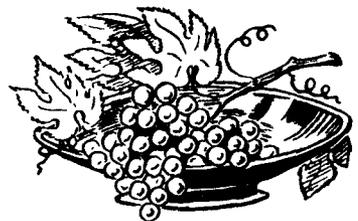


Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

LLAGOSTERA, 1 DE ENERO DE 1965

NUMERO 15

*Con los mejores deseos de
felicidades y prosperidad en
el Nuevo Año 1965.*



EDITORIAL

En el número anterior de nuestro Boletín y en la sección habitual de «Pluma en risare», entrevistando al Director del cuadro escénico del Casino España «Agrupación de Arte Dramático», nos fue fácil comprender una cierta inquietud por la continuidad de esta tan estimable Agrupación.

A una pregunta de nuestro redactor, sobre si Llagostera desea ver de nuevo en escena a la Agrupación, el señor Parés pone sus dudas e indica que nadie ha puesto de manifiesto tal deseo, precisamente en una tribuna tan pública como es nuestro ventanal de «Cartas al Director».

Pues bien, no creemos que éste sea suficiente motivo para creer que nos importan un comino (hablamos en nombre de la opinión general) las representaciones teatrales; lo que creemos con toda certeza es en la apatía y letargo que nos invade cuando ha de manifestarse algo por medio del escrito. Así sencilla y llanamente queda aclarada su duda. Ni por un momento piense el señor Parés que tan estimable labor, comenzada el día del estreno de «Les Filles del Taper», no es reconocida por el público, o sino, ¿hemos negado alguna vez el entusiasmo, asistencia y aplauso a lo largo de sus actuaciones?

Aunque tal vez, como sucede en la mayoría de las Agrupaciones, la mayor dificultad no está en la colaboración del público, sino por parte de los componentes activos de la misma agrupación, en este caso los que forman la plantilla del cuadro escénico. En estos tiempos en que la mayor parte de nuestro vivir hemos de dedicarlo al trabajo, se hace difícil contar con un grupo perdurable y constante. Las continuas bajas han de ser cubiertas, la mayoría de veces, con gente poco preparada y su actuación, sin desmerecer, no cueda demasiado.

Es preciso, por tanto, que nuestra juventud de hoy, comprenda el interés que para ellos representa, principalmente en el campo cultural, la posesión de una Agrupación Teatral, en pleno auge. Son innumerables los aspectos que abarca este arte y todos de formación educativa e intelectual; para ello todos los aficionados sin partidismos ni distinciones han de afiliarse a la Agrupación, pues a la postre todos nos beneficiaremos.

N. de la R. — Sabemos que la distribución del último Boletín a nuestros socios no fue del todo satisfactoria, hasta el punto de que algunos de ellos no lo recibieron. Somos los primeros en lamentar lo ocurrido e informar que hemos tomado las medidas necesarias para que no falte a cada suscriptor su Boletín en lo sucesivo. Agradeceremos a los que carecen del referido número, nos lo soliciten, para complacencia de ellos y nuestra.

FILATELIA

Curiosidades filatélicas

Dos errores bien pagados

En subastas recientes celebradas en Londres han salido a la palestra dos errores por los que se han pagado muy buenos precios; el primero, de 1962, es el 3 peniques de la emisión británica del «Año de la productividad» con la cabeza de la Reina omitida, por el que se ha pagado la suma de 260 libras esterlinas (unas 43.600 pesetas). El segundo de los errores es de 1963: el 8 peniques de Bahamas, de la «Campana mundial contra el hambre», con la cifra del valor y el nombre del territorio omitido, y por el que se han pagado 310 libras esterlinas (algo más de 52.000 pesetas).

Buen precio por una rareza

En Nueva York tuvo lugar la subasta de un bloque de cuatro del aéreo Ivert núm. 3 de los Estados Unidos con el error «centro invertido». Por este bloque se ha pagado la cantidad de 67.500 dólares, lo que representa la bonita cifra de 4.050.000 pesetas. El adquirente es un negociante de Nueva Orleans, que ha sostenido una dura lucha para poder conseguirla.

Licencias artísticas

Naturalmente, los artistas se permiten muchas «licencias», sobre todo históricas y científicas en la confección de los sellos. Un curioso filatelista ha descubierto hasta cinco en el sello de Aitutaki de 1920, que representa al capitán Cook desembarcando en la isla de Niue el 7 de junio de 1774.

1. El barco tiene tres mástiles, cuando en realidad no tenía más que dos.

2. Cook aparece desembarcando con un grupo numeroso; históricamente no fueron sino dos sus acompañantes.

3. En la costa aparecen varios nativos, siendo así que Cook no vio a ninguno.

4. Siendo Niue una isla de coral, las montañas son pura fantasía del artista.

5. Cuando Cook llegó no había palmeras en la isla, a la que se llevaron más tarde desde Samoa.

(Del «Eco Filatélico»)

VIDA MUNICIPAL

Sesión del Pleno del 6-10-1964

Fue aprobado el Proyecto de Presupuesto municipal extraordinario destinado a la ejecución del Proyecto de saneamiento acordándose que el mismo permaneciera de manifiesto al público en la Secretaría municipal a los efectos de examen y reclamación.

Acordóse aprobar la propuesta de la Comisión de Hacienda en el sentido de utilizar, por medio de transferencias entre diversas partidas del Presupuesto vigente, las consignaciones dotadas con exceso para incrementar otras con dotación insuficiente.

Sesión del Pleno del 30-10-1964

Acordóse el enterado de la publicación del anuncio de subasta del Proyecto modificado de precios del de saneamiento de esta villa acordándose la aprobación de dicho Proyecto y aplicar la imposición de contribuciones especiales para cubrir la parte del presupuesto a cargo de los señores propietarios beneficiados por dichas obras a cuyo efecto se constituirá la preceptiva Asociación administrativa de contribuyentes y, para cubrir la aportación con que debe contribuir el Ayuntamiento, solicitar de la Excm. Diputación provincial una subvención de doscientas cincuenta mil pesetas y un crédito de ochocientas mil pesetas sin interés a reintegrar en diez anualidades.

Sesión del 3 de diciembre 1964

Acordóse la aprobación definitiva del Presupuesto municipal extraordinario para la ejecución del proyecto de saneamiento por un importe total de cuatro millones trescientas cincuenta mil pesetas.

Acordóse igualmente solicitar de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros una prórroga de tres meses para el crédito en cuenta corriente concedida al Ayuntamiento por la expresada Entidad.

DEPORTES

FUTBOL

Está ya finalizando la primera vuelta del Campeonato de II Categoría Regional en el cual interviene el equipo titular de esta población.

Después de las dos primeras derrotas que encajamos en nuestro campo al comienzo del citado torneo, en los siguientes partidos se inició una lenta pero segura recuperación y en estos momentos el equipo llagosterense ocupa con todo merecimiento el sexto lugar en la tabla de la clasificación general.

Los que hemos presenciado todos los partidos que ha disputado el equipo local (dejando aparte los dos iniciales de la competición), tanto en campo propio como contrario, podemos sentirnos satisfechos, porque si en alguno de ellos el juego no ha tenido la brillantez y eficacia que cabía esperar de nuestro equipo, en cambio en otros, nuestros jugadores nos han ofrecido unas actuaciones como para ser recordadas y que no dudo en calificarlas como de verdadero espectáculo futbolístico. La primera parte del partido contra Las Planas, la segunda parte contra el Cassá, el duro y agotador partido en el campo de La Bisbal, contra La Escala y el último bronco y violento de Port-Bou, es algo que en equipos de esta categoría se sale de lo corriente.

El fútbol es un juego que se concibe con la cabeza y se realiza con los pies. Afortunadamente, esta concepción del fútbol, la practican en muchas ocasiones los jugadores llagosterenses. Físicamente están casi todos bien, lo cual les permite aguantar los noventa minutos a un fuerte tren y es aquí precisamente donde está el secreto del buen rendimiento que han dado en estos últimos encuentros.

No quiero hacer distinciones en sus actuaciones personales. Todos sin excepción, cada cual según sus características, unos con su técnica más depurada, otros con su valentía y desde luego todos con un enorme entusiasmo, han hecho posible que se haya logrado un conjunto que nos hace concebir fundadas esperanzas de que al fi-

nal del Campeonato ocuparemos uno de los primeros lugares de la clasificación general. Es solamente cuestión de no desfallecer en el camino emprendido y que nuestros jugadores pongan, si cabe, más voluntad que nunca para que los resultados obtenidos hasta ahora puedan ser superados en las sucesivas confrontaciones.

