

Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense

LLAGOSTERA, 1.º DE JULIO DE 1964

NUMERO 12

EDITORIAL

Al través de los años, cada celebración o festividad periódica y tradicional se caracteriza en uno u otro sentido, siempre por las realidades que vienen a manifestarse. Puede decirse que este año nuestra Fiesta Mayor ha tenido un singular relieve por las tres Exposiciones, que en sus locales respectivos se han celebrado: la 25 Años de Paz en las Escuelas Nacionales, la de Bellas Artes en la misma Escuela y la V de Filatelia y Numismática ubicada en el Casino España. Asimismo en el plan urbanístico tenemos la modernización de la calle-carretera Campodrón, cuya instalación eléctrica a base de unos postes de moderna contextura y la ampliación del pavimento, confieren a nuestra villa un carácter netamente ciudadano. En la Plaza de España las mejoras han sido también notables, al sustituir los antiguos faroles por otros más estilizados de acuerdo al faro central allí instalado.

Este palpitar de nuestro pueblo, que como decimos se pone de manifiesto contemplando sus hechos reales, nos debe orgullecer y en consecuencia se hace indispensable apreciar en lo que vale el esfuerzo que llevan a cabo cuantos realizan estas mejoras de toda índole principalmente en estos tiempos en que la colaboración desinteresada se hace tan difícil de obtener. En las citadas Exposiciones y particularmente en las de las dos Escuelas pudimos observar por los trabajos presentados el bien dirigido sentido de la instrucción y la modernización en cuanto a métodos y estilos que va produciéndose; en la Filatelia y Numismática cabe destacar junto a la excelente presentación por parte de todos los expositores un signo de actualidad por la exhibición de documentos gráficos y rúbricos del fallecido Presidente Kennedy, de los astronautas americanos Glenn, Carpenter, etc., los rusos Gagarin y Valentina Terekskova, todo lo cual centró el interés del público asistente.

Si a todo ello añadimos la actuación del Ballet de Santa Susana, el segundo día, en la Plaza de España y que sinceramente nos gustó, podemos decir que fue, en síntesis, lo más sobresaliente de la Fiesta. Como ya dijimos el pasado año, es preciso dotar de más y mejores alicientes nuestra Fiesta y por lo que vemos va consiguiéndose.

FILATELIA

Notas informativas y para la prensa

La Comisión 4.ª del Consejo Postal (Signos de franqueo y filatelia), comunica:

1. Con ocasión de la Feria Internacional de Nueva York, 1964/65, será emitida una serie realizada en calcografía y a dos colores, con los siguientes valores, motivos y tiradas:

1 peseta. Pabellón español. 8 millones.

1'50 pesetas. Fiesta de toros. 6 millones.

2'50 pesetas. Castillo de la Mota. 6 millones.

5 pesetas. Baile español (flamenco). 6 millones.

50 pesetas. Pelota vasca. 6 millones.

Fecha de emisión: 23 de abril.

La razón de incluir en esta serie una vista del Castillo de la Mota, es como homenaje a la Reina Isabel la Católica, Madre de América.

2. La serie de este año dedicada al Día Mundial del Sello, entrará en servicio el día 6 de mayo y estará compuesta por los valores: 25 céntimos, 1 y 10 pesetas. Tiradas, 6 millones para los dos primeros y 4,5 millones para el tercero.

Los tres valores, realizados en calcografía y dos colores llevarán un motivo alegórico a base de reproducir varios sellos españoles y la esfera terráquea.

3. El éxito obtenido con los sellos dedicados a motivos turísticos, mueve a esta Comisión a continuar su labor en dicho sentido, por lo que puede anunciarse que se están estudiando nuevos sellos sobre este tema y a base de los faciales de mayor empleo.

Madrid, marzo 1964.

Comunicación: 2/64.

La Comisión 4.ª del Consejo Postal (Signos de franqueo y filatelia), comunica:

1. Como continuación a los precedentes sellos aparecidos sobre motivos turísticos, durante el presente año se emitirán los que a continuación se relacionan:

22 junio. Motivo: Cripta de San Isidoro de León. Valor, 70 céntimos.

27 julio. Motivo: Vista de Gerona. Valor, 1'50 pesetas.

27 septiembre. Motivo: Cristo de los Faroles, Córdoba. Valor, 80 céntimos.

26 octubre. Motivo: Catedral de León.

Valor, 50 céntimos.

30 noviembre. Motivo: Una vista de la Costa Brava. Valor, 70 céntimos.

14 diciembre. Motivo: Potes, prov. Santander. Valor, 40 céntimos.

Todos estos sellos serán realizados en calcografía y a dos colores, con formato igual a los anteriores de esta serie. De cada uno de ellos se emitirán quince millones de ejemplares.

2. Para conmemorar la Coronación canónica de la Virgen de la Esperanza de Sevilla (Macarena) se emitirá un sello, realizado en huecograbado, a dos colores y con un valor facial de una peseta.

Madrid, mayo 1964.

Comunicación: 3/64.

La Comisión 4.ª del Consejo Postal (Signos de franqueo y filatelia), comunica:

1. Los valores correspondientes de la serie «Escudos» que aparecerán durante el segundo semestre del corriente año, serán los siguientes:

Escudo de la capital de la provincia de Madrid: 18 de julio.

Idem de Málaga: 10 de agosto.

Idem de Murcia: 14 de septiembre.

Idem de Navarra: 19 de octubre.

Idem de Orense: 16 de noviembre.

Idem de Oviedo: 7 de diciembre.

De cada valor se emitirán cuatro millones de ejemplares, en huecograbado y con los colores que exija la heráldica de cada uno de ellos. Valor facial, 5 pesetas. Es decir que sus características técnicas son iguales a los sellos anteriormente emitidos de esta serie.

