

EL BUTLLETÍ

de l'agostera

Núm. 3 - 2a. Etopa - Setembre 2010





**SI PIENSAS
QUE LA VIDA ES
MUY IMPORTANTE,
ELIGE BIEN
CON QUIEN
COMPARTIRLA.**

HABITÁCULO REFORZADO.



CITROËN

TALLER ESTEVE

Telèfon (972) 83 02 17

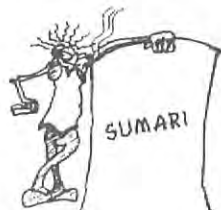
LLAGOSTERA - (Girona)

SERVEI OFICIAL

NUEVO CITROËN

Saxo

PIENSAS A LO GRANDE



SUMARI

4	EDITORIAL
5	LA BÚSTIA DEL PAPU
7-9	OPINIÓ
11- 17	L'ESO ARRIBA A LLAGOSTERA
18 - 19	MASOS DE LLAGOSTERA "Mas Borni"
20 - 22	ENTREVISTA A MONTSERRAT PLA
24 - 29	POLÍTICA LOCAL. Els plens
30 - 31	CAVAIÓ
32 - 41	CULTURA
43 - 44	PREMI SANT JORDI 1996 (Categoria Juvenil)
45 - 46	ARXIU OBERT
49 - 50	RETALLS D'HISTÒRIA
51 - 63	COSES DE LLAGOSTERA
65 - 66	ESPORTS
67 - 77	ENTITATS. Patronat Municipal d'Esports. Biblioteca Julià Cutillé. Casino Llagosterenc. Associació Contra el Càncer. Penya Barce- lonista de Llagostera. Llagostera Ràdio. Ajuntament de Llagostera.
78	BOTÀNICA
79 - 82	LLETRAFERITS
83 - 84	REGISTRE CIVIL DE LLAGOSTERA
85 - 86	BON PROFIT !
87	HORÒSCOP
88	L'ENRIC
89 - 90	REFLEXIONS D'EN VENTURA

El Col·lectiu de Redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions.

El Col·lectiu de Redacció no es responsabilitza necessàriament de les opinions dels col·laboradors i no el compromet a que tots els escrits rebuts siguin publicats.

Tanmateix s'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Col·lectiu ha de ser sabedor del nom de l'autor.

Per raons d'espai, el Col·lectiu de Redacció es reserva el dret de resumir el contingut fonamental dels escrits.

Col·lectiu de Redacció

Pau Bassets, Jenny Burgués, Alicia Cano, Jordi Comas, Pilar Casadevall, Quim Castelló, Marta Ciurana, Montse Codina, Oriol Cortés, Sílvia Cortés, Marta Genóher, Sònia Genóher, Teresa Gurnés, Enric Hospital, Dani Moll, Jordi Moll, Jordi Pinsach, Jordi Plà, Ramon Soler, Santi Soler, Jaume Ventura.

Col·laboradors: Quim Carbó, Laura Jaime, Eugènia Mascort, Toni Navarro, Fina Solà, Jaume Moll, Servei de classificació d'articles de premsa comarcal de la Biblioteca Municipal.

Llagostera, Setembre'96 "Butlletí de Llagostera" Núm. 3
Portada: Maribel Llobet
Dirigit pel: Col·lectiu de Redacció.

Impressió: Arts Gràfiques Casadevall, S.L. - Caldes.
Dipòsit Legal GI - 1733/95



Temporada estiu'96

Des del mes de maig -en què va aparèixer el darrer Butlletí- fins aquest de setembre qui més qui menys recordarà quelcom. Els llagosterencs han viscut una Festa Major amb aires de renovació, però que també ha evidenciat la necessitat de més canvis d'acord amb l'evolució dels costums. El camí emprès sembla el correcte, tot i que no cal oblidar un "petit" dèficit de 7 milions (el més gran fins ara). Aquest s'ha atribuït als canvis, alguns d'ells inesperats i alguns que constitueixen inversions per al futur. A això s'ha afegit la inexperiència de l'Ajuntament per assumir l'organització d'unes festes sense la participació desinteressada de la dimittida Comissió de Festejos. Caldrà doncs tenir en compte alguns dels errors comesos, per tal d'anar polint arestes i despeses. En temps en què es fa tant d'èmfasi en la retallada de pressupostos, cap ajuntament es pot permetre perdre tants diners per una Festa Major.

Han estat uns mesos d'estiu que molts recordaran per la presència constant als mitjans de comunicació d'uns jocs olímpics més accidentats que de costum. Com constant també ha estat la presència dels treballadors del gas natural que -complint amb la seva feina i a plè sol- han sacsejat els nostres carrers.

Mesos en els quals s'ha posat de manifest una vegada més que la política d'eliminació de deixalles que s'ha seguit fins ara requereix una revisió urgent (la incineradora de Montcada i Reixach i l'abocador no massa controlat de Beuda en són dos exemples). Llagostera no és aliena a aquesta política: l'abocador de Solius continua aixecant pols ple rere ple. Poc abans de tancar la revista que teniu a les mans van arribar a la nostra redacció els resultats de les darreres anàlisis que s'hi van efectuar (les que es vénen reclamant des de fa temps per part del regidor local d'ERC) i que hem inclòs en aquest número. És un dels pocs passos que ha fet CiU per a informar del que passa a Solius. Ara bé, el fet que aquestes anàlisis siguin correctes no significa que amb això n'hi hagi prou. És d'esperar que aquest gest del grup amb majoria a Llagostera simbolitzi l'apertura d'un període de transparència pel que respecta a l'abocador, on no hi puguin cabre especulacions de cap tipus.

Però, mentre tot això no arriba, des del Butlletí hem començat a recollir informació sobre l'abocador, per tal d'elaborar-ne un reportatge. Sabem que ens endin-

sem en terrenys pantanosos on es barregen -en proporcions diferents- interessos econòmics, polítics, personals i ecològics, però no volem que aquest tema aparegui a la nostra revista només en la seva versió oficial. Per això doncs, demanem que tothom que tingui o pugui aportar informació al respecte -del tipus que sigui- posi en contacte amb la redacció de la revista.

Els Llagosterencs hem travessat també una nova temporada de festes d'estiu en les quals -tot cal dir-ho- s'ha apostat per fórmules segures (el sopar al parc de la torre amb grup de ball, el cinema al carrer,...). A destacar la recuperació de la Festa de Sant Llorenç a càrrec de Llagostera Competició, que ve a substituir -tot i que amb un caire totalment diferent- el buit deixat per un Solstici d'Estiu que sembla haver-se perdut en la nit dels temps.

I el Butlletí? Bé gràcies. Després d'una lleugera "pàjara" (la paraula de moda de l'estiu'96) ocasionada pel dalta baix dels exàmens hem tornat a arrancar el motor.

Des del col·lectiu de Redacció volem recordar a tots, que en qualsevol moment podeu entrar a formar part del nostre equip. No només es tracta d'escriure articles o compaginar-los. La fotografia, el dibuix, la informàtica, les tasques de facturació, el disseny de campanyes de publicitat, i inclús feines de neteja i arxivat de documents, són només exemples del gran espectre d'especialitats que aplega l'edició d'una revista. Per això ens neguem a creure que les úniques persones interessades en tot això siguem la vintena que integrem el Col·lectiu. En el Butlletí hi ha moltes coses que s'han de millorar (el propi disseny de la revista, i les fotografies són dues assignatures de caràcter gairebé urgent). Per això anem invertint els diners que fem en tota una sèrie de material que ens permeti treure un producte més digne. Però el material no és suficient. Cal personal disposat a poder treure'n rendiment. Els integrants del col·lectiu de redacció doncs estem totalment oberts a noves idees i noves cares.

Res més. Només agrair tots aquells que confien en nosaltres (ja sigui col·laborant per escrit o insertant publicitat), ja que és gràcies a ells que aquesta revista es podrà mantenir viva el temps que calgui. Per últim, recordar-vos que ens retrobarem en el proper número de Nadal. Fins llavors, a reveure.



La Bústia del Papu

Carta a l'equip de redacció del Butlletí de Llagostera

M'estava mirant el mapa del terme municipal de Llagostera que surt publicat al número 1 d'aquesta revista i, en localitzar la Urbanització la Canyera, he pogut constatar que és la urbanització més gran, en extensió i en població, que hi ha a Llagostera.

No he pogut deixar d'estranyar-me i de tornar-me a preguntar, fa molts anys que arrossego aquest interrogant, com és que l'Ajuntament de Llagostera no té cap interès a recuperar amb tota legalitat una zona que actualment és la vergonya de qualsevol visitant. Ja no cal dir que és la vergonya que ens puja a la sang als que hi vivim o als que cada divendres, quan arriben de Barcelona amb ganes de descansar i de contemplar la naturalesa, només entrar-hi han de sortejar amb molta habilitat (l'hem anat adquirint amb els anys) tots els sotracs, clots i forats que trobes pel camí abans no arribes a casa. Això sense deixar de banda el barraquisme existent en algunes parcel·les. Fins i tot en parlava, no fa gaire, el diari el Punt en uns suplementes que ha anat publicant.

El que tampoc no em deixa de sorprendre, a mi i a la resta de contribuents, que som tots els censats a la urbanització, és:

Primera) que el mateix ajuntament, que no reconeix la zona de legal, continuï cobrant-nos la contribució

Segona) que no doni cap permís d'obra (jo mateixa vaig haver de comprar una casa feta perquè sempre vaig tenir negatives de l'ajuntament en demanar-la), però, en canvi, continuen fent cases noves. Actualment se n'estan construint quatre. Oi que no s'entén. Doncs és molt fàcil d'entendre. Deu estar tot pactat. És qüestió de pagar la multa i aquí no ha passat res.

Els constructors ho saben, ho saben els propietaris, ho sap l'ajuntament i només els estúpids que volem anar amb la llei a la mà, hem comprat cases velles, de més de 18 anys, perquè van ser els últims permisos que es van atorgar.

M'agradaria que el senyor alcalde em respongués què fa amb import de les contribucions de tots els propietaris de la Urbanització la Canyera? On les reverteix?

Llagostera, 26 de juny de 1996

Laura Jaime i Femenia i 15 firmes més

bar - restaurant

<< CAN CASSOLES >>

Pau Casals, s.n — Telèfon: 83 07 02
17240 LLAGOSTERA (Girona)



PromaCor

PRODUCTOS Y MAQUINARIA DEL CORCHO S.A.L.

C/ Canalejas, 6-8. Tel.: (972) 80 55 35 - Fax: (972) 80 57 47
17240 - LLAGOSTERA (Gi)

mobles soler

JOAN SOLER i RISSECH

**MOBLES D'ENCÀRREC
CLÀSSICS i MODERNS**

Carrer Àngel Guimerà, 6
Telèfon 83 00 44
LLAGOSTERA

XAVIER ROS

Serveis Informàtics

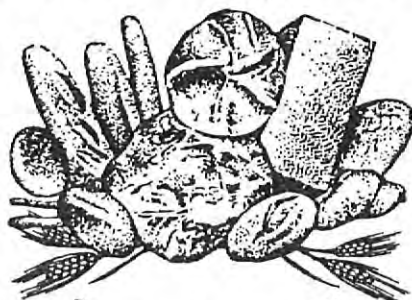
**VENDA
I REPARACIÓ
D'ORDINADORS
I EQUIPS
D'OFICINA**

**CONCESSIONARI
OFICIAL**

Canon

*C/. Puig del General, 3
17240 LLAGOSTERA
(GIRONA)
Tel. i Fax (972) 80 53 91
Tel. mòbil 908 53 60 22*

FORN DE PA - PASTISSERIA ANTONI GARCIA



EL NOSTRE PA DE CADA DIA

C/. St. Feliu, 17 - Tel. 83 05 01
LLAGOSTERA
R.S.I. 20.18.159 GE



ROBERT COROMINAS

GRUA - TEL. 83 05 78 - LLAGOSTERA

"Per a tu, el futur"



Sobre el desenvolupament de l'art arqueològic i el Museu del Dòlmen al poble

La prehistòria a la nostra vila és digna de més d'un argument i de llargs comentaris. Però sóc conscient de la limitació que m'obeeix sols a donar una visió no gaire completa de llurs inventaris arqueològics que s'han recollit i investigat amb cura i goig.

Si més no, és fabulós saber que, els qui formaren l'arqueologia local, el seu esforç i dedicació, els va permetre conèixer dades claus de conjunt pel que toca la vida dels primers homes que posaren els peus a Llagostera. Les seves troballes són famoses i han contribuït, fins i tot, a canviar opinions d'alguns aspectes que es tenien anteriorment relatius a la dispersió humana antiga. En aquesta direcció s'han descobert fases de la humanitat primitiva, que es basen en els materials utilitzats durant l'edat de pedra, del bronze i del ferro. I és que a Llagostera s'han localitzat d'èpoques molt antigues diversos jaciments relacionats en llocs separats, els uns dels altres, dels quals s'han sostret minerals, fòssils, peces de sílex i de ceràmica de gran valor.

Així com també s'han deixat a l'aire lliure i a la vista per a poder ser estudiats: dòlmens, menhirs curullats de vestigis extingits i destruïts, eines, instruments de treball i deixalles que foren extreïdes del si de la terra, enterrades als antics dipòsits sedimentaris pels homes de la prehistòria, on foren els seus llocs preferits d'habitatge i enterrament. Totes aquestes troballes foren estudiades pels especialistes dels col·lectius professionals de Girona i Barcelona, amb la cooperació particular dels científics Lluís Pericot i



El Museu del Dolmen, moments abans de la seva inauguració del 1986

Miquel Oliba. Per tant, es disposava de criteris fiables.

En tots aquells materials descoberts a base de gran sacrifici, s'hi intuïa ja un estil sobri, serè i emblemàtic. Si més no, estaven guardats escrupolosament com si fossin unes perles de gran valor econòmic pels afeccionats a l'arqueologia. Així va passar molt de temps, fins que es va concretar la idea compartida entre els col·lectius culturals existents i l'Ajuntament per a la designació destinada a construir el *Museu del Dolmen*, el qual s'inaugurà l'any 1986. Ara s'hi guarden col·leccions d'objectes prehistòrics d'interès molt gran d'aventura científica. Per això no és gens estrany que la gent entesa forana i de la vila, en tots aquests descobriments efectuats, estiguin curullats d'elogis tots els participants entusiastes que tan rebé els van saber concebre per destaparlos sota les capes de terrenys, com

són per exemple: a can Crispins, a can Roure, a la Bruguera, etc., i el més important és que tots són jaciments de Llagostera.

Al cap d'haver passat un temps, o sigui, després de la inauguració del Museu del Dolmen, es va suggerir d'encarregar, altra volta, als arqueòlegs locals que fossin els artífexs d'organitzar i seleccionar-hi totes les millors peces arqueològiques lliurades per cada un d'ells. Així en pocs temps es va disposar de relíquies antiquíssimes molt aptes per a profundir-hi àmpliament i treure'n partit amb èxit al món prehistòric local!

Llavors, l'Ajuntament va fer construir unes vitrines i prestatgeries per posar-hi tot el material classificat, on estaven anotats tots els noms de cadascú com a premi de distinció subtil per les seves aportacions desinteressades realitzades a base d'esforç i de treball. Amb tota



aquella fecunda labor es va pensar de manera positiva que foren moments de posar en justa proporció els bons resultats aconseguits. Però, dissortadament no va ser així, sinó que es determinà a l'inrevé, va esdevenir l'impensat per a gairebé tots els que tenen sensibilitat d'inclinació prehistòrica, en comprovar es va disparar la tremenda equivocació, perquè es pot dir que la nova tàctica utilitzada anava cap un altre cantó, o sigui, va passar que en lloc d'avançar amb positiu es va recular de manera estrepitosa.

Per això, el succèit l'any passat, va sorprendre molt la nova correcció que es va consentir al Museu del Dolmen en no haver sabut respectar la feina constant i eficaç establerta per unes persones capacitades pel costós mètode autodidàctic; el qual els va instruir molt per tenir coneixements exhaustius essencials de la ciència de l'arqueologia. Malgrat tot, es van endreçar al magatzem gairebé totes les seves col·leccions tretes de les excavacions dels jaciments prehistòrics de la nostra vila. Aquesta decisió va causar estupor per la manca de visió d'arraconar-les. Perquè es va llevar valor i qualitat a la primera existència de peces versades a l'art arqueològic, que sens dubte havien demostrat ésser amb escreix adquisicions de primera fila. És inqüestionable que fou una nova orientació desconcertant, ja que en haver-les sostret, no es podien admirar al públic i de passada tampoc no es podien valorar ni dignificar com a treball impecable que s'havia aconseguit singularment.

Per tant no es pot perdre de vista que s'hi van muntar altres guies de sistemes estàndars que més aviat són propis de ser visitats pels col·legis de pàrvuls i passants curiosos per veure coses que criden l'atenció.

Tot va passar en oblidar complir els deures que calien tenir presents

del just perfil acurat realitzat per l'equip arqueòleg local. I hom es pregunta: Per què, doncs, s'han hagut d'extreure la majoria de peces de sílex de l'exposició?

Es pot dir, doncs, que aquest contratemps ha estat rebre un cop baix als veritables organitzadors

que portaren a cap una meritoria tasca de recuperació arqueològica local. A més a més, ha servit també per tallar les ales a l'entusiasme de recerques a nous descobriments en probables jaciments. Ha estat pel fet de comprovar que s'han de posar els materials trobats al magatzem. És evident que aquesta decisió no fomenta ni estimula gens ni mica l'esperit creador de l'art de l'arqueologia, ni tampoc l'èxit de germanor i unió col·lectiu cultural al poble, que tan digne es va proliferar i mantenir durant aquell primer període tan famós!

Donat que ens hem permès d'haver fet aquestes reflexions, ara que ve, bé a tomb, cal comparar el que ha opinat diverses vegades sobre el material arqueològic trobat a Llagostera, el professor i investigador d'arqueologia de la Universitat de Girona senyor Narcís Soler i Masferrer. En un treball fet seu de representació d'arqueologia va guanyar el primer premi família Pascual

de 1975, el qual especifica amb detall colossal sobre el jaciment prehistòric de "Can Crispins". Editat per la Colla Excursionista de Cassà de la Selva. I fa poc temps va donar una conferència a l'Arxiu Municipal, la qual, una vegada més, va orientar amb fotografies de diapositives amb mètode perfecte, sobretot en les peces de sílex antiquíssimes que s'hi posseeixen. Va ponderar i considerar aquestes peces, fins i tot, de vàlua universal, igual com són famoses les de Serinyà i altres pobles destacats en aquest sentit.

De tota manera és de suposar que l'eminent arqueòleg Narcís Soler, en un moment lliure de la seva conferència que va donar, devia advertir als organitzadors actuals del seu desencert en haver-les retirades. Per això ara ja s'hi tornen a posar part de la primera obertura inicial. Tant de bo, doncs, ben aviat puguem tenir altra volta, amb conjunt d'acord comú, tot el bell i esplèndid patrimoni arqueològic que havia estat anteriorment exposat al Museu del Dolmen, a fi de poder preservar-lo i protegir-lo adequadament per ser valorat i estudiat profundament!

Josep Vila Soterias





El Torn, descans en pau

Temps era temps, quan els actuals aires de modernitat encara estaven per bufar, les excursions en grup eren una de les activitats més en boga. Grups d'amics s'enfilaven muntanya amunt per passar el cap de setmana en comunitat i reflexionar sobre el bé i el mal, a més de "despotricar" sobre una societat carca i anquilosada que no els comprenia. Amb el pas del temps aquells joves idealistes s'han fet grans i han arraconat en el més profund del bagul dels records aquelles divagacions a la llum de la lluna, tot pensant que la seva mentalitat moderna no es pot permetre aquestes nimietats prepuberals. Per tant, i per ser conseqüents amb aquest "nou sentit progre", es fan creus que els seus fills puguin gaudir d'una sortida de cap de setmana, sense les comoditats pròpies d'una llar. No és possible que els seus anyells revisquin aquelles sofertes sortides espartanes! (tot i que fer-los reflexionar sobre les comoditats que tenen a casa podria ser molt educatiu) Seria molt perillós que abandonessin la televisió i el game-boy i descobrissin la imaginació i la llibertat que es desperten en una dormida al ras. I si després aquests fills es rebelessin reclamant més atencions? Com es podrien permetre uns pares moderns perdre el temps escoltant-sel's? Que potser no n'hi ha prou amb un caramel perquè callin? . Davant d'això la decisió és clara; abandonem tota possi-

bilitat d'aventura i paguem-los totes les comoditats necessàries per tenir-los un cap setmana allunyats de la llar, però no massa del món, encara que per aconseguir-ho s'hagin de quedar a casa els que tenen més il·lusió però no poden pagar-se-la.

Ramon Soler

Agrairíem que totes les col·laboracions adreçades a aquesta o a d'altres seccions de la revista no excedissin d'un foli mecanografiat a doble espai. Només així podrem donar cabuda a tot el material que ens arribi. En el cas que (per les característiques del treball) es requereixi de més espai pregaríem que l'autor es posés en contacte amb el col·lectiu de redacció (tel. 83 12 10). Recordeu que el proper número sortirà per Nadal i que necessitem les col·laboracions abans del dia 8 de novembre.

El Col·lectiu de Redacció

**Francesc
Xirgu
Grau**

A GIRONA:
Agència SUREDA
Avinguda Sant Narcís, 98
Tel. 23 01 38

Recaders Girona i Província, S.L.
C/ Alacant, 22-24
Tel. 23 39 61

A LLAGOSTERA:
Carrer Concepció, 45
Tel. 83 01 57



IMPREMTA

RODAS

OFFSET
TIPOGRAFIA

Camprodon, 24

Telèfon i Fax: 83 02 10

LLAGOSTERA

Especialitat en embotits casolans

Carns Esteve

Passeig Tomás A. Boada, 12
Tel. 972 - 83 02 14
17240 Llagostera
(Girona)



PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 80 53 09

17240 LLAGOSTERA

MP
I
R
ERRUQUER

CA L'ARTAU

DE LLAGOSTERA

MENU DIARI
DESCANS, DIMARTS

MASIA - RESTAURANT

carretera de Llagostera a Caldes de Malavella
Tel. (972) 83 08 84



Floristeria Cal - Ri

Composicions - Florals
Rams de núvia - Ceràmiques
Servei a domicili

C/ Concepció, 4
17240 LLAGOSTERA
TL : 83 09 88

CAIXA DE CATALUNYA



nogue

Assessoria
Laboral i Fiscal

Corredor d'Assegurances

C/ Almoçàvers, 21
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. (972) 83 01 35
Fax (972) 83 01 01

Granja

Especialitats en:
Xocolates, Cremes, Entrepans...

Dolors Carreras

Joan Maragall, 10
Telèfon 80 54 37

17240 LLAGOSTERA
(Girona)





L'ESO ARRIBA A LLAGOSTERA

Després del parèntesi de les vacances d'estiu, arriba el setembre i les aules es tornaran a omplir d'alumnes disposats a començar el nou curs.

Per a alguns però, aquest serà un any de canvis: Llagostera s'endinsa de ple en la implantació de l'ESO (Ensenyament Secundari Obligatori). L'ESO està plantejat com una etapa intermitja entre l'Educació Primària i l'Educació Secundària Postobligatòria. Segons la LOGSE (Llei d'ordenació general del sistema educatiu) l'ESO aspira, en termes generals, "a promoure el desenvolupament integral de la persona en el plans intel·lectual, motor, d'equilibri personal i afectiu, de relació interpersonal i d'inserció social".

L'ESO consta de dos cicles (1r. i 2n.) de dos cursos cadascun, i afectarà els nois i noies de 12 a 16 anys (uns 130, aproximadament). Un cop acabada l'ESO, l'alumne rebrà el títol de Graduat en Educació Secundària. Llavors es veurà en disposició d'introduir-se al món laboral o bé de continuar estudiant. En el cas d'escollir la segona opció, l'alumne podrà començar el Batxillerat (l'equivalent al que fins ara eren el tercer de BUP i el COU) per accedir després a la universitat, o decantar-se per la Formació Professional de grau mitjà. El Batxillerat constarà de dos cursos on l'alumne podrà triar entre tres modalitats segons els seus interessos de cara al futur. D'aquestes tres modalitats, l'IES (Institut d'Ensenyament Secundari) de Llagostera n'ofertarà dues. Tant la tercera modalitat del Batxillerat com la Formació Professional haurà de cursar-se a una altra població.

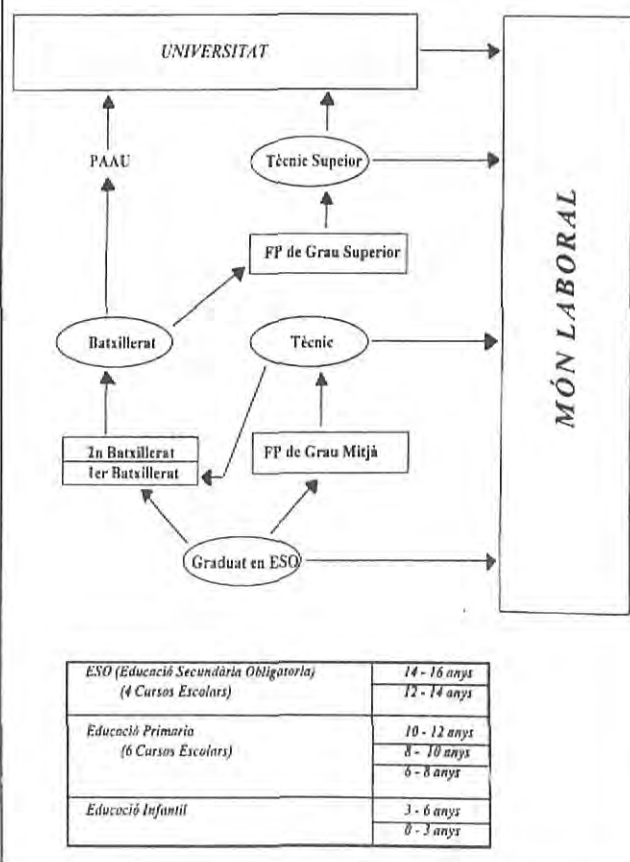
És interessant tenir en compte que l'ESO cobreix els dos anys que van dels 14 als 16 de l'edat de l'alumne en què, per llei, encara no es pot treballar.

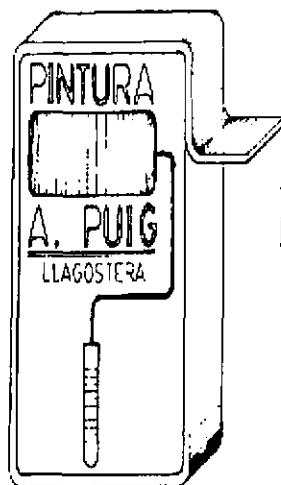
A més dels canvis estructurals, l'ESO suposarà una revolució total dels antics plans d'estudis. En totes les àrees, el currículum es compondrà de crèdits obligatoris i comuns per a tots els alumnes, i crèdits optatius que s'aniran escollint als llarg dels dos cicles d'entre l'oferta del centre. Cada crèdit constarà de 35 hores lectives (és a dir, un trimestre).

Un punt importantíssim de la Reforma educativa és l'atenció a la diversitat i a les necessitats educatives especials. Es pretén actuar dins un marc més flexible, no tan homogeni com l'antic BUP, amb la idea que cada alumne es superi en funció de les seves possibilitats. El professorat haurà de copsar els diferents ritmes d'aprenentatge de cada alumne per aconseguir arribar al mateix fi amb diferents itineraris. Es parteix de la idea que no hi ha cap alumne igual i que per tant el treball ha d'adaptar-se a cada individu segons les seves necessitats. Per aconseguir tot això és bàsic poder comptar amb un grup-classe reduït i dissenyar un currículum prou diversificat per tal d'atendre totes les capacitats i demandes de l'alumnat.

L'ESO es començarà a aplicar a Llagostera de manera progressiva. Així, el proper 16 de setembre els alumnes que l'any passat van cursar 6è. i 8è. d'EGB començaran 1r. i 3r. d'ESO (els primers cursos de cada cicle) en les aules prefabricades provisionals instal·lades als terrenys de Can Gotarra, tot esperant tenir ben aviat l'IES definitiu.

Nou Sistema Educatiu





IRUANI, S.L.

C/. Albertí, 20
Teléfono 83 09 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)

FINQUES GALO BARDES

Finques, 24
Tel: (972) 83 08 14
Fax: (972) 83 08 00
17240 LLAGOSTERA (Girona)

VENDA I LLOGUER D'IMMOBLES

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

ASSESSORIA JURÍDICA

EDUARD GALO BARDES I JORBA
ADVOCAT - ADMINISTRADOR DE FINQUES



JOAQUIM COMAS CORRIUS S. L.

CONSTRUCCIÓ D'OBRES

C.I.F.: B-17034265

PISOS EN VENDA
AL C/ BARCELONA, No. 5
A UN 6,5% D'INTERÈS

Carrer Malena, 15
Telèfon i Fax: (972) 83 02 06
17240 LLAGOSTERA (Girona)

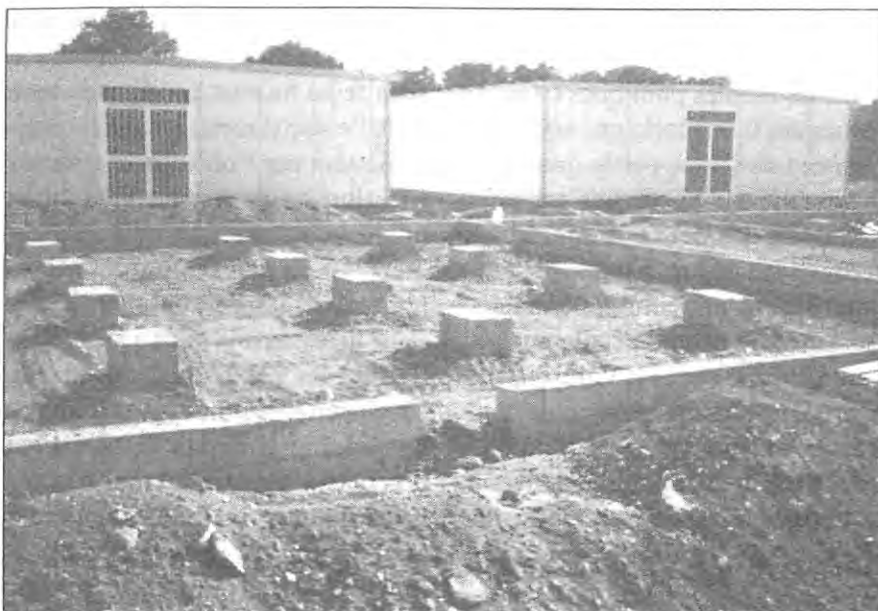


El resultat d'un estira i arronsa amb les administracions

Engegar un institut no és feina de dos dies, i més encara quan des de les administracions s'ha emprès una reforma educativa de manera precipitada i desorganitzada. L'Associació de Pares i l'Ajuntament, encapçalats pels professors que formen l'equip directiu, han hagut de nedar a contracorrent per tal que l'IES de Llagostera pogués ser el que serà a partir del 16 de setembre: una realitat.

