



EL **B**UTLLETÍ *de Llagostera*

Núm. 25 / 2^a Època
Març de 2002
3,75 €

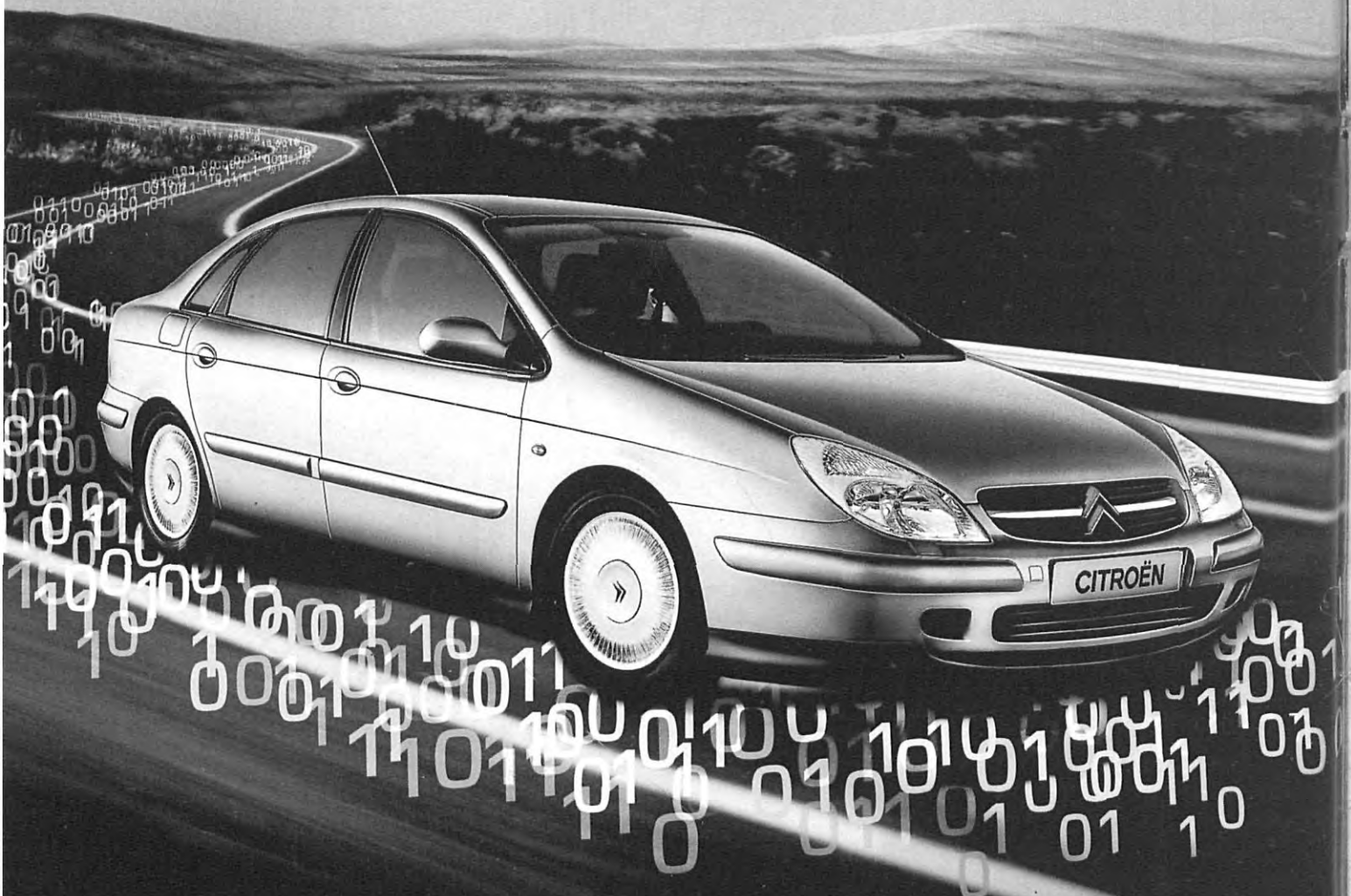
**NO
A LA LÍNIA
D'ALTA
TENSIO**

R. RUIZ



NUEVO CITROËN C5

TECNOLOGIA DIGITAL 100% UTIL.



La tecnología sólo es útil si aporta progreso y así es la tecnología digital del **NUEVO CITROËN C5**: Unica; la suspensión Hidractiva 3 controla automáticamente la altura del vehículo para una mejor aerodinámica, estabilidad y economía. Equipado con 6 airbags, sistema antipatinaje, detector de neumáticos poco inflados, ABS y ayuda a la frenada de urgencia que reduce la distancia de parada en un 20%... Iluminación automática de faros y activación de los limpiaparabrisas. Climatización independiente derecha/izquierda, filtro de partículas (FAP), caja automática secuencial, faros de Xenon y ayuda al estacionamiento. Con nuevos motores de inyección directa gasolina HPI de 143 cv y Diesel 2.2. HDi de 136 cv. El **NUEVO CITROËN C5** le demostrará que su tecnología es 100% útil.

www.citroen.es



CITROËN C5

No te imaginas lo que Citroën puede hacer por ti.

Equipamiento según versiones. Información Citroën 902 44 55 66.

VENGA A VERLOS A:

TALLER ESTEVE, Agent Oficial Citroën

Zona Ind. C/ Migjorn, 1-3. Tel.: 972 83 02 17. LLAGOSTERA



CITROËN

Col·lectiu de Redacció

Cristina Cáceres, Núria Capdevila, Sílvia Cortés, Cristina Garcia, Marta Genóher, Enric Hospital, Lídia Mañorquí, Montse Mayol, Dani Moll, Jordi Pinsach, Santi Soler, Marc Sureda, Jaume Ventura, Marta Ventura, Pilar Ventura.

Col·laboradors: Marta Albà, Eugènia Mascort, Jordi Moll, Ramon Motjé, Toni Navarro, Roberto Pintre, Fina Solà, Arxiu Municipal, Biblioteca Julià Cutillé, Pub l'Enrenou.

Llagostera, març 2002
"Butlletí de Llagostera" Núm. 25

Portada: Roser Rufí

Dirigit pel:
Col·lectiu de Redacció.
C/ St. Pere nº5 o Apt. Correus 76
Tel. 972.83.12.10
email: elbutlleti@grn.es
www: <http://ww2.grn.es/elbutlleti>

Impressió: Montjor s.l
Tel. 93 4855470. Barcelona
Dipòsit Legal: GI-1733/95



Amb la col·laboració
de la Diputació
de Girona

**Membre de l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal**

- 4 EDITORIAL
- 5 TEMA CENTRAL. Llagostera: El poble sense llei
- 11 LA BÚSTIA DEL PAPU
- 13 ENTREVISTA. Jordi Puig
- 20 MEDI AMBIENT
- 22 LA LÍNIA D'ALTA TENSIÓ
- 30 ESPORTS: Matrogimnàstica
- 33 COSES DEL POBLE. Què hi falta i què hi sobra, Llagostera enfarinada, Els efectes del fred, Activats de Nadal, Els Pastorets, Tin, L'arribada dels Reis, Solidaritat, Llibres, Cicle de conferències, Contes a la biblioteca, La rotonda de Sant Llorenç, Adéu a les Agulles, Sant Antoni Abat, Fira rebaixa, Carnaval
- 49 LLAGOSTERA A LA PREMSA
- 51 ENTITATS. Hospital Residència Josep Baulida, Llagostera Ràdio, Casal Parroquial Llagosterenc, Club de Futbol del Casal, Biblioteca Julià-Cutillé, El Niu, G.E. Bell-Matí, Colla Gegantera, La Unió de Botiguers, Entitat Solidària, Casino Llagosterenc
- 65 ELS CENTRES EDUCATIUS
- 70 RETALLS D'HISTÒRIA
- 71 LLETRA FERITS
- 73 EL CALAMAR
- 76 UNA HISTÒRIA. El meu diari
- 79 REGISTRE CIVIL
- 80 BASES DEL PREMI LITERARI SANT JORDI 2002
- 81 LLIÇONS DE BELLESA
- 83 EL RACÓ DE L'ART
- 84 GENT SANA. Els Remeis de la Conxita
- 85 BOTÀNICA
- 86 IOGA
- 87 HORÒSCOP
- 89 L'ÚLTIMA NIT A LA FRESCA
- 91 A BOCA DE CANÓ
- 92 DES DE CA L'ÀVIA LOLA
- 94 L'ÀLBUM DE FOTOS

El Col·lectiu de Redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions. El Col·lectiu de Redacció no es responsabilitza necessàriament de les opinions dels col·laboradors i no es compromet a que tots els escrits rebuts siguin publicats. L'únic article que expressa l'opinió de tot el Col·lectiu de Redacció és l'Editorial. Tanmateix s'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Col·lectiu ha de ser sabedor del nom de l'autor. Per raons d'espai, el Col·lectiu de Redacció es reserva el dret de resumir el contingut dels escrits que excedeixin l'extensió d'un foli escrit a doble espai. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina del Butlletí a la seva disposició.

Punts de venda: Llibreria Sureda,
Tabacs Montse Plensa,
Llibreria Mañorquí i
Llibreria Frigola

"La mala premsa"

Primer la línia d'alta tensió de les Gavarres, després les cintes del presumpte suborn, més tard, altra cop la línia, ara l'urbanisme de Llagostera i demà qui sap què. No fa falta recórrer a les hemeroteques, per comprovar que la presència del nostre poble a la premsa ha estat més que notable durant l'últim any i mig.

Portades amb grans titulars, editorials i columnes d'opinió escrits amb ploma afilada, han dut, al Diari de Girona i l'Ajuntament de Llagostera, cap a un encreuament d'acusacions, que han servit més per confondre que no pas per informar. Independentment de si existeixen irregularitats en la construcció d'un edifici a Can Gotarra o mans negres al darrera amb la intenció de desprestigiar l'alcalde, no creiem que aquesta sigui la forma més adequada d'actuar per part d'un mitjà de comunicació. Els valors periodístics a l'hora d'informar correctament haurien de prevaler per damunt de la voluntat d'iniciar polèmiques gratuïtes i tendencioses. Així mateix, creiem que si alguna persona té coneixement i proves que s'està infringint alguna normativa, sigui del tipus que sigui, existeixen altres vies per denunciar-ho.

Entenem que algunes de les informacions o opinions aparegudes a Diari de Girona hagin indignat a l'equip de govern. No obstant no creiem encertat el contingut emprat en la resposta de l'Ajuntament on es desmentia la notícia apareguda al Diari de Girona, ja que no aclaria ni donava resposta a la majoria d'interrogants que de ben segur va suscitar la notícia. Tampoc compartim la seva decisió de retirar de la biblioteca pública el Diari de Girona. Qui és l'Ajuntament per decidir què hem de llegir en un local públic?

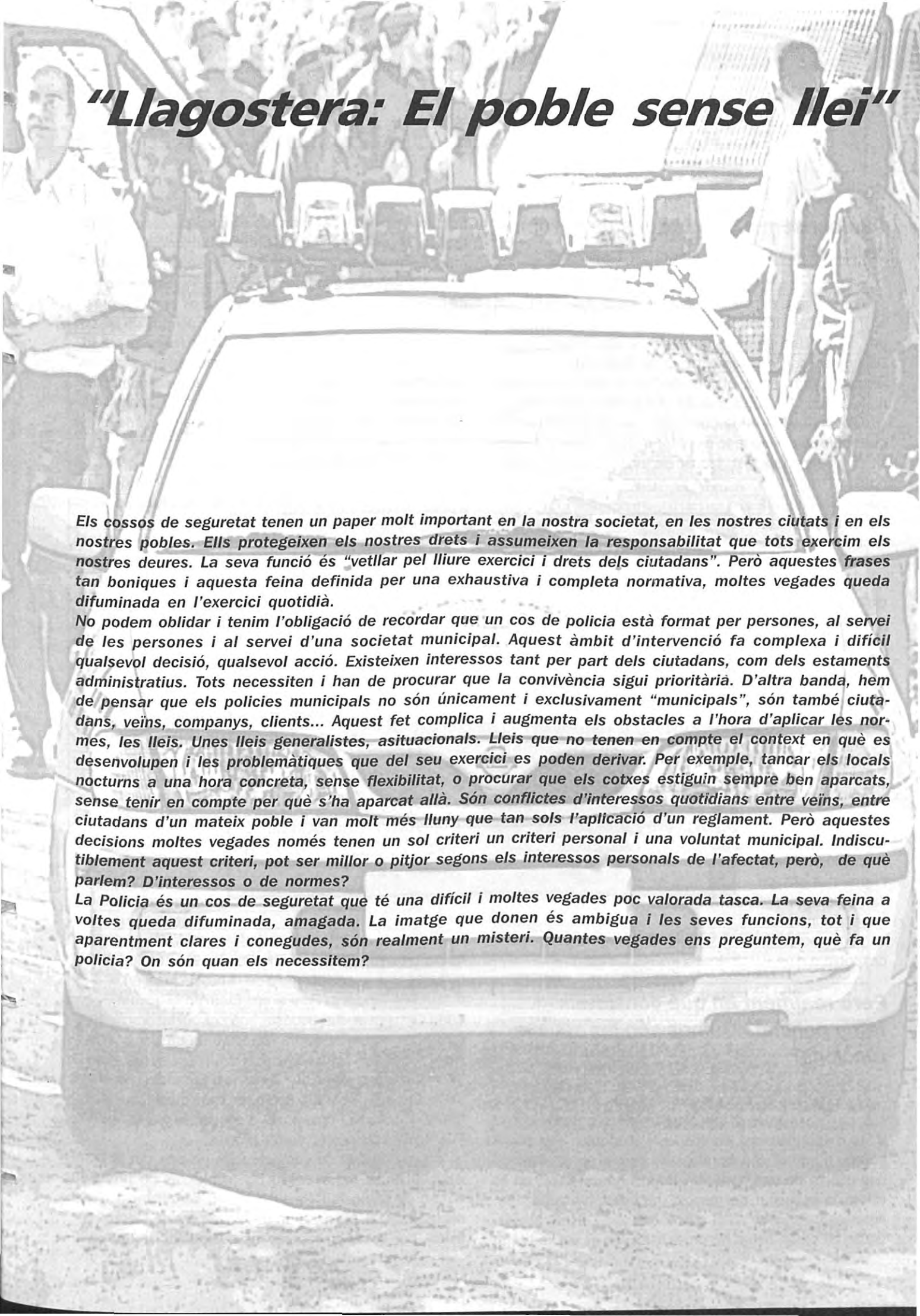
D'altra banda, el passat mes de gener, l'Ajuntament de Llagostera va aprovar els pressupostos municipals d'enguany, amb els vots en contra de CiU. Un cop més els arguments i crítiques de l'oposició van estar mancats de contingut. No hauria estat millor presentar uns pressupostos alternatius i convertir el ple en un autèntic debat polític constructiu? Una vegada més, el grup de l'oposició ha deixat escapar una oportunitat per demostrar que són gent ben preparada i que estan a l'Ajuntament per treballar i aportar idees per a la millora de Llagostera.

Durant els darrers mesos, Llagostera s'ha convertit en escenari de diversos robatoris i furts que han qüestionat l'eficàcia dels mecanismes de se-

guretat ciutadana de què disposa el municipi. Alguns creuen que la solució passa per incrementar la plantilla de la Policia Local, potser sí, en tot cas, l'escassa presència dels Mossos d'Esquadra al nostre municipi no contribueix gens ni mica a millorar aquesta situació.

Rotondes, variants, eixamplaments de carretera, ampliacions del cementiri, del dispensari i la construcció de l'IES, són algunes de les obres projectades a Llagostera per aquest any i següents. Algunes ja han començat i d'altres es resisteixen com la millora de la carretera que enllaça la rotonda de Can Bernis amb la Carretera de Tossa i la urbanització del Puig del General. Dues obres de reivindicació històrica que els pneumàtics i amortidors dels nostres vehicles i tots els veïns, de ben segur agrairan. Esperem que tantes obres no esgotin les existències de ciment i quitrà i que, d'una vegada per totes, s'asfaltin adequadament els carrers de Llagostera. Així mateix, també ens agradaria que es solucionessin els problemes circulatoris d'alguns carrers com el Sant Pere, Fivaller, Almogàvers i Joan Maragall. Per què es permet aparcar en doble fila als pares que van a buscar els seus nens i nenes al col·legi Nostra Senyora del Carme i es priva la normal circulació de vehicles amb una tanca? Qui decideix anar a buscar els nens amb cotxe, hauria d'assumir-ne els mals de caps que això representa i no la resta de conductors que han de perdre temps buscant rutes alternatives, per exemple, per anar del carrer Sant Feliu a la Plaça del Castell. La solució passa per la presència d'un municipal que prohibeixi de forma contundent aparcar malament.

No volem acabar sense destacar la gran varietat d'oferta cultural que s'està programant a Llagostera en els darrers mesos. L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i les entitats que activament organitzen cursos, conferències, espectacles teatrals i actes diversos, es mereixen una felicitació pel seu esforç per enriquir la vida municipal i aconseguir arribar amb la seva oferta a un considerable nombre de públic.



"Llagostera: El poble sense llei"

Els cossos de seguretat tenen un paper molt important en la nostra societat, en les nostres ciutats i en els nostres pobles. Ells protegeixen els nostres drets i assumeixen la responsabilitat que tots exercim els nostres deures. La seva funció és "vetllar pel lliure exercici i drets dels ciutadans". Però aquestes frases tan boniques i aquesta feina definida per una exhaustiva i completa normativa, moltes vegades queda difuminada en l'exercici quotidià.

No podem oblidar i tenim l'obligació de recordar que un cos de policia està format per persones, al servei de les persones i al servei d'una societat municipal. Aquest àmbit d'intervenció fa complexa i difícil qualsevol decisió, qualsevol acció. Existeixen interessos tant per part dels ciutadans, com dels estaments administratius. Tots necessiten i han de procurar que la convivència sigui prioritària. D'altra banda, hem de pensar que els policies municipals no són únicament i exclusivament "municipals", són també ciutadans, veïns, companys, clients... Aquest fet complica i augmenta els obstacles a l'hora d'aplicar les normes, les lleis. Unes lleis generalistes, asituacionals. Lleis que no tenen en compte el context en què es desenvolupen i les problemàtiques que del seu exercici es poden derivar. Per exemple, tancar els locals nocturns a una hora concreta, sense flexibilitat, o procurar que els cotxes estiguin sempre ben aparcats, sense tenir en compte per què s'ha aparcats allà. Són conflictes d'interessos quotidians entre veïns, entre ciutadans d'un mateix poble i van molt més lluny que tan sols l'aplicació d'un reglament. Però aquestes decisions moltes vegades només tenen un sol criteri un criteri personal i una voluntat municipal. Indiscutiblement aquest criteri, pot ser millor o pitjor segons els interessos personals de l'afectat, però, de què parlem? D'interessos o de normes?

La Policia és un cos de seguretat que té una difícil i moltes vegades poc valorada tasca. La seva feina a voltes queda difuminada, amagada. La imatge que donen és ambigua i les seves funcions, tot i que aparentment clares i conegudes, són realment un misteri. Quantes vegades ens preguntem, què fa un policia? On són quan els necessitem?

Què pensem els ciutadans de la feina policial?

Per a alguns el policia és aquell personatge vestit amb un impecable uniforme que es passeja tranquil·lament pel poble. Una persona que volta a peu o amb cotxe. Que no se sap exactament què fa. Que s'atura a fer la xerrada i patrulla amb el cotxe amb certs aires de superioritat. La seva funció és està en cos present pel poble.

D'altres veuen en la policia un cos repressor. Un cos que l'únic objectiu que té és posar multes, ordenar el trànsit (si en tenen ganes), tancar els locals quan s'ho estan passant millor i participar en les festivitats patrullant amb la moto.

Altres veuen en la figura de la policia aquella persona que el va ajudar una vegada que realment ho necessitava. El va ajudar en aquell accident, va acompanyar un familiar en un moment dur de la seva vida.

I per a d'altres és la policia local és una oficina d'informació, on sigui l'hora i el dia de l'any que sigui, pot trucar per informar-se de les activitats del poble o d'un determinat telèfon.

Però realment en què consisteix la feina policial? Quines són les seves funcions?

El policia és una persona formada durant nou mesos en una acadèmia de policia. Allà s'imparteixen tot tipus d'assignatures, pràctiques i teòriques. Per poder accedir a aquest cos és necessari passar per un examen que consta de tres parts. Un examen psicotècnic, on es valora la capacitat de reacció, sistemes d'organització, recursos personals, nivell de comprensió i les característiques de personalitat. Un prova física, on es valora l'estat

físic de l'aspirant i per últim un examen de coneixements teòrics, on se'ls pregunta sobre cultura general, coneixement del medi i contingut teòric pactat segons la convocatòria. Un cop passada aquesta prova s'ingressa en el cos de policia local i els primers nou mesos es va a l'Escola de Policia de Catalunya. Després d'aquest període de formació és quan el policia s'incorpora a l'exercici del servei.

Durant aquest temps els preparen per poder realitzar totes aquelles funcions que són de la seva competència (veure quadre 1). De tots aquest serveis que tenen l'obligació de realitzar, la majoria són portats a terme de forma regular per la policia local del nostre poble.

De tota manera els cos de policia local no opera de

forma individual i independent d'altres cossos de seguretat. De les funcions que la policia local té com a pròpies, un 26% compten amb la col·laboració del cos de la policia de la Generalitat, els Mossos d'Esquadra, o si més no haurien de poder-hi comptar. Els Mossos, de la mateixa manera que la policia local, tenen assignades un conjunt de funcions pròpies. Principalment les seves competències estan relacionades amb la seguretat ciutadana i la vigi-



lància d'espais públics (veure quadre 2). I també poden comptar amb la col·laboració de la policia local en el 32% d'aquestes funcions. Però si ens fixem en el quadre 3, podrem comprovar que aquesta aparent col·laboració entre cossos de seguretat queda reduïda a un traspàs pràcticament absolut de competències. De manera que la majoria de funcions exclusives dels Mossos d'Esquadra i on el cos local, tan sols, hauria d'aparèixer com a col·laborador o reforç esporàdic i ocasional, la policia les realitza de forma regular i les percep com a pròpies.

Aquest traspàs de competències no neix per la bona voluntat de la policia local. Els municipals no pretenen ampliar el seu camp d'actuació. Neix senzillament d'una necessitat real. No hi ha un desplegament de Mossos suficient per cobrir i acaparar les competències, que són

Funcions de la Policia Local

Policia administrativa

Citacions municipals
Comprovació de les autoritzacions d'espectacles públics
Comprovacions de sorolls en domicilis, establiments, indústries..
Control del medi ambient
Control tècnic de ciclomotors.
Denúncies d'infraccions de les ordenances municipals (no trànsit)
Gestió de vehicles en possible requisitòria
Gestió de vehicles abandonats
Indagacions de domicili per a altres administracions.
Infraccions urbanístiques
Inspecció de l'estat de la via pública-mobiliari urbà
Inspecció d'ocupacions de la via pública
Inspeccions de locals públics (horari, tancament, aforament..)
Medi Ambient

Policia de circulació

Accidents de circulació amb ferits en nucli urbà
Acompanyament d'autoritats
Campanyes específiques (ITV, fums, soroll..)
Control de radar
Control preventius d'alcoholemia
Control de la circulació per esdeveniments esportius, concerts,...
Control de transports
Control de documentació
Control de motocicletes (casc, sorolls,..)
Denúncies d'infraccions de les ordenances de circulació (estacionament)
Denúncies d'infraccions del Reglament de transport (Generalitat)
Denúncies d'infraccions de les ordenances de circulació (dinàmiques)
Denúncies d'infraccions del Reglament general de trànsit (governatives)
Educació viària
Informes tècnics sobre accidents en nucli urbà
Mesures especials de circulació per aiguats, incendis, nevades,...
Protecció d'accessos escolars
Regulació ordinària de la circulació
Regulació de la circulació en accidents de trànsit en nucli urbà
Retirada de vehicles de la via pública

Protecció de la seguretat ciutadana i vigilància d'espais públics

Admissió de menors en locals no autoritzats
Aldarulls o baralles a la via, establiments o recintes públics
Control de festes Majors i de barri
Escorcolls i/o identificació de sospitosos
Espectacles públics i recreatius il·legals
Ocupacions il·legals d'habitatges, instal·lacions,...
Protecció exterior de l'ajuntament
Protecció interior de l'Ajuntament
Reunions il·legals
Tinença il·licita d'estupefaents
Tinença i comis d'armes prohibides
Tolerància de consum i tràfic de drogues en locals públics
Venda de begudes alcohòliques a menors
Vigilància i protecció d'instal·lacions i obres municipals

Policia d'assistència ciutadana

Accidents de circulació sense ferits en nucli urbà
Acompanyament d'ambulàncies en urgència
Activitats generals de protecció civil municipal
Ajut i auxili a persones
Assistència en carretera
Atenció a dones maltractades, violència domèstica
Atenció a menors (maltractaments, abandonament..)
Auxili en incendis, aiguats, nevades,...
Auxili en explosions i/o ensorrament d'habitatge
Col·laboració amb els serveis socials de base
Gestió i dipòsit d'objectes i documentació recuperats
Informació als ciutadans 092-088
Recerca i localització d'animals
Recuperació d'objectes i documentació
Salvament en accidents de circulació amb morts
Salvament en accidents de circulació amb ferits
Salvament en accidents laborals
Suport als funcionaris de l'ajuntament
Suport als funcionaris de la Generalitat

Policia comunitària o de proximitat

Activitats preventives amb menors
Campanyes de prevenció amb veïns, botiguers ...
Contactes amb els centres d'ensenyament del barri
Intervenció en conflictes per accidents de circulació
Intervenció en conflictes familiars
Intervenció en conflictes per danys materials
Intervenció en conflictes de resolució amistosa
Patrullatge de barris (a peu, escúter...)
Resolució de conflictes privats entre veïns
Treball de camp amb serveis socials.

Funcions dels Mossos d'Esquadra

Policia administrativa
Comprovació de les autoritzacions d'espectacles públics
Control del medi ambient
Control d'alarmes
Denúncies d'infraccions de la normativa DARP
Denúncies d'infraccions de la normativa de comerç, consum i turisme.
Denúncies d'infraccions contra el patrimoni
Denúncies d'infraccions de la normativa de la Generalitat
Denúncies d'infraccions de la normativa de joc i d'espectacles.
Gestió de vehicles en possible requisitòria
Inspeccions de locals públics (horari, tancament, aforament..)
Medi Ambient

Policia d'assistència ciutadana
Ajut i auxili a persones
Assistència en carretera
Atenció a dones maltractades, violència domèstica
Atenció a menors (maltractaments, abandonament..)
Auxili en incendis, aiguats, nevades...
Auxili en explosions i/o ensorrament d'habitatge
Col·laboració amb els serveis socials de base
Informació als ciutadans 092-088
Recerca i localització d'animals
Recuperació d'objectes i documentació
Salvament en accidents laborals
Suport als funcionaris de la Generalitat
Trasllat d'òrgans

Policia comunitaria o de proximitat
Activitats preventives amb menors
Campanyes de prevenció amb veïns, botiguers ...
Intervenció en conflictes familiars
Intervenció en conflictes per danys materials
Intervenció en conflictes de resolució amistosa
Resolució de conflictes privats entre veïns
Treball de camp amb serveis socials.

Protecció de la seguretat ciutadana i vigilància d'espais públics
Abandonament d'estris per consum d'estupefaents en llocs públics.
Admissió de menors en locals no autoritzats
Aldarulls o baralles a la via, establiments o recintes públics
Altes infraccions de seguretat ciutadana
Altres vigilàncies
Amenaces i/o avisos de bombes
Consum d'estupefaents en llocs públics
Control de concentracions de masses
Control de festes Majors i de barri
Control de manifestacions
Control policial d'acord amb la Llei de seguretat ciutadana
Desordres en vies, establiments o recintes públics
Escorcolls i/o identificació de sospitosos
Espectacles públics i recreatius il·legals
Ingrés de menors en centre de reforma
Manteniment de l'ordre públic
Ocupacions il·legals d'habitatges, instal·lacions...
Protecció de diades especials
Protecció de manifestacions
Resposta urgent de demandes de seguretat
Reunions il·legals
Suport i protecció de persones
Tancament i desallotjament d'instal·lacions
Tancament i desallotjament d'instal·lacions (Generalitat)
Tinença il·lícita d'estupefaents
Tinença i comís d'armes prohibides
Tolerància de consum i tràfic de drogues en locals públics
Venda de begudes alcohòliques a menors
Vigilància i control de venda d'estupefaents
Vigilància i protecció d'instal·lacions i obres de la Generalitat
Vigilància i control de grups conflictius en espais públics

Policia de circulació
Acompanyament d'autoritats
Comprovació de l'estat de les carreteres
Control de transports
Denúncies d'infraccions del Reglament de transport (Generalitat)

Quadre 2

seves. Actualment la comarca del Gironès compta únicament i exclusivament amb un total de 2 a 5 cotxes patrulla (segons els dies). I aquests desenvolupen bàsicament funcions relacionades amb la circulació.

Llagostera avui compta amb una plantilla de 13 persones. Una d'aquestes persones és administratiu, per tant no exerceix com a policia. Un en aquests moments està rebent la formació a l'escola, per la qual cosa tampoc està en servei. Un altre per motius personals treballa només 5 hores al dia. I hi ha un interí (en substitució al policia que es troba en formació), per tant no té la formació adequada

i no té experiència. Amb qui comptem? Amb un total d'11 policies (d'aquests 1 a mitja jornada i 1 no professional), que s'han de repartir en 3 torns i que en cada torn per poder oferir un servei mitjanament de qualitat s'hauria de comptar amb 2 agents. Aquest policies tenen dret a vacances com tothom i tenen assignats dies festius. Per tant, en freqüents ocasions no és senzill poder fer les combinacions per tal d'oferir un servei de qualitat. Si tenim en compte que han de complir amb totes les seves funcions i que a més no tenen un cos de seguretat que els pot recolzar de forma suficient, tots

podem entendre que sigui corrent sentir: On són els policies?.