No obstante, los verdaderos aficionados estamos un poco sorprendidos de que seamos una minoría los que acudimos a presenciar los encuentros en nuestro campo y creemos que el público llagosterense no ayuda en la medida que sería de desear, en vista del buen rendimiento del equipo. La afluencia de espectadores en el campo local no está acorde con la categoría de Llagostera ni del equipo de la U. Deportiva y menos en los momentos actuales en que el equipo va lanzado. En muchos encuentros los chicos nos deleitaron con un fútbol que nada tenía que envidiar al que practican equipos de categoría nacional y el público no ha correspondido como debía a los esfuerzos de los jugadores, de la Directiva y de sus incondicionales.

Esto es lo único que ensombrece en la actualidad el buen momento que atraviesa deportivamente la U. D. Llagostera.

Ramón

MESTRES

Fullá

Cereales y Coloniales

RESULTADOS

1 - XI - 64

Hilariense, 1; Arbucias, 3.
 Farnés, 4; Las Planas, 0.
 Caldas, 2; Bisbalense, 5.
 Llagostera, 1; Cassá, 1.
 Bredense, 8; Bagur, 1.
 Rosas, 6; Flassá, 1.
 Port-Bou, 4; Salt, 1.
 La Escala, 2; Calella P., 1.

8 - XI - 64

Calella P. - Arbucias (suspendido).
 Las Planas, 6; Hilariense, 4.
 Bisbalense, 3; Farnés, 0.
 Cassá, 5; Caldas, 3.
 Bagur, 1; Llagostera, 1.
 Flassá, 4; Bredense, 1.
 Salt, 1; Rosas, 2.
 La Escala, 4; Port-Bou, 1.

15 - XI - 64

Arbucias, 4; Las Planas, 2.
 Hilariense, 1; Bisbalense, 6.
 Farnés, 1; Cassá, 2.
 Caldas, 1; Bagur, 0.
 Llagostera, 4; Flassá, 0.
 Bredense, 3; Salt, 0.
 Rosas, 0; La Escala, 0.
 Port-Bou, 1; Calella P., 2.

22 - XI - 64

Calella P., 2; Las Planas, 0.
 Bisbalense, 2; Arbucias, 1.
 Cassá, 10; Hilariense, 0.
 Bagur, 1; Farnés, 2.
 Flassá, 3; Caldas, 0.
 Salt, 0; Llagostera, 1.
 La Escala, 2; Bredense, 0.
 Port-Bou, 1; Rosas, 4.

29 - XI - 64

Las Planas, 0; Bisbalense, 3.
 Arbucias, 3; Cassá, 3.
 Hilariense, 3; Bagur, 2.
 Farnés, 3; Flassá, 2.
 Caldas, 3; Salt, 1.
 Llagostera, 5; La Escala, 1.
 Bredense, 3; Port-Bou, 2.
 Rosas, 1; Calella P., 1.

6 - XII - 64

Calella P., 5; Bisbalense, 2.
 Cassá, 1; Las Planas, 0.
 Bagur, 2; Arbucias, 4.

Flassá, 5; Hilariense, 2.
 Salt, 1; Farnés, 2.
 La Escala, 2; Caldas, 0.
 Port-Bou, 0; Llagostera, 3.
 Rosas, 4; Bredense, 1.

13 - XII - 64

Bisbalense, 1; Cassá, 3.
 Las Planas, 0; Bagur, 0.
 Arbucias, 3; Flassá, 1.
 Hilariense, 5; Salt, 1.
 Farnés, 4; La Escala, 1.
 Caldas, 4; Port-Bou, 0.
 Llagostera, 4; Rosas, 2.
 Bredense, 1; Calella P., 2.

CLASIFICACION

Cassá	25	puntos
Rosas	20	»
Calella P.	20	»
Farnés	20	»
Bisbalense	19	»
LLAGOSTERA	18	»
Arbucias	17	»
Las Planas	12	»
Bredense	11	»
Caldas	11	»
Flassá	11	»
La Escala	11	»
Bagur	8	»
Salt	7	»
Hilariense	7	»
Port-Bou	5	»

Anécdota port-bouense

Durante el viaje a Port-Bou, un hincha del Llagostera (perdón «Casoletes») se mareó de lo lindo en el último tramo de la llegada a dicha población, debido a la infinidad de curvas que hay.

Cuando emprendíamos el regreso, ya re-
 puesto de su mareo y comentando el partido que había presenciado, dijo textualmente: *Tengo una gran alegría, no por la victoria conseguida, sino porque los jugadores del Port-Bou estarán en estos momentos mucho peor que estaba yo a la llegada.* Y tenía toda la razón. La mayoría de ellos, acabaron el partido sin haber podido localizar el balón después de hora y media de buscarlo por todas partes. Así de bien jugó el Llagostera.

AJEDREZ

En el día 22 de noviembre del corriente año, se disputó en la ciudad francesa de Perpignan una Copa-Trofeo entre los equipos del Languedoc-Roussillon y del Ampurdán-Selva, siendo ganada por el conjunto provincial gerundense, otorgándose dicho Trofeo al equipo de Llagostera por ser el de mayor puntuación, hasta ulterior torneo para su posesión definitiva entre los equipos de Figueras, Olot, Cassá de la Selva y Llagostera.

Se celebró dicha competición en el local «Coupe du Roussillon d'Echecs» con gran brillantez y mucha afluencia de aficionados, tanto franceses como catalanes que seguían las incidencias de los dieciséis tableros y verdaderamente no es posible silenciar el espíritu de camaradería que presidió todos los actos y organización del Grupo de Ajedrez de Perpignan.

Sería interesante como vieja es la frase «renovarse o morir» que nuevos valores ajedrecísticamente hablando, surgieren en Llagostera para reforzar al exiguo grupo que a medida que aumentan sus obligaciones particulares han de ir apartándose de su deporte favorito. Cierto es que la colaboración de jugadores, llamémosles veteranos, será siempre importante; pero es necesario ir formando nuevas figuras entre nuestra juventud que, con mayor tiempo libre, permitiría disponer de un equipo potente que nos representarían en todas las competiciones que se presentaran tanto provinciales como internacionales.

Es necesario e insistimos en que hay que crear un «clima» ajedrecístico en nuestra querida villa.

ESCUELA CHOFERS

MALLORQUI

Para informes,

FRANCISCO RUIZ

RESULTADOS

Equipos

Figueras contra *Carcassonne*

Corominas, 1; Jaime Rafes, 0.
Fábregas, $\frac{1}{2}$; Camarasa, $\frac{1}{2}$.
Oriol, 1; Mader, 0.
Rodríguez, $\frac{1}{2}$; José Rafes, $\frac{1}{2}$.

Olot contra *Saillagouse*

Vilaplana, 1; Asencio, 0.
Mata, $\frac{1}{2}$; Bouquet, $\frac{1}{2}$.
Coderch, 1; Graell, 0.
Prunés, $\frac{1}{2}$; Magenty, $\frac{1}{2}$.

Cassá Selva contra *Perpignan*

Croañes, $\frac{1}{2}$; Soler, $\frac{1}{2}$.
Lloret, 1; Burnond, 0.
Capdevila, 0; Weinreich, 1.
Gibert, $\frac{1}{2}$; Grau, $\frac{1}{2}$.

Llagostera contra *Ceret*

Pascual, 1; Juanola, 0.
José Vila, 1; Carbonell, 0.
Sureda, $\frac{1}{2}$; Ibáñez, $\frac{1}{2}$.
Tomás Vila, 1; Soler, 0.

RESULTADO DE CONJUNTO

Ampurdán-Selva, 3 $\frac{1}{2}$ puntos
Languedoc-Roussillon, $\frac{1}{2}$ punto

v.

Manufactura General del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix, 30 Teléfono 15

LLAGOSTERA

Panadería - Pastelería

EMILIO PONS

Paseo Victoria, 33 - Tel. 62

LLAGOSTERA

BILLAR

El día 4 de octubre, en el Casino España, tuvo efecto el acto inaugural y comienzo de un Campeonato Local de Billar, organizado por un grupo de entusiastas aficionados. Después de unas palabras iniciales de don Enrique Casanovas con las que exhortó a todos los participantes para que reinara el compañerismo y buena armonía y que llegase a buen fin el torneo, dio comienzo la primera partida (50 carambolas).

