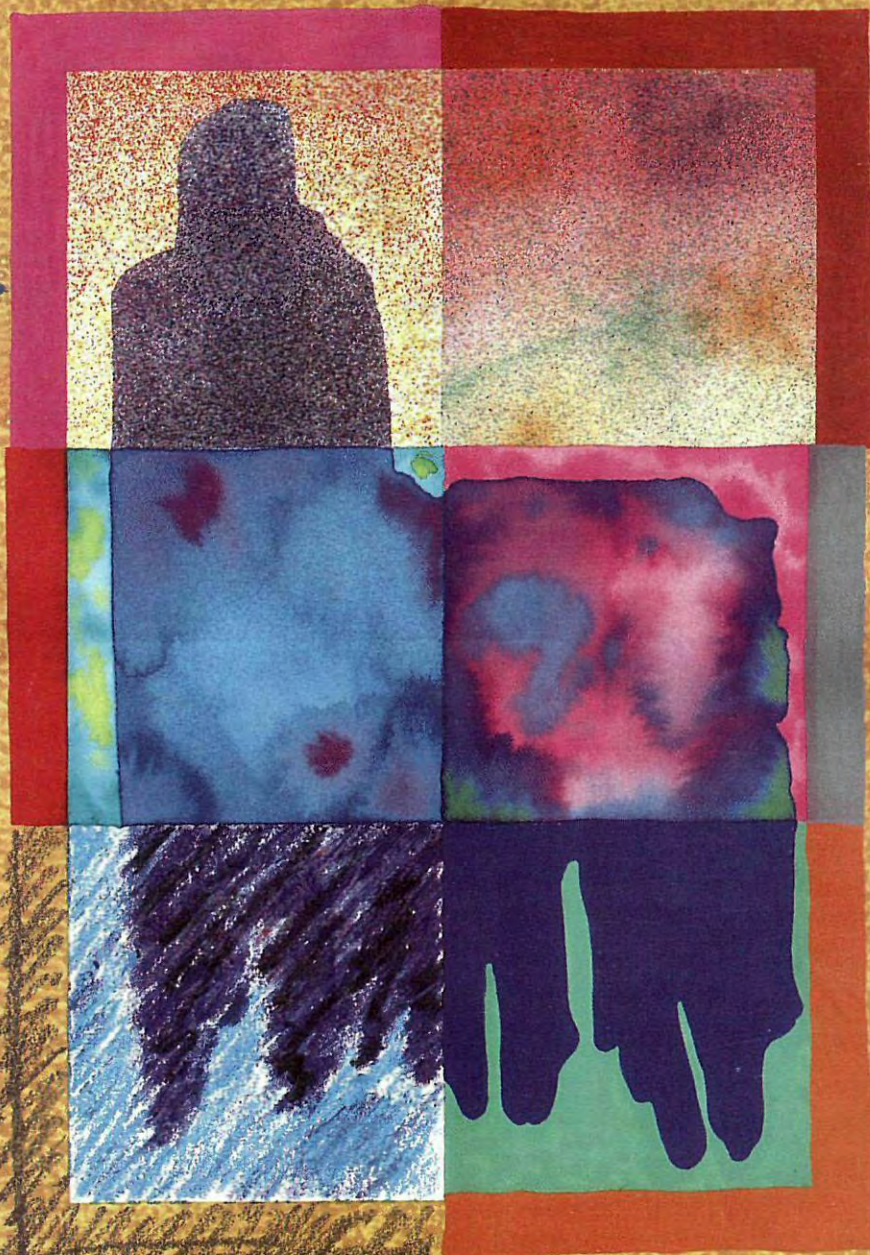


EL BUTLLETÍ

de Llagostera

Núm. 10 / 2ª Etapa / Maig '98 / 500 ptes.

LLAGOSTERA



R. PINTRE/98.

FESTA MAJOR '98

NO A LA LÍNIA D'ALTA TENSió



OPERACION LANZAMIENTO EN CITROËN.



UN AHORRO A AÑOS LUZ.



Citroën C-15

**OPORTUNIDAD
UNICA**

321.000 Ptas. de ahorro
+80.000 Ptas. Plan Prever



Citroën Berlingo

Desde **1.606.000** Ptas.

Este mes, en Citroën estamos de lanzamiento del nuevo Citroën Xsara Break. Y para celebrarlo le ofrecemos 321.000 Ptas. de ahorro en el C-15 a las que podrá sumar la ayuda del gobierno y el Citroën Berlingo desde 1.606.000 Ptas.

Citroën, líder del mercado en Diesel*, le ofrece esta oportunidad excepcional. Un ahorro a años luz al que hay que lanzarse cuanto antes. Y no olvide que puede elegir una operación personalizada de financiación a través de **CITROËN CREDIT**.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: 902 44 55 66

HASTA FIN DE MES.

N O T E I M A G I N A S L O Q U E C I T R O Ë N P U E D E H A C E R P O R T I



TALLER ESTEVE

Telèfon (972) 83 02 17

LLAGOSTERA (Girona)

AGENT OFICIAL

CITROËN

4	EDITORIAL
5	TEMA CENTRAL: UN PROJECTE DE FUTUR PER AL CASINO
12	MASOS DE LLAGOSTERA. Can Dobles.
14	ENTREVISTA A XAVIER RUIZ
17	POLÍTICA LOCAL: ELS PLENS
26	EL DELICTE DE CONDUCCIÓ SOTA LA INFLUÈNCIA DE L'ALCOHOL
29	CAVAIÓ. Ser Pastor.
32	COMERÇOS AMB HISTÒRIA. Can Pla.
35	TALLER "EL SOL"
37	RETALLS D'HISTÒRIA
39	PREMI SANT JORDI
47	CULTURA. Entrevista a Carles Turon. Emili Vilà a La Revista de Girona.
51	COSES DEL POBLE. Què hi falta i què hi sobra a Llagostera?. Solució als mots encreuats. Les "barraques": la novetat de la Festa Major. La reacció de Pujol decep als manifestats. La botifarra de Llagostera. La botiga al carrer. Setmana Intercultural. Invitació al Circuit dels Cremats. Calçotada al Casal. Setmana Santa. Sant Jordi.
62	ENTITATS. Biblioteca Julià Cutillé. CEIP Lacustària. La Colla Gegantera. Patronat Municipal d'Esports.
71	FRANCESC LLOBET: HISTÒRIA D'UNA VIDA.
77	REGISTRE CIVIL.
79	LLETRAHERITS
83	BOTÀNICA. Els jardins de la Gotarra.
85	GENT SANA. Les extraordinàries virtuts de la "Betula Alba" (bedoll)
87	HORÒSCOP
89	L'ENRIC. Els lemes de la resistència a la línia calenta.
91	DES DE CA L'ÀVIA LOLA. 525 ptes. al mes, per a fer què?
94	L'ÀLBUM DE FOTOS

El Col·lectiu de Redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions.

El Col·lectiu de Redacció no es responsabilitza necessàriament de les opinions dels col·laboradors i no es compromet a que tots els escrits rebuts siguin publicats. L'únic article que expressa l'opinió de tot el Col·lectiu de Redacció és l'Editorial.

Tanmateix s'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Col·lectiu ha de ser sabedor del nom de l'autor.

Per raons d'espai, el Col·lectiu de Redacció es reserva el dret de resumir el contingut fonamental dels escrits que excedeixin l'extensió de 30 línies escrites a doble espai.

Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina del Butlletí a la seva disposició.

Col·lectiu de Redacció

Pau Bassets, Jenny Burgués, Àlicia Cano, Núria Capdevila, Pilar Casadevall, Quim Castelló, Montse Codina, Jordi Comas, Oriol Cortés, Sílvia Cortés, Marta Genóher, Sònia Genóher, Teresa Gurnés, Enric Hospital, Francesc Mas, Montse Mayol, Rosa Mayol, Dani Moll, Jordi Moll, Gustau Montero, Sergi Monzón, Jordi Pinsach, Jordi Plà, Ramon Soler, Santi Soler, Marta Sureda, Jaume Ventura, Marta Ventura, Pilar Ventura, Quim Ventura.

Col·labora en el disseny: Roberto Pintre

Col·laboradors: Eugènia Mascort, Jaume Moll, Toni Navarro, Fina Solà, Arxiu Municipal, Pub l'Enrenou.

Llagostera, Maig'98 "Butlletí de Llagostera" Núm. 10
Portada: Roberto Pintre
Portada Programa Festa Major: Rosa Mayol
Dirigit pel: Col·lectiu de Redacció. (Telf. 83 12 10)
C/Migdia, 40 o Aptat. de Correus, 76

Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Impressió: Gràfiques Maçanet. Tel. 16 50 03. Maçanet de la Selva.
Dipòsit Legal: GI-1733/95

Editorial

Una festa oberta a tothom

La Festa Major continua com cada any centrant les ratlles de la nostra editorial per aquestes dates. Enguany podem felicitar-nos de la recuperació de l'esperit jove de la Festa amb actes com el concert de la nit del divendres, la novetat de les barraques, els trabucaires, el retorn del correfoc a la matinada... Sembla doncs, que no estàvem tan equivocats al pensar que calia obrir més la Festa a tothom per tal de tenir una FESTA amb MAJÚSCULES. En el proper BUTLLETÍ serà el moment de fer balanç.

Sant Jordi i el Casino

El passat dia 19 d'abril es va fer entrega de la tercera edició dels premis Sant Jordi organitzats conjuntament per l'Ajuntament, la Biblioteca i EL BUTLLETÍ. L'acte es va celebrar en el Teatre del Casino Llagosterenc. La diada es va completar amb activitats organitzades per diferents entitats del poble, entre elles el ressuscitat Casino, que comença amb ganes de recuperar el referent social i cultural que havia estat en altres èpoques. Nosaltres ens n'alegrem i desitgem molta sort a la nova junta.

Façanes perilloses

Darrerament ha sorgit la polèmica en altres poblacions de la inseguretat que suposa tenir façanes en mal estat. El nostre poble no se n'escapa. Només cal passejar pels nostres carrers per trobar-ne mostres; Can Caldes i l'antic quarter de la Guàrdia Civil... s'han convertit en un perill. No és suficient posar quatre tanques per garantir la seguretat dels vianants. Creiem necessàries les actuacions pertinents per aconseguir la conservació

arquitectònica local amb especial ènfasi al patrimoni i la seguretat dels vianants.

L'interès públic d'ENHER

La línia d'alta tensió ha estat declarada recentment d'interès públic per part de la Generalitat, malgrat ser el

projecte d'una empresa privada, com és ENHER. Al BUTLLETÍ ens sentim impotents davant aquesta decisió. Sobretot després d'haver anat seguint tota la lluita per part de la Coordinadora d'Afectats i de l'Ajuntament, en contra d'aquesta "inversió elèctrica" que ens perjudica a tots. Des d'aquí volem agrair i donar ànims als qui -sabem del cert- no cediran davant una barrera política i administrativa de rang superior, si més no mentre creguin que encara hi ha una possibilitat d'apaivagar aquest desastre ecològic que amenaça les nostres contrades.

Subvenció de l'Ajuntament

També volem comunicar-vos la renovació del conveni que aquesta publicació té amb l'Ajuntament. Se'ns ha concedit una subvenció de 200.000 ptes. alhora que s'ha reconvertit l'import del material cedit en el primer conveni (422.200 ptes) en una subvenció a fons perdut que, per tant, no caldrà retornar.

Per últim només ens queda desitjar una **BONA FESTA A TOTHOM.**

El Col·lectiu de Redacció



Foto: Carles Oliveras

Un projecte de futur per al Casino



Després de celebrar el centenari, el Casino Llagosterenc enceta una nova etapa. La dimissió en bloc de la Junta va obrir un període d'incertesa davant la manca d'un relleu. L'elecció d'una Junta renovada ha posat fi a una situació que amenaçava la continuïtat de l'entitat. Salvat el primer obstacle, s'ha posat fil a l'agulla per organitzar activitats amb un pressupost d'economia de guerra: intentar fer coses sense cost i que puguin ser rendibles per costejar-ne d'altres. Una tasca difícil de la que se n'encarregaran les diferents comissions temàtiques que s'han constituït, un sistema de treball paral·lel al de la junta que permet la col·laboració de gent interessada en temes concrets. Amb aquest reportatge volem fer un repàs a un projecte que encara s'acaba de perfilar i que amb l'ajuda de tothom ha de consolidar definitivament el Casino.

*Jordi Pinsach
Ramon Soler
Jaume Ventura*

Entrevista a Juli Schmid, president de la junta del Casino Llagosterenc

Què els ha impulsat a formar la nova junta?

A un grup de socis del Casino ens va preocupar força quan, a l'assemblea general ordinària del dia 9 de Gener es va anunciar la dimissió de la Junta del Casino, que hi hauria eleccions i que no es presentava cap candidatura. Davant d'això ens vam reunir per intentar recollir el caliu que semblava que s'havia perdut. A una de les primeres persones a qui li vaig dir que se celebrava aquesta reunió va ser al president, Peio Pascual, el qual ens va donar tota mena de facilitats.

Entre els assistents es van elaborar petites llistes de persones que es creia que podrien estar interessades a formar part de la nova Junta i es va anar a parlar amb elles.

Quins problemes van tenir a l'hora de formar la candidatura?

Quan penses en formar una candidatura, sempre mires d'establir contacte amb aquelles persones que destaquen i que han demostrat que són valuoses en diferents activitats i compromisos. El problema és que normalment aquesta gent ja està involucrada en altres entitats i activitats que no els permeten assumir noves responsabilitats.

Quina ha estat la reacció del soci del Casino davant la formació de la nova junta?

La reacció unànime ha estat de satisfacció en diversos aspectes. Dóna una certa tranquil·litat pensar que en un moment crític com el que s'estava passant, en el qual semblava que no hi hauria continuïtat clara, surti una nova junta normalment elegida. En una entitat com el Casino, on el que l'activitat principal ha de



ser la relació humana, el soci no té ganes d'enfrontar-se amb problemes. Crec que, majoritàriament, tothom va quedar molt satisfet de la forma en què es va produir aquest relleu.

D'altra banda cal dir que el Casino, en aquests darrers temps, ha passat un moment baix en quant a activitat. Jo m'imagino que els socis, especialment els més "casinaires", deuen veure amb il·lusió i expectativa aquest relleu per comprovar si hi haurà realment un punt d'inflexió. El que volem tots és que el Casino torni a tenir una dinàmica més actualitzada.

En quina situació es troba actualment el Casino?

El Casino està en una situació difícil. El Casino va fer unes inversions importants fa pocs anys i això econòmicament el va deixar en una situació força preocupant. Malgrat tot, la junta sortint va refinançar el deute de tal forma que si fa un temps l'economia de la societat era realment molt neguitosa, actualment no hi ha tanta pressió. En qualsevol cas, la situació econòmica del Casino no permet la més mínima despesa per fer les activitats que una entitat com el Casino hauria de fer.

Com es farà per fer coses si no hi ha pressupost ?

La veritat és que tot ha estat molt improvisat i tampoc no m'atreveixo a dir coses molt concretes ni segures. Quan la junta sortint va dimitir vam presentar la nova junta sense temps de fer un programa definit. D'altra banda, portem tant pocs dies des que s'ha fet el relleu que encara estem intentant posar-nos una mica al dia per saber en quina situació estem.

El que està clar és que tot s'ha de programar molt bé perquè cada cosa que s'organitzi vagi en una direcció determinada i no hi hagi sensació d'improvisació. És important intentar acostar el Casino a la gent jove, sense abandonar aquelles activitats que s'han fet des de sempre.

En general, es tracta de donar-li la volta a molts aspectes del Casino d'una forma molt global. Ens agradaria tenir fetes les línies mestres d'aquest projecte d'aquí uns mesos, per passat l'estiu. Tenim la intenció de començar la temporada a mitjans de setembre presentant aquest programa als socis mitjançant una convocatòria de junta general extraordinària. Cal que el soci estigui informat i tingui la oportunitat d'intervenir, opinar i col·laborar.

Hi ha alguna activitat prevista per la Festa Major ?

El Casino no pot deixar d'incorporar-se al programa oficial de festes del poble i per tant s'intentarà participar en la festa d'aquest any d'una manera o altra.

De cara a l'estiu, tenim ganes d'anar fent algunes activitats de tipus cultural com ara conferències de temes d'actualitat o científic-tècnic, i també activitats més de distracció

com teatre i espectacle en general. Tenim dins la junta en Quim Aiguabella i l'Imma Petit que poden fer-se responsables d'aquest sector molt bé. Tots aquests temes, tot i que només hem fet un parell de reunions de junta, ja els tenim molt sobre la taula.

S'han plantejat modificar els estatuts actuals?

Aquests estatuts venen dels primitius del Casino i no estan adaptats a la normativa actual de la Generalitat de Catalunya. Per tant, per això sol ja mereixen una revisió. En segon lloc, hi ha aspectes de tipus fiscal que podrien estar resolts de millor manera. Abans he dit que volem que hi entri més gent nova i aquests estatuts nous haurien de potenciar un tipus d'estructuració de l'entitat que afavorís l'"adquisició" de nova gent.

Tenen previst augmentar les quotes del socis per millorar l'aspecte econòmic?

En el vostre BUTLLETÍ hi havia un article de Joan Ventura amb el que estic força d'acord titulat: *525 pessetes al mes, per a fer què ?* De tota manera podríem fer un altre article que es titularia: *QUÈ PODEM FER AMB 525 PESSETES ?* És ben cert que fer coses costa molts diners. Per tant, haurem d'afrontar la decisió d'apujar les quotes tot i sabent que les quotes i prou no permeten aguantar mínimament l'Entitat. Les quotes no han de resoldre la situació econòmica de l'Entitat, però han de ser una contribució important per cobrir les despeses domèstiques. També és cert que primer hem d'explicar al soci perquè li demanem diners.

A part d'això, algunes activitats contractuals que ara ja es disposen i d'altres que es podran fer més endavant són les que hauran de permetre afrontar un pressupost superior.

En quin estat es troben els locals del Casino?

Tenim un edifici del Casino bastant espectacular per la mida del poble, aproximadament 2000 metres quadrats de superfície construïda, però potser no està prou aprofitat per fer-hi activitats que puguin donar resposta a nous interessos.

Els locals estan una mica abandonats. Potser es poden posar al dia fent una petita "pintada". Del que estic convençut d'entrada és que una reordenació d'espais podria millorar el funcionament del Casino. Tot complementat, potser, amb unes obres addicionals. El que està clar és que la situació econòmica no deixa preveure reformes arquitectòniques de forma immediata.

El teatre el va arreglar l'Ajuntament. Quin paper juga o ha de jugar l'Ajuntament en aquesta nova etapa ?

Hi ha un conveni amb l'Ajuntament, i d'altres amb altres entitats i persones. El propòsit de la nova junta és estudiar-los tots a fons per poder millorar les condicions de tots ells, tractant que totes les parts implicades guanyin en les seves condicions.

Nota: aquesta entrevista va ser feta el 29 de març de 1998.



TOT TIPUS DE CARNETS

BONA FESTA MAJOR!

- 17240 LLAGOSTERA
Passeig Tomàs Boada, 10. Tel. 83 00 81
Fax 83 03 42
- 17411 VIDRERES
Narcís Monturiol, 30. Tel. 85 05 46
- 17455 CALDES DE MALAVELLA
Russinyol, s/n



Plaça Catalunya, s/n
Tel. 83 05 99

URGÈNCIES DILLUNS:
St. Feliu Telf. 82 18 87
Sta. Coloma Tel. 84 20 61



INFORMÀTICA I MATERIAL D'OFICINA

- ORDINADORS I COMPONENTS
- CLASSES D'INFORMÀTICA
- MATERIAL D'OFICINA
- SOBRE I BOSSA IMPRÈS (**OFERTA!**)

Carrer Comte Guifré, 2 baixos - tel. 83 15 28
LLAGOSTERA

FORN DE PA - PASTISSERIA ANTONI GARCIA



C/. St. Feliu, 17 - Tel. 83 05 01
LLAGOSTERA
R.S.I. 20.18.159 GE

Bona Festa a tothom!

Discurs de Comiat de Pompeu Pascual Coris, president de l'anterior Junta del Casino

Amics i socis...

*Lluna plena, tretze de març, sempre les esferes són perilloses,
no deixen tastar un petit rosec que tots necessitem per saber el gust.*

*Avui amb nostàlgia i melangia he tingut l'enyorança de l'edat,
necessitava el petit rosec.*

*El telèfon em posa en contacte amb un amic
que al final em diu: senyor Pascual una forta abraçada.
Jo li havia dit que comprenia, després de meditar,
tot el que unes quaranta-vuit hores abans m'havia parlat.*

*La joventut dona consells a la gent gran, benvinguts i acceptats.
Et coneixia estimat amic, però des d'aquell dia el teu respecte
l'he trobat sòlid i tolerant.*

*Avui desitjo, d'una manera simple, un record a tots aquells socis
que ens han deixat durant el meu període de president,
gràcies per la col·laboració que tinguéreu dins l'entitat.*

*Una memòria d'estimació i agraïment a totes les persones
que han passat per la nostra Junta, gràcies també.
Una salutació ampla i generosa per a tots els socis, i que em disculpin
si alguna vegada els he pogut molestar, no era la meva intenció.*

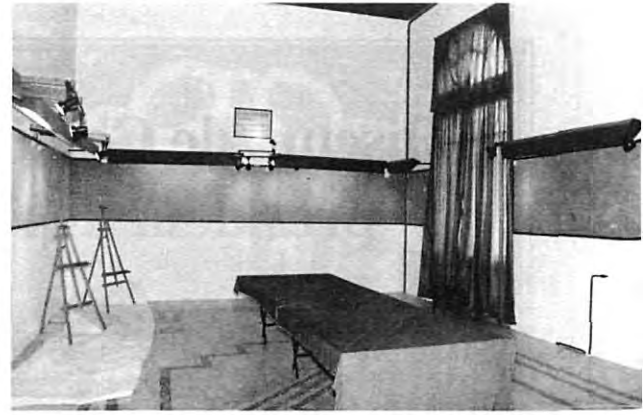
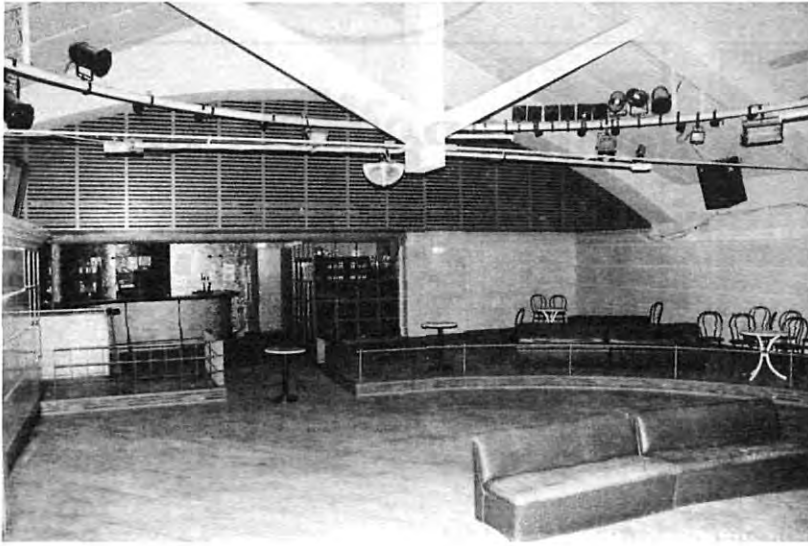
*Per últim una abraçada cordial, amable, senzilla,
sense cap "punt de mira" desviat a la nova Junta,
continuadora d'altres i altres, des de fa cent deu anys,
que seguiran fent una societat modèlica, de portes obertes
per a l'entrada d'un nou aire.*

Estimat President i membres de la Junta, em teniu sempre a la vostra disposició.

El Casino no és el Titànic, mai s'enfonsarà.



Pompeu Pascual Coris
Llagostera, 13 de març de 1998



A dalt, a l'esquerra, la discoteca del Casino. A la dreta, la sala d'exposicions, situada al pis superior.

A l'esquerra, el saló-café.

A baix, la biblioteca.

Fotos: Francesc Mas



Un vot de confiança

Ja fa gairebé dos mesos que els socis del Casino Llagosterenc ens van donar un vot de confiança i ens van acceptar com a representants d'una entitat tan emblemàtica i consolidada a Llagostera. Tots els qui formem part de la nova junta hem començat a treballar amb entusiasme per dinamitzar una societat que, amb més de cent anys de vida, havia arribat a un període d'impàs. El canvi que proposem passa per la participació de tots els socis, suposa obrir un torn de paraules per a tothom que hi tingui alguna cosa a dir i pel treball que ha de fer que cada dia hi hagi més gent que senti el Casino com una cosa seva. Després dels actes que es van portar a terme al Casino per Sant Jordi, hem vist amb satisfacció que el poble és actiu i que participa amb interès en les activitats que s'organitzen, en algun cas superant les previsions.

El Casino no és només un edifici, és una entitat viva que vol treball, temps i dedicació, però que, com a contrapartida, pot fer molt pel poble com a centre dinamitzador de la cultura i de la vida social llagosterenca. Sabem que això no s'aconsegueix només amb intencions i, per aquest motiu, estem disposats a treballar i estem oberts a tothom qui desitgi col·laborar amb nosaltres en aquest sentit.

La Junta

Llagostera, 26 d'abril de 1998

ORGANIGRAMA DE LA NOVA JUNTA

<i>President</i>	JULI SCHMID
<i>Vicepresident</i>	MARGARITA MIR
<i>Vicesecretari (vicepresident)</i>	TONI FONT
<i>Tresorer</i>	JORDI BELLVEHÍ
<i>Secretari</i>	ENRIC RAMIONET
<i>Vocals</i>	PEP ORTÍN, IMMA PETIT, QUIM AIGUABELLA

Com a suport de la junta s'han constituït una sèrie de comissions.

<i>Biblioteca</i>	PILAR CORTÉS I OLGA PASCUAL
<i>Assumptes jurídics i estatuts</i>	EDUARD GALOBARDES
<i>Prensa</i>	SÒNIA GENOHER
<i>Animació cultural</i>	ENRIC RAMIONET

Can Dobles

“D’aquí pocs anys no quedarà ningú a pagès”

Aquest és el futur que veu al camp en Josep Vendrell i Pigem actual propietari i responsable del funcionament de Can Dobles, situat a l'entrada del poble, concretament al veïnat de Creu de Serra, entre el Casal Parroquial i la cruïlla de la carretera de Tossa.

L'origen del nom de la casa, segons explica en Josep, es deu al fet que el que va fundar la casa ho va fer: “amb dos dobles d'or que era una moneda de l'època”.

L'any de fundació de la casa no se sap amb certesa, però sí que es pot remuntar força abans del 1800 segons comenta en Josep. Talment la família Vendrell ha estat qui ha regentat la casa des dels seus inicis fins a l'actualitat, dedicant-se preferentment a la ramaderia, tot i que: “el meu pare i avantpassats s'havien de guanyar la vida com podien i, per exemple, jo havia sentit a dir que durant molts anys havien anat a bosc a fer carbó”.

En l'actualitat en Josep i la seva dona, Isabel Font i Bretxa, treballadors del mas, es dediquen exclusivament a la cura de vaques lleteres. Pertanyen a una cooperativa de Campllong que, exceptuant els diumenges, els hi recull puntualment cada dos dies la llet que produeix el mas. El nombre de caps de què disposa el mas és de 57, nombre que pot variar poc, segons l'època.

Les hectàrees del mas són cinc, però són necessàries 30 hectàrees més (arrendades) per a poder treure'n l'aliment que satisfaci les vaques. En aquestes extensions de terreny hi trobem: ordi, userda i rei gras, productes bàsics. El treball agra-

ri es cobreix mitjançant la maquinària usual: tractors, arades... El rendiment dels camps, evidentment, depèn molt del temps meteorològic;

trat: “la vida a pagès ha canviat molt. De Llagostera cap aquí – Can Dobles – només hi ha dues o tres cases on hi hagi un noi jove que



això significa que hi ha hagut èpoques que s'han vist obligats a comprar el menjar. “Abans pluvia més que ara. Avui dia s'ha de treure l'aigua dels pous i per aquí d'alt no n'hi ha gaire. Està tot molt malament”. Pel que fa al munyir utilitzen maquinària destinada a la tasca.

En definitiva tot plegat necessita una gran dedicació: “Avui dia les vaques necessiten més dedicació que abans. Ara has d'estar molt alerta amb la sanitat del bestiar. Per altra banda fa uns anys en-rra treballaves menys hores i guanyaves més, ara hi dediques moltes hores i no et guanyes tan bé la vida”. Això queda clarament demos-

vulgui continuar portant l'activitat agrària o ramadera. Ja se sap que és una feina dura però si fós rendible això no passaria.” Una possible solució que hi veu en Josep per a solventar el problema és la de funcionar com una empresa i disposar d'un gran nombre de bestiar: “potser seria una solució, però s'ha de tenir en compte que hi has de dedicar moltes hores. Aquí, a pagès, no tenim cap horari definit, i en principi, hi has de dedicar 24 hores, des de l'1 de gener fins al 31 de desembre. Una vaca pot ser que vagi de part a la una de la matinada o bé que tingui una malaltia, i no es pot esperar a l'endemà.”



En Josep és conscient que els costums de la gent han canviat molt. Des d'el seu punt de vista, actualment es va més per feina: *"Jo me'n recordo que abans podies anar tranquil·lament al mercat i fer-la petar, els dijous a la tarda i els diumenges anar a fer la partida de cartes, ara d'això, res de res"*.

Un dels fets que va perjudicar el mas fou l'entrada al Mercat Comú. Segons en Josep les lleis no s'escapaven amb el que es deia en un principi. Cal matisar que un dels problemes més greus és que fa deu anys que no els a pugen el preu de la llet.

Pel que fa a aspectes personals en Josep està satisfet de viure a can Dobles, ja que ell hi és nat, tot i reconèixer que no es viu prou bé dedicant-se al camp: *"Tinc el poble a quatre passes, la carretera ens pas-*

sa massa a prop, però m'estimo més viure aquí que al mig del poble".

Quan li qüestionem pel futur que hi veu a pagès, és contundent: *"d'aquí uns anys no quedarà ningú. La gent utilitzarà el mas com a segona residència o bé simplement, per a viure-hi"*.

Text i fotos:
Jordi Plà
Jordi Moll

Entrevista a Xavier Ruiz Pujol

En Xavier Ruiz Pujol va néixer a Llagostera al 1959. Té un taller a Girona on treballa de Luthier. En aquesta entrevista ens parla de la passió que sent per aquest ofici tan antic i dels problemes que pot portar dedicar-se a l'artesanía a les acaballes del mil·leni. Farem un repàs per la seva vida, les seves aficions i la seva estreta col·laboració amb la Colla Gegantera de Llagostera.

Explica'ns en què consisteix ser luthier.

Luthier és el nom de l'ofici que es dedica a fer instruments de música. Tothom que fa instruments de música de manera artesanal és luthier. El nom *luthier* és força recent, fa uns 150 anys que existeix. Però l'ofici és molt més antic. Durant el Renaixement i el Barroc als que fabricaven instruments els deien violers.

El nom clau del que jo faig és *Lutheria artística*. Als luthiers també se'ls diu "escultors del so", ja que esculpeixen una qualitat del so.

Com has arribat a dedicar-te a aquest ofici?

Em ve de família. El germà del meu avi era músic i va aprendre de luthier amb l'Esteve Costa, de sobrenom "En Forquilla, que vivia al carrer Concepció de Llagostera. Li havien posat aquest sobrenom perquè era molt "senyorito" i li agradava menjar molt bé. En aquell temps, es podia distingir la gent segons la manera de menjar amb la forquilla.

El meu oncle va aprendre l'ofici amb aquest home, es va casar i va anar a viure a Cassà. Quan jo tenia 14 anys vaig anar a fer d'aprenent amb el meu oncle. Als 21 anys vaig passar una temporada a Granada amb en Manuel Fernandez fent guitarres. Ho vaig deixar l'ofici una temporada en la qual no hi havia feina i em vaig dedicar a la fotografia. I ara fa cosa de 5 anys que m'hi torno a dedicar.

Què cal saber per fer aquest ofici?

És important saber música. També has d'estudiar acústica, estètica. Per envernissar també és molt im-

portant conèixer els vernissos, els colors. A pintar i dibuixar en vaig aprendre amb el meu mestre de dibuix, en Pere Mayol. A més, has de tenir certa habilitat pel treball de precisió. Totes aquestes coses no les aprens a cap escola, s'aprenen en un taller de família fent d'aprenent.

Quina mena de clients compren actualment instruments fets a mà?

Sobretot professionals de la música. Són gent que tenen unes exigències especials i demanen els seus propis capricis.

Quina diferència hi ha entre un instrument manufacturat i un fet artesanalment.

Bàsicament és una diferència de qualitat. Per exemple, un artesà treballa amb una fusta que ha passat deu anys assecat-se. En canvi, els instruments manufacturats estan fets amb una fusta que entre que ha estat tallada, assecada i treballada han passat en prou feines uns mesos. Aquesta fusta no pot donar mai la qualitat d'una fusta ben assecada i, a més, sol tenir efectes negatius. Per exemple, els violins coreans es desmunten molt fàcilment perquè estan fets amb fusta mal



assecada. La qualitat és molt més baixa però també són molt més barats. Les manufactures estan destruint tots els oficis artesanals. La feina artesana i manual s'està acabant.

Així, deus tenir molta feina a arreglar instruments?

Sí, tinc més feina arreglant i restaurant que fent instruments. Ara, per exemple, estic restaurant un contrabaix i l'he hagut de desmuntar tot, treure-li les coles sintètiques, muntar-lo de nou i envernissar-lo.

Actualment, aquí a Girona hi ha una petita revifalla dels Clàssics i del mercat dels instruments gràcies als

escolars. Les escoles ja ensenyen a agafar el violí a nens petits de 6 o 7 anys. Els nens solen ser barroers i fan malbé amb facilitat les coses delicades, per això n'hi ha molts que em porten instruments per arreglar.

Quins instruments fas?

Faig de tot: violins, violes, guitarres, llaüts, mandolines, bandúrries

Toques algun instrument?

Sí, la guitarra i el violí. Ara fa mig any que estic estudiant un instrument que m'agrada molt, el clarinet.

