSELLEN

Karusellen — que usted lo pase bien — es un popular programa de TV en Suecia. Su director, Lanart Hyland, tiene ideas fantásticas, como el "fufridag", que significa que las amas de casa en Suecia están completamente libres un domingo cada mes.

En ese día pueden dormir cuanto gusten por la mañana y sus maridos tienen que habérselas con la cocina y otros quehaceres domésticos; además es difícil encontrar una mesa vacía en esos días en los restaurantes.

Recientemente Hyland incitó a todos los suecos a escribir cartas, francas de porte. Lo hacía naturalmente en colaboración con los PTT de Suecia. La idea fue la de reanudar antiguos contactos.

La regla era muy sencilla: cada cual podía escribir cuantas cartas quisiera, con tal de escribir "Karusell-brev" en el lugar donde se pegan los sellos en las cartas ordinarias. La frase "karusell-brev" — carta de felicitación — tiene el mismo valor que los sellos corrientes y naturalmente, todas estas cartas son mataselladas.

Así todos los sobres matasellados y sin sellos del 1 de diciembre débense a este "ersatz" de los sellos de correo; en total, un millón de cartas fueron puestas en correo aquel día de 1963.

JOHAN DE JOHANNES

(De "El Eco Filatélico")

Nota informativa y para la prensa

La Comisión 4.^a del Consejo Postal (Signos de franqueo y filatelia), comunica:

1. Como ampliación de la información incluida en la Comunicación 1/65, se anuncian las siguientes fechas para las emisiones:

a) **TURISMO**: Sta. María la Blanca de Toledo, 26 julio; Cambados, 15 septiembre; Lonja de Valencia, 25 octubre; Catedral de Burgos, 29 noviembre; Mogyrovejo, 9 diciembre.

b) **ESCUDOS**: Segovia, 12 julio; Sevilla, 9 agosto; Soria, 6 septiembre; Tarragona, 4 octubre; Tenerife, 8 noviembre; Teruel, 6 diciembre.

c) **MONASTERIO DE YUSTE**, 15 noviembre.

d) **NAVIDAD**. Al igual que en años anteriores en 1 de diciembre aparecerá un sello de una peseta y tirada de 25 millones, en el cual se reproducirá una obra de arte española sobre tal Misterio.

2. A resultas del incremento de las tarifas para el correo urgente, se ha dispuesto la emisión de un sello de 3 pesetas que llevará el mismo dibujo del actual de 2 pesetas (fecha de papel), con tirada ilimitada. Fecha de emisión, 25 de mayo.

3. En estos momentos se tienen en estudio las siguientes emisiones, a poner en servicio en este año: Feria Mundial de Nueva York (dos o tres sellos, de nominales corrientes); Centenario del sello dentado; Año Santo Compostelano; y Conmemoración de la fundación de San Agustín (Florida), primera ciudad que se creó en los hoy Estados Unidos. Este país conmemorará con un sello a emitir el 28 de agosto, tal efemérides

Madrid, abril 1965.

ESCUELA CHOFERS
MALLORQUI

PARA INFORMES, FRANCISCO RUIZ

VIDA MUNICIPAL

SESION del PLENO del 7 - 2 - 1965

Acordóse solicitar del Excmo. señor Ministro de Información y Turismo sea declarada esta villa de INTERES TURISTICO.

Acordóse interesar de los propietarios afectados por la proyectada urbanización del V.º de Pocafarina para que hagan voluntaria cesión de los terrenos para viales al objeto de facilitar la tramitación del correspondiente expediente y recabar una vez más del Arquitecto municipal contratado para que ultime cuanto antes el Plan General de Ordenación Urbana que se le tiene encomendado.

Seguidamente acordóse denegar a la Compañía Fuerzas Eléctricas de Cataluña la autorización por la misma solicitada para colocar un poste conductor de energía eléctrica de alta tensión en el jardín anexo a la Casa Consistorial por el peligro que ello supone y además recabar de la citada Compañía para que haga una revisión a fondo de sus instalaciones para evitar posibles desgracias entre el vecindario.

Finalmente y ante la necesidad de renovar el vehículo a motor utilizado para los servicios de recogida de basuras al objeto de prestar dicho servicio con la máxima eficacia y regularidad, se acuerda por unanimidad adquirir, con la máxima urgencia, un nuevo tractor, tramitando al efecto el correspondiente expediente.

SESION del PLENO del 26 - 3 - 1965

Acordóse adoptar como de iniciativa municipal el Proyecto promovido por doña Concepción Camprodón Puigvert de acuerdo a lo dispuesto en el art. 12 de la vigente Ley del Suelo bajo la denominación de PLAN DE REFORMA INTERIOR y en consecuencia ordenar al arquitecto municipal contratado que adapte la presentación del mencionado Proyecto sin variación alguna del trazado y ordenación que tiene el mismo.

Seguidamente y atendiendo al contenido del expediente de urgencia tramitado para la adquisición de un nuevo tractor para el servicio de recogida domiciliar de basuras y venta del usado hasta la fecha, se acuerda aprobar las correspondientes operaciones de compra-

venta efectuadas con la Sociedad Anónima de Tractores Españoles de Madrid, por ser la firma que más garantías ha ofrecido para ello.

A continuación y al objeto de dar cumplimiento a lo que se dispone sobre inspección de actividades incómodas, insalubres, nocivas y peligrosas, acordóse contratar los servicios técnicos pertinentes a dicha materia con el ingeniero industrial don Pedro Batet Baiges.

Finalmente y al objeto de completar la monumental Cruz de los Caídos existente ante las Casas Consistoriales, se acuerda disponer la colocación en la misma de los cuatro faroles que según el Proyecto del señor arquitecto municipal deben figurar por debajo de la citada Cruz encomendando la construcción de los mismos al industrial don José Romo Ruaix.

SESION del PLENO del 2 - 4 - 1965

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

SESION del PLENO del 9 - 4 - 1965

Acordóse el enterado y aprobáronse las disposiciones tomadas por la Alcaldía Presidencia encomendando los trabajos de reforzamiento de los depósitos del abastecimiento de aguas ya que había podido comprobarse que los mismos no tienen el grueso o anchura que figura en el correspondiente proyecto ya que a una anchura aproximada de un metro, forma un dentado que descansa directamente sobre el terreno con la consiguiente falta de firmeza de la obra.

Seguidamente y atendiendo a la instancia formulada por los actuales propietarios de los terrenos del "Puig del General" y no pudiendo ser aprobado el Plan Parcial de urbanización del polígono de dichos terrenos por no disponerse aún del Plan General de Ordenación Urbana, se acuerda autorizar a los mismos para que puedan iniciar los trabajos de desmonte y consiguiente trazado de viales en la finca mencionada.

A continuación y de acuerdo al Proyecto en su día formulado por el señor Arquitecto municipal acordóse continuar los trabajos de urbanización de la Plaza de los Caídos colocando las correspondientes aceras a base de bordillo de piedra y piezas-terrazza en su contorno.

Dada cuenta por la Presidencia de las posibilidades de creación en esta villa de un Centro de Enseñanza Media según indicaciones de la Superioridad, acordóse facultar a la propia Presidencia para que continúe las gestiones encaminadas al logro de tan importante y necesario Centro docente.

Finalmente acordóse la imposición de contribuciones especiales comprendidas en los apartados A) y B) del art. 451 de la Ley de Régimen Local para la ejecución del proyecto de saneamiento de esta villa exponiendo al público los documentos que integran el expediente

DEPORTES ● ● ●

Los entrenadores y sus tácticas

El fútbol español se está poniendo cada día peor a causa de la ignorancia de los dirigentes de los Clubs y del modo de vivir de los entrenadores.

He leído infinidad de veces que al ser despedido un entrenador de un equipo y ser reemplazado por otro, que los jugadores del mismo, a los quince días escasos de estar a sus órdenes, dan un mayor rendimiento, debido a que han mejorado en condición física y que la táctica del nuevo "mister" es más efectiva que la de su antecesor.

El despedido se incorpora a otro Club, que también ha dado la "regadera" a otro entrenador y también sus pupilos han mejorado sensiblemente sus actuaciones.

En qué quedamos. Resulta que un entrenador es despedido por no considerársele con capacidad para llevar a un equipo y al ser reemplazado por otro, que también había cesado por el mismo motivo, entonces los dos cumplen a satisfacción de los directivos de sus nuevos equipos. En casos como éste sólo hay una deducción. Que los directivos están en la luna, o que los entrenadores son unos vivales.

