

F I E S T A
M A Y O R

1
9
6
6



Lagostera

Días 28, 29, 30, 31 de Mayo y 1 de Junio.

ELECTRODOMESTICOS

CABARROCAS

Se complacen en desear a sus clientes, amigos y público en general una muy feliz Fiesta Mayor, a la vez que les invitan a visitar, sin compromiso alguno, su establecimiento instalado en el Paseo Victoria, donde podrán admirar una extensa gama en Televisores, Aparatos Radio, Tocabiscos (pilas y corriente), Frigoríficos, Lavadoras, Máquinas Afeitar, etc. etc.

Con las mejores marcas en exclusiva:

General Eléctrica Española

Wertheim

Philips

Taver

Alpematic

Optimus

Tedi

BOLETIN

CONMEMORATIVO
DE LA
EXPOSICION PICTORICA
DE AUTORES LOCALES

Erjiond

SONIDO - RADIO - TELEVISION

GANADERO:

Compruebe los resultados con piensos

Ravés S. A.

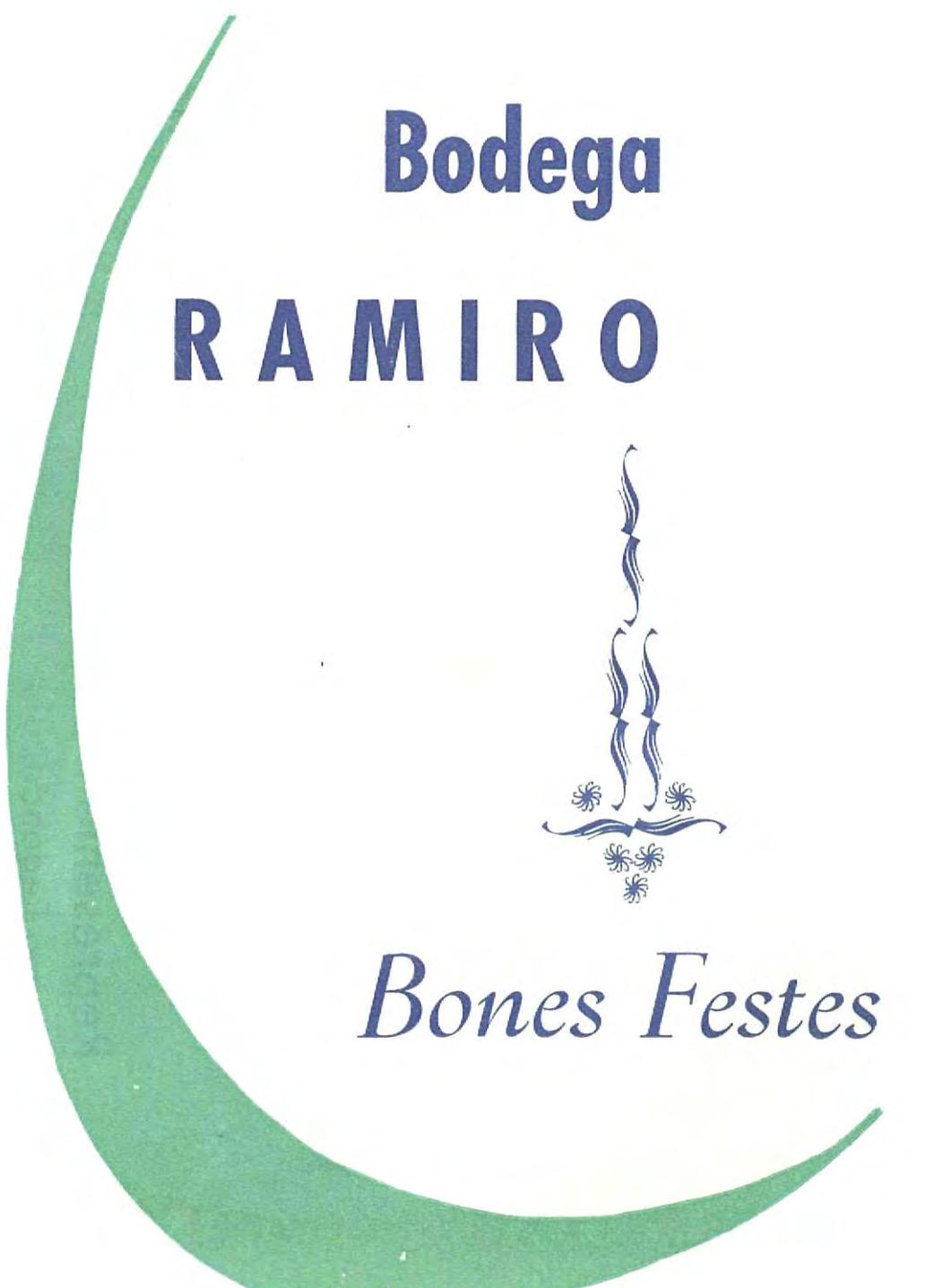
Fosvita: Para la mezcla de sus cereales.