A continuación detallamos la clasificación final:

1.º	D. Florencio Clara	32	puntos
2.º	D. Luis Serra	32	»
3.º	D. José Aiguabella	30	»
4.º	D. Agustín Clara	26	»
5.º	D. Benito Mayol	26	»
6.º	D. Juan Bta. Soler	24	»
7.º	D. Clemente Frigola	21	»
8.º	D. Enrique Casanovas	19	»
9.º	D. Pedro Planas	18	»
10.º	D. Narciso Vert	18	»
11.º	D. Roberto Pascual	18	»
12.º	D. Luis Sauri	17	»
13.º	D. Marcelino Mestres	16	»
14.º	D. José Planella	15	»
15.º	D. Juan Corominas	15	»
16.º	D. Juan Fullá	14	»
17.º	D. José Mayol	14	»
18.º	D. Salvador Masnou	11	»
19.º	D. Francisco Cabarrocas	8	»
20.º	D. Ramiro Lloveras	6	»

Trofeos: Copa cedida por el doctor Pompeyo Pascual, al primer clasificado.

Copa cedida por el señor José M.ª Soler, al segundo clasificado.

Premio especial cedido por el doctor Pompeyo Pascual, para el jugador que consiguiera la mayor entrada.

Premio colectivo cedido por el señor Conserje del Casino España.

La mayor entrada fue conseguida por don Florencio Clara, siendo de 18 carambolas.

Una vez finalizado el Campeonato se sentaron las bases para disputar un torneo por eliminatorias, sistema «copa», a 100 carambolas.

Después de las sucesivas eliminatorias llegaron a la final, don Florencio Clara y don Benito Mayol, cuya partida finalizó con el siguiente resultado: don Florencio Clara, 84; don Benito Mayol, 100, con lo cual este último se proclamó brillante vencedor de la misma, adjudicándose el trofeo en litigio consistente en una copa cedida por don Enrique Virallonga.

RELIGIOSAS

Simbolismo de los tres dones de los Magos

Los sentidos simbólicos: El del puro amor

Los Magos quisieron dar al Señor testimonio de su amor y de su abnegación. Abrieron sus tesoros y le ofrecieron, como presentes, oro, incienso y mirra.

La tradición ofrece de estos dones diversos comentarios. ¿Acaso los designios de Dios no son insondables e impenetrables sus caminos?

Lo mismo que las palabras del Señor, sus obras son tesoros inagotables de luz y de gracia, de suerte que cada fiel puede creer que todas están dispuestas y van encaminadas a su bien, a su estado, a sus necesidades. Así vemos que San Pablo se aplicaba personalmente las gracias de la Redención, cuando decía: «Me amó y se entregó a la muerte por mí». La palabra de Dios tiene, como el maná, todos los sabores y responde a los gustos y a las necesidades de cada uno.

Nuestro Señor concede a las almas consagradas a su corazón dones especiales, pero exige también de ellas algunas virtudes, que no suele exigir a los demás. También han de practicar las virtudes ordinarias según su estado y su vocación, pero han de brillar en ellos algunas otras. La primera, simbolizada por el oro, es el amor puro, verdadero y sincero.

Nuestro Señor exige de nosotros el oro de un amor puro en sus intenciones, de una fe viva y de una confianza filial inquebrantable. Cuando el oro es fino y puro, se ve en él la más pequeña raya y el más leve

soplo empaña su brillo. Nuestro Señor exige de los amigos de su Corazón un oro puro. Este oro es un amor fiel y delicado. La perfección que supone no es excesiva, si es el don que hay que ofrecer al Rey de los corazones. Se puede llegar a ella cooperando fielmente a la gracia, que es derramada en abundancia sobre los amigos del Sagrado Corazón.

Nuestro Señor también exige el incienso. Este se emplea en los sacrificios. Nuestro Señor nos pide el sacrificio de la voluntad. Cuando le sacrificamos enteramente la voluntad y las demás facultades que están al sacrificio de la misma, se hace semejante al perfume del incienso, que se eleva hasta el trono de Dios, hasta el trono del Cordero, donde es recibido con agrado. La voluntad propia se ha de consumir con el grano de incienso y ha de desaparecer en las llamas del amor del Sagrado Corazón. No querer sino lo que Dios quiere y confiarse enteramente a El, en el tiempo y en la eternidad, he aquí un sacrificio que le es agradable. Esta disposición de ánimo de estar pronto a todo, de «dejar hacer», este aceptar con amor todo lo que suceda, como un querer o una permisión divina, es un holocausto muy agradable a Nuestro Señor.

El incienso simboliza también la oración, la oración de que gusta el Sagrado Corazón, la que sube al cielo como el humo del incienso la que es perfumada por el amor.

Ofrezcamos al Sagrado Corazón este doble incienso de la conformidad con la voluntad divina y con la oración fervorosa.

Finalmente, Nuestro Señor exige la mira, el perfume de las sepulturas. El cuerpo y la naturaleza están condenados a muerte. Los sufrimientos, sea cual fuere su nombre y la fuente de donde procedan, se han de soportar con amor y por amor y juntamente con este amor, con espíritu de reparación y de expiación, en unión con los sufrimientos de Nuestro Señor. Entonces tienen un valor inmenso, y son de gran eficacia, por pequeños que parezcan en sí mismos, y aunque carezcan de resplandor.

Luego, los tres dones consisten en un corazón para amar, un cuerpo para sufrir y una voluntad para sacrificarse y conformarse en todo con la voluntad divina.

¿No nos dio Nuestro Señor, con respeto a su Padre Celestial, un ejemplo perfectísimo de este triple don? ¿Se puede encontrar un corazón que haya amado más perfecta y más generosamente a Dios, que el de nuestro Salvador, el Corazón de la víctima de amor? ¿Quién padeció más y más dolorosamente? ¿Y por quién? ¿Y no era su voluntad la de su Padre Celestial?

Recordemos tan sólo su ECCE VENIO, que ha de ser la máxima favorita de los amigos de su Corazón, esta palabra que, a cada instante, ha de estar en sus labios, pero mucho más en sus corazones.

En esta palabra, se contienen los tres sacrificios que resumen toda su misión. «Dios mío, Tú me has dado un cuerpo para sufrir, un corazón para amar y para sufrir también y una voluntad para inmolarse como la víctima más preciosa y más agradable a Dios». Este es el sacrificio que se ha de ofrecer todos los días al Cordero santo e inmaculado y con El a su Padre.

M. M. P.

Estación de Servicio y Taxis

S A I S

Calle Panedas, 47 - Tels. 36 y 58

LLAGOSTERA

J. CAPDEVILA ARBAT

SASTRE

Wifredo, 10

ESTADISTICA PARROQUIAL

Octubre, Noviembre, Diciembre

1964

BAUTIZOS

Octubre: Día 4, Antonio Ribes Font, hijo de Ramón y Concepción; Antonio Rodríguez Ramírez, hijo de Antonio y María. Día 5, José Raurich Navarro, hijo de Enrique e Isabel. Día 3, Rosa Moré Pedraza, hijo de Jacinto y Sebastiana. Día 18, Francisco Molero Sabaté, hijo de Francisco y Monserrat; María Mestres Gispert, hija de Marcelino y Margarita. Día 22, Eduardo Ramos Nadal, hijo de Emilio y Ramona.

Noviembre: Día 22, José Ortiz Moreno, hijo de Manuel y Mercedes. Día 29, Gabriel Carreras Genóher, hijo de Benito y Rosa.

Nuestra más cordial enhorabuena a los padres y respectivas familias.

MATRIMONIOS

Octubre: Día 21, Carlos Sarrat Fábrega con Margarita Tur Darder. Día 28, Luis Paradedá Miquel con Pilar Gotarra Trucano. Día 26, José Prunell Mallorquí con Mercedes Comas Barnés.

Noviembre: Día 9, Marcelino Añón Andrade con Francisca Vilá Carreras. Día 16, Joaquín Puig Ferrer con Rosa Puigmolé Mulleras. Día 18, Francisco Moradell Puig con Montserrat Collell Rovira. Día 4, Jorge Franch Casas con María Casolas Carreras.

Felicidades y por muchos años.