Les aules prefabricades que s'han aixecat a la urbanització de Can Gotarra són però només un esbós del que ha de ser l'edifici definitiu, que estarà ubicat a *Can Foneierons*. Quan veurem doncs l'institut acabat? Pel que sembla, des de l'Ajuntament hi ha una clara intenció de pressionar per tal que s'iniciïn les obres a finals d'aquest any o a principis de l'any que ve i que pugui estar a punt abans d'acabar la legislatura vigent. Els professors però es mostren més escèptics i, per l'experiència que coneixen d'altres poblacions, ja es conformarien que pogués estar a punt pel 2005. Segons ells però, "això sí que depèn bàsicament de del fet que hi hagi una política molt perseverant des de l'Ajuntament en aquest aspecte".

El que a continuació expliquem és el seguit de dificultats que ha hagut de travessar l'IES de Llagostera per a poder iniciar el curs 96-97. No es tracta doncs de fer un article per alarmar ningú, sinó de deixar constància escrita dels problemes que s'han hagut de superar abans que l'institut no ha pogut obrir les seves portes.



Aquest era l'aspecte que oferien les aules prefabricades a principis d'agost.

L'institut provisional

Les aules prefabricades al parer dels professors són força còmodes. Tot i que mancades de sala d'audiovisuals, gimnàs i altres, estan equipades per fer-les el més habitable que sigui possible (tenen llum, calefacció,...). Un problema que pot haver-hi és el de la calor. Per això i per fer la zona més agradable seria necessari condicionar una mica el terreny plantant-hi arbres, posant-hi papereres, bancs, alguna font,...

El terreny destinat a l'institut inclou també uns metres quadrats destinats a l'esbarjo. Els professors de l'equip directiu van haver de fer una petició al departament d'Ensenyament per tal que el condicionessin amb *sauló* (un material sorrenc),

perquè es van adonar que la zona estava plena de runa i desnivells.

El material

La inversió que Ensenyament fa en tots els centres d'aquesta mena sembla ser de per si insuficient. Es doten els laboratoris amb material per a menys de la meitat dels alumnes que hi treballaran; el material (fotocopiadora,...) no és moltes vegades l'adequat per a les característiques del centre, la dotació de llibres de la biblioteca és nul·la, no es contempla la renovació del material obsolet o malmenat per l'ús,... Tot això fa que siguin els propis centres -amb l'ajut de les associacions de pares i els ajuntaments- els que hagin de fer-se càrrec d'aquestes despeses.



El menjador

Un dels temes que s'ha tardat a resoldre ha estat el del menjador. Descartades altres possibilitats -la més atraient era la possibilitat d'utilitzar les escoles públiques- serà el restaurant Can Merla qui aculli els alumnes de l'IES, per la qual cosa inevitablement el servei s'encareix (tot i que des del restaurant s'han fet mans i mànigues per assolir preus raonables i s'ha aconseguit una dotació de 200 pessetes per alumne per part d'Ensenyament). Val a dir que el propi restaurant ha hagut de contractar un monitor perquè es faci càrrec d'acompanyar els nens durant el trajecte, a més de proposar-los activitats de lleure per després de dinar.

El transport

Des del Consell Comarcal s'ha tingut cura de mantenir les dues línies que hi ha a l'escola pública (fins i tot amb alguna parada més) -tot i que per llei no hi està obligatja que tots els alumnes són del terme municipal de Llagostera (excepte els de la urbanització Can Car-bonell).

L'Associació de Pares

L'APA de l'institut -presidida per Carles Zerbst- es va constituir oficialment en una assemblea celebrada el 15 de Juliol passat. Fins ara la seva feina ha anat coordinada amb la de l'equip directiu i marcada principalment per l'objectiu d'arrencar l'institut de la manera més digna possible, alhora que s'ha intentat mantenir els pares informats. Actualment, a més de continuar treballant-hi, estan una mica a l'expectativa de les necessitats que aniran sorgint en un futur. Pel que sembla, començaran a definir la seva línia d'actuació a partir del mes d'octubre quan, en principi, la feina grossa d'endegar el centre estigui una mica més sota control i puguin començar a valorar les necessitats més immediates.

L'Ajuntament

El que des de l'Ajuntament es té molt clar és que l'Institut no és competència seva (a diferència de les escoles públiques). Tot i que s'han fet esforços per aconseguir la seva implantació a Llagostera el que no es faran seran dotacions o subvencions

periòdiques. Ara bé, l'alcalde i regidor local d'ensenyament, Narcís Casas, ha assegurat que es contemplaran les demandes concretes que puguin venir de l'IES, i intentaran complaure les que creguin veritablement necessàries. Pel que sembla doncs el consistori estarà a l'espera dels moviments d'Ensenyament. Segons quins siguin aquests, des de l'Ajuntament es valorarà la possibilitat de cobrir les demandes no satisfetes. És el cas de la feina de condicionament del terreny del voltant de l'IES. Per contra, però, sí que s'han satisfet les demandes de trobar un local on els professors han pogut reunir-se durant una sèrie de mesos previs a l'inici del curs, alhora que s'ha gaudit del servei de la brigada municipal quan s'ha requerit. Les relacions amb l'Ajuntament, i amb l'Associació de Pares, també s'han establert a l'hora de coordinar les activitats extraescolars (en l'horari de l'institut es contempla l'existència de dues tardes lliures, que podran ser ocupades per una sèrie d'activitats que oferiran conjuntament el propi centre i l'Ajuntament).

Barraquetes, 13
17244 Cassà de la Selva (Girona)
Tel 972 46 11 00
Fax 972 46 32 33



CONNEXIO INTERNET:
WWW.WWW.GRN.ES/ADV
E-Mail: ADV@GRN.ES

VIATGES D'OCCI

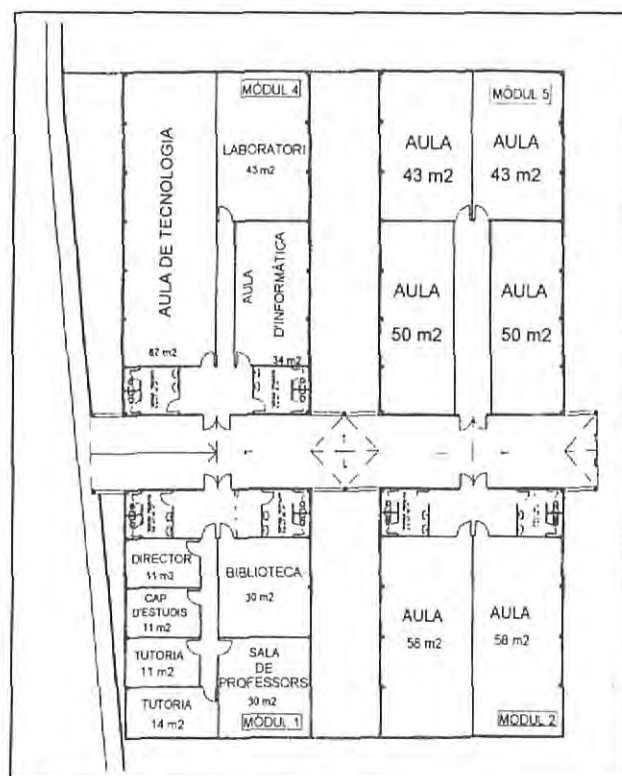
Viatges de curta i llarga distància, cap de setmana, excursions organitzades per a grups, turisme rural, vacances a muntanya, a la platja, esquí, balnearis...

VIATGES D'EMPRESA

Reserves d'hotel, billetatge d'avió, tren i vaixell, assegurances de viatge, tramitació de visats...

ADV ADV ADV ADV ADV ADV ADV ADV ADV





A l'esquerra, la ubicació de l'IES a la Urbanització de Can Gotarra. A la dreta, el plànol de les aules prefabricades

L'ajut psicològic a l'alumne

Un altre dels punts conflictius al parer dels professors és el que fa referència al suport psicològic a l'alumne. Pel que sembla, de moment l'IES de Llagostera no comptarà amb la presència de cap psicopedagog ni psicoterapeuta. La raó d'això és que Ensenyament marca un mínim nombre de nens amb problemàtica greu. Si l'institut no arriba a aquest mínim (com és el cas del de Llagostera) es considera que no són necessaris aquests ajuts, ja que la plantilla de professors se'n pot fer càrrec. El problema rau en el fet que un psicopedagog no només és útil en casos molt greus, sinó que pot servir de gran ajut per orientar alumnes que puguin tenir problemes en aspectes concrets de la seva educació, sense arribar a ser casos extrems. I aquests ja no són tan escassos. És per això que el professorat

ha dit que pressionarà el que calgui per aconseguir un professional d'aquest camp.

El que sí que hi haurà és el que s'anomena Equip d'Assessorament Pedagògic, que no és més que un psicòleg que treballa conjuntament amb els professors a l'hora de dissenyar estratègies educatives.

Tots aquests problemes -que són similars als IES d'arreu- i els que sorgeixin amb posterioritat s'hauran d'anar solucionant sense descuidar-se de la tasca real que allà s'hi ha de dur a terme: l'educació dels nois i noies de Llagostera. En aquest aspecte cal aplaudir la feina de l'equip directiu del centre. Un grup de professors i professores joves -d'altra manera hagués estat gairebé impossible- que han hagut d'empassar-se l'orgull en diverses ocasions per haver d'assumir tasques com la de su-

pervisar el treball dels constructors de les aules, transportar mobles, reunir-se i fer cursets de reciclatge en mesos de vacances, donar conferències als pares,... tot això sense que per llei se'ls obligués a res. Es tracta de gent que ja gaudien d'un lloc de treball fix, sense cap necessitat doncs de complicar-se la vida. Per què, doncs, ho han fet? Ells afirmen que és la il·lusió de començar una cosa nova, avorrits de l'antic sistema educatiu que no els oferia massa motiu de satisfacció personal. Aquests professors creuen fermament en els principis d'aquesta nova reforma educativa, tot i que deixen molt clar que els resultats dependran molt de la voluntat dels propis professors. És d'esperar, doncs, que transmetin aquest entusiasme a uns alumnes i a uns pares ara per ara una mica desconcertats pel factor novetat que comporta tota reforma.



Petites qüestions respecte al pla d'estudis

Com s'esmenta en anteriors línies del present article sobre l'institut d'ESO que a partir d'aquest mes de setembre es posarà en funcionament a Llagostera, una de les línies mestres del nou pla d'estudis és el fet que: **"es parteix de la idea que no hi ha cap alumne igual i que**

per tant ha d'adaptar-se (el nou sistema educatiu) **a cada individu segons les seves necessitats"**.

Aquest fet queda clarament resolt, segons Ensenyament, pel gran ventall de possibilitats en forma de crèdits optatius que la reforma educativa ofereix. En altres termes, a l'alumne (obviament les assignatures obligatòries o comunes per a tothom) se li ofereix l'opció d'escollir entre unes 80 assignatures (nombre variable segons institut, personal, mitjans tècnics...) el seu propi currículum **"segons les seves necessitats"**. Tot plegat (i no pas per la redacció) "sona" molt bé.

El problema és que *les seves necessitats* seran unes o altres, segons quines siguin les assignatures, en for-

ma de crèdits optatius, ofertades. I una ràpida, que no superficial, repassada als crèdits que el nou pla d'estudis ofereix, deixa ben palès el primat de les assignatures de caràcter científic-tècnic respecte a les "tradicionalment" anomenades "de lletres". On són la filosofia, les filologies, la història, la geografia o la història de l'art? Té una assignatura que respon al títol "Espanya avui, diversitat territorial i

cultural" caràcter geogràfic o històric? El té humanístic? Potser o és l'assignatura "Europa, avui"?

Un alumne és a punt d'entrar al Batxiller, pas previ a la universitat. Ha tingut l'opció d'escollir l'assignatura "Com llegir l'arquitectura, la pintura i l'escultura". Suposem

que ho ha fet. Suficient per a saber que el que realment li agradaria estudiar és, per exemple, història de l'art? Com pot ser que la religió sigui sempre optativa? No es tracta, en cap cas, de donar una educació de tal o qual religió, simplement que la cultura que ens ha tocat viure té a veure, de fet ens constitueix, amb la religió cristiana (sigui l'art, les guerres, les successions de reis, el



superAvui

**FRUITES
PUIG**

EL NOM DELS
BONS ALIMENTS !!

**CAN
MUNTANER**

electrodomèstics
Codolat



Carrer Camprodon, 11 - Tel. (972) 83 04 77
17240 LLAGOSTERA

SOM ESPECIALISTES EN ELECTRODOMÈSTICS



conflicte amb el món grec...) Tot aquest seguit de qüestions, diguem-ne "humanístiques", formen part del ventall de possibilitats que l'ESO ofereix a l'alumne perquè pugui adaptar-se **segons les seves necessitats**?

Una altra qüestió molt important en tot això és el tema de les infraestructures. És a dir, un pla d'estudis que té aquesta dèria per les assignatures tècniques, necessita d'un seguit de material informàtic, de laboratori, bibliogràfic (diguem-ne que força específic)... que amb totes les mancances que es desprenen de l'anterior informe, en cap cas semblen resoltes. Aquesta manca de material que es denuncia a l'institut de Llagostera (extensible, se suposa, a un gran nombre més d'instituts de tot el territori estatal i català) pot assegurar una correcta implantació del nou pla d'estudis? Realment sembla poc encertat implantar una reforma educativa quan els mitjans humans, tècnics i, sobretot, econòmics són tan escassos. Es podria parlar d'una necessitat d'acabar amb el buit de dos anys (entre la finalització del vuitè d'EGB i l'entrada al món laboral per l'alumne que no volgués continuar estudiant) que l'antic sistema possibilitava, o, en el cas més concret de Llagostera, del fet que així es retarda dos anys la sortida del noi cap a un institut de fora del poble. Sembla que en cap cas es justifica aquesta pressa per muntar el nou institut al poble. El problema prové de l'administració central, en aquest cas d'Ensenyament, que dota de manera insuficient els centres. És justificat sacrificar, no ja una bona sinó simplement, una correcta educació per, suposem, no haver-se de desplaçar a Cassà o Girona? No fora millor una implantació gradual dels instituts, i mentre tant cursar la Reforma als

centres més ben preparats?

Ajut psicològic a l'alumne. Llagostera (i segurament molts altres pobles amb els respectius instituts) no té el nombre mínim de nens amb problemàtica greu per què l'institut tingui dret a un psicopedagog o/i un psicoterapeuta. Així d'entrada sembla que el millor "psicoelquesigui" que pot tenir un alumne serà el professor que ha tractat amb nens durant molt temps. Com que, (així almenys ho sembla) del que es tracta és que el munt de llicenciats en psicologia que cada any surten de les universitats no passin a engruixir encara més, les llistes de l'INEM, sona força ridícul el fet que Llagostera no tingui dret a un llicenciat, només perquè no tingui el nombre mínim de nens amb problemàtica greu establert per Ensenyament. De fet el més ridícul de tot és que Ensenyament assigni un nombre. Perdó per l'expressió, però sembla que si som quatre bé i si som tres mala sort...

Pin

Dani Moll Casamitjana

Jordi Plà Comas

Il·lustració: Ramon Motjé



Pavimentos continuos de Hormigón

**PAVIMENTOS Y CONSTRUCCIONES
LLAGOSTERA, S.L.**

Especialidades: Industrias, Aparcamientos, Instalaciones Deportivas,
Supermercados, Laboratorios, Urbanizaciones

Avda Canigó, 8
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tels. (972) 83 02 26 - 83 05 64

L'ESTIL

moda

Ens Trobareu a:

Plaça Catalunya, 16
Telèfon 83 09 08 LLAGOSTERA



“MAS BORNÍ: UNA TRADICIÓ DE CINC GENERACIONS”

Situat al veïnat de Bruguera, el Mas Borní assumeix la responsabilitat de respectar les quatre generacions anteriors. Tal com recorda en Joan Rabassedes i Porcell, l'hereu. "Els meus vincles familiars al mas daten del 1834 aproximadament. La tradició de sempre, la il·lusió de portar-ho endavant i, sobretot, que no es perdi, ens mou a dur a terme aquesta tasca".

Actualment al mas concentren la seva activitat a la ramaderia, concretament a la vacuna (gairebé amb exclusivitat de la llet), bovina i porcina (pel que fa a la carn). Això traduït en nombres és: 85 vaques lleteres, 55 vedells, 20 truges, 1 porc i, depèn de les cries, s'oscil·la de 30 a 150 garrins. En total poden arribar a conviure a la granja uns 300 animals. Per alimentar tot aquest bestiar, el mas disposa de 100 vessanes (2187 àrees) conreables, totes elles de regadiu. En aquesta terra s'hi treballa blat de moro i rei-gras. D'aquí n'extreuen el pinso que va destinat als xais i als porcs. El pinso de les vaques no tenen més remei que comprar-lo. En Joan s'excusa: *"Hauríem de disposar d'un magatzem molt gran per guardar 4000 quilos de pinso cada mes"*. El rendiment de les vaques a l'any és de 200.000 quilos, més o menys, de llet. Aquesta xifra està molt controlada per l'administració, que regula la quantitat de quilos que ha de produir la granja, segons el nombre de vaques que es té. La intenció del mas és ampliar el nombre de vaques en una cinquantena més, i d'aquesta manera augmentar la producció de llet.

Respecte al rendiment de l'animal boví i porcí la granja pot vendre tanta carn com vulgui, no hi ha límit, tot i que amb el vedell hi estant posant alguna pega. La causa, no podia ser una altra en l'actuali-

tat, diu en Joan: *"És la crisi de les vaques boges"*. Malauradament, els rumors també afecten a la Bruguera. Tot plegat va molt lligat a la filosofia del mas, intentar tirar endavant tot fent seguir les tres classes de bestiar. Amb això s'aconsegueix no dependre de l'exclusivitat d'un animal, és a dir, segons un bestiar o altre sempre es té un bon rendiment. En paraules d'en Joan: *"En una granja només de porcs es corre el risc que hi hagi una temporada baixa, pot passar que no es pugui aguantar de cap manera i s'hagi de plegar"*. Aquesta combinació de bestiar forma el pilar econòmic del Mas Borní, juntament amb altres animals destinats al consum propi.

Per tirar el negoci endavant en Joan s'ha associat amb la seva germana, la Isabel, i el seu cunyat, l'Aleix Bota i Torrent. Ells tres, un treballador (Lluís Fuià) i l'ajuda dels pares d'en Joan (en Josep i la Neus, ja jubilats), formen el personal que tira endavant la feina al mas.

Un factor que cal destacar en una granja d'aquestes característiques és la maquinària i les noves tecnologies. El Mas Borní intenta no perdre el fil, i mantenir-se a un bon nivell. En Joan no dubta d'afirmar: *"Si no estàs al dia has de plegar; o bé et renoves, sempre i quan sàpigues valorar les despeses, o bé plegues"*. El fet de disposar de bona maquinària representa pel mas tenir



Vista general del Mas Borní un dia d'estiu.

Foto: Jordi Moll



els camps a punt per treballar. En poc temps es fa molta feina i si es porta al dia les condicions climatològiques poc poden sorprendre. "Aplicant aquesta teoria al camp, el més normal és que no es tingui cap mena de problema", comenta en Joan.

La jornada al Mas Borni consta als mesos d'estiu d'unes quinze o setze hores diàries, temps destinat a donar menjar al bestiar, munyir, segar, fer i recollir bales de palla... És una feina que ocupa tot el dia. A l'hivern, en canvi, la cosa no és tan dura i el personal del mas pot dedicar més temps a arreglar petites coses de la granja, tot fent de paletes, lampistes... "a l'hivern es disposa de més temps lliure, per dir-ho d'alguna manera". Amb tot però, en Joan s'afanya a remarcar: "Un pagès no pot aspirar a cobrar per hores, ja que el preu del producte seria molt elevat".

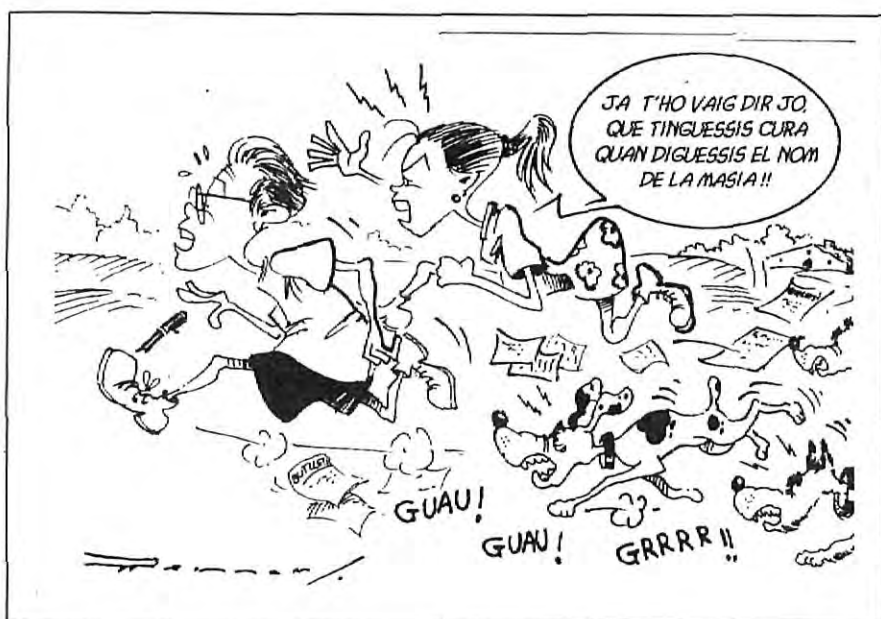
Finalment, el que comenta en Joan com a més gratificant del mas

és, sens dubte, el fet que ell, en la seva feina, pot veure el producte (en el procés d'elaboració) des de l'inici fins al final. En Joan, la família, assumeix tots els errors i tots els encerts, i només per aquest sol fet ja no canviaria per a res la seva tasca al mas per la de, per exemple, una jornada de vuit o deu hores a la fàbrica.



Una vedella del Mas Borni.

Foto: Jordi Moll



Text i fotos : Jordi Moll
Jordi Plà



Entrevista a Montserrat Pla

Cap de la llista del PSC a Llagostera

Després de l'entrevista a l'alcalde Narcís Casas, hem cregut necessari continuar aquesta secció d'entrevistes donant oportunitat als grups de l'oposició a opinar, i per aquest motiu amb l'entrevista a la Sra Montserrat Pla (PSC, segon grup polític més votat), iniciem un cicle que tindrà continuïtat amb els altres grups de l'oposició.

- Com valora els resultats de les últimes eleccions?

- "La gent va recolzar totalment la figura del "Senyor Casas" més que la candidatura. Nosaltres guanyem una mica més però comptàvem amb més vots dels que vàrem obtenir."

- Quina relació mantenen amb els altres grups polítics de l'oposició?, i amb l'equip de govern?

- "Amb la resta de grups polítics, mantenim una relació correcta, educada però no hi ha cap relació oficial, no hi ha cap pacte.

Amb l'equip de govern? fins ara hi havien hagut comissions informatives i juntes de portaveus, però com que no és obligat si no s'arriba als 10.000 habitants, en aquesta legislatura s'ha suprimit emparant-se en aquesta llei. La relació amb el grup de govern és zero. Quant a informació general, un exemple podria ser que ens vàrem assabentar del canvi d'ubicació de la Festa per la Ràdio."

- Quina creu que és la labor que realitza l'oposició en un poble com el nostre?

- "Parlar amb la gent, escoltar les queixes i els problemes particulars, propostes sobre coses que fan falta, arran d'això publiquem el butlletí dels socialistes, com a forma de comunicació amb la gent de la vila."

- Creu que el grup polític de C.i.U s'escolta les propostes dels

grups de l'oposició?

- "Escolten les nostres mocions i propostes, però no fan cas dels nostres arguments per recolzar-les o rebutjar-les, sinó que quan arriben al ple ja ho tenen tot decidit. Això fa que difícilment es pugui aprovar una moció per més arguments que exposem als plens."

Un cop vista la situació política que mantenen amb l'equip de govern, faci'ns quatre pinzellades d'alguns temes de política local que du a terme l'ajuntament.

- Quina opinió li mereix la Llar d'Avis de recent inauguració?

- "La llar d'avis, la llar d'avis.....és un Bar. La gent volia una llar d'avis i ara tenen una llar d'avis. Si hi passes per fora no està malament, però



quant a capacitat i funcionalitat, és petit i no s'hi fa cap mena d'activitat pels avis. Una llar hauria de ser una mena de Centre Cívic. Simplement han fet la llar per cobrir l'expedient."

- La Festa Major va generar polèmica abans de començar pel canvi d'ubicació, un cop supe-



rada aquesta polèmica favorablement, ha sorgit un dèficit molt elevat, quina opinió li mereix?

- "Particularment el canvi d'emplaçament de la festa no m'agrada, la festa al passeig trobo que fa més possible, malgrat tot reconec que és lògic i raonable aquest canvi d'emplaçament.

Quant al dèficit, no crec que sigui només pel canvi d'emplaçament, sinó també per la falta de previsió i planificació, deixant a part potser la inexperiència dels organitzadors. Penso que va ser una festa poc encarada al jovent, mostra d'això és que durant la Festa no hi havia un veritable ambient de Festa Major.

Espero que de cares a l'any vinent es planifiqui millor, es creï una comissió de festeigs i es faci una festa més equilibrada, no tant concentrada ha dissabte i diumenge i amb grups coherents a les necessitats del poble i del pressupost."

"No hi ha una política de creixement industrial tot i la recent formació d'una comissió d'estudi de política industrial."

- Una de les polèmiques i inquietuds del poble és la de l'abocador, què en pensa?

- "L'abocador al meu entendre és molt bonic i qualsevol persona que el vegi en quedarà meravellada, però no deixa de ser una pila de merda sota l'alfombra, a més a més és una herència contaminant que estem deixant pels que vinguin darrera nostre."

- I les famoses anàlisis?

- "A mi particularment me'n van ensenyar unes, però fa dos mesos que no plou i per tant no és difícil que surtin bé."

- L'institut. quina informació en en teniu?

- "El grup de govern no ens ha passat cap mena d'informació sobre el tema. L'únic que sé és que hi ha un grup de gent que han estat treballant perquè l'E.S.O es posi en marxa. També sé que

s'han de portar uns mòduls prefabricats per poder-hi fer les classes necessàries.

Penso personalment que seria bo que vinguessin joves d'altres pobles del voltant. Així si

augmenta el nombre d'alumnes, augmentarà el de professors, amb la qual cosa s'ampliarà l'oferta educativa del centre."

- Creu que urbanísticament Llagostera és un model a seguir?

- "Urbanísticament Llagostera està molt descuidat, ja que no es realitzen obres indispensables per al poble com podria ser la connexió del Mas Sec amb la resta del poble, o la catalogació lògica d'alguns edificis característics.

D'altra banda podem parlar del desinterès de l'ajuntament per legalitzar algunes urbanitzacions com podrien ser Font Bona o Selva Brava posant traves a la formació de les respectives juntes de compensació, a causa de l'enfrontament que hi ha

Transports

PAYRET

Servei diari a Barcelona

C/Cantallops, 2
Tel. (972) 83 02 56
17240 LLAGOSTERA

a Barcelona: Tel. (93) 300 29 14-98
ESCAPA, S.A. - C/Alaba, 51
Agrupats: C/ Bolívia, 46 - 52



Meritxell

BUGADERIA INDUSTRIAL

C/. Ricard Casademont, 14
Tel. (972) 83 03 12
Fax (972) 83 03 12
17240 LLAGOSTERA (Girona)



entre l'ajuntament i el Sr. Fontanals.

També crec que falta un pla de conservació del casc antic de Llagostera sembla que no hi ha un pla concret de manteniment d'aquesta zona d'interès del poble."

- Creu que hi ha un creixement industrial favorable a Llagostera?

"Crec que no hi ha una política de creixement industrial, tot i la recent formació d'una comissió de política industrial, de dubtosa eficàcia.

Del polígon de Llagostera cal dir que, per començar, no és municipal sinó privat, cosa que fa que els terrenys siguin d'un elevat preu. D'altra banda les parcel·les són molt petites. Bàsicament només permeten la instal·lació de petites naus industrials, i no pas indústries amb capacitat per a molts treballadors, i tampoc es donen facilitats a les empreses perquè s'instal·lin. Tot això ve donat per uns o altres motius d'interès del grup de govern.

Tot plegat fa que les possibles empreses que podrien instal·lar-se a

Llagostera no ho facin i marxïn cap a d'altres polígons industrials com poden ser el de Riudellots o Cassà."



- Quins d'altres temes creu que caldria resoldre urgentment al poble?

"El que s'hauria que millorar és tot el que fa referència a serveis socials.

En primer lloc, caldria desbloquejar la creació de l'àrea bàsica sanitària (Cassà - Caldes - Llagostera) amb la reorganització que això suposa.

També seria bo potenciar serveis que ja tenim, com podrien ésser: l'hospital-residència, i l'assistència social."

**Jordi Comas
Oriol Cortés**

PLANTES FRUITERES

PLANTES ORNAMENTALS

Interiors i Exteriors

FALGUERAS

A LLAGOSTERA

C/ Camprodon, 39

Carretera Girona a Sant Feliu

Tels. (972) 83 07 72 i 80 55 79

J C
T^dA

JOSEP JORDI
COMAS / CIRERA

TALLER D'ARQUITECTURA TEL. I FAX 972 / 83 15 61
CARRER MIGDIA, 36 BAIXOS, ESQ LLAGOSTERA 17240 (GIRONA)

Isidre Pinos

TRANSPORTS

Tel. 83 10 32

Carns i Embotits

CODINA

Plaça Catalunya, 13 - Tel. 83 01 91

Llagostera

TEIXITS I

RETAILS trini

Es fa a mida tota classe de roba.

També hi trobareu servei de TINTORERIA

Sempre al vostre servei

Carrer Albertí, 16 - Tel. 83 09 83
LLAGOSTERA

i·lla

INFORMÀTICA
LLAGOSTERA

ORDINADORS

FAX

MATERIAL I ACCESORIS
ASSISTÈNCIA TÈCNICA
SERVEIS DE FAX I COPIES

**Passeig Pompeu Fabra, 64
17.240 Llagostera (Girona)
Tel. i Fax 80 52 09**

Servei de pneumàtics
Nacionals i d'importació
Llentes d'Alumini
Cargols Anti Robatori
Recanviats



Tel. 80 50 85

C.I.F. G-17217688

C/. Ramal, s/n

17240 LLAGOSTERA (Girona)

SASTRERIA - CONFECCIONS

J. CAPDEVILA

c/. Comte Guifré, 6
Tel. (972) 83 00 88
17240 LLAGOSTERA

LAMPISTERIA

J. FA

**Es fan instal·lacions
de gas i les revisions
obligatòries**

Passeig Pompeu Fabra 49
Telèfon (972) 83 03 64
LLAGOSTERA

TOT CALÇAT

**Espardenyeria i Sabateria
(Antiga Casa Joan Vila)**

**C/ Colon nº1
Tel: 83 02 05
17240 LLAGOSTERA**



Els plens

PLE ORDINARI, del 27 març de 1996

ACTES

L'acta del dia 28 de febrer de 1996, s'apravà per unanimitat.

