



Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense.

1.º DE OCTUBRE DE 1961

NUMERO 1

UN PASO MAS

818

Al ver la primera luz nuestro BOLETIN, sean sus frases iniciales de cordial saludo a todos los convecinos, a la vez que de ofrecimiento en todo cuanto podamos atenderles, brindándoles, para ello, las columnas de esta publicación trimestral.

Salvadas todas las dificultades que obstaculizaban nuestro deseo y cumplidos los trámites legales reglamentarios, es el presente número el primer peldaño de una escalera que debe conducirnos a la cima por todos deseada: El que Llagostera cuente con una publicación digna de su notoria importancia, en todos los aspectos. Consideramos que es necesario un portavoz que recoja y esponga las diversas facetas por las que se desliza la vida de nuestra amada villa. En las diversas secciones que abarcará este BOLETIN: Letras, Ciencias, Artes, Religiosas, Vida Municipal, Filatelia, Numismática, Deportes, Espectáculos, Cartas al Director, Noticiario, Humorismo, etc. irá reflejándose el andar llagosterense de cada día, en todas sus características y modalidades.

Empezamos la edición en forma sencillísima, sin ninguna pretensión, aunque sí con la ilusión de hacerla más cotidiana y voluminosa. Para ello solicitamos la aportación de todos, tanto en el aspecto de suscripción como en el de la colaboración escrita. De todos, pues, depende el logro de este fin.

A las publicaciones que nos antecedieron les dedicamos un cariñoso recuerdo. Hacemos votos para que ésta, que iniciamos hoy, consiga el éxito de aquellas, pero con vida perpétua. La edición de un Boletín que abarque diversidad de temas es exponente de cultura, en mayor o menor grado. Que no falte en Llagostera este exponente es nuestro más ferviente deseo.

LA REDACCION

Cultura en los sellos

No hace aún muchos años, que el aficionado a la Filatelia era tildado de extravagante o de más o menos loco. Eso de guardar sellos, como quien guarda cromos, era considerado como pasatiempo de chiquillos y no entretenimiento para mayores. El tiempo nos ha demostrado que aquellas extravagancias y manías "sellófilas" han tomado tal auge, que actualmente abundan en gran número filatelistas en las cinco partes del globo.

¿Cuántos habrá repartidos en toda la esfera terrestre? No lo sé. Se han hecho estadísticas, que me abstengo de mencionar por no acordarme exactamente y caer en un error, pero como pequeña muestra debo hacer resaltar que en el año 1939, época en que yo inicié mi colección, solamente había en nuestra Villa cuatro o cinco señores verdaderamente aficionados a la Filatelia, y en la actualidad pasan de cincuenta; esto demuestra el incremento que ha tomado dicha afición.

Esta inclinación a coleccionar estos papelitos, trae consigo, aunque no lo parezca, algunas ventajas. Además de ser un pequeño o mayor capital, según la colección, depositado dentro de un álbum, que rinde unos intereses, ya que la mayoría de las series, de un año a otro aumentan de valor, es un pasatiempo agradable y sobre todo instructivo. Cada sello, por sí, habla de su país.

Unos dan a conocer los Reyes o los Gobernantes habidos; otros, a grandes

hombres: pintores, químicos, médicos, literatos, etc. Otros la agricultura, la mecánica, la industria, los deportes... En fin, creo que a una colección de sellos podríamos llamarla, sin lugar a dudas, verdadera Enciclopedia, ya que nos habla de diversidad de ramas culturales, instructivas y recreativas.

De un tiempo a esta parte, en España han salido unas series magníficas en todos los aspectos. La llamada de los "Toros", en la que nos presentan distintas fases del arte de Cúchares; las de los "Pintores", con reproducciones de cuadros de Goya, Murillo, Velázquez, El Greco, etc.; un auténtico Museo de obras de arte dentro del álbum, las cuales podemos contemplar a nuestro gusto, sin movernos de casa. En los sellos de correo aéreo de Cuba núms. 120-124, podemos ver la evolución del aeroplano, desde su nacimiento hasta el moderno reactor de nuestros días. Es de destacar también, los dedicados a la fauna y a la flora. Con la especialización de los primeros, formamos el mejor Zoo del mundo, y con la de los últimos, el mayor Jardín Botánico.