La Policia Local al nostre poble, tot i aquesta gran limitació, realitza amb regularitat, però no amb la freqüència que ells desitjarien, pràcticament la totalitat de funcions de les què són responsables i de les quals tan sols són col·laboradors. Però d'altra banda la qualitat i la forma com les poden portar a cap, poden deixar en ocasions molt que desitjar. Em pregunto, al col·lectiu que formen el cos de policia local de Llagostera, què més els podem exigir?

Quin és el problema de la policia local?

Tenint en compte el que s'ha exposat fins ara, queda clar que el gran problema de la policia és la falta d'efectius. En un primer moment aquest problema sembla tenir una senzilla solució: contractar més personal.

Aquest any 2002 l'Ajuntament té previst la convocatòria d'una nova plaça, amb l'objectiu d'ampliar la plantilla. I us preguntareu, si falten agents per què no ofereixen més d'una vacant. Existeixen dos grans problemes a l'hora de convocar-les. No tant pel que implica la convocatòria sinó per l'esforç pressupostari i les conseqüències temudes.

a) La formació. Tot i que és totalment necessària una bona formació, aquesta implica un retard de 9 mesos, fins que el policia s'incorpora definitivament en l'exercici del servei. Com s'ha explicat amb anterioritat, un cop l'aspirant ha aprovat l'examen d'accés, aquest resta durant nou mesos a l'escola. Però administrativament la plaça està creada i és necessari que quedi coberta durant l'absència del titular, de manera que es fa totalment imprescindible que aquesta plaça sigui ocupada per una altra persona, l'interí. Per tant, convocar una plaça fixa té com a conseqüència el manteniment salarial de dos agents. Un per al policia que té plaça fixa però s'està formant i l'altre per a l'interí, que està fent la substitució, per la qual cosa Pel que el cost de creació d'una nova plaça es multiplica pràcticament per dos.

b) Les baixes. Des de la creació del cos policial de la Generalitat (Mossos d'Esquadra), molts joves aspirants a policies s'han sentit atrets per aquest nou cos. Les oportunitats que s'ofereixen, la tecnologia, la formació, el sou i el reconeixement social, fan que un gran nombre de joves centrin el seu interès cap a aquesta policia i no cap a la local. Però el problema no recau tant en la natural atracció cap a aquest nou cos de seguretat, sinó en l'abandonament d'un cos per anar a un altre. És freqüent que un cop una persona hagi acabat els nou mesos de formació dins l'escola de policia, abandoni per incor-

porar-se als Mossos d'Esquadra. Per tant, tot allò invertit en aquella persona es perd. Però és més greu encara, i no menys freqüent, que policies amb anys d'experiència facin el mateix procediment.

A Llagostera a causa d'aquests continus canvis i moviments de personal, és compta només amb 4 policies amb més de 6 anys d'experiència en el municipi de Llagostera. Aquest punt és rellevant, donat que hi ha un desconeixement tant del policia cap al municipi, com dels ciutadans cap a l'agent, i així es perd un dels punts forts de la policia local, el coneixement de cada un dels ciutadans del seu municipi.

L'Ajuntament i els membres del cos de policia llagostarenc entenen i respecten les raons per les quals aquests joves i els experimentats policies abandonen els cos. Però no desapareix la preocupació per aquest tema, i per les conseqüències que té. La policia s'està convertint en una feina vocacional i deixa de ser una professió de futur.

Quines mesures podem prendre per millorar aquest servei?

Si des de l'administració del Govern no es prenen mesures de forma ràpida i eficaç, cosa difícil que pugui passar, nosaltres, els ciutadans, i l'administració local del poble tenim un paper molt important a jugar. Hem de prendre un compromís entre nosaltres i per a nosaltres. Tots tenim coneixement de les normes bàsiques de convivència, però també tots sabem que de forma habitual molts les passem per alt. Fent petits esforços o canvis podem millorar la situació del nostre poble.

*Podem anar a peu, com a alternativa a agafar el cotxe. Llagostera és un poble petit i es fan molts desplaçaments amb automòbil que no són necessaris. D'aquesta manera millorarem el trànsit i la nostra salut.

*Quan agafem el cotxe, aparcuem correctament i portem-nos cívicament amb els vianants i els altres conductors. No hem d'obstruir les voreres, perquè hi ha gent que té dificultats per caminar, altres que van amb cotxes o carrets de la compra. La vorera és per al vianant i no per als cotxes. Hem d'estacionar correctament, oblidar-nos de les dobles files i els guals.

*Respectem les normatives d'obres i el mobiliari urbà.

*Truquem a la policia quan siguin ells qui tinguin la competència de resoldre aquell problema i no per qualsevol cosa. Hem de recordar que mentre nosaltres tenim la línia ocupada, potser hi ha algú esperant per una urgència real.

*Fem més places d'aparcament o gestionem diferent les que tenim.

*Fomentem aquest civisme amb campanyes divulgatives.

Com estan repartides les funcions?

A) Del conjunt d'activitats assignades a la Policia Local: Porten a terme amb regularitat: 95% No porten a terme amb regularitat: 5%
B) Del conjunt d'activitats assignades als Mossos d'Esquadra: Porten a terme amb regularitat: 50% No porten a terme amb regularitat: 50%
C) Del conjunt d'activitats de col·laboració de la Policia amb els Mossos: Porten a terme amb regularitat: 100% No porten a terme amb regularitat: 0 %
D) Del conjunt d'activitats de col·laboració dels Mossos amb la Policia: Porten a terme amb regularitat: 41% No porten a terme amb regularitat: 59%
E) Del conjunt d'activitats que han realitzar de forma compartida: Realitzen de forma regular la Policia: 36% Realitzen de forma compartida: 42% Realitzen de forma regular els Mossos: 22%

Quadre 3: com estan repartides les funcions?

Llagostera és de tots, i de tots és l'obligació de cuidar-la. Fent petits canvis podem millorar aquelles coses que estan al nostre abast i deixem que la policia s'ocupi d'allò que no puguem arreglar. El servei municipal tindrà més temps per dedicar-se a altres funcions, a vegades més rellevants, si sap que compta amb un bon suport ciutadà.

Lídia Mallorquí

Il·lustracions: Ramon Motjé



Matem les males herbes

Des de fa uns dos anys, membres de la brigada municipal, passen pels parcs i places del nostre poble amb la "maquineta" de matar les males herbes.

La darrera vegada que vaig veure aquesta feina estaven a la plaça del Mas Sec, prop d'on visc, lloc on hi juga molta mainada petita i també més gran. Els hi vaig preguntar perquè mataven les herbes amb productes químics i no feien la mateixa feina fent servir el tràmec com abans. La resposta immediata va ser: això no és tòxic. I així va quedar.

Quina és la meva sorpresa, quan avui, han passat pel barri del Mas Sec tres treballadors de la brigada municipal que semblaven trets d'una pel·lícula de ciència ficció, tots amb màscara antigàs, sulfatant les herbes que hi havia arreu.

Com quedem? Si els productes que utilitzen no són tòxics pels nens, com és que els empleats que els manipulen porten aquestes mascaretes tan aparatoses?

La meva modesta opinió és que cal més informació i que s'han d'aplicar amb rigurositat les fórmules més adients i segures per a tothom.

Mercé Salvadó



GARATGE EMILI ROGET
AGENT OFICIAL PEUGEOT
Ctra. Girona - Sant Feliu de Guíxols Km. 19,5
Telèfon 972 83 01 67 - Fax 972 83 04 60
17240 Llagostera

206 CC



**RAMONET
LLOVERAS**
ASSEGURANCES

Joan Maragall, 30
17240 Llagostera
tel. 972 831 819
fax. 972 831 804

Camprodon, 16
17240 Llagostera
tel. 972 830 040
fax. 972 805 539

Menjars i Vins

Cal Degollat

Tel 972831125 / 972830129

C/ Sant Feliu, 55 17240 LLAGOSTERA (Girona)



Des de 1952



*Matança pròpia
Embotits Casolans
Plats Cuinats*

Passeig Tomàs A. Boada, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 83 02 14
e-mail: cesteve@grn.es

Carns Esteve

Combustibles ROBERT BADOSA



Petrocat

C/ Panedes, 35
LLAGOSTERA
Tel. (972) 83 02 11



**CALÇATS
LLINÀS**

LA BISBAL
C/ A LA RIERA, 5
TEL 972 643291

LLAGOSTERA
PL. CATALUNYA, 1
TEL. 972 805291

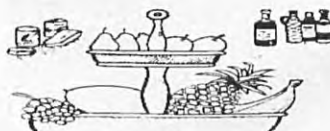
SANT FELIU DE GUÍXOLS
C/ SANT JOAN, 43
17220 TEL. 972 32 13 55

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

**Fruites i
Queviures**



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

Jordi Puig Roger

Dos mesos a l'Àfrica en bicicleta

Tothom em diu que bé que vius però ningú s'atreveix a viure com jo. Aquesta frase defineix perfectament la manera d'entendre la vida d'en Jordi Puig, un llagosterenc de 24 anys que ha decidit dedicar uns anys de la seva joventut a conèixer món.

El passat mes de setembre, en Jordi va deixar la feina i va marxar amb uns companys cap a l'Àfrica. Durant dos mesos va creuar Kènia, Uganda i Tanzània en bicicleta i va pujar algunes de les muntanyes més emblemàtiques de l'Àfrica. Tota una aventura que en Jordi ens explica en aquesta entrevista amb la naturalitat i l'energia que el caracteritzen. Després de llegir l'entrevista, és possible que sentiu unes ganes irreprimibles de viatjar i córrer aventures, però tot sovint cal alguna cosa més que les ganes per fer realitat un desig. Cal *atrevir-se*.

Com i quan decideixes emprendre l'aventura de voltar per l'Àfrica en bicicleta durant dos mesos?

Fa dos anys, un amic meu de Cassà va conèixer uns nois de Mallorca que cada any fan un viatge en bicicleta. Em va dir que per l'any 2001 volien anar a l'Àfrica i jo li vaig dir que si em volien ja podien comptar amb mi. Quan van faltar dos o tres mesos vaig trucar a aquests nois de Mallorca i ens vam posar d'acord. Em van enviar samarretes per vendre i un dossier per veure quin era el pla del viatge. Vaig anar a Mallorca una setmana abans i l'11 de setembre marxàvem cap a l'Àfrica.

No tothom se'n pot anar dos mesos de viatge. Com et vas plantejar el tema de la feina?

Jo sempre he volgut viatjar, i l'única manera de marxar dos mesos és deixar la feina. Em va saber molt de greu perquè estava molt bé allà on treballava però vaig creure que era el moment de fer-ho. Només cal fer el pas. Mentre tinguis ganes de treballar sempre pots trobar una altra feina.

Quin equipatge portàveu?

Evidentment, per un viatge d'aquestes característiques, el més important és la bicicleta. A mi se'm va espavellar el dia abans de marxar, la vaig portar a arreglar i em van dir que tenia una fissura al quadre d'alumini. Es podia reparar però no era recomanable, i més tenint en compte que marxava dos mesos carregat amb 40



quilos. Si se m'hagués trencat el quadre allà no l'hagués pogut reparar. Un amic em va regalar un quadre i vaig canviar les peces de la meua bicicleta per muntar-les en aquest quadre.

Com que volíem pujar una sèrie de muntanyes, vam haver de portar molt de material i roba d'abric. A més, volíem escalar-ne una, que implica portar encara més pes. A part del material de muntanya portàvem uns pantalons de bicicleta, un parell de calçotets, un folre polar, una jaqueta impermeable, una pantalons de muntanya, unes botes de caminar, unes "bambes" per anar en bicicleta i un sac de dormir lleuger. Tot això ho portàvem a la bicicleta perquè no teníem cap cotxe d'assistència, per això mires de controlar molt el pes que portaràs.

Portàveu menjar?

No portàvem res de menjar perquè sempre menjàvem d'allà. L'inconvenient més gran de l'Àfrica és aga-

far malalties, i sovint les agafes per no tenir l'estómac acostumat al menjar d'allà. Jo vaig tenir molta sort perquè no vaig tenir cap problema però els meus companys van tenir algun dia amb febre, diarrea i vòmits.

En cap moment vaig passar gana. Les carreteres eren plenes de parades de fruita força bona. Als restaurants hi havia poca cosa, molt d'arròs blanc i molta fruita; de carn, poca. Els restaurants sovint eren una sola habitació amb dues taules i una nevera sense corrent amb les Coca-Cola a dintre. També menjàvem alguna cosa d'allà com el *mugali* (una mena de sèmola molt espessa feta amb farina de blat). També vam tastar el *matoke*, que és una mena de plàtan verd bullit i aixafat.

On dormíeu?

Portàvem tendes però generalment dormíem en hotels. D'hotels tal i com els entenem aquí n'hi ha molt pocs, només a les ciutats grans. No-

saltres dormíem normalment en una mena de bars que alhora són prostíbuls que lloguen habitacions. En voltàvem dos o tres i ens quedàvem al que ens feia més peça. Les habitacions solien tenir un llit, una cadira i una caixa de preservatius caducats. Vam dormir en llocs realment molt i molt "cutres" però també molt barats.

Us vau haver de vacunar?

Sí, ens vam haver de vacunar de la polio, el tifus, el tètanus, l'hepatitis i el paludisme. També et recalquen anar amb compte amb la SIDA perquè és molt perillós. De vegades és més aconsellable que et carreguin a un avió i et tornin cap a casa que no pas anar a un hospital d'allà.

És molt complicat el canvi de diners?

Nosaltres anàvem amb dòlars i els canviàvem a cada frontera. Has d'anar amb compte allà on fas el



Etape de bicicleta a Kènia

canvi. Nosaltres solíem anar a bancs o cases de moneda, però també vam fer algun canvi amb gent de la frontera i no vam tenir cap problema. També hi ha bancs per treure diners amb la tarja i a ciutats grans com a Nairobi, pots pagar amb Visa. Jo portava tots els diners del viatge en metàl·lic, unes 150.000 ptes. i una Visa.

Quants quilòmetres fèieu cada dia?

Fèiem unes 5 hores rodades cada dia, independentment dels quilòmetres. Si el terreny estava malament, amb aquestes 5 hores fèiem uns 70 o 80 quilòmetres, i si el terreny estava bé fèiem uns 100 quilòmetres. Rodàvem 4 dies i descansàvem un dia que sovint aprofitàvem per repassar la bicicleta.

Sempre que podíem passàvem per carreteres principals que estaven asfaltades, sempre mirant que fossin el més planes possible i en línia recta al nostre destí. Al anar tant carregat no pots arriscar-te a malmenar la bicicleta amb segons quines carreteres. Sobre mapa veus els quilòmetres i més o menys saps quants dies tardaràs a fer-los. També et trobes amb les sorpreses dels mapes d'Àfrica, que t'assenyalen carreteres asfaltades i en realitat no ho estan.

No anàvem en grup, perquè cadascú anava al seu rotllo. Més o menys cada hora mitja, el que anava a davant es parava i agrupava el grup. Quan arribava el vespre, desmuntàvem la bicicleta, les alforges i cap a l'habitació a dormir. Cada dia és el mateix, és una rutina però una rutina molt maca. En total vam fer unes 20 etapes que corresponen a uns 1500 quilòmetres.

En un viatge en bicicleta no veus tantes coses com si anessis a fer turisme. Jo no vaig veure cap lleó ni cap girafa, no pots permetre't el luxe de desviar-te per anar a veure alguna cosa. La gràcia d'aquest viatge era enllaçar les muntanyes amb la bici-



Dos massai observant les bicicletes



Observadors encuriosits a Uganda



Pas fronterer entre Kènia i Tanzània.

Mont Margherita (5109 m)
Massís del Ruwenzori

Mont Kènia (4985 m)



Kilimanjaro (5895 m)

Illa de Lamu

cleta. D'altra banda, et pares a molts pobles que no s'hi para mai ningú. A Uganda, per exemple, jo no vaig veure cap blanc. Estic segur que per molts nens que ens vam trobar érem els primers blancs que veien.

Explica'ns una mica les etapes del viatge.

Vam agafar l'avió de Barcelona cap a Nairobi (Kènia) fent escala a Amsterdam. A Nairobi hi vam fer nit i l'endemà mateix vam buscar un servei públic que ens portés a Kasese, un poble que està molt a prop del massís muntanyós del Ruwenzori, al nord-est d'Uganda. Allà és on hi ha la muntanya que volíem fer primer, el Mont Margherita. A l'hotel de Kasese hi vam deixar les bicicletes i ens vam dirigir al parc natural, on has de regatejar els permisos per poder fer la muntanya.

Normalment, per fer el Mont Margherita es tarden vuit dies però nosaltres en vam tardar set. Es tarda tant perquè et passes quatre dies travessant la selva, una selva molt i molt maca, molt humida, plena de fang i zones pantanoses.

Després de fer la muntanya, vam agafar les bicicletes i ens vam dirigir cap a la següent muntanya, el Mont Kènia. Vam travessar en bicicleta tot Uganda i part de Kènia vorejant el llac Victòria fins a Nyeri, el poble d'on surten les expedicions que van cap al Mont Kènia. Nosaltres vam fer la punta de la muntanya que es pot fer caminant, i després vam intentar fer una punta que s'ha de fer escalant però no la vam poder fer per males condicions de neu. Això en quatre dies.

Vam baixar i un altre cop dalt les bicicletes ens vam dirigir cap al Kilimanjaro, a Tanzània. Vam traves-

sar Kènia i la frontera amb Tanzània i vam arribar a Arusha, que és l'últim poble abans del Kilimanjaro. El Kilimanjaro és la muntanya més alta de l'Àfrica i també la més cara. Regatejant molt i fent-la només en quatre dies ens va sortir per unes 75.000 ptes. A tots aquests parcs has de pagar un tant per dia que estàs allà i un tant per fer servir els refugis. També t'obliguen a portar un guia i uns portadors, que també s'han de pagar.

Un cop fet el Kilimanjaro, vam decidir agafar un autocar que ens portés a Nairobi, deixar les bicicletes a l'hotel i anar 4 dies a Lamu, una illa a la costa de Kènia. Allà vam estar quatre dies de relax sense fer res, passejant per la platja, llegint, escrivint el diari, voltant pel poble i descansant.

Cal fer una preparació física especial per un viatge així?



Atac al cim del Mont Margherita (5109 m) del massís muntanyós del Ruwenzori (Uganda)

Bàsicament cal estar acostumat a anar en bicicleta. Jo no vaig fer cap entrenament especial i tampoc és recomanable fer entrenaments molt forts, perquè si ja vens carregat de casa pot ser que petis allà. A més, amb els dies agafes rodatge sense adonar-te'n. En muntanya sí que es nota si estàs entrenat, però tampoc cal un entrenament específic si estàs acostumat a anar pel Pirineu. A més, les muntanyes que vam fer no tenen cap dificultat tècnica, només és "chungo" el mal d'alçada.

Com és la gent d'allà?

Des del meu punt de vista, aquella gent no evoluciona perquè no és avariciosa. Són molt conformistes i estan bé com estan perquè de recursos en tenen. A aquesta part de l'Àfrica hi plou molt i la terra és força rica, sobretot a Uganda. Als pobles

tothom té la seva caseta i també hi ha construcció d'obra. A pagès són cases de fang però tots tenen el seu hortet.

La gent és molt amable. Miren de timar-te tant com poden perquè tenen molta cara i no entenen que no tinguis diners. Sempre hi ha el llest de torn que t'ajuda perquè després el convidis. Molt sovint has de treure't la gent de sobre perquè després et sap greu dir-los que no. Tampoc entenen que vagis en bicicleta, els fa molta gràcia i per a ells érem un atració. Quan arribàvem a un poble ens venia a veure tot de gent encuriosida, tant nens com adults. T'has d'acostumar a menjar amb tres centes persones mirant-te.

El que més recordo són els portadors que ens van acompanyar al Ruwenzori, una gent molt maca i amable. També ens va tractar molt bé la gent de l'hotel de Kasese, vam

menjar molt bé i en cap moment ens van demanar res però nosaltres els vam regalar coses i ells van estar molt contents. Hi va haver-hi una relació molt maca que potser no vam trobar a altres llocs.

Per acabar, explica'ns alguna anècdota del viatge.

D'anècdotes n'hi ha moltíssimes. Un dia de bicicleta, un company va tenir problemes d'estómac i vòmits. Vam decidir deixar la bicicleta i agafar un tren. Vam informar-nos i vam agafar un tren de mercaderies que anava al poble on volíem arribar. Ens van donar un vagó de càrrega per nosaltres sols i va ser un trajecte molt bonic perquè anàvem amb la porta oberta i vèiem tot el paisatge. Ens van dir que arribaríem a les 12 de la nit, però si una cosa aprens a l'Àfrica és que no hi ha horaris, que "el tiempo



Cim del Kilimanjaro a Tanzània, la muntanya més alta de l'Àfrica (5895 m)



Cim del Mont Margherita (5109 m)



Foto de grup al peu del Mont Kènia

se dilata". Vam prendre paciència i quan es va fer fosc ens vam posar a dins els sacs per dormir. Jo de tant en tant m'anava aixecant i el tren es parava molt sovint. Van tocar les dotze, la una, les tres...i no arribàvem mai. Ens vam posar a dormir i cap a les 7 del matí ens vam despertar i vam veure que el tren estava parat en una estació i hi havia tot de gent mirant-nos per la porta del vagó. Vam treure el cap i vam veure que a l'estació només hi havia tres vagons sense la màquina. Mentre dormíem, la màquina s'havia avariat, va venir una altra màquina a agafar els vagons plens i com que els nostres estaven "buits" ens van deixar allà i ningú ens va dir res.

Vam pujar a les bicicletes i vam acabar de fer els quilòmetres que faltaven per arribar al poble.

Actualment en Jordi és de viatge per Vietnam, Laos i Tailàndia. Aquesta vegada ha anat tres mesos a fer escalada en roca.

Pel mes de setembre té previst marxar tres mesos a fer Centre Amèrica en bicicleta (de Mèxic fins a Panamà).

**Jordi Pinsach
Marc Sureda**



nogue

**assessoria laboral i fiscal
corredor d'asseurances**

e-mail: nogue@ctv.es

c. Almogàvers, 21

Tel. 972 83 01 35

Fax 972 83 01 01

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Can Meri

Restaurant & C@fè Internet



Obert tot l'any
de 9 matí a 12 nit

<http://www.ctv.es/canmeri>
Almogàvers 17 - Llagostera

Carns i elaboració
d'**Embotits** i preparats
Casolans

CODINA

Plaça Catalunya, 13 - Tel. 83 01 91

Llagostera

ALIMENTACIÓ

VENDES A L'ENGRÓS



**Comercial
MESTRES, S.A.**

C/ Fivaller, 9 - Tel. 83 02 95 Fax 83 11 01
17240 LLAGOSTERA

Constructor d'Obres



C/. Músic Aguiló, 3
Telèfon (972) 83 04 17

17240 Llagostera
(Girona)

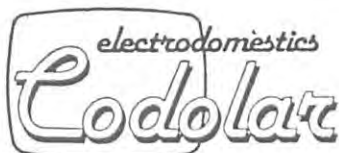
projecció
decoració
reforma
de
locals
comercials



INTERIORISME COMERCIAL

Maiana, 3 - 17240 Llagostera
tel 972 805519 fax 972 830527

[Http://members.xoom.com/ddisseny](http://members.xoom.com/ddisseny)
E-mail : ral@grn.es



Som especialistes en electrodomèstics

Carrer Camprodón, 11 - Tel. 972-83.04.77
LLAGOSTERA (GIRONA)

Centre Estètica

M^a Assumpció Llobet

C/ Almogàvers, 22
17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 01 47

Fem ambient, fem recollida selectiva!

Tots som els protagonistes en la recollida selectiva. Col·laborem

Actualment la creixent generació de residus i l'impacte que aquests generen al nostre entorn és una de les problemàtiques que crea més maldecaps als ajuntaments. Per aquesta raó, l'Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal del Gironès en col·laboració amb l'Ajuntament de Llagostera, ha realitzat una campanya de sensibilització ciutadana sobre la recollida selectiva de residus municipals. L'objectiu d'aquesta campanya, conduïda per un equip d'educadores ambientals contractades pel Consell Comarcal del Gironès, és acostar a la població al model de gestió de residus, alhora d'informar sobre el seu funcionament, és a dir, com realitzar la separació a casa dels diferents residus, com es recullen, on es porten i com es tracten.

Aquesta campanya es va dur a terme la setmana del 28 de gener al 3 de febrer, aprofitant l'exposició d'una mostra de productes reciclats

al local social de "La Caixa". En aquesta mostra es podia observar diferents articles que es fabriquen a partir de residus reciclats (paper i cartró, envasos de plàstic, llaunes, brics, vidre,...). i va estar oberta a tota la població durant tot el cap de setmana.

Paral·lelament a aquesta mostra també es van desenvolupar diverses activitats relacionades amb la campanya. Moltes d'aquestes activitats van tenir lloc als propis centres educatius del municipi mitjançant la realització de classes especials sobre els residus i visites guiades a la mostra.

A més dels centres educatius també es varen dur a terme altres activitats fora de les aules. Així, el dimarts 29 de gener a la llar d'avis i el divendres 1 de febrer al local de "La Caixa" es va realitzar una xerrada seguida d'una visita guiada a la mostra, on entre altres coses, els assistents

van poder aclarir tots els dubtes que tenien sobre el reciclatge.

D'altra banda, divendres 1 de febrer, a la biblioteca municipal, es va jugar al joc del domino del reciclatge. Tots els nens i nenes que van assistir van poder gaudir d'una tarda divertida i didàctica.

Com s'ha dit abans, totes aquestes activitats han tingut com a principal objectiu conscienciar als ciutadans sobre la importància de realitzar una bona recollida selectiva per tal de garantir l'èxit del reciclatge posterior dels residus. Esperem que aquest missatge hagi estat comprès per tots els ciutadans de Llagostera i que cada dia participin més en la recollida selectiva. Aquesta és una bona manera de disminuir la quantitat de residus que tenen com a destí final els tant indesitjats abocadors, origen de tantes problemàtiques no només ambientals sinó també socials.



Servei de recollida de mobles i trastos vells

Els mobles i trastos vells tenen establert un dia de recollida al mes. Si ens en volem desfer, cal trucar prèviament a l'Ajuntament (972 83 03 75) i ens diran on i quan els hem de deixar perquè ens els recullin gratuïtament. El dia de recollida és **l'últim dimecres de cada mes**. Per tant cal respectar aquest dia i evitar deixar-los al carrer quan no toca.

Què podem portar a la deixalleria

Residus especials: fluorescents, pneumàtics, bateries, pintures, etc.

Residus voluminosos: mobles i trastos vells.

Residus valoritzables: paper/cartró, vidre, envasos lleugers, etc.

Restes de poda i jardineria.

Runa i restes de construcció d'obra menor.

La deixalleria és un **servei gratuït** per als ciutadans. Està situada al carrer Migjorn del polígon industrial i el seu horari és:

De dimarts a divendres de 10 a 13 i de 16 a 19 h.

Dissabtes de 10 a 14 h i de 15 a 19 h.

Diumenges de 9 a 13 h.



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

- Laboral
- Fiscal
- Jurídica
- Comptable
- Assegurances
- Finques

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Plaça Barceloneta, 8

Tels. 972 83 03 62 / 972 83 18 18

Fax. 972 80 52 30



Serveis Tècnics de Reparació

Metabo

imcoinsa

bombas
lago

BOMBA
PRINZE



ENARGO, S.A.

PERLES

BOSCH

KÄRCHER

Lifter

HITACHI
HERRAMIENTAS
ELECTRICAS

C/ Gavarres, 24

17240 Llagostera

Tel.-Fax: 972 83 09 73

COMERCIAL MIQUEL-VALENTÍ, SL

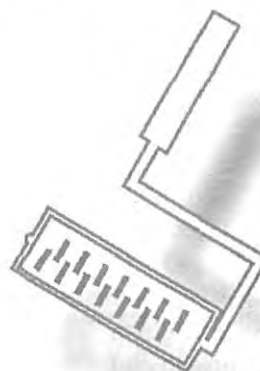
Pernils i embotits

Jordi Miquel Perxachs

C. Fivaller, 14 17240 LLAGOSTERA -Girona-

Tel. i Fax 972 80 50 17

DROGUERIA
FRIGOLA



C./ Àngel Guimerà, 27
LLAGOSTERA

TEL. 972 83 06 42

Electromagnetisme i salut (II)

Seguir contaminant sense demostrar que els CEM siguin innocus

A la vida quotidiana estem constantment bombardejats per les ones electromagnètiques naturals i les creades per l'home. Els CEM (camps electromagnètics) "naturals" són deguts als camps elèctrics carregats negativament de l'escorça terrestre i els positius de la ionosfera; el camp geomagnètic, i els produïts per fenòmens atmosfèrics, com els llamps, que no són més que les descàrregues degudes als fenòmens elèctrics que es produeixen durant les tempestes.

Els CEM "artificials", són generats pels electrodomèstics (aparells de televisió, ràdios, ordinadors, telèfons mòbils, forns microones, calefactores, assecadors de cabell, entre altres.); la xarxa elèctrica (el cablatge d'alta, mitja i baixa tensió; transformadors, centrals elèctriques, etc.); equips empleats a la indústria o els serveis (radars, raigs X, electromedecina, antenes i emissores de radiofreqüència, motors elèctrics, forns d'inducció, etc.). El nivell de producció dels CEM és tant elevat avui dia, que els experts mediambientals els han qualificat com a "contaminació electromagnètica o electrosmog".