Has dit que durant un temps et vas dedicar a la fotografia. Perquè ho vas deixar?

Jo em vaig afeccionar a la fotografia fent excursions amb el Bell-Matí, amb el meu cosí, en Narcís Amat, i amb en Jaume Masnou. Als anys 80, quan va haver-hi la crisi de la feina de luthier, aquesta afició em va servir per poder treballar de responsable de fotos al Punt Diari i al Butlletí de Llagostera. Però ràpidament em vaig adonar que allò no feia per a mi i vaig decidir tornar als meus orígens. La feina de fotògraf era molt esgotadora: tot el dia amb el cotxe amunt i avall. Recordo que amb el cas del segrest d'Olot em vaig passar una setmana menjant i dormint al carrer. Allò em va deixar bastant fart. A més, actualment la fotografia i la premsa està molt "pervertida", hi ha molts enfrontaments entre professionals i coses que marxen una mica de l'ètica professional.

Com a membre fundador del Butlletí i experiodista, dóna'ns la teva opinió sobre el Butlletí que es publica actualment.

Home, és el que ha de ser, una revista que ha d'estar al servei del poble, que ha d'explicar coses del poble. No ha de ser fet per professionals, ni tampoc per ignorants sinó que ha de ser fet per gent que vulgui

fer-ho i que en tingui ganes. A vegades també llegeixes articles en els quals es nota la falta d'experiència i de treball periodístic, però això són coses que no es poden exigir, no es pot demanar que siguin experts a gent que ho fa per afició. Però potser d'aquí a algun temps en sortirà algun professional del periodisme com ja va succeir en la meua època.

Ets un dels puntals de la Colla Gegantera. Com hi vas entrar en contacte?

Un dia la Sílvia Fa em va venir a preguntar on es podien comprar gralles per fer la Colla i jo els vaig trobar les gralles. Però després van necessitar un professor per aprendre a tocar-les. La gralla és un instrument senzill de tocar i jo, en saber música, els vaig poder ajudar a aprendre'n. En Lluís Cabarrocas els va ensenyar a bufar i els va explicar molt bé com funciona. Després els vaig agafar pel meu comte i els vaig marcar un ordre d'aprenentatge perquè passessin de les coses més fàcils a les més difícils i no a l'inrevés. Actualment, el nivell està pujant de mica en mica. Aquests nanos estan apretant molt i hi posen moltes ganes.

La Colla continua amb l'empenya com abans o ha anat una mica de baixa?

No, no va de baixa. La gent està molt il·lusionada. Ara ens hem estat 3 mesos parats i tothom té moltes ganes de tornar-hi. En aquests moments estic preparant cançons noves que els faig aprendre amb sistema de xifres (en comptes de fer-ho amb notes, es fa amb números) perquè la majoria no sap música. Jo i en Carles Calvet som els directors musicals. En Carles ha ensenyat molt bé a tocar els tambors, que també és difícil i important. M'he entusiasmat molt amb la Colla i no em

pensava pas que funcionés tan bé. Fins i tot hi ha vingut gent nova i cada vegada hi ha més ganes de fer coses. És molt important que la Colla existeixi perquè fa moure a la gent jove i ajuda a fer conèixer la música tradicional.

Fotografia, música, artesanía sembla que la teva vida ha girat sempre al voltant de diferents aspectes de l'art.

Són les inquietuds que a mi em motiven. L'electrònica i els ordinadors són mons impossibles per a mi. M'atabalen i sóc incapaç d'entrar-hi. A casa meua hi ha un ordinador i no sé ni engegar-lo. Fujo molt de la tècnica. A mi m'agraden les coses naturals, tradicionals, manuals. M'agrada la música clàssica i la tradicional perquè prescindeix de tot allò que és electrònic. Quan veus aquests conjunts que porten 15.000 v. de potència, que tot és electrònic i que tots sonen igual, penso que tenen molt poc d'art. Tot és molt espectacular, això sí, però després passen de moda i ja ningú no se'n recorda. En canvi la música clàssica i la música tradicional tenen segles i segles d'història i continuen i continuaran existint molts segles més.

Et sents artista?

No. Si jo hagués volgut ser artista només m'hagués dedicat a una cosa en concret. Per exemple, un pintor que porta trenta anys pintant, per força s'ha de sentir o bé un artista o bé un fracassat. Però jo sempre he anat fent una mica de tot. A mi m'agrada treballar la fusta, tocar música, la pintura, la fotografia i tot i que ara només em dedico a fer de luthier, sempre he sigut una mica "tasta olletes".

Montse Mayol
Jordi Pinsach

Isidre Pinos

TRANSPORTS

Tel. 83 10 32

Bona Festa Major !

electrodomèstics
Podolat

Som especialistes en electrodomèstics

Carrer Camprodón, 11 - Tel. 83.04.77

LLAGOSTERA (GIRONA)

Agrupació — **DEGISA** —

SUPERAVUI

CAN CLIMENT

C/ ÀNGEL GUIMERÀ, 27

BAR EL DORADO

C/ Angel Guimerà, 29

Tel. 83 06 64

Obert tot l'any

Us desitja bona Festa Major

TEJIDOS

Angel Hernández Hernández

Especialidad en ropa para el hogar, camisas y pantalones

Tienda: C/Camprodón, 2 (frente gasolinera) 17240 LLAGOSTERA

Part.: C/ Mas Sec, 59 - Tel (972) 83 08 93 (Girona)



MONTIEL

Assessoria Laboral, Fiscal i Jurídica
Administració de Finques
Assegurances Generals

C/ Calderers, 5

Fax: 80 52 30

Tel. (972) 83 03 62

17240 LLAGOSTERA

C/ Taulera, 39

Fax: 83 75 78

Tel. (972) 83 71 65

17246 SANTA CRISTINA D'ARO



FERROS FORJATS

JOSEP AIGUABELLA

CARPINTERIA METAL·LICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCATS DE TELA METAL·LICA

* * *

Carrer Tossa, 5
Tel. (972) 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

SESSIÓ ORDINÀRIA DEL 28 DE GENER DE 1998:

La sessió ha durat dues hores i mitja aproximadament. Ha excusat la seva absència el Sr. Narcís Llinàs Gavilán. S'hi han acordat els punts seguidament detallats:

- ACTA:

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió del dia 23-12-1997.

- CESSIÓ DE MATERIAL DERIVAT DEL SURO DE "PRODUCTOS DEL CORCHO AGLOMERADO, S.A". AL MUSEU MUNICIPAL:

La Sra. Sancho dona lectura de l'escrit signat entre l'Ajuntament de Llagostera i el Sr. Jaume Ventura Prim, com a representant de l'empresa PRODUCTOS DEL CORCHO AGLOMERADO, S.A. relatiu a la cessió en dipòsit al Museu Municipal de Llagostera de maquinària de manipulació de suro i mostres de la seva producció des dels anys cinquanta.

El Ple es dona per assabentat.

- ELECCIÓ DE JUTGE DE PAU I SUBSTITUT:

Elegir per ocupar el càrrec de jutge de pau el Sr. Mateu Font Rodas i, com a substitut, el Sr. Balbino Prunell Xirgu. S'aprova per unanimitat.

- APROVAR EL BAREM DE MÈRITS QUE REGIRAN EL CONCURS PER A LA PROVISIÓ DELS LLOCS DE TREBALL DE SECRETARIA I INTERVENCIÓ:

Aprovar el barem de mèrits específics que regiran la convocatòria del concurs per cobrir les places de secretari i interventor vacants a la Corporació.

Lloc: SECRETARIA

Complement de destí: 20

Complement específic: —

Mèrits específics: si

Entrevista: no

Nivell català: C

Puntuació mínima exigida: 7,50 punts

Mèrits autonòmics: S'estarà a allò que disposa el Decret 234/94.

Mèrits específics:

1.- Coneixement de la llengua catalana: Nivell D, 2,50 punts

2.- Per haver participat en cursos de perfeccionament o altres realitzats a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya sobre legislació catalana, excepte en matèria urbanística, de més de 60 hores lectives 0,25 punts per curs, amb un màxim de 2 punts.

3.- Per haver realitzat cursos o màsters en gestió urbanística d'un mínim de 100 hores, 1 punt.

4.- Experiència: per serveis desenvolupats en funcions de Secretaria, categoria d'entrada, en municipis de pressupost superior a 800 milions de pessetes, 0,3 punts per any, amb un màxim de 2 punts.

Els mèrits s'hauran d'acreditar mitjançant certificacions.

Tribunal qualificador:

- **President:** l'alcalde de la Corporació o persona en qui delegui.

- **Vocals:**

Un representant del Departament de Governació, designat per la Generalitat de Catalunya, i suplent.

Un funcionari amb habilitació de caràcter nacional d'igual o superior categoria a la del lloc que es convoca, designat per l'alcalde de la Corporació, i un suplent.

El regidor de personal de l'Ajuntament i un suplent.

- **Secretari:** El de la Corporació i el seu suplent.

Lloc: INTERVENCIÓ

Complement de destí: 20

Complement específic: —

Mèrits específics: si

Entrevista: no

Nivell català: C

Puntuació mínima exigida: 7,50 punts

Mèrits autonòmics: S'estarà a allò que disposa el Decret 234/94.

Mèrits específics:

1.- Coneixement de la llengua catalana Nivell D, 2,50 punts

2.- Per haver participat en cursos de perfeccionament o altres realitzats a l'Escola d'Administració Pública relacionats amb la nova comptabilitat local, de més de 60 hores lectives, 0,25 punts per curs, amb un màxim de 2 punts.

3.- Per haver realitzat cursos o màsters en l'Administració Pública d'un mínim de 100 hores, 1 punt.

4.- Experiència: per serveis desenvolupats en funcions d'interventor, categoria d'entrada, en municipis de pressupost superior a 800 milions de pessetes, 0,3 punts per any, amb un màxim de 2 punts.

Els mèrits s'hauran d'acreditar mitjançant certificacions.

Tribunal qualificador:

- **President:** l'alcalde de la Corporació o persona en qui delegui.

- **Vocals:** Un representant del Departament de Governació, designat per la Generalitat de Catalunya, i suplent.

Un funcionari amb habilitació de caràcter nacional d'igual o superior categoria a la del lloc que es convoca, designat per l'alcalde de la Corporació, i un suplent.

El regidor de personal de l'Ajuntament i un suplent.

ELS PLENS

- **Secretari:** El de la Corporació i el seu suplent.

Llegida la proposta, el Sr. Postigo demana que s'expliqui el perquè de la puntuació de 7,50. També diu que l'any passat es va fer una il·legalitat perquè l'Ajuntament no va aprovar aquestes bases i que troba que està excessivament puntuat el fet de tenir el nivell D de català. Creu que seria molt més lògic que es puntués més, per exemple, els coneixements d'urbanisme i que sembla que, amb l'aprovació d'aquestes bases, l'Ajuntament vol posar entrebancs perquè es cobreixi la plaça. També diu que considera que la dedicació del secretari de la Corporació ha d'ésser plena i no com és ara. El Sr. Postigo demana què s'està aprovant: si les bases o els mèrits, ja que no troba l'enunciat correcte.

La secretària respon que el que s'aprova ve reflectit a la proposta i que mentre que el barem de mèrits cada Corporació és lliure d'establir-lo, la resta de punts de la proposta vénen ja donats per un marc preestablert a la normativa reguladora. També informa la secretària que, d'acord amb la normativa reguladora, el 7,5 és la puntuació mínima que, si vol, l'Ajuntament pot exigir per ocupar les vacants.

La Sra. alcaldessa respon que si es posa aquest mínim de puntuació és per intentar que vingui una persona amb experiència i que un bon coneixement del català es considera fonamental. La Sra. Sancho diu que, pel que fa al que diu que l'any passat es va fer una il·legalitat, ja estan acostumats que el Sr. Postigo faci servir aquests termes sovint i de manera errònia, com ja s'ha demostrat en altres ocasions. Que en aquest moment no té present com es va fer l'any passat, però que està segura que es va fer correctament. Afegeix que l'equip de govern intenta fer les coses el màxim de ben fetes. També diu que si el grup del Sr. Postigo, que tant acusa de fer il·legalitats, ho considera realment així, hauria de fer les corresponents denúncies on calgués, ja que no troba correcte qüestionar sempre la tasca de la secretària acusant de no dur els temes correctament.

La proposta s'aprova amb el resultat de:

A favor 10 (CIU, PSC, ERC)

En contra 2 (IC-EV)

- RESOLDRE LES AL·LEGACIONS PRESENTADES EN EL TRÀMIT D'INFORMACIÓ PÚBLICA DE L'EXPEDIENT D'IMPOSICIÓ I ORDENACIÓ DE CONTRIBUCIONS ESPECIALS PER A L'EXECUCIÓ DE LES OBRES D'AMPLIACIÓ DEL COL·LECTOR DE SANEJAMENT DEL VEÏNAT DE MATA I APROVAR-LO DEFINITIVAMENT:

Desestimar les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública per diversos propietaris de la urbanització La Canyera, de l'expedient d'imposició i ordenació de contribucions especials de l'obra d'AMPLIACIÓ DEL COL·LECTOR DE SANEJAMENT DEL VT. DE MATA PER CON-

NECTAR AMB EL COL·LECTOR GENERAL DEL SISTEMA CASSÀ-LLAGOSTERA. La desestimació es basa en:

1) L'obra d'ampliació del col·lector de sanejament del Vt. de Mata consisteix en la perllongació de l'actual col·lector, que aboca a la riera a l'alçada de Can Prats, fins al sistema general que condueix a la depuradora de Cassà de la Selva. A aquest col·lector actualment hi aboquen les urbanitzacions de La Canyera i La Mata, i està previst que també s'hi connecti la xarxa de Mont-Rei. L'obra és independent de les xarxes pròpies de cada urbanització, que aquestes hauran de resoldre per separat, però fa que esdevingui innecessària la construcció dels sistemes de depuració, conjunta o individual, de les tres urbanitzacions. Essent la xarxa de sanejament i la seva depuració o connexió a la xarxa existent serveis obligatoris d'acord amb l'actual legislació urbanística, el benefici o l'augment de valor de les finques compreses en l'àmbit de les tres urbanitzacions és clar i queda justificada la imposició de contribucions especials.

2) Les tres urbanitzacions La Mata, La Canyera i Mont-Rei es consideren a l'expedient de repartiment de contribucions amb el mateix grau de benefici.

L'obra, com s'ha dit en el punt anterior, és independent de les xarxes interiors de cada polígon. En aquest sentit, les xarxes tenen diferents característiques per la topografia, dimensions i superfície mitjana de les parcel·les, així com també de les dificultats de connexió al col·lector. Però l'obra objecte d'imposició de contribucions especials evita la construcció d'un sistema de depuració propi i, per tant, el benefici per a cada polígon o urbanització serà proporcional al volum d'aigües residuals generat, i aquest ho és de l'edificabilitat permesa. Per això el repartiment de contribucions s'ha fet d'acord amb l'edificabilitat de cada parcel·la, segons el Pla parcial corresponent.

3) Referent a les quantitats repartides, el cost total a repercutir per contribucions especials és de 9.271.463 ptes., que es divideixen proporcionalment a l'edificabilitat de cada una de les parcel·les de les tres urbanitzacions. L'import total de les quotes de l'àmbit La Mata així obtingudes sumen 2.308.732 ptes. i, en conseqüència, la diferència entre les dues quantitats (6.962.731 ptes.) és la que correspon als polígons de La Canyera i Mont-Rei. Repartir aquest últim import només entre les dues urbanitzacions donaria evidentment el mateix resultat.

4) Referent a si la superfície assignada es correspon cas per cas amb cadascuna de les finques, cal fer constar que les superfícies considerades són les que figuren a l'Ajuntament als efectes de l'Impost de Béns Immobles. Aquestes superfícies algunes vegades coincideixen amb les escripturades i d'altres vegades no, tot i que les dues, a més de coincidir entre elles, haurien de coincidir amb les reals de cada parcel·la, que és la que hauria de servir de base amb

ELS PLENS

caràcter general i figurar en tots els padrons, no essent superior en alguns casos i inferiors en altres.

Que essent la superfície cadastral la que figura en tots els padrons municipals i havent-se notificat individualment a cada propietari en el seu moment l'aprovació de la revisió de cadastre, així com els valors individualitzats de cada finca, és aquesta superfície la que ha de servir de base en el repartiment de les contribucions especials, sense perjudici, però, que si realment aquesta no coincideix amb la real, i previs els tràmits corresponents, pugui procedir-se a la seva revisió.

Aprovar definitivament l'acord d'imposició i ordenació de contribucions especials per l'obra d'AMPLIACIÓ DEL COL·LECTOR DE SANEJAMENT DEL VT. DE MATA PER CONNECTAR AMB EL COL·LECTOR GENERAL DEL SISTEMA CASSÀ-LLAGOSTERA.

Aprovar el nou repartiment de contribucions especials com a conseqüència de la baixa obtinguda en l'adjudicació de l'obra i en les subvencions obtingudes.

Comunicar aquest acord als propietaris afectats juntament amb la quota provisional que els correspon de manera individual.

Requerir el pagament del 75% de la quota.

Havent-se llegit la proposta, el Sr. Postigo diu que el seu grup s'abstindrà, ja que considera que ja en el seu dia no es varen fer les coses correctament. També diu que no troba correcte que figurin els honoraris de direcció d'obra en la liquidació, sense tenir en compte la baixa obtinguda.

El Sr. Noguera manifesta que ell no hi està d'acord, ja que no veu per què, si els veïns ho varen pagar tot en el seu dia, ho han de tornar a pagar ara.

La Sra. Sancho respon que, tal com diuen els informes tècnics, el que es fa ara és fer la xarxa general per tal que les urbanitzacions puguin connectar amb el col·lector general. Així s'estalvien les depuradores de les urbanitzacions, cosa que els resultarà molt més econòmic, i més encara amb l'aportació del PUOSC.

La votació de la proposta, és la següent:

A favor 9 (CiU i PSC)
Abstencions 3 (IC-EV i ERC)

- RESOLDRE LES AL·LEGACIONS PRESENTADES EN EL TRÀMIT D'INFORMACIÓ PÚBLICA DE L'EXPEDIENT D'IMPOSICIÓ I ORDENACIÓ DE CONTRI-

BUCIONS ESPECIALS PER A L'EXECUCIÓ DE LES OBRES D'AMPLIACIÓ I REFORMA DE LA URBANITZACIÓ DEL CARRER TOSSA:

Estimar la reclamació formulada pel Sr. Benet Noguera Gispert i rectificar la quota corresponent a la finca núm.11, de 28,05 ml de façana situada al C/Tossa, 17, dividint-la proporcionalment entre les dues finques resultants de la segregació de data 06-11-1987:

Aprovar definitivament l'acord d'imposició i ordenació de contribucions especials com a conseqüència de l'obra "AMPLIACIÓ I REFORMA DE LA URBANITZACIÓ DEL C/TOSSA".

Aprovar el nou repartiment de contribucions especials com a conseqüència de la baixa obtinguda en l'adjudicació de l'obra i en les subvencions obtingudes.

Comunicar aquest acord als propietaris afectats juntament amb la quota provisional que els correspon de manera individual.

Requerir el pagament del 75% de la quota.

Acabada de llegir la proposta, la Sra. Pla manifesta que estan d'acord en el sentit que es resol l'al·legació, però s'abstindran per coherència amb el vot emès en els anteriors acords que feien referència a aquest projecte.

El Sr. Navarro diu que, igual que a l'anterior acord, els honoraris per direcció d'obres es mantenen mentre que el preu de l'obra ha baixat. També diu que encara queda pendent el tema de la vorera que tantes vegades han esmentat.

El Sr. Bayé diu que pel que fa al tema de la vorera hi ha un informe tècnic, al qual dona lectura, que considera que el correcte és imputar la vorera al carrer del Carrilet. Diu que farà arribar al grup d'IC-EV una còpia de l'informe.

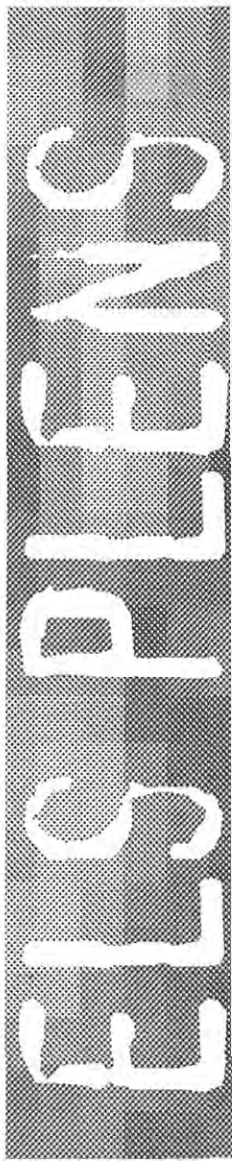
El Sr. Noguera manifesta que està d'acord en el sentit que es resol l'al·legació, però com ja ha manifestat reiteradament, no està d'acord amb el projecte, que considera que és incomplet.

La proposta sotmesa a votació, queda:

A favor 7 (CiU)
En contra 1 (ERC)
Abstencions 4 (PSC i IC-EV)

- APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL P.P. DE LA ZONA INDUSTRIAL:

Aprovar inicialment la modificació puntual del Pla parcial de la zona industrial, aprovat definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Girona de data 04.05.1987, només en el





Exposició, Venda i Reparació de:

**RADIO - TV-COLOR - HI-FI
VIDEO - AUTO RADIO
ELECTRODOMESTICS
I ANTENES PARABOLIQVES**

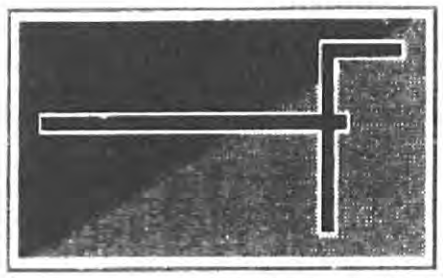
Distribuidor **EDESA**

C/. Barcelona, 12 17240 LLAGOSTERA
Telèfon 83 04 30 (Girona)

Desitja bona Festa a tothom !

TRANSPORTS FONT S.L.

Us desitja Bona Festa Major!



C/Joan Maragall, 11 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. (972) 830005 - Fax (972) 805055

C/Progrés, s/n - Tel./Fax (972) 504313
17600 FIGUERES

Estació Renfe Mercaderies - Tel. 2 38810 - Fax 239977
17180 VILABLAREIX

Pl. Sant Joan, 13 Tels. 320248 - 321683
17220 SANT FELIU DE GUIXOLS

VILANOVA

GÀ GESTORIA
ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU-COMPTABLE
FISCAL-LABORAL-FINANCIER



FINQUES API
Col·legiat 204

Col·legi núm. 134



ASSEGURANCES

JAUME VILANOVA I FONT - Reg. E.D.G.S. Clau F. 1.178

Tels. 972 / 83 02 29 - Fax 972 / 80 57 22
Apartat de Correus, 60 - C/ Alvarez, 10
17240 LLAGOSTERA



**DOMINGO
PASCUAL
CARBÓ, S.A.**

TRANSFORMACIO
DE PLASTICS

INYECCIO
COMPRESSIO
EXTRUSSIO
BUFAT



DOMINGO PASCUAL CARBÓ, S.A.
17240 LLAGOSTERA (Girona)
C/. CAMPODRÓN, 55 TEL. (972) 83 00 25
TELEX 57275 TAPS FAX (972) 83 07 59

sentit que l'article 42 i el nou article 42 bis quedaran redactats en els termes que s'indica als fulls annexos, i quedaran inalterables la resta d'articles i previsions del projecte original.

Exposar-ho al públic durant un mes, mitjançant la inserció d'un anunci en el Butlletí Oficial de la Província i en un dels diaris de major circulació de la província, per tal que els interessats puguin examinar l'expedient a la Secretaria municipal, en hores d'atenció al públic, i presentar les al·legacions que creguin oportunes.

Notificar-ho individualment a tots els propietaris de parcel·les incloses dins del Pla parcial de la zona industrial, perquè en el termini d'un mes a comptar de la respectiva notificació puguin examinar l'expedient i presentar les al·legacions que creguin oportunes.

Llegida la proposta, la Sra. Pla exposa que sempre han estat d'acord amb els temes per potenciar la zona industrial. No obstant això, no poden estar d'acord amb la política que s'està portant per part de l'equip de govern, ja que es va crear una comissió d'estudi de la zona industrial i tots els temes es porten sense que hagi passat per la comissió. A més, es va encarregar un estudi sobre la zona industrial i sense esperar-lo s'han venut les parcel·les i es canvia la normativa. Per tant, entén que no serveix per res i per això presenta la seva dimissió com a membre d'aquesta comissió. Pel que fa a la modificació que es proposa, tampoc hi estan d'acord, ja que al seu entendre permetre l'ús recreatiu a la zona pot donar lloc a la implantació de discoteques, amb els consegüents problemes, tal com ha passat en altres llocs i, en canvi, no permet l'establiment d'oficines ni magatzems de perfumeria, cosa que no troben adequada.

El Sr. Postigo demana que s'expliqui el perquè d'aquesta modificació i per què s'admeten segons quins usos i altres no.

El Sr. Bayé diu que l'article 42 de la normativa del Pla parcial de la zona industrial és molt restrictiu i que algunes empreses que havien consultat la possibilitat d'establir-se veien que aquest article era poc clar. Afegeix que per a l'elaboració d'aquesta proposta de modificació s'han assessorat amb els tècnics municipals i amb el tècnic del Consell Comarcal, ja que quan varen entrar en el tema es varen adonar de la complexitat de la classificació. Els tècnics, després de diverses reunions, van elaborar la proposta que consta a l'expedient. Afegeix que el que ha mogut la modificació és poder concretar més quines són les indústries que s'hi podran establir.

El Sr. Postigo diu que vol pensar que la proposta no l'han fet només els tècnics, sinó que vol pensar que aquí també hi ha l'aspecte polític.

La Sra. Sancho manifesta que, atesa l'amplitud de la classificació de les activitats en el nomenclàtor català, es varen determinar una sèrie de criteris restrictius pel que fa a permetre la instal·lació de les indústries, tal com especifica l'informe tècnic.

El Sr. Postigo diu que la comissió d'estudi de la zona industrial, que es va crear a proposta del seu grup, és totalment inoperant. Per això també presenta la seva dimissió com a membre de la comissió, tot i que es va crear a proposta del seu grup ja que pensaven que podia ésser útil, pel fet de poder consensuar temes tan importants com aquests. Diu que vol manifestar la seva queixa per la manca total d'informació i fa referència que municipis com Cassà i Banyoles han creat un fòrum cívic perquè els seus veïns puguin opinar sobre quin poble volen per al futur, ja que dubten molt que només el criteri de les persones que formen aquest moment l'equip de govern sigui suficient per decidir sobre si seran més o menys tolerants amb les indústries químiques, per exemple.

La Sra. Sancho diu que a l'hora de fer aquesta modificació s'han tingut en compte criteris tècnics, ja que són necessaris coneixements.

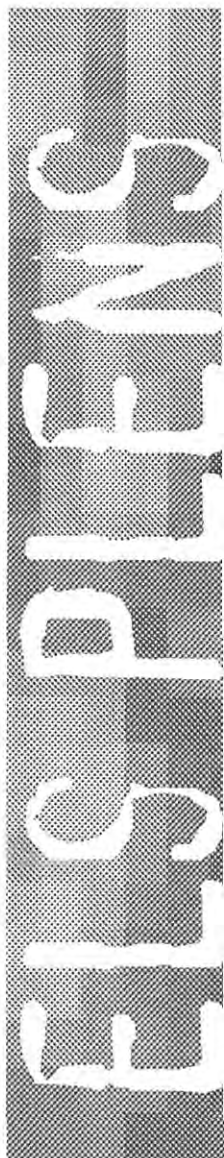
El Sr. Navarro diu que el que pretenien era participar en les decisions, una vegada fets els informes tècnics, igual com ha fet l'equip de govern.

El Sr. Bayé diu que el sistema de treball va ésser encarregar als tècnics que elaboressin el document partint de les directrius que se'ls van donar en relació amb les indústries que es pensava que s'havien de poder instal·lar a la zona industrial. Diu que a causa de la rigidesa de les normes hi ha hagut empreses que no s'han instal·lat. Afegeix que s'ha estat dos mesos treballant en aquest tema. I que la Comissió d'estudi de la zona industrial no és eficient, ja que les vegades que s'ha reunit mai s'ha quedat en res concret, i que el dia a dia absorbeix i que és responsabilitat de l'equip de govern tirar les coses endavant.

El Sr. Postigo es queixa de la manera que es porten els expedients al Ple, ja que diu que en aquest cas concret només hi ha la proposta i no hi consten els informes que han servit de base per elaborar-la, ja que al seu entendre hi hauria d'haver tota aquesta documentació.

La Sra. Sancho diu que molta part de l'assessorament als tècnics la fan verbalment i, per tant, no hi ha informes previs.

El Sr. Navarro diu que ells han tingut accés a un informe que hi havia a l'expedient del tècnic del Consell Comarcal i que després la secretària els ha dit que era un document de treball i que, per tant, no havia de ser a l'expedient.



La Sra. Sancho diu que no hi ha res a amagar, que l'equip de govern té massa feina per jugar amb els papers.

El Sr. Postigo diu que la proposta que es porta al Ple té diversos errors, i fa referència al punt dos comercial, apartat D, 51, 46, al punt C, també és incorrecte entre altres.

El Sr. Noguera diu que aquest tema es podia haver tractat abans de portar-lo al Ple i més si tal com diu el Sr. Bayé han estat dos mesos treballant-hi. Afegeix que també dimiteix de la comissió d'estudi. També diu que, en relació amb l'informe emès pel tècnic del Consell Comarcal, s'ha de tenir en compte que al Consell Comarcal governa Convergència i qui contracta els tècnics és Convergència, amb tot el que això pot comportar.

La Sra. Sancho manifesta que si es fan servir els tècnics del Consell Comarcal és perquè és un servei que ofereix aquell organisme i no veu quina relació pot tenir això amb l'informe emès pel tècnic.

La proposta sotmesa a votació, queda així:

A favor 7 (CiU)

En contra 5 (PSC, IC-EV, ERC)

- APROVAR DEFINITIVAMENT L'ESTUDI DE DETALL PROMOGUT PER LA FAMÍLIA CASAS MASGRAU I PARC BOSCH RESIDENCIAL, SL RELATIU A L'ORDENACIÓ DE VOLUMS DE LA UA NÚM.3:

Aprovar definitivament l'Estudi de Detall promogut per la família Casas Masgrau i Parc Bosch Residencial, SL, referit al sòl urbà definit per la Unitat d'Actuació núm.3.

Publicar l'acord d'aprovació definitiva en el Butlletí Oficial de la Província i comunicar-ho a la Comissió Provincial d'Urbanisme en el termini de 10 dies, així com als propietaris afectats, compresos en l'àmbit territorial de l'Estudi de Detall.

Llegida la proposta, la Sra. Pla manifesta que el seu grup hi votarà en contra ja que, tal com varen manifestar en el seu dia, no estan a favor d'aquests tipus de construccions.

El Sr. Noguera demana si l'Ajuntament va participar en la urbanització del carrer de davant on es volen fer les cases, ja que hi havia una partida al pressupost.

La secretària respon que l'aportació que ha fet l'Ajuntament a la zona industrial és el que li corresponia com a propietària dels terrenys de l'aprofitament mitjà.

La proposta és aprovada amb la votació:

A favor 7 (CiU)

En contra 2 (PSC)

Abstencions 3 (IC-EV, ERC)

- APROVAR L'ESBORRANY DE CONVENI RELATIU A DIVERSOS COMPROMISOS ENTRE L'AJUNTAMENT I L'EMPRESA SABINA OLBRICH, SL PER A L'ESTABLIMENT D'UNA ACTIVITAT DESTINADA A TURISME RURAL:

Aprovar l'esborrany de conveni que regirà per a l'establiment per part de SABINA OLBRICH, SL, d'una activitat destinada a turisme rural i familiar al Vt. de Panedes, núm.43 "Casa nova d'en Llorenç".

Havent-se llegit la proposta, la Sra. Sancho explica que les normes subsidiàries preveuen que totes les instal·lacions que es vulguin fer en sòl rústec no vinculades amb l'agricultura o ramaderia hauran d'ésser declarades d'interès públic. Afegeix que l'empresa que pretén fer aquesta instal·lació es va posar en contacte amb l'Ajuntament i que es va veure interessant, ja que es tractava d'un projecte de qualitat i respectant el medi ambient i perquè podia representar un desenvolupament per al poble i la creació de llocs de treball. Per tant, l'interès social queda plenament justificat i atesa la plusvàlua que representa per a la finca el canvi d'ús, es va pactar aquest conveni per tal que el poble en resulti més beneficiat. Afegeix que ja s'han fet consultes a Urbanisme i que es veu bé el projecte.

La Sra. Pla manifesta que ells no tenen res en contra del turisme rural, però que el que avui s'aprova no és un conveni sinó un contracte econòmic, ja que només contempla obligacions econòmiques. I creu que el conveni hauria de contemplar també altres aspectes, com seria el no canvi d'ús i la impossibilitat de segregar la finca.

La Sra. Sancho respon que això no és cert, ja que el conveni contempla també altres obligacions com és ara tirar endavant el projecte, que és on es justifica l'interès social. La resta d'aspectes s'aniran perfilant al llarg de l'expedient i pel que fa a la indivisibilitat de la finca, serà el mateix Departament d'Urbanisme qui els ho exigirà.

El Sr. Navarro demana si abans d'arribar a aquest conveni s'havien fet altres propostes.

La Sra. Sancho respon que sí que s'havien estudiat diverses alternatives, però que al final es va arribar a la conclusió que per tenir més flexibilitat era millor aquesta opció.

El Sr. Navarro diu que el que sobta és que si això és un donatiu que es pacti. També diu que segons li varen explicar els tècnics, l'execució del projecte requerirà la modificació de les Normes Subsidiàries, cosa que no veuen bé, i

menys si és a canvi d'una contraprestació econòmica, tot i que no estan en contra del turisme rural. Afegeix que si no es tracta d'una donació, troben que la quantia de contraprestació és "la xocolata del lloro".