Lactina: Leche artificial para terneros, lechones y corderos

Representante: JOAQUIN MIQUEL

Onésimo Redondo, 31

LLAGOSTERA



Bodega

R A M I R O



Bones Festes



El Presidente
de la
Agrupación Filatélica y Numismática
Llagosterense

Saluda

a todos los vecinos de esta villa y da la bienvenida a los visitantes que, con motivo de la FIESTA MAYOR, asistan a la misma, y es su deseo que cuantos actos se celebran sean de su completo agrado.

Llagostera, Mayo de 1966.



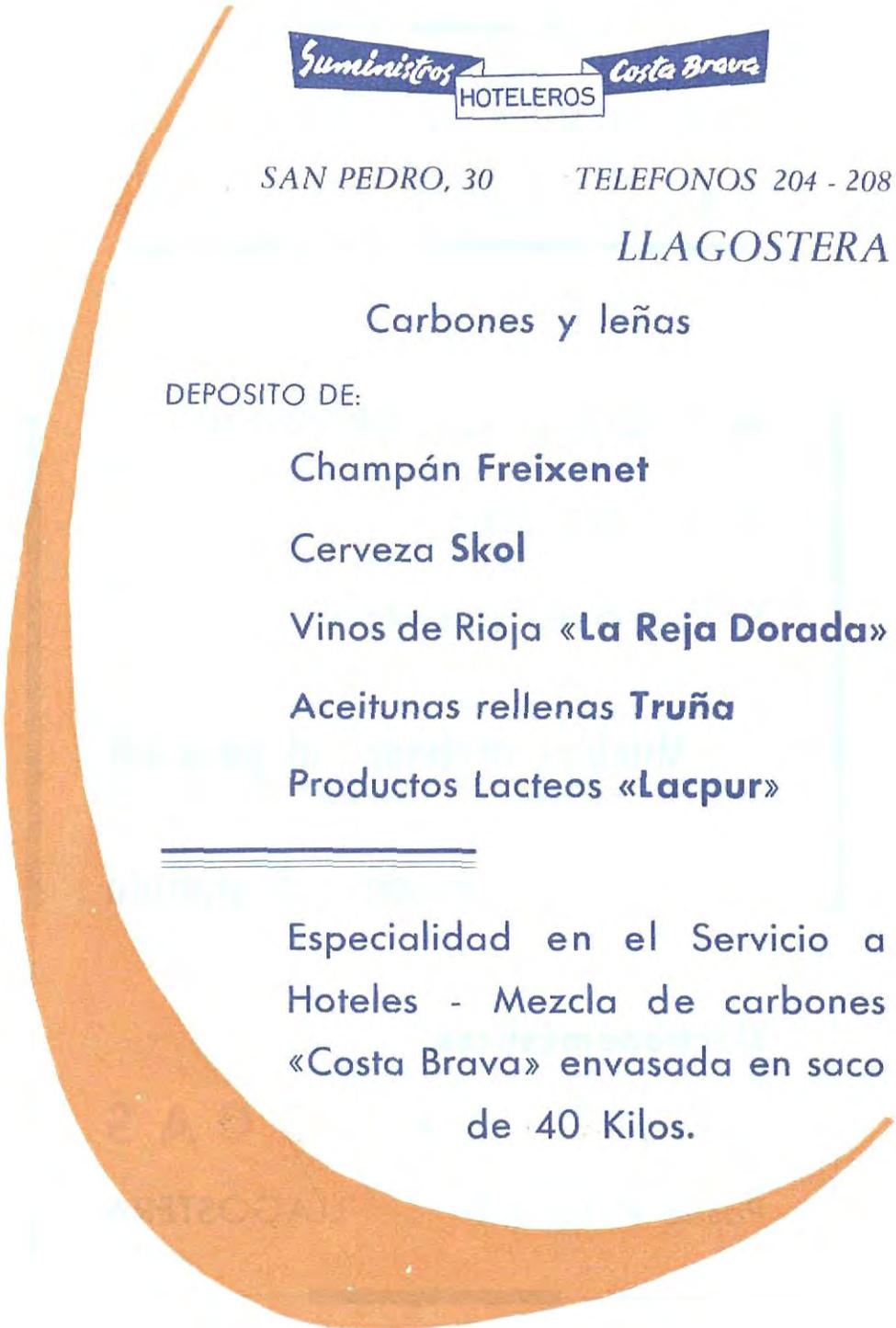
POR UNA GANADERIA MEJOR

DEPOSITARIO:

J. SOLÉS

C/. Generalísimo, 12 - Teléfono 21

LLAGOSTERA



Suministros **HOTELEROS** **Costa Brava**

SAN PEDRO, 30 - TELEFONOS 204 - 208

LLAGOSTERA

Carbones y leñas

DEPOSITO DE:

Champán Freixenet

Cerveza Skol

Vinos de Rioja «La Reja Dorada»

Aceitunas rellenas Truña

Productos Lacteos «Lacpur»

Especialidad en el Servicio a
Hoteles - Mezcla de carbones
«Costa Brava» envasada en saco
de 40 Kilos.

W E R T H E I M

A Z (ziz-zag, automática)

N Z (ziz-zag)

B R (costura recta)

Muebles acabados al poliester

Enseñanza gratuita

Electrodomésticos

C A B A R R O C A S

Paseo Victoria, 1

LLAGOSTERA



Bodega

« EL PINTOR »

Les desea una
