

*Dr. Rafael Poch, autor  
Ordeador de la Vila.*

ANY I.

NÚM. I

Llagostera Novembre 1922

# JOVENTUT

PERIÒDIC REDACTAT PER ELS ALUMNES  
DE L' ESCOLA GRADUADA DE LA VILA

*no 1. - 5 Nov 22. 0000*

## COS DE REDACCIÓ

**BIBLIOTECA**

August Vidal

**ESPORT**

E. Ribas i E. Recolons

**ESCOLA DE DECLAMACIÓ**

Francesc Ragolta

**ANUNCIS**

P. Costa i E. Vidal

**DEL "DIARI" DE L'ESCOLA**

R. Pujol i B. Clara, tenen al seu càrrec  
la selecció dels treballs del «Diari» que  
han d' anar al periòdic

**TEMES LLIURES**

Poden pendre-hi part tots els nois

**NOVES I COMENTARIS**

Emili Vidal

**ADMINISTRACIÓ**

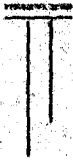
R. Bellvehí i M. Sureda

••••

SEGURS DE LA COM-  
PANYIA CATALANA

Contra incendis

COMISSIONS



ARTUR RISSECH-Casa Mas  
(d'aquesta Villa)

GRANES I  
COMESTIBLES

ADOBS QUIMICS  
GARANTITZATS  
DE LA CASA CROS

## Máquinas "Singer"

Esta máquina está dotada de cuantas mejoras y perfecciones pueden ser útiles en la práctica, resultando ser la más completa, ligera y silenciosa que se conoce.

NOTA.—Para conocer el precio de las máquinas pídase el catálogo que se dá gratis en casa del emplead.

JUAN FONT

1 - Plaza Industria - 1

Sabateria "El Barato"

— de —

J. CAÑELLAS



Sabates per a criatures a 2'50 pessetes - Sabates de panyo per a senyores a 6'75 pessetes - Xan-clos de goma per a senyores a 5'25 pessetes.

|| Preus fixes i molts reduits en totes les classes !!

IMPRESOS

OBJECTES  
D' ESCRIPTORI



CAMIL LLIRINOS

COMISSIONS

— I —

REPRESENTACIONS

Llagostera

---

# JOVENTUT

---

Periòdic redactat per els alumnes de l'Escola Graduada de la Vila

---

## Perquè havem creat aquest periòdic?

*Per res més que per establir un estret lligam, una corrent constant de simpatia i amor entre vosaltres i l'Escola on es formen vostres fills, quin perfeccionament i complet desenrotllo concreta tots els anhels de la nostra vida.*

*Serà ella qui, mitjançant aquestes pàgines, anirà a veure-vos a casa vostra per a fer-vos ofrena de les seves sentors, mostrant-vos les idees que bateguen en el cor dels qui, forçosament, el dia de demà, hauran de regir els destins de la Vila, quina prosperitat desitgem tots.*

*Idees sorgides espontàniament del seu esperit tendre, però enfortit per l'observació i el coneixement i visió clars dels fets i de les coses; algunes d'elles, valentes, vibrants, corroboradores d'una remarcable fortitut anímica, totes sadollades d'una ingenuïtat comprenedora.*

*A tu, pare, i a tu també, ciutadà, a qui no et lliga cap vincle de sang amb l'Escola, per el bé de Llagostera, et preguem que passis els ulls per damunt d'aquestes ratlles, segurs de que quan ho hakis fet, i hakis reflexionat uns moments amb la seva transcendència, estimaràs enear més l'Escola, et compenetraràs inttmament amb ella i et convertiràs en un dels més grans protectors i col·laboradors de la nostra obra d'apropar constantment aquestos nois cap a la perfecció absoluta, que constitueix el fi per a que foren creats.*

*T'anticipa el més profund remerciament*

## L'adeu al Sr. Fàbrega Del "Diari" de l'Escola

A l'entrar el Curs una gran alegria regnava en nostres cors; després de tants dies de vacances, tornariem a fer les nostres quotidianes lliçons, les que es feien agradables al nostre esperit fossin quines fossin, per la sencilleza en que ens eren explicades pel nostre estimat mestre; les nostres intimes converses; en fi, tot quant fa referència a l'Escola.

Més el temps que regnava en nosaltres aquesta inexpressable alegria, una inesperada nova ens la vingué a torbar; el Sr. Fàbrega, el nostre mestre marxava cap a Igualada a unes escoles catalanes, i amb més sòu que aquí no guanyava.