2. Como homenaje a la Marina española, el próximo día 16 de julio, festividad de la Santísima Virgen del Carmen, Patrona de las marinas de guerra, mercante, pesquera y de recreo nacionales, se pondrá a la venta y circulación una serie realizada en calcografía y a dos colores, compuesta de los faciales y motivos siguientes:

15 céntimos. Motivo: «Nave medieval».

25 céntimos. Motivo: «Carraca».

40 céntimos. Motivo: «Nao Santa María».

50 céntimos. Motivo: «Galera».

70 céntimos. Motivo: «Galeón».

80 céntimos. Motivo: «Jabeque».

1 peseta. Motivo: «Navío Santísima Trinidad».

1:50 pesetas. Motivo: «Corbeta Atravida».

2 pesetas. Motivo: «Barco de vapor Isabel II».

2:50 pesetas. Motivo: «Fragata Numancia».

3 pesetas. Motivo: «Destructor».

5 pesetas. Motivo: «Submarino de Isaac Peral».

6 pesetas. Motivo: «Crucero Baleares».

10 pesetas. Motivo: «B. Juan Sebastián Elcano».

Madrid, junio 1964.

Comunicación: 4/64.

VIDA MUNICIPAL

SESION DEL PLENO DEL 15 DE MARZO DE 1964

Acordóse aprobar los proyectos sobre moderno alumbrado eléctrico a instalar en las calles de Panedas y Camprodón así como en la Plaza de España cuyos presupuestos ascienden en junto a la suma de 233.266 90 pesetas, y adquirir el material correspondiente y su debida instalación a la Casa C. y G. Carandini S. A., de Barcelona, por haber ofrecido las mejores condiciones, contribuyendo el Ayuntamiento al pago de la instalación de la Plaza de España con el 20 % de su coste y con la cantidad de 73.000 pesetas a los gastos de las instalaciones de las calles de Panedas y Camprodón, corriendo a cargo de los señores beneficiados con dicha reforma, el resto del importe de su respectivos presupuestos.

Asimismo tomóse el acuerdo de solicitar del Gobierno la continuidad en el servicio de los ferrocarriles de Olot a Gerona y de San Feliu de Guíxols a Gerona dada la utilidad que los mismos reportan tanto al comercio y a la industria como al vecindario en general.

J. CAPDEVILA ARBAT

SASTRE

WIFREDO, 10

SESION DEL 9 DE ABRIL

Ante la importancia que para la provincia de Gerona supone la construcción del proyectado aeropuerto Gerona-Costa Brava acordóse prestar la conformidad a la contratación por la Excm. Diputación Provincial de un préstamo de veinte millones de pesetas a amortizar en treinta años de cuya cantidad ha sido asignada a este Municipio la suma de 120.000 pesetas.

SESION DEL 12 DE MAYO

Aprobóse varios expedientes de prórroga de 1.ª clase sollicitadas por mozos del Reemplazo de 1964 así como de continuación de prórroga por parte de mozos de reemplazos de años anteriores.

Acordóse la asistencia en Corporación a los actos religiosos que tendrán lugar en el templo parroquial durante los días de la próxima Fiesta Mayor y conceder una copa-trofeo a la U. D. de Llagostera para ser disputada en el partido de fútbol a celebrar en el Campo municipal de deportes el día 18 del actual mes.

Finalmente y ante la necesidad de proceder cuanto antes a la reconstrucción de la pared del patio contiguo a la Iglesia parroquial y que cierra por la parte norte la Plaza del 18 de Julio acordóse encomendar la confección del oportuno proyecto al arquitecto señor Laguardia, de Barcelona.

SESION DEL 22 DE MAYO

Acordóse tomar parte en la IV Campaña de embellecimiento de poblaciones comprendidas en la ruta turística Pirineos-Costa Brava, entre las cuales ha sido incluida nuestra villa, invitando al efecto al vecindario a revocar y blanquear las fachadas de sus casas así como pintar puertas y ventanas y ejecutar cuantas otras mejoras de embellecimiento les sugiera su buen gusto, concediéndose premios en metálico a los que más se distinguen en tal cometido

SESION DEL 2 DE JUNIO

Acordóse la adhesión al proyectado Homenaje que todas las Diputaciones y Ayuntamientos de España dedicarán a S. E. el Jefe del Estado con ocasión de los 25 años de Paz, el día 18 de julio próximo.

Acordóse ratificar los compromisos de auxilio para la ejecución de las obras del «Proyecto Modificado de Precios del Saneamiento de esta Villa» y cuyos presupuestos

tos de Administración y de Contrata ascienden a las sumas de 3.773.685'58 pesetas y 4.309.042'43 pesetas respectivamente, con ofrecimiento de los terrenos necesarios para las consiguientes instalaciones.

Finalmente y ante la escasez de caudal que rinden los pozos del abastecimiento público y las dificultades que pueden sobrevenir para un regular suministro de agua a los abonados y al vecindario en general, se acuerda recabar el concurso de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental para que efectúe los trabajos precisos para la obtención de mayor caudal de tan vital elemento.

OTRAS ACTIVIDADES OFICIALES

De acuerdo a las consignas recibidas de la Delegación Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, el día 17 de mayo, primer día de la Fiesta Mayor de la villa, tuvo lugar, con la desinteresada colaboración de distinguidas señoras y señoritas, la cuestación en favor de dicha Asociación recaudándose la importante suma de 10.751'70 pesetas cuyo resultado habla por cierto muy favorablemente de los buenos sentimientos de nuestros convecinos.

EXPOSICION 25 AÑOS DE PAZ

El día 10 del pasado mes de mayo y en los locales de las Escuelas Graduadas de niños fue inaugurada la magnífica exposición de carteles que reflejan en su variedad de temas el progreso alcanzado por nuestra Patria durante este período de paz y bienestar bajo la dirección de nuestro Caudillo.

