

ANY II.

NÚM. 3

Llagostera, Gener 1923

# JOVENTUT

PERIÒDIC REDACTAT PER ELS ALUMNES  
DE L' ESCOLA GRADUADA DE LA VILA



## SUMARI

*De la secció "Joventut". — Del Diari de l' Escola. Ocasional. Presentació de dos fets succeïts a la nostra Escola. — Biblioteca. Llista d'autors i d'obres. — Temes lliures. Llar nova, per E. Vidal. — El viàtic, per Ramon Pujol. — Vellies d'hivern, per August Vidal. — La vetlla de Nadal a la nostra Catalunya, per Enric Ribas. — El mar, per Josep Margarit. — L'hivern, per B. Clara. — Nacimiento de Jesús, per Ramon Pujol. — La primavera, per F. Ragolta. — Dia plujós, per Heribert Bayó. — Hivern..., per Josep Pagès. — Dolç record d'infant, per Joaquim Roquet. — Comparació entre el desert gelat i el tòrrid, per Artur Oliveres. — Los icebergs, per G. Pareta. — Concurs de dibuïxos artístics.*



SEGURS DE LA COM-  
PANYIA CATALANA

Contra incendis

COMISSIONS



ARTUR RISSECH-Casa Mas  
(d'aquesta Vila)

GRANES I  
COMESTIBLES

ADOBS QUIMICS  
GARANTITZATS  
DE LA CASA CROS

IMPRESOS

OBJECTES  
D' ESCRIPTORI



CAMIL LLIRINOS

COMISSIONS

- I -

REPRESENTACIONS

Llagostera

Josep Cortina

NOVETATS PER A SENYORA  
LLANERIA :: LLENCERIA

GRAN MODA

ABRICS :: ESTRACAN  
GENERES DE PUNT, LLANA  
I COTÓ

IMMENS ASSORTIT PANYETS  
TRAJO 4 PESSETES

CONFECCIONS  
PREU FIXE

Lloréns Castelló

TALLERS GRAFICS  
PALAMÓS  
Apartat, 9 - Telef. 68

Solicita Representant  
en Llagostera

IMPRESOS ECONOMICS  
PER AL COMERÇ  
PAPERINES, BOSSES I TOTA  
MENA DE PAPERS  
ENVOLTORI

Rapidesa i Economia

---

---

# JOVENTUT

---

---

Periòdic redactat per els alumnes de l'Escola Graduada de la Vila

---

---

## DE LA SECCIÓ "JOVENTUT"

*Indubtablement, una de les institucions circum-escolars, més transcendents i d'una valor més positiva per a tota escola, és la biblioteca; de aquí, que constitueixi la preocupació constant de nosaltres, mestres i deixebles, la recerca de nous mitjans per a enriquir-la.*

*Aixís fou com nasqué l'idea de organitzar una representació teatral per alumnes de la Graduada, a benefici de la biblioteca.*

*Coneixedors de que per a l'organització d'aitals actes — majorment si un preten que surtin tan sols una mica acurats — és precís gastar-hi temps i un bon xic d'energia, amb seguretat no ens haguérem decidit, a no ser els precés dels nostres nois, per els que no tenim mai un no, quant es tracta d'ajudar-los, de col·laborar amb ells, en tot alló que representa un esforç, un treball, i més, quant aquest està inspirat en una idea tan formosa i gran, com la de guanyar-se amb el seu treball bells llibres on s'adollar el seu esperit.*

*Resultat de la primera representació ha sigut la donació per part de la Junta del Casino Llagosterenc, de 50 pessetes, que s'esmersaran en llibres oportunament. Rebin les nostres més sinceres mercés.*

*Per a evitar males interpretacions, devem advertir que la secció "JOVENTUT", actuarà no mes de tres a quatre vegades l'any, coincidint la preparació en temps de vacances sempre.*

*En les properes d'estiu vensem donar una sorpresa. Veurem.*

L'ESCOLA

## Del "Diari" de l'Escola

### OCASIONAL

#### Presentació de dos fets succeïts a la nostra Escola

Primer.— Un noi compra a un seu company 35 cèntims de boles, que se les juga i les perd en els 15 minuts que dura el temps destinat a esbarjo.