Y habiendo descrito superficialmente una colección de sellos, debo hacer notar que el mayor aliciente que tiene es que jamás está terminada, continuamente salen a la luz nuevas series. Es una distracción altamente docente y del todo imposible que se haga monótona.

JOSÉ CANTÓ P.

Sabía Vd. que...

¿El 13 de febrero de 1837, Sir Rowland Hill presenta al Servicio Postal británico los modelos de su invención que más adelante tenían que ser los sellos?

¿El 22 de noviembre de 1837, fue aprobada en la Cámara de los Comunes de Inglaterra, la idea y modelos presentados por Sir Rowland Hill para el franqueo de la correspondencia?

¿El 1 de mayo de 1840, fue la primera vez que la correspondencia fue fran-

queada con sellos? ¿Y que Inglaterra fue el primer país que la usó? ¿Y que Suiza fue la segunda nación que implantó esta modalidad? ¿Y que en 1849, la adoptó Francia?

¿El 1 de enero de 1850 España lanza su primera emisión de sellos bajo el reinado de Isabel II?

¿El primer coleccionista de sellos fue Mr. James Gray, oficial del Museo Británico de Londres?

El son de cada uno

La primera operación que hacen los fundidores de campanas, una vez éstas se han enfriado y se han sacado de sus moldes, es colgarlas y batirlas fuertemente con un martillo para probar su sonoridad. Según la respuesta obtenida, la enjuician y dicen que suena a cobre, a latón, a plata o a cualquiera de los otros materiales que en su composición de fundición han intervenido.

Los hombres, al igual que las campanas, también sonamos fundamentalmente a alguna cosa. Y de nuestro son, será responsable igualmente el resultado de las mezclas de nuestras virtudes y de nuestros defectos, de nuestros gustos y aficiones y de otros sentimientos que anidan a flor de piel o en lo más hondo de nuestro ser.

Naturalmente que para probar a los hombres, no lo haremos ni a palo seco ni a golpes de martillo. En este caso, sólo lograríamos obtener música de lamentos. Sólo con la observación atenta de sus expresiones y forma de discurrir, adivinaremos a forma de experimento, la vibración propia que de cada cual se puede obtener.

No nos será difícil dar de bruces con

el individuo que sonará a pim, pam, pum, no porque sea cazador, sino porque sus argumentos nos parecen disparatados. Ni con el joven, que a las tres palabras sonará a igol!, ni con el señor que a la primera toma de confianza empezará a desgranar unas finísimas notas de tintineo como de calderilla al principio, que irá endureciéndose hacia monedas más fuertes y duras para acabar en completo plan de estabilización. Es el señor que sueña siempre a dinero.

Y la gama de sonidos se irá ampliando sin cesar y los distinguiremos a vicio, a rencor, a santidad, a poesía y, no lo dudéis, encontraremos a uno que no sonará a nada. Estará vacío.

Llegamos a la conclusión de que para convivir y entendernos juntos, si no nos acopla un sonido de tono más alto y más altos vuelos, que esté por encima de todos los que se han dejado oír, que sea ideal, que sea guía, que sea cristal, nuestra armonía será más que dudosa, será nula, como nulo es el ejemplo que los hombres nos están dando continuamente en su afán de entenderse.

L. V.



SONIDO
RADIO
TELEVISION
ELECTRODOMESTICOS

TRANSPORTES
MIGUEL MOTJE

Halagüeñas perspectivas para nuestra Villa

Va a ser sin duda alguna motivo de satisfacción por parte de los amantes de nuestra querida villa, la aparición del boletín «LACUSTARIA», portavoz de la dinámica Agrupación Filatélica local, la cual, con el entusiasmo de que vienen dando repetidas pruebas sus jóvenes fundadores, va a continuar la modesta labor que en otros tiempos llevó a cabo el desaparecido Boletín de la Unión Deportiva de Llagostera.

Es por esta causa, y atendiendo con sumo gusto el ruego que nos ha sido formulado por los dirigentes del nuevo órgano periodístico, que nos permitimos llenar un hueco en sus páginas para dar una breve reseña de los proyectos que nuestro Ayuntamiento tiene en marcha y de otros, no menos interesantes que tiene en estudio y que, Dios mediante, y con la buena voluntad de todos, veremos pronto convertidos en tangible realidad.