La Sra. Sancho diu que en aquesta primera fase no és necessari el canvi de normes. Per tant, si cal aquest canvi es farà en el moment que sigui necessari. Diu que estan contents que aquest projecte es pugui tirar endavant per l'obertura en el camp del turisme que representa. I que pot ésser molt beneficiós per a Llagostera. Quant a la quantia fixada en el conveni, no la sorprèn que el Sr. Navarro no hi estigui d'acord, ja que si hagués estat més tampoc hi estarien d'acord i si no hi hagués cap contraprestació dirien que es beneficia una propietat a canvi de res.

El Sr. Postigo diu que el que s'ha de fer és canviar les Normes Subsidiàries en el sentit de permetre aquest tipus d'usos i altres, però no troba bé que s'autoritzi l'ús a canvi d'una contraprestació econòmica. Creu que si l'interès social hi és, s'hauria de declarar sense cap compensació, tot i que evidentment no poden estar en contra que qualsevol faci un donatiu a l'Ajuntament.

La proposta sotmesa a votació, queda així:

A favor 7 (CiU)

Abstencions 5 (PSC, IC-EV, ERC)

- MOCIÓ:

IC-EV: Declaració d'utilitat pública de la línia elèctrica entre Juià (Gironès) i Sta. Cristina d'Aro (Baix Empordà):

La companyia elèctrica ENHER pretén construir una línia d'alta tensió de 110kv entre els municipis de Juià i Castell d'Aro. Segons la companyia, aquesta línia ve justificada per la necessitat de millorar el subministrament actual i assegurar el cobriment de la demanda futura de la zona centre de la Costa Brava.

Després dels tres projectes presentats des de 1990, que no han rebut el vistiplau de les diferents administracions, la companyia ENHER presenta un darrer projecte que afecta el nostre municipi i els de Quart, Llablilles, Cassà de la Selva, Sta. Cristina d'Aro i Castell d'Aro.

Fins al dia d'avui no s'ha justificat la necessitat d'aquest projecte, però si s'ha demostrat que aquest, en cas que es portés a terme, repercutiria negativament en el medi ambient i en la salut de les persones i hipotecaria el futur desenvolupament econòmic de la zona (turístic, agrícola, etc.). Això ha provocat el rebuig social d'associacions, entitats,

veïns i fins i tot d'algun dels ajuntaments suposadament beneficiaris, com és el cas de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols.

L'oposició popular ha portat a la companyia a sol·licitar la declaració d'utilitat pública d'aquest projecte al Consell Executiu de la Generalitat i, recentment, a sol·licitar a la Comissió d'Urbanisme de Girona l'autorització per a la instal·lació dels trams corresponents als termes municipals de Cassà de la Selva (DOG 28-11-97) i Llablilles (DOG 23-12-97).

Els sotsignants consideren que no es pot continuar apostant pel model de desenvolupament energètic que representen projectes com aquest. La construcció de la línia d'alta tensió de Juià a Castell d'Aro és un clar exemple de desenvolupament "insostenible".

Atès que aquest projecte repercuteix, a tots nivells, de forma negativa i que és rebutjat socialment.

Atès que la Unió Europea, en el llibre Verd de la CE per una política energètica, estableix que els poders públics tenen el deure de fomentar l'eficiència energètica per tal de progressar cap a un model de desenvolupament sostenible i que la Generalitat de Catalunya s'ha manifestat en el mateix sentit signant la Declaració per al Desenvolupament de les Energies Renovables a l'Euroregió-febrer de 1997.

Ateses totes aquestes circumstàncies, els sotsignants presenten davant el Ple el següent acord:

- PRIMER: Instar al Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya a no declarar la utilitat pública de la línia elèctrica d'alta tensió de Juià a Santa Cristina d'Aro.

- SEGON: Instar al Departament d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya perquè elabori un Pla Energètic per a la zona centre de la Costa Brava que prioritzi l'estalvi energètic i l'optimització de l'ús de l'energia, amb la implantació de tecnologies energètiques eficients (cogeneració, noves tecnologies del gas i elèctriques, etc.) i amb l'aprofitament de les energies renovables (energia eòlica, energia solar tèrmica i fotovoltaica, biomassa, energia minihidràulica, etc.).

- TERCER: Elaborar un Pla Energètic Local per a l'adopció de mesures d'estalvi energètic (com podrien ser les auditories energètiques, els plans d'estalvi d'energia en equipaments, edificis municipals, enllumenat públic, incentivar l'eficiència energètica en les promocions d'habitatges, etc.) i per mostrar la viabilitat de les tecnologies energètiques i les energies renovables proposades en el punt segon".

El Sr. Postigo diu que si bé la Moció l'ha presentat el seu grup, es fa extensiva en la seva presentació als grups del PSC i ERC. Seguidament el Sr. Postigo diu que el que es pretén amb la moció és evitar que el Consell Executiu declari la utilitat pública, ja que lligant aquest tema amb el punt anterior es pot donar el cas que el Consell Executiu faci un

PLENS



nogue Assessoria
Laboral i Fiscal

Corredor d'Assegurances

C/ Almoçavers, 21
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. (972) 83 01 35
Fax (972) 83 01 01



pintura ... decoració

C/. Músic Aguiló, 19
Telèfon 83 06 21
LLAGOSTERA
(Girona)

J C
T d'A

JOSEP JORDI
COMAS / CIRERA

TALLER D'ARQUITECTURA TEL. I FAX 972 / 83 15 61
CARRER MIGDIA, 36 BAIXOS, ESQ LLAGOSTERA 17240 (GIRONA)



Floristeria Cal - Ri

Composicions Florals
Rams de núvia - Ceràmiques
Servei a domicili

C/ Concepció, 4
17240 LLAGOSTERA
TL : 83 09 88

Granja

Especialitats en:
Xocolates, Cremes, Entrepans ...

Dolors Carreras

Joan Maragall, 10
Telèfon 80 54 37

17240 **LLAGOSTERA**
(Girona)



Fotos Vall-llosera

Bona Festa Major !

Carrer Sant Feliu, 22
Telf. (972) 83 03 15

17240 **LLAGOSTERA**
(Girona)

Des de 1952



Carns Esteve

Matança pròpia
Embotits Casolans
Plats Cuinats

Passeig Tomàs A. Boada, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 83 02 14
e-mail: cesteve@grn.es

TEIXITS I

RETAILS
trini

Es fa a mida tota classe de roba.

També hi trobareu servei de TINTORERIA

Sempre al vostre servei
Carrer Albertí, 16 - Tel. 83 09 83
LLAGOSTERA

conveni amb ENHER i que, a canvi de diners, declari la utilitat pública, ja que pel que es veu la utilitat pública i l'interès social a canvi de diners es pot aconseguir. Diu que la seva intenció en el primer punt és aquesta, pel que fa al segon i al tercer és anar cap a un estalvi energètic.

La Sra. Sancho lamenta la manera d'expressar-se del Sr. Postigo, ja que diu que sembla que no se sàpiga expressar sense atacar i ofendre. Que una vegada més el Sr. Postigo no pot amagar el seu afany de protagonisme, doncs ja va presentar una moció al Consell Comarcal i que allà es va aprovar una contraproposta. Afegeix que els diferents grups, IC-EV, ERC i PSC, han presentat mocions en aquest sentit. Manifesta que si en aquest moment encara no està resolt el tema de la línia d'alta tensió és perquè l'equip de govern de l'Ajuntament de Llagostera, format per membres de CiU, s'hi ha oposat i que això és així tal com consta a l'acta de la sessió de la Comissió de Govern de 27-8-1997, i que aquest fet és el que ha provocat que la utilitat pública l'hagi de declarar el Consell Executiu i no un altre organisme inferior. Sap que al Sr. Postigo li sap greu que això ho hagi fet el grup de CiU, però que és un fet. D'altra banda, diu, s'ha enviat al Departament d'Indústria l'estudi que els va fer arribar la comissió d'afectats. Pensen que des de l'Ajuntament no es pot fer més del que s'ha fet i espera que no es declari la utilitat pública. Com poden veure el seu posicionament és clar i per tant això seria una redundància. Pel que fa a l'estudi energètic, tal com sap, la Mancomunitat de l'abocador ja va encarregar un estudi i l'Ajuntament també ha fet el mateix pel que fa el seu àmbit. Afegeix que també formaran part de la xarxa de municipis sostenibles.

El Sr. Noguera diu que no estaria de més aprovar la moció per insistir.

La Sra. Sancho respon que com a Ajuntament ja ha fet tot el que podia fins al moment i de manera efectiva i que en tot cas, si es declara la utilitat pública s'estudiarà el que es pot fer.

El Sr. Postigo diu que efectivament si fins ara la línia no s'ha fet ha estat per la posició de l'Ajuntament de Llagostera. Diu que, com sap la Sra. Sancho, ell havia proposat endegar manifestacions al carrer, però que atès que la Sra. Sancho va dir que no ho trobava bé, tenint en compte que varen considerar que portava el tema bé no varen fer res. Si haguessin volgut protagonisme haurien anat a la seva. No obstant això, ara li dona la sensació que s'ha tirat la tovallola i per això s'ha presentat la moció, ja que és sabut que el Consell Executiu declararà la utilitat pública i l'Ajuntament no farà res o com a màxim un contenciós.

La Sra. Sancho demana al Sr. Postigo que digui d'on treu aquesta sensació, ja que la seva postura no ha canviat i que, com ell sap, si l'Ajuntament volgués es podria atorgar la llicència. La Sra. Sancho acaba dient que és evident que l'equip de govern de l'Ajuntament de Llagostera ha fet tot el que ha pogut administrativament, a part de les gestions polítiques.

Els vots de la moció són:

En contra 7 (CiU)

A favor 5 (PSC, IC-EV, ERC)



ELS PLENS

El delictes de conducció sota la influència de l'alcohol

Des de 1995 hi ha un nou Codi Penal que castiga, de forma més dura que l'anterior, la conducció sota els efectes de l'alcohol. Com que la ignorància sobre aquesta qüestió pot portar molts problemes i conduir és una activitat que afecta molta gent, potser val la pena fer un breu repàs a la llei i al seu funcionament pràctic.

La llei castiga el fet de conduir amb un índex d'alcohol a la sang superior a 0.8 grams per 1000 cc de sang. La pena que s'imposa és una retirada de carnet mínima d'un any i màxima de 4 (la retirada també comporta la prohibició de conduir ciclomotors). I a més una multa que varia en funció de la gravetat (índex d'alcoholèmia) i del nivell econòmic de l'infractor.

Un altre factor que castiga el nou Codi Penal, i que abans no es considerava delictes,

és negar-se a fer la prova. És a dir, que si som requerits per un agent de l'autoritat i ens neguem a "bufar" podem ser jutjats i condemnats per un delictes greu de desobediència a l'autoritat, amb una pena de presó mínima de 6 mesos i fins a 1 any (que generalment no caldrà complir si no tenim antecedents).

¿Què vol dir tot això a efectes pràctics? Què ens pot passar si en un control ens neguem a fer la prova? I si ens hi sotmetem i el resultat és superior al permès? Què podem fer per tal de disminuir els possibles perjudicis de la infracció?

Per respondre a tot això, potser el més pràctic serà posar un exemple: Suposem que som un conductor que és aturat a l'entrada de Llagostera per un control rutinari d'alcoholèmies.

En primer lloc l'agent de l'autoritat ens demanarà que ens sotmetem a la prova, que bufem. Si ens hi neguem serem detinguts immediatament

per un delictes de desobediència greu a l'autoritat, i segurament condemnats, per la qual cosa passarem a tenir antecedents penals. Per tant és recomanable no negar-nos a fer la prova.

En el cas que ens sotmetem a la prova i el resultat sigui superior al màxim legal per al tipus de vehicle que portem, el policia ens informarà d'aquesta circumstància i ens farà esperar una estona per fer una segona prova. Durant aquesta estona és possible que ens demani que sortim del cotxe, i això es fa per dos motius: primer perquè ens airegem una mica abans de tornar a bufar, i segon per tal que el policia pugui fer un informe sobre nosaltres.

En aquest informe s'hi fan constatar aspectes com si es nota alè d'alcohol, com és la deambulació (segura, insegura), aspecte de la vestimenta (endregada o no), aspecte general (abatut, eufòric), com ens comportem (educats, rudes), com parlem (parla pastosa o clara), l'aspecte dels ulls (brillants, envermellits...). És convenient, doncs, que des del primer moment ens comportem correctament amb la policia, ja que tot pot ser tingut en compte a l'hora d'un judici per determinar si havíem begut massa o no.

També és possible que se'ns prengui per l'estona que fa que hem begut, hem menjat, si hem fumats...

Tenim dret que hi hagi un interval mínim de 10 minuts entre prova i prova. Aquesta estona és una oportunitat que tenim per fer baixar els resultats de l'etilòmetre. Per acon-



seguir-ho s'ha de tenir en compte que aquests aparells mesuren de forma aproximada l'alcohol que tenim a la sang a través de l'alcohol que exhalen dels pulmons mitjançant la respiració. Per tant si aconseguim netejar els pulmons (per exemple respirant més depressa del que ho fariem normalment) potser aconseguirem un resultat millor.

En el cas que després de la segona prova el resultat sigui massa alt, ens han d'informar del dret a passar una contraanàlisi a base d'una extracció de sang.

En qualsevol cas però, quedarem detinguts, serem emmanillats i portats a presència del jutge. Depenent del moment en què siguem detinguts trigarem més o menys a quedar en llibertat. Generalment el detingut dorm a comissaria i és posat en llibertat l'endemà a mig matí quan ja ha declarat davant del jutge.

Per resumir molt el que passa a partir de la detenció, acabarem dient que es llegeixen els drets al detingut, entre els quals hi ha el dret a nomenar advocat o que se'n designi un d'ofici, que el vegi un metge i que es posi en coneixement d'alguna per-

sona el fet de la detenció. (d'acord amb el que hem dit abans, i com que la detenció se sol allargar sempre més del que et penses és millor avisar algun familiar).

Un altre dret, molt important, de què ens informaran, és el dret a no declarar si no vols. Sobre aquest punt cal dir que si la policia ens volgués pendre declaració a comissaria, ens hi hem de negar sempre. La raó és que encara no haurem pogut parlar amb l'advocat perquè ens aconselli, cosa que sí que podrem fer després de fer constar que no volem declarar. A més igualment tindrem l'oportunitat de declarar davant del jutge, ja més preparats per l'advocat, i el fet de declarar dues vegades (a comissaria i davant del jutge) sol servir només per a contradir-se.

La col.laboració amb l'advocat és molt important, cal confiar-hi perquè ens pugui defensar correctament i el que li manifestem quedarà protegit pel secret professional.

Un cop ja davant del jutge, ens tornaran a demanar si volem declarar, cosa que farem segons ens hagi aconsellat l'advocat, i tot seguit ens

deixaran en llibertat. Generalment ens retornaran el carnet de conduir de seguida.

Al cap d'uns mesos hi haurà un judici, i si som condemnats (és el més probable si la prova ha resultat positiva) haurem d'afrontar una pena mínima d'un any de retirada de carnet més una multa, que variarà segons la gravetat de la infracció i el nostre nivell econòmic.

Aquestes ratlles volen ser una orientació per tal de saber què ens podem trobar en un control d'alcoholèmia i com hem d'actuar. Per la limitació de l'espai hi ha moltes coses que queden per comentar ja que la realitat és molt complexa i aquí ens hem limitat al cas que és més habitual. De tota manera espero que pugui ser útil a les persones que no estan avesades a tractar amb la justícia i que es poden trobar en un cas semblant a l'exposat aquí.

Eduard Galobardes
Advocat

TABACS

MONTSE PLENSE SENDRA

N.I.F. 40167215-S TLF. 972-83 05 28

C/ Camprodon, nº 10

17240 LLAGOSTERA (Girona)



**EL BUTLLETÍ DE
LLAGOSTERA
US DESITJA:
Bona Festa Major!**



**Bona
Festa
Major !**

PUB L'ENRENOU
Llagostera
Tel. 80 53 97

Combustibles ROBERT BADOSA



Petrocat

**C/ Panedes, 35
LLAGOSTERA
Tel. (972) 83 02 11**



Desitja molt bona Festa Major a tothom !

Ser pastor



Arraconant tot impuls bucòlic, fer de pastor és, abans que tot, una altra manera de guanyar-se la vida. Allò que els científics anomenen avançar i progressar estabula, avui, els ramats i així la figura del pastor està esdevenint una feina a pagès que el temps ha convertit en reliquia que no es troba. És curiós com no es té la imatge de la dona pastor. Se sol imaginar el pastor com un home solitari que té, recalcat sobre un marge, tot el temps del món per a la reflexió. El Butlletí ha sortit a trobar-los. En Merla, en Josep i en Caballero tenen les seves pastures al terme de Llagostera. Els hem demanat audiència. A través d'ells descobrirem vistes reals sobre el 'ser pastor' que esqueixaran el vel de tot idil·li pastorívol: assistir parts, distingir entre una lacona i una ripollesa, entre una murciana i una beleña, o simplement conèixer el cosí escocès del gos d'atura, el Border Collie.

Ens va dir "Abans les criatures i els vells eren els pastors". Ell, en Merla, que ja ha arribat als setanta, fa 10 anys que és pastor. Afirmar tenir la millor dona d'Europa, la Lluïsa, i es considera un amant de la natura. Fa 30 anys que tenen Can Domeneguet, una casa centenària de St. Llorenç, on treballen l'hort i cuiden l'aviram i el ramat d'unes 260 ovelles. Al costat ponent de la casa hi té plantada una fila del que diríeu que són escarxofes, però ell ens explica "Tot això que semblen escarxofes són presoneres. La seva flor lila serveix per cuallar la llet. La meua dona, la Lluïsa en fa recuits". De les boies s'aprofita la llet, la llana (que és a baix preu) però sobretot la carn. Si no plou, tarda rera tarda en Merla, engega les boies i els marrans cap a les pastures. (La mullena del matí no és bona per a l'ovella). Quin és el seu equip de pastor, Sr. Merla? "La ràdio, el telèfon, el beure i el menjar, 'pantomate', una llauna de tonyina, una truita i di-vendres faig dejuni". Però altres dues eines necessàries l'acompanyen: l'inseparable bastó, que li serveix de reforç per la cama dreta, i en Brac, el seu gos. Un gos d'atura que no està a l'atur. És un gos pastor. "Sense gos no es pot anar. Un dia potser sí, però l'endemà les boies et faran botifarra". Ens recorda amb enyorrança en Moro, un gos fora de sèrie a qui només li faltava parlar. Donant a llevant s'hi troben les quadres i un pati cobert per encorralar les boies i els marrans.

Les boies es veuen netes i ben cuidades, amb algun que altre grafiti damunt la llana de l'esquena, meres marques per a poder-les distingir. "Del bestiar se n'ha d'estar pen-

dent. S'ha de gastar amb el bestiar. Si no s'hi gasta, malament; no va bé anar a treballar amb el ventre buit" reclama convençut. Durant les 4 o 5 hores de pastura hi ha molta feina a fer; estar pendent de les boies, assistir parts dels xais que no vénen bé... I si encara queda una estona, no s'avorreix? "No, mai. Hi ha moltes coses per fixar-te. Tinc una lupa; a vegades amb un niu de formics m'hi passo una hora. La naturalesa és tan grossa! Amb un simple ocell t'hi passes encantat, una cuca, una papallona, una planta... Qui li agrada la naturalesa a tot li dóna importància; m'emprenya veure com hi ha gent que li agrada fer-la malbé". Tant de bó tothom pensés com vostè Sr. Merla.





Té 32 anys i és de Can Blanco de Bàscara. Aquest empordanès genuí es diu Josep, és pastor des dels 14 anys i l'avalua un esplendorós currículum. Ara porta el ramat de Can Gascons on viu amb la seva família. Només fa quatre anys que és aquí. Encara no coneix tothom, però ens ha rebut amb els braços oberts i disposat a mostrar-nos i a explicar-nos, fins i tot el que no se'n acut de preguntar. Als 14 anys, en Josep practicava la transhumància. *"El mes d'abril-maig pujàvem cap a la muntanya als 2000 metres en busca de prats verds...fins el mes de setembre."* Ell s'estigué a La Molina i a Queralbs i ens recorda les llargues caminades de 10 i 12 dies, tot fent camí primer de pujada i després de baixada. Ens parla de la Fulla, una gossa pastor belga de 9 anys, amb qui participà al concurs de Vilafant. Ara és molt vella i per això ara en Fly, un Border Collie, n'està començant a aprendre. Ens el mirem sorpresos. Se li nota que té un instint de cuidar ramats. Treballa amb la mirada i al simple xiulet prim del seu amo, actua eficaç-

ment, encerclant les ovelles amb la seva bellugadissa espontània però controlada. Per pròpia iniciativa en Josep ens comença a explicar les diferents races d'ovelles, però abans fent-nos distingir entre una primala (una ovella d'1 any) i una terçala (una ovella de 3 anys). La blanca Lacona, la Ripollesa amb el cap negre i la Manxega són les ovelles de llet. La F1 és un producte del creuament entre dues races, i és peculiar pel fet de donar de 2 a 3 xais en cada parida. La F1 es sol cobrir amb marrans carnosos (Sulfo o Cherolès). Així s'aconsegueixen xais de més qualitat. No ens ho diu directament, però parlant amb en Josep s'entreveu una certa sensibilitat vers al bestiar que està sota la seva responsabilitat. Ell és el primer d'emportar-se l'ovella a l'infermeria que té muntada per a curar-li alguna ferida, o de localitzar la mare del xai esgarriat; sempre ha conegut molt bé els seus ramats. Tot i que només té 32 anys, no li agrada viure a la ciutat i està decidit a seguir sent pastor mentre pugui. En Josep, un pastor de pura raça.

Només cal intercanviar unes poques paraules amb el Sr. Caballero per adonar-se, que és tan ramader com pastor. Té 62 anys i ens recorda orgullós que, tant per part de pare com de mare, és descendent d'una família de pastors d'Almedinilla, un poble de Còrdoba. *"Esto es com una droga... Quien lo aguanta esto? Sábados, domingos, el Día del Señor, Semana Santa, si nieva, si hiela, si llueve..."*. Sens dubte se li nota que ho porta a la sang. Entre el mas Sureda i el Mas Pigrau, en Caballero és responsable de 300 cabres i centenars també d'ovelles. Ell i dos homes s'encarreguen

de tota la feina que comporta cuidar bé un bestiar, no només a les pastures sinó també als corral·ls: *"Hay muchas ovejas en este país, pero de pastores hay pocos. Es en los corrales donde te tienes que ganar el bollo"*. Es fa un sanejament de tot el bestiar dues vegades l'any. Munyen a mà i assegura que, per a munyir 200 cabres, ell i el seu cosí hi estan 3 hores i en treuen 200 litres. La seva teoria és que un bon ramader s'ha de fer el seu propi ramat: vetllar, observar, estar atent a guardar les

millors femelles per les pròximes parides. Ell porta un bon compte, no perd passada *"Las tenemos turnadas. Unas paren en febrero y las otras en setiembre. Así tenemos leche todo el año....La oveja y la cabra si están bien criadas, pueden parir a los nueve meses"*. Ens mostrem

atents quan dins les quadres ens assenyalen les diferents races de cabres: la Malagueña, la Malagueña Beleña, la Murciana y la Granaína, *"una cabra negra y mocha sin cuernos"*. Busca i la troba la Princesa, una cabra blanca alpina de pura raça amb uns cornis característics; no la vendria ni per 50 bitllets. Hi



ha nascut, ho ha palpat, gustat, olorat, vist i escoltat des del primer dia. És el seu món particular que el converteix en un pastor de solera. I encara afirma que no en sap prou, que a voltes es presenten situacions no presenciades en els 50 anys anteriors: *"Esto de ser pastor y ganadero, pasa como los tocadores de la guitarra: como más aprendes y más le das a la guitarra, más cosas haces con ella. Te mueres de viejo y no terminas nunca"*. Aquestes paraules li acaben de donar la immortalitat.

Ens agrada recordar que encara hi ha feines que impliquen necessàriament un contacte amb la natura. Ja que la maquinització és un procés irreversible, des d'aquí només desitgem que en primer lloc ens adonem del que està succeint, i que en segon lloc, s'arribi a un equilibri entre la potència de la natura i la potència subjacent entre els tubs d'assaig d'un laboratori qualsevol. Per últim, volem agrair la col·laboració d'en Merla, d'en Josep i d'en Caballero, recordant-los que estem a la seva disposició.



Jenny Burgués i Manel Rullo

Can Pla

Amb aquest comerç obrim una nova secció al Butlletí. Hi volem recordar els locals més emblemàtics del poble que continuen oberts en l'actualitat.

A finals dels anys 10, Caterina Busquets i Ferrer (de Cal Cadirer) es dedicava a confeccionar taps i a vendre alguns productes (que desconexim) en un petit local situat al carrer Concepció de Llagostera. Després de la mort del seu primer marit, Josep Fabregues i Torres, es va casar amb Llorenç Pla i Pijoan de Can Ventura Fanals. En Llorenç havia emigrat a l'Argentina per fer fortuna, on havia muntat un comerç amb un amic. Havia demanat al seu germà que li busqués una noia catalana per casar-s'hi, que fou la Caterina.

L'any 20 en Llorenç torna cap a Llagostera per casar-se. La minusvalidesa de la mare de la noia va impedir que la parella tornés a l'Argentina i així, s'establí definitivament a Llagostera. Cap al 1924 venen el negoci argentí i utilitzen els



Foto: Francesc Mas



La "Carmen" de Can Pla, a la botiga. Foto: Francesc Mas

beneficis per adquirir un nou local (l'actual) situat al passeig Victòria (actual passeig Pompeu Fabra) i deixar la botigueta per ampliar el comerç. Així va esdevenir Can Pla, un dels comerços de comestibles més importants del poble.

A la botiga, a part de comestibles, també s'hi trobaven espadenyas, ferratges, betes i fils, carbur... Es venia l'embotit a rodells i ½ peça de mantega, especialment per als treballadors de les 3 fàbriques del voltant. A l'hivern es posaven fogonets sota els recipients de l'oli per evitar que es glassés, ja que es venia a doll. L'únic producte que es venia empaquetat era la xocolata. S'havia arribat a vendre all i oli a cullerades, vi a gots i anxoves per unitats.

La botiga s'obria cada dia de la setmana. A mitjans dels 50 es va començar a tancar els diumenges a la tarda fins arribar progressivament a fer-ho tots els festius. Al fer-se gran el matrimoni i el fill no continuar el negoci, es van veure obligats a traspasar-lo, tot i que era un bon moment per a les botigues de poble.

La Carme Siurana i Gotarra, nascuda a Llagostera (actual propietària), i en Joaquim Miquel i Valentí, fill de Caldes, es casen i resideixen al poble d'ell. Després de cinc anys de matrimoni, compren Can Pla i es traslladen al nostre poble.

No hi hagut grans canvis a Can Pla. De la façana s'han canviat les portes i a l'interior s'hi ha afegit una nevera. Es mantenen els prestatges, el taulell, la balança, una banqueta.... Abans a la botiga s'hi trobaven pocs productes amb gran quantitat, amb el temps això ha anat canviant fins arribar a tenir més varietat amb poca quantitat.

La Carme, coneguda com la "Carmen de Can Pla", ens comenta que abans hi havia més moviment al passeig: la gent sortia a parar la fresca, els nens jugaven al carrer.... Can Pla tenia la seva clientela habitual, com tota botiga de poble. Actualment la majoria de clients son esporàdics, encara que en manté de tota la vida, la majoria de pagès. El canvi d'emplaçament del mercat, tot i portar més ambient al passeig, no ha influït en les vendes del comerç. Sembla que a Can Pla no hi haurà



Llorenç Pla i Caterina Busquets, en el dia del seu casament



Foto cedida per Carme Siurana.

continuitat, els fills tenen altres feines, i en principi no tenen la intenció de seguir a la botiga.

Com diu la "Carmen de Can Pla": la botiga em retirarà a mi.

*Pau Bassets,
Núria Capdevila,
Gustau Montero,
Quim Ventura,
Pilar Ventura*



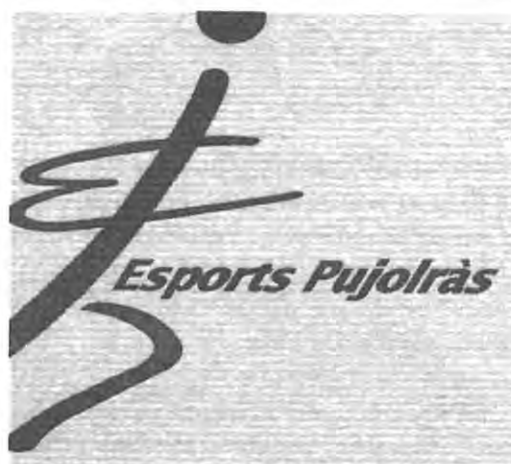
RENAULT

BONA FESTA MAJOR!

Ramon Gurnés Vall-Ilosera

Ctra. Tossa, s/n LLAGOSTERA

83 09 07
80 54 03
Fax 83 10 66



Estel Martí

Bona Festa Major !

Pg. Pompeu Fabra, 40 - Tel. (972) 80 51 12
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)



Bona Festa Major !

Fusteria ROIBA, S.L.

MOBILIARI DE CUINA i BANY

C/ Llevant, 1
17240 LLAGOSTERA

Tel. 83 08 20
Fax 80 52 69



**SERVEIS TÈCNICS DE
REPARACIÓ**

HITACHI
Herramientas Eléctricas

EUROPER
IBERICA

KÄRCHER

FELISATTI

Metabo

UPERLES



C/ Gavarres, 24
17240 LLAGOSTERA
Tel. i Fax 83 09 73

El taller "El Sol"

Des de 1993, cada dissabte de 10 a 12, el Taller "El Sol" es fa seu un dels antics "pisos dels mestres" del carrer Barceloneta. Aquest grup de joves amb disminució psíquica de Llagostera, Cassà i Fornells comparteixen iniciatives i dificultats amb l'objectiu d'aconseguir autonomia.

El Taller "El Sol" va començar amb un ajut que la Comunitat Europea va concedir al Consell Comarcal. Actualment, el seu manteniment està al càrrec de l'Ajuntament, que hi posa el local i la infraestructura, i del Consell Comarcal, que té cura del pressupost i el material. També s'ha d'agrair la donació de 20.000 pesetes per part de l'associació de veïns de La Mata.

Amb aquest grup de nois i noies hi treballen l'assistenta social i la treballadora familiar juntament amb la col·laboració d'objectors i voluntaris que fan dels dissabtes un dia diferent. Durant la setmana, la majoria d'ells treballa o va a escoles especials, per això aprofiten el dissabte per reunir-se i programar activitats lúdiques que ells mateixos proposen. La Ràdio, la guarderia el Niu, la Creu Roja... han estat alguns llocs del poble que han visitat. També han organitzat sortides al zoo, a les Illes Medes... Algunes dia d'aquests estan



convidats a visitar el local del BUTLLETÍ per veure de prop com es fa un revista.

Però no tot són excursions i sortides. Hi ha dissabtes dedicats a xerrades d'interès col·lectiu. Conviden professionals i els fan preguntes que ells mateixos han preparat prèviament.

Alguns matins que decideixen quedar-se al local, practiquen feines quotidianes com fer-se el llit, cuinar... en definitiva, diferents tasques que els ajuden a valer-se per ells sols.

"El Sol" també participa en les festes del poble. Per Carnestoltes van seguir la cercavila lluint les disfresses que ells mateixos havien confeccionat amb cartolines, llana i altres materials. Aprofitant la festa de Sant Jordi, van vendre treballs manuals -roses, punts de llibre, coca, quadres- per guanyar alguns calerons. Aquests diners els poden invertir a fer i organitzar més activitats. Per a ells, qualsevol dia de l'any pot servir per aprendre coses noves.



Sílvia Cortés, Marta Genóher, Montse Mayol, Jordi Pinsach, Marta Ventura.

Sara-

**Merceria
Perfumeria**

Bona Festa Major !

Carrer Donzelles, 6

Telèfon 83 11 15

17240 LLAGOSTERA (Girona)



Floristeria M^a ROSA

Plantes i Flors



Carrer Consellers, 24 - Tel. 83 05 24
17240 LLAGOSTERA (Girona)



**Calçats
LLINAS**

LLAGOSTERA-LA BISBAL

Plaça Catalunya, 1
TEL. 80 52 91

C/Alta Riera, 5
Tel. 64 32 22

*Desitja als seus
clients i amics
molt bona
FESTA MAJOR !*



Transportes

JAPIC PETIT, S.A.

TRANSPORTES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Calle Girona, 18 - Tels. (972) 83 03 04 - 80 52 57 - FAX 83 05 55
17240 LLAGOSTERA (Girona - España)

**DROGUERIA
FRIGOLA**

**c./ Àngel Guimerà, 27
LLAGOSTERA**

*Tapisserie
i Tendals*

Sanchez



 972
83 03 87

Confecció i col·locació de tot tipus de tendals
Pressupostos sense compromís
C/ Barcelona, 16 17240 Llagostera (Gi)

**Carns i Embotits
CODINA**

Plaça Catalunya, 13 - Tel. 83 01 91

Llagostera

**Desitja als seus clients
una bona Festa Major**

pintura
decorativa

font pintors, s.l.

pintura industrial
doli de sorra abrasiu

*Bona
Festa
Major !*

Taller: C/ Indústria, 12 (Sector CAVISA)
Tel. 80 54 89 - Fax 80 55 61
17240 LLAGOSTERA

PROTESTA DE L'ARRENDATARI DE LA FLECA DEL CASTELL DE LLAGOSTERA

Hem recollit aquesta acta notarial del llibre del notari Joan Serra Huerta, datada de l'1 d'abril del 1799.