DEFUNCIONES

Octubre: Día 7, Raimundo Casadevall Fons, de 75 años; recibió todos los Sacra-

mentos con la Bendición Apostólica. Día 12, Elías Geli Rafat, de 84 años; recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 13, Flora Clara Comas; recibió la Santa Unción; Camila Morató Mayol, de 43 años; recibió la Santa Unción. Día 22, Aurelio Morató Sais, de 74 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 23, Ramón Soler Vilallonga, de 77 años; recibió todos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica; día 25, María Costa Nuell, de 82 años; recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 29, Enrique Fullá Oliveras, de 64 años; recibió la Santa Unción. Día 30, Narciso Vidal Dausá, de 79 años.

Noviembre: Día 11, Siridión Mestres Budó, 61 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 16, Martina Pi Bruget, de 82 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 19, Francisca Celis Faus, de 69 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 25, Dolores Poch Palé, de 74 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 29, Lidia Cañigueral Barnés, de dos meses.

Diciembre: Día 3, Joaquín Mundo Albertí, de 80 años; Mercedes Mascort Llinás, de 71 años; recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica. Día 6, Trinidad Viñolas Roquer, de 77 años; recibió todos los Santos Sacramentos con Bendición Apostólica.

Reciban ssu apenados familiares nuestro más sentido pésame, al mismo tiempo que encomendamos a los lectores de LACUSTARIA recen por el alma de los difuntos.

Espartería

J. CLARA

A partir del día 7 del corriente, queda trasladada a la

Calle Liberación, 16 - Teléfono 194
Llogostera, Enero 1965

LLOSENT

SASTRE

Paseo Victoria, 66

COLABORACION

CONTRASTES EN EL CONGO

Aunque posiblemente cuando estas mal pergueñadas líneas vean la luz pública ya habrán pasado a segundo plano la crítica y deplorable situación porque atraviesa tan grandioso como desgraciado país hace poco tiempo declarado independiente y como tal admitido en la O.N.U., no puedo menos que expresar mi más profundo respeto y admiración por tantos y tan abnegados seres que, renunciando a sus brillantes posiciones en la Sociedad y a las comodidades de todo orden que disfrutaban en sus hogares no han vacilado ni un momento en abandonarlo todo para dedicarse con todo su entusiasmo a la evangelización y civilización de aquellos lejanos e inhóspitos territorios. La Prensa de todos los matices nos ha dado detalladas y espeluznantes descripciones de los actos de brutalidad y salvajismo cometidos en las personas que indefensas religiosas, mujeres y niños, los cuales han sido bárbaramente asesinados sin otra razón que la de pertenecer a la «odiada» raza blanca.

Nuestra Patria, que siempre se ha distinguido en las tareas más nobles y sublimes, no podía estar ausente en tan ardua y meritoria labor y por ello ha pagado su generoso tributo de sangre al ser vilmente sacrificadas al salvaje furor de unos grupos de fanáticos rebeldes varias Religiosas que cuidaban, con el mayor esmero y cariño, de numerosos hospitales, orfanatos, escuelas y otras instituciones culturales y benéficas siendo tanto más inexplicable la actuación de los autores de tales crímenes e infamias si pensamos que es muy posible que ellos mismos participaran de la generosidad y de los inmensos sacrificios de sus víctimas.

Conforta el ánimo de la persona más insensible la reacción de las Hermanas en religión de aquéllas, tan cruelmente inmoladas, las cuales, sin titubear y dando una vez más pruebas de su valor e inmenso amor para con nuestros semejantes desconocedores aún de la verdadera Religión, se

aprestan para ir a reemplazar en sus puestos a las caídas por Dios a fin de continuar y ampliar en lo posible la magnífica y admirable labor en mal hora truncada.

Finalmente y antes de terminar este breve escrito séanos también permitido hacer especial mención de la humanitaria labor profesional desplegada por algunos abnegados médicos españoles entre los cuales destaca la de nuestro compatriota gerundense el doctor don Federico Dalmau Da-Cruz, el cual, con otros miembros de la colonia española congoleña, acudió en las zonas en que se combatía encarnizadamente entre los paracaidistas belgas y los rebeldes y, con evidente peligro y manifiesto desprecio de su vida prestó sus valiosos y oportunos servicios a todos los que los necesitaban sin distinción alguna de partido o creencia causando, tan admirable y desinteresado proceder, la admiración de los europeos y nativos, testigos de aquellos desgraciados sucesos.

Que la sangre derramada por nuestros compatriotas, por otros europeos y por los congoleños mismos en los recientes disturbios sea la última es lo que de todo corazón deseamos a la par que hacemos votos para que la paz y la prosperidad reinen en toda la nación congoleña.

F. G.

10 diciembre 1964.

Una carrera importante:

Técnico de Empresa

Hasta hace pocos años, el arte de conducir una empresa no era considerado como una técnica, y menos como una ciencia; y, por tanto, el empresario no necesitaba tener carrera. Vista, intuición, sentido práctico, olfato comercial, eran las cualidades necesarias para los negocios, amén de una serie de conocimientos que proporcionaba la experiencia y no los libros. Sin embargo, hace algún tiempo, grupos de estudiosos de los países más desarrollados sometieron la actividad empresarial en sí, independientemente de los procesos técnicos

de producción, a un minucioso análisis, y descubrieron que la mayoría de las empresas eran susceptibles, mediante un tratamiento racional, de aumentar en forma considerable su productividad y su rendimiento. Así nació la Técnica de la Empresa como poderoso instrumento al servicio del empresario, que, sin perjuicio de sus posibilidades y aptitudes para serlo, puede formarse y perfeccionarse para desarrollar su actividad con el máximo provecho; o bien disponer de un equipo aseso; si la empresa es de envergadura, que le permita, en cada momento, la toma de las decisiones conducentes a un óptimo funcionamiento de la misma.

Por tener nuestra villa una tradición industrial no desdeñable, pues al lado de la típica industria corchotaponera, surgieron, de unos años a esta parte, otras empresas dedicadas a actividades industriales diversas, parece oportuna una pequeña noticia acerca de tan interesante y moderna técnica, cada día más necesaria, si la empresa española ha de ponerse, como es forzoso, a un nivel europeo en un plazo más o menos corto. Para ello expondremos brevemente, en estilo casi telegráfico, algunos de los puntos de la actividad empresarial en que la citada técnica presta más útiles servicios, sin intención, claro está, de agotarlos todos, por su abundancia y variedad.

El problema de los costes. — A nadie se le oculta la importancia que tiene hoy día la determinación exacta del coste de los fabricados, cuando la competencia, sobre todo extranjera, en previsible aumento, obliga a hilar cada día más delgado en tal asunto. Ya no basta la clásica contabilidad por partida doble, que analiza beneficios y pérdidas; hay que apelar a la contabilidad de costes, que da normas para precisar con la necesaria aproximación el gasto ocasionado por la producción y venta de cada unidad. Pensemos en la importancia de cargar adecuadamente a cada partida entregada la fracción correspondiente de los gastos generales; en las consecuencias de la adopción de un sistema apropiado de amortización para cada elemento del equipo-capital y su repercusión en el producto; en la necesidad de evaluar correctamente el coste de cada fase de la fabricación y comercialización

de un artículo; y en otros mil detalles que justifican la aparición de esta contabilidad especializada y su indispensable aplicación a una empresa que pretenda triunfar en la dura lucha competitiva.

El problema de la calidad. — Otro de los problemas cruciales en relación con la competencia es el de la calidad de los productos, cuyo control es fácil cuando el número de objetos fabricados es pequeño. Pero en la fabricación en serie de gran cantidad de unidades homogéneas, que caracteriza la mayor parte de la moderna industria, la inspección individual de cada unidad es materialmente imposible. Entonces, ¿cómo podemos estar seguros de que reúnen en grado aceptable las características y especificaciones deseadas? También para esto se ha ideado una técnica, derivada de la Estadística, que permite, mediante tomas de muestras, en cantidad y frecuencia dependientes de la naturaleza y magnitud de la partida, y aplicándoles ciertos cálculos bien determinados, conocer con la precisión requerida, el porcentaje de unidades defectuosas y su desviación respecto del tipo medio especificado en dimensiones, peso, composición, etc.

Naturalmente, este control de calidad de salida tiene como contrapartida el control de entrada, verificada con los pedidos recibidos, y que permite una devolución bien fundamentada y técnicamente inobjetable, si el resultado del mismo revela desviaciones superiores a las tolerables. El control de calidad, practicado de acuerdo con las normas científicamente establecidas, se extiende cada vez más a toda clase de productos, no sólo industriales, y sirve ya de base para la homologación y tipificación de muy variados artículos, bien sean mezclas textiles, tornillos, aleaciones, naranjas o productos químicos.