Feliz Fiesta Mayor



PLATOS TIPICOS y toda clase de tapas.

Gran servicio en POLLO «A L'AST».



Calle Nueva 7-Teléfono 46

LLAGOSTERA

ESCUELA CHOFERS

LLAGOSTERA

**Pedro Fugueras
Clupés**



Calle Wifredo, 21 - Tel. 67
LLAGOSTERA

Lambretta
CZ - JAWA
y el nuevo

scooter
TATRAN 125 c.c.
con arranque eléctrico

Motor de 2 tiempos, enfriado
por ventilador

Rueda alta 3,00 x 14

Indicadores de dirección
luminosos

Parabrisas y Portaequipaje

Cuatro marchas, cambio al pié

Un año de garantía



REPRESENTANTE

OFICIAL:

Victorias
DERBI 50 c. c.
Campeón de Europa
de Montaña 1963

Campeón de España
de Montaña 1963

Campeón de Bélgica
de Velocidad 1965

Campeón de Marruecos
de Velocidad 1964-65

Campeón de Cataluña
de Montaña 1963 y Cross 1965

Campeón de Holanda
de Velocidad 1963

Campeón de Suiza
de Velocidad 1964-65

Campeón de Francia
de Velocidad 1962-63-64-65; de Sport 1965

Pedro Fugueras Clupés

WIFREDO, 21 - TELEFONO 67

LLAGOSTERA

(Gerona)

PROPAGANDA

Capítulo Único

Me pregunto algunas veces, si el que todo sigue igual en el pueblo, o por lo menos, en parte del pueblo, es bueno o demuestra, como muchos pretenden, que refleja el escaso empuje que Llagostera ha tenido en los últimos años.