"Al primer dia del mes de Abril del año mil setecientos noventa y nueve: Baudilio Puig, Portero Real en el Castillo de Llagostera, mediante el juramento por él en el oficio prestado ha echo relación a mí el notario abaxo firmado; Como hoy a instancia de Miguel Bataller, panadero y arrendatario de la panaderia del Castillo de Llagostera ha intimado, notificado y presentado a los Sres. Pedro Vidal, Bayle, Pedro Llambí, Decano y Gerardo Ballell, Síndico y otros de los individuos que componen la Junta de los propios del referido Castillo de Llagostera, una escritura de requisición y protesta que es del thenor siguiente. = Magco. Sor. = Respeto que ustedes y todos los individuos que componen essa Junta de propios de la Villa y Castillo de Llagostera, no pueden ignorar, ni dexar de saber que con la tasa de la panaderia de la propia Villa y Castillo, que se subhastó para el Arriendo que devia empezar en primero de Enero del corriente año de mil setecientos noventa y nueve, que fué librada a favor del requirente como a mayor postor, fué concedida la privativa de vender pan, con otro de los tratos de la misma tabba, mediante en el estar expressamente prohibido a todo otro sugeto poder vender pan. Y esto no obstante, no ha dudado ni duda essa Junta, proceder con disimulo y tolerancia en razón a la venta que diariamente ha echo y hace Salvio Esteva, en contravención de otra privativa y en prejuicio del requirente que no ha logrado de V. la mas mínima satisfacción sobre el particular, con todo de haber echo a V. repetidas quejas de lo contravenido por Salvio Esteva con la venta de vizcochos de sola massa de pan y chiliandria, o matabaluga y no de mixtura de huevos, manteca y azúcar, que no es permitido a otro que al requirente en fuerza de otra privativa, según lo declarado por el Real Acuerdo siguiendo las providencias dadas por el Exmo. Sor. Marqués de la Mina en siete Julio mil setecientos quarenta y nueve ..."



RELÍQUIES DE SANT FELIP

El següent document -que traduïm del llatí- pertany al llibre 374, pàg. 239, del notari Damià Ballester.

"Dia cinc del mes de setembre de l'any de la nativitat del Senyor de 1632, en la vila de Llagostera.

Nosaltres Roc Vidal i Mahensa, i Joan Mateu i Roura, tots dos pagesos, en el present i corrent any jurats junt a l'infrascrit Bartomeu Valmanya treballador de la vila i terme de Llagostera de la diòcesi de Girona, en dit nom i de grat, sense revocació, constituïm i ordenem procurador i actor nostre de manera certa a vos dit Bartomeu Valmanya prefecte jurat present, a què pels nostres noms i en nom nostre rebi, obtingui i tingui, per obtenir i rebre confiades totes i cadascuna de les relíquies de Sant Felip, de la ciutat de Roma a la ciutat de Barcelona, en nom de dita universitat de la vila de Llagostera portades per altres persones. I de rebre època, i de rebre i firmar èpoques i qualssevol altres cauteles i tots els altres fets que en contracte semblant sigui requerit i que nosaltres puguem fer. Altrament personalment afegim i donem promesa en dit nom de tot el que s'ha determinat. Tot sense revocació.

Els testimonis són Joan Coll i Feliu Albertí, pagesos del terme de Llagostera"

Josep Cantó i Antoni Mascort
Font: A.H.G. Notaria Caldes-Llagostera

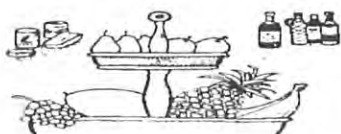


VISMA
PISCINES

Àrees d'Exposició i Venda:
-Ctra. Girona-St. Feliu, Km.19 Tel. 972 80 55 46
i ara també a:
-Ctra. Girona-St. Feliu, Km. 24.7 Tel. 972 80 50 53

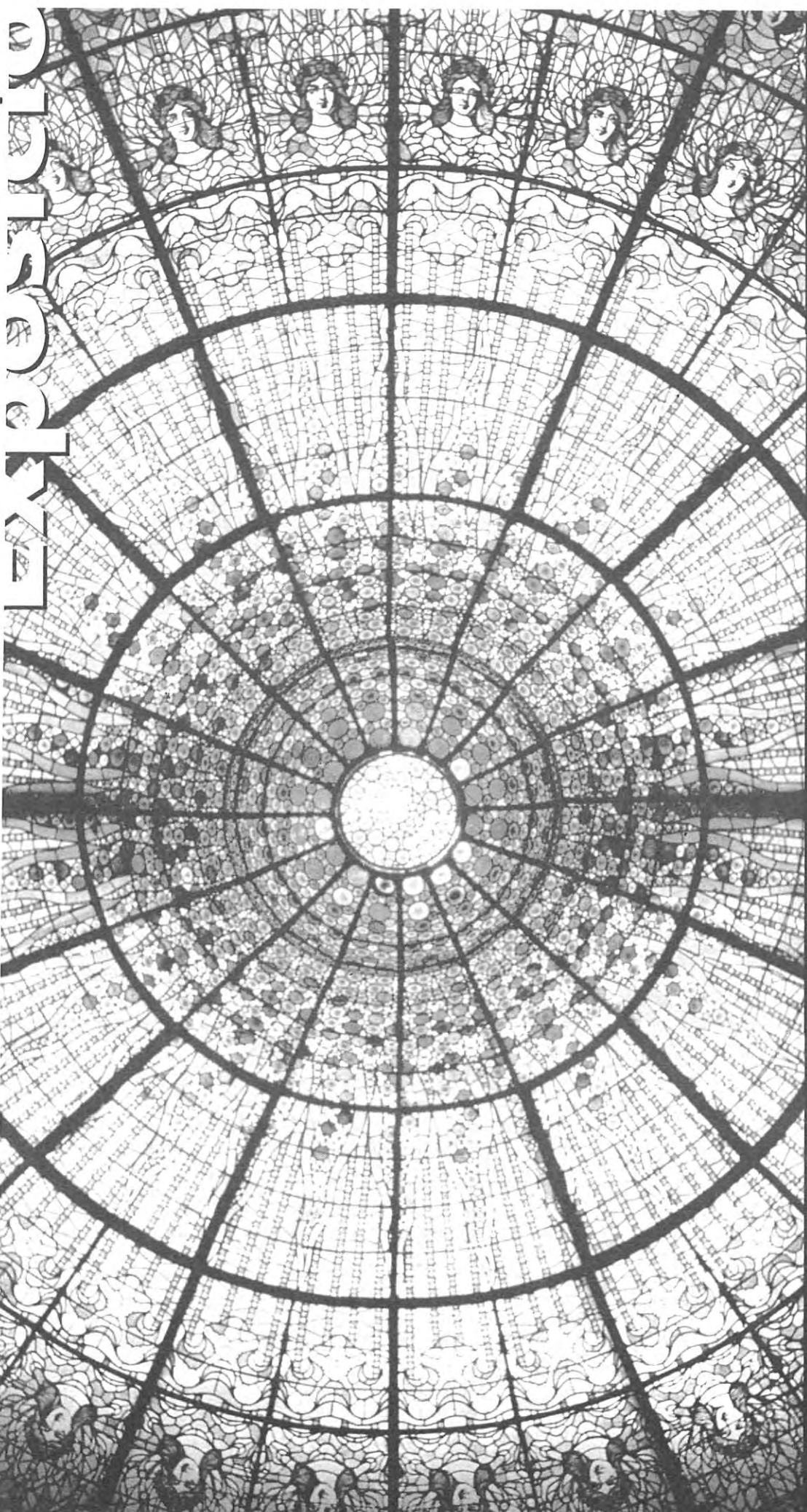
**PRÒXIMA
OBERTURA !!** 17240 LLAGOSTERA (Girona)

**Fruites i
Queviures**



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA



Exposició

Ara fa cent anys, Catalunya enlluernava amb el Modernisme

L'any 1898 ha passat a la història com un moment de crisi. Amb la derrota a Cuba i Filipines, desapareixien les últimes restes de l'imperi espanyol. La pèrdua de les colònies va provocar un daltabaix econòmic, polític i moral, recordat més tard com el desastre del 98. Però fa un segle, la societat catalana vivia també l'impuls del Modernisme; una efervescència d'iniciatives culturals, associatives, esportives, polítiques i sindicals; l'esclat del catalanisme. Enmig de la crisi, Catalunya demanava la paraula per fer una proposta renovadora i europea.

Escolta, Espanya. L'exposició d'un dels moments més dinàmics de la nostra història.

"Escolta, Espanya"
Catalunya i la crisi del 98

L'empenta dels catalans

Museu d'Història de Catalunya
del 19 de març al 13 de setembre

Amb la col·laboració de:


Fundació "la Caixa"

Amb el patrocini de:


GEC ALSTHOM

TV3



CATALUNYA
RÀDIO



Generalitat de Catalunya

COR DE FOLLET : "El diari d'un follet solitari"

*Bosc Ocre**Noble Roure, a penúltim dia d'hivern del l' any 498 de la 4a. Edat del Ferro.*

Avui em llevo en un matí ple de boira i amb olor a molsa sense massa ganes de sortir de casa. Un dia sense ganes de volar. Un dia sense foc de lluites. Un dia sense aigües agitats. Un d'aquells dies de boig estat salvatge en el que t'arrelles dins del Bosc sense mes desig que gaudir de coses que són de debò de la Terra.

M'aixeco del llit i encenc una mica de llenya. **Pirena**^, la Unicorn que omple de caliu els meus dies de recull, busca les meves carícies mentre em mira somrient i sense dir res, em diu :

- Irradies Pau; **Salvatge**^, **Titania**^ (La Reina de Les Fades) estaria molt contenta de veure't així. -. Jo somric, també, mentre la miro i li contesto:

- **Pirena**^, sembla que de moment s'han aturat les tempestes, mirarem de gaudir d'aquests dies de blava i daurada calma... -

El dia promet ser quasi perfecte, així que cal començar-lo amb bon peu. Quatre bolets en unes graelles, una picada d'all i julivert, un recuit, un bon suc de mores i em trobo assegut a taula preparat per a aquell àpat. Poc a poc, regalant-me de cada pessic d'aquests fruits que el bosc ens dona, poc a poc, sense pressa per cremar els moments d'aquest tresor de dia que començo gaudint amb un bon esmorzar... Reposo l'àpat fent repàs d'unes notes d'alquímia i esquitxant els llavis de petits glops de suc de mores, assegut a la butaca, mentre acaricio a Unicorn. Arribat el tard **Pirena**^ m'escolta mentre llegeixo antics poemes plens de "Glamour". Quants intercanvis de sensacions mentre recordo el dia que vaig decidir instal·lar-me en aquest racó de món, encisat per l'inconscient desig de comprovar les imperfectes meravelles que neixen des dels màgics reflexos dels Somnis dels habitants d'Aldebaran.

Intercanvis de sensacions que em fan recordar, el dia que gràcies a l'impulsiva follia del Petit, però savi, Unicorn **Melsalon**^, vam ser prou valents per creuar la **Cova de L'espai** i descobrir el món dels homes...

Així doncs després de dies i dies de recull de memòries entre les planes del meu Diari, després de fulls i fulls plens del suau tacte de les fulles de roure, de l'enrauxat sentir del **Bosc Ocre** i les anònimes paraules de **Salvatge**^, El Follet Alat Color Esperança, em

tanco dins de **Noble**, el Roure que em serveix de llar, per pintar amb les carícies de la meua tendra ploma, lluent mot que un cop batejats per la rosada, es converteixen en Sentiments. El Sentiments del Cor del Follet.

Aquest és el primer record d'una Terra, la Terra del Sentir amb Seny i Rauxa, amb noblesa i lleialtat: **La Terra de la seva Terra...**

- VIATGE A LA TERRA DE LA SEVA TERRA -

"Lavors **Pirena**^ i jo encara vivíem a **Aldebarán**, les nostres vides passaven entre les agradables fulles del **Arbres de la Saviesa**, envoltats d'ambrosies i encanteris de **Mandràgora**, amb la pau que donen els jardins dels boscos platejats de l'Infinit Estel **Aldebaran**. Boscos que aquell dia observàvem des de la finestra de casa nostra quan, de cop i volta, un miratge ens va fer saltar a través d'ella impulsivament. - Era o no era **Melsalon**^? - Ens vam preguntar estranyats per aquell succés. **Melsalon**^ feia anys que havia travessat el portal des dels Boscos d'Aldebaran per viure enmig els verds boscos del homes i aquell fet ens posava contents però a la vegada ens cridava a la necessitat de saber quin estrany motiu l'havia fet tornar. Així que sense pensar-ho dos cops vam anar a saludar-lo. El món dels homes sempre havia estat prohibit per als habitants d'Aldebarán, els nostres Mestres sempre ens havien advertit del perill que significava creuar **La Cova de L'espai**: L'estranya porta que transporta d'un món a l'altre entre l'espai-temps. El meu Mestre sempre em parlava dels innombrables perills de barrejar-se entre les Passions dels homes i de les seves Realitats. Per això els habitants de l'**Aldebaran** només podíem projectar cap als homes la llum dels nostres Sentiments, les nostres **Sensacions** i Somnis que des de l'Estel podíem crear. Però mai ningú havia tornat després de travessar La Cova i avui **Melsalon**^ ho havia fet, era la nostra primera oportunitat de conèixer des de més de prop en què convertien els homes els nostres reflexos. Així doncs, tan de pressa com vam poder ens vam acostar, impulsats pel neguit de la nostra enrauxada curiositat, fins on El Petit Unicorn galopava content sobre el suau tacte de la gespa. Era un espectacle meravellós poder gaudir de com **Melsalon**^, l'unicorn més rebel i innocent

dels petits Unicorns del poblat **Avarim**, quasi volava acariciant les acolorides flors dels jardins del **Bosc Ocre**, una meravella veure'l com feia espurnejar el seu pol·len perquè es barrejessin entre elles, com provocava els esparpalls de llum entre els prismes de les gotes de rosada, com... Quanta màgia reflectia el lluminós **Corn** del Petit **Melsalon**^!. Quina fantàstica melodia creava el petoneig d'elegància dels seus moviments amb la bellesa de colors de la naturalesa...!

Seguíem bocabadats mirant aquella sensitiva sintonia quan **Melsalon**^ ens va mirar i es va posar a córrer. Encisats pels secrets que l'Unicorn podia guardar sobre el món dels Homes, no podíem fer res més que seguir el rebel i petit **Melsalon**^. Ell corria i corria capriciós i entremaliat, fent mirades cap enrera per comprovar que el seguíem, **Pirena**^ cavalcava darrera seu mentre jo els seguia volant. **Melsalon**^ corria i corria travessant rierols i boscos, prats plens de **Carícies**, saltant matolls i pujant turons pedregosos, mentre **Silencis i Colors** l'observaven i nosaltres engrescats de fol·lia el seguíem contagiats de la seva rebel·lia. El vam seguir com embogits, fins que es va aturar a la porta de La Cova. **La Cova de l'Espai** va quedar darrera seu i nosaltres clavats davant d'ell mentre ens mirava. Nosaltres vam creuar les nostres mirades, **Pirena**^ em va fer un gest de por, el gest del seu cap deia que no i els seus ulls demanaven que no volia tornar a perdre l'enyorada companyia de **Melsalon**^, llavors ella el va mirar... Només vaig veure com **Melsalon**^ també la mirava i amb els ulls li deia:

-Vine **Pirena**^, vine amb mi!. - **Melsalon**^ girà el seu cos cap a l'entrada i va creuar la porta de la cova sense mirar enrera, **Pirena**^, que sempre havia estat enamorada de la temeritat del **Petit Avarim**, va creuar darrera i jo, impulsat pel proteccionisme cap a la meua companyia de solitud, vaig fer el mateix sense saber dels fets que ens esperaven en aquell viatge.

Després d'una estranya sensació de fred i foscor, tot donava voltes i ni el cap ni les cames, ens notàvem. Després d'una mena de túnel on semblava que corries mentre et mantenies immòbil, vaig sentir-me transportat fins que de sobte un cop de llum groga va cegar durant uns segons els meus ulls, passat un petit espai de temps, vam poder descobrir el lloc on havíem aparegut. Quan els nostres ulls van poder-se obrir gairebé no trobàvem diferències: Els mateixos arbres, la molsa, fruits variats de tota mena i animallets menuts

que encara que eren tenien la puresa de la seva essència.

Però llavors no vam poder gaudir de les seves olors, ja que la imatge d'uns homes ens van fer amagar entre els arbres.

-Homes que portaven eines i cordes a les mans?, no podia ser!, què feien aquells Homes?..-Ens vam preguntar espantats per la incompresió d'aquell fet. Nosaltres sabíem que la nostra condició màgica ens mantenia invisibles al seus ulls, només erem visibles a la puresa dels cors innocents i aquells homes no semblaven prou plens d'aquesta essència. Així que sense pensar-ho dos cops, la Unicorni i jo ens vam acostar a ells per anar a investigar. Tan depressa com vam poder ens acostàvem fins on els homes corrien donant xiscles uns a l'altres: -Allà, allà! ha marxat entre aquells matolls!- Els sentíem cridar sense parar. Els caçadors corrien engegats sense respectar on trepitjaven, ferint el bosc en cadascuna de les seves fràgils ànimes. Nosaltres els observàvem increduls, sense saber com defensar-nos d'aquells insensats, no podíem fer res més que correr més que ells per veure a qui perseguïen. Quan vam arribar, ja era massa tard, **Melsalon**^ havia estat lligat amb cordes per aquells homes insensats que corrien i corrien al damunt de bonics cavalls engalonats amb velluts i cintes daurades i sortien al galop portant l'Unicorn com un trofeu al lloc del cavall del més gran i fort. No podíem fer res més que seguir les seves passes per provar d'alliberar el petit **Melsalon**^. Però els caçadors, seguien corrent esperonats per la seva fol·lia, i es feia impossible seguir-los amb avantatge.

L'Unicorn era l'únic que semblava veurens i amb ulls tristos, sense parlar, ens deia:

- **Pirena**^, **Salvatge**^ Follet Alat Color Esperança, ajudeu-me!..

Els ulls se m'ennuvolaven d'impotència davant la crueltat d'aquells, erroniamment, homes joïosos. Després d'una bona estona galopant sobre el lloc de **Pirena**^ enmig de boscos vermells i verds a la vegada, travessant rierols sobre pedra laminada, olorant tanta boira i tanta molsa com si fóssim a vora casa, vam sortir del bosc per descobrir l'ombra d'un poble. Un grup de llars que descansaven sobre lleus turons i semblaven pentinades per un vent fred i tendre a la vegada. Un poble de pau sense murs d'entrada, sense cases ni més grans ni més petites que nosaltres travessàvem darrera dels genets en mig dels seus carrers de pedra mentre ells, mig embogits,

quan creuaven per davant d'alguna casa o grup de gent, escridasaven:

- Mireu què hem caçat, mireu "L'Estrany Xai amb Banya"!-. Les senzilles gents els miraven : uns sobtats, altres espantats, els més vells entre tristos i pensatius. Els nens corrien perseguint-los entre els empedrats carrers, encuriosits per aquell **Corn** que lluia el petit **Melsalon**[^] al centre del seu front. La captura del petit **Melsalon**[^] semblava haver esverat la pau d'aquelles gents, d'aquells carrers. La persecució es feia inacabable, aquells homes semblaven voler lluir **Melsalon**[^] com si fossin les seves sofisticades robes i travessaven camins i carrers sense voler deixar ningú que no hagués vist el seu suposat trofeu. Finalment, esgotats de vanitat, els cavallers van aturar-se a la plaça del poble pujant en una mena de púlpit que hi havia al centre. Darrera d'ells vam arribar nosaltres, la plaça del poble semblava un mercat de xivarri i envoltats de multitud se'ns feia impossible veure què passava entre tanta gent. Només podíem escoltar els crits de pànic dient :

- Mateu-lo! és un ésser maligne! -, crits de cobdícia oferint monedes d'or, crits i més crits que ens esgarriaven, mentre els caçadors somreien joiosos de vés a saber quina proesa. Tan preocupats com nosaltres un grup d'avis xerraven a una cantonada de la plaça. **Pirena**[^] em mirava buscant l'ajut de la meua màgia, però alguna cosa m'impedia fer servir cap encanteri.

Tots dos ens miràvem plens d'impotència davant d'aquell lamentable espectacle, mentre l'aire s'impregnava del gemec del petit **Unicorn del Poblat Varim**. Al cap d'una estona, el cabdill del grup semblava que anava a dirigir-se a la multitud per engalonar-se de vanitat. Gestos del seu grup d'adeptes caçadors semblaven demanar silenci :



- Habitants de SelvaTerra, tots em coneixeu, sóc l'Arnau, hereu d'aquest poble, que finalment he complert la meua promesa. Portàvem mesos especulant sobre l'existència d'aquest ésser misteriós del qual els nostres fills tant parlen. I com vaig prometre aquí el teniu, digueu-me que voleu fer ara -. Va dir el Cabdill provocant més crits, més bosses d'Or lluint a l'aire. Més grups de gent arribaven al tumult. Els avis continuaven xerrant en el racó de la plaça. **Melsalon**[^], El petit Unicorn, lligat de mans i potes al damunt de la plaça. Jo, encuriosit per l'existència d'aquell grup d'avis i impotent per no poder usar la meua màgia em vaig decidir a escoltar la conversa dels que semblaven més savis en aquell poble :

- Però Pau, com vols que ara els expliquem amb aquest xivarri que **Melsalon**[^] no és cap dimoni, ni cap mercaderia o trofeu, nosaltres set vam jurar davant del Petit Avarim que mai profanaríem el seu secret. - Deia el més alt de tots.

- Ja ho sé Pep, però no podem deixar que els hereus del nostre Poble acabin amb el tresor més gran de la nostra Terra.- contestà Pau, el més decidit de tots, men-

tre l'única dona de l'improvisat consell de savis els mirava atenta

- Ja ho se Pau, però hem de fer alguna cosa. Guanyem temps de moment !

El xivarri augmentà i no vaig poder acabar la conversa però semblava que un raig de Seny pujava sobre la Plaça. El grup d'avis s'acostà cap al xivarri de gent, obrint-se pas entre el tumult. Els homes, els obrien camí, mentre els avis travessaven fins arribar a la part més alta de la plaça. Amb veu tremolosa demanaven silenci, però el soroll dels exaltats semblava no adonar-se'n. Un i un altre cop miraven de dirigir-se al tumult, intentant fer sentir les seves paraules, però ningú no els escoltava, un i un altre cop ho van intentar fins que finalment el més corpulent del grup de caçadors va alçar les mans i va fer tremolar la cridòria de la gent amb la seva potent veu :

- Calleu, calleu d'una vegada ! Una mica de respecte, als avis del nostre poble!. - La cara d'ogre d'en Tomàs va fer callar la plaça de cop. L'avi Segimond, colpejà l'esquena d'en Tomàs i amb un fil de veu li digué :

- Gràcies fill, gràcies. -

Amb la plaça en silenci, l'avi va començar a dirigir unes paraules:

- Ciutadans de SelvaTerra, tots fills d'aquestes comarques !, posem cap en aquest fet insòlit. Parlem com fills de la mateixa Terra, com gents que sentim la nostra molsa, els nostres Roures, la nostra aigua. Com gent que passem dies i dies treballant amb el bestiar i llaurant els camps amb esforç i estima...- L'hereu Arnau, que semblava retar-lo amb la mirada posant la seva impetuositat en evidència, el va interrompre dient :

- Calleu, avi Segimond, no vingueu amb galindaines !
- L'avi Segimond el va mirar amb la força que dóna la pau de la saviesa i li digué :

- Tan gran et creus que esperones la gent a oblidar la seva essència? Tanta por li tens a aquest Ésser Especial que el lligues de mans i potes? -

Arnau quedà sobtat per les sàvies i fulminants paraules de l'avi Segimond, mentre Cristòfor, un jove pagès pujava dalt de la plaça per acostar-se a acariciar el pobre **Melsalon**[^]. L'Unicorn li va somriure i el pagès acostumat a l'intuïtiu llenguatge dels seus xais li digué :

- Hola Ésser Màgic, em dic Cristòfor, no tinguis por, jo cuidaré que no et facin res aquests ignorants- El petit Unicorn el mirava descobrint en aquell home, l'incondicional devoció pels encisos de la Vida, la pacífica melangia dels seus ulls, l'ànima de l'essència neta que té la

Terra. Però l'orgull d'Arnau l'havia fet embogir d'ira i va apartar el bon pagès d'un cop i el va fer caure a terra per cridar ple de follia : - Veieu què provoquen les vostres sensibleries ? Feu tornar *tontos* els nostres homes ! Els ompliu de bajanades i els torneu tan brètols com aquest estúpid pagès. L'avi Pep va protegir el cos d'en Cristòfor, mentre l'Arnau mirant-lo amb ironia li va dir :

- Això ara protegiu un fort i alt pagès amb les deixalles del vostre cos de vell, jajajaja ! - esclatà a riure de malaltia el fort Arnau. El bon Cristòfor el mirà des de terra esgarriant-se de la ignorant prepotència de l'hereu que com un fals Déu, inundava la plaça d'una perversa riallada i feia esgarriar de por els avis i els seus insensats adeptes que amb ell estaven al púlpit de la plaça. Nosaltres encara seguíem invisibles davant d'aquells homes. Jo no sabia que fer i **Pirena**[^] va acabar d'enfonsar-se en tristor quan va veure com **Melsalon**[^], poc a poc, desdibuixava el seu habitual somriure i abocava de la seva mirada un núvol de tristesa i desesperança en veure com Arnau tornava a esponsorar la gent i mostrava la seva raó fent lluir la seva espasa. La impotència ara creixia entre els avis, el pagès, jo i la dolça **Pirena**[^], que invisible s'acostà al seu estimat **Melsalon**[^] per dir-li :

- **Mel**[^], no deixis que aquest cec ignorant faci endarrerar aquest poble que t'estimes amb tota l'ànima, mostra la teva força o ho faré jo per tu - però **Melsalon**[^] li va respondre :

- No, Gran Deessa del Unicorns, record dels meus millors dies, per l'amor que sempre ens vam tenir no mostris la nostra força per esmorteir la seva rauxa, permet que els ulls dels seus cors els vencin amb ells mateixos.

- **Pirena**[^] mai no havia après a dir que no al **Petit Avarim** i jo mai no hagués pogut traïr la lleialtat de la meua companya. Però Cristòfor havia abaixat al cap amb tristor al veure com Arnau feia lluir la seva espasa com a missatge de la seva força i la nostra feblesa. Pel gest de la cara del bon pagès, es llegia com pel seu cap passaven desenes de preguntes i respostes a l'ignorant mostra de prepotència del boig Hereu. Com, abans de decidir cap d'elles no va poder evitar mirar-se també **Melsalon**[^] i al mirar-lo, veure com el petit Unicorn deixava caure les llàgrimes de tristor dels seus ulls.

Llavors el cor d'en Cristòfor es va omplir de ràbia i impotència i mirant l'Arnau als ulls, va cridar-li :

-Covard ! et penses que ets millor per portar aquesta espasa?, fins i tot el Xai Màgic plora per la teva ignorància !. –

Els avis també van començar a cridar a l'hereu :

- Covard ! que no ets ningú sense una espasa? –

El tumult de la plaça també cridava en contra seva i els seus adeptes van abaixar el cap plens de vergonya. Arnau es començà a sentir sol davant de l'evident mostra d'arrogància i d'ira que la seva cara mostrava i entre crits de ferotge bèstia mal ferida, la seva boca posseïda pel verí del drac maligne va escopir una flamarada :

- Calleeeeeeeeu ! – El seu crit va ressonar a tota la plaça, la gent que cridava i els avis van callar de cop, mentre atemorits veien com la fulla de mort que portava Arnau a les mans es deixava caure sobre el cap de Cristòfor. Muts, impotents, immòbils van veure dibuixada la mort del bon pagès en el mirall dels ulls dels altres, van veure l'expressió de pànic i penediment que tenia la cara de l'hereu Arnau darrera del foc de la seva ira. Però... Abans que la espasa colpegés el cap d'en Cristòfor, **Melsalon**^ en un llampec de poderosa Mà-

gia va desfer-se de les cordes que el lligaven per amb un moviment de precisió i força, aturar amb el seu **Corn** el cop de la mortal fulla. L'espasa es va trencar en dos i Arnau va caure a terra inconscient. Els avis van córrer a auxiliar Cristòfor que mort de pànic tremolava sobre el púlpit de la plaça. Els companys de cacera de l'Arnau van córrer a ajudar el seu cabdill, mentre la gent del tumult callava en un crit de sorpresa davant d'aquella monstruosa escena. **Pirena**^ i jo inconscientment ens vam fer visibles als homes i dones del poble que espantats per la nostra presència sobtada, es van fer enrera i ens van deixarsols dintre un cercle que mostrava el cos de **Melsalon**^ estirat a terra. A l'adonar-me'n vaig crear un **cercle de llum** que encara que va impedir a la gent acostar-se, no va poder esmortir el poderós crit de desconsol esgarrafós de la dolça **Pirena**^:

- Meeeeel^ ! Nooooo ! -

Les llàgrimes de la Gran Unicorn van fer amagar el Sol de cop, van convertir el vent en missatger d'un gèlid sentiment. Les gents de SelvaTerra podien olorar la seva fredor, podien veure l'espiral dels llampecs d'una negra



tempesta, l'espiral que com un huracà creixia de la rauxa dels núvols fins cobrir tot el poble, com si se'l volgués empassar sencer entre els seus anells. L'espiral d'energia del poderós **Corn de Melsalon**^ que del cop d'espasa l'Arnau li havia separat del seu front fent-lo caure a terra. Amb mans tremoloses vaig agafar el **Corn** de terra, vaig veure les cares de tristor de Cristòfor, dels avis, de la resta d'aquell poble, vaig veure la cara de vergonya d'Arnau i sobre tot vaig veure l'expressió desconsolada de la meua inseparable **Pirena**^ que entre onades de llàgrimes, ajupida davant el mal ferit **Melsalon**^, li deia : - **Mel**^, has perdut el teu Corn i la teva vida eterna, ni tan sols ara, podràs tornar amb mi al **Bosc Ocre**... - **Melsalon**^ la va mirar i dolç com mai, li contestà : - No ploris estimada !, no ploris **Pirena**^, no vull recordar-te amb aquesta cortina de llàgrimes que amaga la dolça tendresa dels teus màgics ulls. Regala'm la bellesa del teu somriure i la fantasia del teu Corn dibuixant un Arc de Sant Martí.- **Pirena**^ feia esforços per eixugar-se les llàgrimes però... - Que serà de mi ara... al veure't altre cop no he pogut més que recordar els dies que junts cavalcàvem entre prats i boscos... No vull renunciar altre cop a aquells dies... - El Petit **Mel**^ va tornar a mirar-la per dir-li :

- Doncs viu entre nosaltres fins que sigui gran i junts vetllarem per la màgia i la fantasia d'aquest poble. Viu amb mi, dolça **Pirena**^, per recordar-me les llums d'aquells poemes que **Salvatge**^ **El Gran Follet** va dibuixar a les fulles dels arbres. Viu amb mi fins que jo pugui viure amb tu i viu amb els fills d'aquest poble per recordar-los què és l'**Amor Daurat de l'Unicorn**. A més recorda la **Profecia del Corn**, després de mort sempre serà la nostra espurna d'esperança per fer etern el nostre Amor. - **Pirena**^ altre cop no va saber dir que no...

L'Amor dels joves Unicorns va ser l'orgull de SelvaTerra fins que **Melsalon**^ va desaparèixer un dia en un racó del nostre bosc, tot i que els contes que recorden encara els avis vora el foc, omplen de màgiques tardes del Blau i Daurat Amor dels dos Unicorns. Així doncs, jo mai vaig poder tampoc dir que no a la fidel **Pirena**^ i junts ens vam instal·lar en El Bosc que ara ens fa de segona casa i de refugi del nostres viatges per Planeta Blau. Aquest bosc que és la terrestre rèplica del paradís del **Bosc Ocre**, tan perfecte i tan ple d'equilibri i màgia com de l'estètica saviesa de la Mare Naturalesa. Aquest meravellós Bosc de Rou-

res i sureres que sota el signe en espiral d'una roca amaga l' **Immortal Corn de Melsalon**^..."

Salvatge^ **El Follet** .

* * *

- Disculpa **Salvatge**^, però no he pogut evitar llegir el que escrívies... - Em diu la dolça Unicorn ara que cau aquest dia. Jo li regalo un somriure al llegir la poesia dels seus ulls de melangia i ella em pregunta:

- Creus que algú mostrarà mai el seu corn a la llum del dia i el farà renéixer ? - Torno a somriure, la seva cara plena del seu cor d'enamorada i la seva ànima esquitxada del bonic color de l'esperança, em fa recordar tantes coses...

- És clar **Pirena**^, dolça companya, algun dia un cor pur trobarà les memòries de l'avi Segimond i d'entre les seves fulles descobrirà el lloc on l'Arnau i en Cristòfor van enterrar el seu **Corn**, es deixarà portar pel màgic encís del boscos i aixecarà la pedra amb el símbol dels Unicorns, agafarà el **Corn de Melsalon**^, el netejarà en el llac dels desitjos i us tornaré a veure córrer junts a tu i al Petit **Melsalon**^ i assegut en una branca de Roure us recordaré el vostre poema.

Llampecs nets que lliures volen,
sensibilitats nues de puresa.
Com la ingenuïtat, La Bellesa.
Com l'encís, el pur cor jove.

I somriures de Deessa.
Ulls que escolten,
mans que es donen.
Pinzellades de tendresa.

Rauxes que viviu encisades.
No busqueu entre les ombres !
Dolces ànimes daurades.

Voleu Alt, segurs, amb força !
Que Les Fades us vigilen
i el Follets us fan d'escorta.

Dos Amants en llibertat,
pels seus boscos galopen
encomanant de fantasia...

Ja sóc al llit, **Pirena**^ sembla que dorm, sento com el vent juga entre les branques dels roures fent caure les seves fulles. Demà sortiré a comprovar que la roca espiralada segueix al seu lloc, avui és tard i els ulls em cauen de son. Bona nit a tots. **Salvatge**^ **El Gran Fo-**

llet Alat Color Esperança i Príncep dels Follets de l'Infinit Estel Aldebaran, us dona les gràcies per la vostra companyia i us regala un dolç i daurat somriure de caramel.

Enric Almar i Saez

Dades de referència

Aldebaran : Estel al qual la Mitologia i la literatura fantàstica donen atribucions màgiques. Del qual **Salvatge**^ és Príncep hereu de la Reina **Shaffnika**.

Alquímia : Mena de ciència empírica amb certes connotacions també màgiques, basada en els elements naturals.

Ambrosia : Elixir o beuratge fet d'essències secretes i que fa curar tota mena de ferides i dolences. Beguda dels Déus o dels Herois.