Las líneas de espera. — Todas las tiendas, almacenes, talleres de reparación, y la mayoría de los establecimientos industriales y comerciales se hallan diariamente en la situación de despachar demandas de servicios, que se presentan con una muy diversa distribución temporal y que requieren asimismo muy variados tiempos de realización. Para ello cuentan con una serie de puestos de trabajos, unos atendidos por per-

sonal, otros automáticos y otros mixtos. Si el número de tales puestos es excesivo, el dispendio que requieren no está compensado por un efectivo rendimiento; en cambio, si es insuficiente, las demandas no atendidas serán, en todo o en parte, absorbidas por la competencia, lo cual no es en modo alguno deseable para la empresa. ¿Cuál es pues en cada caso el número óptimo de puestos de trabajo, de modo que no quede ninguno ocioso demasiado tiempo, pero teniendo el servicio correctamente atendido? Problema éste de gran trascendencia, al que responde la teoría de las líneas de espera o de las colas, ramas de la ciencia empresarial, que, estudiando la distribución en el tiempo de las demandas y la duración de cada servicio, determina el número más conveniente de puestos de trabajo para atenderlas.

Muy relacionado con este problema está el de los «stocks» almacenados, que, si son excesivos, representan un capital inactivo acumulado que no rinde, y si son insuficientes, impiden atender debidamente los pedidos. La gestión de «stocks» es pues otra de las actividades empresariales más dignas de un tratamiento científico, que usa asimismo en gran manera de la Estadística.

Organización, planificación y estrategia.

— Otro grupo fundamental de problemas que se presentan en la empresa son los de organización, con su red de interconexiones internas por donde fluye la savia vivificadora de la misma en forma de órdenes escalonadas, instrucciones, esquemas de trabajo, que llegan en sentido descendente, con las necesarias ramificaciones, hasta el último de los empleados, y, a la inversa, en forma de sugerencias, observaciones, informes, en sentido ascendente hasta el centro neurálgico de la red, donde reside el cerebro directo. Un buen organigrama, racionalmente estudiado, que atribuya a cada uno su propia responsabilidad y evite lagunas, interferencias y duplicidades, es condición esencial para un correcto funcionamiento del conjunto. En su establecimiento intervienen la psicología del trabajo, las relaciones humanas, la Sociometría y la teoría de redes.

La elaboración de planes de producción, de adquisiciones y de ventas, es capítulo de la máxima importancia, en el cual se deben ponderar adecuadamente los recursos disponibles, los costes y los presuntos beneficios, después de un atento estudio del mercado. Existen técnicas matemáticas de programación que permiten deducir los programas óptimos de actuación industrial para períodos de tiempo de varios meses o años, así como la estrategia comercial más conveniente frente a la competencia en un determinado mercado. Las grandes empresas extranjeras suelen estar en contacto, para estos menesteres, con equipos llamados de investigación operativa, que son los encargados de resolver los problemas de esta índole, a veces muy arduos por el gran número de variables en juego, requiriéndose frecuentemente para su solución los servicios de calculadoras electrónicas.

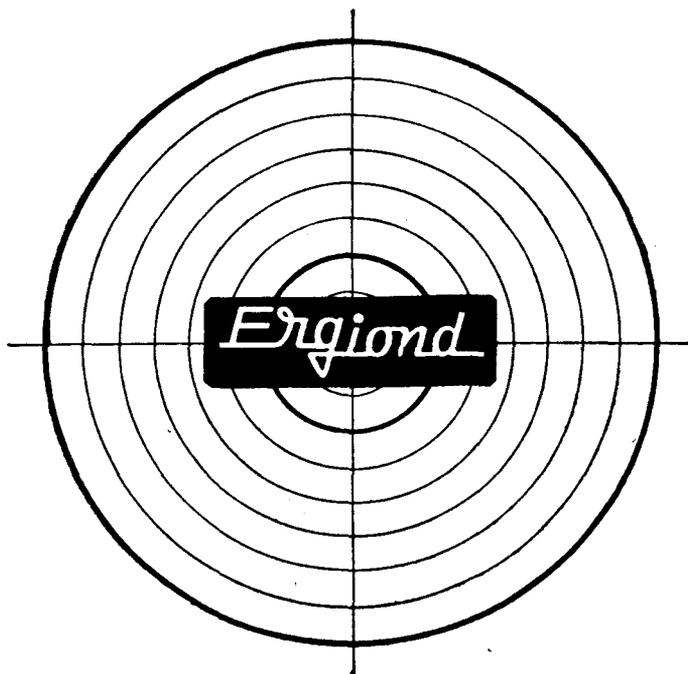
No queremos alargar más nuestra exposición, pues con lo dicho creemos hay suficiente para dar una idea de lo que es la técnica de empresa y su inmensa utilidad. Con ella pueden desterrarse casi por completo la improvisación, los despilfarros de dinero, tiempo y energías, y los tanteos infructuosos que inevitablemente aquejan la vida de la empresa, si un riguroso criterio de racionalización y productividad no informa el gobierno de la misma. Este es un campo casi enteramente virgen en España, y que ofrece un atractivo porvenir a todos aquellos jóvenes a quienes seduce este tipo de actividad, bien sea como efectivos propietarios, bien sea como aspirantes a integrarse en los equipos asesores destinados a proliferar pronto a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía económica. Para ello funcionan ya escuelas especiales en las principales ciudades del país, otorgando los títulos correspondientes, después de cursar los años estipulados para cada especialidad, e instituciones oficiales y privadas que organizan cursillos y facilitan orientaciones a los empresarios o técnicos que a ella acuden.

J. G. R.

Sonido

Radio

Televisión



¡ Siempre en la diana de los éxitos !

¿Esto es Progreso?

Adaptarse o desaparecer, es algo que les ocurre a los pequeños ferrocarriles.

Hay a mi punto de vista problemas que se agravan en forma de progreso, si bien mejor creo a veces, es por falta de adaptación.

Durante algún tiempo los trenes, son materia de largos comentarios que acusan a ciertos factores sociales, concretamente los trenes Olot-Gerona y Gerona-San Feliu de Guíxols, naturalmente que estos pequeños caminos de hierro, y tal como están ahora son grandes tragaperras. Pero, desde que fueron establecidos, ¿cuáles son las adaptaciones que se les han hecho?, si circulan en dénticas condiciones y con el desgaste de unos 70 años de servicio, mientras todo a su alrededor ha ido evolucionando en este tiempo.

Todos los comentarios hasta la fecha, han sido de unir las dos líneas Olot-San Feliu. Pero, ¿dónde vamos a llegar con una vía estrecha, aunque sea más larga? Aislada de las demás de todo el país.

Siendo así, creo que lo que debería estudiarse es, en primer lugar que este tren es del Estado, que como tal es un tren nacional. ¿Por qué, entonces, no poderlo unir a la red nacional, aunque con materiales reemplazados de las líneas generales? Aunque estas líneas no estuviesen al mismo nivel, lo conveniente es un servicio con vistas a un futuro mejor.

Claro que ello tendrá sus problemas, de lo contrario lo habrían realizado, creo yo, pero si se realiza el cambio de un tren, o se reforma, la suma será por descontado importante, y no sería muy importante estudiar su coste, para reformar la vía estrecha, y lo que podría costar unirlo a la RENFE. Con la compensación a nuestro turismo, Port-Bou al mismo corazón de la Costa Brava. Mientras que si se llegan a suprimir estos dos trenes auxiliares, Gerona será una de las provincias en las que se acentuará un problema en sus propias comunicaciones a pesar de sus propias actividades y de su turismo.

Yo hago votos para que las autoridades y los técnicos que tengan que resolver este problema, tengan las mayores posibilidades

de éxito. Y que lo que se realice sea para todo como un salto a la gloria y al engrandecimiento de nuestra Patria.

J. C. C.

Osculo

A madame y monsieur Minet, respetuosamente.

La tarde de julio, ya muy avanzada, venido el bochorno de los rayos solares diurnos, impregnaba al paisaje esos delicados tonos dorados, esos tonos: ora risueños, ora melancólicos, que son la más deliciosa expansión del verano mediterráneo. No precisaba esperar los primeros grises del crepúsculo, para que descendiera de su coche un señor, que, alargándome la mano, me dijera, sonriente:

—¿Qué tal, monsieur Parés?

