



ANY I

Llagostera, 26 de Juny de 1910

Núm. 2

## En lloch de crónica

Simpatich CHANTECLER: A poch d'haber arribat á n' aquesta ciutat, dos robustos galls colocats al cim de l' arch de la Boquería, m' han fet recordar que devía escriurer la quartilla quincenal.

Tot y anant cumplint mos quefers, romiava lo que diría; però 'l garbuji, el ruido axórdador, la bellugadissa incabable y frenética de la multitud y el continuo ya-y-ve de trenvías, autos, etz., me fa cap-rodo, no 'm permet badar y menys res pensar ab atenció. Per aixó m' he allunyat del bullíci, de la remor y moviment, y m' he dirigit al Parch. Assegut á un banch dels més arreconats, jugant ab el bastó ó be ab el mateix traçant inconscientment figures y ninots á terra,

cercava una de les moltes idees que aglomeradament s' empenyien dins mon cervell; buscava la que millor me semblés. Ja d'una n'havía trovat el fil y començava á capdellarla y enrodonirla, quant de sopte me sento per darrera agafat y 'm dihuen: «quedeu presoner». ¡Quin susto! Jo havía entés: diners ó la vida. Salto endevant fent mitxa volta y la temença d' un *atraco*, se converteix en la grata sorpresa de veurme cara á cara ab l' Alfred, un amich molt aimat á qui de molts anys no havía vist; un company inseparable de deu anys d' estudis, d' un mateix pensar, d' un mateix voler; ab qui somniava els encantadors somnis de la joventut.

Mes no m'apar el mateix: se li es esmortuida la mirada viva, penetrant y investigadora, les arrugues solcant son am-

ple front, sa llarga cabellera d'artista y poeta, la te clapejada de fils d'argent; porta retratrats á n'el rostre el sofriment, la tristesa.

Passejant me compte qu'are fa algún temps, viu retret á la masía, qu' ha arreconat els llibres y rompuda l'arpa; rés l'alegra, rés lo distrau. Aquella nena, un angelet, á qui més qu' á sí mateix estimava, la Mussa que l'inspirá totes ses obres, la Parca fatal se li havia arrebasada dies avants de veurer beneits sos amors, retornantla al cel d'hont n'havia sens dupte devallat. ¡Pobre Alfred!

Llarga estona havém caminat, del bras—com avants,—agafats, sens dir paraula: un sentiment als dos comú ems lligava les llengües. ¿Perqué ha d'enraonar la llengua si parla 'l cor?

Al esser devant l'arch de la plassa de Catalunya, l'artista encare ha guspirejat. Veus—diu—á n'aquí, en lloch de tantes figures de dona que rés representan, deuria havershi pintat el retrato de la societat actual: al mitx un home forçut, un gegant, assentat sobre un carro, apoyant els peus sobre sachs d'or, quines rodes macisses escampan la sang d'una gernació confosa, heterogènia, aixafada per son pés. Entre la multitud aplastada hi han tipos diferents: un home feble, descals y ab barretina—representant el pagés—dessota una roda aixecant els braços com si demanés auxili; á l'altre roda violentment tombats un soldat y un capellá y una dona agonitzant ab son petit fillet als braços. Aquí tens la marxa del capitalisme, de l'or rey y amo del mon, que tot ho aplasta. A n'el fons tres petites figures als peus del colós representan la sed de ganancia: l'usu-  
rer contant ab ulls llempaguejants el seu

or, el propietari de terra fent ajupir al pagés qui per éll trevallá y una dona..... lleugera de roba ab un somris ple d'esperances y promeses.

Y llarga estona ha somniat contemplant son obra imaginaria; y pera distreurerlo m'ha acudit parlar de política. Que te 'n sembla—li soch dit—del discurs den Canalejas?

—Oh. Si en Canalejas compleix totes les seves promeses, haurém de modificar aquest quadro. Si 's realisa el programa den Canalejas no podrém pas partir. Transformació económica: reforma tributaria, restauració de l'Hisenda y supresió dels Consúms. Transformació religiosa: solució del problema cercial. Transformació militar: el servei obligatori. Reforma del Codich civil y fins del jurament. ¿Qué més voleu? Donará 'l pa y cultura porque—diu—que *non de solo pane vivit homo*, també s'ha de conreuar l'esperit. Confessa que més no 's pot demanar.