Arbres de la saviesa : Arbres del Bosc Ocre que guarden els secrets dels savis a les seves fulles.

Bosc Ocre : Bosc on viu **Salvatge**^ i els seus companys.

Cercle de Llum : Encanteri que fa aparèixer una mena de paret màgica intrapassable

Cova de l'Espai : Portal de l'espai entre el Bosc Ocre i el bosc del Planeta Terra.

Corn d'Unicorn : Lloc on resideix tot el poder dels Unicorns. Segons la Mitologia és la font de la Vida i dota de gran poder el seu propietari.

Cor de Follet : Nom del diari de **Salvatge**^.

Fada : Ésser mitològic de sexe femení, entremaliat, dotat d'ales, poders màgics (**Glamour**) i que vetlla per la natura. Resideixen en pobles o recloses solitàriament a llocs amagats o boscos.

Follet : Masculí de fada.

Glamour : Dot màgica dels Follets i Fades que els permet canviar de forma, mida i fer tota mena d'encanteris i sortilegis.

Màgia : veure **Glamour**

Melsalon^ : Fill petit d'**Ilsilon**, pare dels unicorns del poblat **Varim**

Noble Roure : Roure Mil·lenari que serveix de llar a **Pirena**^ i **Salvatge**^

Pirena^ : Unicorn companya de llar de **Salvatge**^ El Follet, també coneguda **Deessa** dels **Pinneus**.

Portal : Màgica porta que transporta en l'espai temps qui la travessa

Sensacions : Habitants d'Aldebaran que agafen el seu nom genèric per simbolitzar l'estat pur. Entre ells **Mirades**, **Silencis**, **Colors** o altres...

Salvatge^ : Protagonista i narrador de la història, **Follet Solitari**, antic Príncep del Follets de l'Estel Aldebaran.

Titània : Reina de totes les fades i els follets.

Unicorn : Animal Mitològic, mig cavall mig xai, que llueix un Corn amb forma d'espiral enmig del front.

Varim (poblat) : Raça d'Unicorns. Els més petits de mida de la seva espècie, es diu d'ells a la Mitologia que eren els que més s'apropaven als éssers humans per ajudar-los o curar-los.

Bar Restaurant **Can PANEDES**



Desde **1966** Cuina
Casolana

*Especialitat en Conill
Rostit*

Carns al caliu de Llenya

Escudella i Carn d'Olla

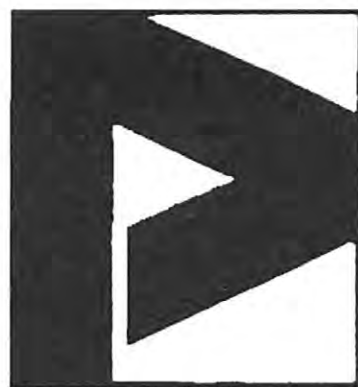
*Botifarres d'elaboració
Pròpia*

Els dimarts Tanquem

Carretera de Sant Feliu, 5 - Tel. (972) 83.03.56
LLAGOSTERA (Girona)

**Desitja una Bona Festa Major
als seus clients i amics**

BANC POPULAR



***Us desitja una molt
bona Festa Major !!***

Carles Turon Llagostera, guanyador de la Beca de Recerca Esteve Fa

El passat dia 19 d'abril, es va guardonar el treball que Carles Turon va presentar en motiu de la Beca Esteve Fa, dotada amb 300.000 pessetes. Aquesta fou convocada per l'Ajuntament a finals de l'any passat i va néixer amb el propòsit d'impulsar projectes d'investigació relacionats amb Llagostera.

En Carles Turon, llagosterenc de 37 anys i llicenciat en història, ha presentat un projecte que consisteix en l'estudi de diferents cadastres per així fer una reconstrucció de l'estructura social i econòmica de la Llagostera del segle XVIII.

- Quan vas decidir iniciar el treball?

Bé, el cas és que va ser l'any passat, quan vaig començar a fer el doctorat, en el qual demanen un treball d'investigació. Això em va acabar de donar l'empenta que necessitava per a començar a treballar en aquest projecte, que ja havia començat a interessar-me durant la carrera.

- Explica'ns una mica en què consisteix el projecte que has presentat.

Es tracta de l'estudi de tres cadastres del segle XVIII i part del XIX (1716, 1733 i 1819).

Tal com passa a l'actualitat, un cadastre és un document que ens permet veure l'estructura i el repartiment de les propietats d'una població, per tal d'aplicar-hi l'impost corresponent. Aquests són els primers cadastres que es van fer.

Però no només això. També permet estudiar moltes altres coses. Per exemple, l'agricultura del segle XVIII, ja que es pot saber el tipus de conreu que es realitzava, el rendiment que en treien, la qualitat de les terres.



Altres aspectes que poden deduir-se'n són el paisatge forestal, la ramaderia,... Els cadastres poden, fins i tot, ajudar-nos a fer una idea del tipus de societat que vivia a Llagostera al segle XVIII. Per exemple, podem saber quantes cases tenia un sol amo o quantes eren ocupades per arrendataris; o bé els lloguers que es pagaven...

El nombre de cases, conjuntament amb la informació que propor-

cionen els censos de població, permet també fer un estudi demogràfic de l'època.

Un aspecte important del treball és que el fet d'estudiar tres cadastres diferents ajuda a veure l'evolució de les dades que hi apareixen.

A més, és important tenir en compte que hi ha estudis similars fets a poblacions veïnes com a Sant Feliu, Girona, Riudellots,... Això permet contrastar les conclusions resultants i configurar una visió global d'aquesta zona de Catalunya.

- En aquesta època encara s'arrosseguen alguns trets de l'època feudal, no?

Aquest és un tema que també m'agradaria estudiar. Com a exemple es poden esmentar el cas del marquès

d'Aytona o duc de Medinaceli, que encara mantenia càrregues senyoriales. Així, l'any 1716 aquest senyor cobrava els impostos en espècies (200 quarteres de blat), mentre que al 1733, ja se li paga amb diners (concretament cobra en concepte de delme la quantitat de 605 lliures i 6 sous). Amb aquestes dades, doncs, podem veure que hi ha hagut una evolució.

Una altra qüestió és saber si aquests pagaments s'efectuaven o

no, ja que amb el temps anaven caient en desús i es deixaven de complir.

Per estudiar-ho detingudament em caldria investigar i anar a buscar altres documents.

- Per què has triat el segle XVIII?

En primer lloc, quan vaig iniciar l'estudi, la meua especialitat era la història moderna. A més, aquests tres cadastres em delimiten un segle determinat.

- Quines fonts utilitzaràs?

Els tres llibres que utilitzaré són els dels cadastres. Tots ells estan a l'Arxiu Municipal de Llagostera.

El valor del cadastre com a font històrica és un debat obert. Cal pensar que, fins i tot en l'actualitat, els cadastres no reflecteixen la realitat, ja que tothom qui pot amaga coses. Per tant, cal ser molt prudent a l'hora de recollir les dades i estudiar-les. El que és innegable, però, és que permeten extreure'n dades molt importants, sempre que no s'agafin com a veritats inqüestionables.

A més, algunes dades poden contrastar-se mitjançant la comparació amb altres zones. Per exemple, el primer que es veu és que Llagostera té menys terres de primera qualitat que Riudellots. Això és lògic, ja que el pla de Riudellots està molt més regat i, per tant, ofereix terres millors. A partir d'aquí és més lògic que donin millors rendiments.

- Quines són les conclusions a què pretens arribar amb el treball?

Bàsicament es tractaria d'entendre les condicions de vida que havien d'afrontar els llagosterencs del segle XVIII, a partir del repartiment de la propietat, el tipus d'agricultura i la pervivència de les càrregues senyorials. L'estudi també permetrà conèixer com estava estructurada socioeconòmicament la Llagostera d'aquella època.

- Com es materialitzarà aquest treball?

Això ho marquen bastant bé les bases de la beca.

Cada quatre mesos hauré de presentar un informe del treball realit-

zat. A més, t'assignen un tutor que el supervisarà i em podrà assessorar. El treball haurà d'estar acabat al cap d'un any de la concessió de la beca.

Sembla que l'Ajuntament editarà un llibre d'acord amb el treball fet.

- Tens previstos altres treballs d'estudi d'història local?

Poc a poc i bona lletra. Aquest treball em portarà molts mesos de feina i, de moment, només penso en això. Ara bé, no descarto que, una vegada acabat aquest estudi, pugui continuar-lo amb els cadastres d'anys posteriors, per així poder copsar l'evolució en el segle següent. Però de moment ja tinc prou feina amb aquest.

Dani Moll Casamitjana

PRODUCTOS DE CONCHO MOLMERADO S.A.



Carrer Lleida, s/n
Telèfon 83 00 20
LLAGOSTERA

TV - Video - Hi-Fi
Aire Condicionat
Electrodomèstics
Antenes Parabòliques
Calefaccions



Gestrònica

INSTAL·LACIONS RUFÍ - RESTRUDIS, S.L.

C/Jaume I, 12 - Tel. 80 50 91 - Fax 80 53 07
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 83 11 76

Dolors Grau publica un article sobre Emili Vilà a la Revista de Girona

"La fotografia d'Emili Vilà per a ús publicitari en el París dels anys vint" és el títol que encapçala l'article signat per Dolors Grau, historiadora llagosterenca i especialista en història de la fotografia. Publicat en el número 186 de la

Revista de Girona, l'escrit fa especial èmfasi en l'obra fotogràfica de l'artista de Llagostera, més conegut en la seva faceta de cartellista i pintor.

A més d'una sèrie de dades biogràfiques sobre la vida i carrera de Vilà, Dolors Grau explica com l'artista utilitzava la fotografia com a base pels seus cartells i els seus quadres. Utilitzant les paraules de l'autora de l'article "(...)Emili Vilà

feia una total abstracció d'un conjunt d'imatges que havia pres i executava composicions publicitàries, a diferència d'altres autors pictòrics que utilitzen les imatges fotogràfiques per a reflectir-les fidelment en el llenç. És més, Vilà només recuperava algun dels elements de la fotografia (un gest, una postura, una expressió, un element...) que podia ser, alhora, recollit en nombroses obres posteriors."

A més d'explicar alguns detalls sobre algunes obres fins ara desconegudes –entre les quals es troba un fons d'imatges de la guerra Civil a Catalunya– l'article inclou diverses mostres del material fotogràfic d'Emili Vilà.

Dolors Grau afirma que aquesta obra fotogràfica és suficientment important com per a fer-ne un treball seriós, del qual l'escrit publicat n'és un avançament.

Dolors Grau afirma que aquesta obra fotogràfica és suficientment important com per a fer-ne un treball seriós, del qual l'escrit publicat n'és un avançament.

Dani Moll Casamitjana



Gabinet Terapèutic



TERÀPIES MANUALES
RECUPERACIÓ FUNCIONAL
QUIROMASSATGE DIPLOMAT
QUIROPRÀXIA DIPLOMAT
DRENATGE LIMFÀTIC

RENART - PONT

C/ Mas Sec, 53 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 - 83 10 07 - Fax 972 - 83 13 67

L'ESTIL



Ens Trobareu a:

Plaça Catalunya, 16
Telèfon 83 09 08 LLAGOSTERA

Us desitja una BONA FESTA MAJOR !



Perruqueria
Unisex

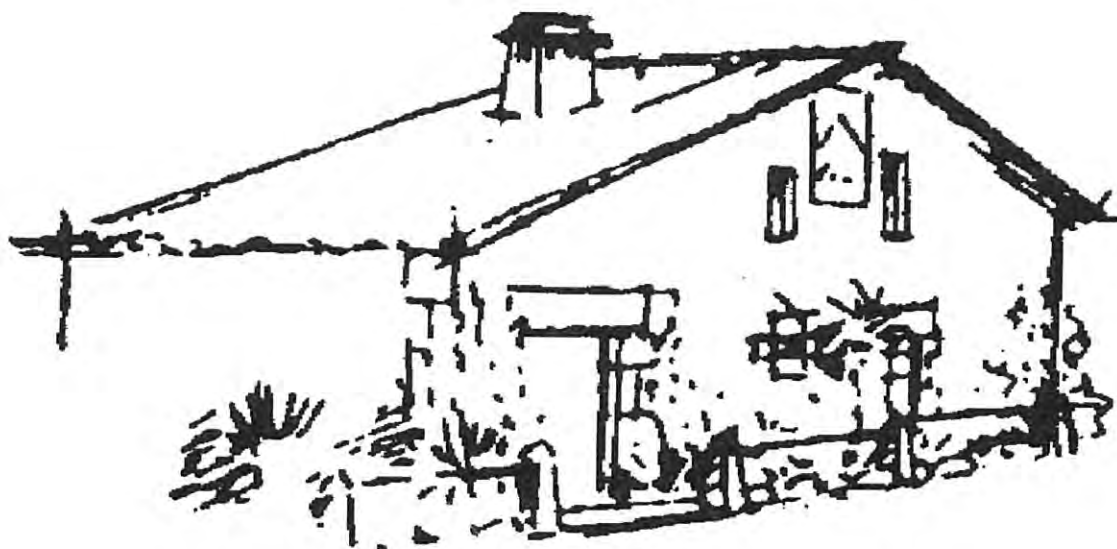
Ris D'or

Us desitja
bona FESTA MAJOR !

Plaça Mas Sec, 1
Tel. 83 14 39
LLAGOSTERA

RESTAURANT *Mas Calvet*

Enric Gallego



**ESPECIALISTES EN CUINA CATALANA,
ARROSSOS I PEIXOS**

Tenim una gran terrassa on es faran els

SOPARS D'ESTIU MAS CALVET

amb música en viu i ball,

cada dissabte des de l'1 de juliol fins al 31 d'agost.

Veniu i compareu.

Tenim experiència i us farem passar una nit fantàstica

C/ Teulera, 143 - Tel. 972.83 72 35 - 17246 STA. CRISTINA D'ARO



ZONA AJARDINADA I PÀRQUING PROPI - OBERT TOT L'ANY

Què hi falta i què hi sobra a Llagostera?

És Llagostera un poble perfecte?
Si penses que no ho és, en què podria millorar?
O, què hi treuries per viure un xic més bé?

HI FALTA:

- Seguretat per als nens a la Plaça Catalunya, especialment a la zona on hi ha els cables metàl·lics.
- Un "ServiCaixa"
- Simpatia i eficàcia a Correus
- Arreglar el rellotge del Casino.
- Públic que vagi a veure el futbol a Llagostera.
- Arreglar la carretera de Tossa.

HI SOBRA:

- Un pal de llum al mig del carrer Sant Narcís a Can Gotarra, perquè t'hi "empotres".



Solució als mots encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	T	R	A	G	I	C	O	M	E	D	I	A		A	R	A	M	A
2	I	O		R	O	N	D	I	N	A	I	R	E	S		R	O	S
3	N	E	X	I	A		E	C	U		A	R	S	E	N	I	C	
4	T	N		A	U	X	I	L	I		A	G	I	A		A	X	E
5	I	T	A	L	O	A	M	E	R	I	C	A	N	S		T	I	T
6	N		T		E	N	E	S	I	M		L	A	S	T		G	I
7	A	R	E	S	A	C			A	M	A	L		I	V	N	A	C
8	B	O	N	A		L	E	P	R	O	S		U	N	I	E	N	
9	U	N	A		M	E	N	A		D	O	B	L	A		E	G	O
10	L	E	L	O		T	E		A	E	R	I		T	I	R	A	
11	A	C	L	A	P	A	R	A	T	S		S	P		A	L		A
12	C		A	P	A		V	I	N	T	S		I	S	M	A	E	L
13	I	U		P	I	X	A	V	I		I	A	G	O		N	O	M
14	O	T	I		O		R	A	P	I	N	Y	A	T		D	N	A
15			T	C		O		S		A	G			R	N	E		N
16	A	M	R	A		B	R	E	T	O	L	A		A	I	S	N	A
17	T	A	S	S	U	T	A	B	A		O	R	R	C	A		I	C
18	P	E	T	A	N	E	R		E	R	T	S	A		C	A	P	

En el darrer número de **EL BUTLLETÍ**, vam proposar-vos un concurs amb un premi per al qui solucionés correctament els mots encreuats. Després d'un sorteig amb els encertants, el guanyador de dues entrades per la funció de teatre de la Festa Major és:

Brigit Comas i Ventura

Les “barraques”: la novetat de la Festa Major

Aquest any, la Festa Major de Llagostera tindrà una novetat important: la instal·lació d’una carpa amb el que popularment es coneix com “barraques”, una oferta molt estesa en els pobles i fires de les nostres contrades. A Llagostera sempre hi havia hagut les “barraques” dels Quintos o les d’algunes entitats esportives locals, però sense que hi hagués un arrelament clar, i sempre com una activitat individual de cada entitat.

La proposta d’enguany va néixer a iniciativa de l’Ajuntament. Es van convocar reunions amb totes les entitats locals, els pubs i bars perquè tothom que hi estigués interessat pogués tenir la seva “barraca”. Finalment, després de diversos contactes on s’han discutit els diferents punts de vista, la carpa estarà formada per sis “barraques” de bars i la ja consolidada dels quintos. La poca presència de les entitats és motiu de reflexió. La por d’afrontar una cosa nova i sense garanties d’èxit, i potser la impossibilitat d’assumir la feina que comporta l’organització d’una “barraca”, poden ser dues de les causes de l’absència de les entitats. Els bars defensen que no els mou la voluntat de fer negoci, ja que en certa forma es fan la competència a sí mateixos, sinó les ga-

nes que la Festa creixi en ambient i participació. S’ho plantegen com un repte, incert per la novetat i es mostren esperançats en que l’iniciativa tingui èxit i de cara a l’any vinent la participació augmenti.

Per assegurar l’ambient, s’ha intentat que les “barraques” no siguin només un lloc alternatiu per anar-hi a fer unes copes. S’han programat actuacions de grups de música durant dues nits. Sense excloure a ningú, s’han enfocat aquestes actuacions descaradament per al jovent. Es volen plantejar com un complement a l’envelat però mai com una competència, i per això no hi haurà res a les “barraques” durant les actuacions estrella pel jovent a l’envelat. El cost d’aquestes actuacions va a compte dels bars, que també han d’assumir les despeses de muntatge de la pròpia barraca. Els bars també han buscat ajuda en les cases comercials que han volgut apostar per aquest projecte.

Les “barraques” estaran situades dins d’una carpa de 400 metres quadrats. El lloguer d’aquesta carpa el cobrirà de l’ajuntament de Llagostera, que també es farà càrrec de les despeses de condicionament de la zona, així com dels serveis d’aigua, llum i seguretat.

La reacció de Pujol decep als manifestants

Dissabte, 4 d’abril a la tarda, el president de la Generalitat va presidir l’acte d’inauguració de la plaça del Carrilet a Cassà. La Coordinadora d’Afectats per la Línia d’Alta Tensió, alguns llagosterenes i el Butlletí també hi eren. Era una bona oportunitat per queixar-nos de la recent aprovació del projecte de la línia per part del Departament d’Indústria i Energia. La Coordinadora entregà al president un document que dona suport al NO a la línia. “M’ho miraré de forma més directa” va ser l’única resposta esperançadora del presi-

dent. I continuà “seria un acte de covardia parlar-vos ara sobre la línia, us podria dir el que us agradaria sentir”. Desviar la qüestió, no parlar-ne, evitar el problema o prudència, la diplomàcia sempre és font de dilemes. Però tornem a ser allà mateix, davant una contra-

dicció: una línia d’alta tensió declarada d’utilitat pública, que el mateix poble no vol. Per què inverteix ENHER el seu capital en un objectiu no desitjat per nosaltres, els hipotètics beneficiaris?



Jenny

La botifarra de Llagostera

Arran d'una reunió feta per la fira de Nadal, un grup de persones de l'associació de comerciants va proposar trobar una idea en la qual tot el poble es veiés involucrat. Es va fer una primera reunió per arrancar-la on es va decidir fer un plat per promocionar el poble. Es va demanar a en Josep Meri que se'n fes càrrec. La primera suggerència va ser la d'un plat d'espàrrecs. Finalment, però, es va optar per fer una botifarra juntament amb un pastisset de postres. La proposta va ser ben acceptada.

Des de l'Ajuntament es va enviar una carta a les entitats corresponents per convidar-les a una reunió per tal que participessin en la idea. Hi va haver molt bona participació pel que fa a restaurants i carnisseries i, en canvi, no tanta per part de les pastisseries. Es va decidir que cada carnisseria preparés tres tipus de botifarra: una de ceba, una de panses i pinyons i una tercera d'ametlles. Les pastisseries havien de presentar un pastisset.

Es va fer una desgustació al Casino. Entre els diferents tipus de botifarres es va elegir la de panses i pinyons i com a pastisset un fet de xocolata i coco amb un dibuix del campanar a la part superior. Per promocionar-los se'ls està buscant un nom, que sortirà a partir de les suggerències dels nens de les escoles de Llagostera. Sembla ser que «Delícies de Llagostera» serà el nom del pastisset.

La botifarra es podrà trobar a les carnisseries del poble i en el menú del dia dels restaurants. Els pas-

tissets només es trobaran durant el cap de setmana.

L'Ajuntament des d'un bon principi ha estat predisposat a col·laborar-hi i fins i tot en un futur podria haver-hi subvencions per promocionar-ho.

Si hi ha bona resposta i predisposició per part de la gent, es té previst de cares al proper any fer la Setmana de la botifarra.

Es pretén, tal com és el "bisbalenc" de la Bisbal, que la botifarra de Llagostera arribi a tenir el mateix ressò.

A l'escriure aquestes línies es tenia previst fer la presentació i la degustació el dia set de maig per a les

diferents entitats del poble. Fins i tot, hi assistiran la televisió, la ràdio i la premsa.

A partir del vint-i-u de maig surt el producte a la venda en carnisseries, pastisseries i restaurants.

Per Sant Pere és té la intenció de fer un sopar popular, en el qual es podrà degustar la botifarra i el pastisset.

*Eva Güell,
Gustau Montero,
Quim Ventura.*

Il·lustració: Ramon Motjé





DROGUERIA I FERRETERIA

Carrer Nou, 7
Telèfon (972) 83 00 57

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Impremta NONELL

Tel: (972) 83 00 45 Fax: (972) 80 54 94
Concepció, 27 17240 LLAGOSTERA (Girona)

Bona Festa Major !



Pinsos Viñas de Llagostera, S.L.

Crta. Sant Feliu, Km. 22
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel: 83 01 90
Fax: 80 54 53

BONA FESTA MAJOR !

RECADER JOAN XIRGU CIURANA

Recaderia i paqueteria
de dilluns a divendres,
matí i tarda

*Bona
Festa
Major !*

Agències a Girona:

Cooperativa de Recaders
Agència Sureda
Centre de Recaders

Tel. 23 39 61
Tel. 23 01 38
Tel. 20 38 13

A Llagostera:

C./ Concepció, 45

Tel. 83 01 57
Mòbil: 909 38 49 42



*Bona
Festa
a tothom !*

**LA TAVERNA
LLAGOSTERA**
TÈLF. 831045

Constructor d'Obres

Martí Plà

C/ Músic Aguiló, 3
Telèfon (972) 83 04 17

17240 Llagostera
(Girona)

*Us desitja
una BONA FESTA !*



PAUHER SCHOOL
Idiomes

Angel Guimerà, 7 bis
Tels. 80 51 63 - 32 12 24

17240 LLAGOSTERA

*Desitja a tots una
Bona Festa Major !*

TALLERES



Servei de Grua Permanent

17240 - LLAGOSTERA

Crta. de Tossa, 13
Tels. : (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

La Botiga al Carrer

El diumenge 1 de març, per 5è any consecutiu, el passeig va omplir-se de parades on la gent va poder triar, remenar i comprar per un mòdic preu.

Foto: Carles Oliveres



Setmana Intercultural

La 2a setmana intercultural va començar el divendres 13 de març amb la projecció de la pel·lícula Alfaovine, al Casal, seguida d'un debat adreçat als alumnes de l'IES. El dissabte a la nit al Local Social de La Caixa, Jaume Soler -alcalde d'Arbúcies- Aliou Diao -GRAMC- i Jordi Planas -Justícia i Pau- van participar en una taula rodona sobre la solidaritat i cooperació tal i com podem veure a la foto.



L'endemà van continuar els actes amb un recital de música àrab-andalusa del grup «Kalila Dimna». La setmana es va cloure amb l'exposició de «Los Nadies», amb fotografies basades en el poema de Los Nadies d'Eduardo Galeano.

Foto: Francesc Mas

Invitació al Circuit dels Cremats

El cap de setmana del 18 i 19 d'abril, aprofitant l'inici del Rally Catalunya-Costa Brava, l'equip Toyota de rallys va convidar els col·laboradors de la marca de les nostres contrades a poder donar unes voltes pel circuit de "Els Cremats".



Foto: Carles Oliveras

Calçotada al Casal

El Casal va repetir l'experiència de la Calçotada iniciada l'any passat amb gran èxit. Per arrodonir la festa, a la tarda, es va projectar la pel·lícula "Titanic". A sota, els organitzadors coent els calçots. Foto: Carles Oliveras. Il·lustració: Ramon Motjé.



Setmana Santa

La Setmana Santa va tornar com cada any amb la processó (a la dreta) i la representació de la Passió (a baix), aquest any una adaptació de Pep Pico dels originals de Miquel Vall-llosera, Narcís Jordi Aragó i Francesc Acas.

*Fotos:
A la dreta, R. Soler.
A baix, Fotos Kim*



SANT

La programació cultural per celebrar la diada de Sant Jordi va començar el 18 d'abril amb la inauguració de l'exposició "Art Gironès" al Local Social de La Caixa.

Aquesta exposició va reunir l'obra de 25 artistes -professionals i afeccionats, la majoria locals- que van participar-hi amb obres realitzades amb diferents tècniques com pintura a l'oli, aquarel·la, acrílic i escultura de terracota, talla de fusta i ferro forjat. El jurat de la mostra, a la qual van participar vuit pobles de la comarca, va escollir dues de les obres (que encara desconeixiem en el moment d'escriure aquestes línies) per tal de ser exposades durant el mes de juliol a la casa de cultura de Les Bernardes de Salt, juntament amb les obres seleccionades de la resta de municipis.

A la foto, una de les obres de l'exposició, que pertany a Joan Turón. Foto: Dani Moll



El diumenge al matí la festa va continuar amb una cercavila de gegants i grallers que va sortir de l'ajuntament fins la plaça, on les escoles i algunes entitats van muntar la paradeta per guanyar algun caleró venent llibres, roses, coques...

Fotos: Francesc Mas



JORDI

A dos quarts de dotze la il·lustradora Pilarín Bayés va explicar, tot dibuixat, contes infantils en el saló-café del Casino.

A la dreta, Pilarín Bayés dedicant exemplars a nens i nenes que van poder adquirir quan es va acabar aquest acte infantil.

Fotos: Francesc Mas



Seguidament al teatre Municipal Casino Llagosterenc es va lliurar el premi a la I Beca Esteve Fa Tolsanas. El jurat va premiar el projecte de Carles Turón sobre l'estudi de cadastres del segle XVIII a Llagostera (vegeu la secció de Cultura, d'aquest mateix número). També es va fer esment als autors d'un altre projecte molt interessant, Josep Cantó i Antoni Mascort, sobre les muralles de

Llagostera, al qual es dedicarà el segon volum dels llibres de Crònica (que edita l'Ajuntament), col·lecció que va iniciar-se amb un número dedicat a Isabel Vilà.

Per acabar es van repartir els premis del Concurs Literari de St. Jordi, organitzat per l'Ajuntament, la Biblioteca i El BUTLLETÍ. A la foto veiem el guanyador de la categoria d'adults -Enric Almar i Sáez- recollint l'obsequi.



Foto: Francesc Mas



Bona
Festa Major !

ROBERT COROMINAS

GRUA - TEL. 83 05 78 - LLAGOSTERA

Bona
Festa
Major !

BAR MUSICAL CAFE


MODONI



Llagostera 83 01 17

Quart 46 80 10

Venda i reparació de
MOTOS - BICICLETES
i ACCESSORIS

motos
jorma - 7

Jordi Rusiñol

BONA FESTA MAJOR !

Passeig Tomàs Boada, 10
Tel. 83 08 12
LLAGOSTERA

Bona Festa Major !



Construcció de piscines

Servei tècnic i manteniment
Productes químics i
tractament d'aigües
Descalcificadors
Jacuzzis construïts a mida
Pistes poliesportives

17240 LLAGOSTERA - Pau, 6
Tel i Fax: 80 57 08

Sant Jordi

GUANYADORS DEL PREMI SANT JORDI'98

<u>Categoria</u>	<u>Edat</u>	<u>Obra guanyadora</u>	<u>Autor/a</u>
Infantil A	6-7 anys	"El nen i el pallasso"	Laura Núñez Tudela
Infantil B	8-9 anys	"Per a qui és?"	Adrià Navarro Redó
Infantil C	10-12 anys	"Quin Remei!"	Eva Espadalé Reballí
Juvenil	13-17 anys	"L'Ombra del Record"	Gemma Roqueta Crusats
Adult	>18 anys	"Cor de Follet: el diari d'un follet solitari"	Enric Almar Sáez

A la tarda la música de les sardanes va ambientar la diada. Mentre uns ballaven, els altres estaven dins la Biblioteca del Casino, escoltant la lectura de narracions dels escriptors gironins Ponç Puigdevall, Bel Bosch, i Josep Pujol a càrrec dels actors locals Pep Pico, Marta Montiel i Ricard Grabulosa.

L'acte va finalitzar amb una taula rodona amb la presència dels mateixos escriptors, acompanyats del guionista i dibuixant de còmics Cèsar Galiano i els periodistes del PUNT, Joan Ventura i Imma Merino. La xerrada va girar entorn del tema «Escriure més enllà del 2000».

Foto: Jordi Moll



Biblioteca Julià Cutillé

Des de fa temps la biblioteca ha deixat de ser un lloc on no només s'hi troben llibres, sinó que és -i ha de ser- un espai on hi podem trobar tot tipus d'informació. I també, i cada cop més, un lloc on podem gaudir de diferents elements d'oci. És així com les biblioteques públiques actuals s'estan obrint als nous suports de la informació. Així a part dels llibres hi trobarem tot tipus de diaris i revistes actuals, vídeos, discs compactes, CD-Roms, Internet,... A continuació donem una relació de les principals obres que tenim en material "no-llibre".

Videos

- Col·leccions documentals de National Geographic, Jacques Cousteau, Fèlix Rodríguez de La Fuente...
- Pel·lícules de cinema clàssic
- Pel·lícules en anglès
- Pel·lícules de dibuixos animats (Tintin, Astèrix, Mortadelo i Filemón, Bola de Drac, Pingu, Les Tres Bessones, Teo, "populars catalans"...))

Discs compactes

- Música clàssica, pop, rock, rock català, soul, jazz, blues, salsa, cançó catalana,...

CD-Rom

- Enciclopèdies multimèdia, anuaris, i altres
- Jocs informàtics

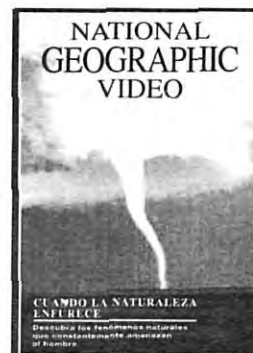
Diaris

- BOPG (Butlletí Oficial de la Província de Girona)
- Diari de Girona
- DOGC (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya)
- El Mundo Deportivo
- El País
- El Periódico de Catalunya (en català)
- El Punt
- La Vanguardia

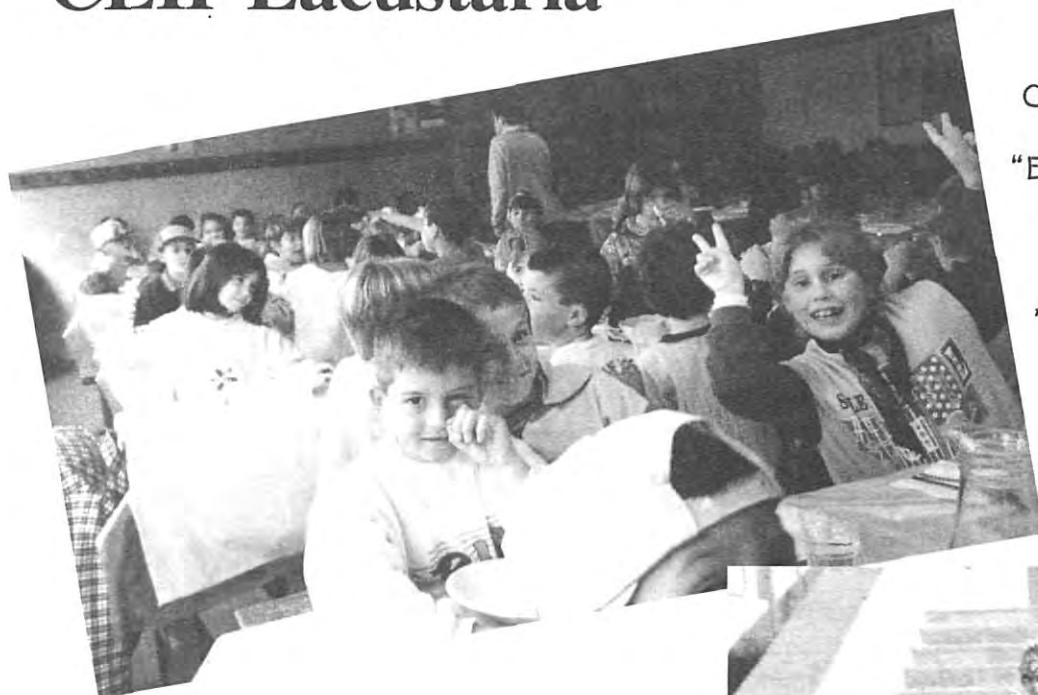
Revistes

- Ajoblanco
- Altair (Viajeros)
- L'Avenç
- Butlletí de la Diputació de Llagostera
- El Butlletí de Llagostera
- Catalunya rural i agrària
- Cavall Fort
- El Ciervo
- Ciudadano
- Claves de razón práctica
- CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)
- Comer cada día
- Compartir
- Crònica
- Cuadernos de Jazz
- Delibros

- Dirigido por
- Dunia
- Educación y Biblioteca
- Fotogramas & Video
- Geo
- Girona gastronómica
- Guix
- Hobby Consolas
- Individu Ocult
- Integral
- Investigación y Ciencia
- Ítem
- Lápiz. Revista Internacional de Arte
- Lecturas
- Leer
- Leviatán
- Mia
- Món Comarcal
- Motor 16
- Muy Interesante
- national Geographic
- Natura
- Nota d'Economia
- Nuevo Estilo
- El Patio Escolar
- Patrones
- PC Magazine
- PC Week
- El Pequeño País
- La Punxa
- Productrónica
- Qué Leer
- Quimera
- Quo
- Revista de Girona
- La Revista dels Súpers
- Scherzo
- Ser Padres Hoy
- Som
- Speak Up (Video)
- Tecno 2000
- Todosport
- Tu Salud
- Viajar
- Woman



CEIP Lacustària



COLÒNIES A MAS PAGÈS

"Els nens i nenes de 1r, 2n, P-4 i P-5 vam anar de colònies. Vam fer activitats. A l'hora d'anar a dormir, quan la senyoreta marxava, enceníem la llanterna i ens ho vam passar molt bé."