No per això, no perquè ell ja no sigui corporalment amb nosaltres hem d'oblidar-lo, sinó ben al contrari, hem de servir-li sempre un record, per lluny que l'un de l'altre siguem, si res més no, com a paga dels seus serveis envers nosaltres; un record que serà encare més viu, per les fàcils comunicacions que avui regnen en tot l'Univers.

A. VIDAL

*En nom de tots els alumnes.*

### RELIGIÓ

El indiferentismo en religión. Paso del indiferentismo al examen. Existencia de Dios. Lectura de un fragmento de «El Criterio» de Jaime Balmes.

*Léxico*.—Breve, lozana, insensato, plazca, evidencia, ignora vado, temerario, indiferente, código, atestados, mentecato, cuerdo.

Estudio dialogado de las pruebas de la existencia de Dios.

### LECTURA CASTELLANA

«De como Luis Pasteur demostró la falsedad de la teoría de la generación espontánea».

Referir las experiencias de Mr. Fouchet y de Pasteur. Argumentos de éste contra la generación espontánea.

*Léxico*. Germen, orgánica, corpúsculos, espontánea, infusión, heno, tifus, cólera, fiebre amarilla, artificio, ozono.

---

NOTA.—El alumno escribe impresionado por una lectura que acaba de hacerle el Profesor, sobre el mismo asunto. Hay que hacer notar que el original leído no está en poder del alumno; así sus ideas obedecen solamente a la impresión de un momento, colocándose en el mismo estado de ánimo, compenetrado, con el autor.

## LUZ FRIA

*(Redacció desprendida de una lectura)*

Es de noche, paso lentamente por la calle de la ciudad silenciosa; no se oye más que el agudo drindinar de las llaves que guarda el vigilante, el coche del médico, y una voz angustiada que llama desde el balcón al sereno.

En el silencio de la calle resuena el acompasado rumor de mis pasos. Alzo los ojos a una guardilla y veo alumbrados los cristales por una luz interior. ¡Habrà un enfermo! me he dicho entre mi; en las guardillas donde habitan en general gente de humilde posición, no es posible que hagan tertulia de noche.

¡Ah! luz aterradora, luz que presides miserias y lamentos angustiosos, luz que cuando más brillante y resplandeciente eres, más gravedad y cuidado significas, luz que cuando más débil, menos grave es el estado del que tú velas, luz que cuando no has de existir por necesidad eres causa de alegría y regocijo.

Vuelvo a pasar otro día por la misma calle; la luz está apagada y pienso: El enfermo ¿habrà muerto o será ya curado?

Y sigo mi ruta pensando en la luz de la guardilla...

RAMÓN PUJOL

## Biblioteca de l'Escola

Posseïm dugues biblioteques; l'una, purament per els nois de l'Escola, funciona ja de forsa temps enrrera, i està composta de més de 150 volums, comprats per els Srs. Mestres o regalats per diferents individus i entitats de dintre i de fora de la Vila, quins noms publicarem en el pròxim número, a fi de fer-los coneixedors de tots els nois per a conservar-los en la memòria i guardar-los-hi etern agraïment.

L'altre, no és solament per els nois de l'Escola, sinó que també està a l'alcanç de tot-hom del poble, comprant cada setmana «El Patufet» o «La Mainada» a una representació formada per nois mateixos de l'Escola, o bé pagant la ínfima quota de 15 cèntims al més, doncs els beneficis, es lo que aguanta i completa la biblioteca.

Consta de 34 volums tots ells, comprats de dits beneficis, i funciona de poc.

Dites biblioteques, no tenen per finalitat proporcionar als nois llibres que no els hi serveixin per res, nuls, sinó al contrari, llibres bons, que no puguin influir directament a fer al noi d'un o altre cantó.

**Important.**—L'Estat oferí 2000 ptes. en volums per una biblioteca escollar a cada una de les graduades que reunissin certes condicions,

essent preferides les que ja la tinguessin establerta.

La nostra fou també de les preferides i creiem que a no tardar, reberem tan bon present.

**Llibres adquirits en el mes d'Octubre.** Biografia d'En Livingstone; «El Criterio» d'En Balmes, Biografia d'En Cervantes i «Historias de D. Quijote.»

A. VIDAL

## Escola de declamació

En la nostra Escola s'ha fundat una «Secció Infantil», per a representacions teatrals, recitacions, cants, exercicis físics...