Hablo, por ejemplo, de nuestro Casino. Inaugurado con la ampulosa solemnidad connatural en los hombres de finales del siglo pasado. Remozado allá para finales de los años veinte, han pasado casi cuarenta años por sus paredes con pocos, con poquitos cambios. Y uno, no se refiere solamente a paredes y enseres. La mentalidad de las gentes también ha sufrido un enorme salto durante la época a que nos referimos. Si se me concede que los modernos sistemas de propaganda: cine, radio, televisión, y la avalancha del turismo internacional, más que nada, han logrado sentar las bases dentro la comarca en que vivimos, de un enfoque «diferente» de la vida; añadiría por mi parte, que lo que no vacilamos en llamar: Modernidad, a otra cosa no responde sino al afán de vedetismo, de exhibicionismo. En una palabra: se intenta supervalorar lo que por sí mismo ya está valorado.

Llegando aquí es cuando se tercia meditar en qué ha fallado nuestro sumergirse en el remolino del Modernismo, entendido como tal. Porque creo haber leído y compartido infinidad de opiniones en las que se extraña que la situación geográfica del pueblo, sus bellezas, su proximidad a la Costa, su antiguo auge industrial, no hayan logrado cambiarle la faz como sucede en otras poblaciones vecinas.

Recojo algunas opiniones asegurando que en los pueblos pequeños existe como una especie de miedo a intentar destacar en el círculo absolutamente cerrado, en el cual, todos y cada uno, tenemos una misión previamente señalada. Así, pongamos por caso, este hombre que nació de gente del campo y que —¿por qué no?— intenta montar un comercio moderno. Este otro, que salió del pueblo reconocido casi como incapacitado y que unos años de vivir en tal o cual ciudad le han convertido en hombre importante. Aquel de más allá, que trabajando horas y más horas sale a la carretera con cualquier cochecito utilitario... Pues todo ello son elementos que juegan en contra de la fatal rutina del pueblecito quieto y en reposo.

Entonces, buscando una posible síntesis, el observador impenitente mirará el Casino. Aquella venerable Sociedad fundada para que resumiera en sus paredes y salones, lo que es en el pueblo en cualquier circunstancia y época determinada. Y la encontrará, verdaderamente. Casi desiertos, siempre, tales salones. La Biblioteca, sin lectores. Un salón de baile esperando reparaciones. Completamente en reposo las Secciones, a la vista de cuyo funcionamiento tendría razón de ser: Teatro, Deporte, Conferencias, Sardanas...

Uno se entristece al llegar a sus manos un folleto, un al parecer insignificante folleto en el cual se anuncia en tal pueblo, un importante Concurso Sardanístico, a estilo provincial, por lo menos. Cuando se entera que en tal otra población ofrecen importantes facilidades al establecimiento de nuevos atractivos turísticos. O que se organizan para unas fechas anuales, competiciones deportivas, excursiones a la más ínfima notoriedad que la villa posea, cualquier incentivo que vean digno de ser atractivo... Y digo que entristece, porque este pueblo nuestro podría hacer lo mismo. Para lo cual, sobran motivos. Pero nos falta la maravillosa palabra que usé al principio: PROPAGANDA.

Peluquería

“MERCÈ”

SOL núm. 2



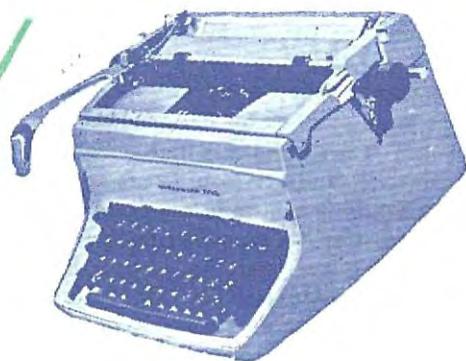
Flores Naturales

Ramos para adorno y regalo

Semillas - Plantío

M. N U E L L

SOL núm. 2



Casa LLIRINOS Delegación Underwood

De todos es bien conocida la calidad de las máquinas de escribir y calcular Underwood.