Yo creo que los entrenadores titulados, son casi todos buenos entrenadores, sea quien sea el equipo que entrenen. Lo que pasa es que hay equipos que tienen en su plantilla muy buenos jugadores, y hay otros equipos que sus jugadores son de una categoría inferior, por lo tanto es lógico que los resultados obtenidos por unos y otros, sean mejores o peores según la calidad de los mismos.

Cuando salen a la luz pública las declaraciones de algún jugador, en las cuales pondera hasta el máximo los elogios a un determinado entrenador, el cual según dice, los prepara fantásticamente bien físicamente, es algo que mueve a risa. Quien más quien menos, actualmente todos los jugadores de fútbol de cualquier categoría, pueden adquirir un título de cultura física escrito por técnicos en la materia muy adecuado para los deportes en general. Además, todos los entrenadores han hecho los cursillos en la Escuela de Preparadores y supongo que las clases que reciben de cultura física, tácticas y técnica, serán iguales para todos.

Acepto que haya unos alumnos más capacitados que otros como sucede en toda clase de estudios, pero si al final todos obtienen el título de Preparador de Fútbol, no veo el porqué exista tanta diferencia en lo que exige y cobra punto por ejemplo H. H., con lo que cobra Sassot, sin olvidar que éste es un profesor destacado de la Escuela de Preparadores españoles.

Lo malo del asunto, es que la mayoría de los directivos de los Clubs, son unos ineptos, y a este paso, cuando se den cuenta de que el entrenador es solamente uno más dentro del grupo de jugadores de su plantilla y que sus servicios no son tan importantes como creen, entonces quizás no habrá remedio para este estado de cosas y más de uno de estos Clubs, si no sale el directivo consciente que diga basta ya de estupideces, se encuentren metidos en un callejón sin salida, debido a estos gastos enormes que ocasiona la contratación de un "gran" preparador, el cual si no dispone de una plantilla de ases, los resultados no serán ni mucho menos los que todos habían soñado.

En cuanto a las tácticas, todas son buenas, si el entrenador dispone de los hombres apropiados para que la misión que tienen que cumplir en el campo sea efectiva.

Hemos visto infinidad de veces como un equipo muy inferior técnicamente a su contrincante, termina un partido con un empate o con una derrota mínima como mal menor. Es muy fácil amontonar hombres ante su portería con la única misión de destruir el poco juego que puede construir su adversario, pero esto

es lo que a la larga, si no se encuentra el remedio oportuno, acabe con la belleza del fútbol de ataque, porque digan lo que quieran los "técnicos", el destruir el juego del contrario renunciando de antemano a construirlo es la negación del fútbol.

Pero hay muchos intereses metidos dentro las instituciones de los Clubs y los entrenadores quieren justificar los sueldos fabulosos que cobran, ofreciendo a los directivos unos resultados sino brillantes por lo menos decorosos, para ir tirando de la cuerda floja hasta que acaben con la paciencia del público, socios y directivos. Cuando esto suceda, no sé qué medidas habrá que tomar para encauzar de nuevo este fútbol antifútbol de hoy en que nos hemos metido sin darnos cuenta, con el bien entendido, de que de no hacerlo así, podremos decir aquello de "entre todos lo matamos y él solo se murió".

C.

Abril 1965.

Religiosas

EL VIERNES, DIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.

El demonio ha encontrado manera de hacer considerar el viernes como un día nefasto y de rodearlo de un conjunto de supersticiones ridículas y culpables. En verdad que, después del domingo, es el día más sagrado de la semana: el que ha de ser más amado y más honrado por el cristiano, que posea la verdadera inteligencia de la religión y el sentido íntimo de las cosas sobrenaturales.

El Sagrado Corazón de Jesús no ha cesado de mostrar una predilección especial por el viernes.

1.º En primer lugar, el amor divino escogió desde toda la eternidad, el viernes, para consumir la obra de la redención.

2.º Este fue, para el mundo, el gran día; día mil veces bendito, por el cual suspiraron, durante millares de años, los patriarcas, los profetas y los desdichados hijos de Adán.

3.º El Sagrado Corazón de Jesús tuvo este día ante los ojos, durante más de treinta años, porque de su existencia en el seno de María, previó todo lo que le

sucedría en su Pasión, de la cual no cesó, ni un momento, de tener una visión clara y distinta: "*Dolor meus in conspectu meo semper*".

4.º Este día fue el objeto de los más vehementes deseos del Corazón divino: Era su hora querida, dice San Juan: "*Sciens Jesús quia venit hora eius*".

5.º Aquel día tuvo lugar el gran drama de amor que se llama *Pasión y muerte* en cruz del Hijo de Dios hecho hombre.

6.º Aquel día fueron expiados todos los pecados de los hombres, y se preparó un baño de sangre para lavar nuestras manchas: "*Lavabit nos a peccatis nostris in sanguine suo*".

7.º En este día, la justicia y la misericordia se dieron el ósculo de paz y el mundo se reconcilió con Dios.

8.º En este día, el infierno fue vencido y la cruz se convirtió en la llave del cielo.

9.º En este día, el ladrón penitente fue perdonado y todos los culpables concibieron la esperanza de ser perdonados como él.

10. En este día, el Corazón más amante, el Corazón de un Dios, nos confió a la Madre más amante, a la Madre de Dios, que quedó convertida en Madre nuestra.

11. En este día, el Corazón de Jesús, órgano del amor divino, fue atravesado, y de su herida salieron la Iglesia y los Sacramentos.

12. En este día, Jesucristo nos dio su Corazón abierto como un asilo, como un tesoro, como una fuente de todos los bienes. Desde hace veinte siglos, este día es como el punto central, en torno del cual gravita el universo regenerado. El Santo Sacrificio de la Misa se celebra en centenares y millares de altares diversos, en memoria del Sacrificio de este día. Nuestras ceremonias religiosas, la Cruz que domina nuestros monumentos, el Crucifijo que adorna nuestras casas, este signo cristiano que atrae las bendiciones de Dios sobre nuestras frentes, sobre nuestras mesas, sobre nuestras principales acciones, todo recuerda, todo canta este gran día del *viernes: es el día del Corazón de Jesús*.

Si el domingo se llama día del Señor, porque resucitó en este día, con toda verdad se puede decir que el *viernes* es el día del Corazón de Jesús.

ESTADISTICA PARROQUIAL 1965 ABRIL - MAYO - JUNIO

BAUTIZOS

Mes de abril. — Día 4, María-Jesús Moreno Moreno, hija de Andrés y Catalina; día 6, Nuria Rissech Casellas, hija de Enrique y Pilar; día 10, Julio Clara García, hijo de Julio y Carmen; día 12, José Pi Comas, hijo de Francisco y Elisenda; día 25, Gloria Carreras Xarpell, hija de Miguel y Mercedes; María Mercedes Barceló Bosch, hija de Esteban y María Dolores.

Mes de mayo. — Día 9, Manuel Mejías Lorenzo, hijo de Antonio y Rosario; día 16, Luis Caniguerall Barnés, hijo de Vicente y María Engracia; día 22, Joaquín Puig Pla, hijo de Martín y Pilar; día 23, Juan Vermejo Flores, hijo de Juan y Martina; Pilar Rabasseda Xirgo, hija de José y Macrina; día 26, María Mercedes Moreno Carrasco, hija de José y Marcelina; día 28, María Dolores Albertí Puig, hija de José y Montserrat.

Mes de junio. — Fuensanta Rodríguez Lozano, hija de Antonio y Antonia; día 6, Dolores Aguera Aguera, hija de Miguel y Luisa.

Nuestra más cordial enhorabuena a los padres y respectivas familias.

MATRIMONIOS

Mes de abril. — Día 24, Casimiro Duch Mestres con María Oliveras Falgueras.

Mes de mayo. — Día 10, José Pérez Ortega con Antonia Sánchez Aguilera; día 22, José Soler Coll con María Carmen Mañach Perajuán; día 24, Joaquín Fullá Riera con María Margarit Marqués.

Mes de junio. — Día 12, Luis Lloret Llorens con Montserrat Costa Ros.

Felicidades y por muchos años.

DEFUNCIONES

Mes de abril. — Día 13, Magdalena Izquierdo Fol, de 65 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica.

Mes de mayo. — Joaquín Maimi Mayol, de 20 años. No pudo recibir los Santos Sacramentos; día 9, María Rams Robert, de 73 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica.

Mes de junio. — Día 14, Salvador Rufi Pagés, de 62 años. Recibió la Santa Unción.

Así como la Iglesia ha hecho del domingo un día de gozo, en memoria de la Resurrección del Salvador, ha hecho del viernes un día de *penitencia*, en memoria de su Dolorosa Pasión.

Vemos, además, en las vidas de los santos, que el viernes era el día que el Señor solía elegir para aparecérselos y revelarles los diversos misterios de su Pasión.