Com no acabariám may d'enraonar he deixat al company el temps indispensable per escriurervos, estimat CHANTECLER y demanarvos perdó per la falta de no havervos escrit la quartilla. Perdoneume meva no es la culpa: estava de Deu que no l'escriuria.

Quedo vostre huil servidor

FULGUR.....

P 7 S. Vos demano porteu una taça de tila á la *Llarga*.

VAL.

Barcelona, 18-6-910.



—Pera despertar á tot el jovent qu' estigui adormit.

¿Que 'ms toca á n' aqueix cas?

—Que per no volguer ésser diferents d' els altres, perquè no' ms puguin titllar d'ensopits, em de fer medis (que fins are no habíam procurat fer) de portar quelcom á las columnas del periódich.

¿Perqué al sortir aquest, es fundá la Societat que porta llur nom?

—Pera poder tenir reunits ab un mateix local á n'al jovent, ahont cadascú exposa el seu criteri, ahont es parla d'els assumptes d' actualitat, de ciències, de lletres, d'excursions ahont se procura 'l benestar social, fomentant la cultura de la vila.

La primera prova la donarem el 12 del corrent, anant á visitar, els socis, la Escola Menor de Bellas Arts, de la qui n' es professor el senyora en Rafel Más.

Petita es, en vritat, la societat «Chantecler», puig que no son més que 35 els socis que la componen, pro, ¿qué importa?

Constancia y voluntat es lo qu' es necessita *jeunes hommes*.

Ab aqueix lema y pensant que *qui petit es, grand s'espera* ariibarem allí ahont han arribat altres poblacions molt més avensades que la nostre Llagostera.

BUDAPECH.

---



---

## Bequerrades

---

Es queixen y ab rahó molts industrials de la competència ruïnosa qu' els fan alguns venedors ambulans els dies de mercat.

Es dona 'l cas de que n' hi han que planten llurs parades devant per devant de les botigues similars.

¿No podría asenyalárselshi 'n aquestos una peti cuota senyor Alcalde?

Almenys per analogía á les demás viles vehines y en profit de nostre esllanguit erari.

\*\*\*

L' altra día passant, á les nou y mitja de la nit pel carrer de l'Hospital, tingueren ocasió de presenciar com un vianant de poch mes se

trencá 'l nas. El llum que está bastant allunyat, no podría acostarse una mica, Sr. Alcalde? Del contrari l'Asilo 's veurá ple de ferits.

\*\*\*

¿Vols venir, Tonet, á portar un recado al carrer Nou?

Dispensa, noy, á fins que l' Ajuntament se 'n recordi una mica d'aquest carrer, he promés no passarhi; puig no tinch ganas, per are de trencarme una cama.

\*\*\*

Sobre el vers del últim nombre que estava titulat: «A una como muchas», estaban platicant l'altre día, tres figurins del poble.

La una que era obra d'algun cap-vert, l' altre si de un gomós..... cuant de sobte respont la mes cándida de totes ab uns ulls que semblaben que fugisin de ses órbites:

Y que 'ns importa aixó si ja may he gastat 5 céntims per polvos.....

¿Aixo que 'n te la cara cremada!

\*\*\*

Agrahím moltíssim á nostre colega *La Sembría* el conçell que 's serveix donarnos; nosaltres, enear que més joves, també, 'ms atrevím á ferho. «Sembréu en bon hora, pro sembréu bé, que no 'n resulti cap mala herba, ni s'esgarrihi cap *gría*, puig CHANTECLER, ab 'el bech obert l' espigolaría».

\*\*\*

A París passaba per l' acera una senyora elegantment vestida, quin cap cubría un capell ricament adornat de flors y cintes, dels d' última moda, d' aquells tants grossos semblants á un paraiguas. Al girar cantonada se li enganxá 'l capell ab un objecte punxagut, que sortía d' un carro que passaba. Després de 'rèbrer forta trompada, queda destrossat 'l barret y fora del cap de la senyora qui además tingué la desgracia de pérdrer l'equilibri y cáurer en llastimós estat, puig ab el barret se 'n aná també sa ballera..... qu' era postissa.

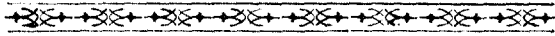
Fóu auxiliada per uns transeúnts y portada á una farmacia.