Segon.— Per el mateix objecte, un altre noi compra 4 boles per 5 cèntims.

Després d'algunes reflexions sobre aquests casos, i a fi d'evitar les conseqüències fatals que podrien sobrevenir d'habituar-se al joc, es prenen per unanimitat els següents acords:

Primer.— Promesa formal de no jugar més a donar boles. Solament serà permès aquest joc quan sigui amb un caire d'esbargiment.

Segon.— L'efecte d'aquesta privació deu transcendir també a fora de l'Escola.

Tercer.— Acceptació d'altres jocs d'una finalitat més moral, com futbol, riscos, a la ratlleta, etc., etc.

## BIBLIOTECA

### Llista d'autors i d'obres

JACINTO VERDAGUER.— Obres completes, 27 tomos.

HOMER.— La Il·lada, La Odissea.

MILTON.— El Paraiso perdido.

BALMES.— El Criterio.

GUIMERÀ.— Poesies (2 tomos), Mar i Cel, Terra Baixa, Glorioses.

MARAGALL.— Poesies (2 tomos), Elogios, Tria.

R. TAGORE.— La Luna Nueva.

CERVANTES.— D. Quijote de la Mancha.

ANDERSEN.— Contes.

GRIMM.— Contes.

AMICIS.— Corazón.

MANTEGAZZA.— Testa.

SHAKESPEARE.— Maclet, Hamlet, Molt soroll per res, Tot va bé si acaba bé, Enric IV, El rei Joan, Conte d'hivern.

RAVENTÓS.— Proses de bon seny

DAUDET.— Tartari de Tarascó, Tartari als Alps, Port Tarascó.

PLA I MONTSALVATGE.— Girona, terra de gestes i de beutat.

BIOGRAFIES — Cervantes Livingstone, Pi i Margall, Prat de la Riba, Jaime I el Conquistador, Cristóbal Colón, Alejandro el Magno, Napoleón, Julio César.

(Seguirà)

AUGUST VIDAL

## TEMES LLIURES

### Llar nova

Han passat moltes tempestes, aquelles tempestes hivernals en que l'aigua cau a bots i a barrals, que el llampec atravesa l'espai i enlluerna els nostres ulls i el trò fa tremolar la terra amb el seu paorós retronny. Al cel s'hi acumulen les masses negres dels núvols tapant les estrelles centellejants. Un pardal, petit, petit, retorna a un niu que va trobar abandonat a dalt d'un arbre. Més, dissortadament, l'última tempesta va tirar son niu a terra en mig d'aquell paorós vespre que tan va ploure i va tronar.

Què fer?— A què recórrer?— Jà ho tinc: a la vora d'aquí hi ha el paller i faré un niu amb palla i plomes, ben calentó per mi sol. De palla en palla no'm costarà pas res de reunir-ne un pilonet i amb paciència formar-lo; allavors, amb plomes en faré un jaç per reposar i dormir. Llavors buscaré una companya per la vida.

E. VIDAL



## EL VIATIC

El Viàtic va avançant lentament i amb gran solemnitat. Al davant hi va l'escolanet avisant amb la campaneta; els devots s'agenollen al passar, amb tristesa; una fredor aclapara a tots els que el miren amb interès,

Quan ha passat, es pregunten on va. Tots tenen un fort desig d'esbrinar qui és el que està greu, tots estan impacients, doncs tots creuen al viàtic com un preludi de la mort. Hi ha una ànima que espera compenetrar-se amb Deu abans d'empèndre el camí cap a l'Eternitat.

RAMÓN PUJOL

### Vetlles d'hivern

Era cap el tard; uns núvols blanquinosos semblaven amenaçar tornar a mullar la terra, la que pacienta, aguantava encara a son cim, la pluja ja caiguda abans; un vent, fref i tallant, feia que la gent de la masia, s'afanyés a entrar un bon feig de llenya de l'axuta, i tanques sin les portes, mentres ells al voltant del gran foc, donant escalf a

n'els que l'envoltaven, mengessin tranquil·lament el seu sopar.