Entre los primeros, cabe destacar el de las obras de profundización y captación de aguas, por medio de minas o galerías que ponen en comunicación los tres pozos del abastecimiento público, al objeto de obtener el caudal necesario, para atender suficientemente a las crecientes necesidades que en tal aspecto exige la vida moderna de la sociedad.

Otro de los proyectos que se halla en vías de rápida ejecución y cuya total terminación está prevista para dentro de breves días, es la construcción de las nuevas Escuelas Graduadas de niños em-

plazadas en sitio ideal y dotadas de los más modernos e higiénicos servicios para hacer agradable la asistencia a las mismas de nuestros queridos niños, tan aplicados y merecedores de las máximas atenciones.

En cuanto a los proyectos que podríamos decir, se hallan en cartera y que destacan por su urgencia y capital importancia, cabe mencionar el de la construcción de sesenta viviendas de tipo Social, cuya ejecución proporcionará sano hogar a familias humildes de la población y contribuirá a paliar el agobiante problema que desde hace mucho tiempo se deja sentir en la villa, siguiendo luego, en orden de preferencia, el tan anhelado proyecto de saneamiento o alcantarillado general, complementario del de abastecimiento de aguas, el cual, aprobado ya por la Superioridad, está tan sólo pendiente del trámite de subasta, y cuyo anuncio posiblemente no tardará en ser publicado en el Boletín Oficial del Estado.

Finalmente, y para terminar esta somera reseña, debemos añadir que también se halla en estudio la urbanización de las calles de Panedas y Camprodón, las cuales, con el ensanchamiento de la parte destinada al tránsito rodado, renovación de aceras y modernización del alumbrado público, quedarán convertidas en espléndidas vías que serán el encanto de nuestros visitantes y el orgullo de la villa.

F. G.

BENITO COLLELL

Carpintería moderna y Agencia de Uralita

LLAGOSTERA

A VD. QUE ME LEE... ¿No quiere anunciar sus productos o sus actividades en «LACUSTARIA»? Además de sacar un

beneficio propio, ayudará a mejorar y hacer más ameno este Boletín
PRECIOS MUY ECONOMICOS

DEPORTES

Al habla con el Presidente de la U. D. Llagostera

Empezada la temporada de fútbol, hemos considerado interesante una charla con el Presidente de nuestro Club, el Dr. don Pompeyo Pascual. Amablemente se ha prestado a contestar a nuestras preguntas.

—*¿Está satisfecho del resultado de la temporada anterior?*

—Deportivamente, muy satisfecho. El equipo rindió más de lo que se esperaba, quedando campeones de nuestro grupo. No tuvimos suerte en la liguilla de ascenso. En cambio, económicamente, el resultado de la temporada ha sido de un déficit de cierta consideración.

—*¿Cuáles han sido las causas de este déficit?*

—Especialmente las reformas en el campo a que nos obligó el entrar en la liguilla de ascenso.

—*Para esta temporada, ¿espera mejor resultado?*

—Económicamente es muy difícil hacer pronósticos. Hemos de confiar en la colaboración entusiasta de todos los socios. En el aspecto deportivo, tenemos la seguridad de que el equipo rendirá lo suficiente para situarnos en un lugar honorable. Considero que el optimismo en estas cuestiones no está nunca justificado, pues la temporada es larga y pueden producirse contratiempos.

—*¿Admite la crítica?*

—Claro. Pero una crítica inspirada en el interés del Club. No las críticas gratuitas y personalistas que no persiguen

otro fin que desprestigiar a los jugadores y a los dirigentes.

—*¿Cómo ve el futuro de nuestro Club?*

—No estoy seguro de poder opinar sobre su pregunta. El futuro de nuestro Club, al igual que el de todos los clubs de fútbol, es imprevisible. La afición aumenta. Pero es una afición al espectáculo, no al deporte. Generalmente, el público más antideportivo es el que asiste a los campos de fútbol. Y la juventud en general, tampoco tiene una verdadera afición. O bien es un tema para discutir, o la esperanza de recompensas económicas, quinielas, etc. El fútbol actual no es en la mayoría de los casos un verdadero deporte. Se trata de una profesión, un espectáculo y un juego de azar. La solución es obvia, pero muy difícil.