Actualment s'està assajant una obra en tres actes nomenada «Com les òlives» en quina execució hi pendran part els nois següents: R. Pujol, A. Vidal, E. Vidal, E. Ribas, F. Ragolta, F. Saïs, F. Moré, B. Clara, i altres.

Dita obra es representarà coincidint amb una exposició de treballs escolars que tindrà lloc pròximament. La representació es donarà en el pati de l'Escola si no hi ha res de nou.

Els assaigs són fets en hores extraordinàries, fora del treball de la classe, i estan molt adelantats.

En el número que seguirà detallaré més, exposant el paper que fa cada noi, el dia que es celebrarà, etc ..

F. RAGOLTA

## GRECIA

(Ejercicio de Redacción)

**El país, la costa, el mar, el clima.** - Grecia es un país pequeño y muy montañoso. Las montañas son peladas, sus ríos son como pequeños torrentes que en invierno al llover llevan un poco más de agua y sus riberas quedan cubiertas de un limo que lleva el río que es muy fértil pues allí abunda la vegetación.

En la costa hay infinitos golfos, muchas de las poblaciones están situadas en la costa. El mar está muy quieto y bonito, invita a penetrar en él, por eso los griegos se entregaron a la navegación. El clima no es muy variable; en invierno no hace mucho frío y en estío no hace mucho calor. Los griegos no necesitan alimento abundante, podrían vivir con un puñado de aceitunas y una sardina. Su casa se compone de una galería baja, una cama, unos vasos muy bien hechos, un cofre y una lámpara, su vestido solo era un manto y unas sandalias.

**Las ciudades y las colonias.** — Los griegos estaban divididos en di-

ferentes pueblos, muchos de éstos estaban separados por montañas y mar, por eso su comunicación era difícil y se gobernaban separadamente; todas tenían todo lo necesario para poderse gobernar; a veces batallaban unas contra otras.

Las colonias se establecían en las costas de Asia y en los países del Mediterráneo formando varias ciudades independientes de la misma manera que las de Grecia.

S. MASGRAU

**Religión.**—Los griegos creían en numerosos dioses. Para ellos cada fuerza de la naturaleza era un dios.

Los dioses tenían su historia sus aventuras su nacimiento. Así, Apolo nació en la isla de Delos donde su madre se había refugiado y cada cantón griego tenía sus relatos y leyendas. Llamábaselas mitos y su conjunto constituía la mitología o sea la historia de los dioses.

**El olimpo.**—El olimpo era una montaña situada al norte de Grecia de cima nevada en donde nadie se había atrevido a subir. Allí los dioses celebraban sus reuniones Zeus (Júpiter) dirigía la asamblea y trataban de los negocios del mundo.

Los griegos creían que sus dioses eran sanguinarios y celosos. Tan celosos eran que no podían sufrir que un hombre fuese feliz.

Cuéntase de Policrato de Samos que había llegado a ser muy rico y poderoso, llevaba un anillo que apreciaba mucho lo hechó al mar a fin de tener un motivo de desdicha y los dioses no lo castigaran. Algunos días después un marinero le llevó un enorme pez en cuyo vientre se encontró el anillo. Poco después Policrato fué sitiado en su ciudad, muerto y crucificado.

B. CLARA

**El culto, las fiestas, presagios.**—Los griegos creían que era peligroso tenerlos por enemigos. La religión era un contrato y ellos procuraban complacerles.

—Las grandes fiestas consistían en ceremonias religiosas, les construían templos, les edificaban palacios y en estos días les era prohibido trabajar. Hacían carreras a pié, corrían, saltaban, habían de lanzar a lo lejos el disco de metal, arrojar el venablo, luchar cuerpo a cuerpo y otros juegos.

Los dioses protegían a los hombres, dándoles la salud, la riqueza y la victoria. En la expedición de Sicilia los atenienses son detenidos por un eclipse de Luna en el momento de embarcar su ejército para retirarse, ellos se creían que sus dioses se lo habían enviado para que éstos continuasen su empresa.

J. ROQUET

## ESPARTA

La Laconia es un estrecho valle recorrido por un torrente, el Eurotas, entre cordilleras de altas cimas; en este país viven los espartanos.

Esparta fué un campamento sin murallas y su pueblo un ejército siempre preparado a entrar en campaña.

Desde que nacían, la educación procuraba hacer del niño un soldado; los niños mal constituidos eran abandonados en una montaña.