Con serlo, no aparentaba ser francés. Más bien bajo de estatura, su poco pelo capilar, era de un negro intenso, así como su piel no necesitaba el falso bronce del tostado químico, para insinuar una evidencia racial más bien ibérica.

Hice una sincera amistad con él, y con su señora. Madame Minet resumía todas las cualidades que, siendo insuperables, distinguen a la mujer francesa. Simpática, ocurren, deliciosamente femenina, delicadamente femenina, emanaba esa dulzura, esa rara capacidad de concentración que absorbe, en partes iguales: la distinción, con la sencillez, la cultura, con la llana condescendencia.

A monsieur Minet le placía, más que nada, la Literatura. Aún siendo como es, ingeniero de Obras Públicas, y aun descollando en su país de entre los colegas de profesión, consume sus ocios no muy frecuentes en la lectura. Resultando esa admirable y enciclopédica cultura de la cual fui el primer sorprendido y el más rendido valedor. Claro que, dentro de mi natural inferioridad, también yo le abrí mis confidencias en lo que ha sido pasión de mi vida. Y, para colmo de felices coincidencias, convergimos en nuestras preferencias literarias: Victor Hugo, en Francia. Cervantes, en España.

Renuncio a dejar constancia de las muchas horas de tertulia, que la fortuna me

deparó con dichos señores. Lo cierto es, que un día me sorprendieron al pedirme les mostrara algo por mí escrito. Sospecho que otro francés — un ilustre francés — el profesor André Salmon, director adjunto de la Universidad de Dijon, el cual, casualmente, tuvo en sus manos un número de nuestro modesto «LACUSTARIA», les hablaría del particular, con su peculiar y generosa comprensión hacia mí, que nunca dejaré de agradecer.

Era un número atrasado. Les marqué con un lápiz el título de mi articulillo: «Twist».

A los dos días, monsieur Minet me entregaba, traducido al francés, el tal articulejo mío, que me alargó, junto con un efusivo apretón de manos y unas palabras cordialísimas, lo mismo que madame, la cual, excesivamente bondadosa, me aseguró que a las mujeres francesas les gustaría mi pobre estilo, y mi más pobre inspiración.

Ya sé. Sin duda en todo lo que dejo escrito, alguien notará una evidente y reprochable falta de modestia. No he podido evitarlo. Me creo sencillo y humilde. Pero debía, y era una insoslayable deuda de gratitud con esos señores, así como con el profesor Salmon, reseñar esos pormenores, cuyo desenlace fuera merecer de tan destacadas personalidades, el honor de ser traducido al francés un trabajillo mío. Y que guardó, en su original, el director adjunto de la Universidad de Dijon, según me prometió, para leerlo a sus alumnos de español. Véase en todo ello, el orgullo que sentiría el modesto forjador, cuya artística ventana, o puerta de retorcidos hierros, viera alabados por un genial arquitecto. Alabanza, que podría ser falsa. Y que podría no serlo.

Ahora, que ya un año más va rompiendo sus últimos eslabones. Ahora, que las festividades navideñas y el albor de un Año Nuevo, va impregnado de promesas y apetencias, las quimeras y deseos de cada uno, mi pensamiento, traspasando la barrera pirenaica vuela por las dulces tierras de Francia, hasta llegar a los hogares de quienes tantas y tan inmerecidas pruebas de consideración me dispensaron. Creo, que la altura de los hombres — la altura intelectual y social — no se rebaja, cuando el que mucho es, en la vida, admite la confrontación,

el cordial diálogo con quien no pasa de ser un peón del ajedrez humano. Así, al contrario. Obligación tiene aquel privilegiado intelectual de conceder su discurso al inferior a que refiero, el cual, si sabe escuchar, sacará del roce unas provechosas enseñanzas y nuevos horizontes a su menguada capacidad.

Añadiendo a lo dicho el favor de acompañarlo todo con esa distinguida sencillez muy propio de los habitantes del admirado país francés, creo deber de justa correspondencia, simbólicamente enviar a Talence, en la Gironde, mi sincero homenaje:

—Madame y monsieur Minet: Felices Navidades. Que el Nuevo Año, sea generoso con ustedes y su familia.

Y luego me trasladaría a la Côte d'Or, concretamente a Dijon, para repetir:

—Monsieur Salmon: Que sea muy feliz su Navidad. Que sea el 1965, un inacabable rosario de venturas y complacencias. Saludos a madame. Bese usted a su hermosa niña.

Diciembre 1964.

P. PARÉS C.

Adiós a Llagostera

Suponemos que muchos de nuestros lectores, conocieron, aunque sólo fuera de oídas, al autor de estas líneas, Eugene Evans, joven escritor californiano que por casualidad llegó a nuestra villa, buscando paz, tranquilidad, y un ambiente apropiado para desarrollar sus ideas y plasmarlas en sus escritos. En el poco tiempo que pasó entre nosotros asimiló con tanta rapidez el lenguaje, las costumbres y caracteres locales, que no tardó en llegar a ser uno más entre los componentes de nuestra comunidad. Antes de regresar a sus lares quiso despedirse de todos los llagosterenses con esta emotiva carta que LACUSTARIA se complace en transcribir para sus lectores.

Este es mi adiós, mi despedida dirigida al pueblo de Llagostera. Nunca pensé tener que irme tan pronto, pero diversas circunstancias de índole particular me obligan a ello, y debo partir. Cuando tengas oportunidad de leer estas líneas, suponiendo que llegues a leerlas, con toda seguridad habrá

pasado ya mucho tiempo desde que yo me haya ido. Sabía que inevitablemente tenía que llegar el día de mi partida, pero este conocimiento, esta certidumbre, no ha logrado aminorar la tristeza que va unida a ella. Lo que en principio vislumbraba como una larga y dichosa estancia, ha ido convirtiéndose rápida e inexorablemente, primero en pocas semanas, después en pocos días, y al fin en pocas horas. Cuando leas esto, repito, yo ya estaré de regreso en mi propio país, trabajando en mi antiguo empleo, tratando de asimilar las viejas costumbres... y recordando.

He encontrado aquí, mucho más que la paz y sosiego que ambicionaba, y la oportunidad de escribir con calma y tranquilidad que perseguía, cuando me trasladé desde Barcelona. He aprendido mucho más que un poco de gramática española y algunas palabras de catalán... He aprendido a vivir, y sobre todo, lo que es vivir entre gente honrada, trabajadora y amistosa por naturaleza. No puedo ni tan siquiera, pues el tiempo y la falta de espacio me lo impiden, tratar de expresar las maravillosas y gratas experiencias que he tenido durante el período de tiempo que estuve aquí. No las olvidaré. No podría olvidarlas. Al partir llevo conmigo un extenso bagaje de conocimientos prácticos y deliciosas realidades como nunca había soñado obtener. He aprendido a jugar al dominó y al «truc», a bailar el pasodoble, y lo difícil que puede llegar a ser una sardana para cualquier persona que no sea catalán. He comprobado que prefiero el tabaco negro al rubio de mi país, y que los «carajillos» pueden ser tan gustosos como el whisky con agua. Al convivir entre vosotros, he descubierto que la manera de ser de los catalanes, que tan favorablemente me impresionó desde un principio, guarda una íntima relación con sus profundos sentimientos de espiritualidad. He trabado conocimiento con la belleza de vuestro país, recorriendo la Costa Brava hasta los Pirineos. Y también he descubierto, muy a pesar mío, que no soy tan buen entrenador de baloncesto como me figuraba, aunque siga siendo un pasable jugador. Es lamentable que ésta sea la única cosa que empañe mi estancia aquí. Me hubiera gustado tanto ayudar a los mu-

chachos mejor de lo que lo hice, aunque siempre habrán adquirido alguna experiencia, y estoy seguro de que en la temporada que se avecina habrán ganado en potencialidad. He disfrutado vuestro templado invierno, y, al menos en parte, he conocido vuestro maravilloso verano. He recorrido de punta a punta vuestra hermosa y agreste Costa Brava, la Inmortal ciudad de Gerona, la magnífica Barcelona, las montañas de La Molina y Nuria, el lago de Bañolas, la impresionante procesión de Jueves Santo en Verges, la Fiesta Mayor, los encinares, las cavas de champaña, las típicas bodegas... y he disfrutado plenamente de todo ello. Sin embargo y por encima de todo, prefiero vuestra incomparable villa de Llagostera. Sé positivamente que quizás algunos crean que, por simpatía, no me ajusto a la realidad, y exagero la nota con esta afirmación. Tú mismo, que has vivido aquí durante toda tu vida, y que quizás no has reparado aún en la apacible calma, encanto y belleza de tu villa natal. He recorrido muchos lugares, he vivido en diversos países en el curso de mi vida, y sin embargo, éste es uno de los pocos sitios al que me gustaría regresar de nuevo. (Quizás llegue a ser algún día representante de vuestra Cámara de Comercio en California)... Y ha sido la gente de aquí, de la localidad, la que ha hecho mi estancia especialmente grata. Si tuviera que empezar a nombrar a todos los que se mostraron amables conmigo, me brindaron su ayuda, y me favorecieron con su amistad, podría llenar todas las páginas de este periódico. Sin embargo vaya una mención especial para mis amigos del Bar «El Carril» y los chicos del equipo de baloncesto.