POLIGON II DE LA ZONA INDUSTRIAL, 2ª FASE

S'apravà amb les abstencions dels grups d'IC-EV i ERC; l'adjudicació de la subhasta per a l'execució de les Obres d'Urbanització, convocada per les empreses S.I.M.S.A. i ELECNOR, S.A.

VIA DEL TREN DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A GIRONA

S'apravà per unanimitat, manifestar la voluntat d'aquesta corporació de crear el Consorci de la Via del tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona, per tal de planificar, executar i gestionar l'adequació de l'antic traçat com a carril per a bicicletes i vianants.

MOCIONS:

-. S'apravà per unanimitat la moció presentada per ERC, en què es sol·licitava que els ajuntaments no hagin de tallar els joves que facin el servei militar i que en cas que assumeixin la talla, se'ls pagui per fer-ho. El regidor d'ERC, Jordi Noguera, va haver de retirar el 3er. punt, ja que es demanava que en un mes es deixés de prestar el servei, cosa que podria suposar la inhabilitació de l'alcalde. També va haver de modificar-se el 2º punt, ja que en comptes de "centre de reclutament" es canvià per "òrgan de reclutament".

-. La moció presentada per ERC, en què es demanava l'analització de les aigües de les rieres properes a l'abocador de Solius, per un Laboratori d'Anàlisis Químiques privat; fou rebutjada amb els vots en contra del grup CIU, i a favor dels grups PSC, IC-EV i ERC.

PLE EXTRAORDINARI, de l'11 d'abril de 1996.

La sessió extraordinària, on excusà la seva presència el Sr. Lluís Postigo, regidor d'IC-EV.

LIQUIDACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL ANY 1995

-. S'apravà per unanimitat la liquidació del pressupost municipal i dels seus organismes autònoms de l'exercici de 1995. El regidor Sr. Noguera digué que s'haurien de seguir els processos recaptatoris a causa de l'elevada quantitat de deutors que hi ha.

PRESSUPOST MUNICIPAL 1996

-. S'apravà amb els vots en contra dels tres partits (PSC, IC-EV i ERC), el pressupost municipal de l'exercici 1996.

Fou desestimada l'al·legació presentada pel grup d'ERC, atès que el pressupost no compleix cap dels supòsits previstos a l'article 151.2

de la Llei 39/88 Regulador de les Hisendes Locals.

El Sr. Noguera insistí que hi ha despeses innecessàries o que es podrien reduir; també que el fons de solidaritat està poc dotat i troba que són excessius els honoraris del Recaptador.

El Sr. Navarro també manifestà el seu desacord, ja que al seu entendre les despeses per a l'equipament informàtic s'haurien d'haver fet en dos exercicis.

Davant de tot això, el Sr. Casas i el Sr. Bayé repetiren un cop més que era evident que qualsevol altre partit que governés, hagués fet uns altres pressupostos i que difícilment es posarien tots d'acord. El Sr. Casas també afegí que l'aportació de Llagostera al Fons Català de Cooperació no és ridícula ni és a la cua, si es compara amb altres Ajuntaments i que els honoraris del recaptador no són tan excessius com poden semblar.

SOL·LICITAR PRÒRROGA PER LA PLAÇA DE SECRETÀRIA

-. S'apravà per unanimitat sol·licitar una altra pròrroga de sis mesos de la Comissió de Serveis a la Sra. Dolors Torrents, per ocupar la plaça de secretària d'aquest ajuntament.

NOMENCLATURA DELS NOMS DE LA URBANITZACIÓ FONT-BONA

-. S'apravà, amb el vot en contra del grup d'ERC, la nomenclatura dels noms dels carrers de la Urb. Font-Bona, quedant així:



C/TRANQUINELL, C/FONT DALMAU, C/CAN CRISPINS, C/PENYA DE LES COLS, C/PUIG DEL PERDIGOLET, C/PUIG DE LES BECASSES, C/LA COVA i C/CORNISA.

La Sra.Pla i el Sr.Noguera, regidors del grup PSC, varen manifestar que els estranyava que es donessin noms als carrers d'una urbanització que no és legal i que l'Ajuntament no s'hauria d'haver involucrat en aquestes urbanitzacions acceptant l'ingrés que varen fer els veïns per l'aigua. El Sr.Casas respongué que, el fet de donar noms als carrers, no legalitza la urbanització, tan sols és perquè la gent que hi viu pugui donar la seva adreça correctament. També afegí que l'Ajuntament només hi ha col·laborat per resoldre el problema de l'aigua, és a dir, que l'Ajuntament va pagar el projecte, però, si no hi ha prou diners, no es farà l'obra.

MOCIONS:

-. S'aprovà per unanimitat la moció presentada pels grups PSC, IC-EV i ERC, en relació amb la creació d'una casa d'acollida per a dones maltractades a les comarques gironines.

PLE ORDINARI del 24 d'abril de 1996.

A la sessió ordinària va excusar la seva assistència el Sr.Jordi Noguera, regidor del grup d'ERC.

ACTES

-. S'aprovaren les actes de les sessions anteriors dels dies 27 de març i 11 d'abril per unanimitat.

SOL·LICITAR D'INVERTIR L'U PER CENT CULTURAL A LLAGOSTERA

-. S'aprovà per unanimitat sol·licitar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que, en cas de no destinar l'u per cent cultural per obres públiques, es pugui destinar a la recuperació, conservació o l'acreciment del patrimoni cultural de Llagostera.

La Sra.Pla, regidora del grup PSC, demanà si la destinació dels diners es decideix al mateix temps que el projecte; mentre que el Sr.Postigo, regidor del grup d'IC-EV, demanà si es té pensat alguna destinació en concret. El Sr.Casas, respongué que és Cultura qui gestiona on han d'anar els diners i que, de moment, no es té pensada cap destinació en concret.

ORDENAR L'ENDERROC OBRES FETES PER SR.JOSEP COLLELL ROURA

-. Es va aprovar per unanimitat, ordenar l'enderroc de les obres fetes il·legalment pel Sr.Josep Colléll Roura, al carrer Cantallops núm. 8 baixos, consistents en la construcció d'un tancament al pati amb perfils d'alumini.

-. El Sr.Alcalde exposà que després d'haver-se enviat la convoca-

tòria del Ple, es va rebre un emplaçament, i que caldria declarar la urgència per tractar aquest tema. Per unanimitat, es declarà la urgència.

-. S'aprovà, per unanimitat, la proposta de comparèixer davant la sala del contenciós-administratiu, en el recurs interposat pel Sr.Josep Colléll Roura i de sol·licitar als Serveis Jurídics de la Diputació la defensa de la Corporació.

CONVOCAR CONCURS SERVEI DE NETEJA

-. S'aprovà, per unanimitat, convocar concurs per a l'adjudicació del servei de neteja de les dependències municipals de l'Ajuntament.

La Sra.Pla, regidora del PSC, demanà per què no es tenia en compte també la neteja del local social de "La Caixa" i que troba molt ajustat el tipus de licitació. El Sr.Casas aclarí que amb "La Caixa" hi ha un conveni i el tema de la neteja encara està pendent de concretar.

El Sr.Navarro, regidor d'IC-EV, preguntà per què es treia a concurs aquest servei i per què no tenia previst la neteja de l'edifici de la Llar d'Avis ni de l'edifici extensió Ajuntament. El Sr.Bayé, regidor de CIU, respongué que és un servei difícil de controlar, ja que hi ha problemes quan s'han de cobrir vacances i que el servei per a l'edifici d'extensió Ajuntament, s'haurà de contractar un cop es posi en funcionament. El Sr.Pallarols, també regidor de CIU, respongué que l'edifici de la Llar d'Avis encara no se sap com es gestionarà.

OFERTA D'Ocupació PERSONAL DE L'AJUNTAMENT

-. S'aprovà l'oferta d'ocupació del personal d'aquest ajuntament



per a l'any 1996, amb la següent votació:

A favor 8 (CIU)

En contra 2 (PSC)

Abstencions 2 (IC-EV)

El motiu dels vots en contra del PSC, és perquè no troben correcta l'oferta, ja que no s'hi preveu les places de l'hospital. El Sr. Santamaria, regidor de CIU, respongué que no s'hi preveuen perquè no són vacants, són per substitucions de vacances.

El Sr. Bayé, regidor de CIU, explicà que les places del Patronat d'Esports són de contracte temporal que hauran de passar a indefinit. També explicà que la plaça de policia interí es fa cada any, que l'altra plaça de policia és perquè un agent ha demanat excedència voluntària i que la plaça d'auxiliar s'haurà d'augmentar a temps complet ja que també es faran les tasques del Punt d'Informació Juvenil.

*** PERSONAL AJUNTAMENT:**

.. Personal Funcionari (concurs oposició-lliure)

1 agent interí Policia Local, 6 mesos -grup D-

1 agent Policia Local (vacant per excedència) -grup D-

.. Personal laboral (concurs oposició-lliure)

1 auxiliar administratiu oficines generals

*** PERSONAL PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS:**

.. Personal laboral (concurs oposició-lliure)

1 administratiu

1 conserge

*** PERSONAL PATRONAT MUNICIPAL RESIDÈNCIA JOSEP BAULIDA:**

.. Personal laboral (concurs oposició-lliure)

1 auxiliar administratiu a temps parcial.

CONVOCAR CONCURS NOMENAMENT INTERÍ POLICIA LOCAL

-. S'aprovà per unanimitat convocar el concurs-oposició per al nomenament interí per 6 mesos d'un agent de la policia local.

El Sr. Navarro, regidor d'IC-EV, proposà que a part dels tràmits de divulgació, es fes difusió per mitjà de Llagostera Ràdio.

MOCIÓ:

-. Moció presentada per ERC, d'imposar una taxa per repartir propaganda. En no poder assistir el seu

regidor, el Sr. Jordi Noguera, s'acordà deixar la moció sobre la taula fins a un proper ple.

PLE ORDINARI del 29 de maig de 1996

ACTA

-. S'aprovà per unanimitat l'acta de la sessió anterior, del dia 24-4-96.

RATIFICACIÓ CONVENI SIGNAT AMB RETEVISION

-. S'aprovà ratificar el conveni signat per l'alcaldia amb Retevisión, amb el vot en contra del grup d'ERC. El motiu de fer aquest conveni amb Retevisión és perquè es millori la visió de la televisió i així poguem veure totes les cadenes.

Els grups PSC i IC-EV van demanar que es comuniqui al poble i que si el subministrament d'energia va a càrrec de l'Ajuntament. El Sr. Pallarols, regidor de CIU, va respondre que sí, ja que el consum és mínim.

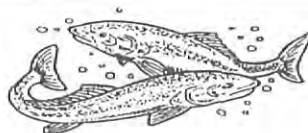
El Sr. Jordi Noguera, regidor d'ERC, explicà el motiu del seu vot



Pinsos Viñas de Llagostera, S.L.

Ctra. Sant Feliu, Km. 22
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel: 83 01 90
Fax: 80 54 53



**PEIXATERIA
PLANA**

PEIX FRESC DE PALAMÓS
CONGELATS

Cristófol Colom, 7 - Tel. 83 02 58 - 83 01 96
LLAGOSTERA



en contra, dient que els canals TV3 i Canal 33 ja es veuen bé.

SUBHASTA PER A L'ALINEACIÓ DE FINQUES DE PROPIETAT MUNICIPAL

-. S'aprovà, amb els vots en contra dels tres partits (PSC, IC-EV i ERC), convocar la subhasta per alinear les diverses finques detallades a continuació:

3 parcel·les de la Urb/MONTREI

1 parcel·la de la Urb/LA MATA

5 parcel·les de la Urb/MAS GOTARRA

1 parcel·la de la Zona Industrial Polígon I

1 parcel·la de l'Avda. del Giro-nès.

El grup PSC opina que els preus són elevats; mentre que el grup d'IC-EV creu que les parcel·les de la Zona Industrial no s'haurien de vendre, ja que així podrien facilitar la instal·lació de noves indústries.

APROVAR BASES DE LES PLACES VACANTS A L'AJUNTAMENT

-. Es van aprovar per unanimitat

les bases que regiran la convocatòria de les següents places vacants:

1 plaça d'Agent de Policia Local -funcionari-

1 plaça d'auxiliar administratiu -laboral-

SOL·LICITAR PRÉSTEC A "CAIXA DE CATALUNYA"

-. S'aprovà amb el següent resultat:

A favor 8 (CIU)

En contra 3 (PSC i ERC)

Abstencions 2 (IC-EV)

aprovar la sol·licitud d'un contracte amb la "CAIXA DE CATALUNYA" per un préstec de 32.000.000 Pta., que es destinaran a finançar part de les inversions previstes en el pressupost d'enguany.

El motiu de no votar a favor els grups PSC, IC-EV i ERC, és perquè estan en contra de qualsevol inversió.

APORTACIÓ AL PATRONAT MUNICIPAL RESIDÈNCIA JOSEP BAULIDA

-. S'aprovà amb les abstencions dels grups IC-EV i ERC, aportar la quantitat de 6.000.000 Pta. a l'Hos-

pital JOSEP BAULIDA, per eixugar part del dèficit existent a 31-12-95.

Els grups PSC i IC-EV creuen que s'hauria d'aportar una quantitat anual, ja que és un dèficit que es va fent cada any.

MODIFICACIÓ CRÈDIT 1/96

-. Es va aprovar amb els vots en contra dels tres grups (PSC, IC-EV i ERC), la modificació de crèdit 1/96 del pressupost municipal amb relació a l'aportació a la Residència Josep Baulida.

MOCIONS:

-. Fou rebutjada la moció presentada pel grup del PSC, en relació amb la creació d'un registre de parelles de fet per tal d'equiparar les parelles legals amb les altres, així com les compostes per persones d'un mateix sexe.

El motiu que donà CIU fou que mitjançant l'empadronament és suficient i no veu la necessitat de duplicar registres ni duplicar la feina.

Els altres partits (PSC, IC-EV i ERC) votaren a favor, encara que els d'IC-EV creuen que l'eficàcia a Llagostera seria nul·la.

ALIMENTACIÓ
VENDES A L'ENGRÓS

 **Comercial
MESTRES, S.A.**

C/ Fivaller, 9 - Tel. 83 02 95 Fax 83 11 01
17240 LLAGOSTERA

 **JAUME CASTELLO MAYMÍ**
FUSTERIA
EBENISTERIA
MOBLES D'ENCÀRREC
C/ Hospital, 35 - TELÈFON 83 10 38
17240 LLAGOSTERA



- Fou rebutjada la moció presentada pel grup del PSC, de crear una Junta Local de Seguretat per coordinar els diferents cossos de seguretat, ja que hi haurà el desplegament dels Mossos d'Esquadra.

El motiu del vot en contra de CIU fou que seria millor esperar a quan es faci el desplegament i després ja se'n parlarà.

El grup d'ERC també votà en contra, ja que no estan d'acord que també hi intervinguin la Guàrdia Civil.

- S'aprovà per unanimitat la moció presentada per IC-EV, referent a la creació d'una Comissió d'estudi de la Política Industrial, per tal de saber els tipus d'indústries que hi ha a Llagostera, juntament amb les persones que treballen fora de Llagostera.

- S'aprovà per unanimitat la moció presentada per IC-EV, en relació amb el condicionament de la zona verda del carrer del Fred i de la Zona Industrial. El Sr.Casas assegurarà que no tenen previst de fer la zona verda a la Zona Industrial aquest any i que quan es pugui es farà la del carrer del Fred, ja que aquesta és molt costosa pel seu pen-

dent.

- S'aprovà per unanimitat la moció presentada per IC-EV, amb relació a donar suport a la campanya "HI HA SECRETS QUE MANTEN", per tal d'aconseguir que hi hagi més transparència i control parlamentari de les exportacions d'armament. El Sr.Postigo, regidor d'IC-EV, digué que, en aquesta moció, també s'hi ha adherit el Parlament Català. Per donar a conèixer el nostre suport, s'acordà també enviar una còpia de l'acta a les diferents adreces detallades a continuació:

. President del Govern-Complex de la Moncloa-28071 Madrid.

. Secretari d'Estat de Comerç Exterior-Ministeri de Comerç-Paseo de la Castellana, 162- 28071 Madrid-.

. Centre Unesco de Catalunya-Mallorca, 285-08037 Barcelona.

- La moció presentada per IC-EV, en relació amb l'aprovació de la carta municipal dels drets dels ciutadans, fou retirada pel seu mateix regidor, el Sr.Postigo, quan escoltà el que exposava el Sr.Casas de fer un esborrany i un conveni juntament amb d'altres administracions

i alguns que són polítics i que necessiten ésser estudiats i consensuats.

- La moció presentada per ERC, en relació amb la imposició d'una taxa per a repartiment de publicitat fou deixada sobre la taula, ja que el grup d'IC-EV, té intenció de presentar-ne una que té en compte aquests i altres aspectes referents al tema.

PLE ORDINARI del 26 de juny de 1996.

ACTA

-S'aprovà per unanimitat l'acta de la sessió anterior, del dia 29-05-96.

CONTRACTACIÓ PÒLISSA DE TRESORERIA

- S'aprovà amb les abstencions dels grups (IC-EV i ERC), contractar un crèdit amb la "CAIXA DE CATALUNYA", per un import de 60.000.000Pta., per destinar-lo a pagaments diversos i de personal.



*** P. RABASEDAS - M. BOADELLA, C.B.**
CONFECCIONS - GÈNERE DE PUNT
LLENCERIA - CORSETERIA
ROBA DE CASA

Plaça Catalunya, 1 - Local A
Tel. (972) 83 05 46
17240 LLAGOSTERA

LLIBRERIA MATERIAL ESCOLAR RAMONA FRIGOLA

C/Ganix,14
Llagostera (Girona)

Telèfon 83 03 84



ACCEPTAR CESSIÓ FINCA PROPIETAT DE LA CAMBRA AGRÀRIA

-. S'aprovà per unanimitat acceptar la cessió de la finca propietat de la Cambra Agrària Local, ja que s'han dissolt les Cambres Agràries, quedant així en propietat de l'Ajuntament el local de planta baixa del bloc A, amb accés pel carrer Consellers de Lla-gostera.

El Sr. Alcalde i la Sra. Gispert explicaren que les despeses de manteniment les assumirà qui faci ús del local, sempre i quan sigui del Ram del camp.

REPRESENTANTS DE LA COMISSIÓ D'ESTUDI POLÍTICA INDUSTRIAL

-. S'aprovà per unanimitat els candidats que cada grup polític proposava, essent:

CIU-> Jordi Bayé Sureda.

PSC-> Montserrat Pla Font.

IC-EV-> Lluís Postigo García.

ERC-> Jordi Noguera Sabarí.

ACORDS A LA IMPLANTACIÓ DE XARXES DE TELECOMUNICACIONS

-. S'aprovà per unanimitat adherir-se a la demarcació 2 (Barcelona-Besós Zona 1; Nordest-Zona 2; Oest-Zona 3), per a la concessió de la prestació del servei de telecomunicacions per cable i optimitzar la

seva utilització.

SOL·LICITAR SUBVENCIÓ DESTINAT A LA RESIDÈNCIA JOSEP BAULIDA

-. S'aprovà per unanimitat sol·licitar una subvenció al Departament de Benestar Social, destinada al manteniment de la Residència JOSEP BAULIDA.

CAIXA DE CATALUNYA, d'un import de 750.000Pta. per destinar a la climatització del nou edifici de la Llar d'Avis.

PLE EXTRAORDINARI del dia 24 de juliol de 1996.

ACTA

-. S'aprovà per unanimitat l'acta de la sessió anterior del dia 26-6-96.

ADJUDICAR EMPRESA DEL SERVEI DE NETEJA

-. S'aprovà per unanimitat adjudicar a l'empresa CATALUNYA NETA, S.L. el servei de neteja de les dependències municipals per un import anual de 5.096.000Pta. (IVA INCLÒS) per

un termini de 4 anys, a partir de l'1 d'agost de 1996.

El Sr. Bayé explicà que hi havia quatre empreses i que aquesta no era l'empresa que fés una oferta més econòmica, sinó que, valorant els diversos aspectes, és la que es va considerar millor.

DESIGNAR VOCAL A LA JUNTA PATRONAT HOSPITAL JOSEP BAULIDA

-. S'aprovà per unanimitat designar de vocal a la Junta del Patronat Municipal Residència JOSEP BAULIDA, al Sr. Salvador Clotas Maurici, ja que la Sra. Montserrat Masdevall presentà la seva dimissió.

ACCEPTAR SUBVENCIÓ DE "CAIXA DE CATALUNYA" PER LA LLAR D'AVIS

-. S'aprovà per unanimitat acceptar la subvenció atorgada per la





Cavaió

LA TARDOR A TAULA

Els brillants vermells i daurats,
els càlids canells i els marrons
cremats de la fusta i els camps,
els horts i les voreres dels rierols
evoquen el romanticisme
i els plaers pràctics d'una collita de tardor.

Més o menys sis llunes plenes, i ens hem polit una altra estació: l'estiu. I si us plau, ni avellanes turques ni kiwis tropicals. L'estiu ens ofereix a part d'hores aixafogoses amb vent calent del sud, els que podrien ser els protagonistes de la tela d'un pintor que pinzella un bodegó: un cistellet de mores d'un negre empalagós, fulles de server acoixinant carrols de serves, figues de coll de dama, una enorme carbassa verda-ataronjada, bonyuts codonys grocs amb pelusa, i uns rams de tiges, fulles i flors, punxants, premades i assecades es combinen sobre la tela gruixuda.

Prepareu paladars, és hora d'emplenar el rebost!



Refresc de móres silvestres

A tot marge de camí hi ha esbarzers de ningú, a voltes i molt a voltes, picotejades per algun caminaire de capvespre. Aquesta és una recepta senzilla que s'ha d'assaborir durant la mateixa tardor, perquè no es conserva molt bé.

900 gr. de móres silvestres
100 gr. de sucre
900 ml. d'aigua

Feu puré la fruita i el sucre amb la batidora. Passeu-ho pel tamís, per treure les llavors. Afegiu-hi l'aigua, remoure-ho i ja ho podeu embotellar.

A l'hora de beure-ho, afegiu-hi més o menys aigua, al gust de cadascú.

Gelatina de serves

El server és un dels arbres poc comuns entre els nostres alzinars i rouredes. Uns penjolls llargs de serves conjunten amb les seves fulles verdes allongades. Aquesta àcida gelatina es pot afegir als guisats de carn, al formatge, o simplement, estendre-la sobre pa torrat.

1.8 Kg. de serves
3 cullerades de suc de llimona
sucre

Poseu les serves en una cassola, cobriu-les amb aigua i coeu-les a foc baix uns 15-20 minuts fins que s'estovin. Afegiu-hi el suc de llimona, i deixeu-ho escórrer en una bossa de gasa o de fil durant tota la nit.

Per cada 600 ml. de suc, afegiu-hi 350 gr. de sucre. I a foc baix, feu-ho bullir, fins que la gelatina prengui consistència.



Figues amb vi

Les millors figues sempre són les menjades sota la figuera. Aquesta és una recepta per guardar les figues fins a ple hivern i servir-les com a postre. El vi sempre escalfa.

225 gr. de sucre
300 ml. d'aigua
10 claus
la pela d'una llimona a tires
450 ml. de vi rosat o negre
1,1 Kg. de figues fresques i madures

Poseu el sucre, l'aigua i els claus en una cassola a foc baix. Coeu-ho a foc baix fins que bulli. Afegiu-hi la llimona i el vi. Poseu les figues en pots i empleneu-los amb el xarop preparat.



Melmelada de carbassa

Aquesta és una bona melmelada per menjar amb croissants i brioxos. Són molt grosses les carbasses al setembre i amb una de sola, podem emplenar diversos pots.

1,8 Kg. de carbassa, pelada i sense llavors
3 taronges a rodanxes fines
600 ml. d'aigua
1,8 Kg. de sucre

Poseu les taronges en un recipient i tapeu-les amb aigua. Talleu la carbassa a daus petits i barregeu-ho amb el sucre. Deixeu-ho reposar 24 hores.

Feu bullir les taronges, i després afegiu-hi la carbassa i el sucre, s'ha de coure a foc baix fins que la preparació adquireixi la consistència de mermelada.



Licor de codonys

El codony és el fruit amb el qual es fa el conegut «membrillo». Aquesta és una recepta que em donà la nostra veïna Mercè Serr i és realment un licor exquisit per afegir a les macedònies, a altres postres o per beure'l sol.

codonys
sucre

Tallar els codonys a trossos petits, i passar-los per la tritadora. Espremeu la pasta obtinguda amb un drap de fil. I per cada litre de suc obtingut, afegiu-hi 400 gr. de sucre.

Poseu-ho en pots i deixeu-ho reposar 40 dies a sol i serena, sense tapar.

S'ha acabat l'estiu. J'ha arribat la tardor, les hores de claror es precipiten als capvespres, les pluges sovintegen els boscos rojos, els bronzejats camins i fins la quotidiana ciutat; és hora d'una recollida de plantes varies amb les quals podem adornar les nostres llars.

S'han de tallar les flors immediatament abans que s'hagin obert completament, sinó els pètals cauen quan la flor s'asseca. Retireu les fulles de la part inferior de les tiges al més aviat possible i lligueu les flors en petits ramets. Va bé lligar-les amb una goma elàstica, ja que les tiges solen encongir-se durant el procés d'assecat. La majoria de les flors s'assequen de cap per avall, per evitar que el coll de la flor caigui. Encara que sembli increïble, les escarxofes, al igual que la flor de girasol i el blat de morese, poden formar atractius centres. S'han de deixar assecar de cap per avall individualment.

Permeteu que les mateixes flors manin la seva disposició, així el centre o el ram adquirirà naturalitat. Naturalitat i simplicitat són les dues qualitats principals que han de tenir uns centres de tardor atractius.

Batut el gra, un rebost ple i uns pensaments per agemolir-se, que vingui el fred!!!

Jenny





VISIONAT-96

Durant el mes de juny, va tenir lloc al Teatre del Casino Llagosterenc, la fase final del Visionat-96. Concurs de teatre amateur, que organitzen la Diputació de Girona i l'Agrupació de Teatre de les Comarques Gironines.

La fase final es va desenvolupar des del dia 1 al 22 de Juny (una representació per setmana) i hi van participar quatre grups de teatre:

Col·lectiu Teatral Ditirambe de Sant Gregori amb l'obra "L'ou" de Felicien Marceau. El safareig de Salt amb l'obra "Aquí no paga ni Déu" de Dario Fo. Teatre Jove Centre Arbúcies amb l'obra "Desdoblements" de Josep M. Pou Vilabella. Teatre Humil d'Olot amb l'obra "La Cantant Calba" d'Eugene Ionesco.

Pel fet d'haver arribat a la final, aquestes quatre companyies es van assegurar cinc representacions subvencionades amb 40.000 pessetes i una subvenció de 55.000 per l'actuació feta a Llagostera.

A més hi va haver una dotació de premis en metàl·lic que es distribuïa de la següent manera: 150.000 pts. el primer premi, 100.000 el se-

gon; 75.000 el tercer i 50.000 el quart premi.

El jurat del concurs compost per l'escenògraf Julià Colomer, el periodista Pere Puig i l'interpret Jordi Sánchez, va emetre el seu veredictes el mateix dia en què es realitzava l'última representació, a càrrec del Teatre Humil d'Olot.

Va ser aquesta última companyia, qui va obtenir el primer premi del Jurat, amb l'obra "La cantant calba", un dels textos més representatius del teatre de l'absurd, on es mostra la comunicació i la poca profunditat moral de la societat contemporània a través de situacions i diàlegs familiars intranscendents. El segon lloc va correspondre al Col·lectiu Teatral Ditirambe de Sant Gregori, dirigida per Pep Massanet amb l'obra "L'ou". La tercera posició va ser per al grup de Salt El safareig amb l'obra de Dario Fo "Aquí no paga ni Déu". Finalment el quart lloc fou per l'obra "Desdoblements" del Teatre Jove Centre Arbúcies.

Jaume Ventura

Última Hora!!

Ja fa algunes setmanes que la secció de teatre del Casino Llagosterenc, formada per un grup de joves d'entre quinze i divuit anys sota la direcció de Jaume Romo, està preparant la representació del clàssic d'Àngel Guimerà, "La filla del mar". Aquest grup de joves, quatre d'ells novells actors i la resta amb alguna experiència, però tots amb molta il·lusió, compten amb l'ajuda d'Encarnita González, que també representa un dels papers de l'obra.

L'estrena és prevista pel mes d'octubre (encara no es coneix la data exacte). De moment els assajos són diaris, aprofitant les vacances estivals de què molts dels joves gaudeixen.

Jaume Ventura

GRILL
can Pep
LA TAVERNA
LLAGOSTERA
TENO. 131045

TALLERES

Juan Puig

Reparació i Venda de tota mena de
maquinària agrícola, jardineria i forestal

17240 - LLAGOSTERA

Ctra. de Tossa, 13
Tels.: (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84



Homenatge a Enric Marquès

El 5 de juliol es va inaugurar l'exposició "Antològica 1931-1994" d'Enric Marquès al Museu d'història de Girona. Segons l'alcalde de la ciutat aquesta exposició, tot i ser pòstuma, no s'hi pot considerar perquè Marquès ja hi estava treballant quan la mort el va sorprendre.

Citem aquesta exposició a la nostra revista perquè l'Enric vivia a Llagostera i havia participat en la creació i els inicis del Butlletí. Va ser un home poc reconegut pel poble, probablement perquè a la nostra vila només es dona importància a persones de determinades famílies o amb un poder adquisitiu molt gran.

L'Enric a més de pintar havia escrit en nombroses revistes i diaris com: L'Avenc, El Pont del Dimoni, Presència, El Punt, La Revista de Girona i d'altres. Recentment s'ha publicat un recull dels seus articles sota el títol: «L'art, la ciutat i el món». Era una persona d'una vasta cultura així com ben informada política i culturalment del que passava al món. Havia escrit articles, que en opinió d'alguns periodistes, estaven al nivell de la premsa Espanyola de l'època. Però L'Enric era, sobre tot, una persona compromesa amb els seus ideals marxistes que mai va abandonar. Opinava que l'art era per al poble. Es negava a vendre als poderosos que creuen que amb el diner es compra tot. Aquesta pot ser la causa que l'Enric no tingués èxit en el món de l'art (els únics pintors revolucionaris que varen triomfar en vida varen ser aquells que es van vendre a la societat burgesa) i ell no es venia.