Los hijos estaban con sus padres hasta siete años. Andaban descalzos y su vestido era un manto, se bañaban en el Eurotas, comían poco y deprisa.

En la fiesta de Artemisa les daban latigazos, así les enseñaban a sufrir. Los espartanos quisieron obtener mujeres robustas capaces de producir hijos vigorosos haciéndoles ejercitar, corriendo, saltando, lanzando el disco y el venablo.

Entraban al ejército desde los diez y siete años hasta los sesenta. Todos llevaban lo mismo siguiendo un reglamento. Como armas, llevaban coraza, casco, perneras, escudo, espada y una corta lanza; el

soldado vestido así se llamaba hoplita.

Se colocaban de una manera formando falange, de este modo resistían más.

Ellos eran los mejores guerreros de sus tiempos.

No tuvieron escultores, arquitectos, ni oradores, ni filósofos; habían sacrificado todo por la guerra, así fueron artistas en arte militar.

La gimnasia consistía en correr, lanzarse sobre al enemigo desbaratándolo, estos hombres habían que ser atletas; así era que tuviesen el mejor ejército corporal.

Todos los jóvenes pasaban por el gimnasio haciéndoles saltar, correr, lanzar el disco y venablo, luchar cuerpo a cuerpo, etc., para que sus músculos llegasen a tener resistencia; este pueblo era atleta.

F. COSTA

**Atenas** — A una legua del mar se alza una gran roca, al pié de la cuál estaba edificada Atenas. La antigua ciudad que se denominaba Acrópolis, ocupaba el vértice de la peña.

Los atenienses se reunían tres veces al mes por lo menos para de-



liberar y votar. La asamblea se celebraba al aire libre, en la plaza Pnyx. El pueblo se sentaba en bancos de piedra que formaban un anfiteatro y se abría la sesión por medio de una ceremonia religiosa. Cuando se ha acabado la asamblea, el presidente plantea la cuestión.

La mujer griega se estaba en su casa y tejía sus vestidos. Salía poco excepto para asistir a las fiestas religiosas.

Las casas de Atenas eran pequeñas, bajas de techo y estaban pegadas unas a otras, formando calles estrechas. Los mejores edificios eran construidos para honrar los dioses como la Acrópolis, el Partenón etc.

Los artistas más célebres en la escultura fueron Fidias, Praxiteles y Lisipo. En Grecia hubo miles de estatuas, las más principales son: la Venus de Milo, Apolo de Belvedere etc.

Los griegos han sido los que mejor han reproducido el cuerpo humano. Casi todas las estatuas tienen una cabeza pequeña y muy bien proporcionada. Los griegos han sido los que han tenido más civilización en la antigüedad.

P. ROBERT.

## ESPORT

En un poble además d'altres necessitats, n'hi ha una de molt important i que disortadament en el nostre és poc coneguda encara. Aquesta necessitat és l'Esport. L'Esport té diverses manifestacions, com futbol, tenis, exercicis físics, excursionisme, etc.; cada una d'elles és un bon mitjà per al desenrotlló físic i moral del qui les practica. En el futbol, per exemple, amb els moviments i contraccions fa que el jove abans flac, el veiem avui fort i resistent; és moral perquè en el dit joc, la victòria no depend d'un sol sinó de tots i per lo tant tots posen el màxim d'esforç en que guanyi l'equip, per això ensenya a no enlairar-se ni a agafar pretensions, ans al contrari, que com diu un adagi «l'unió fa la força» i s'aprengui de viure junts, en societat. Això, encara que no es vegi de moment, reflexionant un xic es pot veure.

Així doncs, ja que sabem la transcendència de l'Esport, tots nosaltres, estimats lectors d'aquest article, fem els possibles per a que es practiqui l'Esport que tanta transcendència té en l'enfortiment de l'Humanitat.

S'ha elegit la Junta directiva de l'«Unió Sport Club Llagostera» quins elements integrants mereixen tots la nostra confiança.

En la llista hem vist que ha signat nomenat Secretari nostre bon amic i condeixeble, N'August Vidal, a qui donem de nostra part la més coral enhorabona.

En cada número narrarem els partits celebrats procurant ésser ben imparcials en les nostres crítiques.

E. RIBAS—E. RECOLONS

## NOVES

Mossèn Costa i Llobera ha mort!