Cuando el Divino Salvador reveló a Santa Margarita-María las riquezas de su Sagrado Corazón, eligió especialmente el viernes.

Pidió que la fiesta del Sagrado Corazón se celebrase el viernes que sigue a la octava del Corpus Christi.

Finalmente, vinculó al primer viernes de cada mes las mayores gracias en favor de las almas y de las familias que comulguen en este día. Citemos aquí la promesa más preciosa:

“En el exceso de la misericordia de mi corazón, te prometo, dijo Jesús a Margarita-María, que su amor omnipotente concederá a todos los que comulguen los primeros viernes de cada mes, la gracia de la penitencia final, y que no morirán en mi desgracia y mi corazón será su asilo en aquella postrera hora”.

Luego, nuestro interés, nuestra salvación, la gratitud y el amor que debemos a Jesucristo, nos han de mover a rendir, al Sagrado Corazón, en este día, especiales homenajes.

M. M. P.

RAMON MESTRES FULLA

CEREALES Y COLONIALES

Reciban sus apenados familiares nuestro más sentido pésame al mismo tiempo que encomendamos a los lectores de LACUSTARIA recién por el alma de los susodichos difuntos. Q.E.P.D.

COLABORACION

Retroceso Progresando

A principio de siglo los bosques eran paradisiacos, por doquier se veían frutas, peras, manzanas, cerezas, seroas, nesperas, madroños, resas, castañas, nueces, piñones, espárragos, setas de infinidad de clases y especies...

Con la limpieza de brezos, madroñeras y avellanos, se han arrasado toda clase de frutal espontáneo, y con ello ha desaparecido la caza, pues también ésta era abundantísima. Codornices, palomas torcaças, tordos, mirlos, becardas, ardillas, conejos, liebres e incontables mamíferos y aves que poblaban los bosques y enriquecían la agricultura. Hoy son escasos, y los que quedan perjudican al campesino.

Seguramente en la antigüedad, se alimentaban con creces, en los bosques, y no se veían obligados a arriesgarse, acercándose al hombre, que, con toda seguridad castigaría, si le arrebatava el producto de su trabajo.

Pienso que sería conveniente arrojar, al voleo, semillas que volvieran a repoblar de belleza y encanto las selvas y bosques.

Un payés conocido mio decía siempre a sus hijas, buscadoras de productos forestales, que dejaran espárragos para convertirse en esparragueras y poder recolectar nuevamente espárragos al año siguiente: y que no arramblaran con las semillas de las setas, pues la ambición rompe el saco. Menuda gracia es la que para divertirse o medrar maten a la gallina de los huevos de oro.

Idem podría decirse de las trampas para cazar y de las redes de pesca.

Con un egoísmo bien dirigido todo quisque puede disfrutar de la naturaleza. Ocho, diez años, son suficientes para que sea realidad, el preciado pasado de los bosques de la Selva.

LUISA GIMÉNEZ

El passat dia 2 de maig, fou senyalat com el "Dia mundial de la Sardana"; amb tal motiu hi hagueren grans audicions de sardanes en diverses poblacions i ciutats de Catalunya així com de l'estranger. Però segons sembla, a Llagostera no solament no es va celebrar sinó que ni se'n parlà, i si no hagues estat pels periòdics, la majoria no s'hauria enterat que tal diada es celebrés.

Per això no és d'estranyar després de la gran decadència de la sardana, que es va notant, cada dia més, a la nostra vila.

Encara que actualment no visqui a Llagostera, he pogut posar-me al corrent — pels meus freqüents viatges — que s'ha passat la cuaresma, i no s'ha donat una sola audició de sardanes, ni tan sols els dies de Pasqua, cosa que em sorprèn molt, puix era tradicional que es toques sin sardanas, almenys el dilluns.

El que trobo més curiós, és que mentre a la nostra vila i pobles veïns, poc a poc la sardana va desapareixent, deixant apart els aplecs i festes majors, a l'estranger es nota cada dia més una afició gran per ella, sobretot a França, que és d'on jo vull parlar.

A França, sobretot al Rosselló, es pot dir que actualment no hi ha Festa Major sense audicions de sardanes. Hi ha molts pobles que celebren cada any el seu "Dia de la Sardana", i per cert que hi acudeixen més forasters que per la Festa Major, ja que tenen per costum contractar, per aquestes ocasions, a cobles catalanes, i és per això, que La Principal de La Bisbal, Amoga, Selvatana, etcètera, són conegudes per tothom, i el sol fet de figurar en programa el nom d'una d'elles, l'èxit està assegurat per endavant.

També existeixen les "colles" que prenen part en concursos i exhibicions, i encara que no es puguin comparar amb la nostra desapareguda "Flors Boscanes", no

ESTACION DE SERVICIO

S A I S

Calle Panedas, 47 - Tels 36 y 58
LLAGOSTERA

per això deixen de tenir gran èxit i admiradors i són demandades per tot on es celebren aquestes festes.

I no es cregui que això és solament a la regió del Rosselló, sinó que també a molts altres punts del centre de França. Inclús a París s'ha format el Centre Català i además de les audicions de sardanes que celebren, les ensenyen a ballar a tothom que ho desitja. És per això que no és d'estranyar veure en el transcurs d'una festa, a joves que no saben ni una paraula del català, ballen sardanes.

Mentre a diversos punts de Catalunya, la sardana poc a poc va desapareixent, a l'estranger es va fent cada dia més popular, i el motiu d'això crec que és ben senzill, doncs les empreses i comissions han tingut interès en que fos així, i han procurat sempre, que a les festes no hi manquessin, a pesar del cost elevat que els hi representava el contractar cobles de Catalunya. Actualment ja hi ha orquestres franceses que a pesar del seu nombre reduït de músics—deu com a màxim—ja s'atreveixen a tocar sardanes i per cert que l'execució és molt notable. Malgrat tot, fent honor a la veritat, he de dir que aquestes orquestres mai podran combatre amb les nostres cobles, com tampoc mai es podran igualar aquestes festes amb els aplecs i concursos que es celebren a Catalunya.

Poso punt final a aquest escrit, recomanant a la joventut que no perdin ocasió de ballar i ensenyar a ballar sardanes, doncs estic convençut que ha d'arribar un dia que en el nostre poble torni la sardana a ocupar el lloc d'honor que, per dret, li correspon.

R. LLUÍS

Pirineus Orientals (França).

Panadería

Pastelería

EMILIO PONS

Paseo Victoria, 33 - Tel. 62 - LLAGOSTERA

UNA NUEVA ENSEÑANZA MEDIA

La orientación de la juventud con vistas a su futuro profesional es sin duda uno de los temas más interesantes que abordarse pueden, no sólo en el orden individual, sino también en el colectivo, pues está demostrado que la principal riqueza de una nación radica en la capacidad y formación de sus habitantes. Ejemplos de ello los tenemos entre otros en Suiza y en el Japón, donde con recursos naturales muy escasos y un marco geográfico más bien adverso, se ha alcanzado en poco más de un siglo un grado de desarrollo por todos conocido, cuya causa fundamental coinciden los expertos en atribuir a las campañas de capacitación intensiva de la población que en tales países se emprendieron como hito inicial de dicho desarrollo.

En España hemos padecido largamente los perniciosos efectos de un desenfoque de la cuestión, extendido a todas las clases sociales y a todas las épocas, aún la actual. Se ha profesado siempre como dogma de fe, todavía hoy bastante arraigado, la radical separación entre el trabajo manual y el intelectual, de modo que los individuos, ya desde edad temprana quedaban inexorablemente adscritos a uno o a otro, en función casi exclusiva de las posibilidades económicas de sus familias. El hijo de familia humilde abandonaba la escuela muy pronto, si es que había ingresado en ella, y entraba a formar parte de la innumera legión de los trabajadores manuales, sin que su mente recibiera posterior abono intelectual, considerado para ellos no sólo innecesario, sino casi incompatible con las labores del oficio que debía ejercer. El hijo de familia pudiente o de clase media pasaba, después de la primera enseñanza, a la segunda, y si el empeño de los padres, la situación económica de éstos y su capacidad propia lo permitían, a la superior; sino, era incorporado a las tareas administrativas o burocráticas del negocio familiar, de otro ajeno o del Estado.