Vaig assistir a la inauguració de l'exposició, com un reduït nombre de Llagosterencs. Em va sorprendre no veure-hi cap representant de l'Ajuntament del nostre poble. Potser no saben que aquest senyor vivia a Llagostera, tot i que em sembla recordar que l'Enric va fer el pregó de la festa major de no fa gaires anys. Potser no és un personatge prou important per al nostre poble. O potser els qui governen formen part del grup de gent a qui l'Enric no hagués venut mai cap obra.

L'exposició estava formada per una quantitat d'obra molt important que em sembla que va sorprendre a la majoria de visitants, fins i tot un familiar seu comentava que algunes peces no les havia vist mai. Cal destacar que la majoria d'obres exposades pertanyien a la col·lecció de l'Enric (a un determinat tipus de gent no



els venia cap obra). L'opinió que vaig copsar de la majoria de visitants era que preferien l'obra dels anys 60.

Personalment em va agradar molt l'exposició, sobretot els paisatges i els teulats dels anys 60 i 70 i un quadre anomenat «Paolo Ucello. 1968» pintat l'any 69.

Per acabar crec que és important esmentar que les fotografies del catàleg de l'exposició tenen una llum totalment diferent de les obres reals.

Pau Bassets

Foto extreta del catàleg de l'exposició



Exposició de Mn. Gelabert i Pere Mayol al Casino

Les obres de mossèn Josep Gelabert i de Pere Mayol van ser les protagonistes de l'exposició que va tenir lloc al casino el dia 28 de juny a les 8 del vespre. La mostra va quedar inaugurada amb la col·locació d'una placa commemorativa. Josep Gelabert, fill de Morell, Tarragona (1860) va ser rector de Verges i, més tard, de Llagostera, on va morir. Havia estudiat a l'escola d'Olot amb els mestres J. Vayreda i Berga Boada.

Pere Mayol, nascut a Llagostera, va ser deixeble de mossèn Gelabert, del qual en va rebre molta influència. Va estudiar a la Llotja de Barcelona, juntament amb Joaquim Sorolla, Rusiñol i Joaquim Mir, entre d'altres. Més tard va viatjar per Europa on fou influenciat pels

impressionistes. El 1949 se'l va anomenar director de l'Escola de Belles Arts de Llagostera, càrrec que va conservar fins a la seva mort.

Aquests dos personatges han deixat una empremta important en la vida cultural de Llagostera que cal recordar.

Marta Genóher

BAR EL DORADO

C/ Angel Guimerà, 29

Tel. 83 06 64

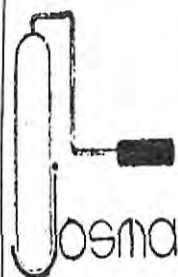
Obert tot l'any



DROGUERIA I FERRETERIA

Carrer Nou, 7
Tel·l'ón (972) 83 00 57

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Pintura . . . Decoració

JOSEP ANGLADA

MANEL MOLINA

LLAGOSTERA

Tels. 80 52 08 - 46 35 78



FERROS FORJATS

JOSEP AIGUABELLA

CARPINTERIA METALLICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCATS DE TELA METALLICA

Carrer Tossa, 5
Tel. (972) 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Papallones tropicals ben a prop de casa

Des de fa aproximadament tres mesos, no cal viatjar a la selva tropical per poder admirar la bellesa dels insectes exòtics que hi viuen. Molt a prop del centre urbà de Llagostera, a la carretera de Sant Feliu de Guíxols, han estat reunits un bon nombre d'espècies, bàsicament papallones, poc corrents al nostre país.

Aquesta reproducció reduïda d'un bosc tropical es troba al Garden Center, en un hivernacle on s'ha creat el microclima que necessiten els animals i plantes d'aquest tipus per viure. A Catalunya no hi ha cap altre centre que s'hi assembli, i a l'Estat Espanyol només es poden visitar llocs com aquest al nord de la península i al sud de Tenerife.

Basilio Guerrero, biòleg i impulsor de la iniciativa, explica que aquest projecte -ara fet realitat- és una il·lusió que ell tenia i que van compartir els responsables del centre botànic. L'hivernacle ocupa 1.000 metres quadrats i acull espècies provinents de sud-amèrica i del sud-est asiàtic. Quan s'entra en el recinte, a part d'una calor considerable, se sent una humitat fora del que és habitual a les nostres comarques. La flora i l'aigua són presents a tot arreu per mantenir les larves i les crisàl·lides, ja que aquests animals es morien si es portessin fora d'aquest medi. Abans d'obrir el centre es va treballar durant molts mesos en el creixement de les plantes i se'ls va donar un tractament especial per crear l'hàbitat que necessiten les papallones. Una cosa sense la qual

no podrien viure són les plantes nodrícies. Cada papallona necessita una espècie en concret per alimentar-se i poder criar, la planta on posa les larves. L'animal pot arribar a reproduir-se, però si no troba la planta nodrícia necessària, la femella mor. L'hivernacle està cobert amb una doble càmera que protegeix el recinte i conserva

l'energia calorífica, i una malla impedeix als insectes de poder-ne fugir. Un dels problemes que hi ha a l'hivernacle són els depredadors. Insectes aparentment inofensius, com les formigues, en aquest cas poden ser letals, ja que devoren els ous de les papallones, però aquesta qüestió està en camí de solucionar-se amb tractaments adequats.

El centre es pot definir com un insectari, i tot i que ara hi predominen les papallones, està previst introduir-hi altres espècies. Actualment ja hi ha un escorpió africà, diversos insectes "pal", ocells tropicals i fins i tot els rierols estan concorreguts per piranyes. A l'insectari no hi ha espècies en perill d'extinció, ja que per portar-les al nostre país s'haurien de tramitar molts papers i caldrien uns permisos especials. D'altra banda, Guerrero explica que aquest no és el seu objectiu, ja que el que es vol és simplement



Basilio Guerrero, biòleg i director del centre mostrant un dels "insectes pal".

mostrar a la gent papallones atractives i donar la possibilitat als col·legis o centres d'educació de veure el procés que viuen les papallones des que neixen com a orugues fins que surten de la crisàl·lida. El biòleg també comenta que el món dels insectes és encara força desconegut, però que és molt atractiu per a la gent a qui els agrada la natura. I realment, visitar l'insectari és



submergir-se en plena natura. Els animals volen lliurement i les plantes creixen per tot arreu.

La resposta de la gent ha estat bona encara que Guerrero comenta que, tot i la difusió que n'han fet els mitjans de comunicació, molta gent no coneix l'existència de l'insectari.

Una de les peculiaritats de les papallones són les pujades i baixades dels cicles vitals. Quan coincideixen en l'època d'haver posat ous, el centre és menys espectacular, tot i que s'espera que aviat el cicle sigui constant, que vol dir que

sempre hi hagi espècies volant en llibertat. La millor temporada per visitar el centre és precisament ara,

ja que es poden veure la major part de papallones que han sortit de les crisàl·lides per exhibir als visitants les seves ales de colors.



Escorpi Africà, una de les espècies més espectaculars que es pot contemplar en el centre.

Marta Genohet
Sílvia Cortés
Sònia Genohet



Serveis:

CIPERLES

Vibradors de formigó



bombes centrífugues, verticals, residuals,
submergibles, grups de pressió

 **HITACHI**

 **Metabo**

terramentals elèctriques per a la indústria

C/. Gavarres, 24
Telèfon i Fax 83 09 73
LLAGOSTERA

Auto-Escola LLAGOSTERA

li ofereix l'oportunitat
d'aconseguir el permís
de conduir en les seves
diferents classes:

LLICÈNCIA PER A CICLOMOTORS

14 Anys

A-1

16 Anys

A-2 B-1 B-2

18 Anys

C-1

21 Anys

-Camió-

Consulti'ns a:

P.Tomás d'A.Boada,10 - Tel. 83 00 81
LLAGOSTERA

Narcís Monturiol,30 - Tel. 83 05 46
VIDRERES

Rossinyol,s/n
CALDES DE MALAVELLA



Un Museu d'Escombraries al Mas Roig

El doctor Francesc Sureda ha fet de les deixalles motiu d'exposició

Què pot portar a una persona a emmagatzemar durant tot un any el conjunt de deixalles que ell i la seva família han anat generant? En el cas d'en Francesc Sureda han estat la curiositat personal i un afany per donar a conèixer un aspecte d'un dels problemes més grans de la societat actual. L'experiment no ha consistit a amuntegar indiscriminadament les deixalles l'una sobre l'altra, sinó que les ha separat, creant diferents espais on ha destinat envasos de plàstic, bosses, vidres, metalls, fluorescents, piles, medicines,... Així doncs, hom pot adonar-se de la proporció que consumeix de cadascun d'aquests materials i que, irremeiablement -siguin biodegradables o no- acabaran a l'abocador de Solius.

Si cada persona s'adonés de la quantitat de deixalles que genera, quedaria realment astorat. Si a més d'això, sabés que una part important d'aquests residus no són biodegradables (és a dir, que la natura no els pot destruir i, per tant, que romandran al terreny on s'aboquin, amb els perills que això comporta), aleshores potser s'ho pensaria dues vegades abans de llençar certs materials a les escombraries. Es tracta d'una manera de sortir de les fredes estadístiques i de comprovar, amb els propis ulls, el que passa cada any per la galleda de les escombraries de cada llar. Aquest és un dels objectius que el Sr. Sureda vol assolir mitjançant el seu *museu de les deixalles*.

El Sr. Sureda utilitza un exemple molt gràfic, valent-se d'una de les parts de la seva exposició per fer una metàfora del que passa a l'abocador de Solius. "Quan vaig decidir-me a fer aquest museu, vaig decidir que col·locaria les bosses de plàstic en una gàbia per a conills. Doncs bé, una vegada vaig tenir plena aquesta gà-



El Dr. Sureda ha classificat les deixalles que ha anat acumulant durant tot un any.

bia vaig haver d'optar per anar a comprar amb un cabàs. Si no ho feia així, em veia obligat a col·locar una nova gàbia, amb la pèrdua d'espai que això em suposava. És molt sen-

zill acusar a l'alcalde del major o menor grau de contaminació generat per l'abocador de Solius. Però no cal oblidar que, al cap i a la fi, l'alcalde està al servei del poble, i si el poble genera deixalles, el que ha de fer ell és intentar col·locar-les a un lloc on no molestin. Seria important que cada habitant del poble assumís part de culpa del que allà hi passa i decidís minimitzar-ho. Com? La resposta és senzilla: generant menys deixalles." És doncs el de sempre: adoptar mesures que redueixin el consum, per tal de no sobrecarregar els sistemes de contenció o eliminació.

Aproximadament un 50% dels residus generats per una persona són de tipus orgànic (bàsicament, restes de menjar). Aquests, però, no s'han inclòs en el "museu" en primer lloc perquè és el material que els animals del mas poden ingerir (gossos, gats, porcs,

gallines,...), i en segon lloc, per motius evidents d'higiene. Per tant, doncs, "una bona part de les deixalles poden ser eliminades al propi domicili, sense necessitat d'haver-



les d'abocar enlloc. No cal oblidar també que la matèria orgànica podria destinar-se com a adob pels camps, de la qual cosa Llagostera no està mancada".

Els plàstics, els fluorescents (que contenen mercuri), molts medicaments, els detergents... són o contenen substàncies tòxiques que, si s'aboquen al sòl, no poden degradar-se. I més encara si es concentren les deixalles generades per diverses poblacions en un espai de varis metres quadrats. Un abocador on aquestes substàncies es barrejaran amb la resta no n'és doncs una bona solució. Però, ara per ara, no existeix una recollida selectiva d'aquests materials a una gran part del país. Únicament, en poblacions dotades de deixalleries (plantetes on arriben els materials degudament seleccionats i on se'n té cura del reciclatge o tractat) això pot dur-se a terme.

Davant la pila d'envasos de plàstic del museu, hom pot fer-se la reflexió de si és o no millor optar per recipients de vidre, o bé recórrer al tetra-brick i altres materials difícils de reciclar.

Una altre apartat de l'exposició és el destinat a criticar l'abús que es fa de l'electricitat i l'aigua. "Heu pensat que es destina aigua potable per a la construcció de cases i per a regar els camps?". En Francesc Sureda no es cansa de repetir: "Qui consumeix electricitat, en realitat, està utilitzant com a font l'energia nuclear, és a dir, el plutoni". Per tant, segons ell, cal utilitzar-la de forma racional (i cal dir que predica amb l'exemple, ja que tot el mas funciona amb energia solar).

Cal advertir que el que esperi trobar-li la infraestructura d'un museu a l'ús pot quedar sorprès en un primer moment. En Francesc ha preferit optar per l'exposició humil de les deixalles en cistells, gàbies per a conills,... i en el marc d'un porxo de casa seva. "Qui vulgui captar l'esperit de tot això no necessitarà vitrines ni cortines blanques".

Dani Moll Casamitjana
Il·lustració: Ramon Motjé





*Com ho diem,
com ho hauríem de dir*

Els catalans tenim fama de dir les coses pel seu nom, d'anar al gra i, per resumir-ho i per entendre'ns, sovint diem l'expressió "clar i català". Doncs, bé, el que passa és que l'article neutre lo que tenen els nostres veïns geogràfics, que utilitzen per expressar condicions abstractes o inconcretes, la llengua catalana no el té. Però no us amoïneu perquè ens entenem la mar de bé sense ell. El que passa és que, de vegades, ens compliquem la vida més que no ens caldria.

Quan volem dir: *Lo millor que pots fer...*,
Lo que et volia dir..., *Lo que passa ...*, hauríem de dir senzillament: El millor que pots fer, El que et volia dir i El que passa.

Quan necessitem el lo per intensificar idees com ara *Lo bo que és*, Vine *lo* més aviat possible, podem resoldre-ho dient: Que n'és de bo o que bo que és i Vine al més aviat possible o tan aviat com puguis o com més aviat millor.

En les locucions:

A lo millor, direm Potser

Tot lo més, A tot estirar, pel cap alt

En lo referent a, Pel que fa a, referent a

Lo que són les coses!, Ves per on!, qui ho havia de dir!

És lo de menys, Això rai

Així de fàcil i de planer.

Laura Jaime i Femenia

El Gironès estudiat a fons en un llibre de l'ACCPE

L'Agrupació Catalana Colldejou de Promoció Excursionista (ACCPE) va presentar el passat mes de març el volum 6.4 de la Col·lecció de *Comarques i Subcomarques de Catalunya*. Aquest número -escrit per Ricard Serra amb la col·laboració d'altres socis de la mateixa entitat- porta per títol *Gironès*, i aprofundeix en la geografia i llegendes de la nostra comarca. En ell s'hi pot trobar doncs capítols dedicats a rutes en cotxe, excursions a peu, refranys geogràfics, la història de la divisió comarcal, llistes amb els cims i turons -amb la seva alçada-, relats de viatges i excursions,...

Per a l'edició d'aquest llibre el sr. Serra (professor de la Universitat Ramon Llull) i els seus col·laboradors han utilitzat com a fonts el llibre "Viatges i excursions per tot Catalunya", els volums recollits a la biblioteca de l'ACCPE (tots ells especialitzats en l'aprofundiment comarcal de Catalunya), la informació d'alguns ajuntaments i les experiències personals.

L'ACCPE és una associació que centra els seus esforços en l'estudi de les comarques catalanes i té la seva seu a Mollerussa. Tot i que tenen centralitzada la publicació i la distribució dels seus llibres a Barcelona, aquest volum pot trobar-se a les llibreries del nostre poble.





L'Estació, un museu recuperat

L'any 1979 un grup d'aficionats van començar a recollir objectes que havien format part de la seva vida quotidiana d'anys enrere. Bàsicament eren eines de treball que el temps havia anat desplaçant a favor del progrés i d'una major productivitat. Hi havia quelcom que els lligava a aquest patrimoni, i decidiren fer-ne una exposició per fer particip el poble d'aquells sentiments. Aquella inquietud va culminar en la "1ª Exposició d'objectes i eines de treball de la pagesia i altres oficis artesans", que ben segur hom recordarà. Amb aquell acte, aquell grup d'aficionats donava valor a un seguit d'elements patrimonials etnològics fruit de la vida social i econòmica d'una àrea territorial ben concreta: Llagostera i rodalies.

La vida de les societats sovint es fa palesa en la cultura material, i a través dels objectes hom pot, amb el pas del temps, evocar i rememorar els dies llunyans. D'alguna manera, la cultura material és el que configura la història d'una col·lecció, i així ho va entendre aquell grup de llagosterencs. Amb l'Exposició van posar de manifest, per primera vegada, la necessitat d'estimar i conservar els elements patrimonials que constituïen el seu passat més recent per a preservar així les formes de vida que el van definir.

Aquesta inquietud popular fou reconeguda i recolzada per l'Ajuntament uns anys més tard municipalitzant la col·lecció i proporcionant al 1987 un espai per a exposició permanent. Recordem que, fins



aleshores, la mostra es feia temporalment durant els dies de la Festa Major en un espai descobert. Fou així que l'edifici de l'antiga Estació del tren es convertí en la nova seu del Fons d'Etnologia. L'Estació ja era un element emblemàtic de l'arquitectura local; la comunió entre el Fons i la seu va resultar, doncs, ben encertada. L'Estació també formava part d'aquella vida d'anys enrere, que havia deixat d'existir: havia estat centre neuràlgic de les comunicacions i protagonista de la vida econòmica i social del poble. Costava resignar-se a la seva pèrdua d'utilitat. Així doncs, després de l'adequació de l'edifici com a espai museístic, es procedí a la instal·lació del Fons d'Etnologia en la seu en què encara actualment s'ubica. Ben aviat la importància numèrica del Fons, fruit en bona part de les diferents donacions de gent del poble, va desbordar les parets del Museu i

va obligar a desplaçar part de la col·lecció als diferents espais que servien de magatzem i en va impedir, així, la visualització total.

Avui l'Ajuntament ha recuperat la iniciativa d'intervenció en el Museu Etnològic i ha encarregat la realització d'un inventari-documentació del Fons que conforma la col·lecció d'Etnologia. Des del mes d'abril d'enguany, amb la inestimable col·laboració dels que han estat l'ànima de la col·lecció -Emili Pons i Josep Blanch-, ens trobem realitzant aquesta tasca que, com a antropòloga i també com a llagosterenca (i recollint així, de bon grat, la voluntat i ànim dels primers fundadors de la col·lecció) m'ha plagut acceptar.

L'inventari serà el fonament per dur a terme posteriors investigacions que ajudin a entendre millor el



context històric en què s'ubicaren les peces i per explicar-nos millor l'organització de les formes de vida presents en un territori determinat. En altres paraules, es tracta d'entendre la societat d'un territori a través de la cultura material que ha generat.

La realització d'un inventari és una intervenció essencial que requereix una col·lecció. A través d'un inventari hom coneix amb precisió el fons museístic. Mitjançant un inventari-documentació tenim coneixement de les diferents característiques de les peces que conformen les col·leccions. Amb l'inventari s'ator-

ga una numeració que vincula cadascuna de les peces amb la fitxa que conté la informació relativa a aquesta peça. en la fitxa d'inventari hi consten dades que fan referència a la identificació de l'objecte (com ara núm. d'ordre, classificació genèrica, nom de l'objecte, núm. d'exemplars); a l'inventari pròpiament dit (ubicació, memòria de la ubicació, núm. d'imatge identificació, etc.); a la descripció (material, tècnica, dimensions, decoracions, etc.); o a la datació; entre d'altres.

La conveniència de conservar aquest patrimoni que el poble ha anat cedint al Museu, ha fet neces-

sària l'ordenació del Fons que el conforma en el moment actual. La realització d'un inventari d'aquest Fons i la documentació de cadascuna de les peces serà, indubtablement, la garantia de supervivència de la memòria dels objectes de la col·lecció.

Olga Llobet Guevara



**EL COTO
RIOJA**

Denominación de Origen Calificada

EMBOTELLADO POR EL COTO DE RIOJA, S.A. DTON-RIOJA ALAVESA-ESPAÑA

CRIANZA

**COMERCIAL
ROVIROSA**

Felix Pallarols Negre
Zona Giroma

Pau Claris, 110 - 08009 Barcelona Joan Maragall, 8 - 17240 Llagostera
Tel. 93/487 73 84 - Fax 93/488 16 62 Tel. i Fax: 83 09 72
Tel mòbil: 908 63 31 25

CAVA MAS TINELL



Representant de les següents marques:

REMY MARTIN
COGNAC
THE FAMOUS GROUND
HIGHLAND PARK
JAMES WATSON
GLEN FURRIE
BUNNABHAIN
EVAN WILLIAMS
KINDILAN
KRUGER
CHARLES HEIDSIECK
MAS TINELL
TINELL
COTO
REYNOLDS

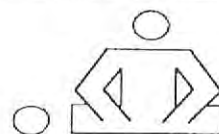
CLAS DES DUES
GRAND EMPEREUR
GALLIANO
FLORENZA
MOUNT GAY
SAINT JAMES
PASSOA
ALLOR
EL PALENGUE
MARC GOYARD
EMERSON
MAJESTIC
SHOCHU-KHO
NOBLE PRAT
ROBIN
BOULARD

PRODUCTOS DE CONCHO ALOMERADO S.A.



Carrer Lleida, s/n
Telèfon 83 00 20
LLAGOSTERA

Gabinet Terapèutic



TERÀPIES MANUALS
RECUPERACIÓ FUNCIONAL
QUIROMASSATGE DIPLOMAT
QUIROPRÀXIA DIPLOMAT
DRENAITGE LÍMFATIC

RENART - PONT

Consellers. 11 baixos - Tel. 83 10 07
17240 LLAGOSTERA (Girona)

edit

ESPINET, DEU I TORRES

*Robes per a la casa
Confecció i Col·locació de Cortines*

C. Àngel Guimerà, 6
Telèfons 83 05 30 - 83 00 44
LLAGOSTERA



FONTANERIA
ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ
GAS
SANITARIS
ALARMES
REGATGES JARDI
IL·LUMINACIÓ JARDI

C/. Cristòfol Colom, 14
Telèfon (972) 83 04 96
17240 LLAGOSTERA (Girona)

COMPLEMENTES DE BANY
(mobles, mampares accessoris)

TV - Video - Hi-Fi
Aire Condicionat
Electrodomèstics
Antenes Parabòliques
Calefaccions



INSTAL·LACIONS RUFÍ - RESTRUDIS, S.L.

C/Jaume I, 12 - Tel. 80 50 91 - Fax 80 53 07
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 83 11 76

Combustibles ROBERT BADOSA



C/ Panedes, 35
LLAGOSTERA
Tel. (972) 83 02 11



C/. Bon Aire, 1 - B
Tel. (972) 80 50 51

17240 LLAGOSTERA (Girona)



* Construcció Piscines amb Formigó gunitat
* Piscines Polièster
* Productes de Tractament d'aigües
* Accessoris piscines i Complementes de Jardí

Ctra. Girona a Sant Feliu, Km. 19 Tel. 80 55 46 17240-Llagostera (Girona)



1r premi del I Concurs Literari Sant Jordi 1996 (Categoria Juvenil)

HORA ZERO

Jo, Artur Tremoleda i Montsant, em vaig jubilar als seixanta anys d'edat en un vell temple a les muntanyes del Tibet, al Nepal.

Allí vaig aprendre a meditar, a comprendre la ment i a introduir-me a l'inconscient. Allí vaig descobrir les meves pors, les meves angoixes, el meu jo se'm va despullar i vaig conèixer-me realment a mi mateix. Vaig arribar a la unitat del jo amb el tot. Era la calma integral, la felicitat per excel·lència.

L'experiència d'arribar a dintre d'un mateix és impossible d'expressar amb el llenguatge humà. El camí per aconseguir-ho és llarg, difícil i sovint es retorna al començament i sembla infactible d'avançar.

Els següents relats són fruit de baixar aquesta escala que, graó rere graó, record rere record, t'endinsen allà on les paraules no tenen cabuda.

52.559 HORES

Si dius mentides et cauran les dents, em deia sovint la mare. I va ser aquella tardor quan vaig perdre la meva primera incisiva. Va ser a l'hora de dinar. En mossegar una dolça poma, la dent sensible va desenganxar-se de la geniva i una petita taca de sang tenyí la polpa.

Estava desconcertat. Jo no havia dit mentides, però m'havia caigut una dent. O potser sí, que n'havia dites i ara no me'n recordava. Això encara em feia sentir més confús. Com podia ser que la memòria oblidés una cosa així?

A l'àvia li mancaven dents, també al senyor que conrea el camp del costat de casa i al capellà i al veí. A tothom n'hi faltava alguna. Què volia dir això? Que el món era ple de mentiders?, que el món estava hipocritzat? I jo, sense percebre-ho també ho estava.

47.524 HORES

Tota la família estava reunida al menjador, al voltant d'una soca d'alzina a punt de fer cagar el tió. Abans, però, s'havia de resar.

A mi, al meu germà i als cosins van fer-nos entrar a l'habitació de la iaia i, mentre recitàvem el Parenostre, vaig poder veure per l'escletxa de la porta com la tieta s'afanyava a posar uns paquets al costat del tió i els cobria amb una flasada negra.

La meva sospita es confirmà. Aquell soc era incapaç de donar-me res. Em vaig sentir enganyat i decebut.

Els adults estaven hipocritzats, sempre amb enganys i mentides, sempre amb falsedats i després em deien que havia de ser sincer i dir sempre la veritat. I això per què m'ho deien?, si ells eren els primers a dir-ne.

Jo mai perdia la franquesa, em vaig dir. Llavors vaig te-

nir por de fer-me gran i convertir-me com ells.

38.885 HORES

El meu pare es rentava a la cambra de bany. L'aparell escalfador d'aigua s'havia espatllat. A la cuina la minyona escalfava grans olles d'aigua i les hi portava quan ell les hi demanava.

Avui, però, la minyona estava malalta. S'havia hagut d'enllitar. Tenia una grip forta i la febre li continuava pujant.

Jo vaig haver de portar-li l'aigua. La hi vaig veure. La tenia més grossa que jo i uns pèls negres i arrissats envoltaven el corpulent fal·lus.

Un sentiment d'inferioritat em va envair. Jo mai podria igualar el pare. Ell sempre em superava. Volia tenir-la com la seva.

Em vaig tancar a l'habitació i la ràbia i la impotència se'm manifestaren amb llàgrimes calentes i salades que en relliscar galta avall em coïen la pell.

A poc a poc deixaren de fluir i l'embriaguesa del cervell s'anà aclarint. Va ser llavors quan vaig pensar que la hi podria tallar. Amb un ganivet ben afilat de la cuina el podria sorprendre mentre fes la migdiada. Era un bon pensament, encara que la por me'l féu abandonar. Per primer cop vaig desitjar-li la mort.

La mà va fregar involuntàriament el meu penis. Se'm posà erecte i sentí com un plaer inefable recorria la meva espina-dada.

Per primer cop vaig descobrir la felicitat que et pot proporcionar tocar el propi cos.

26.400 HORES

La minyona m'acompanyà fins a l'entrada de l'escola. Allí va deixar-me amb un monjo vell que em féu entrar en una classe.

Tenia por, estava aterrit, estava sol enmig de gent que no coneixia, i jo els mirava i ells em miraven, tots semblaven pensar el mateix, tots estàvem espantats. I en adonar-me que els meus companys tenien por em reconfortava pensant que no era l'únic i llavors el cos se m'emplenava d'energia i un instint m'impedia que plorés i les llàgrimes eren engolides per aquesta força.

L'atmosfera d'aquella classe era de temor, de covardia. L'aire estava impregnat de tots aquells sentiments que s'anaven coent i cada cop el pànic s'arrelava amb més força.

La porta s'obrí i entrà un monjo que inspirava respecte; tenia una mirada freda, sense compassió i amb un potent crit ens féu callar i el plor i el xivarri cediren en un segon.

S'imposà i ens inculcà les regles de l'escola, les seves



regles i des de llavors el respectàrem i el temérem.

Per fi la campana sonà. Això volia dir que les classes s'havien acabat. Per primer cop a dintre aquella escola vaig somriure. Estava content perquè tornaria a veure la mare. Oh, marassa, com t'havia trobat a faltar!

17.700 HORES

La mare estava tota pàl·lida, s'havia marejat, ja feia dies que no estava gaire fina i la panxa li continuava creixent.

Estava molt preocupat, no comprenia què podia passar-li.

Va ser pel mes de juliol quan vaig assabentar-me que esperava un fill. I per què en volia un altre? Que no estava contenta amb mi? I qui era el culpable que la mare tingués la panxa grossa? Segur que el pare, segur que ell era el culpable del que li passava a la mare, segur que ell hi tenia alguna cosa a veure.

Des d'aquell dia el vaig veure amb uns altres ulls, des d'aquell moment el vaig veure com una persona capaç de crear dolor i infelicitat. L'odiava per haver engendrat un fill a la meva mare i per donar-me un germà.

Pel setembre va néixer, era un nen sa i alegre, i es digué Isidre, igual que el seu besavi, i des del primer moment em va prendre la mare i es feu el centre d'atenció. Tothom l'admirava, tothom somreia en veure'l i tenia uns ulls iguals que l'àvia. També me la va prendre!

Quina ràbia em feia! Per què ell havia de ser el preferit de tothom?

L'odiava i sempre l'odiaria. L'odiava perquè era estimat, perquè era feliç i perquè era un triomfador.

50 HORES

L'estómac em dolorejava i llavors se'm contreia i em produïa encara més mal i els budells en moure's m'inspiraven fam.

La gola estava seca i pastosa. La saliva semblava no ser-hi present i per aconseguir una mica d'aquest fluid que m'alleugeriria el dolor havia de fer grans esforços.

La mare em va agafar en braços i m'acostà al seu pit i jo vaig xuclar-li hi i en sortí un líquid que em refrescava la boca

i m'omplia de joia. Des d'aquell moment vaig estimar i desitjar la meva mare. Ella era font de plaer i seguretat.

Finalment vaig caure adormit entre els seus braços.

0 HORES

Un esclat de llum inundà els meus ulls. Rebels fotons sortejaven les meves parpelles hermèticament tancades que engendraven onades de sofriment.

Un rigorós fred s'apoderà de mi. L'aire era glaçador.

Em rentaren amb aigua congelada i em picaren el cullet

fins que em vaig veure obligat a agafar oxigen. La part toràctica la tenia dolorejada. Cada cop que respirava una fiblada em recorria des de les fosses nasals fins als pulmons. El diafragma també el tenia doloret.

La pell em picava. Una forta coïssor s'estenia sobre la dermis, però em mancaven forces per rascar-me.

Ja no sentia l'hipnòtic batec del

cor de la mare. Tan sols potents sorolls arítmics arribaven al meu pavelló auditiu.

-6 HORES

Vaig notar una forta pressió sobre meu. Era conscient que alguna cosa m'estava passant. Els batecs de la mare eren ràpids i intensos i el respir semblava forçat.

Un dolor intens va recórrer el meu cos i una sensació que tot s'acabava envaïa la meva consciència. Però tan sols era una desagradable sensació.