Les persones que ens han obligat a viure al costat de les línies d'alta tensió o els transformadors elèctrics, ens preguntem constantment si a part de l'agressió a la nostra qualitat de vida (contaminació visual permanent) pot incidir, a més, en la nostra salut. Preguntes com: ¿Pot augmentar el risc de patir qualsevol tipus de càncer viure a prop d'una línia d'alta tensió? ¿Els CEM d'una línia d'alta tensió produeixen migranya, insomni, alteracions nervioses, baixa el rendiment intel·lectual, influències en canvis de conducta, alteracions hormonals, cansament crònic, ...? ¿Quí ens assegura que viure al costat de milers de volts, és del tot innocu? Fins la data, estan sense resposta. La comunitat científica està

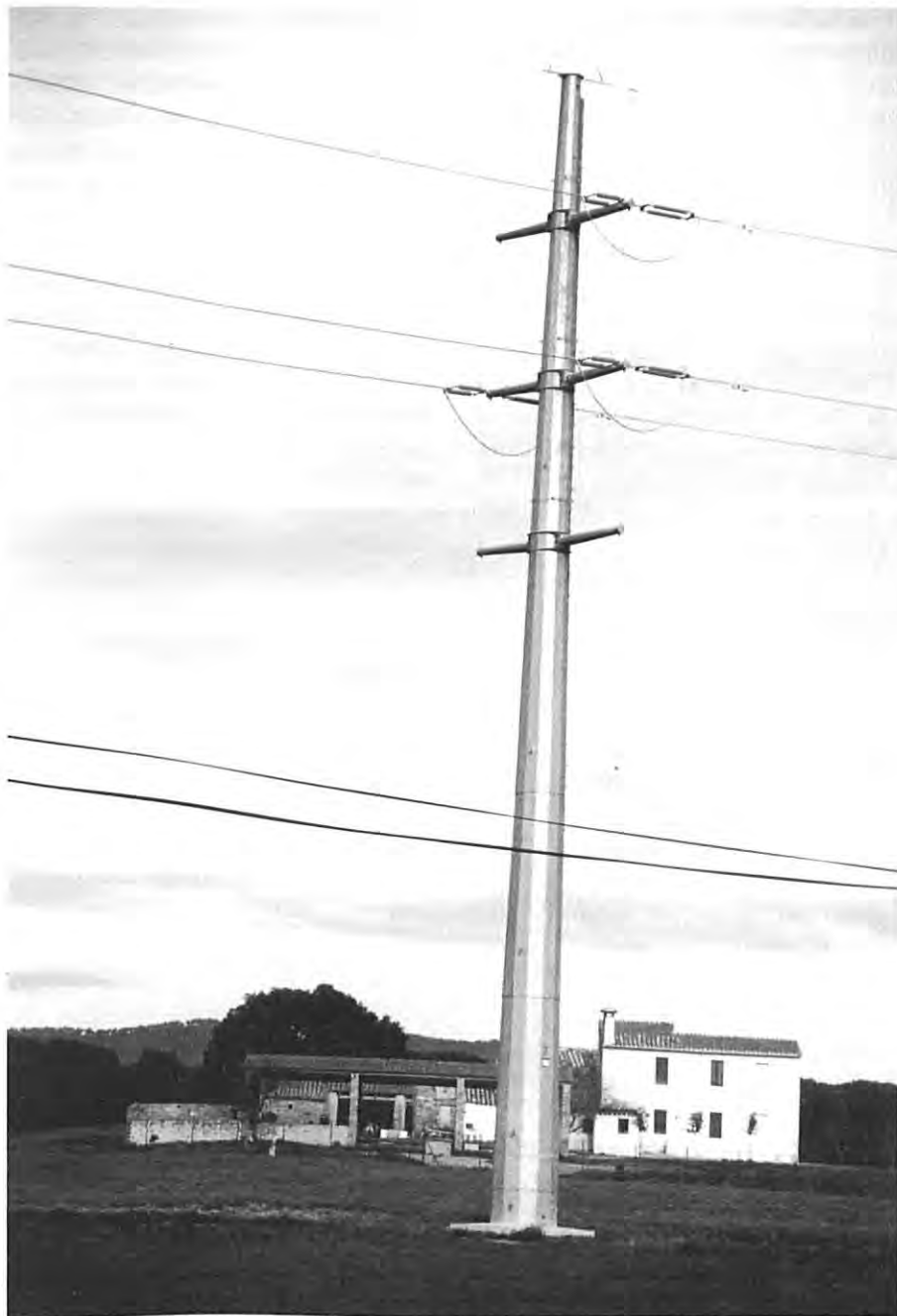


Els llamps durant les tempestes provoquen CEM

dividida per manca de "proves" irrefutables dels resultats; l'administració pública, a través dels departaments de salut, no es pronuncien per no "crear alarma social". Els interessos polítics, científics i industrials són tan grans, que ens demanen a nosaltres, als consumidors afectats, als que ens han obligat a viure sota les línies, que els hi demostrarem efecti-

vament amb estudis probatoris, que els CEM són la causa o intervenen en el desenvolupament d'algun tipus de càncer. Això és tant aberrant, com que se'ns demanés als ciutadans que demostréssim als científics quins són els mecanismes que produeixen el càncer. Per altra banda, els grans monopolis elèctrics practiquen una doble moral. Mentre per una part dei-

xen desemparats als consumidors i ciutadans afectats pel pas de les seves línies de transport, per l'altra dediquen grans sumes de diners per fer callar les queixes dels afectats amb informacions tendencioses i parcials, i per desprestigiar els científics que en el seu dia van alertar del perill de viure prop d'una font contaminant: els CEM. El que la indústria elèctrica (FECSA-ENDESA) ni la Generalitat de Catalunya no ens diuen és que trenta anys després d'haver provat l'epidemiologia que l'amiant és un potent agent cancerigen, els científics encara no coneixen el Mecanisme a través del qual la inhalació de fibra d'amiant produeix el càncer de pulmó, anomenat asbestosis. Tampoc saben els científics encara com el fum del tabac reacciona en el teixit pulmonar per a produir càncer o bé com el pesticida DDT pot actuar en el teixit mamari com a disruptor hormonal per a desenvolupar càncer de mama. Si les autoritats sanitàries haguessin d'esperar fins a tenir un coneixement complert dels mecanismes carcinogenètics d'aquests agents, no hi hauria encara cap legislació sobre l'exposició a aquestes substàncies i no existirien les advertències sobre els perills del tabaquisme i es seguiria utilitzant el DDT com a pesticida. Fins ara, ningú sap amb certesa quin és el mecanisme que porta al desenvolupament del càncer! El que sí, se sap, són les conseqüències d'estar exposats a certs tipus de substàncies que AUGMENTEN EL RISC DE PATIR-LO. És a dir, no per haver fumats tota la vida una persona, ha de morir necessàriament de càncer de pulmó. El que si és demostrable estadísticament (els epidemiòlegs treballen amb xifres) és que si una persona fuma S'AUGMENTA EL RISC de patir algun tipus de càncer. És el que posa en tots els paquets de tabac en altres paraules: "Vostè és lliure de fumar o no, però la meua obligació com a Administra-



Una torre de la línia de les Gavarres a pocs metres d'una casa a Panedes

ció preventiva que sóc, és dir-li que fumar pot augmentar-li el risc de patir càncer" Al revés del que ens ha fet FECSA-ENDESA i la Generalitat: "Vostè no és lliure de decidir si vol o no vol que FECSA el contami amb CEM, i com que no hi ha evidències concloents que siguin perjudicials ni tampoc que siguin innocus, quan es mori, mirarem si ha estat per causa de la nostra desídia en prevenir el

risc que l'hem fet córrer i mirarem de fer alguna cosa pel futur dels supervivents familiars".

Allunyar la font de risc que suposen els CEM

En el cas de les línies d'alta tensió l'Administració ho té molt més fàcil: LEGISLAR I PREVENIR! Si hi ha la més

Marc Sureda

mínima sospita que els CEM poden augmentar el risc de qualsevol malaltia, la prevenció sanitària recomana ALLUNYAR LA FONT DE RISC (tal i com s'ha fet amb les antenes de telefonia mòbil). Cal que els polítics que vetllen per la nostra salut qüestionin qualsevol informe que vingui de les pròpies indústries o de tècnics sense cap base científica. No pot ser que un enginyer tèxtil i un d'industrial afirmen que "la línia de Les Gavarres no és perillosa per la salut dels que els obliguem a viure al costat" (el conseller Subirà i Antoni Jerez, director de FECSA a Girona, dixit).

En aquest panorama, en el que els tècnics estan encara debatent si són o no són perjudicials els CEM per la salut, TOTS els estudis científics consultats i publicats, les conclusions dels congressos sobre els CEM, les recomanacions dels instituts internacionals d'investigació del càncer, el Parlament Europeu, etc., acaben dient si fa o no fa el mateix: "Apel·lem al principi de prevenció del risc" i "evitació prudent del risc". Dit en les paraules de l'il·lustre biòleg molecular, John Gofman, extretes d'un article sobre productes químics i càncer de mama, ens diu: "Les raons per prohibir els productes químics hormonalment actius, les radiacions electromagnètiques i els carcinògens, són del tot ètiques. Si vostè contamina SENSE SABER si existeix una dosi segura i absolutament innòcua per la salut de la gent i els obliga a viure a prop de la font contaminant, vostè està portant a terme una experimentació indeguda en persones sense informar-les del risc que els fa córrer sense el seu consentiment. Si vostè contamina SABENT que no existeix la total seguretat que l'exposició al contaminant (els CEM)

de causar més casos de càncers mortals dels que hi ha normalment, aleshores vostè està perpetrant ASSASSINATS aleatoris i premeditats. Seguint un principi ètic, les evidències relatives a la seguretat per la salut de les persones, deurien ser desplaçades fins el contaminador, perquè demostrés -ABANS QUE COMENCI LA CONTAMINACIÓ (dels CEM)- que els éssers vius no seran perjudicats".

De qualsevol manera, els nostres drets humans més elementals són violats constantment pels



contaminadors energètics (en aquest per FECSA-ENDESA), que ajudats pels polítics professionals i per una administració pública plena de tècnics ineptes i buròcrates, que l'únic que saben fer és dir-nos als ciutadans que "no creem alarma social" quan EXIGIM respostes científiques i neutrals de qualsevol interès empresarial, quan ens ensenyen pseudoinformes científics patrocinats per companyies o grups elèctrics com REDESA i UNESA - com el darrer estudi de la Universidad de Valladolid (Juliol 2001)- o el fet pel Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (elaborat per tècnics i no pas per científics), que tolera uns límits d'ex-

posició enorme, fins a 100 microTesles pel públic en general i fins a 500 microTesles pels treballadors, seguint una norma basada en els estàndards de la UE (IRPA-CENELEC) i que no són acceptades de cap manera, per països més avançats en el tema de la contaminació dels CEM, com Suècia, Suïssa i Itàlia. Aquesta norma es desqualifica per sí mateixa quan afirma "que l'exposició als CEM és a curt termini" quan el que s'està discutint entre tots els laboratoris de recerca i investigació científica, són els efectes a llarg termini; com els que patim 24 hores els que vivim sota les línies. A més a més, l'estudi dels Enginyers, no més considera l'efecte tèrmic, per res consideren altres efectes (carcinogènesis, alteracions en l'ADN, efectes teratògens, etc) La legislació vigent sobre l'electropolució és obsoleta. Per una banda s'arriba a afirmar que "viure al costat d'una línia d'alta tensió no significa cap risc per la salut, però a continuació

aconsella no exposar-se als CEM i recomana allunyar la font possiblement contaminant el màxim possible! Paradoxalment les investigacions en les que s'afirma la innocuïtat a l'exposició del CEM, han estat desenvolupades per laboratoris o universitats en les que és molt fàcil comprovar el nexa, generalment de tipus econòmic, amb les grans companyies elèctriques. Mentre, la Generalitat de Catalunya en comptes d'obligar a les companyies elèctriques que allunyin la font de risc, les està ajudant perquè puguin fer passar els CEM pel costat de les nostres cases.

És del tot demencial!

El paper que juga la política

Els polítics professionals i afeccionats, els buròcrates i els tecnòcrates de les grans empreses d'energia, estan jugant amb la nostra salut constantment per aconseguir que una part de la població -en el nostre cas, els beneficiaris industrials de la Costa Brava- els mantinguin en el poder gràcies als vots comprats a base d'infraestructures contaminants. ¿Perquè sinó a Cassà, la prepotent FECSA-ENDESA ha "comprat" el permís de pas pel costat dels habitatges a les afores del nucli, a canvi "d'invertir" en el casc urbà? Els partits polítics CiU i PSC de Cassà, han claudicat de la seva ètica aliant-se amb un trànsfuga, en contra de l'opinió unànime dels ciutadans afectats, amb el simple raonament que "és el millor per la resta del poble". És a dir, posem en perill la salut d'una part dels ciutadans per rebre uns quants milions de la FECSA-ENDESA per tal d'arreglar els carrers del nucli.

El govern de Suïssa recentment ha fixat límits més estrictes per les emissions dels CEM en instal·lacions públiques i residencials. Fins ara Suïssa seguia la normativa de l'ICNIRP (International Commission on Non-Ionizing Radiation Protection), però la BUWAL (Organisme Governamental Suís del Medi Ambient) ha dit que existeixen evidències suficients com per fixar normes més estrictes, passant dels 100 microTesles (com Espanya) al límit màxim de 1 microTesla (10 mili-Gaus). Aquestes xifres són 100 vegades més baixes que les fixades pel nostre Govern. El govern Suís fonamenta la seva decisió amb: "la nostra obligació és defensar al públic, no tan sols d'aquells agents que se sap són nocius per la salut, sinó també d'aquells que podien ser potencialment nocius". Tota una lligó de prevenció del

risc! És el mateix raonament del biòleg molecular, Dr. John Gofman, quan afirma: "el càncer és una malaltia política".

Per tot això es constata que les grans companyies i corporacions polítiques, han segrestat el poder sobirà de la ciutadania -el NOSTRE PODER- i l'estan fent servir en contra nostre, contaminant directament o permeten que es contami, el nostre aire, la nostra aigua, els nostres aliments, el nostre territori, la nostra qualitat de vida, i el que és més greu: el dret irrevocable de defensar la nostra salut. Els grans interessos econòmics que es mouen, permeten que s'atempti impunement contra el nostre primer dret reflexat a la Constitució: el dret a SER INFORMATS i el dret a DEFENSAR LA NOSTRA SALUT de qualsevol contaminació electromagnètica imposada per raons econòmiques. Els afectats directa o indirectament per la "línia de Les Gavarres", no tenim altra resposta en front dels polítics que han permès que FECSA-ENDESA posés en perill la nostra salut i malmetés per vida els nostres municipis, que seguir reivindicant el PODER SOBIRÀ dels ciutadans per a "promoure el benestar general" (com diu el preàmbul de la nostra Constitució). Nosaltres, tots els afectats, o no, dels pobles de Cassà, Llagostera i Sta. Cristina d'Aro, no tenim cap altra alternativa que seguir en la lluita per EXIGIR dels nostres polítics que ens defensin de qualsevol infraestructura contaminant. Per tot això els vam escollir, i no perquè s'aliïn amb qualsevol excusa "d'interès públic" per afavorir obscurs interessos econòmics o polítics de partit, amb les empreses contaminants que posen en perill la nostra salut i la dels nostres descendents. I el que és més greu: han deixat contaminar a canvi de diners.

L'alta tensió i els seus efectes en la salut

La primera alerta sobre els possibles efectes negatius per la salut dels CEM, data de 1972 a l'antiga Unió Soviètica, quan es comuniquen estranyes alteracions en treballadors de centrals elèctriques, exposats quotidianament a alts nivells de CEM. Els treballadors patien un augment significatiu de malalties cardíques, alteracions de la son, cefalees recurrents, cansament muscular, estrès i depressió crònica.

Una dècada després, els Drs. Nancy Wertheimer i Ed Leeper, epidemiòlegs i autors dels primers estudis sobre els CEM i salut, van demostrar un augment de morts per càncer (leucèmies) entre dos i tres vegades més alt entre els nens que vivien al costat de les línies d'alta tensió a Denver, Colorado.

En el mes de novembre de 1986, el Dr. David Savitz, de la Universitat de Carolina del Nord, va comunicar a la comunitat científica la ratificació dels estudis dels Drs. Wertheimer i Leeper, en el sentit que apareixia una incidència més gran de càncer i leucèmia en nens, que s'associava a exposicions als CEM superiors a 2,5 mG. Al final de l'informe es diu: "el grau de confiança d'aquestes investigacions està obert a moltes interpretacions, però el que és del tot cert, és que l'estudi reafirma com a conclusió un vincle entre l'exposició als CEM i un augment del risc de patir càncer" (transcripció textual).

Ei Dr. David Carpenter, secretari executiu del projecte de línies d'alta tensió de l'Estat de Nova-York, molt lligat a l'administració pública i a la companyia elèctrica -per tant gens sospitos de ser enemic dels CEM- a finals dels vuitanta afirmava: "l'estudi realitzat sobre els CEM i la salut dels ciutadans, no revela que hagi un perill per a la salut..."però afegia

més endavant: "qualsevol persona amb una mica de lògica, no pot afirmar que els efectes dels CEM en les persones NO EXISTEIXEN" i conclou: "és simplement erroni deduir que no hi ha cap augment de perill". Poc temps després, es va dissenyar un nou projecte que allunyava les línies d'alta tensió de la població.

Les descobertes dels Drs. Wertheimer & Leeper i Savitz es confirmaren l'any 1991 en un altre estudi portat a terme pel Dr. S.J. London i col·laboradors i publicat en la prestigiosa revista de referència *American Journal of Epidemiology*. Un estudi de la Southern California University, de John Peters i col·laboradors, i publicat el novembre de 1991 a la mateixa revista, va confirmar la mateixa conclusió: "com més a prop es visqui d'una línia d'alta tensió, més augment del risc de contraure leucèmia en els nens, per la seva permanència (exposició) als CEM"

La revista especialitzada en temes d'electricitat (no científica) *Public Power Weekly*, va publicar el 28 de gener de 1992 que: "l'estudi més ampli portat fins ara a terme sobre la leucèmia infantil i l'exposició als CEM, reforça l'evidència que la pro-

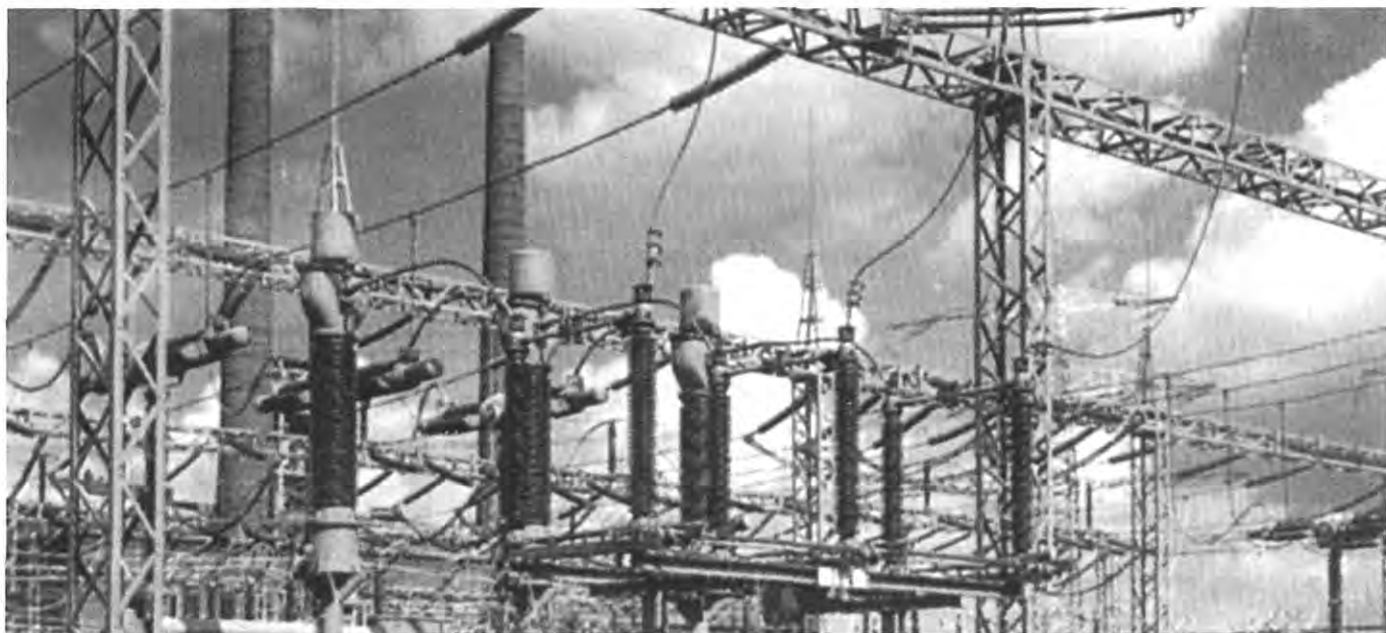
ximitat a les línies d'alta tensió port incrementa el risc de patir leucèmia en els infants"(transcripció literal).

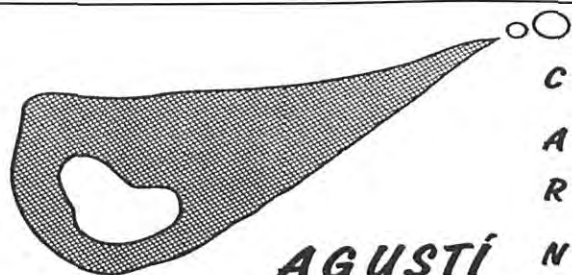
També l'any 1992, en un estudi fet a Suècia per Maria Feychting i Anders Ahlbom, van comunicar un augment del risc relatiu per la leucèmia infantil i la leucèmia en adults (per primera vegada se'n parla) de 2,7 i d'1,7 respectivament, en els individus exposats als CEM de les línies d'alta tensió. Aquest estudi és molt significatiu perquè va ser portat a terme entre els anys 1960 i 1985 i es van estudiar més de 500.000 persones, entre casos de càncer declarats i casos de control preventiu. Els investigadors van ser capaços de discriminar amb gran exactitud el nivell mig d'exposició als CEM de totes les víctimes de càncer, mostrant una clara relació dosis-resposta, especialment leucèmia mieloide aguda i leucèmia mieloide crònica. Cal recordar que la científica Maria Feychting pertany a l'Institut Karolinska d'Estocolm (el que atorga cada any els Premis Nobel) i que va comunicar els resultats d'un altre estudi, fet a 127.000 nens que van viure a prop de línies d'alta tensió durant 25 anys. Es va trobar que el risc

de leucèmia en els nens es multiplicava per dos!

Christine Gorman en el número 26 d'octubre de 1992 de la revista *Time* afirma: "un dels resultats més evidents és que el risc creix en relació a la potència del camp electromagnètic". L'autora es referia que les exposicions constants molt dèbils (menors d'1 mG) tenien un menor índex de càncer; en canvi els nens exposats a 2 mG tenien un increment del risc de leucèmia multiplicat per tres! I els exposats a 3mG es multiplicava per quatre. Un estudi, també del 1992, fet a Dinamarca pel Dr. Jorgen H. Olsen, va trobar un augment de risc de leucèmia infantil, infomes i tumors cerebrals cinc vegades més gran en nens que vivien al costat de línies d'alta tensió exposats a CEM de 4 mG.

En la prestigiosa revista *The American Journal of Epidemiology* del 1997, es va publicar un article que afirmava: "Existeixen evidències que el fet de viure a menys de 100 metres d'una línia d'alta tensió, pot augmentar el risc de depressió greu". També existeixen diversos estudis que amplien les possibles causes de càncer, associades als CEM, perquè





AGUSTÍ N
EMBOTITS

C/Consellers, 2
tel. 830257
LLAGOSTERA



farmàcia

lluis saurí

pau casals, 13 - tel. 805599

■■■■■■■■ **llagostera**

Granja

Especialitats en:
Xocolates, Cremes, Entrepans...

Dolors Carreras

Joan Maragall, 10
Telèfon 80 54 37

17240 **LLAGOSTERA**
(Girona)



FERRETERIA
DICOR



Subministres de
ferreteria en general
i maquinària industrial

Pg. Romeu, 20
Tel. 972 80 53 63 - Fax 972 83 18 42
17240 LLAGOSTERA (Girona)
e-mail: dicor@wanadoo.es



HORTICULTURA
La Sureda

c/ Via Apia, s/n LLAGOSTERA
Tels. 972 830 772 - 637 536 439



Composicions florals
Rams de núvia - Ceràmiques
Servei a domicili



Fotos Vall-llosera

Carrer Sant Feliu, 22
Telf. (972) 83 03 15

17240 **LLAGOSTERA**
(Girona)



C/. Bon Aire, 1 - B
Tel. (972) 80 50 51
17240 **LLAGOSTERA** (Girona)

les ones de baixa freqüència inhibeixen la producció de melatonina, que és un potent inhibidor dels radicals lliures que acceleren l'envelliment de les cèl·lules i que inclús podrien alterar l'ADN.

Així, durant el II Congrés Mundial de l'Electricitat i Magnetisme en la Biologia i la Medicina, celebrat a Bologna (Itàlia) el juny del 1997, es presentaren quatre ponències sobre les investigacions fetes in vitro en laboratoris internacionals independents, que sumen en total fins a data d'avui a nou (tots coincidents) amb la mateixa conclusió: "els CEM de les línies d'alta tensió de l'ordre de 12 mili-Gaus, poden suprimir la defensa principal que tenim les persones contra el càncer de mama, degut a la disminució dels nivells de melatonina

Sortint del tema estrictament científic, és molt significatiu que les companyies asseguradores -assegurances de vida- no inclouen els danys a la salut deguts als CEM. Amb altres paraules: si es viu, treballa o estudia al costat d'una línia d'alta tensió, les companyies entenen que és una font de risc. També no volen assegurar a les companyies elèctriques en la seva clàusula de responsabilitat civil, per la possibilitat que els nous resultats dels investigadors dels CEM puguin ser més perillosos per la salut, del que fins ara se suposava. En termes legals això vol dir un canvi en l'actitud dels CONTAMINADORS, doncs es passa de la sospita a la presunció.

Totes les conclusions dels estudis consultats dels doctors, epidemiòlegs, científics, investigadors i estudiosos, com: Samuel Milham jr; David Thomas; Dana Loomis; Tora Tynes; Patricia Coogan, Cindy Sage; Geneviève Matanoski; David Savitz; Dana P. Loomis; Anthony Miller; Paul Brodeur; Eugene Sobel; Cass

Peterson; Russell Reoiter; Richard Stevens; Don Maisch; Denis Henshaw; Martin Halper; Samuel Milham; Bob Edwards; Jocelyne Leal (Madrid) entre molts d'altres, tots acaben dient si fa o no fa el mateix: "EVITACIÓ PRUDENT DEL RISC" i tal com reconeix el doctor epidemiòleg, Richard Doll (descobridor de la relació entre tabaquisme i càncer: "en els estudis consultats sobre els CEM i els efectes en la salut de les persones, apareixen certes associacions estadístiques que per sí mateixes es tenen de prendre molt seriosament, ja que mostren que l'exposició perllongada als camps electromagnètics POT INCREMENTAR EL RISC DE NEOPLÀSIES MALIGNES EN ELS NENS, SOBRETOT QUAN ELS NENS ESTAN EXPOSATS A CAMPS D'UNA INTENSITAT DE 0,4 microTesles. El Dr. Doll estima que dos dels 500 casos de leucèmia infantil que es registren cada any a la Gran Bretanya, podrien estar relacionats amb els CAMPS ELECTROMAGNÈTICS GENERATS PER LES LÍNIES D'ALTA TENSIÓ.

Exigència als polítics que diuen que es preocupen de la salut

¿No és suficient aquesta més que prudent constatació del Dr. Doll: DOS NENS DE CADA 500 moren de leucèmia per culpa de viure al costat d'una línia d'alta tensió a la Gran Bretanya, perquè els nostres responsables de la salut pública i mediambiental, els polítics insensibles a les nostres justes demandes i els tècnics que ens han imposat que la línia de Les Gavarres passi pel costat de les nostres cases i pel mig dels municipis de Quart, Llambilles, Cassà, Llagostera i Sta. Cristina d'Aro, defensin la nostra salut per damunt d'interessos econòmics i de partit? Exigim a tots ells, i els de la FECSA-

ENDESA que ens DEMOSTRIN públicament, com han fet tots els investigadors independents citats en aquest resumit article, que estar obligats a viure o treballar al costat dels 110.000 volts: ÉS DEL TOT INNOCU PER LA NOSTRA SALUT. I que mentre no ens ho demostrin científics independents de l'Administració o de les multinacionals de l'energia, es facin cas de les recomanacions del Parlament Europeu i s'allunyin de qualsevol població i habitatge totes les línies d'alta tensió, tal i com ja es recull en la "DECLARACIÓ DE RUBÍ" (20/febrer/2002).

El Premi Nacional de Medi Ambient, Pedro Costa Morata, ho ha tornat a dir molt clar: "la comunitat científica està avançant molt lentament en les seves conclusions sobre els CEM i el perill per la salut. Es té d'accelerar el pas en la responsabilitat de trobar més evidències i no anar pel darrere dels problemes socials, com fins ara".

*L'autor vol agrair l'ajut i la documentació oferta pel Dr. J. Ignacio Orive MD PhD, i els estudis facilitats per la Dra. Jocelyne Leal i el Dr. Manolis Kogevinas; i al Dr. Francesc Sureda per la seva revisió dels conceptes científics.

Josep M. Ricart
Membre fundador de la
Associación Iberoamericana de
Periodistas técnicos y
especializados (AIPET) i porta-
veu de la Coordinadora Antilínia
de les Gavarres



Passeig Tomàs Boada, 10
Tel. 972 830081
Fax 972 830342
17240 LLAGOSTERA

Av. Catalunya, 35, baixos
Tel. 972165537
17412 MAÇANET DE LA SELVA

Pl. Narcís Monturiol, 30
Tel. 972 850546
17411 VIDRERES

C/ Rossinyol, s/n
Tel. 972 470772
17455 CALDES DE MALAVELLA

Foto Kim



Reportatges
Fotos d'Estudi
Material Fotogràfic
Fotos de Carnet a l'instant
Revelat en 24 Hores
Marcs a Mida
Fotocòpies

Carrer Comte Guifré, 8
17240 Llagostera

Telf. i Fax: 972 83.02.04

**ARCO
IRIS**
DE KODAK

Matrogimnàstica

Una nova activitat que afavoreix el correcte desenvolupament motriu dels nens i nenes del nostre poble

Des del passat mes de setembre, es ve desenvolupant una nova activitat al Pavelló Poliesportiu de Llagostera, destinada als nens i nenes de 3 mesos fins a 3 anys acompanyats de la mare, el pare, l'àvia, l'avi, o l'encarregat/da de cuidar-lo/la durant les hores laborables.