Aquells tions, semblava talment que fraguessin escupinya, espeter-negant d'aquí i d'allà, llençant al cel per la negra xamaneia les seves roges flames, apagant-se i encenent-se formant mil variades formes, canviadas a cada moment, per les flames que van i venen.

Al voltant d'aquest gran i paternal foc, després d'haver menjat les calentes sopes, s'asseu la gent menuda de la casa, no parant de demanar fins que el benèvol avi, els hi conta un conte d'aquells que ell sap, que sembla que ragin d'una font, quin doll d'aigua mai s'estronca.

AUGUST VIDAL

---

## La vetlla de Nadal a la nostra Catalunya

En la nostra Catalunya, i principalment en l'alta muntanya, encara se sol celebrar la vetlla de Nadal.

Es bonic veure, en un d'aquests casals i masius muntanyencs, acoblats a l'entorn de la llar, els avis amb sos fills, que ja son pares, rodejats de la mainada que inquieta

rondeja i ansia l'arribada de l'hora d'anar a tustar al tió.

Al fi arriba i ¡qui no queda embadalit al veure aquells nens i nenes fruir aquells instants d'alegria, al tustar al tió, del que brollen, com per miracle, turrons, neules i demés llemins! ¡Quina alegria té tothom!

L'avi riu per entre el bigotí i la barba blancs, recordant potser la seva infantesa, en que com aquells menuts ell fruía. L'àvia s'arregla el mocador del cap per a dissimular una llàgrima que va cara avall, al veure l'ignocència dels infants que estima.

Tots s'alegren i celebren aquesta tradicional vetllada, menjant els turrons, neules i demés que han brollat del tió.

ENRIC RIBAS

---

## El Mar

A l'estiu quan fa un dia bonic si fa sol, el mar apareix brillant, però tant, que sembla que hi hagi or.

Als dematins, endins del mar, només s'hi veuen barques pescadores que estan esperant poguer tirar la xarxa al mar i al cap de poques hores poguer-la treure plena de peix.

Un dia al diumenge quant la gent no sab on anar, s'envan a passar un dia en el mar, allà asseguts a sota un plí, contemplant lo, mirant les onades com de lluny van vinquent.

Un hom quan se troba en el bell mig del mar no s'en voldria entornar mai, hom en el mar s'hi troba bé i hi gosa.

Els pescadors no són mai gent dolenta per més que discuteixin i que cridin sempre acabaran bé i amb bones paraules.

JOSEP MARGARIT

## L'HIVERN

Ja ha arribat l'hivern. Les plujes, les neus, i les glaçades comencen a deixar-se sentir. Aquest matí he trobat un pardal estirat, quasi mort de fret. Aquella pobre bestia m'ha fet compassió i l'he agafat i l'he portat dintre una gàbia embolicat amb un drap i l'he portat vora el foc perquè estés calent. Al cap d'un ratet he vist que s'anava refent i començava a correr per dintre la gàbia. He reflexionat un moment i per fi he resolt fer-li un niu de palla i brossa

dessota del teulat del porxo de casa i aixís sempre que el vulgui veure el podré veure, i allà estarà a reces dels vents i plujes.

B. CLARA

## Nacimiento de Jesús

Sin que nadie se apiadara de ellos, sin que un corazón sincero y caritativo tuviera la santidad de darles hospedaje, andaban tristemente abatidos José y María a empadronarse en Belén.

Después de algunos días de fatigoso camino, llegaron por fin al término de su ruta. No siendo admitidos en ninguna casa para pasar la noche, encontraron en las afueras del pueblo un arruinado establo, donde penetraron con la intención de albergarse en él.

Aquella misma noche nació Jesús en el establo. Un vibrante sonido se dejó oír en el espacio; unos pastores de allí cerca dejaron sus rebaños para ir a adorar a Jesús. Todos le llevaron bonitos presentes.