Alguna cosa em mancava. La pressió augmentava dins el meu cap. L'angúnia cada vegada era més intensa, fins que va arribar a un límit insuportable, que em féu perdre per uns instants el coneixement.

-2.164 HORES

Vaig notar una forta pressió sobre meu, com si alguna cosa m'estigués oprimint i en aquell moment vaig ser conscient que era conscient.



Pin'96.



Els documents de l'arxiu

A l'Arxiu Municipal de Llagostera es conserven documents de diferent procedència. La part més nombrosa correspon a documents de l'Ajuntament. Tant poden ser documents que al llarg del temps s'han rebut a les oficines municipals (instàncies demanant permís d'obres, sol·licituds de tota mena, correspondència d'altres organismes, etc..) com documents fets pel mateix Ajuntament per organitzar millor les seves tasques (llibres del cementiri, plànols de xarxa d'aigua, pressupostos, etc..).

A l'Arxiu també hi ha documents fets per altres organismes que, tot i no tenir res a veure amb l'Ajuntament, ocupaven edificis de propietat municipal i van disposar la seva documentació al mateix lloc on es guardava la de l'Ajuntament (Jutjat de Pau, Secció Local de la Falange,...).

Encara hi ha un altre grup de documents, són aquells que pertanyen a entitats o a particulars i que n'han fet donació o cessió a l'Arxiu perquè consideren que són documents amb interès històric i que és important garantir-ne la conservació (Casino Llagosterenc, Família Rodas,...).

El conjunt de documents que pertanyen a una persona o a una institució s'anomena FONS DOCUMENTAL DE..... o més simplificadament FONS DE..... Tot i que es conserven al mateix edifici de l'Arxiu, els diferents fons documentals no es barregen entre ells perquè, com hem dit, tenen diferent procedència.



Arxiu Municipal de Llagostera, Pl. del Mercat, 5

Art & Disseny

estudi de disseny gràfic

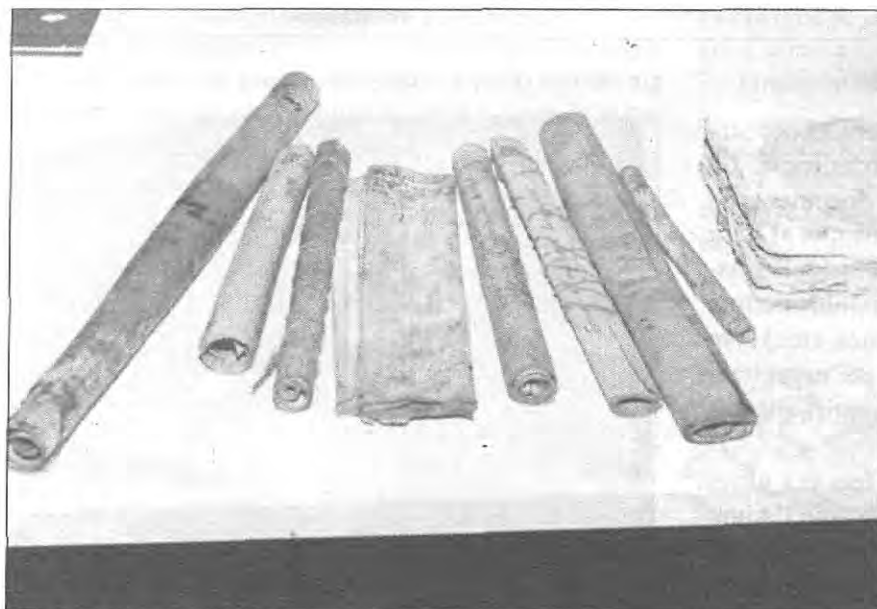
LOGOTIPS, IMATGE D'EMPRESA, TARGETES
DISSENY CORPORATIU, PUBLICITAT GRÀFICA.

c/ Barcelona 4
17240 Llagostera (gi)
tel 972 831224

Tapisseria i Tendals Sanchez

C/Barcelona 16 - 17240 Llagostera - Girona
Tel : 972 83.03.87

Confecció i Col·locació de tot tipus de tendals
Presupostos sense compromís



*Pergamins procedents de
Can Romeu (Can Planta).
Donació d'Esteve Fa i
Tolsanas*

En el quadre següent veiem quins són els fons que actualment conserva l'Arxiu Municipal i la data del primer document i de l'últim (anys límit) per veure quin període comprenen.

FONS DE L'ARXIU MUNICIPAL

FONS DE L'AJUNTAMENT	1716 - 1996
FONS DE L'ADMINISTRACIO REIAL I SENYORIAL	1584 - 1753
FONS DEL JUTJAT DE PAU	1836 - 1991
FONS D'ENTITATS:	
Llar d'Infants el Niu	1979 - 1992
Patronat Hospital Residència J. Baulida	1907 - 1994
Patronat Municipal d'Esports	1987 - 1994
Cambra Agrària Local	1958 - 1994
FONS D'ASSOCIACIONS	
Fons del Casino Llagosterenc	1889 - 1992
Fons de l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica	1958 - 1964
Fons de la Cooperativa la Regeneradora	1886 - 1952
Fons de la Secció Local de la Falange	1939 - 1968
Fons de l'A. V. 23 de Febrer	1978 - 1991
FONS PATRIMONIALS	
Fons Família Rodas.....	1669 - 1956
Fons Can Romeu	1551 - 1806
FONS PERSONALS	
Artur Roig Raset	1933 - 1965
Sebastià Gispert Oliveras	1929 - 1989

*Marta Albà Espinet,
Arxivera Municipal*

FA POC QUE LA DONA TREBALLA FORA DE CASA ?
 ABANS NOMÉS S'OCUPAVA DE LA CASA I LA MAINADA ?
 LA VOSTRA ÀVIA O LA VOSTRA MARE HAVIA TREBALLAT A LA FÀBRICA?

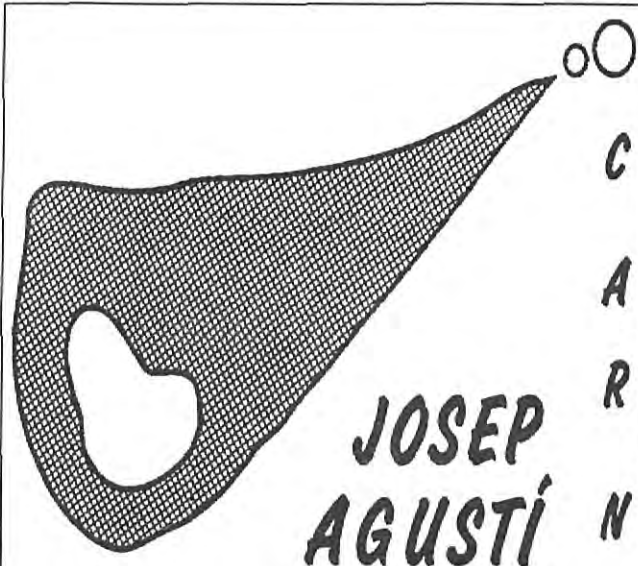


*Quimeta Fausellas i
 Lola Gorgoll, peixateres,
 a l'interior de les
 peixateries del c/Alt de
 Girona. (reproducció
 cedida per la Sra.
 Quimeta Fausellas).*

BUSCA FOTOGRAFIES DE DONES TREBALLANT I PORTA-LES A L'ARXIU. EN FAREM REPRODUCCIONS I LES EXPOSAREM.

ENTRE TOTS FAREM UNA EXPOSICIÓ SOBRE LA DONA I EL TREBALL

Arxiu Municipal, Pl. del Mercat, 5
 Horari: de dilluns a divendres de 10h. a 14h.



E M B O T I T S

**C/Consellers, 2
 tel. 830257
 LLAGOSTERA**

INFOSET 

INFORMÀTICA I MATERIAL D'OFICINA

**També fem classes de repàs
 d'EGB, ESO, BUP, FP, COU,
 Selectivitat, Comptabilitat,
 Matemàtiques Financeres i Anglès.**

TOT L'ANY

**C/ Compte Guifré n. 2 baixos
 Tel. 83 15 28 - 17240 LLAGOSTERA**

Excavacions VIÑOLAS PUIGMOLÉ, S.L.

NIF B-17431859
C/Mas Sec, 60 Baixos 17240 LLAGOSTERA

Mobles Gateura

- * MOBLES EN GENERAL I A MIDA
- * MOBLES DE CUINA
- * TAPICERIA

Exposició i Venda:
Carretera Tossa, 7 - Tel. 83 09 95

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

OBJECTES REGAL CONFECCIONS NOVETATS

Casanovas

C/ General Alvarez de Castro, 5
Telèfon 83 06 77
LLAGOSTERA



Casas Masgrau, S.A.



C / Camprodón, 49
Llagostera (Girona)

Teléfonos: 83 02 25
83 02 37

GEMMA

PERFUMERIA
COMPLEMENTES

ÀNGEL GUIMERÀ, 28 - TEL./FAX (972) 83 15 82
17240 - LLAGOSTERA (GIRONA)



MONTIEL

Assessoria Laboral, Fiscal i Jurídica
Administració de Finques
Assegurances Generals

C/ Calderers, 5
Fax: 80 52 30
Tel. (972) 83 03 62
17240 LLAGOSTERA

C/ Taulera, 39
Fax: 83 75 78
Tel. (972) 83 71 65
17246 SANTA CRISTINA D'ARO

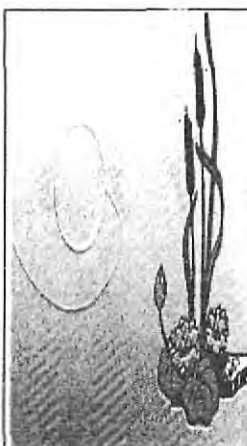


Transportes

JAPIC PETIT, S.A.

TRANSPORTES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Calle Girona, 18 - Tels. (972) 83 03 04 - 80 52 57 - FAX 83 05 55
17240 LLAGOSTERA (Girona - España)



Floristeria M^a ROSA

Plantes i Flors



Carrer Consellers, 24 - Tel. 83 05 24
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Retalls d'història

QUATRE VEÏNATS - RIDAURA, MAIENA, FONALLERAS I DEL PI- AVUI DESAPAREGUTS

En diverses escriptures del segle XVIII hi trobem aquests veïnats. A continuació en citem una de cada un d'ells:

"15 de juny del 1775 "CENSAL". Joseph Roura Pagés del terme del Castell de Llagostera Bisbat de Gerona Señor Util y propietari del Mas Moner del veynat de Ridaura y de las terras honors y Pocessions, y de dos Molins situat tot en lo referit terme de dit Castell de Llagostera y Salvi Roura Pagés del referit terme son fill y de dit Mon Pare en temps de Nubcias Heretat ... etc."

"20 de maig del 1767 "CAPITOLS MATRIMONIALS" entre Joseph Frigola de S. Andreu i Maria, doncella filla de Grau Valmanya treballador del veynat de Mayena, terme del Castell de Llagostera".

"31 de gener del 1776. Bernadi Tarré y Joseph Tarré, Pare i fill, Pagesos del veynat de Fonalleras del terme del Castell de Llagostera ... etc."

"2 de juliol del 1778. Ignaci Ribot y Lagrifa, Dr. En la Ciutat de Gerona domiciliat ven a Pere Prats y Falgons, del veynat de Mata del terme del Castell de Llagostera, tota aquella pessa de terra cultiva de tinensa de set vessanes poch mes o menos en tot lo que se enclou dins las afrontacions depertinencias de mon Mas Esteva situat en lo veynat del Pi del referit treme. (...) Dita pessa de terra afronta a Solixent ab lo Cami Real que va de la Vila de St. Feliu de Guixols, a la Ciutat de Gerona, a mitgdia part ab lo Mas Alou y part ab lo Mas Parera, a ponent en honor de Miquel Vingut Pagés del referit terme, y a tremontana ab la Riera de Bañaloca."

Nota: Aquest últim veïnat també l'hem trobat citat en els llibres de la parròquia, concretament en el de batejos de l'any 1768, fent referència al mas Esteva i al mas Pijoan.

1652 ANY DEL PRIMER CONTAGIA LLAGOSTERA (1)

Apoca del 17 de setembre del 1673

Jo Baudili Gelats, teixidor de lli, del Castell de Llagostera, de bon grat confesso i reconec que vos Josep Gros, sastre, del mateix Castell, em vàreu pagar -naturalment en el temps que fóreu tutor encarregat de la persona i dels bens del pubill Joan Geroni, ara fuster de dit Castell,- vuit lliures moneda barcelonesa. I eren evidentment (2) *"per los treballs de fer las barrachas per abarracarse Joan Geroni fuster de la present vila y Marianna Geroni Sa Müller pares de dit pubill Geroni que estauen encontrats del Contagi primer que fou en la present Vila en lo any Mil Sis Cents Siquanta dos las quals barrachas fiu Jo y Hyeronim Crexell treballador de la present Vila de ordre de dit Joseph Gros"*.

(1) Contagi = Pesta

(2) Fins aquí està traduït del llatí. La resta l'hem transcrit fidelment de l'original.

UN "DOBLÓN DE ORO" SOSPITÓS

Document del notari Francesc Moragas, del 28 d'abril del 1742.

"Sepan quantos esta publica vieren oyeren y leyeren como nosotros Geraldo Roig Labrador del termino del Castillo de Llagostera Corregimiento de Gerona de edad de Sessenta Anyos poco mas o menos y Joseph Puig Labrador del mismo termino de edad de sinquenta Anyos cumplidos: Porque es justo y muy conforme ala razon dar testimonio de la Verdad: Porende de nuestro Grado y Cierta Sciencia con thenor del presente mediante el Juramento que hazemos a nuestro Señor Dios y a sus Santos quatro Evangelios y cada uno de nosotros prestamos extrajudicialmente en mano y poder de Francisco Moragas y Gironi Nottº. Infrascrito Certificamos y hazemos fee de lo siguiente a saber es de como en el mes de Enero proximo passado y del corriente Anyo de Mil Sete Cientos y quarenta y dos en el dia Veinte y Sinco ú Veinte y Seis del mismo mes haviendo ido nosotros juntos con Juan Vingut Labrador de dicho termino en la Villa de Tossa para llevar o conducir los tossinos que nosotros y el dicho Juan Vingut haviamos vendido a Juan Gordils Alias Mosca Marinero de la mesma Villa ala que fuimos por el Camino que nos bolbiamos a nuestras casas nos dijo el dicho Juan Vingut que Jayme More Marinero de dicha Villa de Tossa companyero del dicho Juan Gordils entre otra moneda que le havia entregado por paga de sus tossinos le havia dado un doblon de ocho que era suspitoso si seria ú no bueno como en efecto haziendo el dicho Juan Vingut ostension de la dicha Moneda ó dinero le havia dado y entregado el dicho Jayme More Vehimos nosotros dichos Declarantes y nos Acuerda muy bien haver visto un Doblon de ocho que es el mesmo y Aquel por Aquel que de presente se nos ensenya Aunque no se hallava como ahora se halla por el medio resgado y mal compuesto que ja entonces digimos nosotros que Aquel no era Bueno y era muy Suspitoso de passar, y esta es nuestra declarasion y la real Verdad por el Juramento que llevamos echo y para que conste en donde convenga y nadie dude ni dudar pueda sobre lo arriba dicho a instanssia de dicho Juan Vingut mandamos hazer y escribir el presente Auto publico. Que fue fecho en dicho Castillo de Llagostera Alos Veinte y ocho dias del mes de Abril del Anyo de Mil Sete Cientos y quarenta y dos."

Josep Cantó i Antoni Mascort

Nota: Aquests textos estan trets de l'Arxiu històric de Girona



*Desmarca't
de la Festa !!*

PUB L'ENRENOU
Llagostera
Tel. 80 53 97



La Festa Major

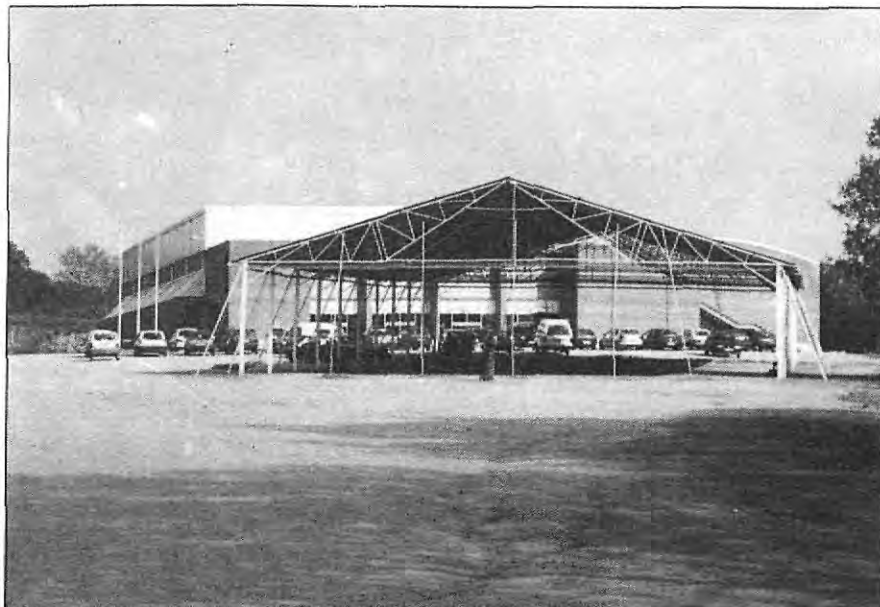
Seguint les pautes d'anteriors edicions, però amb alguna novetat important, la Festa Major d'enguany no va assolir l'èxit (en moltes ocasions) d'assistència que es mereixia.

Les novetats:

Sense cap dubte la més important va ser el canvi d'ubicació de la fira i de l'envelat que es desplaçaven a l'Avinguda dels Esports. Aquest canvi va provocar polèmica entre els veïns de Llagostera, que com és costum amb aquestes decisions agrada tant criticar. Com es va poder comprovar l'operació va ser idònia, fet que va quedar ben justificat en el seu moment. Aquest canvi va donar peu a l'idea d'instal·lar un tren interurbà, amb la intenció d'apropar la gent a la fira.

Una novetat que també va agradar molt van ser les visites guiades pel nucli antic de Llagostera. L'objectiu de les visites era donar a conèixer tant la història com les velles tradicions dels carrers antics de Llagostera.

Malauradament no totes les no-



Construcció de l'envelat en el nou emplaçament a l'Avinguda de l'Esport, davant del pavelló. Foto: Jordi Moll

vetats van ser ben acollides pel poble. N'hi va haver de força estranyes com la sorpresa del diumenge, que va resultar ser una interpretació de difícil entendre. Algunes

no s'ajustaven a l'horari, pel tipus de gent que hi havia d'anar; com va ser el canvi d'horari del correfoc. D'altres potser van pecar de falta d'informació, com: el concert de jazz (que va ser una actuació molt agradable), el ball del dissabte a la Plaça del Mas Sec o bé les activitats del diumenge a la matinada (el cercavila, el ball del xirimiri i el cercavila despertar). La majoria d'elles no estaven gaire animades. Apart



El canvi d'horari del correfoc va afavorir la presència de gent més jove, però va restar assistència al ball del "Txiri-Miri".

Foto: Oriol Cortés



L'èxit teatral de la temporada: "La extraña Pareja" a Llagoster. Foto: Josep Aznar

dels programes de mà, potser hauria calgut fer-ne alguns tipus cartell.

L'èxit més aclaparador va ser el de l'obra de teatre "La extraña pareja, protagonitzada pels actors Paco Morán i Joan Pera. Com era d'esperar es va aconseguir un ple absolut, on no només hi va assistir gent de Llagostera sinó que també hi va anar públic de pobles veïns. L'obra de teatre va servir de cloenda de la Festa Major '96.

Les coses de sempre:

Les exposicions i activitats tradicionals (balls, sardanes, concur-

***En
Trencanúvols
i la Leonor.
Amb el cerca-
vila, un any
més s'enceta-
va la Festa
Major.***





sos...) van tenir l'expectació de cada any, regular. El fet més rellevant pel que fa a les activitats va ser la pobra entrada que es va registrar el divendres al vespre a l'envelat; la gent del poble no va donar senyals de vida, tot i l'actuació de l'exel·lent grup Cimarrón. Com de costum el dissabte al vespre l'envelat estava a vessar.

Totes les exposicions van tenir un caire similar a les dels anys anteriors anys. Unes substituïen les que s'havien deixat de fer (l'exposició de Concurs de Cartells desapareixia i entrava l'exposició de Concurs de Pintura), d'altres es repetien (exposició Belles Arts, exposició de Concurs de Dibuix Infantil de Pintura...) i inclús se n'incorporava alguna (la d'en Manel Gannau).

L'exposició de Concurs de Pintura va agradar molt al nombrós públic assistent. Es tractava d'una exposició a nivell comarcal on també hi participaven artistes de Llagoste-

*Nens pintant en l'innovador concurs del Bell Matí (ja es pot pintar amb colors!).
Foto: Oriol Cortés*



*Els jocs de cucanya del Parc de la Torre van divertir a tots els nens que hi van participar.
Foto: Pin*



La sala d'exposicions del Casino Llagosterenc va acollir l'exposició del Pintor Manel Gannau. El catàleg de l'exposició estava format per un total de 28 obres que tenien com a motiu principal la nostra vila. L'artista, que ha exposat -entre d'altres- als Estats Units, Barcelona, Valladolid i Madrid ja havia mostrat la seva obra a Llagostera l'any 1981. A sobre, l'obra "La Plaça".



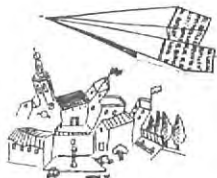
L'exposició de col·leccions organitzada pel Club de Handbol de Llagostera va ser molt variada i concorreguda. Foto: Pin



ra. En aquesta primera edició es va atorgar el premi de la millor obra a Maribel Llobet, veïna de Llagostera. Una exposició ben curiosa va ser la que duia el títol de "Petites Col·leccions"; algunes de les quals van resultar no ser tan petites.

En conjunt va ser una Festa Major on les novetats potser es van introduir molt de sobte, en un poble on sembla que a la gent li costa molt acceptar canvis. Potser les novetats s'haurien d'haver anat introduint any rera any i anar temptejant així algunes opcions. D'aquesta manera segurament les despeses s'haurien dosificat una mica i possiblement algun dia podríem estar a l'alçada de les festes d'altres pobles i fins i tot gaudir d'una Festa Major més original.

Jordi Moll Casamitjana



Parlant amb Jordi Bosch, en "Raimon"

Jordi Bosch, en Raimon de "Nissaga de Poder", va venir a Llagostera a fer l'epíleg de la festa, atès que no va poder venir a fer el pregó per motius de feina. En aquesta xerrada, feta entre plat i plat a l'hora de sopar, fa cinc cèntims de les seves vivències al poble, i no s'escapa de fer-nos algun comentari sobre la sèrie més de moda en aquests moments.

Malgrat haver-lo tret de taula, s'ens presenta somrient i afable, talment com el personatge que es veu per la tele, i ens demana disculpes si ens ha fet esperar. S'asseu, i comença una entrevista que ben aviat, deriva en tertúlia.

-Explica'ns una mica la teva relació amb el poble.

Quan tenia dotze o tretze anys venia amb la meua família a passar els estius aquí. Vaig venir dos o tres anys seguits. Llavors vàrem estar un període de temps sense venir, fins als anys vuitanta que varem tornar, quan jjo ja en tenia uns vint. En aquesta ocasió però, estàvem en una part del poble mes allunyada, i ja no feia tanta vida de poble i sovint volava cap a la costa. No obstant el meu record de Llagostera segueix essent el de dotze, tretze anys.

-Quins llocs recordes, quina gent ?

Vivíem al carrer Constància i quan ens bellugàvem ho feiem per dins el poble. No ens movíem d'allà: pel Passeig, la Plaça..., i gent que coneixia: la Fina de can Llinós, tot i que ella tenia uns anys menys.

Quan em va trucar per demanar-me si podia venir, em va fer venir un munt de records: l'adolescència, aquella època en que la sang comença a bullir..., jo ara a final d'any en faré quaranta, i sembla que no, però és una edat en què revisions moltíssimes coses, i comences a posar una mica en ordre el què has fet, el què has deixat de fer, poses en solfa una època determinada. De cop t'agafa l'enyorança, copses la tendresa de les coses, et queden tot un seguit de detallets que són molt agradables de

recordar, i més a l'estiu, en què tot és fantàstic, la gent estiuja, vas a un lloc completament nou.

-Has vist que la Festa Major l'han canviat de lloc ?

Si, ja m'ho han dit. L'alcalde m'ho comentava: «Sort que no ha plogut, si no ens haguessin tocat el crostó !»

-Veig que feia molts anys que no venies per aquí.

Molts, una barbaritat

-Has trobat molt canviat el poble?

Sobretot, la Plaça. Quan hem volgut recuperar la zona on havíem estat, el carrer Montseny que és la part nova, ens hem perdut d'una manera bestial. Quan nosaltres hi erem, hi havia un carrer o dos i la resta eren descam-

pats. Però el centre, el carrer Constància especialment, està exactament igual.

-Pel que sabem, inicialment vàres estudiar medicina, i després se't



L'actor Jordi Bosch va recordar els estius de la seva infantesa passats a Llagostera. Foto: Pin

**va despertar el verí del teatre.**

Si, jo estudiava primer de medicina. Em va coincidir que feia la "mili", i ja feia teatre amb un grup del meu poble, de Mataró. Llavors, vaig esperar a acabar la "mili" per decidir-me si feia medicina, o teatre, i em vaig decidir pel teatre.

Va ser acabar la "mili", i un amic meu de Mataró feia una obra a Barcelona i m'hi vaig apuntar. A més, va coincidir en una època en què el teatre no estava tant instaurat, encara es resurgia del 75 i hi havia la moda del teatre independent.

- I ara, a la televisió.

Si, el fenomen de la televisió, és molt fort. Afortunadament, durant tota la meua vida he tingut la sort aquí al costat, que m'ha anat fent companyia. Ha vingut en una època en què tot va lliscant bé, i quan portes temps en aquest món, no t'agafa tant de sorpresa. Però entenc que si ets un noi jove, que acaba de sortir de l'Institut del Teatre, tot plegat se't deu fer molt gros. Quan ets més gran, entens que el teatre és una cosa i la televisió n'és una altra. El teatre és una cosa més sòlida, i la TV és més foc d'encenalls. Ara estan de moda els culebrotos, i potser d'aquí cinc anys ningú se'n recordarà.

- Però, no és una mica molest que se't conegui per un culebrot quan ja fa tants anys que estàs en aquest món ?

No, no. Hi ha gent que es molesta quan només es coneix el personatge i no qui el fa, però què li expliques a la senyora que t'està mirant cada dia. Ella veu al personatge, és normal.

A mi no m'ofèn que diguin: «Ai, el Raimon !», i no sapiguen ni que em dic Jordi Bosch. El que va al teatre, sap com et dius, perquè ara et veu en una obra, després en una altra.... En canvi aquesta senyora et veu durant tot un any fent de Raimon i llavors d'aquest Raimon tot canvia, i trigo a sortir a la tele, dos anys.

**"Quan tenia 12 ò 13 anys
veníem a passar els estius
a Llagostera. Vivíem al
carrer Constància, i
anàvem al passeig i a la
plaça"**

aquí ?»

No passa per que allà hi va public acostumat a veure teatre, a no ser que facin una comèdia d'aquelles per a tots els públics.

Ara, el Rei Lear, ve a veure'l un públic molt determinat.

Fins que TV3 no es va decidir a fer sèries, als actors de teatre no els coneixia ni Déu. En coneixien a quatre comptats: la Sardà, en Flotats, en Majó...., però ara que han obert l'aixeta.... És tenir una mica clar el paper que et toca. A mi el que em sorprén, és que algú em digui: «Mira, en Jordi Bosch», aixó sí que és estrany.

-Nissaga de Poder, fins quan?

En principi fins a finals d'any, i llavors, si segueix funcionant bé, està previst mig any més.

- Així no esta tot escrit ?

Nooo. Això s'ho plantegen a grans trets: comença així, i hauria d'acabar, més o menys, d'aquesta

manera. A partir d'aquí es va fent la història, i es va modificant a partir del que l'audiència demana. Quan ells ho confeccionen, no tenen ni tant sols la cara de la gent que ho farà. Penseu que del que estem gravant al que surt emés, només hi han dues setmanes de diferència. A mi em donen un bloc setmanal i no se el que passarà la setmana següent.

- No t'has trobat mai que al Lliure, la gent es pregunta: « Què hi fa en Raimon Montsolís sortint

- Quants episodis es graven per dia ?

Estadísticament diuen que anem a episodi per dia. Fem tres dies a l'estudi, i dos dies a la setmana es roden els exteriors al Panedès. Es grava cada dia de set del matí a les tres o les quatre de la tarda. Llavors et queda la tarda i la nit per fer teatre.

Com s'observa, la televisió també ha acabat afectant la vida dels actors: de la bohèmia a l'stress, de la vagància als lligams de l'agenda.

**Ramon Soler
Pin**

**Sílvia Cortés
Enric Hospital**



Les Visites Guiades

Durant la Festa Major d'aquest any l'Arxiu Municipal i l'Àrea de Cultura han organitzat unes visites guiades pel nucli antic de Llagostera que han estat molt ben acollides per part dels llagosterencs.

Cal reconèixer que la idea no és original i recentment molts dels pobles del nostre entorn han organitzat visites d'aquest tipus seguint l'exemple de Girona. Però és un bon recurs per donar a conèixer els edificis, els carrers i les places que formen el nostre patrimoni arquitectònic i apropar fets i circumstàncies històriques d'una manera atractiva als mateixos habitants del poble.

L'èxit de públic va ser remarcable, en total 174 persones (44 el dissabte i 130 el diumenge de la Festa Major), la majoria llagosterencs interessats a conèixer millor la vila, es van passejar durant dues hores per les parts més cèntriques del nucli antic. Davant dels carrers i els edificis testimonis d'anys passats, s'explicava com era el barri quan no era el nucli antic sinó el centre d'una Llagostera encara petita i reduïda a uns quants carrers a dalt del turó.

La visita acabava amb una tranquil·la passejada pel temple parroquial de Sant Fèlix i amb la pujada al campanar (140 escalons i 30 metres sobre el nivell de la plaça), des d'on es contempla una magnífica vista de Llagostera i els seus voltants, per la qual cosa comptàvem amb la sempre disposada i amable col·laboració de Mn. Josep M. Jordà.

La intenció de l'Àrea de cultura és programar més edicions d'aquesta visita al nucli antic per aquest estiu i l'Arxiu Municipal està treballant ja en l'elaboració de noves rutes de cares a l'any vinent.



Foto: Pin



Les visites guiades pel nucli antic del poble van ser una de les novetats amb més èxit de la festa. És per això que des de l'Arxiu es van poder organitzar novament els dies 24 i 31 d'agost i -properament- el 22 de setembre.