Els tres primers anys de vida de l'infant són un període de ràpid creixement i desenvolupament personal en què els/les nens/es creixen:

Físicament: practicant la motricitat.

Mentalment: desenvolupant la seva intel·ligència i la seva capacitat per a resoldre problemes.

Verbalment: aprenent a comunicar-se.

Psicològicament: descobrint la seva pròpia identitat.

Socialment: aprenent a relacionar-se amb els altres.

Emocionalment: aprenent a expressar les seves emocions.

No hi ha cap altre període en què evolucionin i aprenguin amb tanta rapidesa. Per tant, si els proporcionem un entorn estimulants els podem ajudar a desenvolupar tot el seu potencial durant aquesta etapa crítica. Cal tenir present que el/la nen/a bàsicament aprèn a través del joc i que és important que els pares i les persones més properes al nen/a juguin amb ell/a.

Què és la Matrogimnàstica?

La Matrogimnàstica, és l'activitat física que realitzen conjuntament pares i fills en què es pretén desenvolupar les capacitats i habilitats motrius del nen/a a través de la col·laboració activa dels pares, avis..., enfortint el nexa d'unió existent entre



ells. Aquest tipus de treball garanteix un correcte desenvolupament motriu del nen/a que afavorirà futurs aprenentatges en les etapes evolutives posteriors, gràcies a l'ajut dels adults que participen com a guies en les noves experiències, vivint-les de manera conjunta.

D'aquí la importància de prendre consciència que existeixen fases de la infància (lactància i edat prescolar) que són essencials per a una adequada formació, tant a nivell motriu, com cognitiu i afectiu.

Amb la Matrogimnàstica, per una banda es treballa la musculatura que el/la nen/a necessitarà per ser més autònom/a en els seus moviments i, per altra banda, es desenvolupa un treball per a recuperar la tonicitat que les mares han perdut durant els períodes de gestació i postpart.

Quins són els objectius de la Matrogimnàstica?

Els objectius que es pretenen assolir amb aquesta activitat són:

-Treballar la musculatura que el/la nen/a necessitarà per ser més autònom/a en els seus moviments.

-Desenvolupar la motricitat del nen/a mitjançant un treball d'estimulació precoç.

-Desenvolupar els diferents patrons motors bàsics: gateig, marxa, enfil·lar-se, carrera, salt, etc..

-Interioritzar l'esquema corporal a través del coneixement del propi cos.

-Desenvolupar les capacitats perceptiu-motrius del ritme, la lateralitat i l'organització espai-temporal, i les habilitats fonamentals de locomoció, estabilitat i manipulació.

-Recuperar l'estat físic de la mare previ a l'embaràs.

-Viure i compartir noves experiències amb el teu fill/a; i establir vincles de comunicació i relació social.

Què fem a Matrogimnàstica?

Durant les sessions de Matrogimnàstica proporcionem al nen/a tota una sèrie de material que l'estimula en el joc i el moviment. Aquest joc i aquest moviment deixem que es porti a terme de manera individual, perquè cada nen/a vagi al seu ritme, resolgui els seus problemes i prengui les seves pròpies de-

cisions, i de manera conjunta, perquè aprenguin a compartir i relacionar-se socialment.

El joc els ajuda a comprendre millor els seus sentiments, les seves pors i el seu món, la relació amb l'entorn els permet desenvolupar la seva intel·ligència resolent els diferents problemes que se'ls van plantejant. D'aquesta manera, els animem a obtenir petits èxits enfront als obstacles que els anem plantejant, aconseguint, d'aquesta manera, que vagin agafant confiança en sí mateixos.

Algunes de les activitats que ens permeten tot això, són:

-Activitat lliure dins un ampli espai amb diversitat de material i grans possibilitats de moviment.

-Moviments assistits de les diferents articulacions del cos del nadó per al desenvolupament d'una força, una flexibilitat i una estabilitat naturals.

-Exercicis en forma de joc que satisfan la disposició natural del nen/a cap al moviment i el contacte físic.

-Superació d'obstacles i exercicis per a la mare per a treballar, bàsicament, esquena, cintura, pelvis i cadera.

Quan i on es fa la Matrogimnàstica?

Les sessions de Matrogimnàstica es porten a terme al Pavelló Poliesportiu Municipal els dilluns,

dimarts i dijous, de les 10:30 a les 11:30 h.

Si teniu un/a fill/a de 3 mesos a 3 anys i voleu conèixer l'activitat i els beneficis que aquesta comporta per a ell/a, veniu a provar-ho. US HI ESPEREM!!

Per a més informació dirigir-se al Patronat Municipal d'Esports, a l'Av. de l'esport S/N o al tel. 972805384

Montse Perxachs i Bernardo

FOTOGRAFIA OBJECTES DE REGAL
RERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA OB
ES DE REGAL PAPERERIA LLIBRERIA
OGRAFIA OBJECTES DE REGAL
PERERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA
CTES DE REGAL PAPERERIA LLIBRE
OTOGRAFIA OBJECTES DE REGAL PA
RIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA OBJE
DE REGAL PAPERERIA LLIBRERIA F
GRAFIA OBJECTES DE REGAL PA
APERERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA
ECTES DE REGAL PAPERERIA LLIBR
OTOGRAFIA OBJECTES DE REGAL F
ERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA OBJ
S DE REGAL PAPERERIA LLIBRERIA
OGRAFIA OBJECTES DE REGAL
ERERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA OB
PAPERERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA
JECTES DE REGAL PAPERERIA LLIBR
FOTOGRAFIA OBJECTES DE REGAL
RERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA OB
ES DE REGAL PAPERERIA LLIBRERIA
OGRAFIA OBJECTES DE REGAL
APERERIA LLIBRERIA FOTOGRAFIA
ECTES DE REGAL PAPERERIA LLIBR

**LLIBRERIA
SUREDA**

Pl. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel./Fax (972)830097

EMBOTITS ARTESANS

J. & V. Miquel S.C.

C/ Almògavers, 13 - Tel. (972) 83 02 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Impremta

NONELL

Tel. 972.83.00.45 Fax: 972.80.54.94
C/ Concepció, 27 17240 LLAGOSTERA

Clínica Dental

Dra. Irene Capria
ODONTÒLOGA
Colegiada nº 1768

Implants Ortodòncia

Mas Sec, 35 Baixos
LLAGOSTERA
Urgències 639 34 85 83
972 80 53 08



Tel. (972) 83 01 41 LLAGOSTERA
(Girona)

INSTAL·LACIONS
Rufi
Restrudis s.l.
CALEFACCIÓ • AIGUA • LLUM • CLIMATITZACIÓ

Gestrònica

TV-VIDEO-HIFI-ANTENES SAT

C/ Jaume I, 12 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 80 50 91 - 972 83 11 76
Fax 972 80 53 07



IRUANI, S.L.

C/ Albertí, 20
Tel. 972 83 09 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)

JAUME CASTELLÓ MAYMI
FUSTERIA
EBENISTERIA
MOBLES D'ENCÀRREC

Av. Gironès, 36
17240 LLAGOSTERA

Tel. 83 10 98

També finestres
DE FUSTA-ALUMINI

Joieria

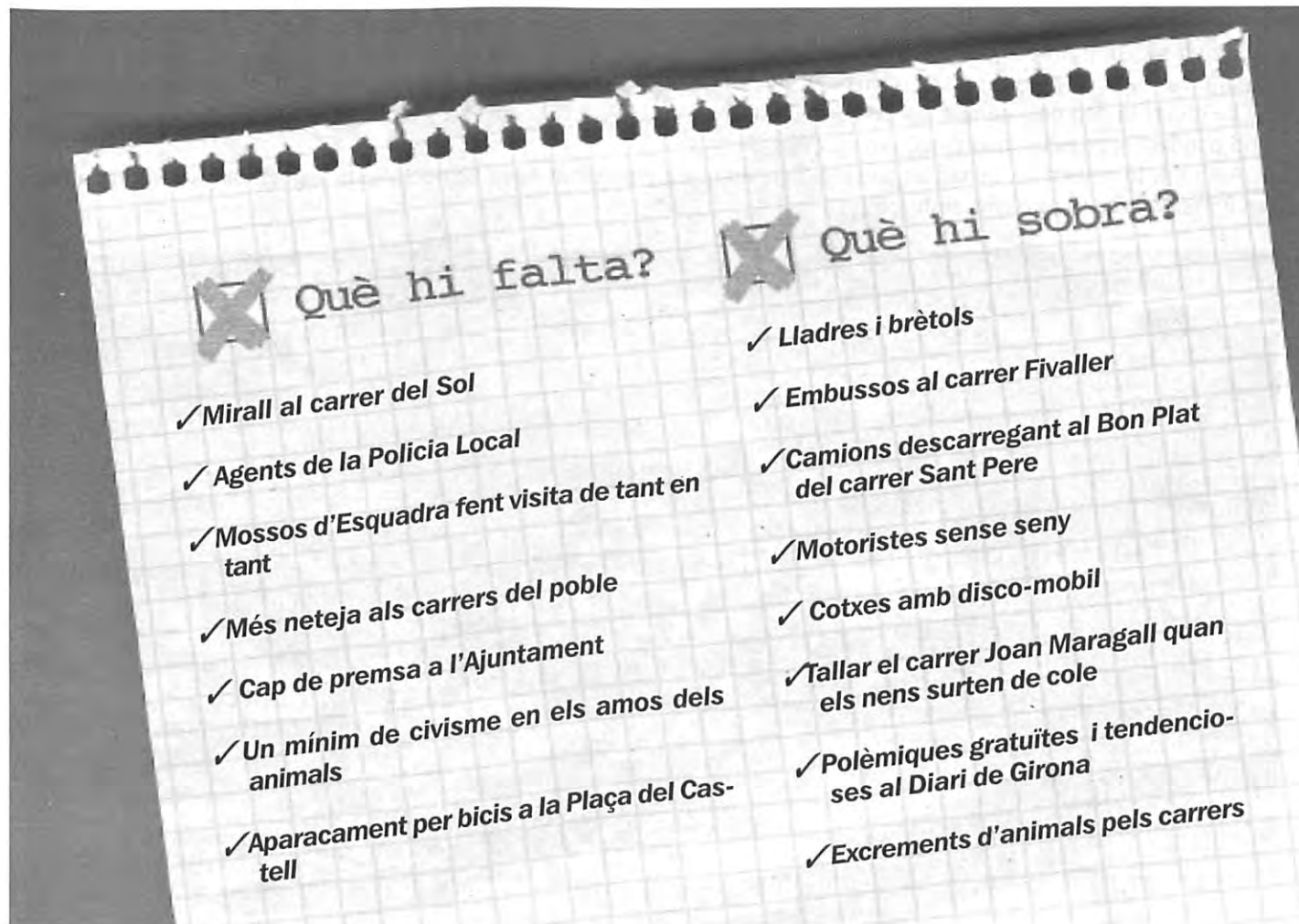
Rellotgeria

Català

Taller Propi
Dissenys Exclusius

Àngel Guimerà, 7 17240 LLAGOSTERA
Telèfon 972 80 52 90 (Girona)

Què hi falta i què hi sobra a Llagostera



Envieu-nos les vostres suggerències a l'Apartat 76 de Llagostera, o bé a la següent adreça:

C/ St. Pere nº 5 - 17240 LLAGOSTERA

Si ho preferiu, podeu deixar el missatge al contestador (972.83.12.10) o enviar-lo per e-mail (elbutlleti@grn.es)

LAMPISTERIA **J. FA**

Es fan instal·lacions de gas i les revisions obligatòries

Passeig Pompeu Fabra, 49 - Tel. (972) 83 03 64
LLAGOSTERA



TECHNAL
RED D'INSTAL·LADORS

Serralleria

CASTELLÓ - MARTÍ, S.L.

CARPINTERIA METÀL·LICA EN FERRO I ALUMINI
I ALUMINI AMB RUPTURA DE PONT TÈRMIC

C/Ponent, 1-2 (Sector CAVISA)
17240 Llagostera (Girona)

Llagostera enfarinada

La nevada

Llagostera es va llevar el passat 15 de desembre amb varis centímetres de neu (de 5 a 10). Una nevada prou important si tenim en compte que no nevava des de feia anys.

La invasió d'una potent massa d'aire siberià va portar neu i baixes temperatures a tot el país. La Brigada Municipal va retirar la neu dels carrers del poble amb un tractor i la Policia Local es va veure obligada a tallar alguns carrers amb pendent, per evitar que ningú prengués mal.

Amb tot, la nevada va deixar un paisatge totalment emblanquinat i segurament molts llagosterencs varen aprofitar per immortalitzar el moment amb fotografies.

Marc Sureda



Vista de Llagostera des del campanar amb els teulats de les cases coberts per la neu

Marc Sureda



Tot i la poca neu caiguda, i la rapidesa amb què es va fondre, es varen poder veure alguns ninots de neu, com el de la fotografia, situat al Passeig Romeu.



El Parc de l'Estació presentava aquest estat a primera hora del matí.

Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda

La línia de les Gavarres al seu pas pel Pla de Panedes també va quedar blanca

El paller de Can Llambí cobert completament per la nevada

Els efectes del fred

Protesta a l'IES

Coincidint amb l'onada d'aire fred, els alumnes de 3 d'ESO i 1r de Batxillerat de l'IES Llagostera es van manifestar al pati de l'institut per mostrar el seu desacord amb les condicions amb què han de fer les classes.

Segons els alumnes, la calefacció a les seves aules era insuficient i s'havia arribat a temperatures de fins a 7 graus. Els delegats dels diferents cursos van explicar que amb aquesta protesta es volia mostrar el mal estar dels alumnes i reclamar la immediata instal·lació de radiadors a les aules, per així poder assistir a les classes amb un mínim de condicions.

El professorat, tot i no manifestar-se, va mostrar la seva comprensió envers els alumnes.

La protesta dels alumnes va aixecar una forta expectació mediàtica i la majoria de mitjans de comunicació es van fer ressò de la notícia. En aquest sentit, fins i tot El Periódico de Catalunya va dedicar-ne un acudit.

El fred en algunes de les aules prefabricades de l'IES de Llagostera obligava, tant a professors com a alumnes, ha buscar sales alternatives dins el centre per a poder realitzar les classes adequadament. Aquest fet suposava perdre molt de temps abans no s'havia trobat una aula lliure amb condicions.

Els alumnes del centre, van demanar radiadors per a les aules, i a la vegada, van posar de manifest, que aquesta situació es ve repetint cada hivern i que esperen amb impaciència la construcció definitiva de l'edifici de l'IES de Llagostera.

Al cap de pocs dies, l'empresa encarregada del manteniment de les infraestructures de l'IES va instal·lar nous radiadors a les aules afectades.

La protesta va començar a primera hora del matí i va acabar al migdia sense cap incident.



Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda

Activitats de Nadal

Els Pastorets

Els Pastorets de Llagostera varen omplir, un any més, la sala del Teatre del casal Parroquial Llagosterenc. Durant els tres dies de representació van passar pel teatre prop de 800 persones, una xifra considerable que anima als organitzadors a continuar treballant.

Enguany els Pastorets han arribat a la seva setena edició. L'Obra, de Miquel Vall-Ilosera i Demiquels i codirigida pels llagosterencs Francesc Pujadas, Oriol Cortés i Jordi Llinàs es fa fer en memòria del seu director i impulsor Joan Turon. En la representació dels Pastorets hi intervenen directa o indirectament més de 50 persones de totes les edats.



Foto Kim

EI TIN

Taller infantil de Nadal

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament va organitzar el Taller Infantil de Nadal, TIN on els més menuts de Llagostera van estar-se ben distrets fent tot tipus d'activitats com manualitats, escoltar contes, tallers de maquillatge, jugar...

EI TIN, que estava pensat per a nens i nenes de P-4 a 4art de primària, va ser un èxit en quan a participació. Les activitats es van dur a terme al local social de "la Caixa" els dies 22, 24, 27, 28, 29 i 31 de desembre i 2, 3, 4, 5 de gener d'onze del matí a dues del migdia i de quatre de la tarda a set del vespre.

Rosa Mayol

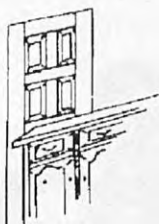


EDUARD GALO BARDES

ADVOCAT

AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA
ADMINISTRADOR DE FINQUESASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL
VENDA I LLOGUER D'IMMOBLES
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
ASSEGURANCESC/ Fivaller, 24
Tel. 972 830926
Fax: 972 830900
17240 LlagosteraHorari:
Matins: 9 a 13,30
Tardes: 17 a 20,30
Dissabtes tarda tancatpintura
decorativa**font pintors, s.l.**pintura industrial
doll de sorra abradiu

Taller

C/ Indústria, 12 (Sector CAVISA)
Tel. 972 80 54 89 - Fax 972 80 55 61
17240 LLAGOSTERA**Fusteria
ROIBA, S.L.****MOBILIARI DE CUINA I BANY**

C/ Llevant, 1 - Tel. 83 08 20 - Fax: 80 52 69

17240 LLAGOSTERA

**ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU - COMPTABLE
FISCAL - LABORAL - FINANCER****PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER EMPRESES****ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES****CORREDORIA
D'ASSEGURANCES**Carrer Alvarez, 10 baixos - Ap. Correus 60
17240 LLAGOSTERA
Telf: 972830229 - Fax: 972805722Rambla Vidal, 39 1r. B - Ap. Correus 47
17320 SANT FELIU DE GUÍXOLS
Telf: 972320767 - 972321076 - Fax: 972820369Carrer Teulera, 39 baixos
17246 SANTA CRISTINA D'ARO
Telf: 972837165 Fax: 972837551

L'arribada dels Reis d'Orient

La nit més màgica

Marc Sureda



Els Tres Reis i els patges van ser rebuts al Teatre del Casino amb gran eufòria

Marc Sureda



Tots els nens i nenes presents varen recollir un petit regal

Marc Sureda



Regals, caramels, cartes, fanals i sobretot, molta il·lusió i expectació durant l'arribada dels tres Reis d'Orient a Llagostera. Els Reis i els patges varen recórrer els carrers de Llagostera després del seu llarg viatge des d'Orient. La cavalcada va finalitzar al Teatre del Casino Llagosterenc on centenars de nens i nenes acompanyats pels seus pares varen rebre del seu Rei preferit un petit regal. Enguany els serveis protocol·laris varen contestar a totes les cartes dels més menuts. Segons sembla tothom ha fet bondat.

Marc Sureda



Els carruatges reials varen recórrer els carrers del poble



Solidaritat

Agenda Llatinoamericana

Un any més, l'Ajuntament i el Casino Llagosterenc van presentar l'Agenda Llatinoamericana.

Els actes es van celebrar el dia 15 de desembre amb la projecció de la pel·lícula «La estrategia del Caracol» del director colombià, Sergio Cabrera. Abans de la projecció la delegació llagosterenca d'observadors internacionals a les eleccions nacionals de Nicaragua van explicar la seva experiència.

Així mateix, es va fer entrega de cartes dels alumnes de l'Institut Emmanuel Moncalo Rubio (San Nicolás de Oriente) per als nois de l'IES de Llagostera.



Llibres

El termenal de Llagostera

El tercer volum de la Col·lecció Els Llibres de Crònica, titulat «El termenal de Llagostera» es va presentar el passat dia 21 de desembre, a la sala de plens de l'Ajuntament de Llagostera.

El llibre, de Marta Albà i Espinet, arxivera municipal de Llagostera, i de Lluís Torres Llinàs, enginyer industrial i professor de la UdG, estudia la formació del terme municipal de Llagostera des d'un punt de vista històric.

El «Termenal de Llagostera» també inclou un catàleg amb les 59 fites de terme localitzades al municipi i fotografies de cada fita amb tot tipus d'informació com per exemple, la manera d'arribar al lloc on està emplaçada.

L'acte de presentació del llibre, va anar presidit per l'alcalde de Llagostera, Lluís Postigo Garcia, i es va convidar als alcaldes de les poblacions de Tossa de Mar, Caldes de Malavella, Cassà de la Selva,



Marc Sureda

Marta Albà va presentar el llibre a la Sala de Plens de l'Ajuntament

Santa Cristina i Vidreres, ja que aquest treball també fa referència als límits amb els municipis veïns de Llagostera. La presentació va anar a càrrec de Joan Boadas i Raset, arxiver municipal de Girona i president de l'Associació d'Arxivers de Catalunya.

Part del llibre ha estat possible gràcies a la recerca efectuada per l'equip de treball de camp format per: Esteve Barceló i Bosch, Josep Jovanet i Rissech, Xavier Nogué i Despuig, Jordi Puig i Roger, Miquel Ramis i Coris i Josep M. Romo i Ruai.

Cicle de conferències

La Guerra Civil

Jordi Pinsach

Sota el títol "l'Impacte del conflicte a la rereguarda" va començar el passat mes de febrer un cicle de conferències sobre la Guerra Civil Espanyola.

Durant el cicle de 5 sessions temàtiques es va tractar de "l'organització política i la dinàmica repressiva: la gestió dels comitès antifeixistes", "l'ensenyament durant la Guerra Civil", "la vida dels refugiats a la rereguarda", "l'associacionisme i la defensa passiva". L'última sessió tindrà lloc el 22 de març amb la taula Rodona "La memòria històrica de la Guerra Civil" coordinada pel periodista Joan Ventura, amb Javier Cercas, autor del llibre Soldados de Salamina i l'historiador Miquel Aguirre. Així mateix intervindran diversos testimonis de la guerra i de l'exili i es projectaran varies pel·lícules d'Antoni Varés, com "Desfilada militar a Girona i a Figueres. Inauguració del Pont Major", "Acte de desguerra" i "Guerra Civil a Girona". Totes les sessions s'han impartit al local Social de "La Caixa" i han estat organitzades per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament.

El cicle tindrà continuïtat a partir del 24 de març amb la inauguració de l'exposició "Exili, resistència i deportació" a càrrec de Josep Zamora, vice-president d'Amical de Mauthausen i la projecció del video "Nit i boira".



La sala del local social de la Caixa es va fer petita el primer dia del cicle

Contes a la biblioteca

Marc Sureda



Els més menuts s'ho varen passar d'allò més bé amb les activitats organitzades des de la Biblioteca Juià Cutillé de Llagostera. L'activitat va tenir molta acceptació entre els nens i nenes i va ser valorada molt positivament tant pels organitzadors com pels pares i mares.



La rotonda de Sant Llorenç

Marc Sureda



Les obres de la cruïlla de Sant Llorenç, avancen a bon ritme. L'obra, projectada per la Generalitat de Catalunya va iniciar-se el passat mes de novembre amb un pressupost de 2.370.097'24 euros i es preveu que entri en funcionament el proper novembre d'enguany.

D'aquesta manera, deixarà d'existir un punt negre de la xarxa viària gironina que creua Llagostera. Els veïns de les urbanitzacions i usuaris d'aquest punt feia anys que reivindicaven la construcció d'aquesta obra, per problemes i perills que representava aquest punt, especialment durant els mesos d'estiu.

Adéu a les Agulles

Marc Sureda

L'edifici emblemàtic de la fàbrica de les Agulles, ja ha passat a la història. A començaments de gener, l'empresa encarregada de l'enderroc va donar per finalitzats els seus treballs deixant una gran esplanada preparada per edificar-hi noves vivendes.

Segons publicava l'arxivera municipal, Marta Albà, en el Butlletí de Llagostera nº22, la fàbrica de les agulles va entrar en crisi a mitjans dels anys 70 i va fer fallida l'any 1980. Molta documentació de l'empresa es troba a l'Arxiu Municipal.



Sant Antoni Abat

Centenars de cavalls i genets, procedents de diverses poblacions, una desena de carrosses, diversos caruatges i una orquestra mòbil varen desfilat pels carrers de Llagostera el passat 20 de gener. Per setzè any consecutiu Llagostera va celebrar la festa del patró dels animals.

La majoria dels llagosterencs varen sortir al carrer amb els seus animals de companyia per així poder beneir-los. Els actes varen començar amb una concentració i esmorzar dels participants a l'esplanada de la zona esportiva. Seguidament a l'església es va celebrar una missa solemne amb la participació del Cor Parroquial Llagosterenc. Després de la missa va començar la desfilada seguida per unes tres mil persones, segons els organitzadors.

Com cada any, el capellà Josep M. Jordà va beneir tots els animals i mascotes. Els actes varen acabar al migdia amb una arrossada popular i ball a benefici del Club de Patinatge Llagostera.

Per anunciar la festa els organitzadors varen optar per un divertit cartell il·lustrat amb diversos animals en rampats al costat d'una línia d'alta tensió, ironitzant, una vegada més amb la polèmica generada arran de la construcció de la línia de les Gavarres.

Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda



Marc Sureda

Fira rebaixa

Marc Sureda



El guanyador de 300 euros en el moment del lliurament del val de compra

La Unió de Botiguers de Llagostera va organitzar la primera Fira Rebaixa el passat tres de gener al local Polivalent. Tots els clients van ser obsequiats amb una butlleta per a la rifa d'un pernil i una caixa de cava. Així mateix, es varen lliurar els premis del sorteig que la Unió de Botiguers va realitzar el dia de la Loteria del Nen. La fira va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llagostera, la Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols, Llagostera Ràdio i el Club Patinatge Llagostera.

Marc Sureda



Carnaval

Ball de l'home, de la dona i infantil

El Carnaval a Llagostera va arribar el passat 8 de febrer amb el tradicional Ball de la Dona al Casino Llagosterenc a càrrec de Xus Grup i Disco Mòbil Ruben.

La nit, va transcórrer amb normalitat tot i que va acabar amb una petita batussa a l'interior dels lavabos de l'entitat centenària.

L'endemà al migdia els més menuts van divertir-se d'allò més amb l'espectacle d'animació infantil amb el grup Xeric, celebrat a la Plaça de Catalunya.



Cristina Cáceres



Centre de Ioga GRISELDA

Ioga - Relaxació - Gimnàstica correctiva



MATRÍCULA OBERTA
PLACES LIMITADES

Horaris
matí i tarda

- Mals d'esquena, musculars i articulacions.
- Insomni.
- Estrès.

Informació 972 - 83 07 27



gabinet
òptic
oftàlmic



Plaça Catalunya, s/n
17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 05 99

bar musical



l'escàndol

C/Colom, 5
Llagostera
972 83 06 17

El millor house del moment.

MONTSE SURROCA COMAS

ADVOCADA

Col·legiada núm. 2097

DRET CIVIL, PENAL I LABORAL

C/ Marina, 5
17240 Llagostera

HORES CONVINQUDES

Tel. / Fax (972) 831031

Carnaval

La Rua

La Rua de Carnaval de diumenge va sortir del pavelló i va desfilat pels principals carrers de Llagostera.

Un total d'onze comparses de diversos municipis, entre ells Cassà de la Selva, Olot, Vidreres i Sant Feliu, van participar durant unes dues hores a la rua.

Com no podia faltar, una de les carrosses estava dedicada a la línia d'alta tensió.

La colla llagosterenca de carnaval Els Caçafantasmes-Gi varen obtenir el quart premi en la categoria de Carrosses Grans a la rua de Sant Feliu de Guíxols.

El carnaval va acabar el passat 16 de febrer amb el ball de l'home celebrat al saló-café del Casino Llagosterenc.

Marc Sureda



Marc Sureda



Operaris d'Encesa tirant a terra una torre de la línia de les Gavarres



IMPREMTA
Rodas OFFSET
TIPOGRAFIA

Camprodon, 24
Tel. i Fax : 83 02 10
LLAGOSTERA

Venda i reparació de
**MOTOS - BICICLETES
i ACCESSORIS**

**motos
jorma - 7**

Passeig Romeu, 13
Tel. 83 08 12
LLAGOSTERA

Jordi Rusiñol



**JOSEP ANGLADA
MANEL MOLINA**

LLAGOSTERA

pintura ... decoració

Tel 80 52 08 - 46 35 78

L'ESTIL

moda

Ens Trobareu a:

Plaça Catalunya, 16
Telèfon 83 09 08 LLAGOSTERA



FERROS FORJATS

JOSEP AIGUABELLA

CARPINTERIA METAL·LICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCATS DE TELA METAL·LICA

* * *

Carrer Tossa, 5
Tel. (972) 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

JOSEP ALBERTÍ GÜELL

PINTOR

C/ Catalunya, 18
Telèfon 972 46 16 20

17244 CASSÀ DE LA SELVA

L'Àgora

Centre Educatiu
Carrer Girona, 31-Llagostera

Telèfon 972 805525

Reforç i repàs individuals i grups reduïts



Actiescol Activitats de lleure i culturals per a infants i joves

Libreria - Material escolar

**RAMONA
FRIGOLA**



C/ Girona, 14 - Tel. 972 83 03 84 - LLAGOSTERA

LLAGOSTERA

a la premsa

Recull en forma de titulars, triats de les notícies més interessants que han aparegut a la premsa relacionats amb Llagostera.
Si algun lector està interessat en llegir alguna de les notícies que surten en aquesta plana, pot adreçar-se a la Biblioteca, on les hi trobaran degudament arxivades.

Llagostera ampliarà la deixalleria per posar-hi contenidors amb més capacitat.

(Diari de Girona, 11 de desembre del 2001)

Alumnes de primer d'ESO de l'IES da Llagostera guanyen el concurs de murals de la Marató de TV3.

(El Punt, 13 de desembre del 2001)

Alumnes de l'les de Llagostera protesten perquè passen fred als barracons.

(El Punt, 15 de desembre del 2001)

Comencen l'amolició dels CAP de Llagostera i Cassà.

(El Punt, 23 de desembre del 2001)

Llagostera aprova el pressupost per al 2002 amb els bots en contra de CIU.

(Diari de Girona, 1 de gener del 2002)

Llagostera tornarà tenir dues farmàcies després de cinquanta anys.

(Diari de Girona, 10 de gener del 2002)

Comencen les obres del pas elevat a la cruïlla del Sant Llorenç a Llagostera.

(Diari de Girona, 12 de gener del 2002)

Lliciten el projecte constructiu de la variant de Llagostera.