L'insigne poeta mallorquí i a l'ensem capellà, Mossèn Costa i Llobera morí de repent a Palma mentres predicava a les Tereses. Aquest poeta ha engrandit i embel·lit la literatura catalana amb les seves poesies, com: «El pí de Formentor» i moltes altres, i de volums enters com «Horacianes», «El Castell del rei» etz. Viatjà per Grècia d'on cantà les belleses clàssiques de sos temples, monuments plasses i runes meravelloses. També visità la Palestina i ell, sempre el mateix! en feu un llibre nomenat «Visions de Palestina».

Catalunya i Mallorca ploren la mort d'aquest gran poeta que tan ha honorat la seva literatura. Descansi en la Pau de Déu.

## Senyor Pascual, mercès!

L'eminent metge d'aquesta vila Sr. Domènec Pascual Carbó ens regalà un crani d'un infant i, un home plàstic, tamany natural, en un quadre i en colors on s'hi poden estudiar tots els sistemes i aparells, òrguens i parts, l'esquelet, múscols, etz. Per això rebí les més corals mercès i reconeixements de part nostra i de l'Escola i sempre més quedarà grabat el seu record en les generacions que aniran vinguent.

E. VIDAL

NOTA.—La premura del temps ha fet que no fos avisat abans de sortir el primer número, tothom que pogés tenir interès en anunciar-se.

L'Escola, es creu en el deure d'advertir que no té la més mínima intervenció en la qüestió dels anuncis, i ens consta que els nois encarregats d'aquesta Secció no han seguit cap ordre de preferència en les poques cases que han avisat fins avui. Per ells tot-hom els hi es igual, i creiem que ningú ha de veurer ferida la seva susceptibilitat per l'actuació sincera i desig de fer-ho bé, que anima els referits nois.

Desdè el número vinent, seran preferits el anuncis, quins anunciants avisin a En Pere Costa o l'Emili Vidal, sigui directament, sigui per mediació de qualsevol altre noi que assisteixi en aquesta Escola.



# Miquel Rodó

---

SASTRERIA I NOVETATS  
PER A SENYORA

---

EXTENS I VARIAT ASSORTIT  
EN LES ULTIMES NOVETATS

CONFECCIÓ ESMERADA

PREUS ECONOMICIS

NO DEIXEU DE VISITAR-LA

## LLAGOSTERA

PERFUMERIA, JOYERIA Y NOVEDADES

MAQUINA DE COSER

## Fausto Balmaña

---

---

TEJIDOS-SEDAS-LANAS-PANAS  
GAMUZA etc. etc.

PARAGUAS-MEDIAS-CALCETINES  
LIGAS - TIRANTES etc. etc.

PRECIOS LIMITADOS

REGALO DE 5 % EN GÉNEROS

---

---

**Calle Concellers, 20**

(Antes Zapatería Guitart)

# Clemente Rodas

---

TIENDA DE COMESTIBLES

VINOS DEL PRIORATO Y  
DEL PANADÉS

GRANOS Y ABONOS

Calle Concepción, 37-39

## Escola Graduada

( de la vila )

---

---

AL VESPRE:

Funcionen les classes per a  
adultes; de repàs i ampliació.

ESTUDIS ESPECIALS  
DE COMERÇ

Correspondència.

Càlcul Mercantil.

Teneduría de Llibres.

Francès.

# M. BRUGUERA SABATER

## BANQUERO

Concepción, 32

LLAGOSTERA

# Casa Antoni Valmanya Palau

Concepció, 14 - LLAGOSTERA

En aquesta acreditada casa hi trobareu un gran assortit de turrons de les millors marques. Tots els dies de festa elabora els seus anomenats tortells i coques de greixons. Assortit immens de panellets de massapà, bolls i demés del ram de pastisseria. **Moscàtell**, classe suprema a 2 ptes. litre.

Aquesta casa té el gust d'oferir les seves noves creacions; **Purè vegetal**, a base de blat i arròs. **Farina lacteada** especial per a nens, i **Sopa d'ou**, aliment reparador. Prospectes d'aquests productes a qui els demani.

**Bona presentació i bons preus.**

### PREU DELS ANUNCIS EN EL NOSTRE PERIODIC

#### Un sol anunci

Una plana . . . . .	6'25 ptes.
Mitja plana . . . . .	3'50 »
Un terç plana . . . . .	2'50 »
Un quart plana . . . . .	2'— »

#### Un anunci cada mes

Una plana . . . . .	5'50 ptes.
Mitja plana . . . . .	2'75 »
Un terç plana . . . . .	2'— »
Un quart plana . . . . .	1'50 »