*Àrea de Cultura de
l'Ajuntament de
Llagostera*

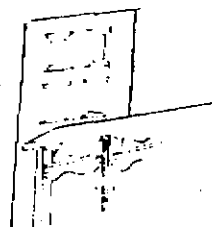
Fusteria ROIBA, S.L.

POLÍGON INDUSTRIAL

Telèfon: 83 08 20

Fax: 80 52 69

LLAGOSTERA



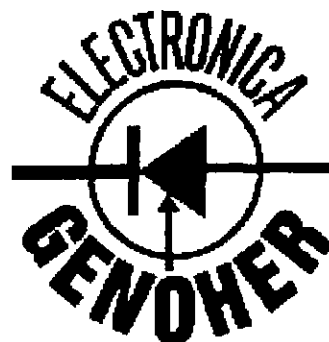
Cuines ROIBA, S.L.

POLÍGON INDUSTRIAL

Tel : Fax: Botiga: 80 52 69

Taller: 83 08 20

LLAGOSTERA



Exposició, Venda i Reparació de:

RADIO - TV-COLOR - HI-FI
VIDEO - AUTO RADIO
ELECTRODOMESTICS
I ANTENES PARABOLIQVES

Distribuidor



C/. Barcelona, 12 17240 LLAGOSTERA
Telèfon 83 04 30 (Girona)



**DOMINGO
PASCUAL
CARBÓ, S.A.**

TRANSFORMACIO
DE PLASTICS

INYECCIO
COMPRESSIO
EXTRUSSIO
BUFAT



DOMINGO PASCUAL CARBÓ, S.A.
17240 LLAGOSTERA (Girona)
C/. CAMPODORÓN, 55 TEL. (972) 83 00 25
TELEX 57275 TAPS FAX (972) 83 07 59

Dra. Irene D. Capria

ODONTÓLOGA

Colegiada nº 1768

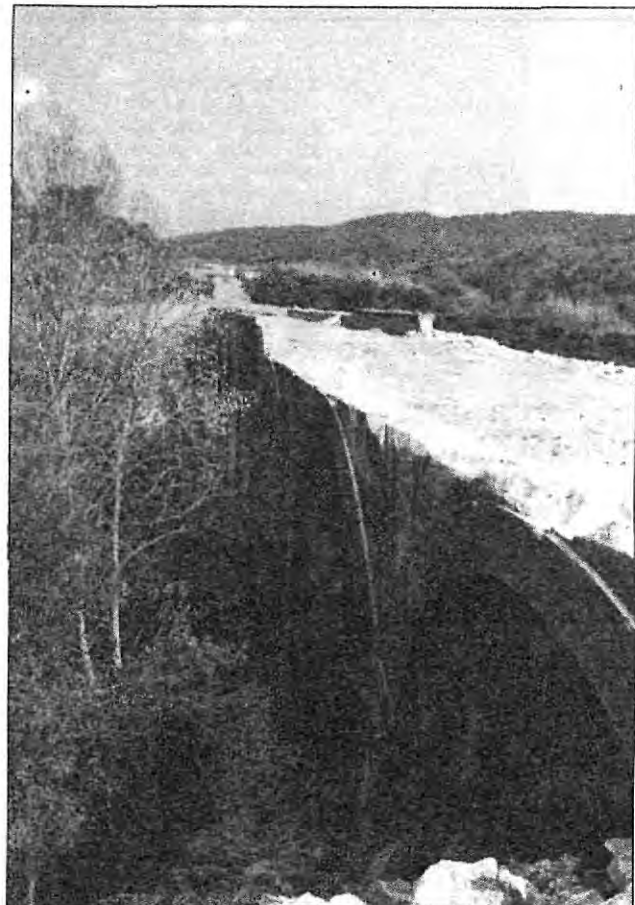
MUTUALES - MONTEPIO DE CHOFERS
ASISA - PREVIASA

C/ Mas Sec, 35

LLAGOSTERA



Acaben les obres de la costa de N'Alou



El desdoblament de la Costa de N'Alou es va inaugurar el dia 21 del passat mes de juny. El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Artur Mas, acompanyat d'Eduard Alabern (director general de Carreteres) i de representants de l'Ajuntament van passejar-se per la nova carretera. Malgrat tot, i com es preveia, les cues dels dies festius i de l'estiu han estat inevitables. A les fotografies, dues vistes de la zona quan encara estava en obres.

Fotos: Jordi Moll

ELS TITULARS

- Entra a robar en una casa de Llagostera i el troba la propietària (Diari de Girona 29/5/96)
- Detenen a Llagostera i Alacant vuit membres d'una xarxa que feia estafes i falsificava documents (El Punt 1/6/96)
- Asseguren que les aigües que baixen dels torrents de Solius estan contaminades (Diari de Girona 30/6/96)
- Troben un espàrrec de gairebé 3 metres, a Llagostera (El Punt 3/7/96)
- Una parella de la Guàrdia Civil frustra a cops de clàxon una violació en un bosc de Llagostera (El Punt 5/7/96)
- Un home mor mentre treballava dalt d'un pal de baixa tensió a Llagostera (El Punt 5/7/96)
- Roben un ciclomotor a Calonge i l' enxampen a Llagostera conduint-lo (El Punt 10/7/96)
- Un incendi destrueix part d'un magatzem de l'empresa Mobles Mulà de Llagostera (El Punt 24/7/96)
- Una flamarada causa cremades a dos homes en una gasolinera que no ha entrat en servei (El Punt 2/8/96)
- Llagostera aporta 20.000 ptes a la Bressola de Perpinyà (El Punt 7/8/96)
- Fan fora d'una casa de Llagostera més de 60.000 abelles que atemoritzaven els veïns (El punt 19/9/96)



Inauguració de la nova llar d'avis



A l'esquerra; malgrat les dificultats amb el micròfon, el president de la Llar d'Avis va rebre l'atenció de gairebé tot-hom. La inauguració -que va tenir lloc el passat dia 6 de juliol- va despertar l'interès d'un bon nombre de llagos-terencs, en especial el dels més grans del poble.

Foto: Ramon Soler

QUÈ HI FALTA I QUÈ HI SOBRA A LLAGOSTERA?

Creu que Llagostera és un poble que ho té tot? Segur?

Si és així perfecte, però si creu que encara hi ha mancances o que hi ha coses que haurien de desaparèixer, ara té l'oportunitat de dir-ho!

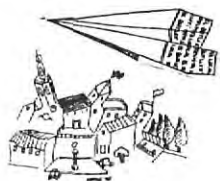
Truqueu al Butlletí (83 12 10) o bé envieu les vostres queixes a l'aptat de Correus 76 de Llagostera

HI FALTA:

- Cabines telefòniques a zones com el complex esportiu, biblioteca i Casal Parroquial.
- Aire Condicionat a la Biblioteca Municipal

HI SOBRA:

- Forats al tram que va desde la cruïlla de Caldes a la de Tossa-Vidreres



Millora el senyal de les televisions privades

El repetidor de Retevisión, situat sobre el dipòsit de les aigües del Puig del General, funciona des del passat mes de juny. Pel que sembla l'Ajuntament no ho va comunicar en el seu moment perquè -entre altres coses- s'havien d'ultimar alguns detalls amb l'empresa instal·ladora pel que fa al manteniment de l'estació (que finalment ha quedat en mans de Gestrònica). A més, expliquen, també s'estava pendent d'un contracte amb el diari *El Punt* per inserir informació de l'Ajuntament en les seves pàgines. La funció d'aquest repetidor és, doncs, la de fer arribar els canals privats (Tele-5, Antena 3 i Canal Plus) a tot el nucli urbà de Llagostera. Fins ara hi havia fins un 70% de la població que rebien el senyal de manera molt precària. És per això que des de Gestrònica i des de l'Ajuntament es va presionar a *Retevisión* per aconseguir aquest repetidor.

Per poder gaudir d'aquesta millora del senyal caldrà -en molts casos- canvia de direcció l'antena de la televisió. Ara bé, això pot resultar un problema de vegades, ja que pot ser que empitjorin les cadenes que fins ara es veien bé. En el millor dels casos la solució a això és col·locar una segona antena més senzilla (és a dir, una pels privats i l'altra pels públics). Malgrat tot, hi ha alguns punts conflictius en els quals no s'aconsegueix apreciar aquesta millora.

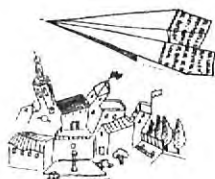
Les obres del gas natural. Un estiu diferent



Llagostera de potes enlaire. La majoria dels carrers del poble han estat aixecats perquè els llagosterencs que ho desitgin puguin gaudir del seu primer hivern amb gas natural. Foto: Dani Moll

Remullada per l'Esclerosi Múltiple

Un total de 58 persones van apropar-se el passat 29 de juny a la Piscina Municipal per tal d'adherir-se a la campanya "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple". Aquesta està organitzada principalment per la Fundació Esclerosi Múltiple i té com a objectiu principal el recaptar fons que es destinaran a l'ajut de persones que pateixen aquesta malaltia. El temps, una mica tèrbol, i la poca publicitat de què va gaudir l'acte no van afavorir massa l'afluència de gent, que ha anat minvant en els darrers anys. Els participants van realitzar un total de 44.690 metres i la recaptació va ser de 30.285 pessetes.



LES FESTES D'ESTIU

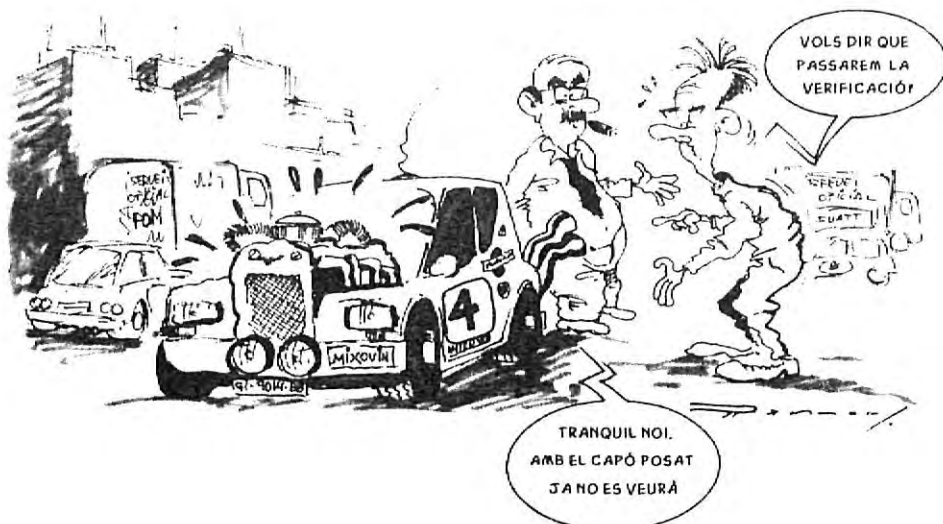
Sant Cristòfol, 13 de juliol

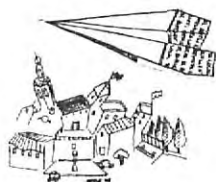


Aberracions automobilístiques. El gran dia de sant, sant, és el de Sant Cristòfol. Foto: Oriol Cortés



Després de la desfilada de cotxes, l'entitat organitzadora - Llagostera Competició- va organitzar un sopar amb ball al Parc de la Torre. Foto: Carles Oliveres



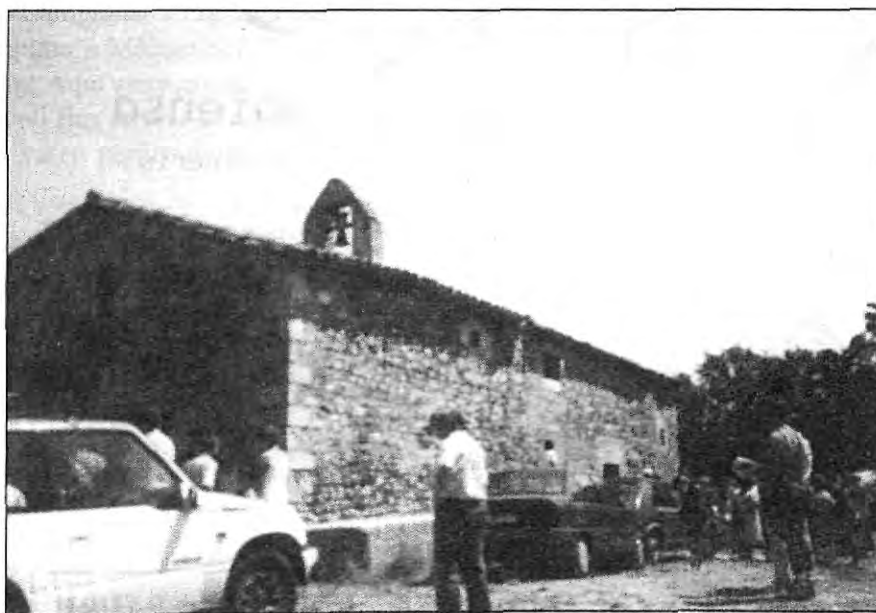


Sant Jaume, 27 de juliol



Malgrat la pluja, la gent que va assistir a la festa de Sant Jaume va demanar el seu entrepà alhora que va poder gaudir de la música. La festa, organitzada pel Casal Parroquial, va tenir lloc al Parc de la Torre.
Foto: Jordi Plà

Festa Major de Sant Llorenç, 10 d'agost



El 10 d'agost és un dia litúrgic per l'ermita de Sant Llorenç. Matineja per engalanar-se disposada a rebre els seus devots, que canten goigs enfront un nou altar, dansen sardanes quan el sol d'agost afluixa i devoren la jornada tot participant en un sopar solidari, portant taules i cadires per brindar en nom de Sant Llorenç als peus de l'ermita de nou callada.

Foto: Jenny

Per adornar la llar, postals, llibres, revelat i material fotogràfic, escolar i d'oficina.
Per papers i objectes regal, marcs, fotografies carnet, fotocòpies, diaris, revistes...

Casa Plirinos de Pilar Sureda Torrent

Plaça Catalunya, 8

• LLAGOSTERA •

Telèfon 83 00 97

**ANUNCIEU-VOS
AL
BUTLLETÍ !!!!**



EMBOTITS ARTESANS

J. & V. Miquel SC.

C/ Almògavers, 13 - Tel. (972) 83 02 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Mas Maiensa

Vivers i Jardineria

V. de Bruguera, 7
17240 Llagostera
Tel-fax 830745

Col.laborador: FARMÀCIA SAURÍ



HANDBOL

Tal com informàvem en el darrer Butlletí, l'equip d'Handbol Cadet Masculí de Llagostera, va proclamar-se campió de Catalunya de la seva categoria en guanyar al Ganollers. Aquesta posició privilegiada els va donar dret a participar en el campionat d'Espanya de la categoria, on es van haver d'enfrontar amb els primers classificats de la resta de comunitats autònomes.

Per poder optar al campionat estatal, van haver de passar una fase prèvia de 24 equips, d'on en sortiren els vuit millors que posteriorment van competir pel títol.

Els cadets de Llagostera varen disputar aquesta fase prèvia a Logroño, del 16 al 19 de Maig i varen quedar primers (malgrat haver de sortir escortats del pavelló, pel mal saber perdre d'algun equip). Amb aquesta posició, varen entrar entre els vuit millors de l'estat, i es varen classificar per a la Fase Final del Campionat d'Espanya que es va disputar a Màlaga del 21 al 27 de Juny. Aquí varen continuar a un bon nivell fins arribar a les semifinals, on varen perdre només d'un amb



Arribada a l'estació de Caldes dels membres de l'equip d'Handbol Llagostera procedents dels Campionats d'Espanya celebrats a Màlaga.

escàndol arbitral inclòs amb el que posteriorment seria el campió. En el partit per al tercer i quart lloc, la decepció va poder més que les ganes, i varen tornar a perdre, aquest cop amb el TEKA.

La classificació final va quedar de la següent manera:

- 1er.- Corazón de Maria (Asturies)
- 2ón.- Granollers
- 3er-TEKA (Santander)

4art- C.H. LLAGOSTERA

Quan varen tornar, s'els va fer una rebuda d'homenatge a la Plaça Catalunya.

Darrerament, s'han proclamat també Campions de Catalunya d'Handbol Platja, en la 2ª edició del campionat celebrat a Vilanova i la Geltrú, els dies 9 i 10 d'Agost.

Ramon Soler

Foto: Josep Maurici

CLINICA DENTAL

Dra. Silvia M. Blanco

ODONTÓLOGA

Plaça Catalunya, 8 - 1r. 1a.
Tel. 80 54 88
17240 LLAGOSTERA (Girona)

*Dietètica, Productes de règim
Herboristeria, Cosmètica natural,
Consulta naturista*

la natura

Passeig Pompeu Fabra, 46

Telèfon 80 56 13 - 83 10 39

LLAGOSTERA



EL PARALÍMPIC LLAGOSTERENC M. OROBITG GUITART CONTINUA ENCERTANT DIANES

En les quatre tirades preparatòries que estaven projectades abans dels Jocs d'Atlanta, el tirador de Llagostera i soci del Club de Tir de Platja d'Aro M. Oorbitg Guitart ha fet unes molt bones classificacions en totes les seves participacions.

En els campionats d'Espanya celebrats a Oviedo per Pasqua va resultar vencedor en les quatre tirades. És a dir, quatre medalles d'or.

Dues setmanes després es va fer a Cap d'Adge (França) un torneig entre França i Espanya que va consistir en tres tirades, en les quals en Miquel va assolir un primer lloc i dos segons, i quedà així com a campió absolut en la puntuació total.

En el viatge de tornada la selecció nacional va fer una parada a Llagostera i va visitar l'Ajuntament, on van ser rebuts pel batlle Sr. Narcís Casas i el regidor d'Esports, Joaquim Bayé. Allà va haver-hi un intercanvi d'impressions, centrades principalment en l'àmbit esportiu.

Alguns dies després a Chur (Suïssa), amb molt mala organització, es va fer el II Swiss-Open entre

Àustria, Alemanya, Suïssa i Espanya. El de participant de Llagostera va aconseguir un 11è, un 7è i un 6è llocs. No va poder assistir a la final del diumenge, ja que va haver de

amb la participació també d'en Miquel. Allà va assolir la 2a posició en la modalitat *carrabina 22* i guanyador en *carrabina aire*.

Després d'un *stage* de deu dies a



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Luís Salgado (medalla de plata a Barcelona 92), Narcís Casas, Miquel Oorbitg, Jordi Bayé, Manuel Cieza, Margarita Mora i Francisco Soriano (actual campió del món de tir amb pistola).

marxar de Chur abans del que era previst per arribar a temps a l'aeroport de Kloten.

Després, els dies 1 i 2 de juny va tenir lloc a la localitat de St. Cyprien (França) la II tirada internacional

Santander i quatre a Mollet, conjuntament amb la selecció estatal per a la preparació final, el dia 10 d'agost M. Oorbitg va anar ja cap a Atlanta.

AOM, delegat de Tir pels Jocs d'Atlanta

cables

lacus
ANTIPARASITARIOS.

MAFA, S. L.

(Succ. de Guillermo SUREDA)



Perruqueria MARTA

c/ Consellers, 3 baixos - Tel. 83 12 86
17240 Llagostera



Patronat Municipal d'Esports

LES ACTIVITATS D'ESTIU DEL PATRONAT

El Patronat Municipal d'Esports, com cada any a l'estiu, ha organitzat el tradicional Curset de Natació a la Piscina, el Campionat local de Futbol i per primera vegada un Campus Esportiu.

Pel que fa al Curset de Natació, val a dir que aquest any ha tingut una durada de cinc setmanes senceres, una mica més que altres anys, i com que la climatologia també ha acompanyat ha estat més profitós que mai per als alumnes.

El nombre d'inscrits ha estat de 85, repartits en tres grups i essent el més nombrós el dels més petits (4 i 5 anys), un fet significatiu ja que el grup més nombrós solia ser sempre el dels més grans.

Per segon any consecutiu, en Ramon Soler Salvadó n'ha estat el coordinador i responsable màxim i l'han ajudat els monitors: Enric Hospital, Olga Schmid i Jordi Pla.

Pel que fa al Futbol, aquest estiu ha tingut una participació de només set equips la qual cosa ha fet que la seva durada fos considerablement inferior respecte a altres anys.

Aquesta és, doncs, una assignatura que li resta pendent al Patronat de cara a l'estiu vinent ja que s'haurà de buscar alguna solució per tornar a reanimar aquesta activitat i evitar que el nombre d'equips sigui encara inferior.

Finalment, cal parlar de la gran novetat esportiva d'aquest estiu: el Campus.

La seva durada ha estat, també,

de cinc setmanes i ha comptat amb l'inscripció de 56 participants repartits en tres grups segons la seva edat.

Els monitors responsables han estat: en Carles Ventura, en Jaume Castelló i la Montse Perxachs.

La experiència ha estat molt positiva ja no només pel fet d'ampliar l'oferta d'activitats de lleure i esport al poble a l'estiu sinó també per l'oportunitat que han tingut molts nens i nenes de conèixer i practicar esports no habituals en les seves disciplines a la vegada que tots aquests infants es relacionen i es fomenta el companyerisme entre ells.

Una altra activitat d'estiu que s'ha portat a terme seguint la línia dels darrers anys, es el Patinatge. Un esport que continua tenint activitat a l'estiu degut als molt compromisos que es tenen tant a nivell de Campionats com Festivals.

Patronat Municipal d'Esports

FUTBOL

La principal incògnita del Futbol, després que la Junta Directiva presidida pel Sr. Josep Valentí acabés els seus quatre anys naturals de mandat i no es presentés a la reelecció, era saber qui se'n cuidaria i com acabaria tot.

Finalment, i després d'esgotar-se tots els plaços establerts i no presentar-se cap candidatura per fer-se càrrec de l'entitat, el fins aquell moment president, Sr. Josep Valentí, acceptava continuar en el càrrec després que diferents socis s'oferissin a ajudar-lo, a ampliar la Junta i sobretot per la il·lusió i l'esperança que té en el nostre Futbol Base de poder fer un Primer Equip format íntegrament per jugadors del poble en un plaç no superior a dos anys.

Així, doncs, la nova Junta Directiva de l'entitat la formen les següents persones: Josep Valentí, Pere Vidal, Robert Corominas, Joaquim Carbó, Josep Carreras, Francisco



L'Equip del Restaurant Mas Roure ha estat el guanyador de l'edició d'enguany del campionat de futbol. Foto: Carles Oliveres



Bragulat, Josep Gispert, Josep M^a. Casanovas, Víctor Rubio, Jesus Planella, Juli Mauri, Josep M^a., Font, Jesus Santamaría i Andreu Roig.

La presentació oficial del Primer Equip va tenir lloc el dia 25 de juliol i el primer partit de lliga es jugarà el dia 8 de setembre al Camp del Girona "B".

Pel que fa al Futbol Base, destacar el títol de Campions de Lliga assolit pels Cadets, un títol inèdit en la història del nostre Futbol i que els permetrà jugar aquesta propera temporada a 1^a. Divisió Provincial.

Tot el Futbol Base va començar la pretemporada a mitjans agost i la presentació oficial de tots els equips va tenir lloc el dia 31 d'agost amb partits durant tot el dia al Camp Municipal.

El coordinador segueix essent una temporada més, el Sr. Francesc Cortés.

Quim

PATINATGE

El Club Patinatge Llagostera va organitzar amb molt d'èxit els dies 27 i 28 de juliol el Campionat Provincial Infantil-Aleví amb la participació de 32 patinadors/es pertanyents al C.P. Lloret, U.E. Sarrià, C.P.A. Cornellà, Farners P.A., A.C.E. Fornells, C.P.A. Olot, C.H. Palafrugell, P.A. Blanes, Girona, C.H. i C.P. Llagostera.

La nostra representant, l'Anna Albertí, va fer un paper molt digne en aquest Campionat tenint en compte que era la primera vegada que hi participava i pel grau de dificultat que comportava.

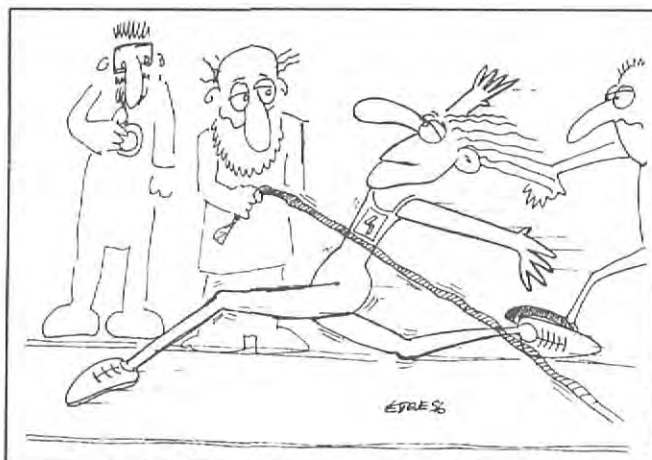
Els seus resultats van ser els se-

güents: 5^a. en Disc Curt; 11^a. en Figures Obligatòries; 10^a. en Lliure i 11^a. en Combinada.

Finalment, el Club Patinatge Llagostera vol agrair la col.laboració de les següents entitats, sense l'ajut de les quals no hagués estat possible aquest Campionat: Ajuntament de Llagostera, Patronat Municipal d'Esports, Garden Center Costa Brava, "La Caixa", Caixa de Girona, Caixa de Catalunya, Caixa Penedès, Assessoria Vilanova, Esports Pujolràs, Federació Catalana de Patinatge Girona i Llagostera Ràdio.

Moltes gràcies a tots.

Club Patinatge Llagostera



Constructor d'Obres

Martí Plà

C/. Músic Aguiló,3
Telèfon (972) 83 04 17

17240 Llagostera
(Girona)

TALLERES

Juan Puig

Servei de Grua Permanent

17240 - LLAGOSTERA

Ctra. de Tossa, 13
Tels. : (972) Part. 83 03 89 - Taller 80 56 84

Sara - Merceria Perfumeria

Carrer Donzelles, 6
Telèfon 83 11 15
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Menjars "CAL DEGOLLAT"



83 01 29
83 11 25

Carrer Sant Feliu, 55
17240 LLAGOSTERA



PAUHER SCHOOL
Idiomes

Angel Guimerà, 7 bis
Tels. 80 51 63 - 32 12 24

17240 LLAGOSTERA



Calçats
LLINÀS

LLAGOSTERA-LA BISBAL

Plaça Catalunya, 1
TEL. 80 52 91

C/Alta Riera, 5
Tel. 64 32 22



Tel. (972) 83 01 41

LLAGOSTERA
(Girona)

Celler Can
Ramiro



C/. Comte Gualfre, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

ESTACION SERVICIO
CAPSAPAZA, S. A.

Calle Camprodón, 1 - Teléfono 83 00 43
LLAGOSTERA / Girona

SUPER STOP
CENTRES COMERCIALS



LLAGOSTERA
c/Passeig Romeu, 32



Biblioteca Julià Cutillé

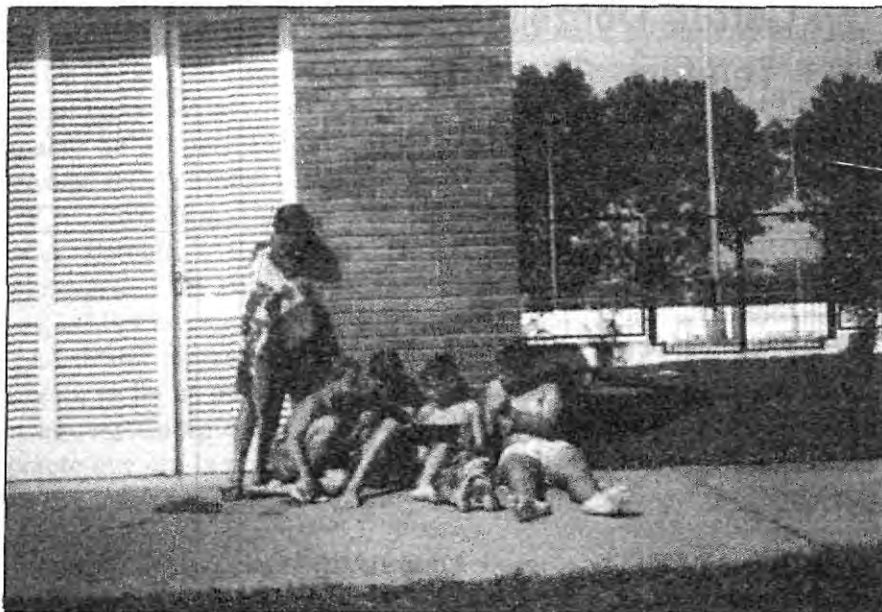
Aquest estiu la Biblioteca Municipal ha endegat una nova activitat en el seu afany de donar-se a conèixer i apropar-se encara més als seus usuaris.

Aprofitant que a l'estiu fa més calor i molta gent prefereix anar-se a remullar a la piscina i fer activitats més a l'aire lliure, nosaltres també hem decidit fer-ho i així hem inaugurat la "bibliopiscina". Tots els dimecres de juliol i agost hem estat de 3 a 8 del vespre oferint lectura als usuaris de les instal·lacions de la piscina municipal. L'oferta de lectura inclou des de diaris i revistes de totes les temàtiques fins a còmics, novel·les i llibres infantils per a totes les edats.

L'activitat ha tingut una acollida molt positiva i això ens fa pensar a ampliar l'oferta l'any que ve, obrint la bibliopiscina més dies.

"El Niu" a la Biblioteca

En els mesos de juny i juliol vam rebre la visita dels



La Bibliopiscina proporciona un descans entretingut als amants de la lectura.

nens de l'Escola Bressol El Niu, concretament els compresos entre 2 i 3 anys.

Van passar una bona estona mirant i remenant tots els contes que van voler. Així ja des de ben petits comencen a conèixer i a tenir contacte amb el món de la biblioteca.



A partir del 16 de setembre l'horari d'atenció al públic torna a ser:

- dilluns, dimecres i divendres de 3 a 8
- dimarts i dijous de 9 a 2
- dissabtes de 10 a 1

*Pilar Cortés
Olga Pascual*



Aprendre Música al Casino

L'Escola de Música del Casino Llagostera reprèn la seva activitat -per segon any consecutiu- passades les vacances d'estiu. Les dues professores de què disposa l'escola oferiran -entre altres- classes d'iniciació per a alumnes a partir de 4 anys. La música de cambra, el llenguatge musical i les classes de piano també entren dins les ofertes de l'Aula. Per tal de poder fer una atenció més individualitzada, els grups constaran d'un número molt reduït d'alumnes. És important assenyalar que aquests cursos de música són independents dels que es realitzen des de l'Ajuntament. Els interessats en matricular-s'hi o bé rebre més informació poden dirigir-se (de 7 a 8 del vespre) a l'Aula de Música, situada al mateix edifici del Casino. El termini per a formalitzar les matrícules acaba el proper 13 de setembre.



Serveis Informàtics Garés, S.L.