Antes de hacer su compra o cambio, visítenos y podrá comprobar la suavidad del teclado y la resistencia al trabajo de las máquinas de esta acreditada marca.

Están a su disposición la Portátil U 18, Semiportátil U 21, modelo FIVE, industrial, y las famosísimas FORUM y RAFFHAEL con tipo de letra a elegir.

Para sus cálculos comerciales podrá escoger entre la sumadora manual U 200, sumadora eléctrica U 300 y U 400 y las incomparables calculadoras FACIT, manual y eléctrica que resolverán sus operaciones de una manera sorprendente

Artículos Escritorio - Librería

Toda clase de objetos para escolares y despachos

Extensa gama de lápices, bolígrafos y plumas nacionales y extranjeras

Accesorios para dibujo, rotuladores para dibujantes, compases de precisión, plantillas de letras, papel vegetal de calidad. marca Estrella.

Libros rayados para Contabilidad.

Ficheros en cartón, tela y metálicos

Porque — así por lo menos opino yo — todo lo que sea remover el sueño y la paz a quilosada de los pueblecitos es darle vida. Toda afición, todo quehacer: cultural, deportivo, o simplemente: humano, tiene sus adeptos. Y estos acudirán allí donde se les ofrezca algo que les interese, si antes se les ha comunicado.

Situación geográfica, buena. Un Casino, admirable. Bellísimos bosques. Proximidad a las más bellas Costas mediterráneas. Acaso, la mejor carne de la provincia, que casi es decir de España. Un Castillo con historia digna de ser contada. Posibilidad de organizar cortas excursiones a lugares tan renombrados como: Romanyá de la Selva, las fuentes agrestes de Panedas, las incomparables riberas del Ridaura, o, incluso, en busca de los succulentos «bolets» que tan pródigamente se crían en nuestros cercanos pinares... Todo ello puede representar un fuerte atractivo para los que no nos conocen... si sabemos comunicárselo.

Y creo que ello cambiaría, podría cambiar, la fisonomía del pueblo, e incluso dar más lustre a nuestro Casino.

DEDICATORIA

...Pero, a usted señorita, ¿qué le importa todo lo que va leyendo? En llegando la Fiesta Mayor, estrenará su vestido, como lo estrenó su madre y su abuela en parecidas fechas. Irá a la misma plazuela, donde habrán montado parecido entoldado. Bailará sardanas. Entrará en un cine. Montará en los caballitos... Y, como su madre, y como su abuela, lo que más le preocupará será comprobar si este joven con el que no deja de soñar, va a decirle las palabras que usted sabe...

Por mi parte, le deseo mucha suerte. Las noches de mayo, si no llueve, cosa que por desgracia también a menudo sucede, las noches de mayo, repito, en Llagostera, son muy bonitas. No necesitan PROPAGANDA.

P. PARÉS C.

Mayo, 1966.

LUISA MASCORT
MERCERIA, TEJIDOS Y CONFECCIONES

Wifredo, 9

LLAGOSTERA

JUAN CLARA CANALS - Espartería

Artículos limpieza - Persianas y Cortinas - Sillones en mimbre y plástico

Liberación, 16 - LLAGOSTERA - Teléfono 194

Jabones y Detergentes { EN POLVO
LIQUIDOS
LAMINADOS
EN PASTILLAS

Lejías { NORMALES
CONCENTRADAS

Productos Químicos estudiados a cada caso

Marcas Registradas:

PANTERA y ELEFANTE

Industrial Química VILA, S. A.

Plaza España, 11 Teléfono 14 - **LLAGOSTERA** (Gerona)

Departamento técnico al servicio de:

HOTELES, RESIDENCIAS y LAVANDERIAS

Efectiva solución a todos los problemas

planteados por aguas duras, saladas, etc.

Productos especiales:

PANTERA « M J - 1 0 »

Especial para mantelerías

HIPOCLORITO SODICO « C L - 1 » Saneamiento de piscinas.