Había nacido el Redentor del Mundo, aquel que los profetas anunciaron hacía tanto tiempo, aquel que más tarde había de morir

crucificado para salvar al mundo de sus pecados, aquel que todos se imaginaban ver nacer en un gran palacio, rodeado de comodidades.

Y precisamente fué a nacer a tan humilde mansión para dar ejemplo a todos y especialmente a los humildes que no han de avergonzarse de su situación.

RAMÓN PUJOL

## LA PRIMAVERA

Després de l'hivern crú, ve la primavera riolera, tota plena de flors i de verdor.

La primavera amb els aucells que encare la fan més bella. Ells s'ajunten mascle i femella, fan un niu, un niu plé d'amor i alegria.

Les aurenetes que ja arriben, corren a grans volades, juntades en gran nombre.

El pardal amb el seu piu... piu... m'alegra l'ànima i el rossinyol amb el seu cant me posa alegre.

Els infants tots riuen, i amb ses galtones rosades juguen per la plaça.

Després venen les flors i fulles, les unes de mil colors i les altres plenes de verdor.

En la primavera venen els aplecs de les hermites. Ont nois i noles donant-se la mà ballen la sardana.

F. RAGOLTA

## Dia plujós

El cel es va posant negre, amb espesses capes d'aire: són els núvols que amenacen pluja.

Ja va ploquant, cada vegada més i l'aigua corre per els carrers: la gent es reuneix a l'entorn de ses llars.

Allà s'espliquen contes alegres, i de vegades algún de trist.

Ja para de ploure i la gent surt a mirar el temps.

A l'endemà el cel ja és serè; el sol surt somrient i alegre com si ja mai hagués plogut.

HERIBERT BAYÓ

1922

## Hivern...

Ja han arribat els crus frets de l'hivern: ja no floreixen les flors: ja tot està perdut, els ocells no canten, estan retirats esperant un altre primavera per cantar-nos les seves



herinoses cançons d'alegria i alegrar nostres cors. Ja ha arribat el fret, ja ens fa anar arraulits, ja la gent agricultora no treballa tan aviat perquè el fret no ho permet, ja els vells estan a la vora del foc com si vigilessin que no els hi fugís; ja tots pensen si tenen de morir aviat diguent: Fins ara hem passat, potser no passarem més enllà.

JOSEP PAGÉS

casa amb tanta d'alegria i amb un pensament tan bonic i clar, que hasta em sabia greu abandonar los, de tant que m'havien entretingut, i un rato tant jolós m'havien fet passar amb la seva alegre companyia.

M'en vaig anar cap a casa corrent tant com podia per explicar el cas a n'els meus pares; quins en quedaren molt agraïts i satisfets.

JOAQUIM ROQUET

1922

## Dolç record d'infant

Tenia jo 7 anys, quan una tarda d'istiu m'en anava tot enjogassat cap a l'hort de casa a buscar fruita per a menjar-ne.

Mes, quan faltava poc per arribar als arbres fruiters, vaig quedar parat, al veure un rossinyolet que saltava de branca en branca, cantant les seves armonioses cançons. Tenia a una branca el seu petit i bonic niuet, a quin hi tenia petits ocellets que també cantaven les seves cansonetes amb ajuda de la seva mareta.

L'alegria i joia que em produïren no es pot descriure ni pensar. Després m'en vaig anar cap a

## Comparació entre el desert gelat i el tòrrit

### *Exercici de redacció*

Hi ha molta de diferència entre aquests dos deserts. El desert gelat, agafa el nom de "tundra". El seu principal animal és el ren. Els seus habitants viuen en els llocs que fa més bona temperatura i s'alimenten de la pesca. No tenen, però, lloc fixe per viurer; habiten en una espècie de tendes de campanya, que, un cop plegades, són arrestrades per els rens, que ja tenen domesticats.