—*¿Proyectos?*

—Formar un buen equipo. Proporcionar a los señores socios y al público, el espectáculo que reclaman. Ganar todos los partidos posibles. Crear nuevas entidades deportivas dentro del Club: atletismo, baloncesto, etc., etc. Y esperar la colaboración necesaria para que nuestra capacidad económica sea suficiente y apoyar y garantizar estos objetivos.

—*En resumen, ¿es más bien pesimista?*

—No soy pesimista. No soy tampoco optimista. Únicamente Presidente de una modesta agrupación deportiva que tiene en mayor o menor escala los mismos problemas e idénticas dificultades...

—*Comprendo, como el Casino, pongamos por caso.*

J. Mayol.

BAR "EL CARRIL"

BODAS, BANQUETES Y ESMERADO SERVICIO DE BAR

Paseo Romeu, 2 y 4

LLAGOSTERA

WIFREDO, 10

J. CAPDEVILA ARBAT

S A S T R E

COLABORACION

El alma de los sellos

Siempre he admirado a los coleccionistas. Y más a los filatélicos.

Me ponen de manifiesto que saben ver más allá de la materia. En un sello ya marcado hay un espíritu, un ideal, un simbolismo... hay, sobre todo, un amor que llega a todas las razas y países.

Los filatélicos del mundo entero están unidos. Y su lazo es simplemente lo que, a los ojos de un extremado prosaico, es tenido por un vulgar sello usado.

¿No es esto un espíritu, un ideal, un simbolismo...?

¿No es esta unión el reflejo de un amor universal?

A veces he pensado que un filatélico, quizá sin él saberlo, piensa en católico. Porque nuestro catolicismo no es, como creen algunos, un entretejido de negaciones y prohibiciones enojosas.

Nuestro catolicismo es la religión positiva, la religión del amor universal, la que refleja el amor divino. "Un precepto nuevo os doy: que os améis los unos a los otros... En esto concernán todos que sois mis discípulos" (Jn. 13,34).

¿No es sorprendente que en nuestros días, cuando las discordias y odios entre los hombres van en aumento, hallar hombres en todo el mundo que están unidos... por un sello usado?

Este sello, ¿no es el exponente de unos hombres que han sabido ver más allá de la materia?

Y en este caso, ¿es lícito negar un valor a este sello que el materialista sólo ve como un papel usado?

Por esto siempre he admirado a los coleccionistas. Porque todavía hoy, en 1961, existen hombres "que saben escoger la mejor parte" (Cristo a Marta).

Todo sirve para algo

Se me antoja pensar que es endémica la existencia de los llamados derrotistas, y que estos innatos espíritus de contradicción por sistema y sin otro móvil que discutir y discutir, son completamente necesarios para romper la monotonía de la cotidiana vida y para que sus insólitas locuciones encaucen nuevas ideas a los que han sido incorrectamente retopados. Dios hizo muy bien todas las cosas e incluso pensó en seres capaces de hacer despertar la inteligencia, insospechadamente, a los que realmente la tienen. Aprovechar, pues, todo contacto con el hombre que hasta ahora os parecía insoportable, dejar que sus habladurías contradigan vuestras ideas y así éstas serán mucho más refinadas. Si el tipo "co-

torra" supiera que os hace un favor, seguro que se callaría.

Se ha hablado de que Obras Públicas quiere hacer una carretera al exterior de Llagostera, la contradicción sistemática ha actuado. Dicen que se ha de arreglar el alcantarillado, el "papagayo" ha hecho de Pitoniso. Se han de sancionar a los que por las calles del pueblo exceden la velocidad limitada, el contradictor ha buscado atenuantes, etc. Hemos de reconocer que se han de aprovechar todas las riquezas de la naturaleza, conviniendo que no hay nada mal puesto y que todo sirve para algo... si se sabe aprovechar.

R.

Todo trabajo recibido para su inserción en "LACUSTARIA" no podrá ser admitido si no lleva la firma del autor. Podrá publicarse con seudónimo.

Sardanas

Hoy transcribimos un breve diálogo sostenido con nuestro conocido amigo y "Cap de Colla", don José Aiguavella.

—¿Cuál es el momento actual de tu «colla» sardanista?

—Pues, este año, al igual que los diez anteriores, siempre lo más lamentable ha sido tener que introducir grandes cambios en la "colla", con lo cual el rendimiento siempre es inferior.