(Diari de Girona, 17 de gener del 2002)

Detenen a Badalona un veí de Llagostera que duia més d'un quilo de cocaïna.

(El Punt, 17 de gener del 2002)

Llagostera inicia una enquesta municipal per definir el Pla d'Acció Local.

(Diari de Girona, 21 de gener del 2002)

Unes 3.000 persones assisteixen a Llagostera a la fira de Sant Antoni.

(Diari de Girona, 21 de gener del 2002)

Llagostera permet un edifici irregular projectat pel germà de l'alcalde.

(Diari de Girona, 10 de febrer del 2002)

Postigo justifica les irregularitats amb l'existència d'una "mà negra".

Un informe de l'arquitecte municipal afirma que el bloc de pisos compleix la normativa.

(Diari de Girona, 12 de febrer del 2002)

El sol dispara l'allau de visitants a les rues.

(El Punt, 11 de febrer del 2002)

Fan a Llagostera un curs d'història de Catalunya.

(El Punt, 12 de febrer del 2002)

Els antilínia repliquen els atacs de CIU contra l'alcalde de Llagostera.

(Diari de Girona, 12 de febrer del 2002)

Enderroquen l'antiga fàbrica de les agulles.

(El Punt, 17 de febrer del 2002)

Ajut domiciliari a llagostarencs amb problemes de mobilitat.

(El Punt, 20 de febrer del 2002)

Conferències a Llagostera sobre la Guerra Civil amb testimoni de refugiats.

(El Punt, 22 de desembre del 2002)



BAR MUSICAL CAFE

MODONI 

 Llagostera 83 01 17
Quart 46 80 10



RENAULT

Ramon Gurnés Vall-Iloera
Ctra. Tossa, s/n LLAGOSTERA

 83 09 07
80 54 03
Fax 83 10 66



Transports FONT S.L.

C/ Joan Maragall, núm 11
17240 Llagostera (GI)

Tel. 972 23 88 10 - Fax 972 23 99 77

Obres Hospital S.L.



Carrer Pocafarina, 47
Telèfon (972) 83 09 45
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Colla Geganterera

Reformes a l'escorxador

Són dies de reformes per als geganteres. No! no us espanteu no canviem ni els gegants, ni els capgrossos ni res, de res. El que canviem és el que no veu mai ningú, el nostre local.

Tenim molt de material i feia molt temps que una muntanya un xic empenyadora de coses ens feia fora del local cada vegada que ens atrevíem a entrar-hi. És per això que vam decidir ampliar un xic la superfície per emmagatzemar el que fem servir en contades ocasions. Ens expliquem millor. L'escorxador té un sostre molt alt on ens hi cap un segon pis. -Hi farem un altell!

Amb tot això ara sí que ho tenim tot de potes enlaire!!! La renovació es va iniciar amb unes estanteries que serviran per ordenar tots els records de les trobades que ja no ens hi cabien, és clar cada any ens en entren de 12 a 13 de nous, multiplicats per 5 o 6 temporades, són molts records!!!! I una cosa porta l'altra... i no hi ha res com tenir gent que hi entengui amb les coses, com per engrescar-te i fins i tot enganyar-te a embolicar-te més i més. En fi que tot sols ens hem carregat de feina com aquell qui és boig. És clar, si posàvem les lleixes de ma-

nera definitiva, calia netejar la cara al local, per tant vam començar a pintar. Apa, tria un color per la paret i com sempre, quan n'hi ha molts a escollir, cal un cop de puny a sobre la taula i una solució dràstica. El verd! que és el de la colla geganterera. L'equip de pintors capitanejat per en Lucio es va

posar mans a l'obra. Si pintem s'ha de fer bé, diu algun il·luminat, -i hi ha una instal·lació d'aire comprimit que està anul·lada de quan van tancar l'activitat d'escorxador, s'ha de treure. Una altra brigada per treure aquella pila de ferralla. El fuster, en Lluís ja fa dies que treballa. Aquests dies de tanta

senta un altre debat, els ganxos que servien per penjar els porcs. Nosaltres una colla de romàntics que sempre hem intentat preservar la història ens resistíem a treure'ls tot i que són molt perillosos. Després d'un estira i arronsa n'hem tret una part, en fi, sempre ens queden les pedres on sacrificaven els animals.

La brigada de l'altell es posa en dansa amb l'enginyer, operari i tot plegat alhora, en Ferran, al capdavant.

En aquests moments ja hi ha passat el fuster, això vol dir que ja hi ha terra i s'hi han posat les baranes. Hi ha tant de luxe, imagineu-vos, vam trobar una escala feta d'algun altre lloc i, un xic adaptada, hi queda la mar de bé. Encara ens queden alguns acabats finals i la feina més dura, o la que empipa més, ordenar-ho tot, netejar i inaugurar. I apa, cap a una altra feina.

Ens havíem proposat de cara a la temporada vinent, fer un repàs al gegants, que ja comencen a estar tocats d'aquí i d'allà, però no sé, ens falta una mica de descans. I posar-nos en el que

és de debó la nostra feina que és confeccionar un calendari de sortides que ens permeti no anar massa atapeïts a l'estiu, divertir-nos molt i portar a la Festa Major del poble una colla de gegants i gegantes diferents cada any..

Colla Geganterera de Llagostera



Ramon Toorubiano

Casal Parroquial Llagosterenc

El Teatre del Casal

Us arriba a la vostra casa propa propaganda de tota mena. Les agències de viatges amb les seves sortides i ofertes, les cases comercials amb tot un seguit de productes, les immobiliàries amb la compra i venda de pisos... i així tot un seguit de papers amb les més variades combinacions de colors. Tot plegat per fer la vida més planera, agradable i feliç.

Apareixen amb certa freqüència uns fulls distints, entenedors, atractius, que et conviden a quelcom cultural i divertit. És el Casal que ofereix una estona alegre, sana, en la seva activitat teatral.

Tot el Casal ofereix un ventall d'activitats variades i enllaçades en un comú denominador, ajudar al poble, a les seves famílies, als seus ciutadans. Així

trobareu: esport, teatre, exposicions, dinars familiars, celebracions populars i sobretot, a l'estiu, la seva atenció a la joventut amb un munt de programes propis del temps de lleure. Tot plegat en un règim humanament sa i formatiu.

El teatre és pel Casal un punt de referència. Per això cada any tenim: *Els Pastorets*, *La Passió*, i últimament: *Les filles del Taper*, *La Pepa maca*, i *Tot per un Marrec*. ...

Els seus actors – amateurs – hi posen els 5 sentits, il·lusió i traça; el comentari popular, és que ho fan d'allò més bé.

La figura d'en Joan Turon era un puntal en tot. El seu traspàs ha marcat una frenada, però també ha creat una nova embranzida amb nous direc-

tors com: Francesc Pujadas, Jaume Romo, M^a Angels Roselló i tot un seguit de col·laboradors ben disposats i capaços de fer omplir la sala del teatre del Casal.

D'aquí a poc temps us arribarà la propaganda de la Passió d'aquest any 2002. Són més de 100 actors i ajudants col·laborant per fer viure els dies de la Setmana Santa i estimant il·lusionats tot el que sigui en bé del poble i del nostre Casal.



La Junta del Casal

Marc Sureda



Escena de La Passió representada l'any passat al Teatre del Casal

Casal Parroquial Llagosterenc

Club de Futbol

La temporada 2001-2002 s'ha iniciat amb moltes novetats i millores pel nostre club, que ens fan sentir joiosos de poder-les oferir als més menuts del poble. A la vegada, ens mostrem esperançats de poder assolir les òptimes condicions formatives (tècniques i humanes) per iniciar a aquests menuts en aquest esport col·lectiu i per ajudar-los a forjar-se com a persones.

El passat 28 d'octubre vam fer una festa de presentació dels 4 equips, i alhora vam celebrar la inauguració de les graderies i vam fer un homenatge al Sr. Joaquim Planella (fundador del C.F.C.P. Llagosterenc). En aquesta important diada no hi podien faltar els partits de futbol i per això vam comptar amb la participació d'un equip benjamí del C.F.Sète (Hérault-França), en correspondència a la visita que vam fer al seu poble el passat mes de juliol. La jornada va estar amenitzada per la colla gegantera i va acabar amb una arrossada de germanor entre jugadors, entrenadors i familiars de tots els participants. Enguany disposem d'un renovat i il·lusionat equip tècnic format

per la Montse Perxachs (licenciada en educació física -INEF- i coordinadora), que dirigeix als més petits; en Pau Maré i l'Òscar Lort, entrenadors del prebenjamí C; en Jaume Miquela i en Josep M^a Bregante, preparadors del benjamí B; i finalment en Joan Codolar i en Jordi Darder, que dirigeixen l'equip dels més grans, el benjamí A. Precisament aquest darrer equip s'ha classificat com a primer del seu grup per passar a la següent ronda de la competició, després de disputar un partit de desempat contra el Cassanenc. Els altres equips també estan fent una bona campanya, i fins i tot els més petits s'han acabat espavilant i han guanyat els darrers partits de forma consecutiva. Esperem que es continuï en la mateixa línia ascendent durant la resta de temporada.

D'altra banda, els equips benjamí A i B han estat convidats a participar en la 2na. trobada internacional de futbol -7 del sud de França, que se celebrarà durant la Setmana Santa (dies 30, 31 de març i 1 d'abril) a la vila costanera de Sète -

propera a la ciutat de Montpel·lier. Seguint amb la dinàmica encetada fa dues temporades, l'equip dels grans, viatjarà amb les despeses pagades a càrrec del club.

Amb la construcció de les grades s'ha fet realitat un vell somni, alhora que ens permet disposar d'un dels millors camps de futbol-7 de les contrades gironines, motiu pel qual el vam oferir a la Federació Gironina per a celebrar-hi alguna de les seves trobades. Malgrat que el cost econòmic d'aquestes obres ha ultrapassat el pressupost inicial previst pels tècnics, considerem que era una millora necessària i que poc a poc es podrà anar eixugant el deute contret.

Tot plegat és possible gràcies a: l'esforç conjunt de les Junes del Casal i de la secció de futbol, la col·laboració dels pares, la dedicació dels entrenadors i l'ajut econòmic d'un bon nombre d'empreses que desitgen el millor pels nens.

A tots, i a tothom que ens dona suport o col·laboració, volem retre el nostre testimoniatge de gratitud.



Llagostera Ràdio

TOP Llagostera 25 Principals: 18 anys en antena

Des de fa divuit anys, Llagostera Ràdio emet un programa anomenat: Top Llagostera 25 Principals, no sempre s'ha dit així. En els seus inicis, s'anomenava: Els 20 Principals. Tampoc mai ha tingut el mateix locutor, sinó que moltes persones l'han presentat, són els següents: (a tots aquells locutors que no siguin citats a continuació, els demanem les nostres disculpes, però el fet és que n'hi ha algun que no recordem).

-Xavier Butiñach, Joan Manel Sánchez, Santi Paradedà, Xevi Casas (no és el del cul de setmana), Jordi Baudina, Antonio Puertas, Gaby Contreras, Ramon De Arriba, Carles Puig i Enric Sánchez (actual locutor d'aquest programa).

La gent que no l'hagi escoltat mai, es preguntarà de què tracta? Bé doncs, aquest programa és ni més ni menys

que la llista d'èxits de Llagostera ràdio, amb vint-i-cinc temes i entre ells un número u que es renova cada dissabte dins l'emissió d'aquest.

Actualment el Top Llagostera 25 Principals, s'emet tots els dissabtes d'11 a 1 del matí i des del 3 de juliol de 1999 el presenta l'Enric Sánchez que va agafar el relleu d'en Carles Puig. El programa ja he dit que s'emet el dissabte, però no sempre ha sigut així. S'ha arribat a emetre durant la setmana partit en dos dies d'una hora cada un, anteriorment també els dissabtes però de 7 a 9 de la tarda i des de fa tres anys 11 a 1 del matí.

El Top, s'estructura de la següent manera dins les seves dues hores d'emissió: en primer lloc s'enceta la llista que dura fins l'altre dissabte. Quan s'arriba a la posició 4 i dins la segona i última hora, es comencen a

posar les cançons que l'audiència demana a través del telèfon 972.83.02.12 o bé, les peticions rebudes per correu electrònic llagostera.radio@ddgi.es. Seguidament, es continua amb el final de la llista sempre indicat per la nostra veu electrònica que ens informa que ens trobem en les tres últimes posicions. Quan ha sonat la cançó més important de la setmana a Llagostera Ràdio, es tornen a radiar temes demanats i abans de finalitzar el programa es repassa tota la llista i es finalitza el programa.

El Top Llagostera 25 Principals es pot escoltar també els dilluns a partir de les 6 i aproximadament fins les 7 de la tarda, això sí, en diferit (repetició del dissabte).

Llagostera Ràdio

Llar d'infants el Niu

Voleu veure com vàrem celebrar el carnestoltes?



Biblioteca Julià Cutillé

Novetats de novel·la, poesia i audiovisuals

CD'S

- Ana Belén. Víctor Manuel. **Dos en la carretera**
- Backstreet boys. **Greatest hits. Chapter one**
- Bee Gees. **Their greatest hits: the record**
- Bosé, Miguel. **Sereno**
- Café Quijano. **La Taberna del buda**
- Chapman, Tracy. **Collection**
- Las 101 canciones más flamencas:**
el disco de Crónicas marciales
- La Edad de oro del pop : 1978-1990**
- Imbruglia, Natalie. **White lilies island**
- Kravitz, Lenny. **Lenny**
- Michael, George. **Ladies and Gentlemen**
- Minogue, Kylie. **Fever**
- Moulin rouge [Banda sonora original]
- Naranjo, Mónica. **Chicas malas**
- NSYNC. **Celebrity**
- Operación Triunfo. **Álbum**
- Presuntos implicados. **Gente**
- Rosana. **Rosana**
- Sanz, Alejandro. **Unplugged**
- Simple Minds. **The best of Simple Minds**
- Smashing Pumpkins. **Greatest hits**
- Tamara ... [et al.]. **Mujer**
- Texas. **The greatest hits**
- Williams, Robbie. **Swing when you're winning**

VÍDEOS

- Bailar en la oscuridad
- Como perros y gatos
- La Comunidad
- El Corazón del guerrero
- 2001 : una odisea del espacio
- El Emperador y sus locuras
- El Exorcista : el montaje del director
- Hannah y sus hermanas
- El Indomable Will Hunting
- El Náufrago
- Pearl Harbor
- Lo Que la verdad esconde
- El Regreso de la momia
- El Resplandor
- Romeo y Julieta
- La Ruta hacia el Dorado
- Shrek
- You're the one



NOVETATS EN NOVEL·LA I POESIA

- Allende, Isabel. **Retrato en sepia**
- Auster, Paul. **Experiments amb la veritat**
- Belli, Gioconda. **Sofia de los presagios**
- Belli, Gioconda. **La Mujer habitada**
- Byron, Lord. **Poemas escogidos**
- Cardenal, Ernesto. **Epigramas**
- Cauwelaert, Didier van. **La Educación de un hada**
- Chevalier, Tracy. **La Noia de la perla**
- Dai Sijie. **Balzac i la petita modista xinesa**
- De Bernières, Louis. **La Mandolina del Capità Corelli**
- Eco, Umberto. **Baudolino**
- Esquivel, Laura. **Tan veloz como el deseo**
- Freire, Espido. **Diabolus in musica**
- Kourouma, Ahmadou. **Al-là no té cap obligació**
- Kressmann, Taylor. **Adreça desconeguda**
- Levi, Primo. **Última navidad de guerra**
- Marsé, Juan. **Rabos de lagartija**
- Millet, Catherine. **La Vida sexual de Catherine M.**
- Mourad, Kenize. **De parte de la princesa muerta**
- Pilcher, Rosamunde. **Solstici d'hivern**
- Puzo, Mario. **Els Borja : la primera família del crim**
- Ramírez, Sergio. **Catalina y Catalina**
- Regàs, Rosa. **La Canción de Dorotea**
- Rufin, Jean-Christophe. **L'Abissini**
- Sala, Toni. **Petita crònica d'un professor a secundària**
- Salvadó, Albert. **El Relat de Gunter Psarris**
- Sepúlveda, Luis. **Un viejo que leía novelas de amor**
- Smith, Zadie. **Dents blanques**
- Widmer, Urs. **El Amante de mi madre**

LLIBRERIA
PAPERERIA

MALLORQUÍ

FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

Construccions
MANEL MALAGÓN SERRANO
comte guifré, 2, 2, 1ª
17240 Llagostera
telf/ 972 830103

SERVEI DE NETEJA DE
XEMENEIES




Mas Maiensa
vivers
jardineria

V.Bruguera 7
17240 Llagostera Girona Tel 972 83 07 45

Sara

Merceria - Perfumeria
Servei de Tintoreria

C/ Donzelles, 6 - Telèfon: 83 11 15
17240 LLAGOSTERA

MP
ERRUQUER

I
R

C/Consellers, 19
17240 LLAGOSTERA
Tel. 649 749557

Mobles i Fusteria Cateura S.L.

- MOBLES EN GENERAL I A MIDA
- MOBLES DE CUINA
- TAPISSERIA

Exposició i Venda

Carretera de Tossa, 7
Tel. 972 83 09 95

17240 Llagostera
(Girona)

L **OVERAS**

OBRES i CONSTRUCCIONS S.L.

Tels. 80 52 98
609 36 32 30
610 25 63 82

PS

PAUHER SCHOOL
Idiomes

Angel Guimerà, 7 bis
Tels. 80 51 63 - 32 12 24

17240 LLAGOSTERA

Casino Llagosterenc

Concerts i espectacles familiars

Durant el mes de març, el Casino Llagosterenc, amb el suport de la Diputació de Girona i de l'Ajuntament de Llagostera, celebra la quarta edició de Clàssica al Casino, que aquest any, a més dels quatre espectacles infantils i familiars relacionats amb la música, incorpora 3 concerts de música clàssica de cambra destinats al públic adult.

Els espectacles familiars estan tots programats per les 18 hores del diumenge, al Teatre Casino Llagosterenc. Començaran el dia 10 de març amb: *M'agrada la música* de la companyia L'Os de la Música. Una divertida proclamació d'amor a la música presentada amb un format de conte teatralitzat. Un espectacle que introdueix tot un seguit d'instruments i conceptes musicals destinat a un públic d'entre 3 i 10 anys. El protagonista és un divertidíssim pallasso a qui agradaria tenir una orquestra a casa. Dos músics, el dia del seu aniversari, convertiran el seu somni en realitat.

El diumenge 17, la companyia Atot presentarà *Les noves aventures d'en Joan de l'Ós*. Espectacle nascut arran de la celebració dels 150 anys de la tenora. Es basa en un conte musical on els nens i nenes descobrixen la tenora i altres instruments propis de la cultura musical. La posada en escena juga amb ombres xineses, la participació del públic, quatre músics i una actriu.

Seguirà el diumenge 24, amb *Peixos* de la companyia Blau de Taronja. Un poètic espectacle de teatre-dansa i música en viu. El so del violoncel, el moviment i les paraules trenen un món imaginari on fins i tot, ser peix, és possible. Des d'un poema fins a una endevinalla, passant per un diàleg quotidià, a *Peixos* hi ha de tot. La dansa i la música en directe hi posen la resta en aquest espectacle que des de la seva estrena, ha circulat per els millors escenaris destinats al públic infantil.



I per acabar, el 31 de març *Una visita al Gran Massini*, espectacle que a partir d'un divertit guió de l'actor i tenor Joaquim Mas ens introdueix en el món de la veu i de l'òpera mitjançant el personatge d'un cantant retirat. A més de la seva participació, es compta amb una soprano, una mezzosoprano, un baríton i un baix.

Pel que fa als concerts destinats al públic adult, són tres. El dissabte 9 de març a les 22 h el duet Zwei (François Ragot: violoncel i James Testi: contrabaix) presenten un programa que inclou obres de Cassadó, Barrière, Rossini i el mateix James Testi. El dissabte 16, Elena Martinell (cantant), Albert Bosch (llaüt) i Xavier Rodríguez (percussió), ens oferiran el concert de Música Sefardí *Memòria de la Mediterrània*. I per acabar, el dia 23: concert Barroc. El trio format per Bàrbara Lynn (flauta travessera)

Anna Carné (violoncel) i Sabina Gelrà (piano) interpretaran peces de Händel, J.B. Boismortier i J.S. Bach. És, en conjunt, una programació de la qual ens sentim molt satisfets, que presentem des del Casino, i més concretament des de l'Escola de Música de la nostra entitat, amb el convenciment que cal proporcionar al públic Llagosterenc una oferta cultural heterogènia i de qualitat. Esperem comptar amb la resposta del públic que aquests espectacles es mereixen.

Unió de botiguers de Llagostera

Un grup de comerciants es reuneix un dia per intentar buscar una solució a l'estancament que hi ha al comerç del poble i mirar de reactivar-lo en tots els aspectes, públics, lúdics i sobretot comercials.

Decideixen doncs que s'hauria de fer una reunió amb la resta de comerciants i se'ls convoca a tots per proposar de tornar a arrencar la Unió de Botiguers de Llagostera que ja hi havia anteriorment i que es va dissoldre per manca d'il·lusió, temps i participació.

Ens posem en contacte amb l'antiga junta i ells ens proporcionen tota la paperassa que ens fa falta i que nosaltres agraïm moltíssim, ja que ens va fer el camí més planer. Convocats els botiguers, se'ls proposa formar una junta, i després de poques preguntes i no gaires complicacions es decideix que com a president els representi el Sr. Fèlix Pallarols, com a vicepresidenta la Sra. Mercè García, com a secretari el Sr. Josep Català, com a tresorera la Sra. Anna Díaz i com a vocals les Sres. Dolors Deu i Eugènia Llinàs.

Es busca un anagrama que identifiqui la Unió de Botiguers i els comerços associats, i es tria entre 4 o 5 propostes el logotip que ja heu vist enganxat a les botigues associades i exposat a les entrades del poble.

S'entra en contacte amb la Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols per tal de trobar orientació i ajuda, i per saber quins són els beneficis que podem obtenir, ja que paguem força fa molts anys i mai n'hem tret profit (per desconeixença, segurament!).

Preparem una reunió amb els senyors de la Cambra i ens prometen un grapat d'avantatges per al comerç que de ben segur repercutiran positivament al poble.

Es convoca també els senyors de l'A.B.C.C. (Associació de Botiguers i Comerciants de Catalunya) i ells també ens donen informació dels avantatges de ser-ne associats i moltes idees que es tenen per a la reactivació.

El motiu pel qual s'ha recreat aquesta Unió de Botiguers és, a més de per col·laborar en actes públics, per poder donar-nos a conèixer una mica més, potenciar el comerç en benefici de tots plegats amb, per exemple, la Fira de Nadal, la Fira Rebaixa (estrenada aquest any amb un gran èxit de participació), col·laborar a la cavalcada de Reis, i en d'altres projectes que s'estan gestant per a aquest 2002.

L'objectiu d'aquesta Unió es potenciar el comerç i procurar en la mesura que sigui possible que ens quedem tots plegats a comprar al poble. Per això es va triar l'eslògan "Nosaltres fem poble, i tu?".

Ens agradaria poder tornar enrere i sentir altra vegada l'escalfor del petit comerç que sempre ha estat pendent del seu fidel client, i que aquest retrobés aquella confiança que hi ha en el comerç del poblet i que no troba en la gran àrea.

Voldríem que la gent no s'hagués de desplaçar a Girona o als pobles veïns per anar a buscar allò que de ben segur trobaria aquí.

Fem que Llagostera creixi amb l'ambient de poble que tots hem conegut, però amb idees de progrés.



La Unió de Botiguers de Llagostera

Associació de voluntaris AVORA

L'associació de voluntaris AVORA fa saber que, per falta de local, temporalment no podem fer la recollida de roba i estris de la llar al lloc on es feia fins ara (C/ Saragossa, nº 7).

Tan aviat com puguem us comunicarem la nova adreça.

Aprofitem l'avinentsa per agrair a totes les persones que fins ara han col·laborat desinteressadament amb la nostra associació.

G.E. Bell-Matí

Pessebre vivent

Enguany, alguns nostàlgics, amb l'intent de no perdre les velles i bones tradicions, ens vàrem proposar, després d'un any de repòs, de tornar a muntar una mica de Pessebre Vivent. L'escenificació dels quadres plàstics es va dur a terme en un espai una mica més reduït, com és la Plaça del Castell, i un sol dia, la nit de Nadal a la sortida de la Missa del Gall. A la sortida de la porta petita de l'església que ens porta al mirador hi vàrem representar la casa de Natzaret amb el fuster, en el jardí de Jaume I, l'anunciació a la Verge Maria, al costat de la muralla, el naixement i un quadre de pastors amb un petit ramat, i davant la presó la presentació al temple i una mica de mercat. Aquests varen ser els quadres representats. Esperem i desitgem poder-los ampliar en properes edicions amb l'ajut de més figurants i col·laboradors.

La representació va ser dedicada a dues persones que recentment ens han deixat i a continuació us transcrivim el text que es va llegir en memòria seva en finalitzar la Missa del Gall:

En acostar-se aquestes festes, i en uns moments de nostàlgia d'un diumenge a la tarda, em venen a la memòria alguns esdeveniments succeïts últimament en el nostre poble.

Voldria retre un petit homenatge i dedicar aquest Petit Pessebre Vivent a tot el poble en general, però molt especialment a dues persones en concret, que malauradament ja no es troben entre nosaltres.

Un és en Joan Turon, potser gràcies a ell es representa avui aquest pessebre, doncs ell va ser l'impulsor d'aquell primer pessebre, que es va representar ara fa 33 anys als entorns de l'ermita de Panedes, just amb quatre retalls de cable elèctric, una dotzena de bombetes i molta il·lusió per part de tot aquell grup d'amics.

L'altra persona és en Pere Genóher, gran entusiasta de totes els activitats del poble i que amb la seva desinteressada col·laboració cedint-nos el seus aparells de so, això fa que sigui possible poder realitzar avui aquesta representació.

En el nostre record estaran sempre entre nosaltres.

Joan Sàbat . PESSEBRE VIVENT 2001

Llagostera, 23 de desembre de 2001

Caminada nocturna d'hivern al Puig de la Ruiria

El passat 26 de gener, aprofitant que s'acostava la lluna plena, vàrem organitzar la cinquena marxa nocturna d'hivern. Aquest any, el nostre objectiu era el Puig de la Ruiria. Tot i que la data pugui espantar, vàrem sortir del pavelló, amb els últims raigs de sol, al voltant de 30 participants de totes les edats. Tot fent camí en direcció al pla de Sant Llorenç, va començar a bufar, de manera suau, un ventet que feia més agradable el caminar. Més que una nit d'hivern, semblava una nit d'inici de primavera. Un cop arribats a l'entrada de la urbanització del Mas Rissech, vàrem començar a pujar di-

rectament a la Ruiria. El que havia començat com a ventet, es va anar transformant amb vent fins al punt d'arribar a ser molest, no pel fred, sinó per la intensitat. Aquest canvi en la intensitat del vent ens va fer reubicar la situació de la intendència, que en un principi havia de ser al mateix cim del Puig de la Ruiria i al final es va haver de traslladar a l'inici del coll degut a les ratxes del ventet. El canvi ens va ser comunicat al moment, gràcies a la telefonia mòbil. En menys de dues hores arribàvem al lloc d'intendència, on ja ens esperaven amb un gran foc i llum produïda per un grup electrogen. Des-

prés de saludar-los i abans de començar a sopar vàrem fer un puja i baixa fins al nostre objectiu, on vam contrastar la intensitat del vent. Un cop ben tips, iniciàrem el camí de tornada molt més directe que el d'anada. Aquest canvi ens va portar a contemplar una gran panoràmica del poble de Llagostera en una nit estrellada i amb la lluna a punt de fer el ple. Eren les onze del vespre quan el gruix dels participants tornàvem a ser al Pavelló i comentat on seria la sortida de l'any vinent.

Santi Soler

Grup municipal de CiU

Pressupostos de cara la galeria

En el Ple celebrat el 30 de Gener, l'Entesa per Llagostera va aprovar el pressupost per l'any 2002 amb els vots en contra del Grup Municipal de CiU a l'Ajuntament de Llagostera.

El principal motiu pel qual el nostre grup va votar-hi en contra és perquè **el pressupost 2002 està fet de cara a la galeria**, és poc creïble, inflat en les previsions d'ingressos i despeses i **s'ha fet pensant més en les properes eleccions que no pas en les necessitats reals de Llagostera**. Intenten fer, durant el 2002, tot el que no han pogut, o no han volgut fer en els dos darrers anys.

Davant d'això, el Sr. Alcalde no es cansa de repetir cada any, que fan el pressupost de manera realista i seguint una planificació exhaustiva, de manera que no es deixa res a la improvisació i totes les partides que s'hi posen, en especial les inversions, hi són perquè estan convençuts que les faran. Per veure si aquests arguments es compleixen i fan creïbles els pressupostos de l'Entesa, anem a veure què varen dir que farien l'any 2001 i què han fet realment*:

L'any 2001 es varen deixar de fer inversions per valor de 231 milions de ptes. En total, es va executar poc més de la meitat de la partida total d'inversions.

Com a inversions no executades més destacades, hi ha la urbanització del Puig del General, l'ampliació de la deixalleria o l'arranjament de la caserna de la Guàrdia civil.

Pel que fa a les inversions previstes pel 2002, hi ha 11 projectes que ja figuraven en el pressupost del 2001 i que no es varen executar.

Els mateixos projectes que pujaven l'any 2001 a 201 milions de ptes. ara es preveu que costin 246 milions. Hi ha un augment en les mateixes partides d'un 22%. Alguns diran que s'hi han afegit millores, d'altres poden pensar que s'ha augmentat el cost per falta de previsió, per no haver-ho fet abans o per incapacitat de gestió.

Aquests 11 projectes no executats l'any 2001 i que ara es tornen a presentar al 2002, **representen el 62% del pressupost d'inversions pel 2002**. Això demostra la manca de previsió de l'equip de govern i la seva tendència reiterada a plantejar grans projectes sobre el paper, que són incapços de portar a la pràctica.