En canvi; en els deserts tòrrits, com el Sahara, el seu principal

animal és el camell. Així com a la tundra hi ha neu i gel perpetu, allà tot és sorra. Els guies, tenen de sapiguer tots els llocs on han de passar les caravanes i els guien fins als "oasis" o llocs on hi ha vegetació i aigua. Els guies són una espècie de pirates perquè roben tot lo que poden. Els deserts tòrrits són produïts per la falta de pluja, per ser molt lluny dels mars.

ARTUR OLIVERES

---

## ***Los Icebergs***

### *Resumen de una lección.*

Iceberg es una palabra compuesta de dos, *ice*, que significa hielo y *berg*, montaña.

Los icebergs son, pues, montañas de hielo, que flotan en el mar, siendo la parte sumergida unas nueve veces mayor que la que sale encima del agua.

Hay icebergs que pesan tanto, que se podrían hacer con su masa trescientas treinta pirámides como las mayores de Egipto. De lejos parecen islas cubiertas de nieve, sino que se mueven de un lado a otro, e infunden terror al navegante.

Los icebergs proceden de los mares helados del Polo y son arrastrados por las corrientes, generalmente

submarinas, midiendo hasta tres kilómetros de anchura y otro tanto de largo.

Si los icebergs no existiesen, los mares quedarían solidificados por el hielo. Los icebergs no mueren tan fácilmente como parece; cuando se van desheliendo, saltan ríos de agua por todos los lados. Si de una parte se deshela más, pierde el equilibrio y va dando saltos por encima del agua hasta ponerse otra vez en equilibrio y no muere hasta que ha sido fundido por el calor.

G. PARETA.

---

## **Concurs de dibuixos artístics**

Queda aplassat indefinidament el terme d'admissió d'originals, de manera que s'acceptaran encara hasta la data que ja anunciarem en número pròxim.

Al mateix temps advertim que aquells dibuixos considerats dignes d'anar al nostre periòdic, els hi posarem sense esperar el resultat del concurs.



# M. Bruguera Sabater

BANQUERO

LLAGOSTERA

CONCEPCIÓN, 32

Dirección telegráfica : BRUGUERA

Compra y venta al contado  
de toda clase de valores na-  
cionales y extranjeros

Negociación de toda clase  
de cupones.

Ordenes para suscripciones  
a Empréstitos

Revisión de sorteos de a-  
mortización.

Canje de Títulos y agregación de hojas de cupones y en ge-  
neral toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Unica casa autorizada por la Junta de Cambios, de Barcelo-  
na, según R. O. de 29 de Octubre de 1919, para la interven-  
ción de giros sobre Extrajero y venta de billetes.

Cuentas corrientes.

Préstamos sobre valores.

Negociación y cobro de le-  
tras y toda clase de docu-  
mentos sobre España y Ex-  
tranjero.

Cesión de giros sobre cual-  
quier punto.

Compra y venta de oro es-  
pañol y extranjero.

# Pompeu Pascual

Metge especialista en parts, malalties de l'infantesa i cirurgia pròpia d'aquestes malalties - Ex-metge de la Casa de Maternitat de Barcelona - Professor de Puericultura i Maternologia de les Escoles d'Enfermeres de Santa Matrona i de la Mancomunitat  
Antic pensionat de la Facultat de Medicina

CONSULTA : de 10 a 1 i de 3 a 6 - Festius : de 10 a 1

Carrer de Sant Francisco, n.º 9-2.<sup>on</sup>

**GIRONA**

(junt al Pont de Pedra)

**Neurasténicos**

**Débiles**

**Convalecientes**

**CURAN  
SIEMPRE  
TOMANDO**

**Licor**

**Esperanto**

**Serofimia**

**pulmonar**

**CURA  
SIEMPRE LA**

**TOS**

**BRONQUITIS**

**ASMA**

**¿Sufr. V. del  
estómago y  
se marea ?**

**PRUEBE LA**

**Magnesia**

**Validada**

**DEL**

**Dr. PERALTA**

**ES LA MEJOR**

**DE VENTA EN LAS FARMACIAS DE LOS SEÑORES**

**Adroher y Dabesa**