Caldes de Malavella
c/Mallorca, 22
Telèfon : (972) 47.09.19
Fax : (972) 47.25.13

S.L.

LA TEVA BOTIGA D'INFORMÀTICA

- * Ensamblem equips a la seva mida.
- * Reciclatió d'ordinadors antics.
- * Serveis d'escanajament i impressió alta qualitat.
- * Àmplia gama de components Multimedia.
- * Ampli ventall en fungibles de totes les Marques.
- * Impressores.
- * Scanners.
- * Cursos d'informàtica.
- * Internet.
- * Informàtica Musical.
- * Servei Tècnic (Oficial Intel)

OFERTES REFRESCANTS

Som Distribuidors Oficials de :

intel PII NF 7056
(900 Number 849000)

EPSON

Roland

KORES

Microsoft

RPS

Dysan

boeder

ASSOCIACIÓ CONTRA EL CÀNCER

En el segon trimestre d'aquest any va ésser nomenada per la Junta Provincial de Girona de l'Associació Espanyola contra el Càncer, la Sra Marina Sureda i Matas com a Presidenta de la Junta Local de Llagostera.

Com a primera activitat es va oferir el dia 17 de Maig una Xerrada-Col·loqui a la Sala de "la Caixa" sobre la prevenció del Càncer.

També i a fi de col·laborar a la financiació d'aquesta entitat es va realitzar el diumenge 26 de Maig (Festa Major) la col·lecta anual. Gràcies a la generositat i entrega de totes les persones que van portar a terme la postulació i la bona voluntat del poble de Llagostera els resultats van ser molt bons.

Aquesta Delegació de Llagostera forma part de la Junta Provincial de Girona, que és una entitat benèfica, sense ànim de lucre, declarada d'utilitat i interès públic, constituïda als anys 50.

Té diferents vessants d'actuació; per una banda, els **programes de**

prevenció, destinats a informar al públic de la importància de fer-se controls mèdics periòdics i dels riscos que de provocar un càncer tenen algunes substàncies i hàbits de la nostra societat, com per exemple el tabac, l'alcohol, una dieta desequilibrada o un excés d'exposició al sol.

Per altra banda els **programes d'ajuda** al malalt oncològic i a la seva família, que consisteixen en oferir ajudes socials, psicològiques i humanitàries; dins d'aquesta secció hi ha el *departament de Psicologia*, que és el que s'encarrega de donar suport mitjançant teràpies individuals i/o grupals a aquells ma-

lalts i familiars que ho sol·liciten, i el *departament de Voluntariat* que és el que coordina a totes aquelles persones que d'una manera desinteressada i voluntària volen col·laborar amb l'Associació, cobrint les necessitats psicosocials del malalt oncològic que els professionals no poden abarcar, com pot ser una estona de companyia o una ajuda a fer gestions.

Per qualsevol que sigui la vostra necessitat, ens trobareu de dilluns a divendres de 9h a 13h i de 16h a 19h, a la seu central de Girona :

C/ Barcelona, 5 entresol

17002 - Girona

Telèfon i fax : 20 13 06

Venda i Reparació de
MOTOS - BICICLETES
i **ACCESSORIS**

motos
jorma - 7

Jordi Rusiñol

Passeig Tomàs Boada, 10
Telèfon 83 08 12
LLAGOSTERA

Carmen Mestres Pigem

BAR MESTRES

C/ Pau Casals, n.º 2
Tel. 83 05 22

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Penya Barcelonista de Llagostera

El passat dia 19 de juliol es va celebrar l'assemblea constitutiva de la Penya Barcelonista de Llagostera, acte que significà el començament oficial de la nostra Penya perquè, de fet ja feia uns quants mesos que tota una colla de llagosterencs treballàvem per què es fes realitat. En aquesta assemblea es va explicar, entre d'altres coses, el procés de creació de la Penya i els objectius que tenim, que a grans trets són fomentar la convivència i l'amistat entre tots els barcelonistes i al mateix temps poder anar a veure el Barça de la manera més còmoda i econòmica possible.

Per això la Penya Barcelonista de Llagostera intentarà, amb la col·laboració de tots els socis, posar a disposició de tothom un autocar per anar a veure els partits del Barça. Però no s'acaben aquí les coses que podem fer; en aquests moments ja estem preparant tot un seguit d'activitats per a tots els socis que de ben segur seran del vostre grat.

D'aquesta assemblea en va sortir la primera Junta Directiva formada pels següents membres:

President

JOAN SAURÍ MASGRAU

Vice-president 1r

ÀLEX SÀNCHEZ GOTARRA

Vice-president 2n

JOSEP COMAS BOADAS

Secretari

FRANCESC VILANOVA VILA

Vice-secretari

JOSEP MIR MIQUEL

Tresorer

JAUME MIQUELA PORTES

**Comptador**

JORDI MESTRES ALEU

Vocals

MÒNICA LLOVERAS VENTURA

CARLES SABARÍ COMAS

FRANCESC PUIG SAIS

JOAQUIM CASOLAS COLL

JORDI COMAS BOADAS

RAFAEL ARENAS MARTINEZ

També es va decidir que el nostre domicili social fos el Pub L'Enrenou de la Plaça Campmany, 1 amb el telèfon 805397 i que les quotes que cal satisfer per formar part de la nostra Penya són:

Quota infantil (de 0 a 14 anys):

1.500 Ptes anuals

Quota adults (a partir de 15

anys): 2.500 Ptes de quota d'ingrés

1.500 Ptes anuals

Per inscriure's cal omplir una butlleta amb les vostres dades i número de compte; butlleta que troba-

reu a la Farmàcia Lluís Saurí, al Pub l'Enrenou, a la perruqueria per a homes Josep Mir i a d'altres bars i locals del poble.

Actualment ja som un centenar de socis i esperem que d'aquí a poc serem molts més. També podem dir-vos que en aquest moment ja disposem d'una vintena de carnets de soci del Barça amb abonament, dels quals deu aproximadament es posaran a disposició dels socis de la Penya a un preu mòdic per poder anar a veure cada partit que jugui el Barça al Camp Nou. Si voleu participar en aquesta o en altres activitats de la Penya val la pena fer-se'n soci ja que surt molt avantatjós econòmicament i a més, junts podrem compartir moments inoblidables.

Esperem que tots els que encara no formeu part d'aquesta gran família barcelonista us animeu a entrar-hi. Us esperem a tots!

Penya Barcelonista de Llagostera

Llagostera Ràdio canvia d'ubicació

Des de la seva inauguració, l'abril de 1984, Llagostera Ràdio ha estat sempre ubicada a la mateixa seu. Avui, després de molt de temps d'insistència continuada i de promeses a llarg termini, l'emissora municipal disposarà de nous locals. Així, aquest mitjà de comunicació passarà del carrer Àngel Guimerà, 1, a un nou edifici oficial de dues plantes i soterrani situat al carrer Sant Pere.

El director de l'emissora, J.C. Buhigas, explica que els col·laboradors tenen molta estimació als estudis, però que "s'ha arribat a un punt en què les mides del local es fan absolutament insuficients per poder desenvolupar les activitats i els projectes propis d'una ràdio que ja fa temps que s'haurien volgut portar a terme".

Als nous estudis hi haurà els aparells i mitjans professionals per desenvolupar amb més eficàcia una nova etapa de la ràdio a Llagostera. L'emissora ocuparà la segona planta de l'edifici i disposarà d'un estudi central, un estudi de gravació, una sala d'entrevistes, un despatx i un arxiu discogràfic. Encara estan per determinar les altres funcions que es desenvoluparan a la resta de l'edifici. Encara que no està confirmat s'ha parlat de fer-hi el Jutjat de Pau.

Els locutors i el personal de la ràdio reconeixen i asseguren que el reduït espai de què disposen actualment els ha obligat a centrar-se en les activitats més elementals d'una emissora de ràdio, ja que moltes ambicions que es tenien i molts temes que han anat proposant-se, han hagut de quedar desplaçats per las

impossibilitat de dur-los a terme amb una mínima eficàcia. Així doncs, és lògic imaginar que amb el pas del temps els estudis han anat quedant encara més limitats del que eren. La discografia -per exemple- és molt més àmplia ara que durant els seus primers anys de vida de l'emissora. Ara es reben les novetats i primícies discogràfiques diàriament, i aquest augment progressiu, lluny de beneficiar la ràdio, com seria lògic, crea dificultats; per exemple, a l'hora de fer la classificació, l'ideal seria tenir una cambra destinada a l'organització per arxivar la discografia de què disposa la ràdio, sense tenir que estar com ara, cercant les mil-i-una solucions

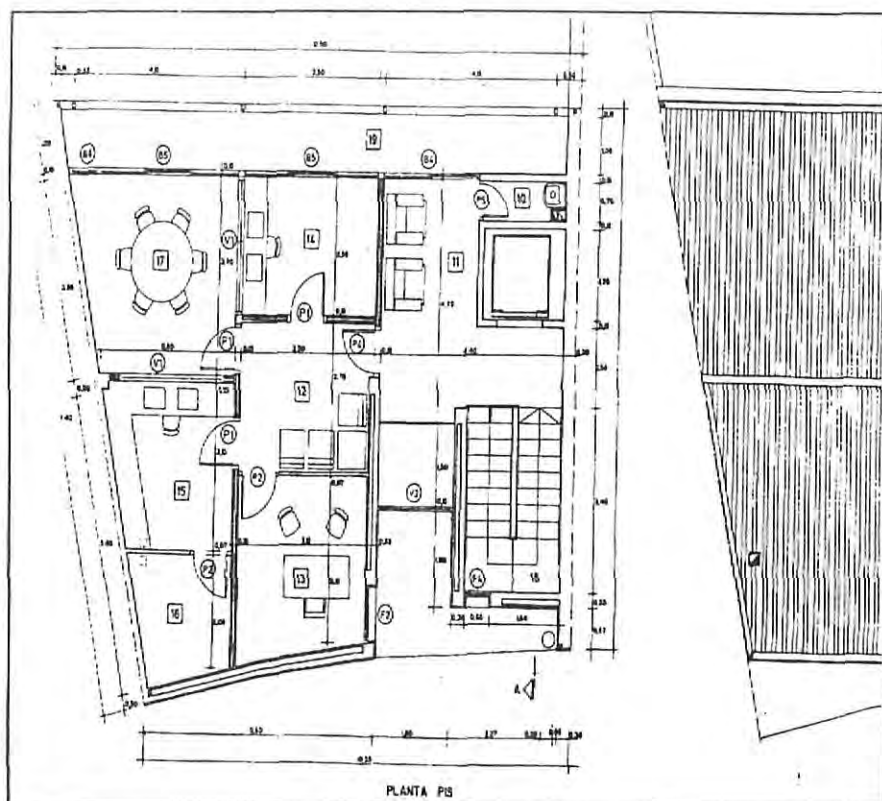
per poder gaudir d'una mínima comoditat.

Però ara que el fet de la construcció dels nous estudis és una realitat i que es respiren vents de canvi, sembla que el desencís i el desànim han deixat pas a una nova etapa d'il·lusions i nous projectes i també de records que, amb nostàlgia, s'acumulen entre les quatre parets en les que tantes vegades s'han escoltat aquelles cançons tan especials que han fet els deliris de l'audiència més emotiva.

Dotze anys de ràdio

Si mirem enrera i fem una mica d'història de la ràdio a Llagostera podem destacar que des del seu naixement

Plànol de la distribució dels nous estudis



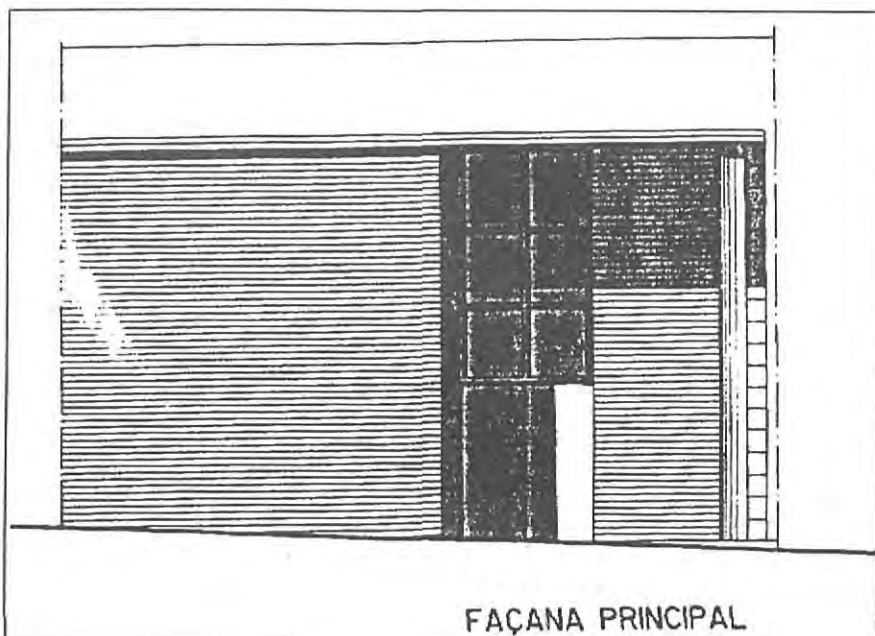
xement fins ara hi han passat uns 300 col.laboradors, que és una xifra força considerable i significativa tenint en compte els dotze anys de funcionament.

L'horari inicial d'emissió era de 5 a 9 de la tarda i tan sols durant 6 mesos l'any. Els primers aparells eren els més senzills, limitats de funcions i elementals que es podien trobar en el mercat. La discografia la formaven un total de 5 discos de llarga durada i 10 senzills, una xifra, amb tots els respectes, ben ridícula per a una emissora de ràdio.

Ningú podia pensar que amb un començament així la ràdio podria arribar a rutllar durant dotze anys i consolidar-se en el món de la comunicació com ho ha fet, aconseguint ser un dels mitjans més importants de Llagostera i rodalies. En l'actualitat la ràdio disposa de prop de 3.000 senzills, 2.000 discos de llarga durada i aproximadament 1.400 compactes.

També és un fet ben destacable la continuïtat ininterrompuda de la ràdio amb un pressupost tant limitat com el que sempre ha tingut. Un 70% d'aquest, deriva directament de la publicitat, de la que un 99% és local. L'Ajuntament de Llagostera també hi contribueix amb una subvenció.

Actualment la programació s'emet ininterrompudament tot l'any, i per Nadal i a l'estiu s'ofereix emissió de programes propis durant tot el dia. Dins els magazines i en les hores de més audiència, els locutors intenten seguir tota la informació, activitats i notícies del poble i rodalies amb flashos informatius en els que fan arribar als oients els temes més rellevants de Llagostera i contrades. D'un temps ençà,



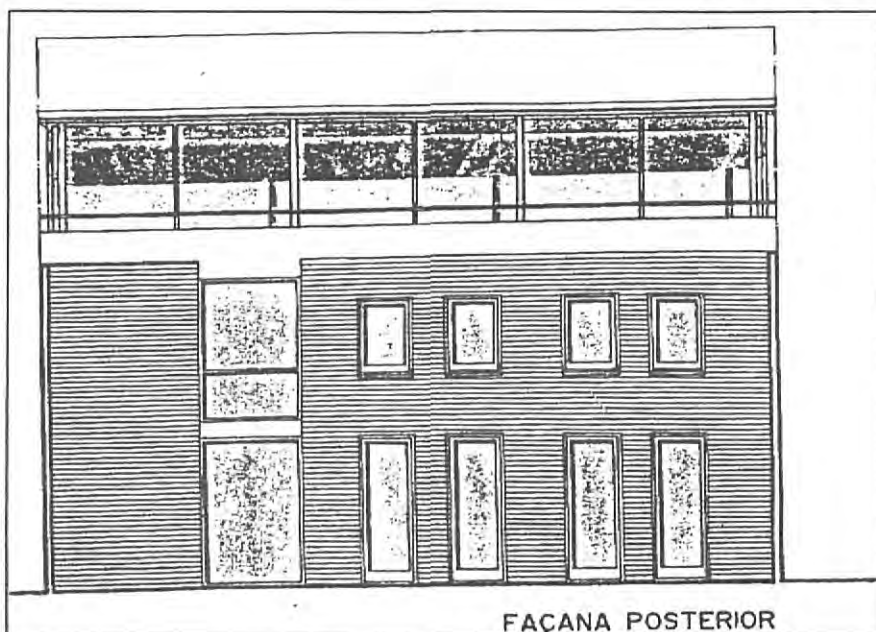
FAÇANA PRINCIPAL

s'està portant a terme un servei de publicitat gratuïta al qual hi poden accedir totes aquelles entitats o organitzacions sense ànims de lucre que permet un contacte més actual i directe amb la gent del poble.

Així, ja es pot dir que Llagostera Ràdio ja té nova seu i que encara que sempre ha funcionat molt bé - malgrat la manca d'espai - el nou

local servirà també per motivar el personal; i esperar un nou local és una bona manera per fer-ho. El directius, locutors i col.laboradors de Llagostera Ràdio, agraeixen a tota aquella gent que amb insistència, entusiasme i bon fer han fet possible que l'avantprojecte de la nova emissora sigui tot un fet.

Maria Ortega



FAÇANA POSTERIOR



Informe analític de l'abocador de Solius

Aquest és el resultat de l'"Estudi de la qualitat de les aigües de les rieres de Solius", efectuat per l'empresa ECOPROGES S.L. el passat 10 de juliol.

L'Empresa ha recollit i analitzat un total de cinc mostres a la zona de l'abocador de Solius. L'estudi conclou que l'efecte de les rieres que provenen de l'abocador sobre les aigües del Ridaura és inapreciable i que els elements tòxics són indetectables.

ECOPROGES
S.L.

Anàlisis, Projectes i Gestió del Medi Ambient

COMENTARI DE LA QÜALITAT DE LES AIGÜES DE LES RIERES DE SOLIUS

Data de recollida de les mostres: 10.07.96

Ref: 225-2/96

L'estudi del possible efecte de les rieres provinents de la zona de l'abocador R0, R1-1, R2 sobre les aigües del Ridaura (R3, R4) és inapreciable.

Cap paràmetre tòxic, ni l'estudi de l'ecotoxicitat demostra la possibilitat d'influència sobre el Ridaura. Només els paràmetres Conductivitat, Clorurs i Sulfats estarien per sobre del nivell considerat normal, degut al baix cabal de les rieres (R0, R1-1, R2) i a la forta evaporació dels tolls d'aigua formats, on s'hi concentren les sals. Malgrat tot, si en aquests tolls haguessin existit abocaments de llixiviats, es detectaria la presència de matèria orgànica, en elevada concentració; i de compostos tòxics. Aquesta matèria orgànica es troba en uns nivells mínims, considerats normals, degut a la pròpia matèria orgànica del bosc. Els elements tòxics són indetectables.

Per lo tant, i fent referència al Reial Decret 927/1988 de 29 de Juliol, Annex 1 "Calidad exigida a las aguas superficiales que sean destinadas a la producción de agua potable", i Annex 3 "Calidad exigible a las aguas continentales cuando requiera protección o mejora para ser apta para la vida de los peces"; es pot considerar que l'aigua del Ridaura és totalment apta per ser captada i potabilitzada, i que permet la vida dels peixos i altres organismes d'aigua dolça.

./.



Juli, 109, 2 - Tel : 300 75 06
Fax : 300 74 54 - 08205 Barcelona

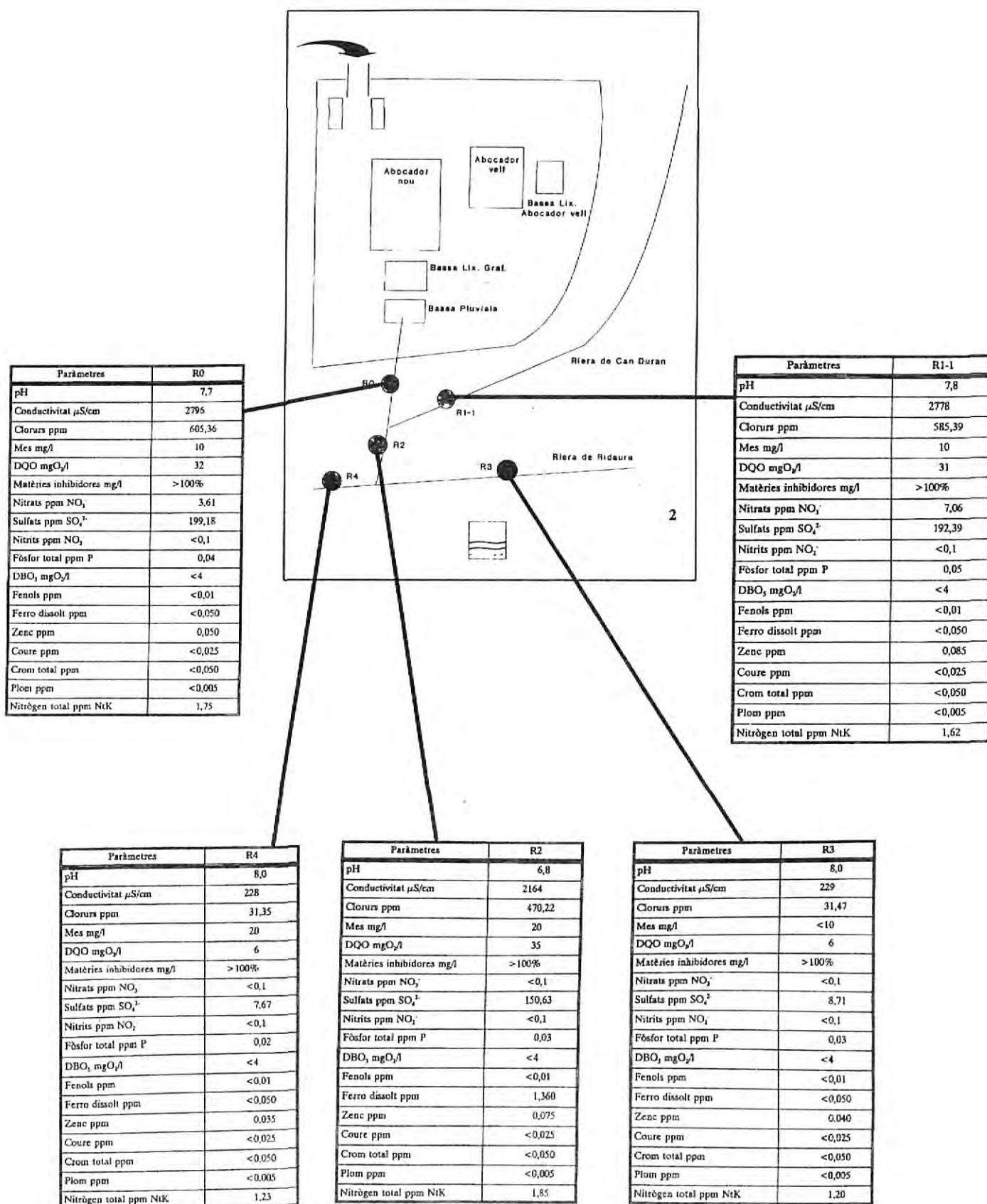
Les aigües provinents de les rieres pròximes a l'abocador, tenen un règim de cabal totalment irregular, fet que condiciona la possible vida de peixos, només el Ridaura permet de forma continua la seva presència. El mateix dia 10.07.96, en prendre les mostres es va veure la presència de peixos i altres organismes.

ECOPROGES

N.I.F. B-05612457
Lluïl, 109, 2 - Tel: 300 75 06
Fax: 300 74 54
08205 BARCELONA

MIQUEL BLASI
Director Tècnic







La Dahlia

Ja som al setembre. Però encara és estiu i les dàlies encara floreixen a les vores dels horts i els jardins. Potser tot passejant us haureu preguntat: per què aquesta flor d'origen subtropical porta un nom d'origen suec? Realment és una mica embolicat, però ara us ho explico.

Doncs bé, la dàlia la van descobrir els *conquistadores* i juntament amb les patates, el blat de moro i l'or la van dur cap a Espanya. Però ja sabeu que prop del 1500 només l'or i les espècies eren valuosos. Per tant, quan la dàlia va arribar en un galió des d'Amèrica Central al Real Jardí Botànic de Madrid, ningú va tenir temps per a ella. En aquell temps era una flor senzilla i sense cap atractiu i, per tant, no li van posar ni nom. Dos-cents cinquanta anys més tard, el que era director i catedràtic de botànica del Real Jardí Botànic de Madrid, l'abat Cavanilles (d'origen valencià), va decidir posar-li de nom *dahlia*. Sí, dahlia, en honor d'un bon amic seu Andreas Dahl -un botànic suec-. Ara sabem per què una flor d'origen sub-tropical porta un nom suec, però no sabem per què l'abat Cavanilles no va fer ús de l'honor que tothom té de posar el seu propi nom a una nova planta o varietat no catalogada que descobreix. Es diu que no ho va fer per què la dàlia era una flor tan rara que l'abat va considerar-la una excentricitat i va pensar que l'oblit se l'enduria.

Potser us pregunteu: com és que una flor que prop del 1800 era considerada una cosa estranya ara és tan popular? Bé, no sé si podré respondre correctament

aquesta pregunta, però el que va passar és que la dàlia, un cop va ésser catalogada botànicament, va despertar força l'interès arreu d'Europa. Els francesos demanaven llavors i tubercles al seu amic l'abat A.J. Cavanilles perquè estaven interessats a utilitzar el tubercle per a cuinar boníssimes postres, que no van tenir cap acceptació i les van donar per menjar als animals. Lady Holland, la dona de l'ambaixador de la cort del rei Felip, va portar llavors a Anglaterra. Els horticultors anglesos van plantar-les i van començar a hibridar-les. Ràpidament van obtenir varietats noves, de colors alegres i de flors dobles. Cap al voltant del 1855 els holandesos van importar tubercles d'un amic mexicà i van obtenir la primera dàlia cactus que van anomenar *D. Juarezii* en honor al president mexicà B. Juarez. Aquesta ha estat la varietat que ha popularitzat més la dàlia. Entre els deu diferents grups en què actualment es classifiquen les dàlies, la dàlia cactus és la que té pètals llargs, enrotllats i punxeguts. Des del 1855 fins al 1996, els amants de les dàlies s'han dedicat a cultivar-les i hibridar-les, triant les més adaptables que s'han popularitzat ràpidament. Actualment hi ha set societats internacionals que es dediquen a catalogar, estudiar i promoure la dàlia que, conjuntament amb d'altres societats nacionals, organitzen exhibicions i concursos. Però l'oblit de la dàlia encara és lluny perquè encara hi ha reptes per aconseguir, com per exemple el d'obtenir una dàlia de color blavós.

Si l'estiu us va agafar de sorpresa i les vau plantar una mica tard, ara tindreu la vostra recompensa. Les flors més apreciades adornaran els vostres jardins i taulles fins que el primer fred les faci hivernar. Recordeu-vos de tallar la vegetació seca per la gelada, adobar-les a la primavera, regar-les, pinçar les puntes durant les tres primeres setmanes després que comencin a brotar, i arrancar-les de terra cada dos o tres anys per renovar-les. Amb aquests pocs requeriments tindreu dàlies per molts anys.

**Fruites i
Queviures**



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

Teresa Puértolas López



Rondalla

En el temps aquell que per destriar el blat de la palla no era qüestió de poques hores sinó que calia el treball de dies enters, se'n diu que en un poblet situat a la part més enlairada d'un turó des del qual podien veure's per una banda les aigües blaves del mar (tranquil·les o encrespades, segons d'on bufava el vent), i per l'altra (però ja molt a la llunyania) la silueta d'unes muntanyes en les quals les neus perpètu- es es mantenien hivern i estiu, va esdevenir-se el casa- ment del fill i la filla de les dues famílies més riques del poble, el qual va portar cua.

Aquest matrimoni, una vegada van haver ajuntat els béns de l'un i de l'altre, van arribar a tenir una fortuna tan fabulosa que -segons el dir de la gent- no n'hi havia cap més en tot el món). Però malgrat la riquesa tan gran com te- nia, solament tingué una filla, a la qual posaren el nom de Raquel.

Quan la Raquel ja fou casadora, al seu pare -en veure's tan ric- va entrar-li la pretensió de voler fer conèixer les seves ri- ques. Per tant, tenia un gran desig que la seva filla es casés el més aviat possi- ble, per tal que tingués uns bons hereus, a fi que el seu vast patrimoni pogués estendre's per diverses contrades. Però com que la Raquel sentia vocació religiosa i li repugnava pren- dre marit, frustrava les ambicions del seu pare.

Com que la Raquel era tan bona i humil, i sentia tant la decepció que patia el seu pare, malgrat repel·lir-li prendre marit va mirar de trobar la manera de poder quedar soltera sense contrariar la seva voluntat, i quan va creure que ja l'havia trobada, va dir-li que estava disposada a prendre marit sempre i quan el que havia de ser el seu espòs fos un minyó d'espessa barba, però que no fos ni blanca ni negra, sinó de color verdós.

El seu pare, cofoi i satisfet alhora, malgrat veure difícil poder trobar un jove de barba verdosa, va manar que sortissin emissaris pertot arreu, a la recerca d'un

fadrí prou galant i gentil per merèixer la mà de la seva filla que reunís les condicions que ella demanava.

La Raquel, convençuda que en cap lloc podrien tro- bar-lo, estava molt joiosa. Però com que llavors Satanàs encara corria descontrolat pertot arreu, podia fer tot el que li donava la gana, i transformar-se o transfigurar-se en el que fos (el maleït). Afanyós de poder fer-se seva la gentil donzella, va prendre la figura d'un galant jove de polida i lluent barba verdosa i es va fer trobadís per un dels emissaris que el seu pare havia fet sortir a fi de trobar-lo.

Conduït el galant jove a la mansió on vivien els seus pares, els va causar tanta admiració que el con- sideraren òptim i de bons sentiments. Per

tant, no dubtaren ni un moment a pre- sentar-lo davant de la seva filla, la qual, en veure que reunia tot el que ella havia exigít, malgrat el rebuig que sentia no pogué negar-se a prendre'l per ma- rit.

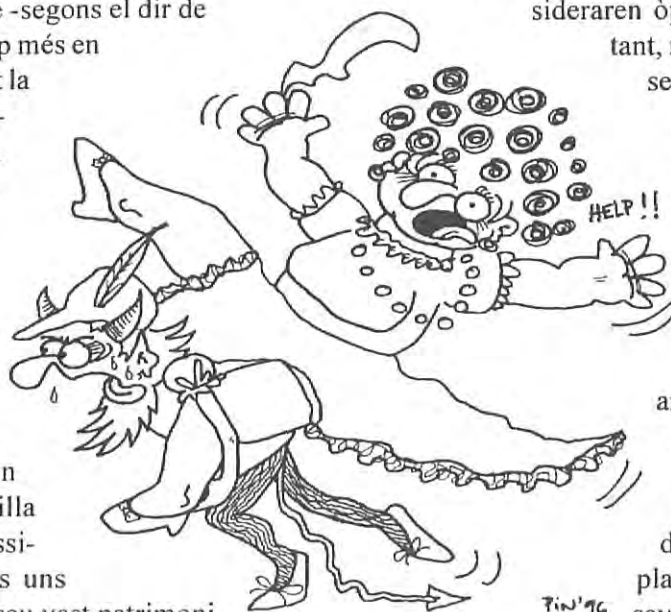
Era tant el desig que el pare de la Raquel tenia de ca- sar la seva filla, que va anunci- ar que l'enllaç tindria lloc al cap de quatre dies, a l'església par- roquial, amb tota solemnitat.