El que sí que han fet, i molt bé per cert, es mostrar una absoluta manca d'eficàcia en el control de les despeses corrents que augmenten any rere any, sense que s'hi posi remei. Mentre es deixen de fer la meitat de les inversions, es gasten un 10% més del que s'havia pressupostat en despeses de personal.

Aquesta, no creiem que sigui la millor tendència, ja que el poble no en treu un profit tan directe.

Finalment, cal dir que **s'ha previst posar en marxa un servei d'assistència social domiciliari i un estudi per a la millora del passeig Pompeu Fabra**. Aquests són dos projectes que l'equip de Convergència i Unió ha reclamat reiteradament i que ja havíem presentat l'any 2000. Lamentem que hagin trigat dos anys en adonar-se que eren necessaris i cal esperar que no triguin dos anys més en realitzar-los.

En definitiva: no n'hi ha prou amb presentar grans declaracions d'intencions, també cal portar-les a la pràctica i planificar bé què és prioritari i no anar a "salt de mata" amb l'argument reiterat de que "hi estem treballant". No n'hi ha prou amb dir-ho, també cal fer-ho.

Grup Municipal de CiU



Els regidors de l'Ajuntament durant el ple de pressupostos

Marc Sureda

Aula d'Art

Segon aniversari de l'escola de teatre

Aquest febrer passat es va celebrar el se-gon aniversari de l'obertura al nostre poble de l'escola de teatre Aula d'Art.

Fruit de l'iniciativa de Quim Planella (director i professor de teatre) i de la junta del Casino Llagosterenc. En aquests dos anys de recorregut, l'escola ja ha participat en un festival internacional de teatre i naturalment ha anat creixent tant en alumnes (molts de Llagostera, però també molts d'arreu de les comarques gironines) com en professors i col.laboradors. La manca d'una oferta de formació teatral d'alt nivell a moltes poblacions, ha fet que molts es sentissin interessats en assistir a les classes.

L'escola està articulada en quatre grups de treball: Nens d'entre 5 i

11 anys, de 12 fins a 16 anys, adults iniciació de 16 per amunt i adults nivells avançats.

El tipus de formació és eminentment artística i especialitzada en el món del teatre però l'objectiu és el d'un aprenentatge global, per això no és d'estranyar que si un dia anem de visita a una de les classes, ens trobem una colla d'alumnes atents a la lliçó d'interpretació, veu, dansa, maquillatge, teatre musical i parlat, improvisació o fins i tot filosofia.

Aquest any, a causa de la complexitat de l'espectacle *GOLFUS DE ROMA*, que s'estrenarà per la propera Festa Major de Llagostera, els grups d'adults i el de joves (que l'any passat varen estrenar *Testimoni de càrrec* i *Grease* respectivament) han juntat les seves forces per por-

tar a terme un únic espectacle. El grup dels nens, per altra banda, prepara també un musical, basat en el clàssic de Roger Corman *The Little shop of horrors*, que s'estrenarà després de l'estiu.

Comenta Quim Planella que, després de *Golfus de Roma* probablement l'Aula d'Art torni a participar en algun festival de teatre internacional, seguint la tònica iniciada aquest any en el 28º Festival Internacional de Teatre Hanau.

L'Aula d'Art ja prepara dues produccions més de teatre de text, que veuran la llum en un futur no molt llunyà.

Aula d'Art



Quim Planella i alguns dels seus alumnes en una classe de maquillatge

Entitat solidària de Llagostera

El passat dia 10 i 29 de gener de 2002 una colla de Llagosterencs vam celebrar les primeres reunions per tal de formar una entitat solidària en el nostre municipi. L'objectiu és agrupar els diferents col·lectius que ja estiguin treballant en temes de solidaritat o bé que es puguin formar de nou, tant a nivell de cooperació internacional com local.

A la primera reunió hi vàrem assistir unes 25 persones, a títol personal i representants de les diferents entitats del municipi; associacions de pares, associacions de botiguers, colla gegantera, etc...Aquesta reunió va servir per fer un primer contacte amb gent que estava interessada en aquests temes. Els representants de cada entitat van prendre el compromís de fer-ho arribar als seus companys d'associació per tal d'estendre el compromís de formar part d'aquesta entitat.

En la segona reunió es varen tractar diversos temes d'entre els quals podem destacar:

- Selecció i empaquetatge del material higiènic i sanitari recollit per les botigues del municipi per ajudar al Poble Saharai.

- Recollida de signatures per sol·licitar a l'Ajuntament el 0,7 % per a projectes de cooperació.

- Acte de presentació de l'entitat. Cal acabar de concretar dia i activitats a realitzar.

- Preparació d'un calendari de reunions. L'últim dimarts de cada mes es farà una reunió al pis dels Serveis Socials de l'Ajuntament (antics pisos dels mestres), a la qual hi estan convocats tots els Llagosterencs.

- Tria d'un nom per a l'entitat. Aquest punt va quedar pendent per la propera reunió a l'espera de noves idees i propostes. **Esperem les vostres!!!**

- La companya Teresa Pascual, presidenta de l'ONG del col·legi oficial de metges de Girona va assistir a la reunió per proposar la possibilitat de cooperar o fer un agermanament amb el poble de Bejucal que es troba a uns 30 km de l'Havana (Cuba). Es va ex-



posar la problemàtica a nivell social i de salut existent al municipi.

- També, el mateix dia, el company Aliou Diao del Fons Català de Cooperació i exdirector tècnic del GRAMC, va explicar alguns dels projectes de cooperació que es portaven a terme a l'Àfrica Subsahariana, que consistien en la creació de bancs de recollida de gra. La funció d'aquests bancs és comprar el gra als camperols a un cost raonable per posteriorment, a l'època de sembra, tornar-lo a vendre al mateix cost que s'ha venut. Això es fa per evitar l'especulació del preu del gra i en èpoques de sequera o de males collites, el camperol pugui adquirir el gra a un cost raonable per podrà tornar a plantar.

Us esperem l'últim dimarts de cada mes per tirar endavant totes les propostes que volgueu aportar.

LA SOLIDARITAT ÉS COSA DE TOTS...SIGUES JUST!

Entitat Solidària de Llagostera



Hospital-residència Josep Baulida

Les nostres activitats



31 de desembre: El personal es disfressa per al sopar especial de fi d'any



4 de gener del 2002, un grup de catequistes joves porten regals de Reis als avis



5 de gener del 2002, arribada dels Reis a l'Hospital, amb la col·laboració del Casal Parroquial



8 de febrer, celebració del carnaval amb el personal de l'Hospital



8 de febrer, visita dels alumnes de P-3, P-4 i P-5 del Col·legi Ntra Sra. del Carme



**vivers
can ragolta**

Veïnat de Cantallops, 3

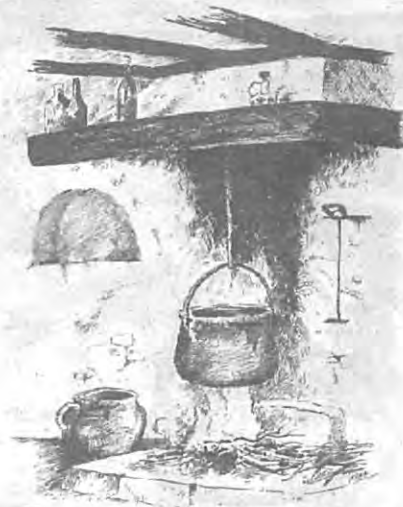
Tel./Fax 972 83 04 80

Mòbil 647 668 441

17240 LLAGOSTERA

Cultius de plantes ornametals,
fruiters i arbres de sombra i oliveres

Can Panedes



Des de 1966 Cuina
Casolana

Carretera de Sant Feliu a Girona,
C-65 km. 12
Te. 972 83 03 56



Pub L'ENRENOU
Llagostera
Tel. 972 80 53 97

**FORN DE PA - PASTISSERIA
ANTONI GARCIA**



EL NOSTRE PA DE CADA DIA

C/. St. Feliu, 17 - Tel. 83 05 01
LLAGOSTERA
R.S.I. 20.18.159 GE

CEIP Lacustària

Operació deixalleria

El mes de desembre els nens i nenes de 6è A i B de l'escola Lacustària, vàrem anar a la deixalleria i vàrem fer una entrevista a en Narcís, l'encarregat de cuidar i mantenir la deixalleria. Li vàrem fer preguntes sobre què s'ha de fer a la deixalleria quan es vol reciclar i com seleccionar el material.

Ho vàrem fer per conèixer més a fons el món del reciclatge i la seva importància per a la conservació del medi ambient.

Entrevista a Narcís Miquel

D'on va sorgir la idea de construir una deixalleria a Llagostera?

Va sorgir quan hi varen haver més de 5000 habitants.

Quan es va inaugurar?

Es va inaugurar el 22/2/99.

Teniu prou espai per tot el material que necessiteu?

No.

Quins dies i a quines hores està oberta la deixalleria?

Està oberta de dimarts a divendres de 10.00h. a 12.00h. i de 14.00h. a 19.00h. i els diumenges de 10.00h. a 13.00h.



Aplaudiments: Entrevistant al treballador de la deixalleria



Xiulets: Assenyalant el que no s'ha de fer amb les deixalles

Quantes persones hi treballen i quina feina fan?

Només hi ha una persona i la seva feina es orientar i ajudar a la gent.

Ve força gent de Llagostera? I de fora?

De Llagostera hi ve molta gent, i de fora molt poca.

Quin tant per cent de població selecciona les seves deixalles?

Un 25%.

Llagostera és un poble que selecciona molt o poc?

Molt.

Quines són les deixalles que més porta la gent? I les que menys?

Les que més: cartrons, papers, vidres, plàstics, mobles, i les que menys els articles tòxics o perillous.

Cada quan es recullen els contenidors dels carrers?

No ho sé exactament però força sovint.

Quins dies ve més la gent: entre setmana o els caps de setmana?

Entre setmana.

Quants contenidors diferents teniu a la deixalleria?

De moment, 8 contenidors.

Tots els contenidors del poble vénen a parar aquí?

No, van a Recuperacions Navarro.

Quina mitjana de tones de vidre, paper, plàstics i altres productes recolliu en un any?

De moment, en total, unes 390 tones entre tot.

Quins són els materials que No accepteu?

Els orgànics.

Alguna vegada us han portat productes que NO es poden reciclar?

Sí.

Què en feu?

Els orientem i els diem on els han de portar.

Per què el olis de fregir són tòxics?

L'oli és tòxic i contamina l'aigua perquè no es dissol.

L'enganxament també és tòxic?

Sí, també ho és.

Què se'n fa del pa sec?

El donem per fer pinso per als animals.

Quin és el residu més tòxic que us han portat?

Pintures i àcids.

Els envasos que no porten cap signe, es poden reciclar?

Sí, són com el plàstic.

A la deixalleria només es seleccionen els residus o es fa algun procés de transformació?

Només es seleccionen.

On es porten els diferents residus per a reciclar-los?

Tots a la central de Recuperacions Navarro.

Quant temps es triga a reciclar el contingut d'un contenidor?

No se sap, depèn del producte.

Quins són els objectes més voluminosos que us han portat fins ara?

Sofàs, mobles de menjador...

Què se'n fa dels residus especials? Tots es poden reciclar?

Es poden portar a la planta de reciclatge de Montmeló.

On van a parar els residus radioactius?

Aquí no ens n'arriben.

Quan us trobeu amb un producte que té diferents tipus de residus, què feu?

Els separem.

Quin procés es segueix amb residus de fusta per reciclar-los?

Van a derivats de la fusta.

I amb els tetrabrics?

Es destinen a la construcció de motils de columnes.

Us trobeu amb contenidors que tinguin deixalles barrejades? Què feu aleshores?

A can Navarro ho separen.

Si plou, què passa amb els residus que no es poden mullar?

Estan en una caseta.

Us comuniquen amb altres deixalleries?

Sí, a vegades, amb la de Cassà.

Es manté el ritme de selecció de deixalles des que va obrir la deixalleria?

Sí, es manté i augmenta.

Dóna beneficis una deixalleria?

Mai dóna beneficis, només beneficia el medi ambient

Ajudeu la gent a entendre el tema del reciclatge?

Sí, crec que l'ajudem una mica.

Penseu que algun dia es tancarà la deixalleria?

No, l'ampliarem.

Anem al teatre



El dia 3 de desembre els nens i nenes de P-3 van anar a veure l'obra de teatre "A E I O U" a Sant Feliu de Guíxols



Col·legi Ntra. Sra. del Carme



El dia 19 de desembre, els més petits de l'escola, van fer cagar el tió. Hi participen també alguns dels seus pares i mares. No sabem qui s'ho va passar més bé!



Ni la neu els va espantar! El dissabte, 15 de desembre, els nens i nenes d'Educació Infantil van escenificar alguns quadres plàstics a les aules de l'escola. També es va fer la Jornada de Portes Obertes amb més públic que mai, malgrat la neu i el fred





Un any més, els alumnes d'Educació Primària, han representat una versió dels Pasturets, escrita i dirigida per Jaume Romo.



El divendres, dia 21 de desembre, ens vam voler felicitar per les festes nadalenques i, tots reunits a la sala d'actes, els d'Educació Primària van cantar nades; i els d'Educació infantil van recitar els seus versos de Nadal.



A finals de gener, tots els cursos, des de P3 fins a 6è, van realitzar uns tallers sobre reciclatge, organitzats pel Consell Comarcal del Gironès. A més de passar-ho bé, van aprendre molt.

Condicions per a l'arrendatari de la taverna i hostel

La Universitat de Llagostera en segles passats disposava de poques fonts d'ingressos. En situacions econòmiques extremes convocaven una reunió dels caps de casa i es discutia la conveniència d'imposar-se una quantitat determinada del gra recol·lectat; solien aplicar un quinze, un vintè o un trentè. De la collita cada casa donava una part de cada quinze, vint o trenta, segons el que acordaven. Normalment tenia els ingressos dels arrendaments de la gabella, la fleca, la taverna i l'hostal, que cada any llogaven amb una subhasta pública prèvia. En aquesta ocasió observem que taverna i hostel van junts com si fos una sola cosa, mentre que en altres documents del segle anterior - XVII - s'arrendaven per separat. Per l'any 1752 aquestes eren les condicions per a la taverna i hostel.

"Qualsevol perçona que vulla entendre en arrendar per temps dun any que començarà a correr lo die primer del mes de Janer del any mil set cents cinquanta dos y finirà lo ultim del mes de Desembre de dit any la taverna y hostel de la vila y terme del Castell de Llagostera, ab los honorables Regidors de dit Castell ne firmaran acte de arrendament ab promesa de estarne de evicció sots obligació dels bens y emoluments de la Universitat del mateix Castell y ab los pactes següents:

Primo. Sápia lo arrendatari que haurá de fer habitació dins la present vila de Llagostera y en part que sie a proposit de vendre y haurá de donar idoneas fermenças a coneguda de dits regidors.

Item. Sápia que haurá de tenir compliment de vi clarret bo de la Costa o de Marina y no de altre part y vendrene sempre y en qualsevol ocasió lin demanaran, sots pena de tres lliures per quiscuna vegada será trobat y provat fer lo contrari, aplicadora dita pena, ço es, las dos parts als oficials executants aquella y la altre part al acusador y per vendre lo vi se li donará dos lliuras barcelonesas de ganancia per cada càrrega⁽¹⁾ ab expressa declaració que en cas no siga vi de la costa no se li donará si no una lliura, deu sous, de ganancia per càrrega, tenint obligació dit arrendatari quiscuna vegada que aportarà vi per vendre wen dita Taverna de apotar una fe jurada a dits regidors a quin preu haurá pagat dit vi per poderseli donar lo preu"

(1) Càrrega: cent vint litres aproximadament.

Continua detallant que també haurá de tenir posada y llits acomodats, lo un dels quals llits haurá de esser ser ab matalàs. Havia de tenir grana per vendre, però el preu de venda li seria fixat pels regidors. Ningú podia tenir hostel, ni vendre grana al detall a menys que fos de la seva collita.

Havia de tenir glaç o neu des de Pasqua de Resurrecció fins per la diada de tots sants. El preu també l'assignarien els regidors.

Recalcaven que: tot lo die antes y tot lo die de La Fira qualsevol habitant de la vila y terme podrá aparellar vianda y donar posada y hostatge als forasters y passatgers. Els particulars que fessin això tenien l'obligació d'anar a comprar el pa a la fleca i el vi a l'arrendatari. Només per aquests dies també podien vendre vi, sempre que fos de la seva collita.

L'arrendatari tenia l'obligació d'anar a comprar tot le necessari per al consum de l'establiment, a la gabella, ço es oli, pex salat y altres mercaderias. No podia tenir en sa casa sino un Cortá de oli per son conssum y no per lo conssum de los forasters. El pa havia de ser de la fleca. Si ell també se'n feia -moltes cases disposaven de forn per coure'l per al seu consum-, tenia prohibit vendre'l o fer-lo servir a l'establiment.

Si l'arrendatari incomplia alguna d'aquestes normes el sancionarien amb 3 lliures barceloneses.

L'arrendament l'havia de pagar als regidors, en tres terminis. Un terç de l'import acordat, l'1 de gener; un altre terç, l'1 de maig i la resta l'1 de setembre.

L'arrendatari d'aquest any 1752 va ser Joan Tarré, Taper, de Llagostera. Remarcarem que a Tarré se'l considera com el primer taper que hi va haver al nostre poble.

Un plec de paper

És curiós que
Un "plec de paper" en blanc
Pot reflectir com un mirall
Tot el que "hom"...
Sent, pensa, i està passant
D'abans i de cada instant
Amb el seu degut cognom.

Impossible seria
No explicar en Ell,
El que passa Dia a Dia:
Pensaments..., secrets,
Porfídia...,
Puix el paper, és singular!
Ho diu tot pel qui es confia.

El que no s'explica
Al cor de la mare
Ni a la discreció d'un amic,

-és l'íntim secret...!
-que es fa des d'un antic
ara,
en un plec de paper, concret.
Li confia capital, els banquers
El poeta, els seus anhels
El filòsof els seus afers
I la "gent" els seus arrels.

Altrament és precís
Fer cas de les observacions
Que ens proporciona la memòria
Doncs dels grans "prohoms"
Són els que més plects de papers
Va deixant l'història.

Sembla que el món
Des del seu començament,
Cada persona ha de fer

La funció que li pertoca
Reflectint tot aconteixament
En els plects de paper
Que reserva la picota.

Sabem també:
Que el plec de paper... no perdona.
Tot ho identifica; tot ho embruteix,
Tot ho justifica
Fins el buit produeix
Però, sàbiament..., alligona.

Guillem Sureda Gironès

GEMMA
PERFUMERIA
ESTÈTICA
COMPLEMENTS

ÀNGEL QUIMERÀ, 28 - TEL./FAX (972) 83 15 82
17240- LLAGOSTERA (GIRONA)

mobles**SOLER**

JOAN SOLER I RISSECH

*Mobles d'encàrrec
clàssics i moderns*C. Àngel Guimerà, 6 - Tel. 83 00 44
LLAGOSTERA**PAYIMAK**

Alineació de Protassadores

Venda i reparació de Maquinària per al Paviment Industrial

Carles Càceres i Noguera

C/ Sant Josep, 5
17240 LLAGOSTERA (Girona)Tel. Taller: 972 83 12 23
Tel. mòbil 687 70 80 20M.^a Carme Valentí
PERRUQUERIAPasseig Pompeu Fabra, 36
Telèfon 83 06 2017240 LLAGOSTERA
(Girona)**Pinsos Viñas de Llagostera, S.L.**Ctra. Sant Feliu, Km. 22
17240 LLAGOSTERA (Girona)Tel: 83 01 90
Fax: 80 54 53

PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 80 53 09

17240 LLAGOSTERA

**Pneumàtics
Casablanca S.L.**Servei de pneumàtics
Nacionals i d'importació
Llantes d'alumini
Cargols Anti Robatori
Recanviutats

N.I.F.: B-17691130

Tel. 80 50 85
C/ Ramal, s/n

17240 Llagostera (Girona)

PRODUCTOS DE CORCHO ALOMERADO S.A.Carrer Lleida, s/n
Telèfon 83 00 20
LLAGOSTERA**RECADER
JOAN XIRGU CIURANA****Recaderia i paqueteria
de dilluns a divendres,
matí i tarda**

Agència a Girona:

Cooperativa de Recaders

Tel. 23 39 61

A Llagostera:

C./ Concepció, 45Tel. 83 01 57
Mòbil 630 07 33 07

La vida ordinària

Com qui va pel carrer, i porta un paquet, / i ja no té cap traça de memòria / que pugui obrir-li el record d'una vida / no aclaparada pel pes del paquet, / així les meves mans, mortes de tant / aguantar temps fet present abans d'hora, / no se m'aixequen per dir adéu.

Gabriel Ferrater, *La vida perdurable*

Katherine Mansfield, escriptora de contes neozelandesa, explicava en la seva biografia una trobada amb una amiga de la infància que feia anys que no veia. Aquesta, encuriosida, va fer-li una pregunta en relació a la seva feina actual. Aquesta és la reproducció del diàleg.

-Per cert, a què et dediques?

-Sóc escriptora.

-Escrius drames?

-No.

-Que potser escrius tragèdies o novel·les....?

-No. Escric contes. Només escric contes.

Com molt bé explica Valerie Shaw en el seu estudi sobre el conte (d'on he extret aquest diàleg), Katherine Mansfield hagués donat alguna cosa per dir sí a un dels Grans (gèneres, s'entén), com el drama o la tragèdia, però el coneixement d'estar desenvolupant una tasca en un gènere menor li provoca grau d'inseguretat considerable. Amb el pas dels anys, afortunadament, la concepció del conte com a artefacte previ a l'escriptura de la novel·la ha anat minvant fins a convertir-se en un gènere amb entitat pròpia. Des d'Edgar Allan Poe fins a Borges, passant per William Faulkner, Cortázar, Jesús Moncada o Quim Monzó, gaudim avui dia d'una llista (no interminable però si lloable) d'escriptors que han trobat el seu mecanisme d'expressió en el conte, un mitjà que aposta per la lleugeresa, l'impressionisme, el moment de revelació (l'*epifania* en termes joyceans) i la concreció. La brevetat del gènere no convida a la narració d'esdeveniments que abarquïn períodes llargs de la vida d'algun personatge, per això normalment s'imposa una restricció, una fo-

calització en moments de la vida que permetin definir l'horitzó d'actuació del conte. La mort, per exemple, sovint desperta fascinació entre els escriptors de contes la veuen com un element de transició entre el conegut i el desconegut. La juxtaposició de la vida i la mort o la fantasia i la realitat es troben sovint en molts contes, creant una combinació tan inextricable que és impossible de dissociar.

Deia no fa gaires dies l'escriptor, poeta i filòsof Rafel Argullol en una entrevista concedida a un conegut diari, arrel de la publicació del seu darrer llibre, *Davalú o el dolor*, que avui en dia vivim en una superfície epidèmica i mentres en van bé les coses, perfecte: consumim, produïm, tirem endavant... Però quan alguna cosa al nostre voltant es desequilibra, som fràgils i simplement ens ensorrem. Argullol posa émfasi en la importància de cultivar la capacitat d'entendre les coses a través de múltiples mirades, que a la fi és això el que ens ha d'atorgar la resistència en contra de la debilitat que ens caracteritza. Una mirada múltiple no només és un canvi de perspectiva sobre els objectes: és un viratge sobre la pròpia realitat. Lligat amb tot això, el teòric Tzvetan Todorov, que als anys 70 va establir l'esquelet sobre els estudis del gènere fantàstic deia: *En un món que és el nostre món, el món que coneixem, un món sense dimonis, fades o vampirs, succeeix un esdeveniment que no es pot explicar per les lleis del món que ens és familiar. La persona que experimenta aquest fet ha d'optar per una d'aquestes possibles solucions: si és víctima d'una il·lusió o del producte de la imaginació -i les lleis del món es queden com estan- o l'esdeveni-*

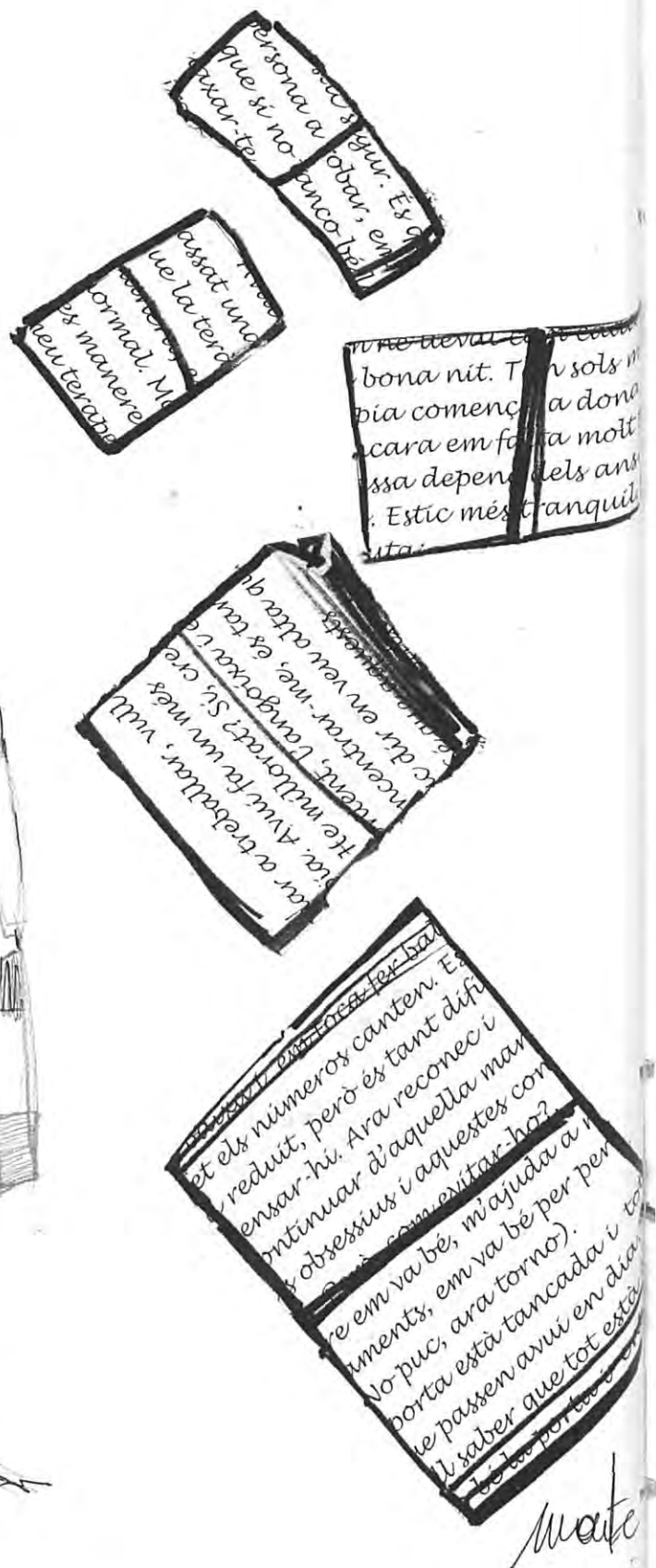
ment ha passat de debó, com a part integral de la realitat, però llavors aquesta realitat està regida per lleis desconegudes per a nosaltres.

Si fusionem la tècnica del conte, els elements fantàstics i el viratge sobre la realitat que proposa Argullol, tenim com a possible resultat tres textos: *Carta a una senyora en París* de Julio Cortázar, *El meu germà* de Quim Monzó i, menor mida, *El preu* de Sergi Pàmies. Tots ells proposen un viratge -forçat o voluntari- de la nostra perspectiva sobre la realitat, una mirada diferent sobre la nostra vida ordinària, una narració d'esdeveniments no familiars però no impossibles en el sentit estricte de la paraula. Tots ells tenen característiques comunes -un jo que explica la narració, una mirada subjectiva a la realitat, un pla intern- i una solució comú, la mort -real o figurada- com a revulsiu al canvi de sintonia que els ha donat la vida.