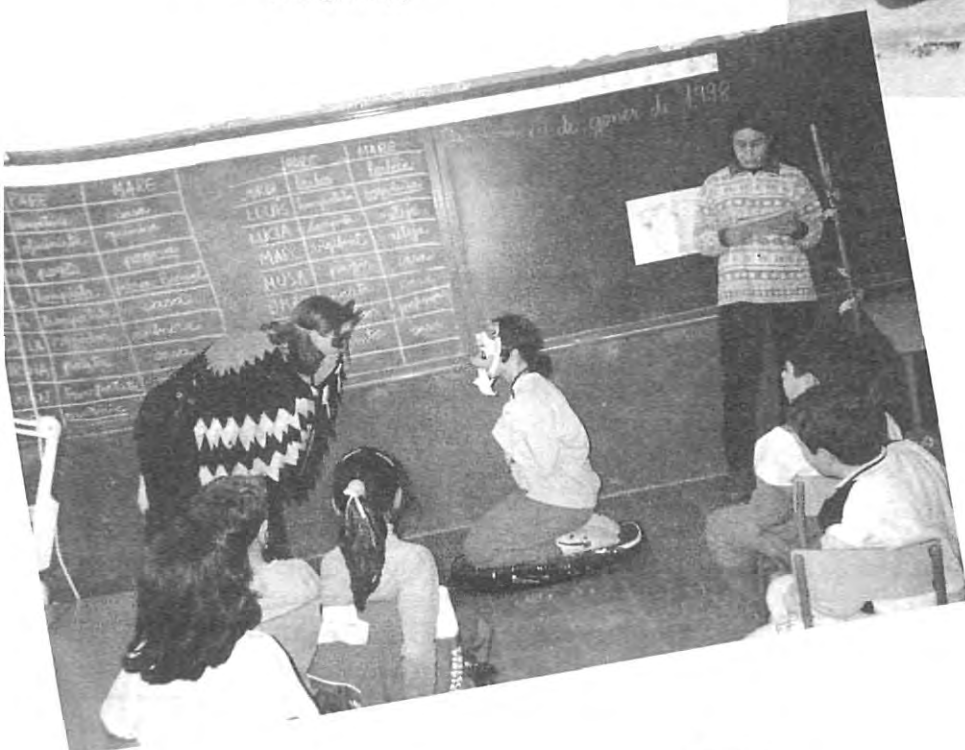
CARNAVAL AL COL·LEGI

"Divendres, vint de febrer de 1998 vam celebrar carnestoltes. Vam sortir al pati amb les caretes i ens vam fer una foto a l'escala. Vam cantar i ballar a la pista i vam menjar entrepans, que eren originals i divertits."



CONTES A L'ESCOLA

"Els nens i nenes de l'ESO van venir al col·legi a explicar contes. Ens va agradar molt. Tots eren faules, que són contes d'animals. Van ser molt bonics."



GEMMA

PERFUMERIA
ESTÈTICA
COMPLEMENTS

Us desitja una bona Festa Major !

ÀNGEL GUIMERÀ, 28 - TEL./FAX (972) 83 15 82
17240- LLAGOSTERA (GIRONA)

BONA FESTA MAJOR !



E.S. LES SUREDES
PETROGAL ESPAÑOLA
TELEFON 46 38 93

BOTIGA
TREN DE RENTAT
CANVI D'OLI

24 HORES
AL SEU SERVEI

Colla Gegantera

Goliat és el nom de l'exposició de gegants i bèsties de Valònia (a la Bretanya Francesa) i de Catalunya, que va tenir lloc al Saló del Tinell a Barcelona del 6 al 29 de març. Aquesta mostra va ser organitzada pel Centre de Promució de la cultura popular i tradicional catalana, conjuntament amb

estructura d'un gegant des de l'antiguitat fins als nostres dies (del vímec a la fibra de vidre) ens ha fet adonar de l'avenç pràctic que ha comportat pels seus portadors. Així com els canvis de vestimenta seguint l'estètica del moment.

La colla gegantera va prendre apunts del video que es va projectar dins l'exposició sobre la construcció d'uns gegants -des de l'elaboració de la figura de fang fins l'acabat amb pintura-.

Cal destacar la presència del Bestiari i altres personatges relacionats amb aquest món mitològic com el lleó de Tarragona o el drac Dau Dou del lumeçon de Mons i també les reproduccions de personatges famosos com el pintor René-Magritte. Així doncs, varem poder comprovar que en el marc de les relacions culturals internacionals la revalorització d'aquestes peces i la seva celebració no són prou favorites. La comunitat francesa de Bèlgica i

Catalunya poden estar orgulloses de la seva gran riquesa en aquest àmbit. Tot i que cada vegada més, els ajuntaments propietaris de les figures són conscients de la vàlua patrimonial de les peces i que entre manifestacions festives són indubtables senyals d'identitat local. El futur del món geganter és sòlid. La història des del se-

gle XIV fins ara ens ha demostrat que els gegants han tingut etapes brillants i d'altres d'eclipsi, però sempre s'han mantingut vigents. En uns moments com els actuals en què el sentit d'identitat local dels gegants és compartit pel poble i per les institucions, res fa suposar que el món geganter s'encalli i molt menys que desapareixi.



Gegants de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya

l'agrupació de colles de geganters de Catalunya i la Comunitat francesa de Bèlgica.

Els que van voler viure de més aprop el món geganter van poder acostar-se les tardes dels dissabtes a la Plaça del Rei on les bèsties, gegants, nans i capgrossos prenen vida en els diferents espectacles escènics.

Els membres de la colla que varem tenir la oportunitat d'anar-hi vam poder comparar el patrimoni festiu d'aquests dos països de llarga tradició gegantera. L'observació de com ha evolucionat la construcció de l'es-





Equipamiento de serie: ABS electrónico a las cuatro ruedas, dirección asistida electrohidráulica, carrocería galvanizada con garantía anticorrosión 12 años, eje trasero con efecto direccional, con volante regulable en altura i profundidad, asiento conductor ajustable en altura, elevalunas eléctrico, cierre centralizado con mando a distancia, airbag conductor gran tamaño, inmovilizador electrónico antirobo, pantalla multifunción: dial radio, temperatura y hora repositabrazos, central con acceso maletero.

OPEL 

TALLER JOSEP SAGUÉ MASGRAU S.L.

Servei OPEL

C./Cantallops, 6-10

Tel.- 83 02 43 - 80 56 56

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Patronat Municipal d'Esports

En el moment de redactar aquest escrit, la majoria dels esports d'equip llagosterencs ja estan arribant a la recta final de les competicions, tot i que en el moment de redactar aquestes línies, no disposem encara de tots els resultats.

El Bàsquet ha estrenat recentment nova Junta Directiva, presidida pel sr. Xavier Puyol.

Entre els actes més destacats darrerament, cal mencionar el viatge que es va organitzar per anar a Barcelona a veure el partit de la lliga ACB F.C. Barcelona - Valvi Girona, amb la col·laboració de la Penya Barcelonista de Llagostera.

Pel que fa als equips, el Cadet Femení continua tenint moltes possibilitats de quedar campió del seu grup. La resta, ha perdut ja totes les opcions de lluitar pels llocs d'honor.

El Futbol de Sala, malauradament, no s'acaba de consolidar i l'únic equip federat que tenim en competició té un futur sempre incert. De moment, però, gràcies al bon inici de la segona volta ja s'ha assegurat pràcticament la permanència a Primera Provincial.

De l'Handbol hem de destacar, una vegada més, l'excel·lent trajectòria de l'equip Juvenil, que s'ha proclamat sots-campió de Catalunya darrere del F.C. Barcelona i davant del B.M. Granollers.

Malauradament, aquesta excel·lent trajectòria s'ha vist truncada en la fase de sector del Campionat Estatal. Disputada a València del 17 al 19 d'abril, el Club d'Handbol Llagostera va veure com la mala sort i una combinació de resultats adver-

sos els apartava del primer lloc, deixant-los sense opcions per accedir a la segona fase. Els seus rivals van ser els campions de València i Múrcia i el tercer d'Andalusia.

Malgrat tot, això no ha de desmereixir la gran trajectòria d'aquest equip, que per segon any consecutiu ha participat als Campionats d'Espanya, al cantó d'equips com el F.C. Barcelona o l'Handbol Granollers. Felicitats.

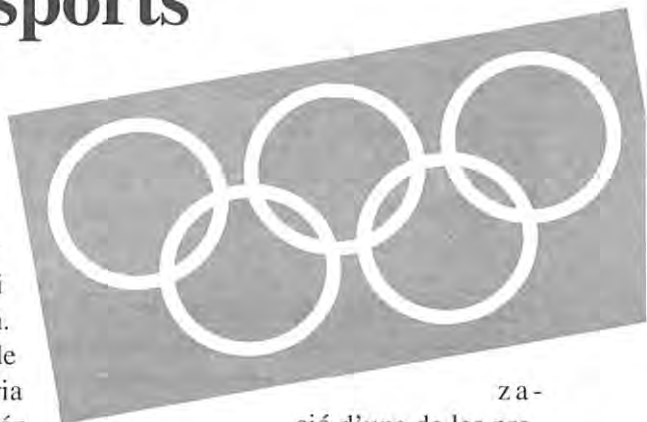
L'equip Cadet, per la seva banda, ha quedat sots-campió provincial i ara es disposa a jugar la Copa Delegació amb moltes possibilitats d'èxit, també.

I els Sèniors estan jugant la Fase de Descens on lluiten per la permanència a Segona Catalana i tenen moltes possibilitats d'aconseguir el seu objectiu gràcies els punts obtinguts amb els rivals directes en els darrers partits de la Primera Fase.

Cal destacar, també, que els passats dies 4 i 5 d'abril la Selecció Estatal Juvenil Masculina que estava concentrada a Lloret de Mar es va venir a entrenar aquí a Llagostera tot preparant la seva participació en la XXX Copa Latina que disputaran properament a França.

El Club d'Atletisme, està preparant conjuntament amb les entitats locals: Llagostera Competició, Club BTT, G.E. Bell-Matí i Casal Parroquial la MOBIATBELLCA d'enguany fins al Puig d'Arques ja sigui corrent, caminant, amb moto, bici, a cavall ... com es vulgui. Els possibles beneficis que obtinguin els destinaran a l'esport base.

El Club BTT, té com a fita més destacable per aquest any l'organit-



zació d'una de les proves del carismàtic Trofeu Caixa de Girona que portaran a terme el proper 21 de juny.

L'organització d'aquesta prova suposa el premi i el reconeixement per part de la Delegació Territorial de la Federació Catalana de Ciclisme a l'èxit obtingut en les curses populars que han vingut celebrant en els darrers anys.

Finalment, i pel que fa al Patinatge, deixar constància que les nostres patinadores i patinadors estan participant en les diferents proves tant del calendari federatiu com del Comarcal i la Junta del Club està treballant de valent preparant l'organització del Campionat d'Espanya Júnior que es celebrarà a la nostra població del 10 al 12 de juliol vinent.

Acabada la temporada esportiva, com cada any, el Patronat Municipal d'Esports començarà l'activitat estiuenca amb l'organització del Campus esportiu, el Curset de natació i el Campionat de Futbito.

En nom de l'esport llagosterenc, **MOLT BONA FESTA MAJOR** a tothom !!.

Carmen Mestres Pigem

BAR MESTRES

C/. Pau Casals, n.º 2
Tel. 83 05 22

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Us desitja una bona FESTA MAJOR!

Menjars "CAL DEGOLLAT"



83 01 29
83 11 25

Carrer Sant Feliu, 55
17240 LLAGOSTERA

**BONA
FESTA
A TOT HOM!**

SASTRERIA - CONFECCIONS

J. CAPDEVILA

c/. Comte Guifré, 6
Tel. (972) 83 00 88
17240 LLAGOSTERA

**ALIMENTACIÓ
VENDES A L'ENGRÒS**

**Comercial
MESTRES, S.A.**

C/ Fivaller, 9 - Tel. 83 02 95 Fax 83 11 01
17240 LLAGOSTERA

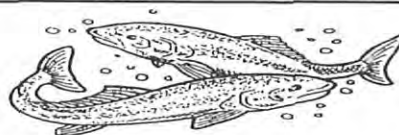
*Us desitja
bona Festa Major!*

M.^a Carme Valentí
PERRUQUERIA

Passeig Pompeu Fabra, 36
Teléfon 83 06 20

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Us desitja bona Festa Major!



**PEIXATERIA
PLANA**

**PEIX FRESC DE PALAMÓS
CONGELATS**

Cristófol Colom, 7 - Tel. 83 02 58 - 83 01 96
LLAGOSTERA



**IMPREMTA
Rodas** OFFSET
TIPOGRAFIA

Bona Festa Major!

**Camprodon, 24
Tel. i Fax : 83 02 10
LLAGOSTERA**



*Us desitja una molt
Bona Festa Major!*

IRUANI, S.L.

C/. Alberti, 20
Tel.- 972 83 09 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Ja som campions !

El primer equip de futbol de Llagostera després de 15 anys de no poder aconseguir cap títol de lliga, ha aconseguit el seu propòsit, pujar de categoria i a més de forma contundent, com a primer de grup i a falta d'una jornada per a la seva finalització.

El títol s'ha aconseguit en gran part gràcies al bon ambient i al companyonia que es viu al vestidor. Començant per l'entrenador, i passant per tots els jugadors.

Cal remarcar que en la segona volta, l'equip només ha perdut quatre punts quan encara falta per jugar l'últim partit de lliga, que es jugarà contra el segon classificat, l'Hostalric.

La Junta Directiva i l'entrenador de l'equip han aconseguit formar un bloc molt competitiu, amb gent molt jove i amb moltes ganes de fer grans coses pel Llagostera.

Un altre dels aspectes a tenir en compte, és que la plantilla en gran part està formada per jugadors de casa.

A finals de maig, principis de juny es té previst que el Llagostera jugui un torneig on hi participaran els primers de cada grup de Tercera Regional.

Des de la junta es vol agrair l'assistència dels socis i aficionats que han donat el seu suport a l'equip anant al camp. També s'anima de cara a la temporada vinent que hi hagi més assistència de públic per intentar pujar a Primera Regional. Està clar que un bon equip de futbol és aquell que té una bona afecció al darrera.

Es vol fer referència també en aquest escrit que els Cadets tenen la possibilitat de quedar sotscampions del seu grup.

Gustau Montero



Foto Vall-llosera

FE DE RATES

En el número de febrer us informàvem que el Club Atletisme havia anat a portar el pessebre al Puig de les Cadiretes. Ens cal rectificar i dir que a més d'aquest Club, hi van pujar el Club BTT i Llagostera Competició. Cada participant va pagar 1500 ptes, part de les quals van servir per pagar l'esmorzar. La resta, juntament amb els beneficis de la subhasta d'un quadre d'en Ramon Motjé, es van enviar a METGES SENSE FRONTERES.

En la propera edició d'aquesta prova, la MOBIAT, esperem no equivocar-nos i que surti tothom a la foto.

A la fotografia de l'Àlbum de fotos del num. 8 del Butlletí (desembre de 1997) només faltava un nen per identificar (num. 17). Es tracta de Francesc Vergés Surinach.



Masia Restaurant
CA L'ARTAU
de Llagostera

Carretera de Caldes de Malavella a Llagostera
Telefon: 972-83.08.84

Taller
Brugulat

Alfa Romeo

FIAT

LANCIA

Us desitja una Bona Festa Major!

C/ Camprodón. 27 i 29

Tel.- (972) 83 01 30

17240 LLAGOSTERA

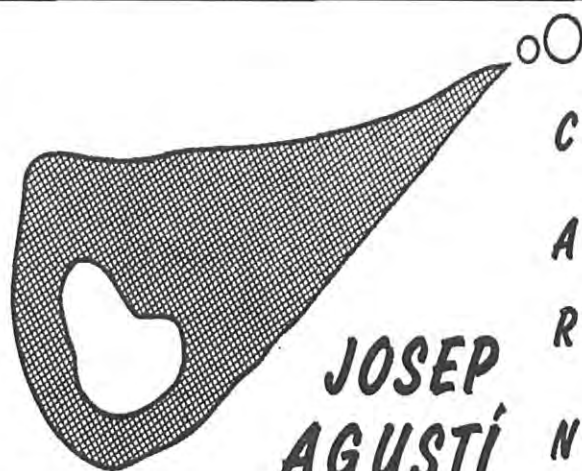


Lluís Villa May

AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA

Us desitja bona Festa Major!

ANGEL GUIMERÀ, 21- BIS
TELÉFON I TELEFAX: (972) 80 53 70
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)



JOSEP
AGUSTÍ

E M B O T I T S

C/ Consellers, 2

tel. 830257

LLAGOSTERA

Bona Festa Major !

Francesc Llobet: història d'una vida

Segurament és massa agosarat titular les línies que segueixen aquesta introducció com història d'una vida. Una vida no s'explica, una vida es viu, i per això mateix hem volgut que sigui el mateix protagonista, Francesc Llobet i Gibert, qui ens posi les paraules a aquest relat que és la història de tota una vida i que comença el 8 de febrer de 1906.

No sé què faria per als joves que s'interessen per la història d'aquest segle», diu Francesc Llobet des de l'altell dels seus 92 anys.

Tot i que es lamenta «perquè la vista ja no és el que era» i perquè la memòria li juga males passades, recorda amb una precisió gairebé matemàtica un grapat de noms, dates i situacions, i és capaç de reproduir íntegrament converses de joventut. Precisament l'oblit és una de les seves pors. La por que les noves generacions oblidin el que va passar no fa massa anys: el que representa una guerra, el que significa un cop d'estat i el que implica la paraula exili. En definitiva, por que es perdi la memòria d'un segle qualificat per molts com el més sanguinolent que hi ha hagut. «La història és el patrimoni més gran d'un poble», comenta, «i la història d'aquest segle us ha de servir de guia perquè el segle vinent socialment sigui més humà».

Republicà convençut i d'esperit llibertari i democràtic, confessa que la República va ser per a ells, els joves d'aquell temps, un instrument d'il·lusió, la lluita per un ideal, i es lamenta: «...ara la gent només lluita per interessos».

«Vaig néixer a can Vergés de Vidreres el dia 8 de febrer de 1906, però quan tenia nou anys els meus pares van anar a viure a Tossa de Mar», comença a explicar. «En aquella època els obrers, especialment els que no tenien formació cultural o tecnològica, estaven obligats a guanyar-se la vida amb fei-

nes molt mal pagades, treballant la terra i sortint a bosc. Els meus germans, més grans, es van casar i van fer la seva vida. En aquells anys la joventut dels pares, que eren pagesos, ja començava a passar a la història. Jo tenia 15 anys i moltes il·lusions, però cap preparació -diu recordant que la seva assistència a escola es va limitar a un curs-. La meva germana Maria es va casar a



Llagostera i ella i el seu marit treballaven la terra a Can Borra, motiu pel qual jo venia sovint al poble».

«Un dia, a la plaça del Gra, vaig veure un home que feia embalatges de vímec i canya. Vaig estar mirant-lo una estona encuriosit, i es devia notar molt...

-Noi, t'interessaria aprendre aquest ofici?», em va demanar l'artesà.

-Sí senyor, sí que m'agradaria. -vaig respondre convençut que aquell era un moment molt important en la meua vida.

-Doncs pots venir quan vulguis.

No vaig trigar a anar a trobar la meua germana i el meu cunyat, que em van animar a tirar endavant l'empresa i em van oferir casa seva: «pots comptar amb nosaltres amb tot i per tot», van dir-me.

Aquell canvi de vida va ser decisiu per a mi. Amb dos mesos d'aprenentatge en Josep Ribot, el meu primer patró, ja em donava trenta pessetes cada setmana. Tenia setze anys, tota la vida per endavant i molta il·lusió i ganes de fer coses. Va ser llavors quan vaig llogar una habitació a la pensió de cal Titit, situada a la plaça d'en Romeu -avui plaça Catalunya- explica, i conscient dels canvis inevitables que han portat els anys hi afegeix: «Hi vaig viure uns quants anys pagant divuit pessetes cada setmana».

«Els diumenges a la tarda m'agradava anar a Sant Feliu, a casa de l'oncle Siset, un home obert i progressista que reunia molts companys a casa seva per parlar de problemes polítics i socials de l'època. Hi passava moltes hores. Les converses i les opinions de tots aquells homes, especialment les del meu oncle, em van arribar a interessar molt. Parlaven d'Itàlia, de Mussolini; d'Alemanya, de Hitler; dels atemptats contra els obrers a Barcelona... però de totes les converses sempre més recordaré la d'aquell diumenge: deien que Hitler havia passat tres mesos a la biblioteca del gran filòsof Nietzsche, l'autor d'Així va parlar Zaratusta, i que va sortir d'allí amb el programa Nacional Socialista» recorda Llobet com si encara sentís aquelles veus.

«Aquests contactes van influir de manera definitiva en la meua formació social i humana», assegura.

«La història és el patrimoni més gran d'un poble, i la història d'aquest segle us ha de servir de guia perquè el segle vinent socialment sigui més humà»

«En aquella època sentia gran passió per la lectura, en particular pels autors francesos: Víctor Hugo, Émile Zola, Alexandre Dumas, Tolstoi, Guy de Maupassant, Rosseau, Stendhal...», enumera Llobet fent memòria. De formació autodidacta i lector entusiasta de tot el que li cau a les mans, explica amb satisfacció i orgull: «De Zola recordo *La Taberna*. De fet, mai he vist una corrida de toros i ho agraeixo a la lectura d'aquest llibre».

Entre lectures i converses marcadament polítiques, el temps anava passant i Llobet absorbia els coneixements i les idees que més endavant, durant la República -que ell qualifica de "veritable revolució"- el portarien a assumir responsabilitats fins al punt de convertir la causa republicana en una manera de viure.

«Les relacions amb l'oncle Siset em van portar a fer contactes amb militants anarco-sindicalistes. A Llagostera, en aquella època, es vivia un ambient favorable a les esquerres, políticament parlant. La República s'esperava i es desitjava. A aquest clima hi va contribuir l'assassinat de Francesc Layret, advocat i defensor dels treballadors, que l'any 1919 va reivindicar la jornada laboral de vuit hores durant la vaga de *La Canadiense*; de Salvador Seguí, prestigiós líder obrerista, i l'empresonament de Lluís Companys».

«Amb el company Emilio Viñas formàvem part de les joventuts llibertàries, amb contactes a Sant Feliu i Girona; i l'any 1928 vaig anar a treballar a Santa Coloma de Farners on vaig contactar amb joves amb el mateix ideari. A tot arreu es respirava un aire favorable a un canvi que la societat desitjava, i la dictadura de Primo de Rivera cada dia tenia menys força moral davant el poble».

Però no tot es limitava a la lluita i a la política; d'altra banda, hi havia les amistats i, d'entre aquestes, Llobet recorda les noies que coneixia. «Una de les primeres llagosterenques que vaig conèixer va ser la Llorença Pujol, intel·ligent i molt interessada pels problemes socials i polítics de l'època, lectora de *La Novela Ideal* i de tota la literatura de les joventuts llibertàries de l'esquerra en general. La Nimfa Valmaña també va formar part d'aquelles amistats que no s'obliden fàcilment, així com la Joana Marquès».

«Però mentrestant», continua narrant Llobet, «Primo de Rivera havia donat el poder al general Berenguer, i aquest, a l'almirall Aznar, i tot plegat va precipitar el final de la dictadura».

«La República», diu sense poder amagar l'emoció malgrat els anys que han passat, «va néixer el 14 d'abril de 1931». «Són coses que no s'obliden. Recordo que a Santa Coloma, en saber la notícia ens vam reunir i en comitiva i davant d'una orquestra que tocava la Marsellesa, vam recórrer els carrers cridant: -Visca la República, símbol de llibertat! Farem escoles, muntarem biblioteques!!!... La Constitució de la 2a República no va decebre: l'article 24 parlava de l'estat laic, i el 46 se centrava en la reforma agrària i contemplava la promoció de 35.000 escoles -la de Llagostera n'és filla-. Els joves estàvem

molt il·lusionats. No ens adonàvem de la poca preparació popular i de com ho aprofitaven els enemics tradicionals. Els esdeveniments anaven seguint el seu curs: el 1932, la Sanjurjada; el desembre de 1933, la mort de Francesc Macià, president de la Generalitat, un gran home que va donar tota la seva vida per defensar Catalunya». Però la feina no s'havia acabat.

«Després d'haver saludat la República, el nostre grup de les joventuts llibertàries va ser cridat a Girona, on vam constituir el Grup de defensa interprovincial número 1 de la CNT-FAI. El formàvem Carles Portell -de Santa Coloma de Farners, Joan Gallart -de Riudarenes-, Josep Lairer -de Sils-, Josep Poch -de Caldes- i jo n'era el secretari. El grup encara funcionava quan em vaig traslladar a Vidreres, el mes d'agost del 1931.

«Els joves estàvem molt il·lusionats amb la República. No ens adonàvem de la poca preparació popular i de com ho aprofitaven els enemics tradicionals»

El 16 de juliol de 1936 vam rebre una circular del Comitè Regional de Defensa, on ens donaven instruccions per anar a la formació del Comitè Popular Antifeixista, ja que era imminent l'aixecament dels militars contra la República. Aquella mateixa tarda vaig sortir de Vidreres en bicicleta per notificar-ho als companys i tot seguit vam convocar una assemblea popular al local del cinema del Casino La Unió». «El poble va respondre», diu Llobet convençut que no podia haver estat d'altra manera, «i allí va néixer el Comitè Antifeixista Popular, del qual em van nomenar

president. En formaven part Francesc Bou i Josep Sagrera -per ERC-, Josep Vilà, Joaquim Campos i Francesc Quintana -pels Rabassaires-, Batista Pascual, Joaquim Borrell, Josep Jubany i jo mateix, per la CNT. Vam acceptar la responsabilitat que ens va donar el poble: defensar la república per tots els mitjans», diu amb la consciència d'aquell qui està convençut que ha fet el que havia de fer i continua: «El mes d'octubre es van reorganitzar els ajuntaments i vam donar la confiança com a alcalde a Josep Sagrera».

«Va ser llavors quan vaig prendre la decisió de marxar al front com a milicià, a la columna de Durruti», explica Llobet amb un to de veu més greu. «Vaig acomiadar-me dels companys de Sant Feliu i vaig dinar a casa del ganxó Francesc Isgleas, a qui no va agradar gens la meva decisió. Vaig sortir amb tres companys de Vidreres a principis de novembre en direcció al front de Farlete, on ens havien destinat, i ens hi vam estar fins el mes de febrer, quan el govern de la República va organitzar l'exèrcit popular. Llavors Isgleas em va escriure una carta dient-me que, en aquelles circumstàncies, el meu lloc era Vidreres. Hi vaig tornar a finals del mes de febrer de 1937, i els companys, i el mateix Josep Sagrera, es van interessar perquè formés part de l'Ajuntament. En aquella època allà a prop s'hi construïa un camp d'aviació, del qual n'era responsable un comandant anomenat Corral. Vaig posar-m'hi en contacte i em va oferir treballar-hi com a controlador dels obrers, que van arribar a ser 250».

«Políticament es vivia una situació tensa. Josep Sagrera, desmoralitzat per alguns fets que havien succeït al poble i en veure que la seva quinta podia ser mobilitzada aviat, va presentar la dimissió. L'any 1937 a Catalunya es vivia un ambient políti-

cament molt crític. El poble de Vidreres em va nomenar alcalde i jo ho vaig acceptar. El moment era de màxima responsabilitat per a un demòcrata defensor de la República i els companys que la vam acceptar vam complir amb el nostre deure d'acord amb les circumstàncies», afirma convençut.



Però el cas és que la guerra ja havia esclatat i es trobava en el punt més àlgid.

«A primers del 1938 va ser mobilitzada la quinta del 27, de la qual jo en formava part. El comandant Corral em va cridar al despatx i em va dir:

-Llobet, porta'm un aval polític o sindical i quedaràs mobilitzat a aviació, amb la categoria de sargent, fent la mateixa feina que fas ara.

Jo vaig refusar la seva oferta. No la podia acceptar perquè considerava fermament que el meu deure era anar a defensar la República al front

de combat. Així doncs, vaig incorporar-me a la brigada 73, i el primer de juliol vaig ser nomenat comissari polític de la segona companyia del tercer batalló. El 21 de desembre teníem el front de defensa a Cervera (Lleida), però no vam poder resistir l'atac de la divisió italiana al servei de Franco. El camí de Barcelona va quedar obert. El 26 de gener els moros i els italians van posar els peus a la ciutat comtal i jo vaig arribar a Llagostera, a casa la meva germana. Allí hi vaig trobar les famílies Fanol, de Sant Feliu, i en Josep Comas, de Girona; i l'endemà al matí vam emprendre el viatge a peu en direcció França l'Agustí Fanol, la Rosa i la seva filla. Com a equipatge portàvem una manta i les dones carretejaven també alguna peça de roba. La filla d'en Fanol tenia disset anys, havia acabat el batxillerat i parlava perfectament el francès. Vam arribar a Figueres el dia dos de febrer, i les dones van passar la frontera el dia quatre. A nosaltres, les circumstàncies no ens ho van permetre fins al cap de cinc dies, en el decurs dels quals l'atzar va voler que ens trobéssim els germans Sala, de Lloret de Mar, un dels quals, en Josep, havia estat alcalde».

«El 21 de desembre teníem el front de defensa a Cervera, però no vam poder resistir l'atac de la divisió italiana al servei de Franco i el camí de Barcelona va quedar obert»

Llobet fa una pausa en el relat i abaixa el cap per continuar explicant: «el dia 9 de febrer vam posar els peus per primer cop al camp de concen-



EL COTO
RIOJA

Denominación de Origen Calificada

EMBOTELLADO POR EL COTO DE RIOJA, S.A. OYON - RIOJA ALAVESA - ESPAÑA

CRIANZA

COMERCIAL
ROVIROSA

Felix Pallarols Negre
Zona Gineta

Pau Claris, 110 - 08009 Barcelona Tel: 93/487 73 84 - Fax 93/488 16 62
Joan Maragall, 8 - 17240 Llagostera Tel: i Fax: 83 09 72
Tel mòvil: 908 63 31 25

CAVA MAS TINELL



Representant de les següents marques:

REMY MARTIN
COGNAC
THE FAMOUS GROUSE
HIGHLAND PARK
TAMBU
GLEN LURRIE
BUNSAHABHAIN
EVAN WILLIAMS
KINDILAN
KRUG & C°
CHARLES HEDSIECK
MAS TINELL
COTO
REIGNIER

CLEN DES DUCS
GRAND EMPEREUR
GALLIANO
FLORENZA
MOUNT GAY
SAINT JAMES
PASSOA
ATTOR
EL PALENGUE
MARC GOYARD
IZARRA
MAJESTIC
SHOCHU KHO
NOBLE PRAT
ROBERT
BOULARD

SERVEI
PENSIONISTES



Caixa de Girona

Cobrant la pensió a través de Caixa de Girona, tindrà molts més avantatges:

Viatjarà gratis !

Regalem
100 viatges
a Mallorca



Visitarà Catalunya !

Regalem 1.500
excursions
a Poblet



...I, més avantatges

- Descomptes addicionals en promocions.
- Domiciliació gratuïta de rebuts.
- Préstecs en condicions preferents.
- Llibreta Pensionista amb interessos mensuals.

A Caixa de Girona
la seva pensió li dona més

tració de San Cyprien, instal·lat en una platja tancada amb filferro».

De les vicissituds causades per la fam, l'estretor, la manca de les condicions d'higiene bàsiques i, especialment, pels records dels qui havien deixat enrere, Llobet en parla amb la serenitat que dona la distància del temps. «Els qui es passaven el dia pensant en la família que havien deixat a Catalunya o en quantes hores feia que no havien menjat no duraven més de quatre dies» assegura. «Els qui dèiem: Franco, ara som aquí, però tornarem, teníem de la nostra part la força de l'esperit, que ajuda a sobreviure».

«El 15 de setembre els alemanys van declarar la guerra a França. Va ser llavors quan el ministeri va decretar la mobilització de tots els estrangers que ens trobàvem en els camps i ens van agrupar en companyies de 250 homes per fer fortificacions i altres treballs imposats per la guerra. Després de molts sacrificis per tots els pobles d'Europa, el dia 8 de maig de 1945 es va acabar aquella tragèdia provocada per homes que la història recordarà sempre: no es poden oblidar fàcilment 40 milions de morts. Nosaltres, però, no podíem tornar; en Franco encara hi era».

«L'any 1952 vaig tenir una agradable sorpresa. La Nimfa Valmaña, que havia sabut on em trobava per la meua família, em va venir a visitar. Vaig recordar la Festa Major de Llagostera de l'any 1930. Jo havia baixat al poble a visitar els meus pares, que vivien a casa la meua germana Maria, i vaig aprofitar el viatge per anar a veure algunes amistats. Va ser en aquella ocasió quan la Joana Marquès em va fer saber que la Nimfa es casava amb un jove de

Sant Feliu. Em va agradar molt saber-ho; vaig pensar de fer-li un petit regal i vaig construir-li una panera de vímec per posar-hi els objectes de costura...