Va fer adornar, amb garlandes de flors exòtiques i amb ribets de plata i or, uns grans salons de la seva casa pairal, on s'hi faria el ban-

quet de boda, al qual foren convidats tots els veïns del poble, així com també un gran nombre de gent foraste- ra de pobles forans.

El dia de l'esdeveniment solemne, el pretensions pare, a fi de donar més incentiu al majestuós episodi, va fer anunciar per mitjà d'un dels seus majordoms, que abans de celebrar-se el ritual, com a entrant al majestuós acte que anava a celebrar-se, es faria un petit refrigeri a la mateixa plaça, cosa que va merèixer un gran xàfec d'aplaudiments.

El galant jove, que mai no havia pensat entrar a l'es- glésia, va aprofitar l'enrenou que va produir-se durant el refrigeri per segrestar la Raquel i fugir cap a les se- ves dependències infernals, sense que ningú se n'ado-



FIN'96



nés, i quan es va procedir a executar la cerimònia, Satanàs ja cavalcava dalt d'un cavall negre amb la Raquel a la seva muntura a més de 30 llegües lluny.

Però vet aquí que quan passava per una zona repleta de roures i alzines, va aparèixer un aguerrit cavaller que cavalcava en direcció contrària a la seva, el qual, amb habilitat i mestria, en passar pel seu costat, va prendre la Raquel de la seva muntura i va passar-la a la sella del seu cavall, la qual cosa va motivar que s'afrontessin en aferrissada lluita.

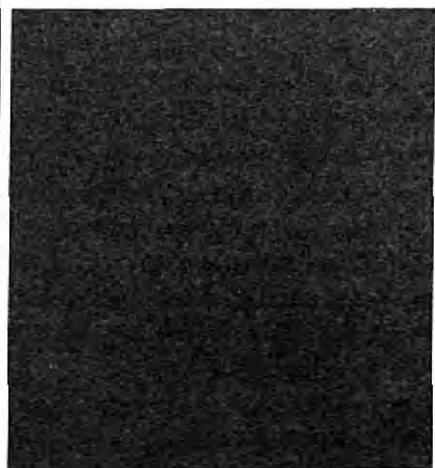
En un moment de la lluita, l'aguerrit cavaller va treure's una creu que portava amagada dintre l'albarda, i va mostrar-la als nassos de Satanàs. Aquest, en veure la creu, va proferir un renec d'aquells tan grossos i va fugir esperonant la bèstia amb tanta ràbia que les ferradures del cavall treien guspires de foc en xocar contra les pedres, i el maleït va perdre's en l'espessor del bosc.

L'aguerrit cavaller (que no va voler identificar-se però segons el dir de la gent era l'àngel tutelar protector de la seva custòdia), va tornar a la Raquel a casa

dels seus pares sana i estalvi, i va desaparèixer com per art d'encantament sense deixar rastre. El que sí que va deixar va ser un escrit dirigit al seu pare renyant-lo per haver lliurat la seva filla al diable per la dèria de voler que les seves riqueses fossin conegudes més enllà de les seves fronteres.

L'home, totalment penedit del mal que havia causat a la seva filla, en morir va deixar en testament que tota la seva fortuna fos invertida a formar una congregació (de la qual la seva filla fou l'abadessa) per donar acolliment a tots els pobres i desvalguts d'arreu on vinguessin i truquessin a les seves portes, cosa que la Raquel va acomplir al peu de la lletra.

Fèlix Sureda



BAR MUSICAL CAFE


MODONI



Llagostera 83 01 17

Quart 46 80 10



Estel Martí

Pg. Pompeu Fabra, 40 - Tel. (972) 80 51 12

17240 LLAGOSTERA (GIRONA)



Lletraferits

Éste era un ser humano;
éste su intelecto.
Y éste un cuenco
rebotante de agua
en medio de un desierto.
El ser humano pensó primeramente:
-"Agua... ¡beber!"
Y se paró en seco frente al cuenco
y se preguntó:
-"¿Cómo puede ser, en medio de este desierto
este agua tan clara?"
"¿Por qué no se ha evaporado?"
"¿Cómo no la ha bebido algún animal,
y de dónde viene?"
"He hecho bien en meditar antes de beber".
Miró el cuenco y le preguntó:
-"¿Eres acaso agua venenosa?"
-"No".
-"¿Por qué no te han bebido ya en este terrible
desierto?"
-"A cada ser humano le corresponde su agua". - Le
contestó el cuenco.
-"¿Cuál es el precio por cada sorbo?"
-"No hay precio -dijo el cuenco- es gratis, ninguna
moneda has de darme".
-"Entonces, ... ¿Puedo beber?"
-"Por supuesto -dijo el cuenco-".
El ser humano permaneció en silencio durante unos
instantes, y luego dijo:
-"No deberías regalarte en un desierto donde podrías
hacerte rico con tu agua."
-"Mi agua no tiene otro sentido que darse a si misma
al sediento,
como el árbol da por necesidad su fruto, que madu-
ro pesa ya demasiado en sus ramas".
-"Beberé... un poco, por complacerte"-dijo el ser
humano-.
-"Un momento -dijo el cuenco- sólo hay un
requisito".
-"¿Cuál?"
-"Una vez hayas apagado tu sed con mi agua, debes
expresar tu satisfacción
y tu agradecimiento, y reemprender tu camino."
-"¡Ajá! -Exclamó el ser humano- lo sabía".

Y dando media vuelta se encaminó de nuevo al in-
fernal desierto,
pensando que, en verdad aquel agua resultaba
demasiado cara.

Antártida



FEELING

Semblant feixuc, com un fum s'allibera.
Evapora les aigües més pesants.
Imperceptiblement, amb mà suau
i amant
a l'horabaixa vermellosa o blava
amb ulls mig-clucs,
com que no mira
he d'esbrinar aquests signes
d'aquests temps.
I encara que se'm tanquin les parpelles
em calen les imatges d'aquest avui i ara.
Que atrapin el present. Elèctric.
Que el lliguin amb paraules, vibrants.
Que el clavin al paper.
L'instant és
l'esquer de l'abstracte
com la saviesa que pertany al lleure
i al lliure
sentiment.

Albir.

PUBLICITAT GRATUÏTA

RECUERDO que, cuando era niño, veía pasar, rambla arriba rambla abajo, a unos señores que con unos carteles colocados delante y detrás de su cuerpo y a lo largo del mismo, apoyados sobre sus hombros mediante ganchos forrados, ofrecían a los transeuntes la publicidad de cines..... teatros.....restaurantes y otros.....

ERA su forma de ganarse unas pesetas... que no debían ser muchas.

VIENE ello a la memoria por cuanto observo que se ha extendido y generalizado la moda de lucir, bien visible, en las prendas de vestir: camisas, jerseys, "polos" cazadoras, etc. etc....¡Y SIN COBRAR POR ELLO! Si no, antes bien, PAGANDO, marcas, distintivos o publicidad comercial.

La fuerza de la publicidad es tanta, el mimetismo es tanto, que por una pieza de ropa o calzado que luzca el

emblema, la publicidad o bien la marca que se considera que da prestigio, no se duda en pagar más de lo que es el valor intrínseco de la prenda en sí.

CONCLUSIÓN: Se paga más y además se es portador publicitario.

Lo lógico sería que, ya que se hace publicidad de la marca, la prenda resultase más económica comparada con las que no luzcan ningún distintivo.

¿CREEMOS, de verdad, que una masiva publicidad es sinónimo de calidad? El dinero, convertido en publicidad, ¿Puede lograr que un mediocre artículo llegue a ser considerado de calidad... y deseado por el público?

ESTO pretende ser un ¡ALERTA! Para los consumidores "de publicidad".

Armand

tenis minigolf VALLDARO

Tel. (972) 81 97 70

PLATJA

← a PALAMÓS

PLATJA D'ARO

→ a St. FELIU de GUÍXOLS

Tenis minigolf VALLDARO

camping caravanning VALLDARO

GIRONA BARCELONA FRANÇA

Sta. CRISTINA D'ARO

- * SNACK BAR
- * LLITS ELASTICS
- * TENIS
- * MINIGOLF
- * ATRACCIONS

Registre Civil de Llagostera

NAIXEMENTS:

DIA NAIXAMENT

NOM NADÓ

DIA NAIXAMENT

NOM NADÓ

17-4-1996

Luca Stela Malagón (ITÀLIA)

6-6-1996

Tània Orobitg Vall.llosera
(SUÏSSA)

27-4-1996

Cristina Anglada Torres

6-6-1996

Mariana Rodríguez Jiménez

20-4-1996

Omaina Charkaoui Azeggaghe

4-6-1996

Clàudia Núñez Tudela

3-5-1996

Paula Nuell Sáez

19-6-1996

Gerard Comas Vilà

17-5-1996

Paula Ramírez Mateo

25-6-1996

Mireia Orellana Puig

30-5-1996

Erik Saura Vázquez

20-6-1996

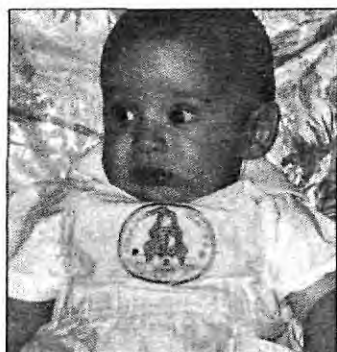
Ferran Torrent Milian

3-6-1996

Anna Jaén Lloveras

26-6-1996

Maria Codina Carbonell



Luca Stela



Ferran Torrent



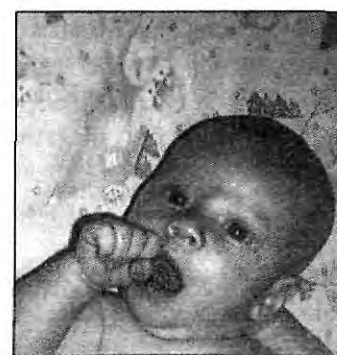
Tània Orobitg



Paula Ramírez



Cristina Anglada



Eric Saura



Paula Nuell



Mireia Orellana

MATRIMONIS:

<u>DIA CELEBRACIO</u>	<u>NOM NUVIS</u>	<u>DIA CELEBRACIÓ</u>	<u>NOM NUVIS</u>
27-4-1996	Juan Casas Cabaleiro i Helena Planella Morató.	15-6-1996	Rafael Hernández Bueno i Isabel Dolores Masero Arias.
4-5-1996	Fco. Javier Santos Casademont i Josefa Granados Cabello.	22-6-1996	Juan Claparols Pujolràs i M ^a Dolores Mercado Zafra.
11-5-1996	Juan Cruz Estévez i Eva M ^a Paneque Ramos.	23-6-1996	Juan Manuel Gutiérrez Candamio i M ^a Teresa Boada Boadas.
18-5-1996	Miguel Sala Sureda i Marina Roget Armengol.	13-7-1996	Antonio Javier Sánchez Jiménez i Marisol Bermúdez Sánchez.
18-5-1996	Miguel Rovira Pla i Lourdes Moner Mansilla.	21-6-1996	Ernesto Chaves Torres i M ^a Montserrat Domínguez Seda.

DEFUNCIONS:

<u>NOM DEFUNCIÓ</u>	<u>DATA</u>
Pedro Payret Vidal	29-4-1996
Jaime Auladell Vilaseca	2-5-1996
Miguel Comas Martí	27-5-1996
Rosa Puigvert Roura	16-6-1996
Montserrat Font Miralles	30-6-1996
Gonzalo Serrano Joven	4-7-1996
Florentino Bachiller Romero	16-7-1996
Pilar Dauset Visa	17-7-1996
Antonio Nonell Gaspar	17-7-1996
Francisca Sais Viñolas	20-7-1996



Fotos Vall-llosera

Carrer Sant Feliu, 22
Telf. (972) 83 03 15

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Assegurances



Asseguradors des de 1864

MERCÈ SALVADÓ I BERENGUER
Angel Guimerà, 21 bis
Tel. 80 53 70



Bon Profit !

AMANIDA DE CIGRONS AMB ESCALIVADA

Ingredients:

cigrons,
pebrot vermell,
albergínia,
enciam.

Ingred. per a la vinagreta:

sal,
vinagre,
mostassa en gra,
oli verge,
pebre,
vinagre de cava.

ELABORACIÓ:

Primerament, es bullen els cigrons.

Es preparen l'albergínia i el pebrot escalivat a la brasa. Un cop finalitzat el procés es trocejen el pebrot i l'albergínia ben petit. Llavors es barreja tot amb els cigrons.

Preparem una vinagreta amb la sal, el pebre, els grans de mostassa, el vinagre de cava, i l'oli d'oliva verge.

Es barreja els cigrons, l'escalivada i la vinagreta, i ho posem a la nevera. Quan és tot ben fred se serveix.

Ho podem decorar el voltant, amb enciam tallat en juliana.

Restaurant CA L'ARTAU.
Xef: Ramón Davesa.

POLLASTRE AMB ESCAMARLANS

Ingredients (per a 6 persones):

1 pollastre 1,5 kg. (aprox.)
12 escamarlans
whisky per flamarejar

Ingredients per al sofregit:

2 cebes mitjanes
1 tomata grossa

Ingredients per a la picada:

1 cabeça d'all
12 ametlles
12 avellanes
1 torrada
julivert

ELABORACIÓ:

S'agafa el pollastre i es parteix en 12 trossos. Una vegada el tenim tallat, el posem en una paella i el deixem coure fins que el veiem ben ros. Aleshores el retirarem del foc.

Agafem una cassola a part on fem el sofregit amb les dues cebes sense que quedin massa rosses (més aviat que quedin transparents), hi posem la tomata i quan està hi afegim el pollastre i ho deixem coure tot junt 1/2 hora aproximadament.

Fregirem els escamarlans dins una paella i quan estiguin els flamarejarem amb whisky, després els afegirem a la cassola amb el pollastre.

Es procedeix seguidament a fer la picada: Es posen tots els ingredients dins un morter i es pica ben picat.

La picada s'afegeix quan els escamarlans i el pollastre s'està coent. Ho deixarem que cogui junt, fent xup xup durant 1/2 hora aproximadament.

Restaurant EL CARRIL



FES-ME VENIR SALIVERA !

1 polsim de sal, 4 pastanagues bordes,
1/2 Kg. d'eriços de riu i una copeta de xarel·lo:
«eriços xalests»!

Busquem una recepta **original tradicional** o l'últim crit, una recepta que sigui capaç de fer delirar els pal·ladars llagosterencs. Si en coneixeu alguna, envieu-la al Butlletí! Si la vostra és la que cerquem, els següents restaurants de Llagostera l'homenatjaran incloent-la en la seva carta:

*Mas Roure, Can Meri, El Sopluig,
Cal Degollat, Canigó, Els Escuts,
Els Tinars, Bar Fina, Can Toni,
Can Merla, El Carril, Ca l'Artau.*

Butlletí de Llagostera, Apartat de Correus 76.



SUPERAVUI CAN CLIMENT

C/ ÀNGEL GUIMERÀ, 27

VILANOVA
GA GESTORIA
ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU-COMPTABLE
FISCAL-LABORAL-FINANCER



Col·legi núm. 134

FINQUES **API**
Col·legiat 204



ASSEGURANCES

JAUME VILANOVA I FONT - Reg. E.D.G.S. Clau F. 1.176

Tels. 972 / 83 02 29 - Fax 972 / 80 57 22
Apartat de Correus, 60 - C/ Alvarez, 10
17240 LLAGOSTERA



HORÒSCOP



ÀRIES del 22/3 al 20/4

Amor: La vida amorosa dels àries serà molt positiva, en aquest aspecte la vida els donarà nombroses satisfaccions ja que no només seran dipositaris de l'amor incondicional de la seva parella sinó que podran fer molts projectes de futur al seu costat.

Feina: Els projectes presentats en els mesos anteriors tindran una resposta molt positiva i els resultats seran més que satisfactoris.

Salut: Els àries hauran de procurar descansar el suficient si volen portar a cap tots els seus projectes amb èxit.



TAURE del 21/4 al 21/5

Amor: Armonia serà la paraula clau d'aquest període; gaudir serà una altra paraula clau per als taure que podran passar-ho bé sense límit.

Feina: El tema financer els anirà molt bé; per altra banda tindran problemes a la feina però ja veuran com amb una mica de paciència s'aniran resolent.

Salut: Han de procurar recuperar energies, val més que vigilin amb el menjar i que tinguin en compte que fer esport també és una bona manera de recuperar energies.



BESSONS del 22/5 al 21/6

Amor: Els bessons podran viure moments d'intens plaer eròtic amb la seva parella gràcies al fet que el planeta Plutó està acostant-se a bessons i a més rebran l'ajut del planeta Júpiter que des de la casa VIII dels bessons els promet vivències excel·lents.

Feina: Venus propicia canvis favorables a nivell econòmic, tot i que hauran de ser cautelosos si reben propostes atractives, cal que es prenguin tot el temps necessari.

Salut: Els bessons podran estar tranquils, no tindran cap problema de salut durant molt de temps.



CRANC del 22/6 al 23/7

Amor: Molts dels cranc sense parella tindran grans oportunitats de trobar l'amor de la seva vida.

Feina: L'àmbit professional-laboral serà sense cap dubte l'àrea més afavorida pels cranc durant els pròxims mesos.

Salut: Podrien patir dolors musculars i molèsties especialment al coll i a les espatlles a causa de tensions acumulades.



LLEÓ del 24/7 al 23/8

Amor: La vida sexual dels lleó serà summament intensa els pròxims mesos, a més coneixeran una persona que els impactarà per la seva tendresa i el seu encant personal.

Feina: No hi haurà canvis importants a la vida professional dels lleó.

Salut: Una energia a prova de bomba serà la clau dels lleó que se sentiran forts i agressius, tant que es pensaran que podran canviar el món.



VERGE del 24/8 al 23/9

Amor: Els verge tindran l'oportunitat de viure una experiència plen de passió i tendresa amb una persona coneguda que no s'imaginaven.

Feina: Els qui formin part d'una societat hauran d'actuar amb molta precaució, perquè corren el perill de tenir greus problemes econòmics.

Salut: Pot ser que el cansament s'apoderi dels nadius de verge que se sentiran més dèbils.



BALANÇA del 24/9 al 23/10

Amor: Alguns nadius de balança coneixeran una persona amb la qual iniciaran una relació, segurament no serà l'amor de la seva vida però al seu costat viuran moments molt especials.

Feina: Les dificultats que havien tingut mesos abans desapareixeran i es presentaran noves oportunitats.

Salut: Les reunions socials i les sortides amb els amics contribuiran positivament al benestar dels balança.



ESCORPIÓ del 24/10 al 22/11

Amor: Els escorpió deixaran de banda l'amor i la intimitat i preferiran més les sortides i trobades amb els amics.

Feina: Els qui hagin de viatjar per negocis obtindran molt bons resultats, però de totes maneres cal que vagin en compte amb els conflictes i les discussions a la feina.

Salut: No hi ha res millor que anar uns dies de vacances per deixar de banda les obligacions i els problemes de la quotidianitat.



SAGITARI del 23/11 al 22/12

Amor: La relació amb la parella serà perfecta, especialment entre els llençols i les discussions i baralles de mesos passats desapareixeran.

Feina: L'activitat social i professional es veurà fàcilment enriquida per l'arribada d'immillorables notícies que caldrà aprofitar.

Salut: De la mateixa manera que millorarà la vida amorosa i la professional també millorarà la salut física i espiritual.



CAPRICORN del 23/12 al 20/1

Amor: Els qui tinguin parella no es trobaran sols en cap moment perquè la seva parella els ajudarà sempre en totes les seves decisions.

Feina: La presència de Mercuri en el signe de capricorn contribuirà enormement amb interessants notícies de l'estranger.

Salut: Potser que pateixin mal de cap; tot i que no serà res greu, resultarà una mica molest.



AQUARI del 21/1 al 19/2

Amor: La crisi personal dels aquari no exclourà les seves parelles de discussions i baralles de rutina.

Feina: Els aquari hauran de ser especialment cautelosos per tal d'evitar discussions amb el cap i els seus superiors.

Salut: L'energia de què disposaran els aquari els permetrà estar en permanent activitat.



PEIXOS del 20/2 al 21/3

Amor: Els nadius de peixos trobaran la persona que realment estimen i és molt probable que la persona que busquen es trobi dins el seu grup d'amics; si és així, descobriran qui és immediatament.

Feina: Es presentaran noves oportunitats en el món laboral i seran els amics del peixos els que l'ajudaran a cada moment.

Salut: Se sentiran molt bé tant a nivell físic com a nivell espiritual, ja que el terreny amoros i laboral serà molt positiu.

Madame Merduix



La història en Còmic

La història és, per descomptat, allò que s'ha escrit, però ignorem si és exactament allò que va ocórrer.

Advertiré en benefici de lectors impacients o mandrosos que aquest proverbi xinès, que si no recordo malament cal atribuir a en Kung-Fu, resumeix amb tota precisió el que pretenc expressar.

Després de llegir el número de la Història dels Pobles en Còmic destinat a Llagostera que edita el Punt, i en concret els dos requadres dedicats al Bell-Matí, reconec que vaig experimentar una poderosa satisfacció. I que se'm perdoni la debilitat.

De la llarga vida de l'associació, el còmic destaca l'organització d'una sèrie de col·loquis polítics i recitals de cançó durant els primers temps de la transició. Estic convençut que tots els que en aquells temps turbulents érem membres de la Junta de l'entitat pensaran que, a vegades, la història passa comptes de manera francament simpàtica.

Aquella va ésser una Junta maleïda, titllada d'haver polititzat l'entitat i d'haver traït el seu esperit "xirucaire". Per aquests motius va ésser substituïda en una tumultuosa assemblea de la qual és difícil conservar grata memòria, encara que el pas del temps tendeixi a estovar els records. És, doncs, aquesta una magnífica paradoxa en honor de la qual em permetré brindar. Confio que ho entendreu.

Sense entrar en consideracions sobre l'abast exacte de la política en qualsevol activitat humana i, entenent que segurament del que se'ns acusava era de fer *activisme polític*, acceptaré que efectivament va ser així. No podia ser d'altra manera, els temps eren com eren, la rigidesa de l'antic règim s'esquerdava, tot estava en eferescència i, fins i tot, nosaltres, que érem quatre vailets/etes de quinze o setze anys, ens sentíem

protagonistes de la història i ens permetíem convocar futurs consellers d'economia (Macià Alavedra), ministres (Soler Tura), pares de la Constitució (Roca Junyent) i altres figures del moment com Pallach o Andreu i Abelló, perquè vinguessin a Llagostera a relatar-nos els seus projectes paradisiacs de llibertat, d'igualtat, de justícia social i d'opulència indiscriminada.

Ara, cap d'ells es reconeixeria, ni reconeixeria les seves promeses i els seus somnis.

Aleshores, el més mòdic dels projectes evocava el model suec de social-democràcia i, quan esmentaven la societat del benestar, no feien referència a les quatre consecucions socials elementals que avui estan en perill. Cap d'aquells homes que corrien pel món a la recerca de la complicitat i de l'entusiasme de la població, mai no va gosar fer referència a la privatització dels serveis públics, ni a la lliberalització de l'acomadament, ni a la necessitat de rebaixar cobertures socials. Valga'm déu! En el millor dels casos, s'hagués considerat una blasfèmia.

Catalunya, i tot l'Estat, despertaven al món i es desconeixia que els horitzons tinguessin límits. Captivats per aquella atmosfera galvanitzada, com no havien d'estar polititzats i com no havíem de polititzar tot el que tocàvem!

Els anys han passat, han caigut inexorablement, i l'esperit de la reacció "xirucaire" que va purificar el Bell-Matí, senyoreja arreu. Segurament tots hem trobat una serralada per escalar, on podem refugiar-nos i oblidar que el món ha quedat en mans d'ànimes mediocres. Aquests dies però, llegint el Còmic del Punt sobre Llagostera, he evocat la sentència d'en Kung-Fú i m'he anotat una petita victòria.

Enric Ramionet

— M.^a Assumpció Llobet —

Centre d'Estètica

C. Almogàvers, 22
Tel. 83 01 47

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

TABACS

MONTSE PLENSE SENDRA
N.I.F. 40167215-S TLF. 972-83 05 28
C/ Camprodon, nº 10
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Reflexions d'en Ventura

La utopia necessària

Fins a les Fires de Sant Narcís es pot visitar, al Museu d'Història de la Ciutat de Girona, l'exposició antològica en homenatge a l'Enric Marquès i Ribalta (1931-1994), artista compromès, escriptor mordaç i agitador irreductible, que va viure des de principis dels anys 70 al carrer Santa Anna, en una casa que formava part de l'antic casino de can Caldes.

En motiu d'aquesta mostra pictòria, única i excepcional que permet tenir una percepció de la seva riquesa creativa, s'ha editat un catàleg amb una desena d'articles d'amics i coneguts que escriuen sobre la seva vida. En aquesta mateixa revista, el col·lectiu ja parla de l'exposició, però hi insisteixo perquè en l'escrit que em va tocar fer en el catàleg hi feia una reivindicació impossible, que he de transmetre als llagosterencs.

El conjunt de can Caldes és un edifici tan singular com ruïnós. En el seu estat actual només cap enderrocar-lo ja que no pot servir per gaire res i arquitectònicament tampoc té molt interès. Ara bé, hi ha una possibilitat -no sé amb quins diners, però hauria de ser una fórmula mixta amb capital públic i privat -mecenatge- per restaurar-lo i fer-ne una mena de fundació cultural que en part es podria dedicar a l'obra pictòrica i literària de l'Enric i l'altra a l'obra de Pere Mayol i mossèn Gelabert, dos grans artistes que el Casino ha homenajat recentment i que a Llagos-

tera no tenen cap espai permanent perquè el públic els pugui apreciar. L'Escola de Belles Arts també hi hauria de tenir cabuda així com totes aquelles manifestacions culturals que impliquin diàleg, contemplació, meditació, reflexió...

En aquests anys de democràcia el poble s'ha dotat d'un bon grapat de serveis i equipaments públics imprescindibles: piscina, poliesportiu, dispensari, biblioteca, arxiu, casal de jubilats, etc., però hi continua faltant un centre cultural que ajudi a pensar, que obri portets cap a l'humanisme i la llibertat de pensament. Can Caldes, recordem-ho, és un antic casino, per tant, lloc de trobada; no podria quedar-se com una galleria de llagosterencs il·lustres - ni

l'Enric, ni en Pere ens ho perdonarien mai- i hauria de ser un centre viu i dinamitzador. L'escola de Belles Arts i entitats com el Butlletí hi posarien la sal i el pebre. Perquè, tot i que sé que és el sistema irreversible de comunicació global, no tot s'acaba amb l'Internet.

Tornem a tenir institut

Han hagut de passar 25 anys però Llagostera torna a tenir un equipament d'estudis secundaris. Els barracons provisionals -ja veurem fins quan ho seran- que acolliran els joves de 12 a 16 anys a partir d'aquest setembre, no és la primera experiència que viu el poble en aquest sentit. A principis dels 70, és va instal·lar a les escoles velles del CLA (Col·legi Lliure Adoptat) una fórmula que es va mantenir un parell de cursos i que va fer albirar esperances que Llagostera pogués disposar d'un institut amb cara i ulls. No va ser possible i ja no recordo perquè, però hagués estat molt interessant pel jovent poder-se formar a casa abans de fer el salt a la universitat i no haver de peregrinar a Sant Feliu de Guíxols o Girona. Amb això no pretenc dir que no sigui bó anar a fora, ben al contrari, però les economies familiars ho haguesin agraït molt i probablement haurien sortit més llicenciats en tots aquests anys. Ara que el PP vol tornar a convertir la uni-



El conjunt de Can Caldes és un edifici tan singular com ruïnós. Foto: Jordi Moll



versitat en una escola per a rics, convé reivindicar el dret a l'ensenyament lliure i gratuït fins on sigui possible.

Set milions perduts?

Llegeixo que a la festa major s'han perdut uns set milions de pesetes. És una quantitat prou important com per aturar-nos-hi. ¿Quantes coses no hauríem fet amb aquests diners quan organitzàvem festes i activitats? Bé, el cas és que sembla que bona part d'aquest forat és degut al canvi d'ubicació de les atraccions i de l'enyolat. També que es van haver d'habilitar els serveis i que ja seran fixos per a la propera edició. Però com que desconec el detall, només insistiré en dues coses: una, el canvi era necessari i així s'està fent a la majoria de poblaci-

ons. Dues: si s'han perdut tants diners -no ens equivoquem no els perd l'Ajuntament, els paga el poble- perquè no plantegem d'una vegada fer una festa oberta i gratuïta i busquem fórmules alternatives per fer les paus?

És possible i cal posar-hi imaginació. En qualsevol cas, el sostre del dèficit ha d'estar per sota d'aquests set milions.

Un camí a explotar

Sempre he pensat i també he escrit que Llagostera és un poble mal promocionat. No sabem vendre el que tenim i quan s'intenta tampoc es fa bé, com aquell desastrós cartell que hi ha a l'entrada sota les Cases Barates. Per això, em va sorprendre agradablement que per la festa major es fessin les visites gui-

ades pel barri vell, és a dir, per rera mur i els carrers que envolten l'antic castell. Ara, veig que l'experiència es repeteix atès l'èxit de les primeres convocatòries. Aquest és un camí vàlid, una iniciativa que permet conèixer millor el nostre passat per saber d'on venim, i que ens ha de fer obrir els ulls per veure cap allà on no hem d'anar.

Crec que el següent pas ha de ser fer unes rutes pels voltants del poble. Malgrat les urbanitzacions i les carreteres, la riquesa paisatgística i natural continua allà mateix. Si ens hi acostem la farem més nostra i evitarem la degradació en què han caigut algunes fonts o llocs abans molt utilitzats com les rieres o les rouredes.

*Joan Ventura i Brugulat
1 d'agost de 1996*

Ramon Gurnés i Vall-llosera
Agència



RENAULT

Ctra. Tossa, s/n. 17240 LLAGOSTERA
Tels. 83 09 07 - 80 54 03 - Fax 83 10 66



Carrer Pocafarina, 21
Telèfon (972) 83 09 45

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Més d'un segle i mig al costat dels ajuntaments



Diputació de Girona
Al servei de les comarques





RESTAURANT

Mas Roure

- * **Cuina Casolana**
- * **Menjadors Privats**

Tel. 83 12 02

Ctra. Vidreres a St. Feliu

17240 LLAGOSTERA