Así pues, la población activa española estuvo tradicionalmente dividida en dos sectores claramente diferenciados: los que vivían de su trabajo manual, con un nivel de cultura exclusivamente pri-

maria, si lo tenían, apartados de toda inquietud intelectual, que menospreciaban por desconocimiento; y los demás, burócratas, técnicos, profesionales, liberales, etc., poseedores de un nivel de formación superior al primario, gracias al cual se creían con derecho a infravalorar el mundo del trabajo manual y de las herramientas, infinitamente alejado de los elementos constitutivos de su acervo cultural. Este esquema, tan radical y de tan obvias y funestas consecuencias, era rigurosamente válido para la mayor parte de España: en nuestra región, honrado y honrosa es reconocerlo, era donde más suavizado se presentaba y donde más excepciones se daban en uno u otro sentido.

Escribo en pasado, aunque es triste constatar la gran fijeza que la inercia mental de la gente confiere a este cliché aún hoy día, en que debiera estar ya totalmente superado. Escribo en pasado, porque, afortunadamente y por iniciativa estatal, empiezan a surgir los medios para un enfoque racional de la formación de la juventud española después de la etapa escolar primaria obligatoria. Dichos medios se refieren, como es natural, a la extensión y diversificación de la enseñanza media, a su funcionalización y puesta al alcance, en una u otra de sus facetas de una gran masa de población juvenil. Necesaria labor, ya que la complejidad creciente de la vida moderna exige un nivel cultural de segunda enseñanza, al menos en su grado elemental, para todos los ciudadanos.

La enseñanza media clásica, tan desligada de las actividades laborales y económicas, no puede ser en modo alguno el vehículo único para esta promoción cultural de los españoles. Por ello, desde hace casi quince años, el panorama de los estudios secundarios se ha ampliado considerablemente con la creación del Bachillerato Laboral y la reglamentación de las enseñanzas de Formación Profesional.

El Bachillerato clásico u ordinario estaba concebido exclusivamente como tránsito entre la primera enseñanza y la superior, sin otra utilidad práctica que permitir el acceso a esta última, pero dejando a los jóvenes que no podían cursar una carrera superior, por falta de medios o de capacidad, en una lamentable situa-

ción de impotencia para ganarse la vida. En efecto, al lado de un bagaje cultural más o menos extenso, el bachiller ordinario no adquiere en sus estudios ninguna habilidad manual, ninguna técnica, ni siquiera elemental, que le permita incorporarse con cierta rapidez a las tareas productivas, caso de no poder seguir estudiando. Si su destino va a ser la administración, el comercio o la industria, debe ponerse a aprender contabilidad, mecanografía, etc., o procurar imponerse cuanto antes en las interioridades del negocio familiar, sin que los estudios anteriores, por su carácter exclusivamente teórico, le ayuden mucho en esta nueva orientación.

Para complementar la enseñanza media clásica, no para sustituirla, surgió la enseñanza media y profesional, llamada también Bachillerato Laboral, que se diferencia de aquélla en que carece de latín y de filosofía, y en su lugar hay tecnología, economía y prácticas de taller, siendo las demás materias fundamentales casi idénticas a las del bachillerato clásico. Como en éste existen dos grados, elemental y superior: el primero tiene la misma validez oficial y el mismo contenido cultural que el grado elemental de la segunda enseñanza ordinaria — excepto el latín —, junto con una visión general de las técnicas industriales, agrícolas o marítimas, según la modalidad elegida, y una apreciable habilidad práctica adquirida en interesante contacto con los útiles de trabajo, que rinden su fruto en el caso de que el alumno se vea imposibilitado de continuar sus estudios a los catorce o quince años, edad en que normalmente finaliza este ciclo de cinco cursos.

El Bachillerato Laboral superior proporciona, además de la teoría correspondiente al Bachillerato Superior de Ciencias, una especialización a fondo en alguna, entre otras, de las siguientes materias: Técnica de Máquinas-Herramientas, Electrónica, Organización y Productividad, Enología, Elayotecnia, etc. Este grado permite también el acceso a las carreras superiores, tales como Arquitectura, Ingeniería y Facultades de Ciencias, Farmacia, Medicina y Veterinaria, sin más que verificar un examen de madurez en la Universidad, análogo al que han de realizar con el mismo objeto los

bachilleres superiores ordinarios.

Para las chicas existe el Bachillerato Laboral femenino, cuya modalidad más interesante es la administrativa, que les da una formación excelente en las técnicas burocráticas, amén del mismo bagaje cultural que el Bachillerato elemental ordinario y tiene la misma validez oficial que éste. En cuanto al Bachillerato administrativo superior femenino, con su una magnífica especialización en un tipo de Secretariado internacional de gran porvenir, aunque no permite el acceso a los estudios universitarios.

Todas las modalidades del Bachillerato Laboral pueden cursarse en los Centros oficiales y privados de Enseñanza media y profesional, durando los dos ciclos completos siete años en total. Los centros oficiales más próximos a nuestra villa son los de Calella, Sabadell, Vilafranca del Panadés, Valls, Amposta, Balaguer y Benicarló, algunos de los cuales poseen residencia-internado.

Con la presente información sobre esta nueva enseñanza media, tan práctica e interesante, creo haber prestado un servicio, modesto pero bien intencionado, a la orientación de aquellos muchachos y muchachas llagosterenses, que, saliendo de la niñez, han de empezar a encauzar su futuro camino en la vida

J. G. R.

Actitud absurda e inexplicable

Con la natural y desagradable sorpresa nos hemos enterado, como suponemos se habrán también enterado nuestros lectores de la resolución tomada por su "graciosa" Majestad la Reina de Inglaterra de dar cabida en la distinguida Orden del Imperio Británico a los Beatles, esos muchachos tan llevados y traídos por sus excentricidades y bufonadas y que han logrado con ellas trastornar a una gran parte de nuestra juventud. No nos explicamos las razones que habrán movido a los que conceden tales distinciones para otorgarlas a tales individuos, sin otros méritos que los de promover, en cuantos sitios actúan, verdaderos escándalos que, en su mayor parte, dan

origen a lamentables batallas entre gran parte de los jóvenes que, engañados por la falsa y efímera popularidad de tales sujetos, los convierten en sus ídolos a los que procuran imitar, si no en su actuación pseudo-artística cuando menos en sus estrafalarios atuendos y repulsivos pelajes.

Pero, lo más sorprendente del caso es que por personas que ostentan elevados cargos — nos referimos concretamente a algunos honorables miembros del Parlamento — y que deberían tener noción de la importancia y estima que tales recompensas tienen y merecen, no dudan en proclamar como muy justa y acertada la concesión de tal distinción a dichos excéntricos personajes y, no satisfechos aún con tal desaguisado se permiten proferir graves dictérios e insultos contra aquellos hidalgos y nobles caballeros que, por sus méritos y servicios a la Patria, se hicieron acreedores al ingreso en tan distinguido Orden los cuales, con muy buen sentido y por propia estimación, han devuelto sus medallas y distinciones por considerarse menospreciados al dar entrada en ella a tales advenedizos.

Como argumento que esgrimen tales parlamentarios en favor de su descabellada moción es el de que gracias a los "Beatles" se ha conseguido dar satisfacción a miles de personas que gustan de sus canciones y además — y esto es lo decisivo — la fabulosa cantidad de dólares que la exportación de sus grabaciones ha producido a la Gran Bretaña.

Es algo increíble que se posponga la utilidad monetaria a unos nobles sentimientos de honrar y distinguir a unos hombres que, por sus actos y servicios en bien de la Humanidad, no han vacilado en ciertas ocasiones a exponer su propia vida por ella.

Lamentamos profundamente la falta de consideración y respeto que inmerecidamente se ha dado a los caballeros de la Orden del Imperio Británico y les expresamos nuestra sincera simpatía por su gallardo y viril rasgo de renunciar a una distinción que no tendrá, desde ahora, estimación alguna salvo que los gobernantes del Reino Unido rectifiquen su proceder y revaloricen de nuevo tan señalada recompensa.

F. G. V

PLUMA EN RISTRE

Ante un acontecimiento, con el cual Llagostera sentará un hito en los anales de su historia, cual es, la consecución por un particular de una extensa gama de animales feroces y domésticos, impropia en nuestros alrededores, tanto comarcales como provinciales, es por lo que LACUSTARIA se ha trasladado, a los lugares de referencia, o sea, al UMBRAL DE LA COSTA BRAVA, cuyo propietario, el señor Leandro Calm Figueras, nos atiende muy gustosamente.

Tras los prolegómenos de rigor y enterado ya de los pormenores de nuestra visita, nos trasladamos al Zoo, invitados por dicho señor, el cual amablemente nos va enumerando la diversidad de especies de que consta todo el recinto.