Cómo surgió la idea del trepado de los sellos

Curioso proyecto realizado por el fabricante de las máquinas de trepar belgas para ser sometido a España por esta casa.

Dicho llanamente y sin ambages, la belleza que poseen los dos primeros sellos del mundo no ha sido sobrepasada. Estos dos sellos que sirvieron de patrón para todos los posteriores, han sido igualados, pero no superados. Los autores de las grandes concepciones y de las mayores invenciones son talentos insuperables, cuyo fruto es tan perfecto que ya no puede nadie superarlo.

Aunque en las artes gráficas los adelantos han sido enormes, comparados con el uno y dos peniques ingleses de 1840, toda la evolución del arte y de la técnica de la imprenta habida durante un siglo, ni ha logrado eclipsarlos; aquéllos nacieron con tan robusta vida que el más acérrimo detractor de ellos sólo pudo oponer contra aquellos sellos el argumento de la rapidez mecánica fotográfica de ahora; el único adelanto con que se le ha dotado es sólo una facilidad para su expención: el trepado; esto lo recibieron un día de 1848 de prueba y en 1854 se aplicó definitivamente en el país que creó el primer sello postal adhesivo.

Había en Londres un periodista muy conocido, colaborador de gran número de diarios, a los cuales enviaba regularmente crónicas y conocido por «el ardiente Fowler», a causa de su especialidad periodística: era relator de incendios. Se llamaba Carlos Fowler y tenía su habitación en el Strand de Londres, vía en la que radica prácticamente todo el comercio filatélico de la capital. Tenía un amigo irlandés, Henry Archer, a quien visitaba muy a menudo, y un día de 1847, estando en casa de Fowler cerrando su correo con los artículos que enviaba a los diferentes periódicos, en el momento de ir a pegar los sellos y de separarlos con unas tijeras, se encontró que no las tenía a mano ni un cortaplumas, y sacando un alfiler, empezó a perforar por el centro el espacio en blanco entre los sellos de la hoja que tenía y a separarlos tirando de ellos para pegarlos luego sobre las cartas y de esta forma solucionó la pequeña contrariedad.

Archer estuvo observando cómo pinchaba los sellos y cómo los separaba después con rapidez y sin esfuerzo. Aquello le ocupó la atención durante una serie de meses. Creyendo solucionado y convertido en realidad mecánica lo que había visto, fué a la Dirección de Somerset House (1848), lugar donde se lleva el control de todo lo relativo a los valores del Estado y les ofreció su invento: una máquina que les permitiría separar los sellos mediante el trepado mecánico de los mismos.

Interesó en principio la idea y fue nombrada una comisión técnica para que se pronunciara sobre el invento de Archer. Esta comisión declaró al fin que el perforado de los sellos sería de gran utilidad para el público y recomendó al Gobierno la adopción del sistema de Henry Archer. La máquina en cuestión efectuaba el taladro de los sellos por medio de una ruleta. Se construyó una nueva bajo otra concepción y fue mandada a la Cámara de los Comunes para que la examinaran y utilizaran los diputados. Durante el tiempo experimental, el número de hojas que perforó resultó muy reducido; la máquina en cuestión era una especie de rueda dentada con las puntas cortantes y a medida que iban pasando las hojas bajo sus dientes hacía en ella un inciso, alternado que había de permitir separar después los sellos.



Pescados y Mariscos

—● *Pareta* ●—

SERVICIO A DOMICILIO

San Pedro, 27

Teléfono 111

LLAGOSTERA



Suministros

J. Rucosa Vila

Carbones - Leñas - Aridos

Departamento Técnico al servicio de todas las industrias, cocinas y calefacciones.