Carta a una senyora en París eleva el seu autor, Julio Cortázar, a un dels millors constructors de ponts entre diferents realitats que ha tingut la història de la literatura. La possibilitat de quedar-se impertèrrit davant la lectura d'aquest conte és considerablement baixa donat que el text, que manlleva la forma del gènere epistolar, ens presenta una història que, o bé escapa de qualsevol lectura realista o bé la lectura realista que se'n pot derivar no fa menys que glaçar-nos la sang. Al narrador angoixat, deprimat i atrapat en un orden cerrado, construïdo ya hasta en las más finas mallas del aire que és la casa que li ha deixat Andrée (la narratària del text, la persona a qui va dirigida la carta), li passa, de tant en quant, un fet insò-

lit: De cuando en cuando me ocurre vomitar un conejito. La descripció del moment exacte en què això succeix no deixa de ser impactant: *Cuando siento que voy a vomitar un conejito, me pongo dos dedos en la boca como una pinza abierta, y espero a sentir en la garganta la pelusa tibia que sube como una efervescencia de sal de frutas.* Els conills, petits i juguetons, comencen a sufocar la vida del narrador, fins al punt que no els pot controlar: han pres el comandament de la seva vida. Aquest conte, que ha rebut totes les lectures psicoanalítiques apropiades, proposa un final - la mort del narrador i, encara que aquesta mort només sigui figurada, és un final que ens ensenya una nova sortida que acaba potser amb les pors que ens paralitzen: *No creo que les sea difícil juntar once conejitos salpicados sobre los adoquines, tal vez ni se fijan en ellos, atareados con el otro cuerpo que conviene llevarse pronto, antes de que pasen los primeros colegiales.*

El meu germà, el conte que obre *El millor dels mons* de Quim Monzó, comença així: *Un migdia de Nadal, en ple dinar i sense que cap malaltia o avís previ -ni que fos petit o discret- ens hagués permès sospitar cap problema de salut, el meu germà es va morir.* Els esdeveniments que segueixen a aquesta apertura poden ser etiquetats com d'humor terriblement negre però (encara que és indubtable que uns quants grams ja hi són) el text permet una lectura lògica. Quan el germà mor en mig del dinar de Nadal, tant els pares com el narrador saben, coneixen la realitat, però la rebutgen, perquè el dolor és tan agre que és impossible encarar-lo: *Els vaig veure tant incapaços de reaccionar-diu el narrador dels seus pares- que, en una crítica mil·lèsima de segon, vaig decidir fer, jo també, com si tampoc me n'adonés. De fet, no se'l miraven: miraven la taula, just*



mate

davant seu, forçant la vista per no veure'l, tan indefensos que, perquè no patissin, almenys de moment, vaig passar la mà per l'esquena del Toni i, per dreçar-li el dors, el vaig estirar pel coll del jersei. Negar la mort és tan legítim com negar la vida. I retardar l'instant de la mort, congelar el temps, és, com diu el narrador, una fantasia confortable que, portada a l'extrem, és justament el que podem trobar en contes com *El meu germà*, que jugen amb la idea, la moldejen, li donen forma. La narració d'una plantejament insòlit com el que trobem en aquest conte –una família que nega la mort del fill i germà, conserva el seu cos i l'integra a la cotidianitat– necessita d'algun element que ens reporti a la realitat (la professió del pare, que és taxidermista, seria un d'aquests elements) però demana una actitud per part del lector prou oberta com per a no bandejar el text, sobretot quan el final ens ofereix una solució tan equitativa com aquesta: la vida en mort del germà i la mort en vida del narrador que a la fi confessa que aquesta dedicació obsessiva al meu germà, aquest viure per persona interposada, m'ha estatviat tots aquests anys d'haver-me de relacionar gaire amb gent, haver de ser realment jo. Val a dir que *La vida perdurable* (un altre dels contes del darrer recull de Monzó i que manté un títol paral·lel al poema de Ferrater que encapçala el nostres text) es conforma com l'antítesi del conte anterior. Mentre que a *El meu germà* la negació de la mort del germà per part del narrador el porta a la pròpia mort, una mort figurada, *La vida perdurable* no en nega el fet: en critica el tabú. En aquest cas, el tabú es materialitza en un dels àngels exterminadors del nostre segle, el càncer, i el text, lluny de la morbositat i mal gust que se li han criticat, dóna al lector la oportunitat d'alliberar-se d'una vegada per totes d'una de les

creus que a l'ésser humà més li pesa: la por a la paraula 'mort'.

El preu de Sergi Pàmies, d'altra banda, és un conte senzill i clar. Un pare vidu que viu en una residència sentència el fill dient-li: *Tots tenim un preu*. El fill, conscient que el pare li ha trencat el seu esquema vital d'ordre i èxit, es comença a preguntar quin és realment el seu preu, pensant fins a l'esgotament quina operació lògica podria aplicar per a resoldre aquest dilema: *Durant el viatge m'invento combinacions matemàtiques per valorar-me, coeficients basats, per exemple, en els dies ja viscuts dividit per les setmanes que preveig viure multiplicat pels guanys d'un trimestre elevat –només és un joc– al número del carrer on visc*. El sentiment de culpabilitat que envaeix el fill fa que no pugui evitar trucar el pare de nou per telèfon. Després de comunicar molta estona, el pare despenja l'auricular: *A la tercera, despenja. Li pregunto si li passa res. Em pregunta que què li ha de passar. Li pregunto amb qui parlava. "Amb la teva mare", respon. M'aturo al vestíbul de l'estació. Miro de dreta a esquerra. Suo. La meva mare va morir fa dos anys. El preu. La vida ordenada aclaparada en un segon pel desordre dels dos mons. Una línia –la de la vida– plena d'interferències. I la decisió subsegüent del narrador, la que li fa baixar el preu de la seva pròpia vida: *Nerviós, acoto el cap i, amb un fil de veu li pregunto: 'I, com està la mare?'*.*

Aquests contes suggereixen potser –i si la tria ha sigut encertada– que la vida tal com és necessita d'alguna cosa nova. La possibilitat de deixar entrar a vides literàries elements que no entren dins la lògica del nostre món d'ara i avui, de dubtar entre dos mons, dóna lloc en molts casos a un efecte fantàstic, que dura el temps just de la incerte-

sa; nosaltres, homes i dones normals, llegim sobre la vida de dones i homes normals que s'enfronten, amb allò inexplicable. El fantàstic –entès com a gènere d'una manera molt àmplia– proposa un trencament amb la legalitat de cada dia i demana una integració del lector en el món dels personatges que és proporcional al grau d'ambigüitat que confereix aquest als esdeveniments. El personatge literari pot triar si allò que li passa es deu a causes naturals o sobrenaturals. Nosaltres, com a protagonistes de la nostra vida ordinària, ens confrontem amb un dilema i hem de decidir: creure o no creure.

Referències:

Julio Cortázar, *Relatos* (2 vols.), Alianza, 1991

Quim Monzó, *El millor dels mons*, Quaderns Crema, 2001

Sergi Pàmies, *L'últim llibre de Sergi Pàmies*, Quaderns Crema, 2000

El meu diari

02/02/02

Fem balanç, que avui toca.

Avui m'he llevat com cada dia a les 6:00 del matí. He passat una bona nit. Tan sols m'he aixecat 5 vegades, sembla que la teràpia comença a donar els seus fruits. De tota manera, encara em falta molt per arribar a tenir una vida normal. Depenc massa dels ansiolítics, i no pot ser bo de cap de les maneres. Estic més tranquil, m'ajuden, però com bé diu el meu terapeuta:

"Aquestes dosis, s'han de reduir!. Tu has de poder controlar els teus pensaments. Només així, podràs fer una vida com la que desitges. Una vida normal".

La veritat és que tinc ganes de tornar a treballar, vull tornar a ser una persona amb vida pròpia. Avui fa un mes que estic de baixa i em toca fer balanç. He millorat? Sí, crec que sí. De fet, els números canten. Estic content, l'angoixa i el neguit s'ha reduït, però és tant difícil concentrar-me, és tant difícil no pensar-hi. Ara reconec i ho puc dir en veu alta que no podia continuar d'aquella manera. Sé que aquests pensaments obsessius i aquestes conductes compulsives són irracionals. Però, com evitar-ho?

Escriure em va bé, m'ajuda a reflexionar i ordenar els meus pensaments, em va bé per pensar. (Andreu relaxa't, relaxa't!, No puc, ara torno).

Sí, la porta està tancada i tot està al seu lloc. De fet amb les coses que passen avui en dia, no és lògic que vulgui estar segur?. Vull saber que tot està en ordre, que estic segur. És que si no tanco bé la porta i entra alguna persona a robar, em poden agredir, no ho sé, vés a saber!. És que si no tanco bé la porta què?. (Andreu, és el moment de relaxar-te. Acabes de comprovar-ho. He fet dos, o tres voltes? Mira que si no has tancat bé?. Sí, sí ho he fet bé. Vols concentrar-te!).

	Dia 02/01/02	Dia 02/02/02
Em Llevo	6:00 hores	6:00 hores
Comprovacions ⁽¹⁾ matí (6:00 a 13:00)	21	7
Comprovacions tarda (13:00 a 18:00)	20	12
Comprovacions vespre (18:00 a 21:00)	12	4
Comprovacions Nit (22:00 a 6:00)	14 (4 fins a les 23:00)	5 (de 23:00 a 6:00)

⁽¹⁾ **Comprovació:** número de vegades que en Jordi s'assegura que la porta de casa seva estigui correctament tancada, seguint un ritual que consisteix en obrir i tancar la porta 4 vegades i sortir i entrar 3 de les 4 vegades que obre i tanca la porta..

En aquest darrer mes la vida ha fet un nou gir. Fa 10 anys (actualment té 32 anys) que aquesta obsessió m'ha anat consumint lentament. Al principi tot i el meu neguit podia fer la meua vida, sortir, anar a comprar, passejar, però a poc a poc es va convertir amb quelcom que no podia treure'm del cap. Vaig començar a fer coses (estranyes) amb l'objectiu d'assegurar-me que aquell pensament, que se'm repetia sense parar, quedés paralitzat. Si feia bé les coses i comprovava que tancava correctament, la meua "preocupació" s'alleugeriria, disminuiria, però no va ser així. Cada cop estava més limitat i no era perquè jo no volgués fer coses, sinó perquè no podia treure'm ho del cap. Ara puc dir que estic content i he de dir que el balanç terapèutic és positiu. He aconseguit reduir l'angoixa que sento per comprovar si està o no ben tancada la porta, tot i que sempre que surto faig totes les comprovacions necessàries. En conclusió crec que puc estar satisfet.

En Jordi pateix un Trastorn Obsessiu-Compulsiu (TOC). El TOC es defineix com la repetició involuntària i persistent de pensaments, idees, temors o imatges i al mateix temps de conductes o actes mentals repetitius, que tenen la finalitat de reduir o evitar les obsessions (els pensaments). De forma que aquets (pensaments i conductes) són suficientment greus per ser causa d'un malestar intens i interferir en la vida quotidiana de la persona, és a dir, en el seu entorn laboral, en les seves relacions i activitats socials i en la seva rutina personal.

Les obsessions més freqüents estan centrades amb la brutícia i la contaminació, pressentiments catastrofistes personals i aliens o intuïcions de perill, les de simetria, ordre i exactitud.

Exemples:

-Por exagerada a contaminar-se per gèrmens al tocar qualsevol cosa.

-Pensaments recurrents de por a que mori algun ésser estimat que estigui bé.

-Pensaments "prohibits"

-Imaginar-se la pèrdua de control o impulsos agressius injustificats cap a altres persones, per exemple, tenir por a la idea de fer mal a un fill.

-Dubtes repetitius sobre si s'ha apagat el gas o la llum, tancat les aixetes o la porta de casa.

Les compulsions (comportaments) més freqüents són els rituals de neteja i rentat, comprovacions i repeticions.

Exemples:

-Rentat excessiu de mans per paliar la por a la contaminació.

-Santiguar-se repetidament o resar després de "pensaments prohibits"

-Comprovacions repetides de si s'ha tancat la clau, apagat la llum o tancat el gas.

-Realitzar accions quotidianes sempre de la mateixa manera com si fos un ritual.

-Haver de realitzar actes perquè si no es fan, es té por que passi una desgràcia.

On pots trobar informació o ajuda:

Centres de tractament:

-Hospital Clínic. (Barcelona)

-Ciutat Sanitària i Universitària de Bellvitge. (BCN)

-Hospital de la Vall d'Hebron. (Barcelona)

-Hospital de Santa Maria. (Lleida)

Adreces d'interès:

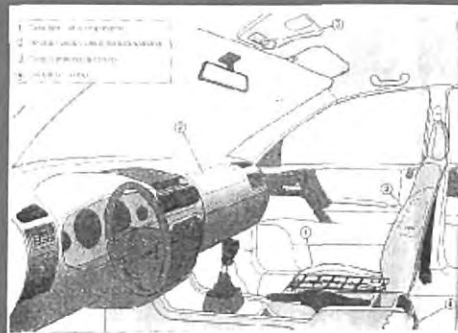
-www.asociaciontoc.org

-www.nimh.nih.gov/anxiety



Il·lustració: Montse Mayol

TRES RAONS PER COMPRAR EL NOU OPEL CORSA



SEGURETAT



MANEJABLE



DISSENY

TALLER JOSEP SAGUÉ

C. Cantallops, 6 (davant la parada de la TEISA)

Tel 972 83 02 43 - 972 80 56 56

LLAGOSTERA

PC'Serveis

Alvarez de Castro, 15 bx

17240 Llagostera

Telèfon/Fax: 972/80.57.59

e-mail: pcserveis@infonegocio.com

REGRAVADORA

99,99 €
+ IVA

Servei Tècnic i Reparació d'ordinadors

- Desenvolupament de sistemes
- Connexió Internet i configuració correu electrònic
- Manteniment per a empreses
- Instal·lació de xarxes
- Venda d'equips i components
- Consumibles per a impressores
- Consumibles per gravar
- Garantia en tots els treballs

ORDINADOR
PENTIUM III
CELERON 900
AMB
REGRAVADORA
699,99 € + IVA

ORDINADOR
PENTIUM IV
1500 AMB
REGRAVADORA
999,99 € + IVA

Naixements

17 novembre	Robert Sánchez Coll
18 novembre	Mariamou Sillah Ceesay
21 novembre	Isatou Ceesay Ceesay
26 novembre	Angelica-Carolina Samwells Tavenier
9 desembre	Aleix Encinas Martín
10 desembre	Ada Alsina Pla
11 desembre	Carlota Martín Puig
12 desembre	Bernat Vinyoles Ciurana
20 desembre	Marc Rovira Juanola
27 desembre	Clàudia Hernández Surós
31 desembre	Esther Ramírez Mateo
31 desembre	Pau Recasens Esparraguera
4 gener	Gerard Casas Sánchez
9 gener	Carla Pi Juanola
22 gener	Alejandro Rodríguez Domínguez
26 gener	Sara El Harrouyi El Founti



Carlota Martín Puig

Matrimonis

8 desembre	Juan Funellosas Ruiz i Nataliya Arman
29 desembre	Francisco Romero Cortés i María-Carmen Moreno Jiménez

Defuncions

26 novembre	Teresa Pujadas Carol	89
30 novembre	Manuel Mundet Oller	98
2 desembre	José Pedraza Gómez	48
5 desembre	M ^a Concepción Resino Noguer	86
9 desembre	Maria Bota Morató	93
9 desembre	Joaquim Roquer Bufí	70
10 desembre	Severiana Esteban López de Letona	85
11 desembre	Juan Torrent Vergés	96
13 desembre	Francisco Ciurana Mallorquí	91
14 desembre	Montserrat Pla Roquer	80
19 desembre	Angeles Adamuz Ávila	86
21 desembre	Margarita Sabater Parés	75
22 desembre	Núria Barceló Pla	91
28 desembre	Joaquim Dausà Nohé	91
30 desembre	Emilio Gruart Casellas	76
1 gener	Elena Córdoba Molina	87
3 gener	Dolores Mestres Massana	95
7 gener	Laura Planagumà Vidal	86
13 gener	Otilia Hervella Rodríguez	82
17 gener	Maria Sureda Raurich	66
9 febrer	Joaquim Pararols Pijuan	51

Secció coordinada per Cristina Càceres, Marta Ventura i Pilar Ventura

Si voleu que aparegui una fotografia en qualsevol d
les seccions del Registre Civil, feu-la arribar a
l'apartat de Correus 76, o bé al número 5 de
carrer Sant Pere. Si voleu que us vin-
guem a retratar deixeu-nos el
missatge al contestador (972
83 12 10) o a l'adreça
electrònica:
elbulleti@gm.e

VII CONCURS LITERARI SANT JORDI 2002

CATEGORIA

- 1.- Infantil: A: Cicle inicial
B: Cicle mitjà
C: Cicle superior
- 2.- Juvenil: A: de 12 a 14 anys
B: de 15 a 17 anys
- 3.- Adult: a partir de 18 anys

MODALITATS

- El tema serà lliure per a totes les modalitats.
- Tots els treballs s'hauran de presentar en llengua catalana.
- Les obres presentades hauran de ser inèdites.

Conte il·lustrat:

Es pot presentar en qualsevol tècnica (llapis de colors, aquarel·la,...). Tamany DIN A-4.

- Infantil A i B: Predomini d'il·lustració sobre text.
- Infantil C. Predomini de text sobre il·lustració. Es presentarà l'original i 4 còpies.

Narració:

Per a les categories Juvenil i Adult.

- Extensió màxima 15 fulls DIN A-4.
- Escrit a màquina o ordinador, a doble espai i per una sola cara.
- Es presentarà l'original i 4 còpies.

PRESENTACIÓ

- Totes les obres presentades portaran a la portada el TÍTOL, l'EDAT i la CATEGORIA a la qual es presenten.
- A part, s'hi adjuntarà un sobre tancat on s'indicarà al seu exterior:
 - Concurs literari Sant Jordi 2002.
 - Títol de l'obra i categoria.
- Dins aquest sobre s'hi inclourà una targeta amb NOM, COGNOMS, ADREÇA i TELÈFON.

ORGANITZA:



BIBLIOTECA JULIÀ CUTILLÉ



EL BUTLLETÍ
DE LLAGOSTERA

TERMINI DE PRESENTACIÓ

- Els treballs es podran presentar a la Biblioteca Julià Cutillé fins al dilluns 25 de març de 2002. No s'acceptaran les obres que es presentin fora de termini.

JURAT

- El jurat estarà format per cinc membres.
- El jurat es reserva el dret de deixar desert el premi d'alguna de les categories si ho considera oportú.
- S'estableix un primer premi per a cada categoria cedits per l'Ajuntament.

Categoria 1: Un lot de llibres i un trofeu per a cada un dels cicles.

Categoria 2: Un val per discos i/o llibres per valor de 120 • per a cada categoria.

Categoria 3: 600 •

VEREDICTE I REPARTIMENT DE PREMIS

El veredictes es farà públic el diumenge 21 d'abril de 2002, al Teatre Casino Llagosterenc.

ACLARIMENTS

- L'organització del concurs es reserva el dret de domini sobre les obres premiades.
- La resta d'obres podran ser retirades de la Biblioteca Julià Cutillé a partir del lliurament de premis i fins a un màxim de 2 mesos.
- Totes les obres guanyadores seran publicades en el Butlletí de Llagostera.
- No s'acceptaran els treballs que no compleixin els requisits recollits a les bases del concurs.

Com cuidar-se el cutis

En aquest número, tal i com vàrem quedar en el número passat, tractarem la pell mixta o normal.

Així doncs:

Pell mixta: És molt freqüent la presència d'una part grassa, generalment a la barbeta, nas, entreceïlla, i una zona seca al front i a les galtes.

Reconeixement:

A simple vista, observarem: pèrdua de color, pell tibant i solcs i arrugues al front, al costat dels ulls i commissures als llavis, així com cutis brillant, amb els porus dilatats, barbs, etc., a la zona central de la cara.

- Al tacte, la pell serà: aspra, flàcida i seca a la zona seca; gruixuda i untosa o bé aspra a la zona grassa.

- A través de la lupa la pell es presentarà coberta de fines escames, amb fissures i esquerdes a la part seca; superfície granulada, porus oberts, aspecte bast i oliós a la zona grassa.

Aconsellable:

1r.- Cada matí, abans de sortir al carrer, rentar-se la cara ben neta amb aigua per poder posar la crema hidratant per a pell mixta (de dia).

2n.- Cada nit, rentar-se la cara amb la llet netejadora adequada per a la pell mixta. Seguidament, posarem el tònic adequat per desinfectar la pell. Quan la cara està ben neta i desinfectada ja podem posar la crema nutritiva (de nit), adequada per a la pell mixta.

3r.- Un cop a la setmana, és molt convenient, fer una neteja "casolana" ben feta a la cara, de la següent manera:

Posar-se llet netejadora per a pell mixta i netejar la cara ben neta, seguidament posarem el tònic per a pell mixta i desinfectarem la pell. Aleshores

agafarem un gel exfoliant i ens farem un piling al cutis per netejar totes les impureses de la pell. D'aquesta manera revitalitzarem la pell de la cara. Per acabar ens posarem una mascareta per pell mixta, a tota la cara i la deixarem actuar uns minuts (mínim 10). Passats els 10 minuts ja podem treure'ns la mascareta i deixar la cara ben neta. Quan la cara està ben neta i seca, ja ens podem posar la crema hidratant adequada per a la pell mixta. Després d'uniques setmanes d'anar

seguint aquests 3 consells, notareu que la pell de la cara està molt més fina, neta, amb més llum, i les zones grasses i seques deixen d'estar grasses i seques.

En el proper número parlarem de la pell asfíxiada.



PAYMENTS GIRONA**SERVEIS DE PAVIMENTS INDUSTRIALS**

Valentín Calvo i Ramírez

- Naus Industrials
- Pistes
- Parkings
- Planxets
- Rampes
- Tot tipus de colors i pintures per paviments

Tel. 620 20 57 58

C. Álvarez, 2, 4t. 1a. • 17240 LLAGOSTERA (Girona)

TALLER MECÀNIC**Joan Puig**
I FILLS S.L.Reparació i Venda de tota mena de
maquinària agrícola, jardineria i forestal**17240 - LLAGOSTERA**

Ctra. de Tossa, 13

Tels.: (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

**TALLER MECÀNIC****Joan Puig**
I FILLS S.L.**Servei de Grua Permanent****17240 - LLAGOSTERA**

Ctra. de Tossa, 13

Tels.: (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

Tapisseria
i Tendals
Sanchez☎ 972
83 03 87Confecció i col·locació de tot tipus de tendals
Pressupostos sense compromís

C/ Barcelona, 16 17240 Llagostera (Gi)

Transports**PAYRET**

Servei diari a Barcelona

C. Cantallops, 2
Tel. 972 83 02 56
17240 LLAGOSTERAA Barcelona:
C/ Pamplona, 62-64
C/ Àlaba, 51**Transports****JAPIC PETIT, S.A.****TRANSPORTS INTERNACIONALS I NACIONALS**Carrer Girona, 18 - Tels. (972) 83 03 04 - 80 52 57 - FAX 83 05 55
17240 LLAGOSTERA (Girona)**ESTETICISTES****Donna's****Dolors Pico**Comte Guifré, 11 - Tel. 83 14 44
17240 LLAGOSTERA**PERRUQUERIA**
ROSERPompeu Fabra, 9
17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Els remeis de la Conxita

L'herba de Sant Joan (*Hipericum perforatum*)

Aquesta planta creix a vegades en abundància en un mateix lloc, i es pot trobar en llocs humits dels nostres boscos. Per reconèixer si el que hem trobat és o no l'herba de Sant Joan mirarem les fulles d'aquesta planta a contra llum i podrem veure que tenen uns foradets molt petits, un aspecte molt característic d'aquesta planta, que a més a més li dona el seu nom Llatí (*Hipericum perforatum*).

L'herba de Sant Joan va bé per a moltes coses, com:

- Cops (tant si hi ha hematoma, com si hi ha ferida)
- Pell irritada a causa del séc que ens pot provocar la roba, sabates.. o en els nens petits la irritació provocada per l'orina forta i els bolquers.

- Depressió
- Ensurts forts
- Acidesa i llagues d'estómac
- Morenes

Com es prepara?

Hi ha dues maneres de preparar aquest remei:

Oli: Posem aquesta planta dins d'una ampolla amb oli, de manera que l'herba cobreixi fins a 3/4 parts de l'ampolla i ho deixem macerar uns 40 dies.

Si no podem esperar els 40 dies de la maceració, perquè la necessitem urgent, també podem fer un oli de manera diferent.

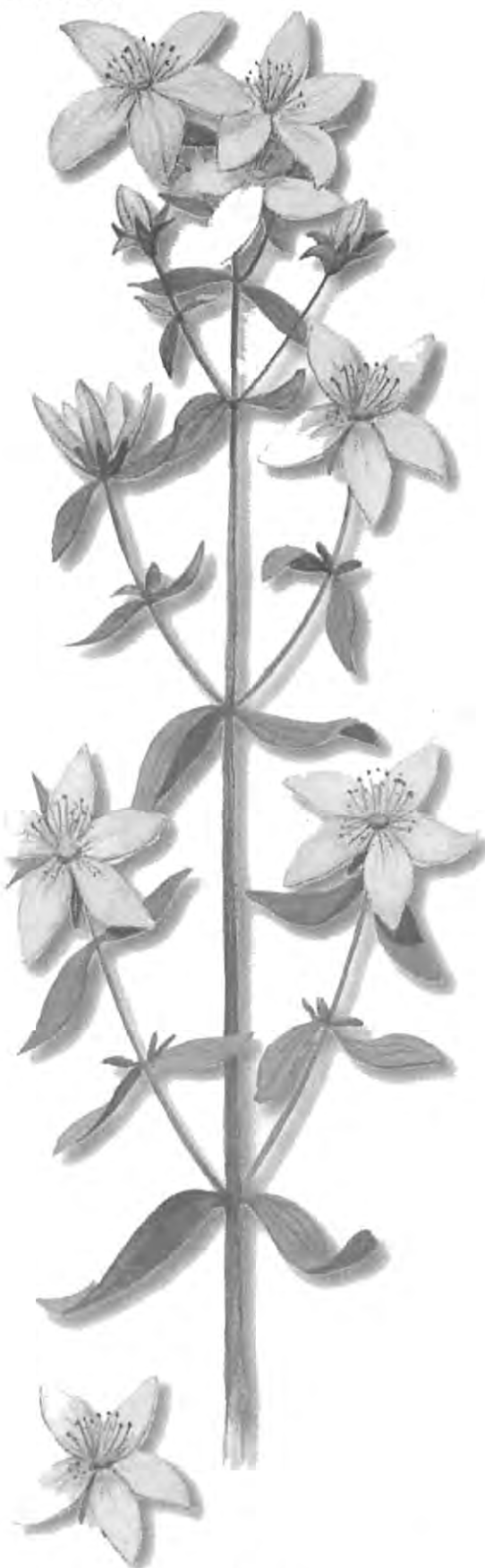
Posem la mateixa proporció d'oli i d'herba que abans dins d'un pot i ho fem bullir al bany maria durant 20 minuts.

Alcohol: Posem també la mateixa quantitat d'aquesta planta dins una ampolla amb alcohol i ho deixarem macerar 20 dies com a mínim.

Com s'aplica?

- L'oli el podem aplicar amb gasses per als cops on hi hagi hematomes o ferides, també sobre les pells irritades i per a les morenes. Si es tracta d'una depressió, un ensurt, acidesa o llagues d'estómac, en prendrem una culleradeta amb sucre.

- L'alcohol, l'aplicarem sobre cops on no hi hagi ni ferides ni hematomes.



Gespa. Sí o no?

A la majoria ens agrada tenir una zona verda per estar al exterior còmodament durant el bon temps. Això vol dir tenir una gespa bonica que ens caldrà mantenir: regant-la, segant-la, adobant-la i potser replantant-la, si l'hivern ha sigut fred o massa sec. Abans de decidir-vos a sembrar gespa, m'agradaria entrar en el famós dilema de: gespa, si o no?. Per triar si ens cal gespa o no, hem de fer-nos algunes preguntes importants. Com per exemple: de quanta aigua disposem?. Quina utilització en volem fer?. Volem ésser més respectuosos amb el medi ambient?. O senzillament, volem estalviar-nos consum a la factura de l'aigua?. Per experiència pròpia, tenir gespa acaba essent un mal de cap si volem que sigui perfecta, perquè la nostra climatologia encara que ara també

europea, no té res a veure amb que hi ha a la resta de països que utilitzen euros. L'estiu, és molt sec i cal regar-la si volem que sigui verda, per tant, primera despesa gran, ja que ens calen uns 20 litres per metre quadrat setmanals, aproximadament. També, creix molt més a les nostres latituds, segona despesa: tallar-la més sovint per tenir-la en bon estat. Finalment, cal més adobat perquè el seu color sigui el desitjat, tercera despesa: més consum d'adob nitrogenat i més contaminació dels aqüífers per excés de nitrogen. Jo us aconsello que tingueu la gespa que necessiteu i no més. D'aquesta manera, estalviareu aigua, manteniment i tindreu més temps lliure per gaudir. Podeu substituir la gespa per roca- lles o zones arbustives que donaran color i varietat al vostre jardí facili-

tant aliment als ocells que ens faran companyia durant les tardes d'estiu. També podeu utilitzar paviments o zones de pedreta de riu que diferenci- aran els jardins en un mateix veïnat o urbanització. Sempre heu de valo- rar el vostre jardí com una habitació que cal decorar. Els mobles són les plantes, les catifes són la gespa i els empedrats són els enrajolats. Pen- seu que, fins i tot al desert, es pot fer un jardí i segur que la gespa mai hi formarà part. Atreviu-vos al canvi i re- cordeu que la diferencia marca la dis- tinció.

Teresa Puértolas L.



***Plats combinats**

***Tapes variades i entrepans**

***Bon ambient**

... Un lloc diferent per anar

**C. Àngel Guimerà, 29
"ANTIC DORADO"**

**Tel. 972 830664
LLAGOSTERA**

Hata loga, l'antídot contra l'estrés

Tagradaria poder afrontar els problemes diaris amb més claredat i tenir una major autoestima? Hi ha un mètode per harmonitzar el cos i la ment:

El Hata loga, la tècnica més física del ioga, que evita l'estrès treballant l'equilibri, la força i la flexibilitat.

Què és? Documentat per l'Ayurveda, sistema terapèutic tradicional de l'antiga Índia, el ioga es coneix com l'art de la vida. La ciència que l'estudia ha insistit sempre en l'importància que suposa una bona unió entre cos, ment i esperit per a poder viure i actuar en harmonia.

El ioga, conjunt de tècniques molt elaborades que permeten un clar, intens i permanent coneixement d'un mateix, reequilibra i potencia la nostra energia vital. La seva pràctica afavoreix un estat interior de pau, creant un augment de la nostra consciència corporal, millora l'autoestima i harmonitza els fluxes energètics que envolten la nostra estructura humana.

El ioga no és ni una secta, ni una religió. Gràcies a ell i per la capacitat d'amplitud i profunditat de la nostra ment, es pot viure amb una gran satisfacció interna, que ve a ser el mateix que acceptar les oscil·lacions de salut i qualsevol circumstància tant familiar com professional i social.

El ioga de les postures

Existeixen diversos tipus de ioga, essent comú denominador de tots ells, la unió un encontre físic i emocional del propi iogui. El Hata loga actua sobre el cos, busca el control de la ment a partir del treball corporal. Tenint en compte que la paraula Hata (*Ha*, simbolitza el sol i *Tha* simbolitza la lluna) significa l'energia positiva i negativa en un sentit electromagnètic, la seva pràctica desenvolupa i harmonitza el cos i la ment.

La tècnica del Hata loga implica l'ús de postures amb el cos o "asanes" prèviament explicades i dirigides per un mestre en ioga, el control de la respiració o "pranayama" i la concentració dinàmica durant la relaxació o "savasana".

Característiques d'una sessió

1. Postures diverses o "asanes".
2. Control de la respiració
3. Fixació del pensament
4. Concentració i relaxació

Condicions òptimes

1. El terra serà dur i pla, n'hi haurà prou posant una estora o una manta i aconseguir un ambient aïrat i tranquil.
2. S'ha de portar roba còmoda que permeti el màxim moviment.