ERRATAS

En el Boletín n.º 11 correspondiente al 1.º de abril ppdo., y en la Sesión del Pleno del día 2 de febrero de 1964, se omitió consignar la continuación en el cargo de Primer Teniente de Alcalde a don Juan Doménech Vendrell.

Tintorería **TECHNICOLOR** de
EMILIO BOSCH

Especialidad en
lavados a seco y teñidos a la luz

Sucursal: **AMADO PUIGMOLE**

DEPORTES **Futbol**

Torneo Regional. 1963-64

Cuando en los primeros encuentros, de aciaga suerte para el equipo local, manifiesté mi confianza en el mismo, basándome simplemente en el espíritu combativo y punzador de sus componentes; podía parecer una tesis algo atrevida, de cara a lo que iba a ser el largo y accidentado Torneo.

Terminada recientemente la tradicional competición deportiva, nos permite resumir, aunque brevemente, lo que afecta a nuestros deportistas. En primer lugar, es motivo de gran satisfacción para mí el no haberme equivocado; ya que, el nombre de la U. D. Llagostera, ocupa un muy honoroso lugar en la tabla clasificatoria, puesto que en muchos momentos parecía difícilísimo de alcanzar.

No crea la opinión del público llagostense en general, que ese bonito puesto de nuestra villa en la clasificación, haya sido un gratuito obsequio de la Providencia; no digo de la afición en particular, porque el buen aficionado sabe perfectamente de la dura lucha sostenida para lograrlo, de un reducido grupo de hombres animosos e incondicionales.

Aparte de la larga cadena de esfuerzos y sacrificios por parte de los hombres que rigen la U. D. Llagostera, siempre debatiéndose en la penuria económica, agravada su labor por el fichaje de algunos jugadores, de cuyo mal resultado a nadie podemos achacar la culpa, debemos hacer justicia a ese grupo de jugadores, hijos de Llagostera en su mayor parte, que con intrepidez y dignidad, han ido elevando el escudo de nuestra Unión Deportiva.

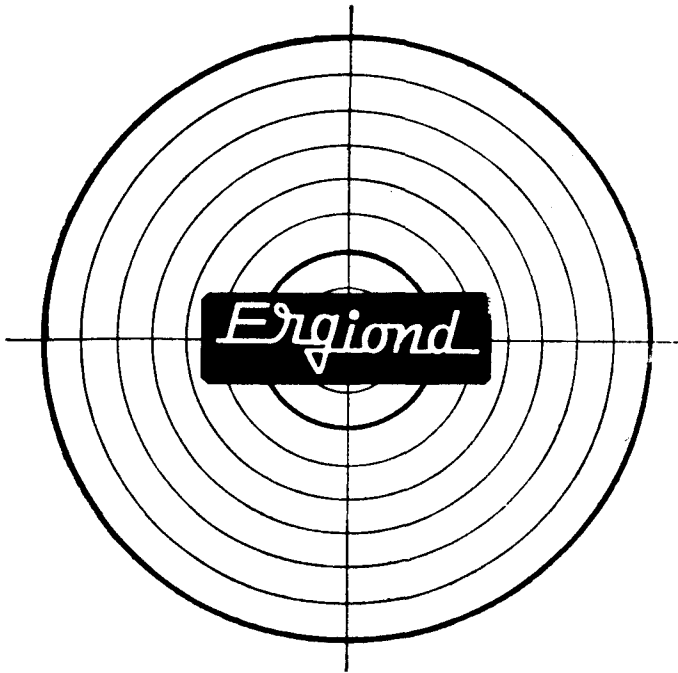
Al echar una mirada retrospectiva al camino recorrido, acude a nuestra mente la imagen de esos hombres, cubiertos de barro muchas veces, que han ido arrancando puntos sobre el terreno de juego de nuestro Campo de Deportes. Acudirán también a nuestra imaginación, sus vicisitudes y sus actuaciones, unas veces afortunadas y otras desgraciadas, por esos múltiples campos de nuestra zona.

Al hacer un análisis general, prescindiendo de factores y circunstancias adversas,

Sonido

Radio

Televisión



¡ Siempre en la diana de los éxitos !

existentes siempre en toda organización y conjunto, preciso nos será recordar: el inagotable tesón de los Claras, la contundencia de un Mayol, la eficaz genialidad de un Finazzi, el metodismo de un Margarit, los altibajos de nuestros dos guardametas: Gai-cons y Xirgu, con sus tardes luminosas y... sus tardes grises; las pocas pero brillantes actuaciones de Grau, casi siempre postrado por sus desgraciadas lesiones; la productiva suspicacia de un Moll, las vistosas arrancadas de un Sais, la inquebrantable voluntad de los Solers, la fe intrépida de un Carrasco; la clase de un Boada, que muchas veces ha sido más rentable de lo que hemos presumido en nuestro exigente juicio entusiástico. Todos, y cada uno de ellos, se han hecho dignos de nuestro cálido aplauso.

Y, para terminar, recordemos dos nombres: Farroni y Pageo, que, no siendo vecinos nuestros, por su regularidad y magnífico comportamiento cada uno en el puesto que se le ha asignado, han sido para la Unión Deportiva, una de sus pilares más firmes. Me inclino en tributo de admiración, ante la deportividad, el ardor, la nobleza, la sencillez y el desinterés de esos dos deportistas.

X. VENTURA

Llagostera, mayo de 1964.

LLOSENT SASTRE

Paseo Victoria, 66

**RAMON
MESTRES
FULLA**

CEREALES Y COLONIALES

RELIGIOSAS

SANTIFICAR VUESTRO DESCANSO

San Pablo decía: «Ya comáis, ya bebáis, hacedlo todo por la gloria de Dios».

También debemos ofrecer a la gloria de Dios nuestras vacaciones.

Ante todo digamos que las vacaciones, el descanso, no son un lujo. Todos deberían tener unos días al año para dedicarlos al reposo del cuerpo y del alma. El arco que está siempre en tensión, acaba por romperse. Dios, sabiduría infinita, dispuso que hubiera seis días de trabajo y uno de descanso. Y las leyes divinas no se violan impunemente.