La Nimfa va explicar-me que l'any 1939 el seu marit havia estat condemnat a quatre anys de presó per haver estat xofer de Josep Irla, el ganxó que va ser president de la Generalitat. Ja complerta la condemna, va sortir de la presó de Girona malalt

manera de viure econòmicament folgada. Les platges catalanes començaven a ser envaïdes per milers de turistes europeus. Catalunya se sentia il·lusionada econòmicament, i amb raó. Els amics Solés, l'any 1968, ens van fer la proposta de tornar per regentar un comerç de plàstics per a la construcció a Sant Feliu. Vam viure-hi deu anys. La Nimfa en tenia 70 i jo 72 quan ens vam construir una casa a Llagostera, a la Baixada de Caldes.

Allí n'hi vam viure disset més, cultivant les nostres flors i l'hortet. Les circumstàncies ens van obligar a deixar el que estimàvem i a sol·licitar una plaça a l'hospital-residència de Llagostera, on fa tres anys que ens trobem molt ben cuidats. La Nimfa -que encara conserva la panera de vímec que li vaig regalar quan vaig saber que es casava- el dia 5 de desembre complirà 91 anys i jo, el febrer de l'any vinent, si sóc viu, en faré 93".



d'un càncer a la gola i va morir tres anys després... La Nimfa va tornar a casa seva per posar en ordre les seves coses i va tornar a França, on ens vam casar i vam viure uns anys de semi-joventut».

«Europa havia començat a organitzar l'economia i havia assolit una

Text i fotos: Sònia Genóher



DISC-MUSIC VIDEO CLUB

COMTE GUIFRÉ, 25 - TEL. 80 52 56 - LLAGOSTERA



Mas Maiensa
Vivers i Jardineria

**BONA
FESTA
MAJOR !**

V. de Bruguera, 7
17240 Llagostera
Tel-fax 83 07 45



Perruqueria MARTA

*Desitja a tothom
Bona Festa Major !*

c/ Consellers, 3 baixos - Tel. 83 12 86
17240 Llagostera



*Bona
Festa
Major !*

Tel. (972) 83 01 41

LLAGOSTERA
(Girona)

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

OBJECTES REGAL
CONFECCIONS
NOVETATS

Casanovas

C/ General Alvarez de Castro, 5
Telèfon 83 06 77
LLAGOSTERA

----- **Bona Festa Major !** -----

*Dietètica, Productes de règim
Herboristeria, Cosmètica natural,
Consulta naturista*

la natura

Passeig Pompeu Fabra, 46
Telèfon 80 56 13 - 83 10 39
LLAGOSTERA

mobles

SOLER

JOAN SOLER I RISSECH

*Mobles d'encàrrec
clàssics i moderns*

C. Àngel Guimerà, 6 - Tel. 83 00 44
LLAGOSTERA

Bona Festa Major !

NAIXEMENTS

DATA	NOM I COGNOMS
26.02.1998	Yassine Mohsen Beouyenzer
27.02.1998	Núria Alsina i Plà
11.03.1998	Sandra Posas Paradedà
21.03.1998	Pau Jaén Lloveras
15.04.1998	Mamassa Jabbi Dukuray



Núria Alsina i Plà

MATRIMONIS

DATA NOM I COGNOMS

14.03.1998 Joel Casademont Dalmau i Olga Gimbenat Ostiz
21.03.1998 Juan Carlos Miró Ivern i Mònica Hierro Morro



DEFUNCIONS

DATA NOM I COGNOMS EDAT

19.02.1998	Josefa Subirana Subirana	73
14.03.1998	Narciso Camós Puig	72
18.03.1998	Antonio Mejías Maroto	69
23.03.1998	Juan-Antonio Molina Guzmán	72
30.03.1998	Isabel García Conejo	91
30.03.1998	Isidro Masdevall Alsina	90
06.04.1998	José Ayach Ribot	73
12.04.1998	Susana Fuyà Costa	22

Si teniu interès en què aparegui una fotografia en qualsevol de les seccions del Registre Civil feu-la arribar a l'Aptat. de Correus 76, o bé al número 40 del carrer Migdia. Si voleu que us vinguem a fotografiar, deixeu-nos el missatge al contestador (83 12 10)

LLIBRERIA
PAPERERIA
MALLORQUÍ
FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

Excavacions
VIÑOLAS PUIGMOLÉ, S.L.

C/Mas Sec, 60 Baixos 17240 LLAGOSTERA
Tel. 83 04 92

Us desitja bona Festa Major



Portes - Escales - Baranes
Reixes - Tancats metàl·lics

Serralleria Metàlica Ferran Collell, S.L.

Us desitja una Bona Festa Major!

C. Cantallops, s/n
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel: 83 00 67 - Fax: 83 06 41



Dolors Pico & Anna Bosch

- . Tractaments facials i corporals
- . Depilació a la Cera (un sol ús)
- . U.V.A. (Solàrium)
- . Manicures i Pedicures
- . Permanent i tint de pestanyes
- . Cursos personalitzats d'autoaquillatge

Comte Guifré, 11 - Tel. 83 14 44
17240 LLAGOSTERA

Us desitgen molt bona FESTA MAJOR !



FORTUNA

JOYERIA - RELOJERIA



ROBA I COMPLEMENTS PER A INFANTS
RECORDS DE BATEIG-COMUNIO-NOCES I ANIVERSARIS
NINOS DE TOTA MENA
ARTICLES DE BROMA

REGALS ANNA
us desitja bona FESTA MAJOR
i els comunica que disposa
de servei de TINTORERIA AURA
amb dues recollides setmanals

Ens trobareu al C. Sant Feliu, 8
Tel. 83 12 83 - LLAGOSTERA



RECUITS L'EIXERIT
RICOST, S.C.

LLUÍS RIERA BAYE i JAUME COSTAS FARRÉ

RECUITS-MATÓ-FORMATGE FRESC-CREMES-QUALLADA-FLAM D'OU

Veinat Pocafarina, 9 Tels. 83 00 27 - 85 09 75 17240-LLAGOSTERA (GIRONA)

Desitja a tothom
una bona FESTA MAJOR!

De les coves i els monuments megalítics II

Extret del llibre *Notícies de Llagostera i esdeveniments exteriors*, d'Emili Soler i Vicens

VINT-I-CINC MIL ANYS ABANS DE CRIST.

És el període de WÜRM III, al Paleolític superior, de la cultura GRAVETIANA. A les costes i a l'interior del país, a les vores del riu i rieres, a més de les eines de pedra ja anomenades, s'han trobat arpons i puntes d'os i fusta que demostren que també pescaven peixos.

A Llagostera solament s'han trobat fletxes i esclats de sílex i quars que enganxaven o encastaven a pals de fusta per a la defensa i la caça. L'acidesa del terreny ha descompost la fusta i els ossos.

En aquell temps els únics camins per anar a l'interior del país eren els rius i les rieres; tota la resta eren boscos impenetrables i aiguamolls plens de feres.

Les famílies buscaven a la vora dels rius terrasses netes i assolellades, arrecerades dels vents, que eren els únics llocs habitables i on han deixat mostres de la seva existència.

L'home de Cro-Magnon és d'aquest període, un fòssil humà trobat a França juntament amb vestigis de l'arc i les fletxes que utilitzava.

DEU MIL ANYS ABANS DE CRIST.

Continua el paleolític superior, al període glacial de WÜRM IV, de la cultura MAGDALENIANA.

Al voltant de Llagostera tots els jaciments d'aquesta època són superficials a causa del poc gruix del sediments, ja que el terreny és de granit compacte quasi pertot, sense buits ni fissures.

Els emplaçaments o estacions són grans, la qual cosa fa suposar que eren tallers o poblats de famílies nombroses. El fet de trobar-hi peces de

diferents cultures i èpoques, barrejades, fa pensar que les famílies se succeïen al mateix lloc i durant milers d'anys.

Can crispins de Llagostera és un dels emplaçaments més grans; s'hi han trobat moltes fletxes, raspadors, ganivets, burins i esclats de diferents tipus; també és molt gran el de la Verneda. Altres estacions més petites són les de Bruguera, Panedes, Trenquinell, can Nadal, veïnat del Pi i d'altres. A Sant Benet i a les muntanyes de Solius, i al mas Rissecc de Llagostera, s'han trobat tallers de micròlits de sílex i quars, que encastaven a pals corbats per fer-los servir de serra o falç per al bosc i l'agricultura.

CINC MIL ANYS ABANS DE CRIST.

Passades les últimes glaciacions i encara dins del paleolític superior, amb la cultura EPIGRAVETIANA, a més de fer servir les eines ja anomenades, utilitzaven generalment pedra basàltica per fer les destrals que lligaven en un pal, amb nervis secs de bestiar; era una eina o arma molt més contundent que, a més, servia per tallar llenya, ossos i carn.

La gent d'aquesta comarca ja feia els enterraments en petits dòlmens anomenats CISTES, on es posava el cadàver arronsat i colgat de pedres i terra.

Als voltants de Llagostera hi ha moltes cistes: a Romanyà, Montagut, Montllor, Mare de Déu de Gràcia, el Molí d'en Rissecc i d'altres.

D'aquesta data es té coneixement de la primera cultura xinesa organitzada com a matriarcat, molt més avançada que la del nostre país, amb les seves ceràmiques de color vermell i també les seves figures.

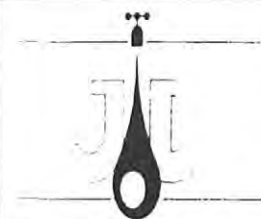
TRES MIL ANYS ABANS DE CRIST.

Període Megalític del Paleolític superior, de la cultura TARDE-NOSIANA, en què l'home ja construïa monuments religiosos i commemoratius com els menhirs, fileres de pedres, cromlecs i dòlmens per enterraments ja allargassats i col·lectius. En tenim constància a les Gavarres, a Romanyà i a Bell-lloc, tots a l'esquerra del Ridaura.

Segurament per diferències de cultura o religió, a la part dreta d'aquest riu no hi ha dòlmens, solament menhirs, cromlecs i cistes. És possible també que no necessitessin grans monuments funeraris ja que la naturalesa tenia, i té encara, moltes coves monumentals de pedra sobre pedra, que arreglades i completades amb altres pedres podien tenir la mateixa utilitat, com les coves de: can Duran, Sant Baldiri, Sant Grau, can Cabanyes, les Cadiretes, Montllor, Font Dalmau, La Ruïra i d'altres on s'han trobat petites destrals votives i collarrets de pedra, corall, petxina i os. Quasi sempre prop d'una cova o dolmen es troba un menhir i un naixement d'aigua

*Emili Soler
i Vicens*





Joan Diaz Corominas

INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES
CALEFACCIÓ I FONTANERIA
REGS PER ASPERSIÓ
I JARDINERIA

Tel. Part. 83 10 80

Despatx 83 12 83

C/ Jaume I, 9 - 17240 LLAGOSTERA

Desitja bona Festa a tothom !



PAQUITA MONTIEL

**FLECA
MONTIEL**

C/. LA COMA, 1

TEL: 972-83 06 38

17240 LLAGOSTERA

(GIRONA)

Us desitja una molt Bona Festa Major!



farmàcia

lluís saurí

pau casals, 13 - tel. 805599

llagostera

LACUS



Cables BUGIA antiparasitaris
sense conductor metàl·lic
(des del 1961)

MAFA, S.L. (Succ. de G. Sureda)

C/ Donzelles, 51 - Tel. (972) 80 55 30

17240 LLAGOSTERA (Girona)



Av. Gironès, 36

17240 LLAGOSTERA

Tel. 83 10 98

Us desitja bona FESTA MAJOR

M.^a Assumpció Llobet

Centre d'Estètica

C. Almogàvers, 22
Tel. 83 01 47

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Bona Festa Major !

superAvui

**FRUITES
PUIG**

**CAN
MUNTANER**

EL NOM DELS
BONS ALIMENTS !!

**Bona Festa
a tothom !**



PASTISSERIA

Murgadella

C/. Santiago Rusiñol, 3
Telèfon 83 11 39
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Us desitja Bona Festa Major!



La vida i la cultura rurals: acabades

És un fet que quasi tots, de prop o de lluny, tenim uns arrels agràries. En el meu cas el fet és inqüestionable. Per la branca materna els meus orígens es troben en una masia de l'Alt Empordà, important en extensió i en temps d'existència (dóna nom a tot el veïnat i a la façana de la casa hi figura la data de 1623). Quan era petit hi solia fer algunes estades de les quals guardo un record viu i inesborrable. Si ara hi vaig alguna vegada haig de contemplar, amb ulls adolorits, el canvi profund que s'hi ha produït.

Les cases de pagès, si no han desaparegut, s'han convertit en factories de producció (generalment de llet). Cinquanta o seixanta anys enrere, una masia era una unitat familiar agrària constituïda en una autarquia vital. Els meus avantpassats de l'Empordà trobaven a la propietat quasi tot el que necessitaven per viure. La casa donava, primer de tot, blat, olives i raïms suficients per assegurar el pa, l'oli i el vi de l'any, que en tots els temps han estat considerades tres coses fonamentals. Les pròpies oliveres donaven la llenya pel foc de la llar a l'hivern. Hom produïa civada, ordi i les herbes per als animals. Hi havia una vaca per al consum de la llet de la casa (aleshores la llet natural acabada de munyir no feia mal a ningú i tenia un gust exquisit). El galliner donava els ous i els pollastres (autèntics pollastres de paladar senyorial, no pas de papilla insípida).

Els conills casolans no faltaven i els de bosc, en època de caça, tampoc. Es mataven dos porcs de pes considerable per assegurar el greix de tot l'hivern i les llonganisses pel segar i el batre. L'hort portava les granes (mongetes, fesols, cigrons...) i les nombroses verdures de l'estiu (patates, faves, pèsols, cebes, alls, cols, bròquils, pastanagues, albergínies, carbassons, pebrots, tomàquets, enciams, bledes, fesolines tendres...).



Hi havia molts arbres que presentaven tota classe de fruita verda i seca. No era pas, per descomptat, un sistema intensiu de cultiu del qual es deriva una fruita que no té gust de res: eren fruiters dispersos, naturalment de secà, col·locats a la bona de Déu, generalment sobre els marges que separaven els camps o aprofitant algun terreny pedregós improductiu per a altra cosa. Recordo els ametllers, els presseguers, les pomes (del ciri), els perers, els cirerers, les serves -que han desaparegut to-

talment-, algun llimoner a redòs de la casa i naturalment les figueres tan nombroses. Les figues s'aprofitaven totes i es feien assecar posant-les al sol en uns canats per consumir a l'hivern juntament amb les ametlles i les avellanes, i acompanyades d'uns gotets de bona garnatxa. Tot era d'una qualitat excelsa.

A la casa hi havia tot el necessari per guardar els aliments de tot l'any. Hi havia un celler amb deu o dotze bótes de dues càrregues, el graner, la tina per guardar l'oli, la pallissa per a les herbes seques, el departament de dalt de tot de la casa per col·locar les penjaroles de tomàquets, els melons i els raïms per a l'hivern. En els rebosts i en els armaris hi havia conserves i confitures de tota mena, fetes amb cura i amb interès per les mestresses de la casa amb els productes propis de la masia, que garantien el pas de l'any sense que a la cuina hi faltés de res.

És un món desaparegut. El sistema industrial i urbà l'ha ensorrat. Ara, el pagès que queda després de la gran fugida a altres activitats i oficis és un industrial de la llet, com en altres zones del país serà un industrial del tomàquet, de l'espàrrec o del pebrot. Una cultura i un sistema de vida s'ha acabat, ha mort per sempre.

Joan Pinsach Arché



FINQUES GALOBARDES

Fiveller, 24
Tel. (972) 83 09 14
Fax. (972) 83 09 00
17240 LLAGOSTERA (Girona)

VENDA I LLOGUER D'IMMOBLES
ASSESSORIA JURÍDICA I FISCAL
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
ASSEGURANCES
A.P.I.

EDUARD GALOBARDES I JORBA
Advocat - Administrador de Finques



JOAQUIM COMAS CORRIUS S.L.

CONSTRUCCIÓ D'OBRES

VENDA DE CASES
AMB JARDÍ
A CAN GOTARRA

Carrer Maiena, 15
Telèfon i Fax: (972) 83 02 06
17240 LLAGOSTERA (Girona)

EL CASINO LLAGOSTERENC
us desitja Bona Festa Major!!!



Conserge Lluís Nuell Moll
Plaça Catalunya, nº4

Us desitja una
molt Bona Festa Major !!!



Carretera Vidreres a Llagostera
Tel.- (972) 47 15 00 / 47 15 13
Caldes de Malavella

Els jardins de la Gotarra

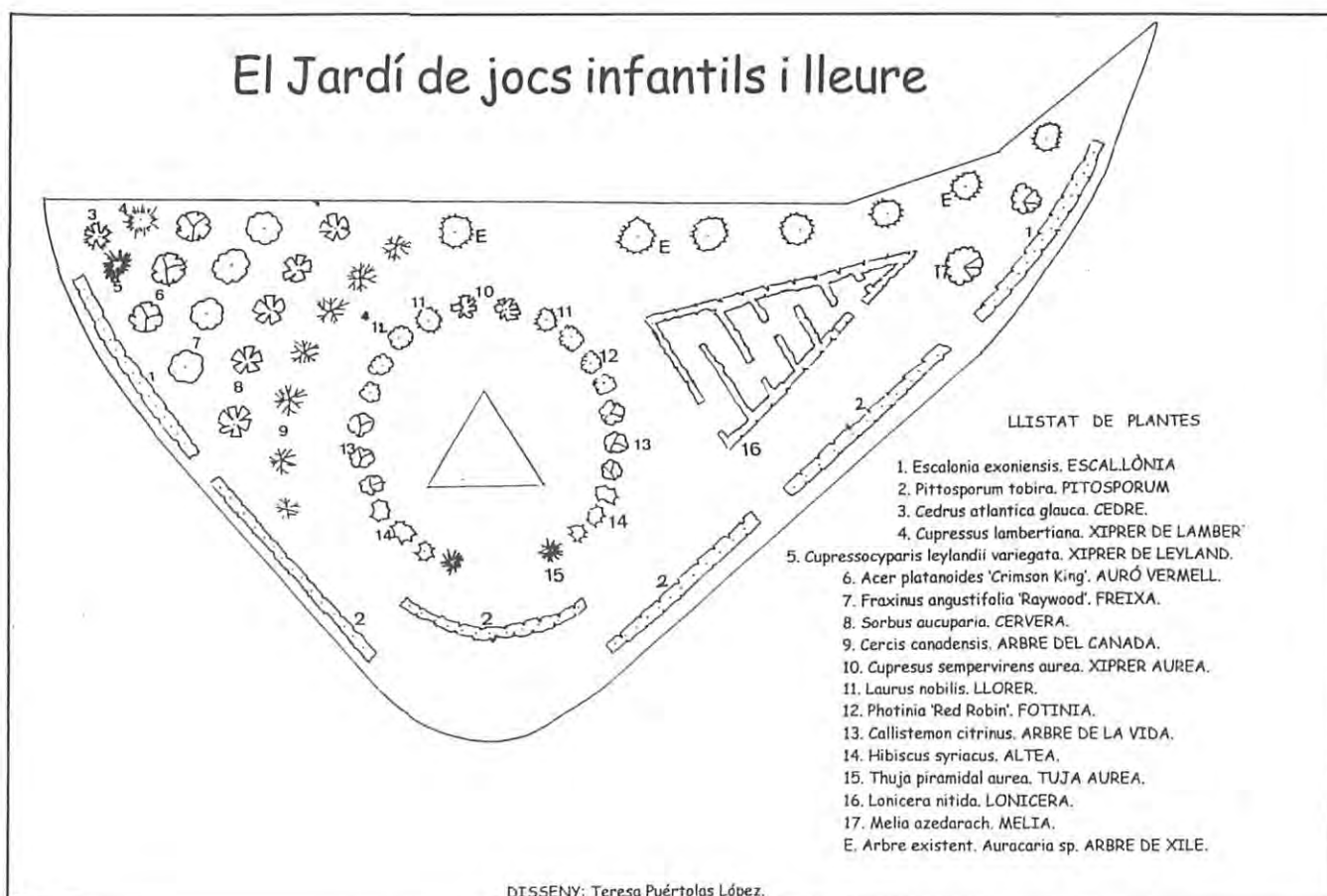
La zona verda de la Gotarra està formada per tres àrees ben diferents que han permès crear tres jardins: el jardí per a jocs infantils i de lleure, el jardí parc i la zona de picnic. Tres motius s'han pres com a base per dissenyar aquests jardins. Primer, mantenir el màxim de diversitat en espècies vegetals, formes i colors a través de les estacions de l'any. Segon, ésser jardins que permetin diferents usos i siguin aptes per a tothom. Tercer, crear àrees de baix manteniment. Tot intentant que incloguin ombra per poder descansar a les èpoques caloroses, zones assolellades per poder descansar a l'hivern i que ens sorprenguin per la varietat.

El jardí per a jocs infantils i de lleure està situat a la zona central a l'encreuament de l'avinguda Tomàs d'Aquino i l'avinguda Gotarra. El jardí parc és al darre del molí. I la zona de picnic, al costat de l'Institut d'Ensenyament Secundari.

Avui, podreu descobrir el jardí per a jocs infantils i de lleure. Farem una caminada a través d'ell i podrem conèixer el perquè d'aquest disseny que honora els nos-

tres avantpassats. La idea bàsica són dues formes geomètriques, el cercle i el triangle, que li donen per tant una visió formal, típica dels jardins monàstics de l'edat mitjana. A la vegada, és un disseny asimètric, si ens situem al centre del sorral mirant cap al poble a la dreta tenim una zona formada per arbres disposats en semicercles que formaran una zona d'ombra. A l'esquerra, un laberint baix en forma de triangle format per Lonicera. El laberint és un element clàssic del Renaixement, a més a més en aquest disseny és baix similar als parterres barrocs dels jardins francesos. La tanca vegetal que l'envolta està formada per escal.lònia i *pittosporum*. Aquestes plantes i els xiprers són plantes que ja van utilitzar els paisatgistes de començament del s. XX, com en Nicolau Rubio Tuduri, als seus jardins. Ara, només us cal seguir els números del plànol i podreu començar el passeig. Endavant i no us perdeu dins del laberint.

Teresa Puértolas López



FLECA I PASTISSERIA

*Us desitja
Bona Festa Major!!*

La Flor de Maig

HNOS. COLOMBA, S. C.

Angel Guimerà, 17
Tel: (972) 80 52 52
17240 LLAGOSTERA

Joan Miró, 22
Tel: (972) 83 74 88
17246 STA. CRISTINA D'ARO



**CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA**

Horari:

-Matí: de 11'30 a 1'30 (excepte dimecres)

-Tarda: de 5 a 8.

Dissabtes: de 11'30 a 1'30.

(Juliol i Agost dimecres matí obert)

C/Fivaller, 2

Llagostera (Girona)

Tel.-83 10 53

INSTAL·LACIONS

FEC S.L.
FONTANERIA-ELECTRICITAT-CALEFACCIÓ

FONTANERIA - ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ - GAS
SANITARIS - ALARMES
REGATGES JARDÍ
IL·LUMINACIÓ JARDÍ

COMPLEMENTES DE BANY.(mobles, mampares, accessoris)

C/Cristòfol Colom, 14 - Telefon 972.83.04.96 - 17240 LLAGOSTERA (Girona)

Fermí Rodríguez i Casanovas
Aureli Bermejo i Flores

i parlant de fusta ...

Tot el que calgui

Bastiments - Portes - Finestres - Cuines - Mobles

**Fusteria
FERMÍ I AURELI, S.L.**

Industria, 16 Tel. 83 11 63 LLAGOSTERA

Bona Festa Major !



RECUPERACIONS

MARCEL NAVARRO I FILLS, S. L.

RECICLATGE

CARTÓ i FERRALLA

Servei de Contenidors

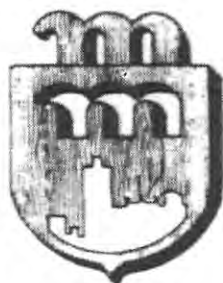
TEL 83 10 56 · FAX 83 04 33

Veinat Bruguera, 23 · Apartat 12

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Us desitja Bona Festa Major !

CAIXA DE CATALUNYA



**mobles
mulà**

*Us desitja
Bona Festa Major!*

Carretera C-250 Km. 24
Tel. 972 83 06 60 - Fax 831374

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

MP

ERRUQUER

I

R

**BONA
FESTA
MAJOR !**

Les extraordinàries propietats de la Betula Alba (Bedoll)

La tradició ens indica que aquest arbre era conegut com a agent terapèutic des de l'antiguitat.

Els antics pobladors que hi havia a Europa feien servir totes les parts del Bedoll, la fusta, l'escorça per fabricar gots, polaines i calçat. La saba fermentada servia per elaborar begudes alcohòliques (vi de Bedoll) i en el terreny terapèutic sempre s'han fet servir les fulles, les gemmes i l'escorça de les branques més joves.

El bedoll és un diürètic molt efectiu, d'acció suau i no irritant, una vegada s'hagi aconseguit el seu efecte, el manté estable amb una mínima dosificació, facilita també l'eliminació d'àcid úric per tant està també indicat en la "uricèmia" (urea en sang), la gota i el reumatisme. El Bedoll també és bo per al tractament de dermatitis i quadres accematosos. L'escorça del Bedoll s'utilitza com a "febrífug" (disminueix la febre) en processos gripals, constipats i febres intermitents.

Sílvia Cortés Rodés

FITXA DE RESUM

Parts Utilitzades

- Fulles
- Escorça de les branques joves
- Flors
- Gemmes

Propietats

- Diürètic
- Antisèptic
- Antireumàtic
- Astringent
- Febrífug
- Calmant
- Tònic capil·lar

Indicacions

- Edemes generals
- Edemes cardiorrenals
- Cistitis
- Hidropèsia
- Uricèmia
- Colitis
- Eczema
- Oligúria
- Obesitat
- Gota
- Reumatisme
- Dermatitis
- Hipertensió
- Caiguda del cabell
- Suor de peus

Dosificació

- Ús intern:
Infusió: (fulles) de 3 a 5gr per tassa, 3 o 5 vegades al dia
Decoccio: (escorça) 5 gr per cada ingestió, deixar bullir durant 5 min, 3 vegades al dia.
Decoccio: (gemmes) 10gr per litre, deixar bullir durant 5 min, 3 vegades al dia.
- Ús extern:
Infusió: (fulles) 50gr per litre, ho aplicarem amb compreses.

Efectes secundaris: No se n'han descrit amb dosis terapèutiques.

Contraindicacions: No se n'han descrit amb dosis terapèutiques

Observacions

Tant en les infusions com en les decoccions és recomanable afegir una mica de bicarbonat a la preparació un cop retirada del foc i està a uns 40°C, ho deixarem reposar unes hores de manera que les substàncies resinoses es dissolguin més fàcilment i n'augmentem així l'eficàcia.

Nota: Aquesta informació és exclusivament de caràcter divulgatiu i no pretén prescriure ni suplir la funció del metge.

Gim 2x4

Desitja que passeu una BONA FESTA MAJOR!

C/. Bon Aire, 1 - B
Tel. (972) 80 50 51
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Can Meri
Restaurant & C@fè Internet

830180
Pizza
Plats per Emportar

Obert tot l'any
de 9 matí a 12 nit

<http://www.ctv.es/canmeri>
Almogàvers 17 - Llagostera

Obres Hospital S.L.



*Us desitja una
molt Bona Festa Major!!!*

Carrer Pocafarina, 21
Telèfon (972) 83 09 45
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Fundació Emili Vilà

C/ Sant Pere, 25-27

Tel.- 83 02 53

Llagostera (Girona)

*Us desitja una molt
Bona Festa Major!*



Horaris:

Dies Laborables:

Obert de 4 a 8.

Festius i Diumenges:

Obert horaris
a convenir.

Per adornar la llar, postals, llibres, revelat i material fotogràfic, escolar i d'oficina.
Per papers i objectes regal, marcs, fotografies carnet, fotocòpies, diaris, revistes...

Casa Llinós de Pilar Sureda Torrent

Us desitja Bona Festa Major !!!

Plaça Catalunya, 8 - LLAGOSTERA - Telèfon 83 00 97

ANUNCIEU-VOS AL BUTLLETÍ !!!!



Horòscop

per Madame Merduix



ÀRIES del 22/3 al 20/4

Amor: Tindràs molts bons moments amb els teus amics, la teva parella estarà més relaxada i notaràs que tindrà més temps per a tu.

Feina: Demà en mica podràs anar descarregant-te de totes les tensions de la vida laboral.

Salut: Com que estaràs més tranquil notaràs que a l'hora de dormir no et costarà gens i descansaràs millor.

TAURE del 21/4 al 21/5

Amor: Disfrutaràs d'una tranquil·litat absoluta amb la teva parella.

Feina: Els teus companys de feina t'emocionaran amb sorpreses inesperades. No corris riscos a nivell econòmic i conserva la tònica estalviadora actual.

Salut: Et sentiràs molt cansat/da, però poc a poc podràs recuperar-te.

BESSONS del 22/5 al 21/6

Amor: La teva parella que temps enrera semblava que havia perdut el sentit de l'humor, el recuperarà i passarà molt bones estones junts.

Feina: Augmentarà el bon clima de feina gràcies a l'entrada d'una persona nova a l'empresa.

Salut: Per aquells/lles que estigueu fent règim de cara a l'estiu veureu recompensats els vostres esforços.

CRANC del 22/6 al 23/7

Amor: T'hauràs d'esforçar el doble per poder gaudir de bons moments tant amb la teva parella com amb els teus amics.

Feina: La teva ment estarà als núvols i passaràs hores desconnectat del món, això pot fer que la feina s'enredeixi cosa que no agradarà gaire al teu cap.

Salut: Has de procurar vigilar la teva dieta i mirar de fer exercici de cara al teu benestar físic.

LLEÓ del 24/7 al 23/8

Amor: La teva relació de parella arribarà a cotes altes en la intimitat, això us unirà encara més.

Feina: Hi haurà molt bones notícies pel que fa al tema econòmic i laboral.

Salut: No vulguis fer exercici excessiu sense prendre precaucions abans.

VERGE del 24/8 al 23/9

Amor: La teva parella seguirà sent una font d'alegries i bones notícies i a més podreu realitzar més d'un somni en comú.

Feina: A la feina aconseguiràs dominar una tècnica que per a tu era molt difícil fins ara.

Salut: Antics problemes inconscients sortiran a la llum, pren-t'ho amb molta calma o acabaràs esgotat.

BALANÇA del 24/9 al 23/10

Amor: Notaràs que la teva parella ja no està tan esquerpa i no tindrà tant protagonisme com fins ara.

Feina: El teu nivell d'energia millorarà molt i això tindrà una bona repercussió a la feina; et posaràs al dia amb molta facilitat.

Salut: Durant el teu temps lliure procura sortir més i fer vida sana ja veuràs com el teu cos t'ho agrairà.

ESCORPÍ del 24/10 al 22/11

Amor: Et serà fàcil expressar els teus sentiments i trobaràs una bona resposta en totes les teves relacions.

Feina: El teu nivell de creativitat augmentarà, cosa que farà que no et cansis tant a la feina. A més, rebràs l'ajuda intel·ligent d'un company de feina.

Salut: Si fa temps que penses que has d'anar a fer-te un reconeixement mèdic, ara és el moment, comprovaràs

que estàs molt millor del que et pensaves.

SAGITARI del 23/11 al 22/12

Amor: Casa teva estarà plena de novetats que la faran més agradable i un bon lloc de reunió familiar.

Feina: No et convenen gens els jocs d'atzar ni els moviments de tipus especulatiu.

Salut: Per aquells que patiu alguna al·lèrgia aneu amb molt de compte i comenceu a prendre precaucions.

CAPRICORN del 23/12 al 20/1

Amor: Faràs una escapada molt romàntica amb la teva parella en la qual es revifarà la flama de l'amor entre tots dos.

Feina: Sembla que en aquest tema estàs una mica estancat, però no et preocupis això no durarà sempre.

Salut: Pot ser que a causa dels problemes d'un familiar et sentis cansat i sense forces; només et puc dir que tinguis molta paciència.

AQUARI del 21/1 al 19/2

Amor: Els imprevistos inesperats faran que descobreixis llocs nous i noves persones inoblidables.

Feina: El teu bon nivell econòmic et permetrà fer projectes que fins ara et semblaven impossibles de realitzar.

Salut: Estaràs molt dinàmic/a, i voldràs fer moltes activitats.

PEIXOS del 20/2 al 21/3

Amor: El teu carisma personal augmentarà encara més i t'anirà d'allò més bé amb les teves relacions. Si estàs sol no tardaràs a deixar d'estar-ho.

Feina: Començaràs a veure una bona sortida a la teva situació financera, encara que ara per ara et convé mantenir la calma.

Salut: Si has estat entrenant-te per assolir una bona forma física, comprovaràs que els entrenaments no han estat inútils.



* P. RABASEDAS - M. BOADELLA, C.B.
CONFECCIONS - GÈNERE DE PUNT
LLENCERIA - CORSETERIA
ROBA DE CASA

Plaça Catalunya, 1 - Local A
Tel. (972) 83 05 46
17240 LLAGOSTERA

Bona Festa Major!

IMPRESSOS EN GENERAL



*A més a més,
fotocòpies,
enquadernacions,
segells de goma ...*

Migdia, 15 baixos - Tel.F. i Fax (972) 16 50 03
MAÇANET DE LA SELVA

LLIBRERIA MATERIAL ESCOLAR RAMONA FRIGOLA

C/Ganix, 14 Telèfon 83 03 84
Llagostera (Girona)

Bona Festa a tots!

EMBOTITS ARTESANS



C/ Almogavers, 13 - Tel. (972) 83 02 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Bona Festa Major!



Gent Segura

Vingui a veure'ns.

MERCÈ SALVADÓ BERENGUER

Àngel Guimerà, 21 - bis
Tel. 80 53 70 - P. 83 04 45
17240 - LLAGOSTERA



TECHNAL
RED D'INSTAL·LADORS

Serralleria

CASTELLÓ - MARTÍ, S.L.