En primer lugar, vemos variedades de pájaros en sus correspondientes jaulas, la mayoría, poco, por no decir nada conocidos en nuestra comarca. Al otro lado una colección de conejos, también inédita, en la cual, a más de un sinnúmero de razas distintas, sobresale el ejemplar denominado, CONEJO GIGANTE, un semental digno de admiración, propio para reproducción a gran escala, para granjas, casas de payés, particulares, etc.

Notamos a continuación, la presencia de uno de los animales más simpáticos para pequeños y mayores, EL MONO, juguetero y saltarín, como todos los de su especie, aun debido a que ha sido "dado de alta" hace pocas horas, a causa de la rotura de una de sus patitas, y a lo que como decimos, lo vemos restablecido totalmente.

Hay también, ZORRAS, acondicionadas para su reproducción, de cuyas pieles, cualquier señora, se sentiría orgullosa de poseerlas.

PATOS de especies interesante, GALLINAS reproductoras de infinidad de clases desconocidas por nosotros, que harían las delicias de muchas "payesas" de nuestros alrededores.

Unos de los manjares más apreciados también se halla presente, EL FAISAN, con su correspondiente pareja, a tono,

para su procreación.

En su correspondiente dependencia, se halla situado junto a su cónyuge o hembra, el majestuoso y siempre atractivo PAVO REAL, los cuales, debido a su forma exótica y arrogante, dan un cariz de residencia principesca.

Un CHIMPANCE, entregado en brazos de morfeo, no quisimos despertarlo, aunque si lo examinamos detenidamente. Llegará a ser un buen ejemplar, ya que su juventud así lo presagia.

Continuamos el recorrido y nuestro digno anfitrión, nos muestra una preciosísima LEONA, que al vernos se levanta y pasea a través de la jaula, dando a entender, que somos libres de ojearla y supervisarla a nuestro antojo.

Tras su correspondiente reja, UNA PANTERA aparece ante nuestros ojos. Es el animal o uno de los animales que le dan más vida y realce a esta colección o Zoo, por su ferocidad y porte salvaje, latente en todos sus actos, lo cual, sólo inspira confianza, al poder contemplarla a través de los barrotes, que le sirven de contención, para sus instintos criminales, propios en tales fieras selváticas.

Hay muchas más especies de animales que hemos omitido a conciencia, para no cansar en su enumeración, dando relieve solamente, a las más trascendentales, ya que creemos, que esto basta para que nuestros lectores puedan formarse una idea de la importancia de este Zoo, del cual Llagostera y en particular todos nosotros, podamos sentirnos orgullosos de contar con él.

Llegamos ya al final del recorrido, siempre acompañados del señor Calm, el cual, como dijimos, no regatea atenciones, dándonos en cada dependencia, su consabido historial perteneciente a cada especie, lo cual nosotros agradecemos muchísimo, debido a nuestra poca sapiencia referente a la materia en cuestión. Y nos hallamos en la última dependencia. A nuestro lado, el DROMEDARIO, o "transporte del desierto" hasta poder tocarlo si es preciso, lo que demuestra la importancia de este Zoo en lo referente a lo cultural-zoológico que encierra, nunca tan

bien dicha esta palabra, a más de recreativa, que puede beneficiar a nuestros pequeños, en tal sentido, pudiendo apreciar, al natural, sino toda, parte de las más diversas especies de que está poblado nuestro globo terráqueo.

Dicho ejemplar, rumiante como todos ellos, se halla también acostado, somnoliento de por sí, lo cual no es óbice, para que a una indicación u orden de nuestro invitante, se alce con toda su grandeza y majestuosidad, acabándonos de llenar de gozo la presencia de esta "pieza" que junto con todo lo recorrido y visto, nos ha deparado unos momentos de máxima satisfacción.

A requerimiento nuestro, el señor Leandro Calm nos va contestando seguidamente a una pequeña "Rueda de Prensa" en la cual empezamos preguntándole:

—Señor Calm. *¿Cómo se le ocurrió la idea de crear este Zoo?*

—Vino la idea, del cambio de impresiones con el señor Jonch, ahora Director del Zoo barcelonés y también de los hermanos Luera, veterinarios, que después de estar enterados de mi modesta colección de pájaros europeos y exóticos, así como de algún mono, vieron posibilidad de que me dedicase a incrementar dicha colección, con toda clase de animales.

—*¿Lo ha creado con un fin instructivo o bien lucrativo?*

—Un Zoo es una colección zoológica o sea de animales. Como coleccionista es mera quimera pretender fines lucrativos.

—*Vista la cantidad de animales que hay, ¿cree usted que podrá seguir incrementándola y sosteniéndola?*

—No debe escapar la certeza, de que toda colección, para incrementarla representa unos gastos, pero a diferencia de los demás coleccionistas, cuyas piezas una vez adquiridas, no tienen gasto alguno de entretenimiento, por ejemplo, pintura, monedas, sellos, etc., esta colección de animales, además del crecido gasto monetario de algunos ejemplares, hay que añadir, el costo de las instalaciones, el sueldo de los cuidadores y la manu-

tención diaria que en algunos ejemplares, por ejemplo, el león y otros carnívoros en general, sobrepasan las trescientas pesetas diarias. Como dato curioso, el "menú" de un chimpancé, consta de 2 huevos duros, 3 kilos de carne picada, 2 kilos de plátanos y manzanas, 4 litros de leche y medio kilo de pan tostado, por lo tanto la modesta entrada, sirve nada más de ayuda al sostenimiento de tan crecidos dispendios, por lo que toda ayuda a los gastos, por casas comerciales, empresas, particulares, será vista con agrado, ya que se trata de un caso inédito de Zoo particular, de cuya instalación, no sólo se beneficia Llagostera, sino también toda la provincia de Gerona, que le da un nombre y realce.

Como habrán podido ver, estas instalaciones son provisionales, a causa de que las instalaciones definitivas, están proyectadas en la ladera del "Puig".

—*Por las impresiones recogidas, vemos que pronto será un Zoo importantísimo. Estas instalaciones que se planean, ¿qué características tendrán?*

—Dar la impresión al visitante de que el animal se halla en libertad, suprimiendo jaulas y rejas, y construyendo lagos o estanques, junto con fosos para las fieras, para que los animales puedan recrearse en su más parecido ambiente, y así aproximarnos más según nuestras disponibilidades, a los grandes Zoos modernos, que es una de mis máximas aspiraciones.

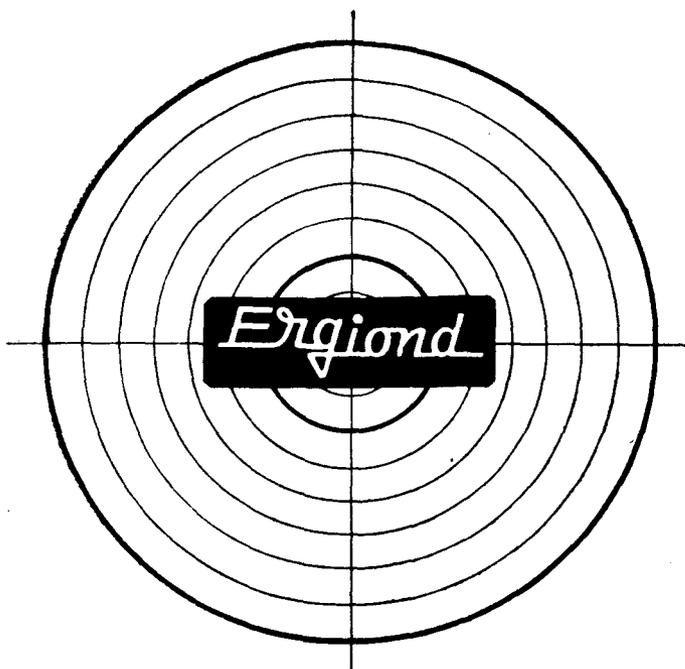
—*Durante este tiempo, ¿ha recibido alguna satisfacción que compense algunos gastos y desvelos para la consecución del mencionado Zoo?*

—Hasta el momento actual, de sistema monetario, no. Ahora bien, sí satisfacciones de carácter moral y apoyo de todas las autoridades locales, estamentos oficiales y provinciales, y particulares en general, que me han alentado para la consecución de llevar adelante y a cabo la idea, y en definitiva me cabe la satisfacción de haber podido dar a Llagostera una institución cultural e instructiva, poco común, aún en grandes capitales.

Sonido

Radio

Televisión



¡Siempre en la diana de los éxitos!

LA FAM

"Escassa és la taula del pobre i abundant el llit de la misèria."