Procuremos, en lo posible, unos días de sanas vacaciones. No es tiempo perdido. El cuerpo y el alma saldrán vigorizados.

El cuerpo y el alma decimos. No el alma a costa del cuerpo. Sino la salud y la fuerza de los dos.

No ocurre siempre así. ¡Cuántas almas en septiembre están más enfermas que en junio! Enfermas o muertas.

El hombre tiene un triste privilegio: abusar de los dones de Dios. ¡Qué gran don de Dios unos días de luz, de amistad, de paz, de montaña o de mar! ¡Cuántos los convertirán en días de lujuria! Santo Tomás dijo que la lujuria produce la ceguera de la mente.

Los antiguos representaban la pasión del amor como un niño con los ojos tapados, el dios Cupido.

El filósofo pagano Aristóteles dice que el pecado de impureza es un pecado infantil. Realmente los que se dejan dominar por él, se convierten en niños, aunque ocupen los más altos puestos de la sociedad.

¡Ciegos! Esta es la exclamación que brota de cualquier alma noble que tenga que vivir unos días en cualquiera de nuestros pueblos de mar durante el verano. La mujer que en el pensamiento de Dios debiera ser la ayuda del hombre, se convierte en ciega que conduce a ciegos. Y naturalmente, ambos caen en el hoyo oscuro de la ignorancia de su condición humana.

La ceguera conduce al odio de los que tienen la luz. La ceguera producida por el pecado impuro lleva al odio de Dios. Dios empieza por olvidarse, y acaba convirtién-

doce en un obstáculo de los gozes carnales. ¡Cómo se palpa en los pueblos de mar, tan llenos de luz natural, que las almas siguen caminos de tinieblas! ¡Cuán clara aparece la palabra de Jesús: «Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios!» Los vapores de la lujuria, de la sensualidad, de la carne, oscurecen el cielo.

Dice también Aristóteles que el pecado es un error. El gran error, el único error. Los cerdos no miran al sol. Quien vive sólo para la carne, le parece un absurdo mirar al cielo. ¡Qué gran error! Queramos o no queramos, existe el cielo, como existe el sol, aunque los cerdos no se fijen en él. Queramos o no queramos existe el infierno aunque lo nieguen quienes ya empiezan en el mundo a vivir anticipadamente una de las penas del infierno: las tinieblas, las tinieblas eternas.

M. M.

Estadística Parroquial

1964 MARZO - ABRIL - MAYO

MARZO

Bautismos: Día 1, Antonio Egea Gabarrón, hijo de Antonio y Pilar; día 2, Mílagros Coll Barrachina, hija de Juan y Mílagros; día 8, M.^a Carmen Sánchez Montiel, hija de Alejandro y Josefa; día 12, José Freixas Turró, hijo de Jaime y María; día 15, Marta Paradedada Boadella, hija de Buenaventura y Mercedes; día 31, María Duch Boadas, hija de María y Francisco.

MAYO

Día 3, José Llobet Maimí, hijo de Miguel y Margarita; día 17, David Buenaventura Gregori, hijo de Luis y Serafina; día 19, Rosa Xirgo Rabassedas, hija de Luis y Mercedes; día 24, Ana Díaz Coromina, hija de Francisco y Enrica; M.^a Angela Boadella Pagés; hija de Joaquín y Rosa; día 29, Jorge Albá Sagué; hijo de Palmerín y Adela.

Enhorabuen a los padres y que Dios haga santos a los bautizados.

MARZO

Matrimonios: Día 9, Alberto Xirgo Ribot con Montserrat Aulet Oliveras; día 18, Joaquín Bancells Gruart y María Trías Camós.

ABRIL

Día 3, Pedro Pons Coll y María-Elena Sais Sans; día 23, Angel Sal Pueyo y Mercedes García Martín; día 27, Miguel Carreras Puig y Mercedes Xarpell Palmada; Manuel Sánchez Sánchez y Anita Gotarra Xirgu.

MAYO

Día 4, Salvador Collell Bosch y Pilar Moradell Puig; día 16, Enrique Miquel Valentí y Pilar Pla Xirgo.

El Señor los bendiga copiosamente y derrame abundantes gracias sobre sus hogares.

MARZO

Defunciones: Día 2, Salvio Coris Agustí, 77 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 7, Dolores Almarceguí Galé, 79 años. recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 9, Jaime Perxachs Homs, 75 años. Recibió los Sacramentos de Penitencia y Unción; día 23, María Angeles Aleñá Ponsell, 78 años. Recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica; Filomena Xirgo Corrius, 88 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 29, María Teresa Plaja Paradedada, 2 meses.

ABRIL

Día 6, Narciso Gurnés Viñolas, 90 años. Recibió todos los Santos Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 12, José Cassá Rovira, 56 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 20, Eusebio Roget Virallonga. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 22, Cirenía Bas Bendrell, 84 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica.

MAYO

Día 5, Juan Nadal Corominas, 80 años. No pudo recibir los Sacramentos; día 6, Pedro Fullá Gu'arra, 76 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica; día 12, Dolores Lloberas Cubell, 89 años. Recibió todos los Sacramentos con la Bendición Apostólica.

Dalles a todos, Señor, el descanso eterno.

¿Qué es nuestra vida más que un breve día, do apenas sale el sol, cuando se pierde en las tinieblas de la noche fría?

COLABORACION

"Contemplando un escenario Marino"

¿Nunca habéis contemplado un panorama marino? Es algo verdaderamente maravilloso. Imaginaos una cala recoleta recogida en sí misma; en su silencio; en su dulce paz y quietud, como decoración, el mar azul al fondo; un horizonte sin fin; lejano y cercano a la vez; las raudas gaviotas volando presurosas y colocándose con presteza en lo alto de los mástiles; aquí y allá frágiles embarcaciones cuyos remos chocan suavemente en el agua de un incomparable color azul; transparente; diáfano; y cuyo color parece reflejar su propia tonalidad en el mismo cielo.