CARPINTERIA METÀL·LICA EN FERRO I ALUMINI
I ALUMINI AMB RUPTURA DE PONT TÈRMIC

C/ Indústria, 10 (sector CAVISA)
Tel. (972) 83 06 27
Fax (972) 83 10 65

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Bona Festa a tothom!

TALLERES



Reparació i Venda de tota mena de
maquinària agrícola, jardineria i forestal

Ctra. de Tossa, 13
Tels. : (972) Parl. 83 03 89 - Taller 80 56 84

17240 - LLAGOSTERA

DDISENY
INTERIORISME COMERCIAL
Matena, 3 17240 LLAGOSTERA
Tel 805519 Fax 830527 E-mail ral@gru.es

DECORACIÓ
PROJECCIÓ
I
REFORMES
DE
LOCALS
COMERCIALS

Els lemes de la resistència a la línia calenta

No sé si durant els dos llargs mesos que separen el moment de l'escriptura, aquest vespre de primers d'abril, del de la publicació, quan l'endogàmia de la Festa ja senyoregi, l'afer de la línia d'alta tensió d'Enher experimentarà variacions substancials. No sé si les obres s'hauran iniciat, si els diversos Ajuntaments afectats podran mantenir la prohibició, o si es presentarà un recurs contenciós administratiu contra la declaració d'utilitat pública. Ni en Rappel, ni Aramis Fuster es dediquen a la futurologia comarcal i jo no penso jugar a endeví. Aquesta tarda però, a Cassà, he vist com els opositors protagonitzaven completament la inauguració del parc de l'estació i com el President Pujol, literalment rodejat de manifestants, havia de destinar les seves aptituds didàctiques no a una plaent, confortable i triomfant inauguració sinó a comentar la terrible solitud del governant quan ha de prendre decisions en benefici de la majoria que perjudiquen una minoria. Me n'he fet càrrec.

Una nombrosa representació de llagosterencs n'ha estat testimoni. Des d'entusiastes i agosarats activistes capaços de colocar enganxines de la resistència a la mateixa placa commemorativa de l'acte, fins a conveïns que mai hagués imaginat sota una pancarta reivindicativa. Els cassanencs estan en camí de convertir la reacció en una qüestió patriòtica - de patriotisme municipal naturalment - semblant a la de la variant, cosa que segurament els donarà un extraordinari resultat. Mentrestant, els opositors llagosterencs, o són els propietaris dels terrenys afectats, preocupats pels efectes nocius que els camps magnètics de les instal·lacions

elèctriques provoquen en la salut o per l'expropiacions que comporta, o són individus amb inquietuds ecologistes crítics amb el model de desenvolupament que predomina, convençuts que ens trobem novament a cavall d'aquell famós tren dels Germans Marx que avançava cremant els seus propis vagons. Probablement la resistència dels propietaris, que ha estat la primera i la més bel·ligerant s'apaivagaria amb una simple modificació del traçat i els segons (entre els qual em compto, tot sigui dit), malgrat l'oposició ideològica no ho viuen amb el natural neguit dels primers, però de moment uns i altres es necessiten i complementen i aquesta tarda a Cassà, han aconseguit una hegemonia aplastant. Malgrat el predomini abassegador però, s'han (ens hem) manifestat de manera respectuosa i civilitzada. Les imprecacions més atrevides que s'han proferit al molt honorable no han anat més enllà d'un «Pujol puja al gronxador» en boca d'una jove llagosterenca amb tendència a l'entremaliadura i un sorprenent: »Pujol rentat el cul amb Mistol» que una senyora que semblava sortir de missa solemne ha murmurat per als més propers. Petites trapellereries en un mar d'absoluta correcció. El President hauria d'estar raonablement satisfet. Aquesta és l'oposició pròpia d'un país del nord culte i civilitzat. On probablement s'ha estat menys encertat és en els lemes que es corejaven. Ho hem d'admetre, ha faltat ritme, imaginació i fins i tot convenciment. No sé si disposarem de noves oportunitats, si demà

ja serà massa tard, però malgrat tot, encara que només sigui amb propòsits terapèutics i a l'objecte d'estimular la imaginació col·lectiva, ara, amb més calma i sense la bloquejadora pressió de la immediatesa, em permeto suggerir unes quantes possibilitats. Apocalíptic: »Sota una línia d'alta tensió / no hi podrà viure ni un rovelló», descriptiu: »Per sobre els nostres caps / no hi volem tants kilovats», etílic: »Fora la línia / visca la vinya», cinèfil: »Alta tensió ? / a les pel·lícules de por», eròtic: »No a les línies dolentes / sí a les línies calentes», sanitari: »Més maligna que la hipertensió / és la línia d'alta tensió», clerical: »Ni Sant Fèlix, ni Santa Ceclina / volen que Enher planti la línia», líric: »Volem veure l'horitzó / sense línies d'alta tensió», històric: »Ni pels turons ni pel pla / la línia no passarà», respectuós: »Moltes gràcies, però ara no / ens cal cap línia d'alta tensió», procaç: »Sense vaselina ni re / foteu-vos la línia al paner», hipocondríac: »Això d'aquesta línia / és com l'eutanàsia activa?» i el furios, genuí i definitiu lema que no rima amb tensió sinó amb tensions. Agrairia les tinguéssiu en consideració.



Enric Ramionet

Mobles Cateura

- * MOBLES EN GENERAL I A MIDA
- * MOBLES DE CUINA
- * TAPICERIA

Exposició i Venda:
Carretera Tossa, 7 - Tel. 83 09 95

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Molt Bona FESTA MAJOR !

PLANTES FRUITERES

PLANTES ORNAMENTALS

Interiors i Extérieurs

FALGUERAS

Bona
Festa Major !

A LLAGOSTERA
C/ Camprodon, 39
Carretera Girona a Sant Feliu
Tels. (972) 83 07 72 i 80 55 79

Us desitgen BONA FESTA MAJOR !

CARNS i EMBOTITS

GASCONS SC

C/. Migdia, 21 - Tel. 83 01 54



PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 80 53 09

17240 LLAGOSTERA

Desitja que passin una bona FESTA MAJOR !



BUGADERIA INDUSTRIAL

Us desitja una
bona FESTA MAJOR !

C/. Ricard Casademont, 14
Tel. (972) 83 03 12
Fax (972) 83 03 12
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Transports

PAYRET

Bona
Festa
Major !

Servei diari a Barcelona

C/Cantallops, 2
Tel. (972) 83 02 56
17240 LLAGOSTERA

a Barcelona: Tel. (93) 300 29 14-98
ESCAPA, S.A. - C/Alaba, 51
Agrupats: C/ Bolívia, 46 - 52

Servei de pneumàtics
Nacionals i d'importació

Plantes d'Alumini

Cargols Anti Robatori

Recanviats



Tel. 80 50 85

C.I.F. G-17217688

C/. Ramal, s/n

17240 LLAGOSTERA (Girona)

LAMPISTERIA

J. FA

Es fan instal·lacions
de gas i les revisions
obligatòries

Passeig Pompeu Fabra, 49
Telèfon (972) 83 03 64
LLAGOSTERA

Afrontar el present per salvar el futur

Realment no tenim sort o en tenim molta. Els projectes fantasmes fa anys que no ens deixen veure el sol, o més ben dit, que ens fan perdre el sentit comú. ¿A on són les gran inversions de Motor Ibérica, del macrogeriàtric o de l'aeròdrom de Panedes? per recordar les que van aixecar més polseguera; o el parc tecnològic - promogut per la Generalitat-, o el centre de salut de luxe, avalat per un il·lustre conciutadà?

De totes aquestes propostes, a l'única que se li pot atorgar el caràcter de projecte és la de l'aeròdrom, ja que els seus promotors, al llarg de gairebé vint anys, han fet arribar una documentació considerable, però incompleta, a l'Ajuntament. En canvi, altres han estat promocions fantasmagòriques que no han passat de contactes verbals. Aquest mateix fet no ha impedit que sorgissin defensors a ultrança d'aquests projectes sense aturar-se a pensar en el seu possible impacte sobre la població.

El cas més exagerat seria el del macrogeriàtric que, en teoria, feia duplicar el número d'habitants del poble de cop. Algú, amb un dit de seny, podia imaginar que era un projecte beneficiós pel poble? Si poguéssim revisar el que es comentava per aquella època veuríem que sí, que per a molta gent, ja els estava bé; només pensaven que donaria feina, que es crearien llocs de treball, que aportaria plus-vàlues, etcètera.



Terrenys de Panedes on es preveia fer l'aeròdrom. Foto: LLUÍS SERRAT / EL PUNT.

Creure que fer coses, al preu que sigui, és anar endavant, és un greu error que s'acaba pagant molt car. Si avui es pogués redefinir el mapa del terme municipal, qui no esborraria unes quantes urbanitzacions? Ja sabem que no es pot anar enrere, que aquests nous barris llagosterencs, han adquirit vida pròpia i que, en alguns casos, les urbanitzacions ja han estat assumides com una extensió del poble. Però, els llagosterencs de tota la vida i els nouvinguts, que són els que hi han de viure, haurien agraït que la planificació urbanística s'hagués fet més racionalment.

Per exemple, calia parcel·lar terreny en els quatre punts cardinals del terme municipal? No es podia haver pensat abans en quin sector era més indicat per fer-hi nous assentaments, tenint en compte la possibilitat de l'impacte ambiental, de com portar-hi els serveis i, sobretot, de quina demanda real hi havia per ocupar-

ho? Avui, ens trobem amb un territori malmès, i amb moltes parcel·les buides per omplir. I una altra cosa, ¿perquè en el seu moment no es va actuar contra els promotors que no van complir els seus compromisos d'urbanització, quan la llei ho permetia?

Preguntes que el pas del temps va deixant sense resposta. L'única constatació segura és la pèrdua d'uns contorns que destil·laven bellesa i que avui són un galimaties gairebé irrecuperable sembrat de petits nuclis habitats que van creixent, lentament però irreversible.

Per tant, som en aquest punt i en cap altre, i és des d'aquesta perspectiva que s'ha d'afrontar el futur del poble que, industrialment parlant, ha optat (per força) pel sector serveis. Les fàbriques de suro han anat tancant portes i, llevat de comptades excepcions, la indústria local, entesa en el sentit tradicional de fàbrica, es re-

PEIXATERIES



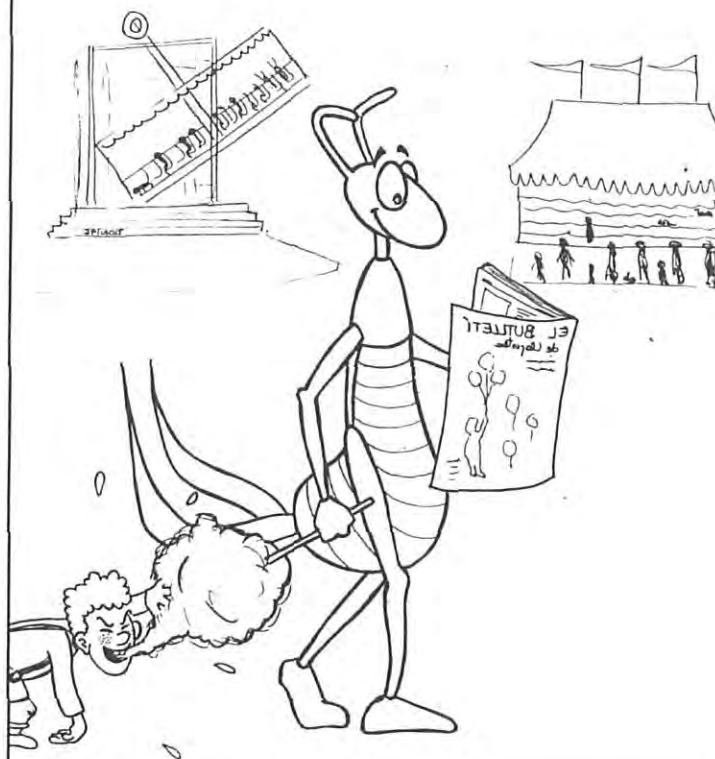
L'Alsina - Joan Selis

Llotja Palamós Tel. 60 13 57

Pompeu Fabra, s/n. Tel. 85 01 78
Narcís Monturiol, s/n. Tel. 85 13 60
VIDRERES

Santa Anna, 1. Tel. 83 05 80
LLAGOSTERA

Mercat Municipal, Pda. 19. Tel. 867 39 44
SANT CELONI



AJUNTAMENT DE LLAGOSTERA

L' Ajuntament de LLAGOSTERA

us desitja

una bona FESTA MAJOR



Fotos: Concert contra la construcció de l'aeròdrom a Panedes. Foto: LLUÍS ROMERO / EL PUNT.

dueix a Domingo Pascual Carbó SA i Redpoint SA. Evidentment, hi ha altres empreses que donen feina a un grapat de gent, però en números absoluts la majoria treballa en la construcció (paletes, pintors, fusters, electricistes...), tallers mecànics, transport, restauració, botigues, etc. Potser per això és tan difícil omplir la zona industrial, però, i aquesta és la gran qüestió: quin tipus d'indústria es vol pel poble? que produeixi contaminació atmosfèrica? que embruti encara més les aigües del subsòl? o, es confia només amb la segona residència per omplir les botigues els caps de setmana? A canvi de què ens hem venut, per dir-ho eufemísticament, el nostre entorn natural?

EL FRONT ANTI-ENHER

Són reflexions de vol gallinaci però que em porten al motiu princi-

pal d'aquest article: l'oposició popular a la línia d'alta tensió d'Enher, que ha servit per unir en un mateix front a propietaris, pagesos i ecologistes -una definició que cada vegada aplega un ventall més ampli de gent, al marge de la seva militància personal-. Encara que al final la línia es construirà, l'experiència és molt interessant per veure quin model de poble volem.

A més de les urbanitzacions, hi ha un altre fenomen que en aquests últims anys ha anat en augment i és la ocupació de masies com a segona residència. Una opció que permet mantenir una certa estabilitat en l'entorn, però que, evidentment, no serveix per suplir la feina que abans feien els pagesos. No sé com ni de quin manera s'hauria de regular, però caldria imposar mesures per mantenir l'equilibri natural. No es tracta de buscar un paratge idíl·lic, la realitat tampoc ho és, però sí compensar el paisatge de les constants agressions

que ha patit en els últims trenta anys. I més ara que s'està imposant la cultura d'anar a passejar, a córrer, amb bicicleta,...

Una de les conclusions a què podríem arribar en aquest precipitat assaig, és que Llagostera té unes rodalies interessants però sense cap pinyol, sense un punt de referència, com antigament havien estat el pla de Panedes (amençat per l'aeròdrom i els tancaments de finques) o el pla de Sant Llorenç, esquerdat per la carretera i amençat, en el seu dia, pel macrogeriàtric. En aquests veïnats hi ha les ermites de Sant Ampèlit i de Sant Llorenç, pràcticament oblidades, hi ha masies esplèndides, paratges gairebé perduts,... Com reequilibrem aquest territori, com afrontem el present per salvar el futur?

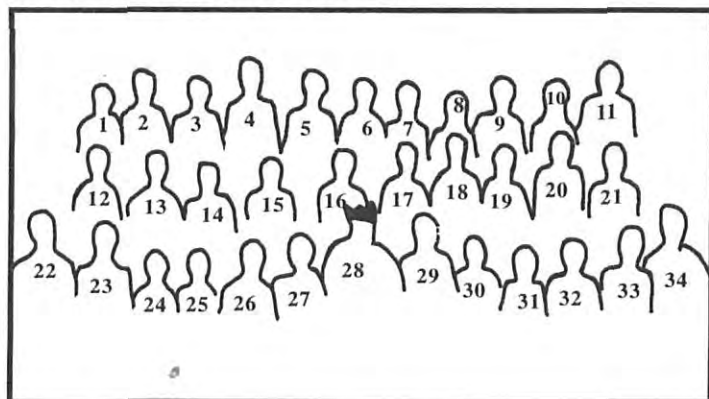
Joan Ventura Brugulat

Àlbum de Fotos



Grup de nens de la Comunió Solemne de l'any 1929.

Foto cedida per Josep Blanch. Agraïm la col·laboració de Guillem Sureda.



- 1 - Cirilu
- 2 - Cuerdas
- 3 - ??
- 4 - Joan Tres
- 5 - Amèrio Displàs
- 6 - Prudenci Grau Pere
- 7 - ??
- 8 - Paretas
- 9 - Pons
- 10 - Cargol
- 11 - Joaquim Blanch
- 12 - Ciurana
- 13 - ??
- 14 - ??
- 15 - Tomàs Maymí
- 16 - Josep Rissech
- 17 - Jaume Mallorquí

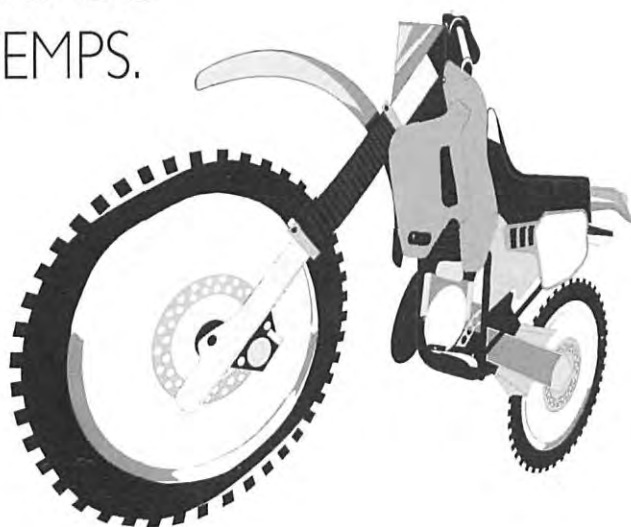
- 18 - Joan Planas
- 19 - Benito
- 20 - Llorenç Llobet
- 21 - Lluís Mallorquí
- 22 - Mn. Pere Oliveres
- 23 - Joan Fauselles
- 24 - Julio Pou
- 25 - Narcís Nohé
- 26 - Josep Travé
- 27 - Pagès
- 28 - Mn. Ramon Carbó
- 29 - Antoni Cabarrocas
- 30 - Francesc Barceló
- 31 - Pere Parés Capellera
- 32 - Guillem Sureda
- 33 - Bènit Romà
- 34 - Mn. Emili

Per fer aquesta secció ens cal la teva ajuda. Si tens alguna foto antiga de gent del poble que creguis que pot ser interessant, truqueu-nos al 83 12 10. El Butlletí en farà una còpia i us retornarà l'original. Gràcies.

Llagostera MOTOR

TOT PER LA TEVA MOTO
RECANVIS, ACCESORIS
i COMPLEMENTS.

VENDA i REPARACIÓ DE
MOTOS DE 2 i 4 TEMPS.



Passeig Romeu, 20

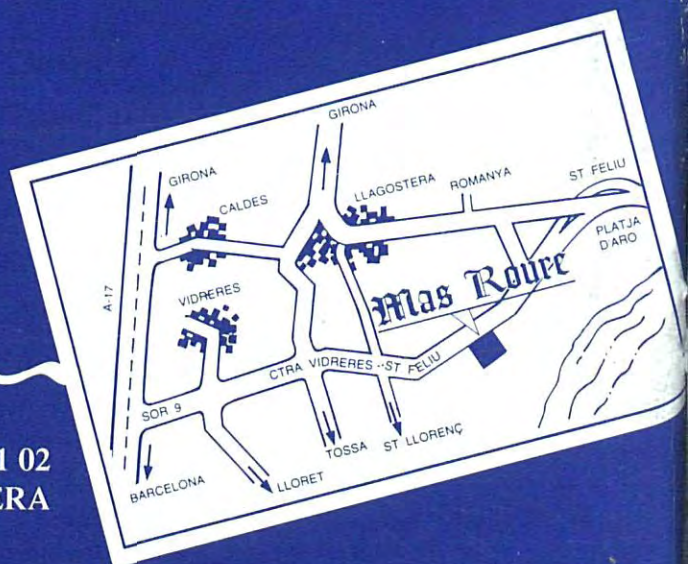
Tel / fax (972) 83 14 53

17240 LLAGOSTERA (Girona)



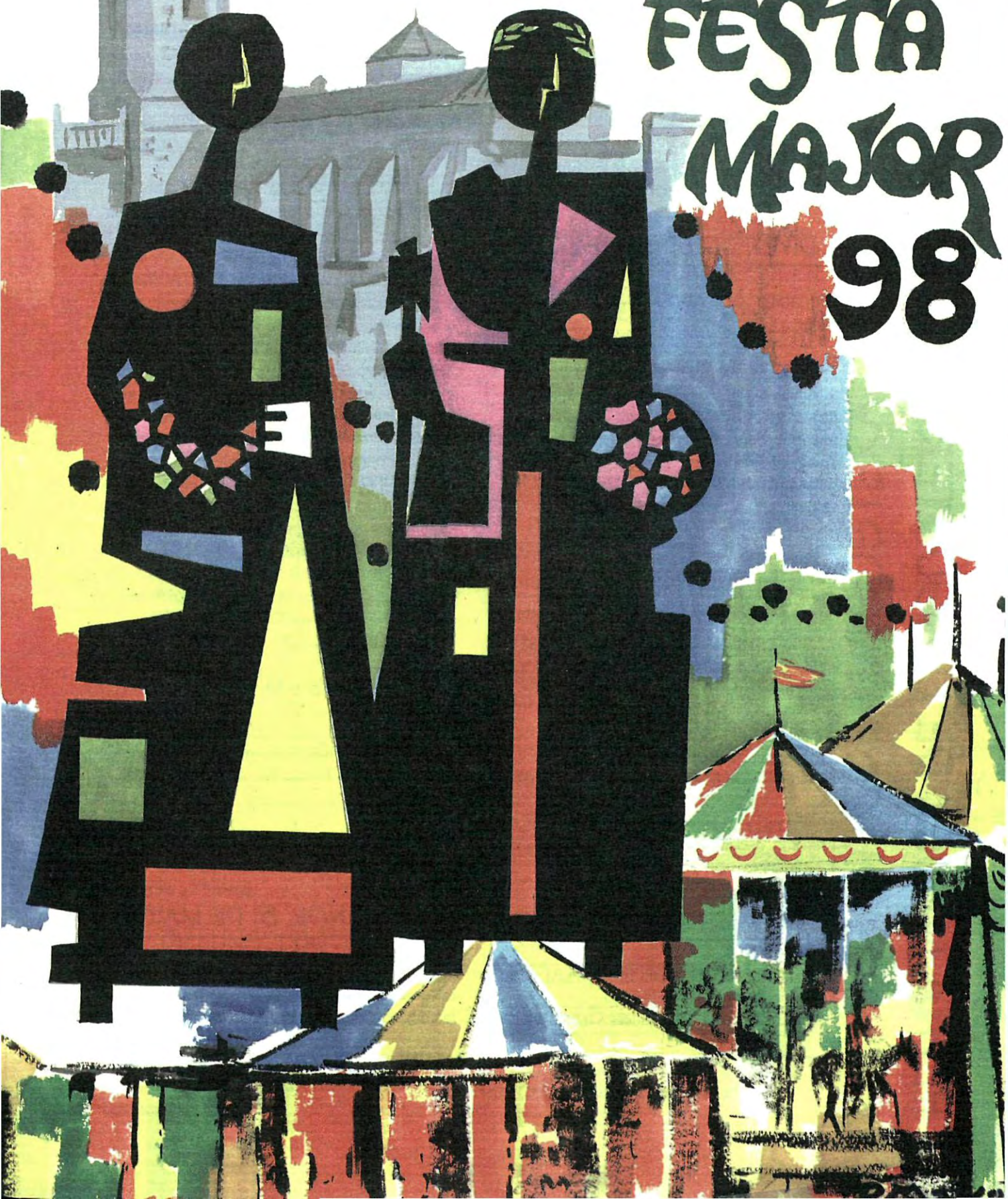
Restaurant Mas Roure

Ctra. Vidreres a St. Feliu - Tels. 83 12 02 - 80 51 02
17240 LLAGOSTERA



LAGOSTERA

FESTA MAJOR 98



DIJOUS, 28 DE MAIG

20h.- INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "Arqueologia a Llagostera. Els jaciments de superfície" a la Sala de Sessions de l'Arxiu Municipal. Organitza: Museu Municipal de Llagostera.

21h.- FESTA DE LA TERCERA EDAT.- Concert i ball a l'Envelat amb l'Orquestra Setson i Blas. Es repartirà coca i cava per la gent de la Tercera Edat. Gratuït. Organitza: Regidoria Tercera Edat - Ajuntament de Llagostera

A partir de les 21 h. comença la festa a la CARPA (situada a l'Avda. de l'Esport)

14,30 h.- CAMPIONAT DE BOTIFARRA al Cafè Casino Llagosterenc.
Organitza: U.E. Llagostera

15 h. TIR AL PLAT al Camp de Tir de Cassà de la Selva.
Organitza: Societat de Caçadors Sant Hubert

16h.- XXIX CONCURS INFANTIL DE DIBUIX a la Pl. Catalunya.
Organitza: G.E. Bell-Matí

A partir de les 17 h. activitats a la CARPA (programa a part)

18 h.- TITELLES I PALLASSOS amb el grup Arlequí a la Pl. Catalunya.

19h.- PREMIS CONCURS DE PINTURA a la Sala de Sessions de l'Ajuntament.
Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament

19,30 h.- INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "Els núvols fan el cel més blau i més pregon" amb una conferència titulada "Deu poesies de Màrius Torres i deu moments de la seva vida" a càrrec de la Sra. Montserrat Badia a Can Salades.

22,30 CORREFOC amb el grup Pim, pam, pum foc. Recorregut: Pl. Castell, Sant Pere, Santiago Rusiñol, Bonaire, Pl. Capmany, Ferrer, Jaume I i Pl. Catalunya.

A continuació ESPECTACULAR ESPECTACLE PIROTÈCNIC a la Plaça Catalunya amb el grup Pim, pam, pum, foc.

1 h.- BALL amb el grup La salseta del poble sec a l'Envelat.

4 h.- SEGON CORREFOC amb els Diablers de Pere Botero des de l'Envelat fins a la Carpa. (Avda. de l'Esport)

A continuació BALL DE MATINADA amb el grup Magic's a la CARPA.

DIVENDRES, 29 DE MAIG

19h.: REPIC DE CAMPANES d'inici de la Festa Major

19 h.: CERCAVILA DE GEGANTS I CAPGROSSOS amb la Colla Gegantera de Llagostera. Recorregut: Pl. del Castell, Sant Pere, Joan Maragall, Ganix, Donzelles, Almogàvers, Fivaller, Pompeu Fabra, Ferrer i Dr. Fleming i Pl. Catalunya.
Organitza: Colla Gegantera de Llagostera

A continuació GRAN XERINGADA I ANIMACIÓ INFANTIL amb el grup El singlot a la Pl. Catalunya.

22,30.- ESTRENA de l'obra de teatre CASTELL DE DAMES dirigida per Quim Planella al Teatre Municipal Llagosterenc.

24 h. NIT DE ROCK amb els grups JA T'HO DIRÉ i DR. CALIPSO a l'Envelat fins a la matinalda.

I recorda, durant tota la nit música i gresca a la CARPA.

DISSABTE, 30 DE MAIG

9 h.- ENTRENAMENT DE TIR AL PLAT al Camp de Tir de Cassà de la Selva.
Organitza: Societat de Caçadors Sant Hubert

DIUMENGE, 31 DE MAIG

9 h.- DESPERTADA GENERAL amb els Trabucaires de Solsona. Sortiran de la Carpa i recorreran diferents carrers del municipi.

12.- MISSA CANTADA amb el Cor Parroquial Llagosterenc

12.- INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ dels treballs dels alumnes de l'Escola de Belles Arts a la mateixa escola.

12.30.- INAUGURACIÓ DE LES EXPOSICI-ONS del Concurs de Pintura, Pintors Locals i Concurs de Dibuix al Local Social de La Caixa.

13h.- AUDICIÓ DE SARDANES amb la cobla Montgrins a la Pl. Catalunya. Obriran les sardanes els Petits Dansaires Sardanistes.

A partir de les 17 h. activitats, jocs, concursos a la CARPA (programa a part)

18h.- AUDICIÓ DE SARDANES amb la cobla Selvamar a la Pl. Catalunya

18h.- TROBADA GEGANTERA. PLANTADA DE GEGANTS al Parc de l'Estació. Colles: Caldes de Malavella, Bescanó, Blanes, La Bisbal, Sta. Coloma de Farners, Vidreres, Sant Gregori, Salt, Masquefa, Hostalric, Cassà, Riudellots i Llagostera.

19h.- GRAN CERCAVILA DE GEGANTS. Recorregut: Parc de l'Estació, Ps. Tomàs Boada, Ps. Pompeu Fabra, La Coma, Almogàvers, Cristòfol Colom, Comte Guifré, Consellers i Pl. Catalunya.

20 h.- BALLS DE GEGANTS I CAPGROSSOS a la Pl. Catalunya. Durant el ball s'aniran presentant cadascuna de les colles geganteres.

20 h.- CONCERT amb l'Orquestra Montgrins a l'Envelat

21 h.- CONCERT DE JAZZ amb el magnífic grup Papa Joe's Ramblin' Band a la Pl. Catalunya. En cas de pluja es farà a la Carpa.

A partir de les 22h. música en viu a la CARPA (programa a part)

24 h.- BALL DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra Montgrins a l'Envelat.

DILLUNS, 1 DE JUNY

10h.- El Carrilet acompanyarà als avis de la Residència Josep Baulida a fer un passeig pel poble.

9h.- CAMPIONAT DE PETANCA a la Pl. Catalunya.

Organitza: Amics de la Petanca

13h.- AUDICIÓ DE SARDANES amb la cobla-orquestra Maravella a la Pl. Catalunya.

18.- AUDICIÓ DE SARDANES amb la Cobla BAIX EMPORDÀ a la Pl. Catalunya.

19.30.- GRAN CANTADA D'HAVANERES amb el grup Els Pescadors de l'Escala a la Pl. Catalunya

20.- CONCERT amb l'Orquestra Maravella a l'Envelat.

A partir de les 21 h. música en directe a la CARPA (programa a part).

24.- BALL DE GALA amb l'Orquestra Maravella a l'Envelat.

DIMARTS, 2 DE JUNY

17h.- FESTIVAL D'ESCUMA amb el grup Ja, ja al Parc de La Torre.

A continuació GRAN XOCOLATADA al Parc de La Torre. Organitza: Casal Parroquial Col·labora: Ajuntament de Llagostera

18h.- AUDICIÓ DE SARDANES amb la Cobla Foment a la Pl. Catalunya.

22.30 h.- EXHIBICIÓ DE BALLS DE SALÓ amb els grans ballarins Cels i Noemí i tots els seus acompanyants.

A continuació BALL amb l'orquestra Empordà Fusió a l'Envelat.

I després de la Festa...

DIVENDRES 5 I DISSABTE 6 DE JUNY

22.30 H.- TEATRE amb l'obra CASTELL DE DAMES de Quim Planella al Teatre Municipal Casino Llagosterenc.

DISSABTE 13 DE JUNY

22h.- TEATRE amb l'obra LA VIUDETA ES VOL CASAR d'Encarna González al Teatre

FESTA MAJOR DE LLAGOSTERA

del 28 de maig al 2 de juny de 1998

Municipal Casino Llagosterenc. La recaptació serà destinada als nens del Zaire.

EXPOSICIONS

Concurs de pintura

Lloc: Sala d'exposicions del Local Social de La Caixa i/o Sala de sessions de l'Ajuntament de Llagostera

Dies: Diumenge, dilluns i dimarts de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Cultura

Arqueologia a Llagostera. Els jaciments de superfície

Lloc: Sala de sessions de l'Arxiu Municipal

Dies: Diumenge, dilluns i dimarts de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: Museu Municipal de Llagostera

XXIX Concurs de Dibuix Infantil

Lloc: Sala de conferències del Local Social de La Caixa

Dies: Diumenge, dilluns i dimarts de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: G.E. Bell-Matí.

Escola de Belles Arts

Lloc: Escola de Belles Arts

Dies: Diumenge, dilluns i dimarts de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: Escola de Belles Arts

Els núvols fan el cel més blau i més pregon

Lloc: Can Salades (Pl. Llibertat, 4)

Dies: Diumenge, dilluns, dimarts i dissabte 6 de juny de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Diumenge 7 de juny de 12 a 14h.

Quan erem petits

Exposició de fotografies d'infantesa de membres d'entitats llagosterenques

Lloc: Sala d'exposicions del Casino Llagosterenc

Dies: De diumenge a dimarts de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: Casino Llagosterenc

Exposició de quadres pro-Creu Roja

Obres de Colldecarrera, Tharrats, Colomer, Joan Martí, Roure, entre d'altres

Lloc: Sala d'exposicions Casino Llagosterenc

Dies: de divendres a dimarts de 11,30 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Organitza: Creu Roja

HORARI MUSEU MUNICIPAL

Secció Arqueologia (c/ Alt de Girona nº 4)

- Dissabte a dimarts: 12 a 2 i de 16 a 19 h.

Secció Etnologia (Antiga Estació)

- Dissabte a dimarts: 12 a 2 i de 16 a 19 h.

INFORMACIÓ

HORARI CARRILET

Dissabte: de 17 a 1 h.

Diumenge: de 12 a 2 h. i de 18 a 24 h.

Dilluns: de 18 a 24 h.

BALLS ENVELAT

Dijous: gratuït

Divendres: 500,- Pta

De dissabte a dimarts: 1.000,- Pta

CONCERTS ENVELAT

Diumenge i dilluns: 200,-Pta

LLOTGES: 6.000,- Pta

Per encarregar-les: a l'Ajuntament fins dimecres 27 de maig.

TEATRE:

"Castell de Dames" de Quim Planella.

Actors: Assumpció Ortet, Farners Puente, Paola Martínez, Sílvia Cortés, Anna Parés, Berta Giraut, Oriol Cortés, Teresa Pera, Esther Ramil, Montse Tres, Narina Gener, Jordi Solà, Eduard Mañach, Irina Masferrer, Aleix Gainza, Jessica Mascaró, Jenny Molina i Quim Planella.

Producció: Ajuntament de Llagostera

Venda anticipada: Al bar del Casino fins el mateix dia de la representació i a les oficines de l'Ajuntament (de dilluns a divendres de 8 a 14 h.)