Generalment, quan es parla de fam ens imaginem unes grans masses famèliques, en les d'Extrem Orient destruïdes per les contínues epidèmies, ens imaginem tota aquella sèrie de gent a punt de morir en els camps de concentració nazis, o bé també en les misèries produïdes per la segona guerra mundial. Per molta gent, aquesta és l'única fam que existeix. Però no, hi ha més, l'anomenada "fam amagada" que la podem reconèixer inclús per senyals exteriors. D'aquesta fam se n'ha parlat poc, ja que desperta molta menys compassió. Tot i així la seva repercursió és profunda ja que afecta a un nombre aterrador de persones i la seva acció és continua; passa d'una generació a una altra. A Xina, per exemple, han sofert 1.829 epidèmies de fam durant els últims 2.000 anys. En aquestes epidèmies han mort de fam milions de persones, i els supervivents estan disposats a un nombre fabulós d'enfermatats degudes a la desnutrició crònica.

L'aliment serveix per dues coses: Donar energia, i servir de primera matèria per formar i reformar els teixits del cos humà. Si l'home no rep tanta energia com gasta, pateix *fam d'energia*. Quan li falta algun element químic indispensable, pateix *fam específica*. Aquesta última, a vegades no presenta senyals exteriors, d'altres sí: beri-beri, pelagra, raquitisme, etc.

L'home encara no ha guanyat la lluita per al pa diari: dos terços dels homes es moren de fam. Però mai ningú no s'havia preocupat d'això, ha calgut que la fam arribés a Europa perquè la ciència occidental procurés combatre-la. Van ser necessàries dues guerres mundials i la revolució russa perquè l'uropeu es preocupés de la fam. A pesar de tot, la nostra ci-vi-lit-za-ció ha desviat la vista d'ella i ha considerat la fam com una sensació vulgar. Les causes d'aquesta postura són: En primer lloc, un motiu d'ordre moral. La fam, ja sigui d'aliments, ja sigui sexual, s'ha considerat un instint primitiu. Dintre d'una cultura racionalista que vol imposar la raó per da-

ment de l'instint, en l'actuació humana, queda molt malament això de la fam. Encara hi ha raons més fortes que els prejudicis per parlar de la fam. Són les raons basades en interessos econòmics. A l'imperialisme econòmic i al comerç internacional, fiscalitzats per minories que només els interessava el lucre, els convenia que la producció, distribució i consum d'aliments només fossin considerats assumptes purament comercials. En aquest món era desagradable parlar de la fam, sobretot perquè la fam és el fruit del sistema colonial. La fam ha sigut originada per la inhumana explotació de les riqueses colonials, pels latifundis, que ian que el país explotador pugui obtenir a preus baixíssims les matèries que necessita per la seva avançada economia industrial.

La fam és una creació de l'home, i ho ha fet només per interessos econòmics.

És falsa la teoria de Malthus, que diu que hi ha fam degut a la superpoblació, i quan els seguidors d'ell diuen que la humanitat està condemnada a morir de fam, no fan més que censurar als afamats per l'existència de la fam. Precisament passa tot el contrari. És estrany que la fam, que mata a tanta gent, porti precisament a la superpoblació. Com passa? Doncs, la fam augmenta la importància de les funcions sexuals per compensar emocionalment la reducció de l'apetit nutritiu que és fàcilment satisfet, en aquest cas.

La major part del món, encara no s'ha convençut de la necessitat d'acabar per sempre amb la fam. Hi ha persones que consideren més important, mantenir un alt nivell de vida en les seves regions i determinats privilegis socials per la seva classe, que no pas lluitar contra la fam. Mentre hi hagin persones que pensin així, en el món hi hauran guerres i revolucions, fins que la necessitat de sobreviure obligui els privilegiats a renunciar als seus privilegis.

M. V.

L L O S E N T
S A S T R E

Paseo Victoria, 66

FUEGO DE AMOR

*La luna ciega mis ojos
con su brillante fulgor
y al oído me susurra:
¡estás pensando en tu amor!*

*Callada la noche está
no se oye ningún barullo
y sólo un suave murmullo
acariciándome va.*

*¡Qué sucede en esta noche
de una belleza sin par
en que los astros relucen
de manera sin igual!*

*¡En que los coros de nubes
con su tenue resplandor
entonan como querubens
un tierno himno de amor!*

*A mi amor yo vi pasar
iba al lado de una estrella,
y me pareció tan bella
tan fragante y deliciosa
que su encanto singular
superaba sin dudar
la fragancia de una rosa.*

*Entre nubes se desliza
con una bella sonrisa,
¡es capaz de enamorar
de la mañana a la aurora
que pronto va despertar!*

*Pálido amanecer
del crepúsculo sonoro,
¡qué más puedo yo querer
si a mi lado estás, tesoro?*

*Frágil cual mariposa
blanco como la nieve,
así eres tú de hermosa
y por ti un amor me mueve.*

*Cual suave destello
de primavera,
que en mi espíritu infunde
ansias de amor,
apareces tú, ¡ángel bello!,
llena de encanto,
de vida y de amor.*

*Como el débil riachuelo
que entre rocas descende
mi amor hacia ti se extiende
y aumenta por ti mi anhelo.*

*Con la nueva faz del día
te marchaste vida mía
y sumido me dejaste
en triste melancolía.*

*¡Cruel destino despiadado
que de mí la has alejado,
dejándome sin consuelo,
sin confianza, sin anhelo...!*

*¿Qué voy hacer yo sin ti
tan triste y desamparado
sin tenerte a mi lado
y alejado de ti?*

*El Sol eleva sus rayos
con el alma entristecida.
¿Es éste el tierno adiós
de una triste despedida?*

PEPE

D'EXCURSIO

*He pujat a peu a la muntanya
i he vist el món molt aprop del cel,
he baixat després a la cabanya
i he vist el riu reflexant els estels.*

*El bosc és bonic en el temps que es vulga
llurs flors hi són humils i naturals,
els ocells hi canten amb veu pura
i la natura hi forja sos palaus.*

*Camino lluny, la fantasia em mena
i passo per la font, el cingle i el bagueny,
els suros són gegants dalt la carena
i el riu va rondinant a sota els verns.*

*El ventitjol mou l'herba enjogassada,
a cada brot una perla s'hi ha aturat...,
la vida és plaenta i és manyaga
en eix racó de món pacificat.*

*He pujat a peu a la muntanya
i n'he quedat del bosc enamorat,
vindré amb els companys altra vegada
i tots junts cantarem entusiasmat.*

JOSEP CALVET

Kelvinator



El Mago
del FRIO

Distribuidor:

Francisco Cabarrocas

PASEO VICTORIA, 1 y 3

A JORGE RODRIGEZ, POR CREERLE UN AMIGO
DISTINTO DE LOS DE MI NARRACION.

LOS PERDIDOS

Eran las seis de la tarde. En la ciudad, una llovizna lenta y persistente caía bajo una masa gris, dando la sensación de limitar la gran llanura. La vida empezaba a marchitarse y en las calles, los charcos reflejaban figuras torcidas y fantasmagóricas. Los faroles y anuncios de neón como falsos profetas, parecían predicar inútilmente. Todo era irreal, vacío, de pesadilla y a lo lejos se escuchaban quejidos de agonía.

Los tres individuos, silenciosos y ensimismados, entraron en la primera taberna que vieron. Se sentaron y ordenaron de beber. Uno de ellos miró a su alrededor y vio un borracho dormitando en una mesa; en otra, un grupo jugaba en silencio, al dominó. Detrás del bar, el cantinero silbaba por lo bajo, mientras limpiaba algunos vasos.

Buscó en sí alguna sensación, pero fue inútil, sólo encontró el vacío de siempre. Bebieron sin hablarse y al acabar la botella se levantaron, borrachos ya, y se fueron.

Al amanecer despertaron en un hotel de barrios bajos y de los tres camastros que había en el cuarto, uno estaba vacío. Con curiosidad salieron a la calle. Todo en ella era blanco, inmensamente blanco y sin contraste, y en una esquina muy cerca del hotel lo vieron inconsciente, acostado sobre las duras losas de la acera. Una baba espumosa brotaba de su boca y los transeúntes se detenían al pasar mirándolo con curiosidad y repugnancia.

Uno de los amigos, se agachó haciendo ademán de recogerlo, mas el otro agarrándolo por un brazo lo detuvo. —“¡Déjalo...! — exclamó —, sería una carga”...

El primero titubeó, pero poco a poco sin desviar la mirada del cuerpo inerte, se dejó llevar calle arriba. El otro quedó solo, acompañado por su respiración fatigosa y su baba verde.