Luego tu pobre vista fijándose; ora en un rauda pez volador; ora en la belleza de una exótica y rara planta marina que parece esconder su ser orgánico a la vista de los humanos; y así recogido tu propio y débil espíritu ante tantas maravillas con que el Señor dotó a la misma Naturaleza, parece incluso querer aquietar y reconfortar tus amarguras y llegar a la finalidad que verdaderamente contemplando cosas tan hermosas vale la pena continuar viviendo sólo para verlas y adorar al Supremo Hacedor; dador de tanta belleza.

M. C. H.

¡CONILLETES ALERTA!

*Tenia una llebre en el camp
que es menjava l'ensiam
i avui el meu llebrer
l'ha fet el seu presoner.
Els conillets sense mare
fugen al bosc tots esquius
i al sentir l'escopetada
espantats tornen al niu.
Conillets no feu gatzara
que teniu molts enemics
que ara haveu quedat sense mare
i encara sou molt petits.
Alerta conillets que ve la guilla!
Alerta conillets, ve el caçador!
La vida que teniu ja us perilla
és al cau on estareu millor.
Conillets què feu ací?
Prenem el sol del matí.
Procureu no estar-hi gaire
que vindrà l'escopetaire.*

J. CALVET

Objetivo Iglesia

«SEGLARES»

Dice el Padre Congar en su magnífico libro *Espíritu y libertad*, «Los fieles, en la Iglesia, aun siendo súbditos, no son ni deben ser puros «objetos» de la solicitud y benevolencia del clero. Ellos son, en la unidad del todo orgánico y de carácter espiritual, sujetos de vida y pensamiento... Su verdadero cometido es de la fidelidad cristiana; es decir, la actitud que el Evangelio llama con tanta profundidad «conservar la Palabra».

La Iglesia debe presentar un cuerpo de doctrina y un código de acción. Resumiendo, una ascética para el hombre de la calle, en un lenguaje claro y vivo a medida de la mentalidad moderna.

El seglar en la Iglesia, no debe limitarse a recibir pasivamente, sino a dar activamente; no sólo a escuchar tranquilamente, sino que tiene la obligación de hablar. Un seglar en la Iglesia no es un banco más, ni una cinta magnetofónica, ni menos un eco. Bautismo y confirmación le dan los carismas suficientes para poder cumplir su misión de sol en la tierra y luz en el mundo. Si recordamos que, estas expresiones, o alguna de ellas, se reservaba, hasta ahora, sólo para el ministerio sacerdotal, comprenderemos hasta qué punto el Concilio está favoreciendo el que el seglar cristiano pueda protagonizar aún más intensa y extensamente el presente del mundo.

J. M. S.

Estación de Servicio y Taxis

S A I S

Calle Panedas, 47 - Tels. 36 y 58

LLAGOSTERA

«Sin miedo y sin tacha»

REFORMAS TRIBUTARIAS

En su última sesión plenaria del 6 de junio las Cortes Españolas aprobaron la Ley de Reforma Tributaria, elaborada primeramente por el Ministerio de Hacienda y luego puesta a punto por la Comisión correspondiente de las Cortes, después de haber introducido varias enmiendas en el curso de los debates celebrados en el seno de la comisión desde el mes de noviembre último. La aprobación de dicha Ley representa un paso adelante hacia la consecución de un sistema tributario moderno y justo, pero no es más que un paso muy tímido. Cualquiera reforma que se intenta de los sistemas de la Administración resulta extraordinariamente laboriosa en este país porque tropieza siempre con los intereses creados (que tienen conexiones importantes con los grupos de presión encaramados en ciertos sectores del poder), y con la inercia de los órganos administrativos. Y sin embargo España es un país necesitado de grandes reformas y una de las más importantes es plantear sobre nuevas bases la forma de extraer los fondos al contribuyente. Hay que tener en cuenta que nuestro país es uno de los de mayor porcentaje en impuestos indirectos y de menos en impuestos directos. Esta es la regla básica que señala lo injusto del sistema. Un 65 % de los ingresos al Tesoro provienen de impuestos indirectos y solamente un 35 % de impuestos directos. Es decir, que el Estado recauda mucho más por aquella clase de exacción que lo mismo tiene que pagar un hacendado millonario que un obrero no calificado, que por los pagos que se derivan de una situación económica elevada como son los impuestos directos.

Todos los sistemas tributarios del mundo se basan precisamente en el método opuesto, es decir por el sistema de presionar fuertemente sobre situaciones y personas concretas de reconocida capacidad económica y signos externos de riqueza reales, y de dejar reducidos a un porcentaje mínimo los impuestos indirectos que recaen por igual sobre todos los ciudadanos, y aún éstos ceñidos casi exclusivamente a los artículos no imprescindibles o de claro lujo.