He pagado también mi tributo a las derrotas y decepciones de los últimos meses, pero, por la mayor parte del tiempo pasado aquí, recordaré a Llagostera en el rosado esplendor de horas de sana alegría y regocijo, compartidas con los amigos. En ciertas ocasiones he añorado como es lógico, a mi hogar y viejos amigos, pero sé con certeza, que muchas veces, después de que me haya ido, sentiré nostalgia por Llagostera y mis amigos de aquí.

Finalmente, quiero expresar mi agradecimiento a todos, a los que conozco y a

los que siento no conoèer. A los primeros, por hacer que mi estancia llegara a significar mucho más que unas largas vacaciones. A los demás, y a todos en general, por crear esta atmósfera de amistad y hospitalidad que encontraré aquí desde mi llegada. Si regreso algún día, como es mi propósito, confío en veros nuevamente a todos; aunque no importa lo que el futuro nos depare, ya que si no vuelvo, tened la plena seguridad de que guardaré de vosotros y de los días pasados aquí, el mejor y más grato recuerdo. A mis amigos, espero que alguna vez me recuerden con afecto y sigan viendo en mí «el Català del pla de La Junquera».

Adéu,

EUGENE EVANS

Tot pintant

—Que ve a pintar aquí? —em pregunta una nena d'uns set anys, rossa i espavilada amb extrem.

—No sé, vull mirar amunt si hi ha res que m'agradi més.

—Aquí és molt bonic, molts pintors s'hi posen i el quadre els hi surt rebonic, cregui... Quedi's, ja veurà com tinc raó.

—De totes maneres deixaré les coses aquí, ch que no em tocan res?

—No, senyor, no tingui por, jo mateixa les hi vigilaré.

—Gràcies, maca.

I pujo carrer amunt de vila vella mirant i admirant aquella bellesa urbana encara respectada i recatada que atrau els turistes d'arreu del món. Sí, carrer amunt hi ha dos llocs bons per pintar —penso jo— però, com si em cridés l'encís de la nena, em decideixo pel primer tema.

—Què, es queda, veritat?

—Sí, em quedo... m'agrada això.

—Ja li he dit que és maco i que li sortirà un bon quadre.

—Veurem; això de bo... si no em surt bé hauré de tornar a fer de manobre.

—De manobre, fa?

—Feia, abans que aprengué a pintar, però a casa em tenen dit que si no pinto bé tindrà de deixar l'art per tornar a l'altra

feina que és més positiva.

—I qui li diu això?

—A casa, la meva esposa, i fins el meu fill que té més gana que un empleat de nou.

—Ah, és clar, així...

Mentrestant em poso a la feina amb afició. La nena obre uns ulls plens de curiositat observant tots els meus moviments; després d'un sospir, exclama:

—Que tarda la mare... Vaig a esperar-la, que ha anat a comprar.

Va per marxar, però recula de sobte com si s'hagués descuidat d'alguna cosa.

—Ja tornaré, sent? Només vaig fins a la placeta.

—Sí, molt bé, maca.

Al cap d'una estona torna; jo ja tenia la tela dibuixada al carbó.

—S'ha descuidat de posar-hi un pi; veu com allà n'hi han dos?

—Sí, tens raó, però li posaré després.

—Recordi-s'en.

—Bé.

—Si no se'n recorda jo li faré present.

—Gràcies.

—Ara el deixo perquè he d'ajudar a la mare a fer el dinar, vull dir a pelar les truffes.

—Sí, vés, vés...

La nena se'n va i torna no sé quantes vegades; jo atrafegat, no em dono compte d'aquests detalls, ni veig els turistes que passen aturant-se un xic per mirar. Són els moments que sembla que perdo el món de vista per barallar-me amb els colors en l'afany d'imitar la naturalesa que tinc davant. La nena xerrameca m'ha dit més o menys que el seu pare és pescador, que cada dia mengen peix, que tota la casa en fa pudor de peix... Ui, quin fàstic!, per això el tinc tan avorrit el peix, i la mar i tot.

No recordo el que li he contestat, però quant el quadre estava a punt d'acabar, en el moment de la comprovació de valors, composició, llums i altres requisits formals, ella s'apropa per dir-me:

—Veu com li ha quedat bonic...

I amb les mans senyalant que m'ajupís com per dir-me alguna cosa confidencialment, afegeix baixet, quasi a cau d'orella:

—No hi tindrà pas d'anar a fer de manobre.

JOSEP CALVET

Pluma en ristre

Una manifestació deportiva durant el mes de octubre, sorgí en nostra villa. Nos referim al billar.

Para nuestra habitual sección, recogemos unas manifestaciones de don Enrique Casanovas, uno de los activos organizadores del Campeonato Local de Billar, que tan brillantemente se ha celebrado.

—*¿Cómo ha sido posible el que se organice este Campeonato?*

—Gracias a la buena camaradería y afición entre los habituales jugadores.

—*Esta modalidad deportiva parecía en nuestra villa desconocida. ¿A qué se debe esta súbita afición?*

—Han de tener en cuenta que la única mesa de billar existente no estaba en condiciones. Al colocarla de nuevo y en buen estado, empezó a jugarse y a crecer la afición.

—*¿Algunas dificultades de organización?*

—Ninguna. Fue solicitado el permiso a la Junta Directiva del Casino España, el cual inmediatamente nos fue concedido.

—*¿Por qué sistema se disputó?*

—Por el sistema «liga», o sea todos contra todos.

—*¿En qué fecha dio comienzo?*

—El 4 de octubre, a las 12 horas.

—*Por lo que pudimos apreciar, se disputó en un tiempo que podemos considerar récord...*

—Así es. Pues tenga en cuenta que en 35 días se disputaron 180 partidas, lo cual creo es todo un récord.

—*¿Han habido premios?*

—El doctor Pompeyo Pascual cedió una magnífica copa para el primer clasificado, así como un premio especial para el jugador que hiciera la mayor entrada, y el señor José M.^a Soler una magnífica copa «Vistasón», para el segundo clasificado. Asimismo el señor Conserje del Casino un premio colectivo de una caja de champán.

—*¿Es el primero que se celebra en Llagostera?*

—Hace unos 16 años que se disputó otro. Supongo fue el primero. Desde entonces no se había celebrado ningún otro.

Quando celebramos la entrevista está por terminar el torneo sistema «copa», o sea

por eliminatorias.

—*¿Este nuevo torneo que está finalizando es más interesante o menos que el anterior?*

—Resultan interesantes los dos por igual.

—*¿Qué desea para bien del billar local?*

—Que los jóvenes lo practiquen y tengan una gran afición y que fuera una continuación de campeonatos, por grupos y deferentes categorías, para que en los años venideros haya jugadores que sean dignos de admirar y así llevar bien alto el pabellón deportivo de Llagostera.

—*Muchas gracias por sus manifestaciones. Por nuestra parte deseamos que las mismas encuentren eco en los jóvenes y sean muchos los adeptos a este deporte.*

REPÓRTER

COSES (II) JOVENTUT

La paraula JOVENTUT és de les més importants del llenguatge humà. Vol dir energia, salut, amor, no hi ha preocupacions. Tot és bonic, és la paraula que hauria d'ésser escrita amb lletres d'or, no daurades, sinó amb lletres grans d'or massís. Recomano als nois i noies de Llagostera que no embrotiu aquesta paraula amb costums equivocades.