Encaminóse la pareja de “amigos” hacia las afueras de la ciudad, y el dirigente hablaba de forma continua e in-

coherente. El otro, con la cabeza baja, lo seguía en silencio y un asco esporádico aumentaba en él a medida que se alejaban. La ciudad quedó atrás, muy atrás y un campo estival, verde y con olor a vida seducía los sentidos dormidos. Un camión se ofreció a llevarlos hasta el próximo pueblo y los dos lo abordaron. Mientras más avanzaban por el camino el asco se convirtió en angustia. De pronto, puso su pie en el freno y se paró estrepitosamente.

El conductor lo miró encolerizado y comenzó a insultarlo. El compañero comprendió y una mirada de desprecio asomó a sus ojos. Bajó en silencio y encaminó sus pasos hacia aquella blancura inmensa que cegaba sus ojos y su alma.

¿Por qué regresaba?... se preguntó, pero de su interior no llegó la respuesta. Con cada paso perdía ramalazos de angustia, y aquel sol tan intenso y agonizante, se fue nublando poco a poco y en su lugar apareció como un Salmo el misterioso arco iris.

¡Aquel día habíase encontrado un hombre!

M. M. J.

Manufactura General del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix, 30

Teléfono 15

LLAGOSTERA

Espartería J. CLARA

Gran surtido de cortinas, persianas y demás artículos del ramo.

Calle Liberación, 16 - Tel. 194

LLAGOSTERA

J. CAPDEVILA ARBAT

— SASTRE —

Wifredo, 10

■ ■ LLETRA PER A UNA SARDANA ■ ■

Avui que em sento optimista tinc de parlar
d'una eina que molts temps feia volia lloar.
D'un moble que per nom propi porta el de Llit.
que hi dormen, juguen i gosen grans i petits.

Tant jas com catre com ample llit senyorial
n'és l'ús constant d'aquest estri immemorial.
La utilitat comprovada llancem un crit :
Visca el Llit!, cura de mals, cansanci i neguits.

Ja al venir al món ens bressa
i en llur tebió i flongitud
n'és el cel de la infantesa
dolç bressol tou de quietud.
La mare hi canta cançons
donant al fillet la teta,
que entre cants i glops s'adorm
quan la gana és satisfeta.
I ve el temps d'estudi i gresca
de jocs i riure i saltar;
quan rendits arriba el vespre,
somiant, que bé s'hi està!
I la joventut floreix
i ell incova il·lusions noves
puix gaudint migdiades roses
d'en Cupido ja s'és pres.
Si un hom desganat s'aprima
per los neguits de l'amor,
un gran llit de matrimoni
tornarà la pau al cos.
Per covar un encostipat
del fred o el xampany o el vi,
no hi ha res més indicat
que un tip de suar i dormir.
Els curandera i els metges
sigui el mal petit o gros,
caríssims remeis recepten,
però un bon llit en primer lloc.
I ja que el final s'apropa,
com un vell que al llit s'arropa,
visca el Llit!, vull repetir :
Que Déu m'hi deixi morir.

Aquesta lletra alegre bé podria... tornar-se una sardana popular,
d'aquelles que els cantaires les refilen, i a tots els balladors els fan saltar.
Si no és sardana no és pas culpa meva... que jo l'he escrita sols per divertir,
que Alegria i Festes són germanes
i tots fent bulla hi hem de contribuir.

«Sin miedo y sin tacha»

Carta abierta a un Cura joven

Mi distinguido amigo: Fue una lástima que nuestra última conversación no pudiera proseguir. Usted me acababa de decir que se apuntaba decididamente en el sector progresista de la Iglesia (todo el mundo sabe que existe una tensión bastante acentuada en el seno del catolicismo actual entre el sector tradicionalista y el sector avanzado o progresista). Yo debo decirle, con todos los respetos que me merece su buena fe, que creo sinceramente que el progresismo católico es una herejía más a sumar a las varias que se han producido en el transcurso de los siglos. Y ello, no solamente porque exista el Syllabus y las varias condenas papales al Modernismo, sino porque creo firmemente que el progresismo, hoy como ayer, antepone el hombre a Dios, porque creo que se está creando un extraño maridaje con las fuerzas de las tinieblas para desvirtuar a la Religión de tal forma que ésta pierda su condición de vínculo entre Dios y los hombres. Al progresista católico le importa únicamente el hombre y su bienestar material. El progresista católico no dirá solamente: "Hay que suprimir el boato barroco en las Iglesias", cosa que a última hora no tiene ninguna importancia, sino que dirá también: "Debéis tener solamente todos los hijos que podáis mantener decorosamente menos uno". (Ese uno de menos supongo que será para que sobre dinero para ir de veraneo). Quien dice de los hijos dice de cualquier otra cuestión que represente algún sacrificio. Y todo esto lo dirá el cura o el cristiano progresista "por amor a los hombres", para que el hombre no sufra, para que el hombre tenga un paraíso aquí en la tierra. Ante esto no cabe extrañar la contaminación marxista que existe entre algunos sectores católicos, por cuanto han convertido sus miras espirituales en afanes materialistas con lo cual se han puesto en línea con la doctrina de Marx y de los apóstoles liberales.

Yo creo que la misión de la Iglesia aquí en la tierra es eminentemente espiritual. Si a mí el Estado o la Empresa me paga mal (que es lo corriente), me aguantaré, o escribiré al Ministro, o fundaré un Sindicato, o me haré anarquista, pero no querré empujarme la misión de la Iglesia acudiendo a ella para que me solucione la papeleta de la manduca. Yo a la Iglesia la considero como la solución final, como la esperanza, como el ideal del amor infinito de Dios como aclaración a la angustia y al enigma, no como una asociación filantrópica. Creo sinceramente que Jesucristo no tuvo nunca un deliberado propósito de Justicia Social. Su misión era mucho más elevada. Ahora muchos de ustedes padecen una verdadera obsesión por lo social. Solamente puede admitirse como postura cristiana si claman por la Justicia para los hombres por ser hijos de Dios, pero no por humanismo puro y simple, porque ésta es misión de los partidos políticos. En realidad creo que toda zarabanda actual se debe a que los hombres han perdido la fe y quieren convertir el cristianismo en una doctrina exclusivamente de "amor al prójimo", ya que para esta humanidad descreída y hedonista es lo único que cuenta. Tampoco comprendo ese afán de aceptar lo que traiga el mundo de esta época aunque sea malo con la excusa de que el mundo, si la Iglesia no va a su encuentro, vive de espaldas a Cristo. Alguien ha dicho implícitamente: Ya que el mundo no viene a nosotros vayamos nosotros al mundo, legalicemos lo que el mundo hace y de esta forma el mundo será cristiano. Fenomenal ocurrencia. Es como si se dijera "Para evitar que haya ciudadanos fuera de la Ley, legalicemos el robo y el crimen".

Que cada cual obre como le dicte su espíritu cristiano o bien su egoísmo mundano, pero que nos dejen al menos el consuelo de tener conciencia del pecado. Que nos conserven la pureza de nuestra Religión que es la pureza natural de la moral eterna. Que no nos hagan sapos casi a la fuerza.

Le saluda afectuosamente su buen amigo,

J. PINSACH

CARTAS AL DIRECTOR

Llagostera, 19 de abril de 1965.
Sr. Director de LACUSTARIA.

Distinguido señor:

A la llamada efectuada en el número del pasado abril, en su editorial, me apresto a responder, en estas simples líneas, para decirle que leí con entusiasmo su interés para dar solución a una necesidad local, como es poseer una biblioteca con el máximo decoro y fácil acceso.

Desde luego que sería interesantísimo que por la junta rectora del Casino fuera puesta en práctica esta idea, aunque representa un gasto inicial para emplazar la actual secretaria, que dudo pueda hacerla factible. El emplazamiento ideal a mi modo de ver es el que indica, o bien el local que hay contiguo al salón café, entre éste y la actual secretaria. Las condiciones de una biblioteca en el Casino, deben ser que desde el salón-café se vea la misma, pues está visto que "la ocasión es el lladre", y tal como está actualmente en el piso superior no hay quien la visite.

Esperemos que algún día podamos disfrutar de una buena biblioteca, como antaño.

Le saluda atentamente,

BIBLIÓFILO

Llagostera, 25 de junio de 1965.

Sr. Director de LACUSTARIA. — Llagostera.

Muy señor mío:

En la noche del 23 al 24 del actual mes de junio se estuvo escuchando hasta últimas horas de la madrugada un ruido fuerte como de música y de vez en cuando una voz de hombre también muy fuerte que parecía cantar. Me parece que tales ruidos procedían de la parte baja, de los alrededores de la estación del ferrocarril y yo que vivo casi al otro extremo a veces los notaba como si se produjeran dentro de casa impidiéndome totalmente dormir hasta cerca de las tres de la madrugada. Supongo por tanto que todo el pueblo estuvo sometido a tal distorsión.