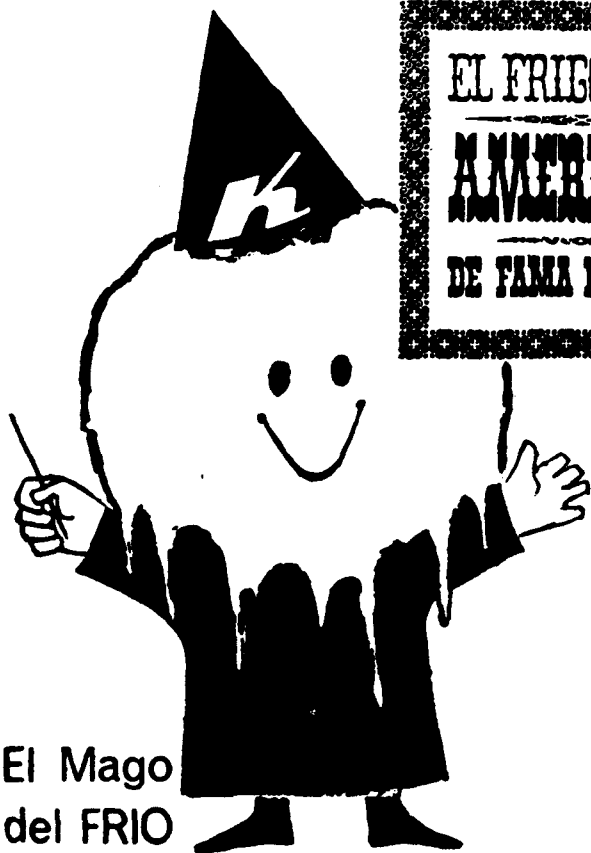
Una gran parte del presupuesto nacional se cubre con ingresos procedentes de los automóviles y de la gasolina que lleva un impuesto fabuloso que excede en mucho del valor material del carburante. Este es un tipo de impuesto indirecto injusto al ser tan elevado, porque lo mismo tiene que pagarlo en cuanto a gasolina se refiere, el Cadillac llevando a su dueño a festivales turísticos que el 600 del viajante modesto o del padre de familia que sale a dar una vuelta los domingo por la tarde después de una semana de trescientas horas laborables.

Cuando llega la necesidad de aplicar contribuciones especiales por mejoras urbanísticas éstas se señalan solamente para los poseedores de fincas, porque con arreglo a la Ley vigente no puede hacerse en otra forma. El sistema tiene evidentes fallos al señalar el mismo tipo de exacción para todos los propietarios olvidando que hay propietarios riquísimos, otros ricos y otros pobres, algunos que han logrado construir una casita para sí a costa de múltiples esfuerzos y sacrificios, y lo que es más grave dejando fuera de la obligación de contribuir a la mejora de todo el grupo de industriales y comerciantes sea cual fuere su capacidad económica por el simple hecho de «no ser propietarios». Esta forma de establecer la contribución da la impresión de provenir de hace dos siglos, cuando los únicos pudientes de la época eran los que poseían tierras y casas y no existía el desarrollo industrial.

La contribución sobre la renta está exenta hasta 100.000 pesetas anuales, en cambio el impuesto sobre el trabajo personal era hasta ahora a partir de 25.000 pesetas. Es decir se considera que un señor que vive gracias a unas rentas necesita para subsistir un mínimo de 100.000 pesetas. En cambio el que vive de su trabajo le bastan 25.000 (!!). Después de improbables esfuerzos los procuradores en Cortes por el Tercio Sindical han conseguido que el límite exento de tributación se fije en la nueva Ley en 60.000, cuando el Ministerio de Hacienda había señalado en el primitivo proyecto que debía ser únicamente dicho límite de 40.000 pesetas.

Ya José Antonio decía cosas parecidas en el Parlamento de la República y era tachado de bolchevique por alguno de los

Kelvinator



El Mago
del FRIO

DISTRIBUIDOR:

Cabarrocas Hnos.

Paseo Victoria 1 y 3

que se sentaban en los bancos de la derecha a los que luego hubo que dejar que contribuyeran a ganar la guerra y pasaran posteriormente la factura. Pero la Justicia debe abrirse paso a pesar de todo, y no puede ser de otra forma que a través de medidas coercitivas, ya que desgraciadamente no existe una conciencia social y comunitaria que le señale a cada uno su deber según sus posibilidades.

J. PINSACH

PLUMA EN RISTRE

Hoy los reporteros de esta sección han querido recoger las impresiones de algún turista, en un trabajo de «imaginariu serviciu», que ofrecemos a la consideración del lector, a continuación.

Ante nosotros un hombre de mediana edad, pelo canoso, y pantalón corto, con una pipa a la Sherlock Holmes. Tipo que a la legua se nota que es británico.

—¿Por favor, mister. ¿Habla español?

—Yes.

—Menos mal, chico). *Quisiéramos hacerle unas preguntas para el boletín «LACUSTARIA», si fuera tan amable...*

—Mi estar a su disposición.

—Gracias.

—De nada.

—¿Qué le gusta más de España?

—¡Oh España! Mi gustar el Sol de España, el vino de España, todo lo español.

—Gracias mister.

—De nada.

—¿Qué opina de las carreteras españolas?

—Magníficas.

—¿...?

—Aunque ustedes encontrar raro, a mí gustar carreteras. Poder vivir días emocionantes, y cuando aburrirme, mí contar bahes, que también ser interesante.

—¿Le gustan los toros?

—Mi gustar en estofado. Ser muy bueno.

—¿Y el baile flamenco?

—Tampoco ser manco. Ay, ay, ayyyy...

—¿Le ocurre algo?

—Por favor, no destorbar. Mi salir por poteneras. Ay, ay, ayyyyyy... que viva tu mareeeee...

—¿...?

—Ser algo que cañar hondo. Este año venir a perfeccionar conocimientos para

poner escuela en Londres.

—¿Qué costa le gusta más?

—Meterme lío con tanta costa. Antes sólo conocer Costa Brava. Ahora hay la del Sol, Verde, Dorada, etc. Creer yo que españoles abusar un poco, con tanta costa.

—¿En cual pasará las vacaciones?

—Todavía no estar decidido. Oír hablar de la Costa d'en Alou, pero no encontrarla en mapa...

Le aclaramos que no se trataba de ninguna costa marítima, mientras íbamos paseando por la carretera...

—Ay, ay, ayyyyyy...

—Parece que de verdad siente el «cante»...

—¡Maldita piedra...!

Y nos despedimos del mister a toda prisa, no fuera que se arrepintiera de sus manifestaciones.