Supliquem á las senyoras y senyoretas que posin mida á n' aquestes modes tant extravagantes, car sentim fondament que 'n sigan víctimes, y, lo que més 'ns condole, encare, es que s'els descubreixi les trampes que 's posen per enganyar als homens.

\*\*

S' han rebut 'ls següents donatius pera la suscripció de beneficència que obrirem en lo nombre passat:

A. K., 0'25 pessetes.—G. L. I., 0'15.—H. A., 0'05.—Un Filantrópich, 0'35.—Un Llagosterench, 0'20.—M. M., 50.—Sonirill, 0'25.—K. C., 0'30.—L. G. 0'15.—M. G., 0'50.—Lola, 0'05, que juntes ab les quantitats rebudes anteriorment suman un total de 11'05 pessetes.



## CORRESPONDENCIA

*N. de Ll.*—Llástima qu' escrigui en castila, puig va molt bé. L'altre queda en cartera.

*Geperut de l'esquena.*—Enyihi, home, envihi; 's véu que del séu gep ne surten moltes coses.

*Sàra.*—Vosté déu esser molt maca, que fassi unes coses tant boniques, ¡y 'l séu xicot tant ingrat!

*A. Biger.*—J'haurá vist qu' hem escapsat la cua de.... 'l cometa, puig no li cabia enlloc.

*Miquelet.*—No sé si n' está enterat de que el CHANTECLER no s' embolica 'b religió. Ira.... als draps.—L'altre va bé.

*Bordegás.*—Si arribem á publicar la seva *poyesia*, s' acoblen totes les ninfes de la vila y.... 'ms fan la vaca.

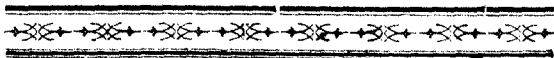
*E. Durán.*—Irá en lo nombre próxim.

*Constantino-politanizado:* Queda en cartera.

*Angel.*—Vosté s' explica com un idem.

*Una nana.*—Aquell recort el guardem per l'altre nombre.

*Ditis.*—La primera bèquerrada es repetició y la segona no. 'ms resulta



## DEL MUNICIPI

### SESSIONS

*Sessió de 1.<sup>a</sup> convocatoria del dia 13 de Juny*

Presideix l' Alcalde Sr. Palé, ab l' assistència dels regidors Srs.: Compañó, Rissech, Vicéns, Ametller, Masgrau y Font.

S' aprova l'acta de la sessió anterior ab l' aclaració de que la numeració de tots els edificis de la vila deu entendrese de tots els edificis del terme municipal.

S' aproba l' extracte dels acorts presos durant el més de Maig.

S' acorda la distribució de fondos pera aquest mes, qu'importa 7.619 ptes. 5 cénts.

Queda enterat el Consistori d' haberse provehit interinament l' escola superior de nois.

Se pren en consideració una proposició del Sr. Ametller, de construir nous locals pera escoles, y de que l' instrucció sigui gratuita.

S' acorda arreglar la Peixeteria municipal.

S'aprova un compte per 28 ptes. 85 cts.

A indicació del Sr. Vicéns s' acorda requerir á Joan Llobet á que en breus días fassi desapareixer les aigües brutes que, procedents del seu corral, circulan pel carrer d' Almogavers.

S' acorda que la comissió corresponent estudi l' contracte ab la Companyia General d' Alumbrat per acetilé, y proposi les modificacions que convingui introduir.

## AVISOS

—La recaudació en període executiu de la contribució territorial, urbana i industrial del 2.<sup>o</sup> trimestre d'aquest any y atrasos, tindrà lloch á cá la vila el dia 27 del corrent, començant á les 9 del matí.

\*\*

—El període voluntari d' expedició de cédules personals termina el dia 31 de Juliol próxim.

\*\*

—Les moltes obligacions que deu atendre el Municipi y l'interés que tots hem de tenir pera que l' administració municipal segueixi pel bon camí començat, ens imposan á tots el dever de contribuir á facilitar el compliment d'aquellas y la gestió del Ajuntament; y en atenció á n'aixó l' Alcaldía confia que 'ls contribuyents satisfarán avans de finir aquest més les cuotas corresponents de l' impost de consúms, evitant aixís el disgust de tenir d'apremiarlos.