Yo pregunto: ¿Es lícito molestar durante toda la noche a cuatro mil personas porque unas cuantas tengan deseos

de organizar juergas colectivas? Si yo como persona individual tengo obligación de no poner el aparato de radio demasiado fuerte para no molestar a mis vecinos, ¿cómo se permite ese ruido durante toda la noche planeando sobre el pueblo entero? Creo que las autoridades deberían tener en cuenta esto, y cuando se proyectara organizar estas zarabandas, exigir a sus promotores que las hagan en locales cerrados. La libertad humana tiene muchas facetas, una de ellas es poder exigir que no se nos metan dentro de casa sin permiso.

Le saluda afectuosamente su buen amigo,

JUAN PINSACH ARCHÉ

Sr. Director:

Siento una profunda admiración por el periódico local, o mejor dicho "trimestrario". Algunas veces cuando la inspiración, pobre en grado sumo, me llega, escribo algo para el mismo, pues sé de las dificultades para hallar texto.

En mi afán para verlo mejorado, escribo la presente, para señalar algunos pequeños, podríamos decir, "fallos".

En el número de abril, una carta estaba fechada el día 20 de general del 1965. ¿Cómo se come esto?

Asimismo, la letra cursiva de la interviu, sección "Pluma en Ristre", está mal colocada. Así encontramos también que en un sitio se pone "teguloe" y en otro figura "telugoe", etc

Son pequeños detalles que pueden y deben cuidarse, para mejoramiento de este simpático boletín.

También me permito sugerirle que el programa de la Fiesta Mayor debería salir a la luz con mayor antelación, pues hay, creo yo, muchos ejemplares que se mandan a otras poblaciones y a veces bastante lejos. Supongo se podrá solucionar para el del próximo año.

Aprovecho la ocasión para felicitarle por el magnífico Programa y en especial por la deliciosa portada.

Deseándole muchos éxitos, le saluda su affmo. y s. s. q. e. s. m.,

UN LECTOR

Le agradecería, señor Director de LA-CUSTARIA la inserción en su próximo número de las siguientes líneas:

Distinguido señor:

Tengo mi domicilio en la calle Generalísimo, 21, de esta villa, siendo una de las que más tránsito rodado circula por ella. Nada tengo que objetar sobre la circulación de los coches, camiones y motos, que circulan con marcha regular y con la debida precaución. Pero por desgracia, de los que en ella vivimos se nos está haciendo imposible — sobre todo en verano — disfrutar de unos momentos de tranquilidad tanto de día como de noche, debido a que una gran mayoría de gamberros motorizados la han tomado como na pista de exhibicionismo de sus ruidosas monturas.

Hasta ahora afortunadamente todo lo que ha ocurrido no tiene demasiada importancia. ¿Pero qué pasará el día que ocurra — que es lo más probable — un accidente grave? ¿Es que el Ayuntamiento no dispone de una persona que cuide de vez en cuando de poner en cintura con multas crecidas o castigos, a estos gamberros motorizados?

Creo sinceramente que con un poco de buena voluntad se acabaría con esta anomalía antes de que sea demasiado tarde. De lo contrario cualquier momento puede ocurrir lo peor y entonces todo serían lamentaciones inútiles.

Atentamente le saluda,

BALBINO CLAPA

OPINION

Pasó la Fiesta Mayor. Cada año al cabo de unos días, la recordamos con nostalgia. Ella nos hace sentirnos por unos días, alegres y joviales, contagiados tal vez por la alegría de la juventud. Nos da ocasión de disfrutar de unas bien ganadas vacaciones. Podemos deleitarnos oyendo y bailando sardanas, por cierto bien escasas en nuestra villa.

Este año cabe destacar el Festival Infantil, el cual gracias a unos abnegados jóvenes y con el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento, sin olvidar a las casas comerciales, ha sido una realidad. Simpático festival, deslucido por la lluvia, tan prolija durante la Fiesta Mayor, en el cual nuestros pequeñuelos lo pa-

saron a las mil maravillas. Hacemos votos para que tenga una continuidad en los próximos años.

En mi opinión para que la Fiesta Mayor sea más completa, habría que añadirle: un espectáculo teatral o arrevistado y un concurso de sardanas. En el recuerdo de todos está el magnífico concurso celebrado por la Fiesta Mayor de 1962. Confiemos en ver programado para el año próximo el VII Concurso de Sardanas.

Z.

HUMOR

Dice una señora de edad a un agente de seguros que está intentando hacerle una póliza:

—¿Y qué prima tengo que pagar si me asegura usted la vida?

—Dos mil pesetas.

—¿Dos mil pesetas? ¡Entonces la prima voy a ser yo!...

El profesor.—Dígame algo de los grandes químicos del siglo XVII.

El alumno.—Están todos muertos... hace tiempo, profesor.

—Miguel — le dice al nuevo aprendiz el dueño del taller —, estoy muy descontento de ti. Te tomé ayer a mi servicio y te pasas las horas durmiendo.

—Yo creí que ésta era mi obligación.

—¿Cómo?

—Sí, señor. El anuncio que publicó usted en los periódicos decía: "Se desea aprendiz de dieciséis años. Deberá dormir en el local."

Dice Canuto a su amigo Pancracio:

—¡Ay, Pancracio! Creo que estoy muy malo, pero muy malo.

—A ver, cuenta...

—Tú verás; como como un león hambriento, duermo como una marmota, corro como una liebre y siento deseos de rebuznar. Y estos síntomas no son normales. Voy a ver que me vea un médico. ¿Qué crees tú que debo hacer?

—Visitar lo antes posible un buen veterinario.

—¿Qué pasó en el año de 1769?

—Nació Napoleón.

—Bien, ¿y en 1774?

—Napoleón cumplió cinco años.

Por "prescripción facultativa".

El doctor.—Ya lo sabe usted, señora. Cuando tenga sed el enfermo, le da agua caliente; es lo más conveniente para los bronquios.

El enfermo.—Oiga, por caliente no importa; cuanto más caliente mejor. Así es que podría ser "agua-ardiente".

Entre andaluces.

Haciendo ejercicios sobre el arte de mentir, decía un sevillano a otro, pasando por la plaza de San Fernando:

—Mira, Juanillo, dos hormigas se están peleando en lo alto de la Giralda.

—Currito —respondió el otro—; no me alcanza la vista, pero oigo las trompás que se dan.

—¡Hombre! Me han dicho que habías impresionado un disco con la voz de tu mujer. Eso sí que es tenerle cariño.

—No lo creas. Lo he hecho para poder darme el gusto de hacerla callar cuando se me antoje.

Petición de mano.

El padre de la novia. —Es usted demasiado joven para casarse con mi hija. Tenga usted en cuenta que ella ha cumplido veintiocho años y usted sólo tiene veintitres.

El novio. —Pero, caballero...

El padre. —Nada, no insista, se lo ruego. Es mejor que lo dejemos para más adelante...

El novio. —¿Cómo?

El padre. —Sí, es preferible esperar unos años. Entonces usted tendrá veintiocho años, y ella probablemente también.

El amigo de la casa (después de dar un cuproníquel al pequeño Juanito): —Consérvalo... luego las pesetas se irán acumulando...

Juanito. —¡No lo crea usted! Apenas tengo una peseta que ya mamá se queda con ella.

Cierto asiduo asistente amonesta al camarero:

—Pero, hombre, ¿por qué despierta usted tantas veces a ese pobre parroquiano que duerme tan tranquilo?

—Es que cada vez que le despierto me paga el café.

En la playa:

El bañista, entregando la señora a su marido:

—Aquí tiene usted a su esposa, que he podido sacar del agua cuando estaba a punto de ahogarse.

El marido:

—¿Y usted por qué se mete donde no le llaman?

Un trato entre un pintor y un comprador:

—¡Se está burlando de mí! ¡Ofrecerme por un cuadro como éste, cuatro pesetas; Más me costó la tela.

—Es posible. Pero tenga usted en cuenta que cuando la compró estaba limpia.

Nuevos ricos:

—¿Han visto ustedes los Alpes, en Niza?

—¡Oh, sí! Precisamente hemos comido juntos muchísimas veces.

Una señora elegante entra en una carnicería y pide diez kilos de filetes de ternera. El carnicero corta, quita nervios y tendones, lo prepara todo bien, y por fin dice a la señora:

—Ya se la llevaremos a casa, no se moleste.

—Gracias, muchas gracias —exclamó ella—, pero ni por un momento he pensado comprar yo toda esa carne. Es que mi médico acaba de decirme que he perdido diez kilos de peso y he querido darme cuenta de lo que abultaba.

—¡Como para matarla!