Acreditados por el tipo «HOTEL»
Especial para cocina

Serrería Mecánica

Arenas clasificadas en el río Tordera

OFICINAS EN BARCELONA:

Av. Meridiana 270 - Tels. 251 25 92 y 207 59 67

EN LLAGOSTERA:

Calle Albertí, s/n

Teléfonos 156 y 185

¿AHORRA USTED

INTELIGENTEMENTE...?



no es sólo cuestión de ahorrar
más, sino de ahorrar mejor

Desde hoy puede usted ahorrar
así en F I D E C A Y A.

el dinero disponible en su bolsillo, pero rentán-
dole y con frecuentes posibilidades de doblarlo

GARANTIAS

Además de las garantías de nuestra Sociedad, la Cédula Fidecaya ofrece al suscriptor las siguientes:

INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL DEL ESTADO

Sucursales y Agencias en todas las localidades importantes de España

SUCURSALES EN ESTA PROVINCIA

Gerona.- Avda. Jaime I.º, 32

Figueras.- Juan Maragall, 5

Olot.- Paseo Blay, 43

AGENCIA EN LLAGOSTERA:

Calle Concepción, 32

HORAS DE OFICINA: de 9 a 13 y de 16 a 18

Consúltenos sin compromiso

Sin embargo, aquella máquina no entusiasmó y Archer llamó a Napier (de la casa David Napier & C.^o), amigo suyo y mecánico famoso, exponiéndole su invento. Ambos se pusieron a estudiar el sistema de poder separar los sellos con mayor rapidez; construyeron otro tipo de máquina y llevaron la nueva a título experimental, a la casa Perkins, Bacon & Pech, impresores de los sellos ingleses, donde bajo la dirección de un hijo del introductor de los sellos, Mr. Edwin Hill, colaboraron todos para mejorarla. Logrado su funcionamiento, la aceptó el Gobierno inglés, el cual entregó, en mayo de 1854 a Archer la suma de 4.000 libras, Archer dio la mitad de esta suma a Napier, y a partir de enero de 1854 los sellos ingleses comienzan a ser perforados oficialmente en trepado 16, novedad que no abandonaron para mayor facilidad del público.

La máquina que realizara Napier era del sistema de perforar primero en línea horizontal por todo el ancho de la hoja y después por el largo, o sea el vertical. Poseía guías para que quedaran las hojas sujetas y para que los sellos salieran bien centrados. Aquella operación se realizaba pasando hoja por hoja por la máquina, la cual estaba movida a vapor.

El empleo oficial del trepado en los sellos fue adoptado por diferentes naciones: Suecia, en 1855; Estados Unidos, en 1857; Rusia, en 1858; Austria, en 1858; Wurtemberg, en 1859; Baden, en 1861; Francia y Suiza, en 1862; Italia, Bélgica y Sajonia, en 1863; Holanda y la ciudad anseática de Hamburgo y Brasil, en 1864; y España, en 1865.

Aunque oficialmente exista una fecha de implantación del trepado en casi todos los países, hubo casas particulares que ofrecieron sus máquinas de perforar a los Gobiernos; en muchos casos, habiendo observado los establecimientos comerciales, por los sellos llegados del extranjero o conociendo los ensayos que se estaban realizando, se

Recadera de Llagostera a Gerona y vice-versa

REMEDIO GRAU

En Gerona: TINTORERIA MIL COLORES
AGENCIA SUREDA - Avda. Jaime I
AGENCIA CENTELLAS - Carretera de Barcelona

En Llagostera: Calle Concepción, 55

JOSEFINA GARRIDO

Tejidos, Novedades y Géneros de Punto
para Señora, Caballero y niño.

Calle Generalísimo, 32

Llagostera

LUIS NOGUE SERRA

Agente Profesional de Seguros

San Feliu, 2 - Tel 113
LLAGOSTERA

Avda. Jaime I, 37, 2º 3º
Tel 20 14 19 GERONA

Delegado Provincial de UNION-PACIFICO, S. A. - Seguros y Reaseguros

Agente Compañías Defensa "DAS" y "CAP"

RAMOS DE:

Responsabilidad Civil

Toda clase de vehículos.

Todo riesgo

De vehículos a motor.

Accidentes del trabajo

Para obreros y dependientes

Accidentes individual

De patronos y profesiones libres

Incendios

De edificios, industrias y comercios

Cosechas

Agricultura

Pedrisco

Agricultura

Vida

Previsión y ahorro, diversas modalidades

Transportes

Para los daños de las mercancías.