3. No s'ha de practicar mai després de menjar. Deixar passar un mínim de dues hores.

Beneficis d'una classe de ioga

1. Evita l'esgotament, l'estrès i disminueix la tensió mental.
2. Ajuda a relaxar el cos.
3. Contribueix a millorar el desenvolupament de la vida afectiva.
4. Millora la concentració i l'autoestima.
5. Alleugereix els símptomes crònics de l'asma ja que eixampla els conductes de l'aire.
6. Ajuda a immunitzar el cos de les malalties infeccioses.
7. S'observen millores en trastorns psicològics (angoixes, depressions, insomni) i funcionals, en diferents òrgans: taquicàrdia, estrenyiment etc.
8. Augmenta la força i la flexibilitat. Les postures del ioga estiren i extenen la columna vertebral. És un bon complement per a l'esport.

Suggeriments

1. Una dutxa tèbia abans de la sessió de ioga afavoreix les postures.
2. Després de la sessió de ioga s'esperaran 30 minuts abans d'iniciar qualsevol altra activitat, com ara una dutxa, menjar, per tal denotar tallar els efectes profunds i energètics produïts per les "asanes" o postures.
3. Els exercicis s'han de realitzar de manera lenta i controlada, cada moviment ha de fluir amb harmonia. S'aconsella romandre uns minuts en cada posició.
4. La respiració ha de ser lenta i controlada, s'ha d'expirar quan els músculs estan en tensió.

Om Shanti Om.



Griselda Garcia
(professora de ioga)

Horòscop

per Madame Merduix

ÀRIES

del 22/3 al 20/4

Amor: Estàs més enamorat/da que mai, aprofita al màxim aquest sentiment.

Feina: La feina és un lloc on hi passes moltes hores i, procura estar bé amb els companys.

Salut: Com que estàs tant enamorat/da hauràs de vigilar més amb els petits accidents domèstics.

TAURE

del 21/4 al 21/5

Amor: No busquis tant i deixa que siguin els altres els que et trobin a tu.

Feina: Tens molts projectes al cap, escull bé quines son les teves prioritats.

Salut: Pren-te unes bones vacances, aquest és el millor remei que hi ha per carregar les piles i tirar endavant.

BESSONS

del 22/5 al 21/6

Amor: En les relacions de parella no sempre va tot com una seda, però tu ho portes molt bé.

Feina: Tindràs una oportunitat molt bona de créixer dins la teva empresa, per poc que puguis no la deixis escapar.

Salut: No cal patir per res, tot anirà sobre rodes.

CRANC

Del 22/6 al 23/7

Amor: L'amor és ple de sorpreses que encara no has conegut, deixa't sorprendre!!!

Feina: Vénen temps de feina, molta feina, pren-t'ho amb calma, no t'estressis.

Salut: Mart que entra a la teva casa V et donarà vitalitat i una energia excepcional.

LLEÓ

del 24/7 al 23/8

Amor: Estaràs molt dolç/a envers la teva parella. Tindràs ganes de demostrar-li tot el que sents.

Feina: Les coses t'aniran més que bé en aquest aspecte.

Salut: Potser no estaràs al cent per cent, però aniràs fent sense problemes.

VERGE

del 24/8 al 23/9

Amor: Els nois/es mai no arriben d'un en un. Ja ho saps et tocarà triar a tu.

Feina: Si tu ho vols, aquest és un bon moment per trobar la feina de la teva vida.

Salut: De tant en tant, també convé descansar per recuperar energies.

BALANÇA

del 24/9 al 23/10

Amor: Buscaràs més intimitat dins la parella. Tens ganes d'estar tot sol/a.

Feina: En aquest camp, ningú sap com t'ho fas però sempre trobes el que cerques.

Salut: La xocolata i les llaminadures son la teva perdició, i això sempre acaba amb un gra d'aquells tant empenyadors.

ESCORPÍ

del 24/10 al 22/11

Amor: La relació amb la teva parella es pot dir que anirà sobre rodes.

Feina: Mercuri dins el teu signe farà que les dificultats a la feina siguin com un joc per a tu

Salut: Vés amb molt de compte de no refredar-te, la grip està a la que salta.

SAGITARI

del 23/11 al 22/12

Amor: La teva parella et demanarà un compromís molt més important del que tu et pots esperar.

Feina: T'organitzaràs tant bé el temps de treball que gaudiràs de moltes hores lliures.

Salut: Algun mal de cap et rondarà dia i nit, i no et deixarà gaudir tant com voldries.

CAPRICORN

del 23/12 al 20/1

Amor: Perquè les coses funcionin hi has de posar una mica d'interès.

Feina: No deixis que ningú et trepitgi, no ets l'esclau de ningú.

Salut: La lluna nova dins la teva casa III et donarà força i serenor.

AQUARI

del 21/1 al 19/2

Amor: No et quedis pansit/da surt a fora, seràs el/la rei/na.

Feina: Els exàmens o la feina no t'han d'amoïnar. Tot ho tens controlat.

Salut: Potser hauràs d'anar a cal dentista, les teves dents t'ho demanaran.

PEIXOS

del 20/2 al 21/3

Amor: Les reunions i les festes són els llocs on les teves tàctiques mai poden fallar.

Feina: De moment les coses no poden canviar, t'hauràs de conformar.

Salut: Sortir i fer esport és el millor que pots fer, sempre i quan vagis ben abrigat.

PBS PAVIMENTOS BENITO SERRANO, S.L.

PAVIMENTOS DE HORMIGÓN

- PARKINGS Y PISTAS POLIDEPORTIVAS
- NAVES Y POLÍGONOS INDUSTRIALES
- URBANIZACIONES

PAVIMENTOS DE HORMIGÓN IMPRESOS (DECORATIVOS)

- ZONAS PEATONALES, PARQUES, JARDINES, PASEOS Y PLAZAS
- EXTERIORES DE HOTELES Y RESTAURANTES

Músic Aguiló, 26

E-mail: serranet@mundivia.es

LLAGOSTERA

Mòvils 649 97 75 51 - 619 70 98 67

Tel i Fax: 972 83 09 79

Perruqueria MARTA

C/ Consellers, 3 baixos - Tel. 83 12 86
17240 LLAGOSTERA

Gabinet Terapèutic



TERÀPIES MANUALES
RECUPERACIÓ FUNCIONAL
QUIROMASSATGE DIPLOMAT
QUIROPRÀXIA DIPLOMAT
DRENATGE LIMFÀTIC

RENART - PONT

C/ Mas Sec, 53 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 - 83 10 07 - Fax 972 - 83 13 67



RODENAS

TALLER DE
SERIGRAFIA
I RETOLACIÓ

Plaques de característiques - Cartells - Dispositius
Grabat del Alumini i Inox - Pintura, lacats - Cartells
Treballs de premsa - Disseny i Retolació.

C/ Cristòfol Colom, 10
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel i Fax 972 83 05 77
Email: RODENAS@relelne.es



MAS TARRÈ

Restaurant

Ctra. De Vidreres a St. Feliu
de Guíxols. Km 25

Tel. 972 83 14 27

CONFECCIONS

J. CAPDEVILA

c/ Comte Guifré, 6
Tel. (972) 83 00 88
17240 LLAGOSTERA

superAvui

FRUITES PUIG

El nom dels bons aliments !

CAN MUNTANER

TABACS MONTSE PLENSE SENDRA

C. Camprodon, 10
Tel 972 83 05 28
17.240 LLAGOSTERA (Girona)

Efectes i afectacions

- El dijous vaig encarregar la taula. - Va dir H.- Com és possible que tot el restaurant estigui ple?

- Em sap molt greu. - Replicà el restaurador. -Amb l'atabalament de l'euro em va passar per alt. Si volen sopar hauran d'esperar que quedi una taula lliure. Repeteixo que ho sento molt.

La primera setmana del 2002, el canvi de moneda va provocar gran quantitat d'errors. Des de delicades operacions comercials fins a situacions quotidianes es varen veure afectades per l'entrada de l'euro.

Gent fent cues a les caixes de les botigues, a les entitats bancàries, als peatges de l'autopista, als caixers automàtics. Gent parada al mig del carrer amb la mirada perduda, pensant amb una intensitat esfereïdora en una operació matemàtica.

Treballadors que es presenten a les set del matí a la fusteria, quan tota la vida han començat a treballar a les vuit de mecànics. Quantitat de casos d'insomni. Individus taral·lejant una cançó d'en Julio Iglesias amb lletra d'en Luis Aguilé, oblidant-se que la seva música preferida és de Sopa de Cabra.

Pràctiques sexuals deficientes. Persones esperant l'autobús per anar a Girona al costat d'anar a Sant Feliu. Espectadors de cinema que després de veure "El senyor dels anells", expliquen de dalt a baix en Harry Potter sense haver-la vist i no recorden res de cap anell. (Curiós, veritat?).

Multitud d'extremitats inferiors introduïdes a la galleda han estat provocades per l'entrada en vigor de l'euro, o bé ha estat l'excusa perfecta per justificar incompetències diverses, igual que va passar ara fa dos anys amb l'efecte dos mil.

L'efecte euro més sonat es produeix el dia 16 de Març, quan la delegació del Real Madrid intenta allotjar-se, com de costum, a l'Hotel Juan Carlos I de Barcelona. Tot i la reserva feta al

Gener, l'Hotel està totalment ple a causa de l'allotjament de caps d'estat desplaçats a Barcelona amb motiu de la cimera d'aquests. Arran de l'omnibulació euro-provocada també fan nit a l'Hotel important caps antiglobalització.

En una habitació, Roberto Carlos aguanta les queixes i els picaments de peus d'Aznar per no estar amb Florentino Pérez. En una altra, Berlusconi discuteix amb Hierro, l'un vol veure "Operación triunfo" i el cavalleri "Rabanetti connexion". Mentre forcegen pel comandament, entra José Bové amb un megàfon cridant consignes antiglobalització perseguit pels agents de seguretat.

A la recepció els caps d'estat de Bèlgica i Holanda volen anar a l'hotel de concentració del Barça (perquè els han dit que les nits són més animades) en comptes de quedar-se amb un personatge que critica tota l'estona la premsa barcelonista en portuguès.

Gerhart Schoreder i la coordinadora alemanya antisistema s'insulten al passadís. Iván Helguera, Raul i Tony Blair, després d'ingerir tots els líquids alcohòlics del moble bar, surten de la seva habitació cantant a crits, i pregunten a Jospin com es va a la discoteca. Jospin, tip dels càntics que Salgado emet des de la dutxa, engega a pastar fang els madridistes i en Blair.

Davant la creixent cridòria dels tres últims pisos de l'hotel, els antidisturbis del carrer decideixen entrar a l'hotel i desallotjar-lo, creient que s'està produint un atemptat terrorista. Amb les porres a la mà corren pels passadissos perseguint polítics i jugadors. Tothom fuig escales amunt i al terrat es troben quasi la totalitat de l'equip del Madrid i les delegacions polítiques. En aquell moment apareix Mariano Rajoy amb una pistola d'aigua (sempre la porta a sobre, les males llençues diuen que és per satisfer fanta-

sies eròtiques) i sense pantalons (s'anava a dutxar). Proferint el crit "Què passa aquí?" amb cara de Bruce Willis dalt d'un gratacels, prem el gatell i un rajolí d'aigua surt pel canó. Davant d'aquest panorama carregat d'histerisme, els antidisturbis detenen a tot el personal.

El 17 de Març podeu veure a la premsa el desenvolupament d'aquests successos.

D'altra banda, mentre H. restava a l'entrada del menjador esperant que nosaltres decidíssim què fer, va veure una noia rossa que el cridava. La noia li va fer lloc al seu costat i de seguida varen travar una forta amistat. Estaven molt a prop l'un de l'altre, els alès es confonien. H. esperava impacient que ella li posés un espàrrec a la boca oberta. Mentre el sucava a la salsa li feia proposicions deshonestes per després de sopar.

H. somniava espàrrecs (no truites, com seria més normal), quan el vaig conduir cap a la porta agafat del braç per anar a un altre restaurant. En el moment de tancar-li la boca, un regallim de saliva estava lliscant-li pel llavi.





ROBERT COROMINAS

Ctra. Sant Llorenç, 2 Telf.: 972-830578

LLAGOSTERA



Ford Fiesta

*Nou motor diesel
"common rail" 1.4 dde 68 CV*



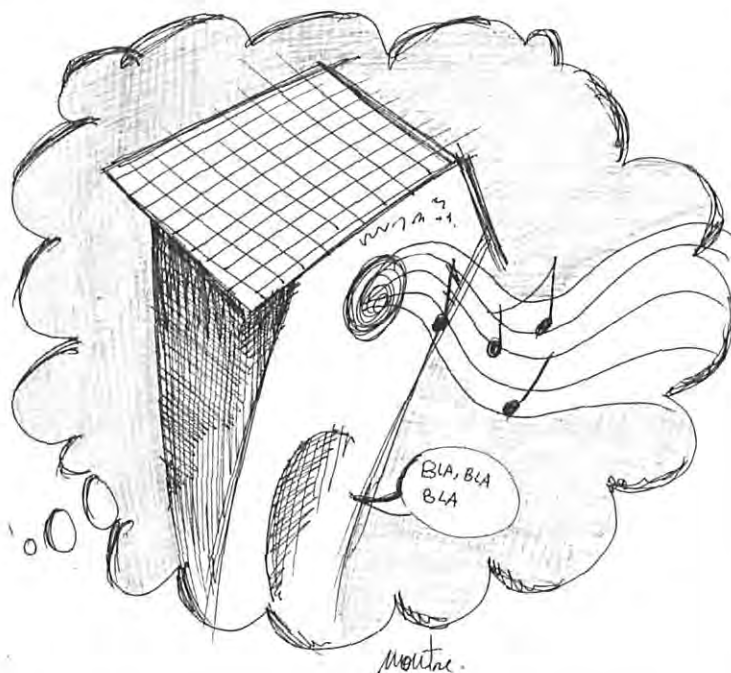
FOCUS Tdci 115 cv.

Ja l'has prova't???

Un somni rodó

He tingut un somni. Un esplèndid somni que a partir d'ara he decidit repetir amb una certa freqüència. Aglutina nombrosos vestigis d'uns quants somnis anteriors, volàtils, vagues, imperfectes, que reunits, sumant-se, complementant-se, han fet possible aquest somni rodó, que és, evidentment, la forma dels millors somnis.

A Llagostera, al nucli geogràfic de la població, en un edifici emblemàtic, s'hi bastia un gran centre destinat a l'oci i la cultura. Un punt de trobada intergeneracional, intercultural, interclassista, un territori comú per a gent d'origens i sensibilitats diferents, on entretenir-se amb la premsa i delectar-se amb l'aroma del cafè, on el món podia reduir-se a una partida de cartes o d'escacs, i on alguns llagosterencs afortunats es permetien el luxe d'un vermut o, simplement, esperaven l'arribada del capvespre amb indolència i una cervesa a la mà. Un centre on, espontàniament o organitzadament, esclataven les tertúlies i es disposava d'un espai físic on eren freqüents les actuacions musicals i teatrals, com a La Fàbrica de Celrà, per exemple. Un lloc que existia per donar sentit a l'oci dels habitants d'aquest poble, un indret des d'on podia propagar-se tot allò relacionat amb el món de la cultura, és a dir, de les arts i el pensament; que és, justament, el que dignifica la nostra espècie, ens fa més humans i permet elevar-nos a la millor versió possible de nosaltres mateixos. Aquest centre, per exemple, contenia una escola de música, que no únicament era el germen de futures formacions de tots els estils imaginables, sinó que, a més, produïa noves generacions d'afecionats, d'intèrprets, de gent que, fins i tot quan hagin perdut el vigor, la forma i la gràcia física que els permet ser estrelles del bàsquet o del futbol, o del patinatge, disposaran encara d'una vida amb el valor afegit i enriquidor de la música, amb la visió oberta i integradora que, generalment, proporciona. I també contenia una escola de teatre i una de dansa, i un assortit inesgotable de cursos, similar, per citar un exemple proper i envejable, al del centre cívic de Vidreres, que compta amb un espectacular nombre de matriculats: 500 en un poble de 5.000 habitants. Un centre en el qual s'organitzaven xerrades, o allò que abans s'anomenava amb una certa solennitat: conferències, com fan, per exemple, els d'Ateneu al Casino Menestral de Figueres, on, des de fa més de 20 anys, tenen setmanalment un acte, on és possible la formació permanent, de la manera que l'havien somniat, també, aquells homes i dones que fa una eternitat varen aixecar els casinos i els ateneus; un indret on convidar als autors a que ens presentin els seus llibres, o ens llegeixin els seus poemes, o els seus contes. Un lloc on existia un espai fàcil i accessible per a exposicions d'art o divulgatives, on se'n produïen de prò-



pies i també hi paraven totes les ja produïdes que esperen, amb impaciència, el moment de circular pel món. Des d'on s'organitzaven sortides, excursions, viatges, per conèixer i recuperar el nostre entorn més proper o per recórrer el món de manera intel·ligent. Un centre obert a les entitats locals, als col·lectius que necessiten un espai on trobar-se. Un lloc coordinat amb les altres infraestructures de la població destinades a la gestió de l'oci i la cultura: la llar de jubilats, la biblioteca, l'arxiu, i totes les altres; de manera que, procurant no compartimentar la nostra societat, sense seccionar-la ni generacionalment, ni culturalment, cada un d'ells aprofités amb habilitat les possibilitats de la seva localització física, la seva proximitat, els hàbits que s'han creat al seu interior, com fan, per exemple, els Centres Cívics gironins. És un somni rodó, en efecte, però no un somni impossible. Si es destinés a tot aquest univers de la cultura i l'oci, els mateixos recursos i els mateixos esforços que es destina al món de l'esport, esdevindria fàcilment realitat. Al capdavant ja hauríem d'haver descobert que quan han passat els anys en què és important saber fer la vertical i la vida gira al voltant de les glòries esportives, queda molta vida per omplir (si és possible sàviament), abans que ens cantin les absoltes. Espero.

Enric Ramionet

Il·lustració: Montse Mayol

La memòria dels vençuts

Fa uns anys tenia una màxima que deia: “el passat, és passat, no canviarà; el futur, és massa dur haver d’esperar; el que realment importa és el present, viure allò que realment se sent”. Com tantes altres idees de joventut, feia temps que no hi pensava. Estem tan immersos en el dia a dia, que sovint ni recordem els orígens i no sabem cap on anem. Potser és només un problema generacional, dels qui hem viscut uns canvis radicals en la vida quotidiana d’aquest país que, com deia aquell cínic d’en Guerra, ja no el coneix ni la mare que el va parir. La qüestió és que em trobo en una fase vital en la qual de totes les coses ja fa deu, vint, trenta anys. Per exemple, enguany en farà deu que va néixer el meu primer fill(a), en farà vint que vaig deixar el poble per anar a Mèxic, i en fa més de trenta que vaig plegar del col·legi per començar a treballar.

És important conèixer el passat però no hi podem viure ancorats: no porta enlloc. Vet aquí però que manipular el passat té una gran tradició entre determinats tipus d'historiadors, o dit més planerament: la història la escriuen els vencedors, i d'això els catalans en sabem molt, però tampoc m'hi estendré, perquè tinc la convicció que el victimisme no té sortida. Les noves generacions (i no parlo només de les del PP) no tenen ni punyetera idea de la repressió del franquisme. Els joves d'ara (i generalitzo sense ésser la meua intenció) es poden permetre el luxe de "passar" d'anar a votar i viure d'esqueenes al sistema. Però no saben, i el més probable és que ningú els hi ha explicat, que aquest país i la seva gent van patir quaranta anys de règim dictatorial, de conservadorisme ranci i de misèria social, a causa d'una guerra que van provocar els poders fàctics (capital, militars, església), contra un govern legalment establert, i que per a més inri era



Cartell extret del llibre "Carteles de la República y de la Guerra Civil"

una República, santa paraula que ha quedat oblidada en els fons de la memòria col·lectiva, que a voltes és miserablement selectiva.

Una qüestió és l'actitud individual davant les circumstàncies de la vida, aquelles que t'afecten personalment i al teu entorn més immediat, i una altra molt diferent és l'actitud col·lectiva, la que fa que les circumstàncies que t'envolten acabin conformant un "modus vivendi" del

qual no et pots escapar (posem-hi els ciutadans de l'ex-Iugoslàvia, de Palestina, de qualsevol país africà, de bona part dels llatinoamericans, etc.)

En la meua infància tenia poques nocions sobre el que representava viure sota el despotisme de l'oligarquia franquista. És més, vaig ser feliç en la innocència d'un nen de poble que jugava al carrer amb en Josep Maria de cal sabater i amb en Ramon

de can Güitó (el qual, encara em recorda que una vegada li vaig canviar una tartana de plàstic per tots els seus vaquers, i llavors tenia tartana però ningú per transportar! Genial aquest Ramon), que anava a pescar a les basses i rieres i que, com a molt, havia viatjat a Girona per Fires o per visites mèdiques.

Encara avui no sé exactament com vaig esdevenir un antifranquista convençut. No sé qui va posar la primera pedra d'aquesta actitud vital que em va portar al compromís inicial amb el Bell-Matí, l'única escola autènticament lliure que hi havia a començaments dels setanta a Llagostera. En tot cas, no era per convicció familiar, tot i que a casa, mai van ser addictes al règim, ni tampoc eren gens missaires. Això ja conformava una actitud, però insuficient per bastir una personalitat amb criteri propi. Crec que d'on vaig mamar més va ser de les converses de la barberia (alguna altra vegada ho he escrit). Les tertúlies que es formaven els dissabtes al vespre, em van convèncer que Franco era un mal individu, sobretot quan algú explicava els anys de guerra, els camps de concentració i després encara tres anys de mili (les humiliacions, els polls, la fam,...). Gent que va tenir la sort de no deixar-hi la pell, però sí tota la joventut. El cas és que no he estudiat història, ni he militat en cap partit polític, ni he deixat que ningú m'impressionés amb falsos proselitismes, i que l'únic pas ideològic que he fet a consciència és el de l'anarquisme teòric de la joventut a la democràcia en llibertat del present (amb tots els matisos que volguéssim entrar-hi, que n'hi ha i molts).

Al principi dèiem que hem d'oblidar el passat, però també hem diferenciat entre el temps pretèrit que afecta a l'individu i el que incideix sobre la col·lectivitat, i hem de recordar una altra frase per la història: "podem perdonar, però mai oblidar", que reclamaven les víctimes del nazisme. Una màxima que a casa nostra

només ens hi hem referit de puntetes, potser la ruptura era massa traumàtica i perquè la reconciliació era el camí més viable i el que ha provocat menys violència, però permeteu-me que recordi les nefastes conseqüències de la guerra, de qualsevol guerra, sigui o no entre germans.

Per parlar d'aquelles circumstàncies i de les seves conseqüències aquests dies s'han organitzat a Llagostera unes jornades sobre la Guerra Civil que haurien de ser d'obligada assistència, i que quan surti aquest Butlletí ja s'estaran celebrant. Es parlarà dels comitès antifeixistes, de l'ensenyament, de la vida dels refugiats,... en fi, d'una sèrie de temes referits a aquells anys (1936-39) que no recordo s'hagin tractat mai a bastament en aquest poble. Els organitzadors (en Josep Maymí i la Marta Albà), m'han encarregat que moderi una taula rodona que ha de cloure el cicle, i entre els convidats hi ha dues dones que van patir l'exili, un cenetista que viu a Tolosa de Llenguadoc, l'historiador Miquel Aguirre i l'escriptor Xavier Cercas, autor del llibre més venut i lloat del 2001: *Soldados de Salamina*, que precisament tracta de la memòria i de l'oblit dels vençuts, tot i que algun crític capsigrany hi ha volgut veure una apologia de l'ideòleg de la Falange, Sánchez Mazas, quan el que fa el narrador és bastir una novel·la a partir d'uns fets reals però poc coneguts i inventar-se (o no?) un personatge genial, en Miralles, un català exiliat a França, compendi de tots els vençuts i de totes les memòries. La gent que llegeix ja deu conèixer *Soldados de Salamina* - que per cert és a punt a portar-se al cinema -, però recomano a tothom que robi temps al televisor i almenys llegeixi l'última part del llibre, unes inspirades planes que ens fan pensar en un període de la nostra història, que d'una manera o altra, ens van prendre, i en refermar-nos en la necessitat de preservar la

memòria, perquè conèixer el passat és l'única manera d'apostar pel futur, i evitar fatídics errors anteriors.

Fe d'errades: I parlant de memòria, en el darrer número vaig lliurar la foto abans de fer el peu i quan el vaig escriure havia perdut la "xuleta" i em vaig deixar la meitat de la gent. A més dels esmentats hi ha la Margarida Codina, la Sara Artau, l'Enric (no Josep) Sagué, en Llorenç Ventura i en Josep Esteve, i els nens, entre els quals hi identifico la Sònia Genóher i en Jaume Ventura.



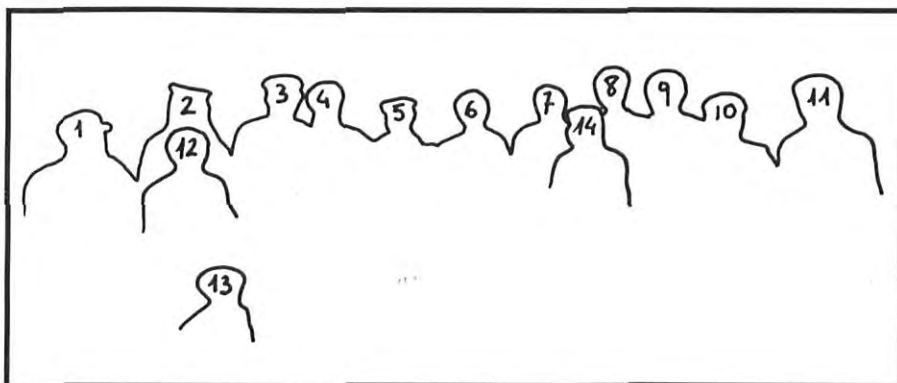
Joan Ventura Brugat
febrer-02

Àlbum de Fotos



Carnaval dels botiguers d'Àngel Guimerà i Comte Gifré (Llagostera, febrer 1994)

Foto cedida per Mercè Tarrés



Secció coordinada per Núria Capdevila

- 1- Dolors Déu
- 2- Paquita Colomeda
- 3- Francesc Conde
- 4- Anna Maria Plana
- 5- Carmen Añon
- 6- Lola Sagué
- 7- Mercè Salvador
- 8- Mercè Tarrés
- 9- Maria Mir
- 10- Carmen Garcia
- 11- Irene Llinàs
- 12- Helena Pareja
- 13- Desiré Rodríguez
- 14- Maria Cabarrocas

Per fer aquesta secció ens cal la teva ajuda. Si tens alguna foto antiga de gent del poble que creguis que pot ser interessant, truqueu-nos al 83 12 10. El Butlletí en farà una còpia i us retornarà l'original. Gràcies.

Conjunt Residencial Master Llagostera

LLAGOSTERA

UNA SITUACIÓ IMMILLORABLE



Augusta
Lacust-àrea
Lacustària
Lacust-era
Lagostera
Llagostera

STEM CONSTRUÏT la 4^a Fase Sector Maiena
24 Habitatges amb pàrquing i traster inclosos

**MASTER LLAGOSTERA. INFORMACIÓ I VENDA D'HABITATGES
DECLARATS PROTEGITS (H.D.P.)**

- Planta baixa amb pati/jardí privat
- Planta primera
- Àtics dúplex amb estudi i grans terrasses.
- ▶ Tots amb pàrquing i traster inclosos.

Disseny avançat, sol tot el dia, obra vista gris/beix, orientació immillorable, aïllaments tèrmics i acústics, fusteria exterior d'alumini lacat blanc, ascensor hidràulic, calefacció individualitzada a gas, terres gres i aixetes Roca, cuines Xey, porta d'entrada blindada, vidres amb càmera, estucats, edifici adaptat a la nova llei de telecomunicacions. **Tot això i més per aconseguir una millor qualitat de vida.**

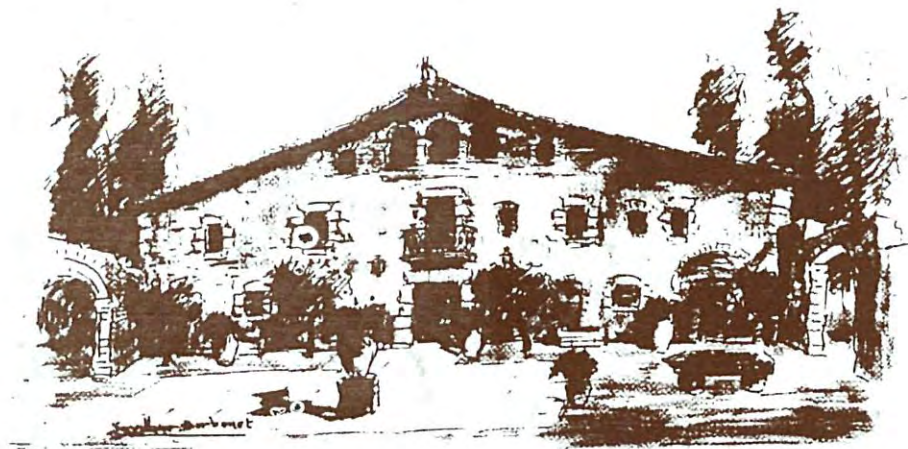
Finançament concertat amb **CAIXA DE GIRONA**; vivendes acollides al Nou Pla d'Habitatge. Durada d'hipoteca 20 anys.

L'informarem personalment de la millor oferta del mercat qualitat/preu/finançament, directament a l'Oficina del Master. **VISITI'NS.**

c/ Garbí, núm. 1 i 3 Oficina - 17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. 972 83.16.15 - Fax 972.83.02.39

Horari: Laborables de 9 a 14 hores i de 16 a 19 hores.



Restaurant
Mas Roure

Ctra. de Vidreres a St.Feliu - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 83 12 02 - Fax. 972 80 51 02
e-mail: rourem@teleline.es