REPÓRTER

Coses Passades (X)

El primer cinematògraf que hem vist a Llagostera

El primer cinematògraf que hem vist a Llagostera va ésser a la sala de ball del café d'en Caldes (encara avui es conserven les pintures a les parets de dit saló café, còpia de quadres, avui propietat d'Angelina Bansells). Devia ésser per allà els últims anys del segle passat, aproximadament l'any 1896.

El senyor Serra, de Cassà de la Selva, era home molt aficionat als invents i coneixedor de les coses noves descobertes en el món. Feia poc que uns savis francesos, germans Lumière, varen descobrir les fotografies de moviment. Aquest descobriment era fruit d'altres proves fetes anteriorment per altres savis poc després d'inventar-se la fotografia en 1802 per un alemany (Welgwood). Ràpidament va néixer

Panadería

Pastelería

EMILIO PONS

Paseo Victoria, 33 - Tel 62 - LLAGOSTERA

la cinematografia en espectacle i així econòmicament va ésser fàcil el perfeccionament.

El senyor Serra, tan entusiasmat estava amb tal invent, que va procurar-se un aparell del modo que va poguer amb la intenció també de fer-hi els perfeccionaments que se li acudissin. Per proporcionar-se cabal, per fer i desfer l'aparell que havia adquirit va tenir la idea, potser copiada del primer inventor, d'organitzar l'explotació del fenomenal invent, deia ell. Així ho anava explotant a cada poble que podia.

Aquí a Llagostera, en el local indicat, en el lloc destinat per l'orquestra, va disposar-hi la màquina que funcionava amb una maneta. Per deixar-la el més fixa possible, però, li entrebancava el pas amb perill de moure la màquina, puix la maneta estava a l'altre costat, i era una mica difícil. Això va ésser solucionat improvisant un maquinista, un noi que va trobar per allà.

L'aparell funcionava amb gas acetilè. Encara no es coneixien els llums portàtils. Doncs va instal·lar un gasòmetre a un angle de l'escala, com no hi havia replà ell es va apanyar posant el gasòmetre a nivell per mitjà de fustes i rajols. Potser amb aigua i tot pesava uns vuitanta quilos. Un tub de goma comunicava l'aparell de fer cinematògraf que amb metxero especial i un cilindre de calcs donava una llum molt viva per projectar la pel·lícula.

Dit gasòmetre era de campana, molt senzill. S'havia de tirar el carburó amb cuidado de no fer-ne massa o poc. Generalment, una campana plena era per una pel·lícula; tenia d'esperar fer més gas. Entrentant, tornava enrotllar per una altra sessió.

Les pel·lícules eren curtes i el moviment de les figures era a petits salts, però ja era prou per despertar la curiositat. Recordo una d'elles; era en sortir de missa un dia de pluja. Les dones, arremengant-se les fal·dilles, ensenyaven un tros de cama. Es considerava una mica escandalós, però no hi havia protestes. Amb el paraigua estès feien nosa uns als altres i feia gràcia. Un altre era una mainadera amb un soldat asseguts a un banc senzill i s'anava acostant poc a poc a ella que també poc a poc s'anava apartant. Com encara no es coneixien els cotxets, la minyona portava la criatura als braços arribant a l'extrem del banc. En

aquell moment passa un militar graduat, el soldat s'aixeca per saludar-lo. El banc va bascular i la minyona amb la criatura per terra i el banc en l'aire, que va ésser molt divertit a satisfacció del públic que va omplir el local de rialles. Així quatre o cinc pel·lícules més per l'estil.

Al cap de tres o quatre anys va venir un cinematògraf nou, una barraca de fusta s'instal·la al passeig, allà on avui s'acostuma a montar els «caballitos» per la festa major s'anomenava el cinematògraf Turc. La llum era de gas, amb un gasòmetre normal, gros. El més interessant de l'espectacle era, *la mariposa fantàstica*, que es feia al final de cada sessió de pel·lícules, la «mariposa» ja no era una pel·lícula, era una persona vivent, que amb una gran capa i uns bastons feia accionar la capa com si fossin les ales de la gran papallona. La llum la proporcionava una llanterna amb un disc de varis colors, alguns amb flors, lo qual feia molt efecte.

Poc després ja varen venir altres cines més perfeccionats. La importància de les pel·lícules, millor dit la propaganda era pels metres de pel·lícula. A Barcelona anunciaven les pel·lícules dient de cent o cent-cinquanta metres; la més llarga és la que tenia més èxit.

Recordo una caricatura; em sembla era d'en Cornet en el «Cucut». Era un porter d'un cine, uniformat, bonatxó, que deia: «Macatyo, tant que m'ha costat aprendre de dir *ci-ne-ma-to-gra-fo*, ara tothom diu *cine*».

L'evolució del cine va ésser molt ràpida, tant en tècnica com en actors. Durant molts anys eren pel·lícules mudes. Els principals actors de l'època eren, Max Linder, còmic; Senyoret, seriò; Robine, actriu; Salustiano, còmic; Buster Keaton, que no reia mai, etc.

Manufactura General del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix, 30 - Teléfono 15

LLAGOSTERA

Generalment hi havia una persona que explicava les pel·lícules. N'hi havia d'episodis que duraven varies setmanes. Després ha vingut el cine parlat, d'obres teatrals, alguna d'atrevida. Avui dia inclús han posat una paraula nova. No digueu mai que una pel·lícula és bonica si no voleu fer el ridícul; digueu que és taquillera, així és com ens haurem d'acostumar, dir taquiller a tot el que és bonic. Un ram de flors en lloc de dir és bonic, direm és taquiller; davant una joia, exclamarem: Que és taquillera aquesta pulsera! A una noia ja no li podem dir, la confondrien amb una que està darrera la taquilla.

En el pròxim número ja no diré COSES PASSADES, em limitaré a la paraula COSES; així parlaré d'una varietat d'assumptes.