Al parlar de la joventut, poc educada, la majoria dels homes grans diuen: No hi ha res a fer. Doncs sí que hi ha a fer. El que no hi ha res a fer, es canviar les costums de les persones grans. Però els que entreu a la vida i ja teniu criteri propi, teniu davant una bona tasca, per ésser homes de profit a la societat. Podeu ésser model de joventut culta i admirats per tothom.

Teniu dificultats en el que heu de fer o al que us dedicareu. Es perquè esteu en un ambient recluit que la falta de cultura us té tancats dintre la vostra carnadura. Sortiu-ne rompent els barrots de la gàbia que no deixa volar el vostre esperit.

La joventut té tres èpoques principals; no estan definides per edats, però podem fixar-les aproximadament per entendre-les bastant ajustades. Una és des de la infantesa fins els catorze anys; la més bonica, per consistir amb tota innocència descobrir

la vida. La segona, és fins els vint anys, l'edat daurada, adolescent, la més perillosa en què s'inicia. És l'edat de l'home que es forma per tota la vida. És com si l'esperit fos una matèria pastosa per donar-li la forma que volgueu. De bondat o maldat, de simpatia o repugnància, d'instruït o ignorant, disciplinat o rebel, valent o covard, etcètera.

No són els pares ni els professors que us formen; els seus consells us ajuden. *Quan l'ase no vol beure, ja pots xiular.* Aquests consells és com si us donessin la mà per ensenyar-vos els camins i perills que passareu a la vida. Però és la vostra ferma voluntat la que ha d'escollir ara durant l'adolescència, puix cada any entre els catorze i vint-i-dos anys és un gran salt. És el moment d'aprendre a ésser homes. És el moment més difícil de la vida perquè els amors i diversions us té arrapats i una cortina de dubtes se us ha posat davant. És el moment més difícil de la vostra vida, de demanar consell als millors amics. Qui pot ésser millor amic que els vostres pares o professors? Siguen confiats. Encara que la vida us presenti les coses boniques, fàcils aparentment, encara que siguin disfressades com una ovella, tindreu una vida futura carregant de coses que no voldríeu i que ja forma el vostre caràcter, que us acompanyarà tota la vostra existència.

Cultura, disciplina, respecte, no donar-se importància, etc. És la base d'una joventut admirable. Com s'aconsegueix? El més important és l'educació i la cultura, el demés ja ve enganxat al darrera com els vagons d'un tren.

La cultura us la teniu de fer fora de l'escola; a l'escola hi teniu d'aprendre a fer-vos aquesta cultura (parlo de l'escola primària). Teniu de llegir llibres que siguin del vostre gust, per això ja teniu una biblioteca...

Abans de les reformes que s'han fet al Casino, on hi ha el saló-cafè, era un pati al que hi havia una biblioteca que també comunicava al saló-cafè, on és avui sala de ball. Era molt concorreguda; allí hi havia els diaris, cada un dels quals estava agafat amb un llistó llarg; bastantes revistes; dintre la biblioteca hi havia un silenci com a església per no destorbar als lectors; al-

guns llegien llibres; no hi havia cap diari a les taules de prendre cafè.

Una bona biblioteca no és la quantitat de llibres, sinó la qualitat. Bons autors i bons llibres. L'Enciclopèdia Espasa (completa...?), La història de Catalunya de R. Virgili, Episodis nacionals, de Pérez Galdós i altres deu o quinze noms il·lustres. També sé que hi han hagut o encara n'hi han que s'haurien de cremar. No son apropiat per una bona biblioteca.

On és la biblioteca? És amagada a dalt, tancada amb pany i clau. Quasi mai no hi ha ningú.

La biblioteca hauria d'estar a la vista del públic, això estimularia a concórrer-hi tant els nois com les noies; també les noies tenen dret a la cultura. Més que abans.

Jo proposaria passar-la a baix, al local que s'hi pren cafè d'amagat i s'hi juga, no vol pas dir als prohibits, però sí a cartes imitant a les persones grans, que són perjudicials per als adolescents. A la meitat de la porta hi posaria una bona vidriera i a la paret una altra ben ampla i altura almenys d'un metre que es pogués veure bé les persones que hi ha dintre. A una part hi destinaria una biblioteca infantil, una secció de biblioteca juvenil.

Al veure una biblioteca, un foraster, per poc observador que sigui, ja pren seguidament el pols de cultura d'un poble. Aquí em podria estendre en consideracions molt importants. Però és millor que els joves reflexionin i veuran que hi ha molt a fer, que són ells que han de poguer dir als seus pares. L'època moderna floreix amb les arrels de la passada, i preneu patró de les coses bones que actualment encara es realitzen. No ballant el twist, no sé com se'n diu d'allò que es balla amb els genolls.

El ball és una de les diversions per les relacions honestes entre els nois i noies, així com els diferents esports o altres aficions, com són tres o quatre grups d'aficionats al teatre que poden assajar una obra diferent cada una, un o dos cors, una o dues bandes de música, ballets, com l'Esbart Verdaguer, atletisme, gimnàsia, sardanes, excursions, etc. Una gran agrupació formada per les diferents agrupacions podria ajudar les despeses de les altres com uns bons germans, que així ha d'ésser la

joventut de Llagostera. Per això és indispensable tenir una formació cultural que amb una bona biblioteca ho podeu aconseguir més ràpidament.

Per continuar aquest tema hauria d'escriure tres o quatre fulls més. Però prefereixo rebre unes impressions de varis lectors, per si continuo com ho tenia preparat, si ho modifico o si ho dono per acabat per no interessar als lectors de LACUSTARIA.

MIQUEL CASADEVALL

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de LACUSTARIA:

Muy Sr. mío:

Desearía publicar la presente carta en el próximo número.

Los aficionados al fútbol nos interesaría conocer los partidos que nuestro equipo ha de disputar cada domingo, con lo cual sería bien acogido un calendario del campeonato que este año no creo se haya editado; en años anteriores lo encontrábamos en el boletín. Además del calendario sería bien visto el que a cada programa de mano que la U. D. Llagostera pasa los días de fútbol se pusiera la clasificación actual, o sea la tabla clasificatoria, ya que actualmente los aficionados estamos a oscuras sin saber el equipo qué lugar ocupa y desconocemos la potencia del conjunto adversario que nos visita.

Atentamente le saluda Aficionado

Sr. Director:

La campaña de embellecimiento de pueblos, que se divulgó en el boletín extraordinario de «LACUSTARIA», que editaron al efecto, se puede decir que ha sido prácticamente un fracaso en nuestra villa. Tal vez en los demás pueblos también, pero... mal de muchos consuelo de tontos, que dice el refrán. Las llamadas lanzadas desde el portavoz local, han tenido pocos seguidores. Somos así.

Se me ocurre que sería conveniente quitar todos los faroles que del antiguo alumbrado quedan por nuestras fachadas, ya que no tienen ninguna utilidad en el presente y que da un aspecto de abandono.

Nada más, señor Director. P. C. J.

OPINION

En el mes de noviembre, estuvo instalada una «tómbola» en la plaza España, al igual que el pasado año.

La visita parece ser tradicional, con lo cual se observa un ambiente agradable y festivo. Somos muchos los que probamos suerte en la misma. En ello no hay nada censurable, pues quien más quien menos le gusta tentar a la suerte.

Lo que en mi opinión es censurable, es el número que nos ofrecen diariamente, como traca final, con el sorteo extraordinario en el que la persona agraciada ha de soportar continuas bromas por parte del encargado del sorteo que además de avergonzar al interesado, causan muy mal efecto y dicen bien poco en favor de los mismos propietarios de la tómbola.

Si para el presente año, recibimos de nuevo su visita, sean bienvenidos, pero que nos eviten este lamentable número.

Z.

Antes se decía...

Antes se decía... Fulano ha colgado las botas.

Ahora se dice... El mismo fulano ficha por el R. C. D. Español.

Antes se decía... Mira, por allí viene un coche.

Ahora se dice... Sal Juanito, que verás un carro.

Antes se decía... Iremos a Montserrat a pasar la luna de miel.

Ahora se dice (o pronto se dirá)... Cojeremos el Ranger de las 14'15 e iremos a la Luna.

Antes se decía... Si no llueve, estamos apañados, perderemos la cosecha.

Ahora se dice... Si llueve sí que estamos apañados, perderemos los turistas.