—¿A qué se deben dichos cambios?

—A que después de dos o tres años de seguir en ella se pierde la afición, ya que muchos de ellos empiezan ya con poca.

—¿Qué esperas del presente?

—Esperaría del presente si alguna entidad: Ayuntamiento, Unión Deportiva o Casino España (éste nos cede galante-

mente el salón de baile para los ensayos), nos prestasen su apoyo, si no económico, si moral. Que se interesasen por nosotros, como también para la organización de un concurso sardanístico, como se hacía al principio de existir dicha "colla".

—¿Cuál es el asunto económico de la «colla»?

—Referente a lo económico, hace cinco o seis años que se hace como en una excursión: pagando del bolsillo.

—¿Algún ruego?

—No, porque creo que después de diez años, no se presta el hacer un ruego.

Así es que seguiremos pensando como en años anteriores. QUE ESTE SERA EL ULTIMO.

J. Mayol.

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de Lacustaria:

Enterado de la publicación de un Boletín en nuestra villa, le dirijo la presente, esperando tenga la amabilidad de publicarla.

Lamento tener que tocar este tema tantas veces reiterado, como es el exceso de velocidad con que la mayoría de conductores circulan por las calles de la población. Desconozco el Código de Circulación, pero a simple vista se observa que se circula alocadamente.

Hace tiempo se colocaron unos letreros en las calles Generalísimo y San Felu, con indicación de ZONA ESCOLAR.

No sólo no respetan, la mayoría, esta norma, sino que por el cruce de las dos citadas con los de José Antonio y Ganix, pasan sin hacer señales acústicas, con el consiguiente riesgo para los peatones e incluso para los mismos conductores. ¿No podría la Autoridad reprimir este abuso? Varias veces han habido choques en el mencionado cruce, afortunadamente sin víctimas de importancia, pero con un poco de precaución hubieran podido evitarse.

Atentamente,

«Un vecino»

MANUFACTURA GENERAL DE CORCHO

M. ROQUETA

Calle Ganix, 30

Teléfono, 15

LLAGOSTERA

PUNTO DE VISTA

La sociedad más representativa de la población es, sin duda alguna el Casino España. Nunca había tenido los contratiempos, de todos conocidos, que sufre en la actualidad. Sería de desear un constante y decidido apoyo de todos los llagosterenses para consolidar su posición. Ello redundará en beneficio de to-

dos, ya que, resuelto el problema económico, podrían desarrollarse un sin fin de actividades que, en la actualidad, nos están vedadas.

Deseamos que fructifique la idea, ya que tenemos la obligación moral de conservar y mejorar el patrimonio que nos legaron nuestros antepasados.

HUMOR

El maestro pregunta a sus alumnos la lección de gramática:

—Yo me lavo, tú te lavas, él se lava...
¿Qué es ésto?

—Es domingo, señor profesor.

A un mozo al que han convocado para prestar el servicio militar en la Marina:

—¿Sabe usted nadar? —le pregunta un oficial.

—¿Por qué? ¿Es que ya no tienen barcos...?

Un hombre en estado comatoso, fue despertando poco a poco, después de permanecer un tiempo sin sentido. No veía bien la habitación ni lo que le rodeaba,

y el ambiente le parecía raro. Pudo enlazar las primeras ideas, y murmuró:

—¿Estoy muerto? ¿Dónde estoy? ¿Es esto el Paraíso?

Su mujer a su lado:

—No, no estás en el Paraíso... continúa aún a tu lado, querido...

Estas oficinas...

—Quisiera asegurar todo el mobiliario, contra el robo —dice un industrial a su agente de seguros—, todo excepto el reloj.

—¿Por qué no el reloj?

—No hay miedo a que lo roben; el personal no lo pierde de vista en todo el día.

Se rumorea que...

... el próximo campeonato local de ajedrez, se disputará por el sistema suizo.

... es posible podamos admirar en breve a Juan Capri, en "El fiscal Requesens"

... a finales de año tendrá efecto la primera gran subasta de sellos y monedas.

¡ALTO!

No reviente su tripa, habitúese a beber siempre lo más bueno, lo más puro y lo más digestivo:

Sidra - Champagne Extra - Fina de la centenaria firma "ZARRACINA"