MIQUEL CASADEVALL

Coses d'aquell temps

PURITANS AMB PURO

Èrem petits, però volíem ésser molt grans, per això jo vaig agafar de les lleixes de l'establiment de casa, tres cigars, tres caliquenyos llargs i forts, d'aquells que tant agradaven als carrioters que passaven cada dia a prendre una copa d'aiguardent o un got de vi, i que indistintament demanaven el característic caliquenyo.

Els eren homes fermes i cabals, capaços de carregar el seu carro en deu minuts, com d'aixecar qualsevol dels seus cavalls, de resistir una baralla, com d'emborratxar-se fins a reventar.

Nosaltres ja teníem vuit anys complerts; fumant com ells, seríem homes més aviat, i forts i capaços com el primer.

Baixàrem al pont de la carretera donant una ullada al llarg del carrer per precaució, no fos cas que ens haguessin vist. Vaig donar un cigar a l'Enric, un altre a en Ramon, l'altre per mi, el millor, és clar... Ens donàrem compte que per fumar fa falta encendre el cigar, i per això és menester tenir cerilles.

—Vés a buscar-ne una caps, què dimoni! Ni es notarà, vosaltres que en teniu tant — m'insinuaren.

—No, és perillós; la mare ja es malfiarà si ara tornés a casa; em faria quedar per anar a algun encàrrec o a vigilar l'establiment.

Llavors en Ramon de can Quaranta, va anar a casa seva, que estava prop, i portà de la cuina una caps de cerilles quasi plena. Encenguérem els caliquenyos i ens posàrem a pipar amb entusiasme fent gestos i tirant escupinyades imitant als carrioters. Al poc rato, vaig començar a marejar-me; el gust fort del tabac, i l'espès fum dels tres sota la volta reduïda del pont van matar el meu optimisme. L'Enric i en Ramon em reprotxaven la meva debilitat, al mateix temps que s'alabaven de la seva fortalesa.

—Mira, jo veus, com si res; jo sí que sóc un home — repetien envalentonats.

Jo no vaig tardar gaire en tirar el cigar, ja no podia més; em ploraven els ulls, estossejava, estornudava, i vaig acabar... vomitant.

A eils els va succeir el mateix, però aguantaren uns minuts més.

Al cap d'un rato, vaig sentir com un eco des del carrer que deia:

—Quina fumera...! Ve del pont! Estaran cremant fulles? Quin fum tan estrany, no es veu a ningú...

Sentia com si somiés la mateixa veu de la meua mare. Seria possible? Ens haurien descobert? En altres ocasions ens hauríem ficat per les clavagueres que creuen el pont al llarg del carrer, però ara estàvem endormiscats, marejats, jo diria emborratxats... i ens quedàrem tan quiets com si estiguéssim molt cansats o haguéssim rebut una gran pallisa. Arribà primer la meua mare, la mare d'en Ramon després, i la de l'Enric més tard. Elles ens donaren respectivament la gran pallissa, de tal manera, que junt amb l'aire lliure del carrer ens feren tornar a la realitat, prometent a elles i prometent-nos a nosaltres mateixos sincerament de no tornar més a repetir tal aventura.

JOSEP CALVET

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

Hay cosas en la vida que, tal vez por ser demasiado grandes, no se les da la importancia que tienen, o bien se buscan fútiles pretextos para augurarles un escaso rendimiento y efímera vida.

Cuando en Llagostera, un grupo de entusiastas decidieron renovar, dar ambiente y nuevo rumbo a la hasta entonces adormecida Cruz Roja, y mientras se adecentaba el local de la calle del Generalísimo, pudimos oír comentarios para todos los gustos. Desde los que van del: magnífico, bien, hasta el: no sé para qué les va a servir. Yo diría que era la mayoría que más o menos pensaba de esta última forma.

Y llegó el mentís más tremendo, y donde los entusiastas renovadores se anotaron el primer tanto a su favor, en contra de la opinión pública. Antes de la inauguración que tuvo efecto por la Fiesta Mayor, ya tuvieron que prestar un servicio, salvando una vida, gracias al oxígeno... Y hasta la fecha, desconozco cuántos servicios habrán prestado, pero por lo menos, que yo sepa, tuvieron una intervención eficaz en el choque de un autocar con un camión, aparato y trágico por cierto.

Mi aplauso más sincero a estos hombres.

LOCUS

Sr. Director de LACUSTARIA:

En carta dirigida a usted el 18 de mayo de 1962, daba cuenta del lamentable estado del Cementerio, y hacía constar mi deseo de que se subsanara la anomalía.

Recientemente he vuelto a visitarlo y he de proclamar que tuve una magnífica sorpresa. Una grata sorpresa que ha de agradar a todos los que lo visitan. Actualmente presenta un magnífico aspecto, por el buen cuidado de que es objeto, apareciendo pulcro y limpio, como un jardín.

Si osé escribir sobre el mal estado en que se encontraba, es justo que ahora escriba

en sentido contrario, para conocimiento general.

Espero no tenga inconveniente en publicar la presente.

Suyo affo. y s. s. q. e. s. m.,

J. P.

Llagostera, 18 de junio de 1964.

OPINION

En la pasada Fiesta Mayor, fue inaugurado el alumbrado de la carretera, mejora importantísima para la villa.

De todos es conocido el estado calamitoso de las carreteras y principalmente de la que pasa por el pueblo, pues hay baches para todos los gustos, amén de que la ampliación por cada lado, ha sido sólo esto, ampliación.

No podemos menos que deplorar el abandono de esta arteria principal de enlace con la Costa Brava, ya que lo que fue motivo de alegría, léase iluminación, ha quedado deslucido por esta dejadez que apuntamos.

Confiamos poder hablar en breve, en otros y mejores términos.

Hay incluso quien dice que el alumbrado se puso para que se distinguieran los baches...

Anuncio Económico

Cada palabra o grupo de cifras 50 céntimos.

Vendo máquina escribir Royal, teclado universal, buen estado provista de maleta y mesa. Razón redacción.