Defensa criminal

Para toda clase de conductores

crearon sus propias máquinas y los perforaban por su cuenta. De modo que el nuevo procedimiento fue extendiéndose oficial o extraoficialmente. En *The Times*, de Londres, del 25 de octubre de 1847, se puede leer una noticia dando cuenta de la existencia de los sellos ya trepados y se comentaba elogiosamente la gran ventaja que ello representaba para los que habían de despachar un voluminoso correo, pues les facilitaba ganar tiempo y depositarlo antes de las cinco de la tarde, última hora de recogida de la correspondencia en Londres.

En 1858, en Valencia, nos encontramos que una casa, cuyo nombre se desconoce, trepara los sellos para facilitar su separación.

Buen número de países se han preocupado de celebrar filatélicamente el advenimiento de los sellos de correo al cumplirse los 100 años de su introducción. Algunos se sumaron para rendir pleitesia al que los implantó para esperar luego su propio centenario.

Ahora España recuerda con una emisión de tres sellos, el centenario de la primera serie de sellos trepados puesta en circulación en diferentes periodos de 1865. Considerada como una de las más bellas y hermosas, fue encargada para su realización a dos renombrados grabadores, Bartolomé Corominas, que grabó el primer sello de España, y Eugenio Juliá Jover, artista de refinado gusto y a través de los años aportó su exquisito arte a los sellos españoles.

De la colaboración de ambos artistas para realizar el cuño del primer sello dentado en España no se sabe lo que hizo cada artífice en el mismo, pues esta misma emisión representa todo el significado de la Corona y del País; el motivo principal fue la cabeza de la reina dentro de un óvalo mirando hacia la izquierda, tocada con una diadema en forma de media corona, todo ello enmarcado por el collar del Toisón de Oro, el fondo formado por líneas horizontales y en la parte superior la palabra España, en la inferior la palabra Correos y en un ángulo superior un león representando heráldicamente a León y para Castilla una torre y en los ángulos inferiores se reservaba para el valor nominal de cada ejemplar.

La implantación del dentado se extendió a otros países. Francia se interesó por la novedad inglesa y el director de la Casa de la Moneda, M. Hulot, entró en negociaciones para explotarla en Francia, pagando la suma de 10.000 francos oro, precio barato si se estima sobre las 4.000 libras que pagó el gobierno británico. En 1862 entraban en servicio los sellos franceses dentados.

En el entretanto un papelero, M. Susse, de la plaza de la Bolsa de París, en enero de 1861, había creado una máquina de trepar y patentado con el deseo de venderla a otros gobiernos extranjeros, pero no tuvo éxito y en vista de ello perforaba gratis las hojas que le presentaban. La máquina de Susse perforaba en dentado de la medida del 7 y aparte de ser lenta, al separar los sellos a causa de los enormes taladros se estropeaban.



M E C S A

Manufacturas y Especialidades
del Corcho S A

Tapones de Corcho-Estuchería-Planchas-Especialidades

Teléf.18 - Teleg. MECSA

LLAGOSTERA (Gerona-España)

— J. Trepat —

Tárrega

Factoría número 1

Gradas de estrellas
Barras guadañadoras para tractor
Guadañadoras
Agavilladoras
Atadoras
Rastrillos
Henificadores de horcas

Factoría número 2

Esparcidoras de abono y semillas «Vicon-Trepat»
Rastrillos a discos «Acrobat»
Cosechadoras automotrices «Braud Trepat»
Recogedoras-prensas alta presión
Recogedoras-prensas para forrajes a baja presión «Rochland-Trepat»

Representante en LLAGOSTERA:

NARCISO DEU

CALLE GERONA NUMERO 3

Símbolo de
calidad



Signo de
perfección



La marca
mundialmente
famosa



Electrodomésticos
CABARROCAS



Paseo Victoria, 1
LLAGOSTERA



REPARTIDORES DE
HIELO

DETALLISTAS DE

PESCADOS Y MARISCOS
(Frescos y congelados)

Visiten las modernísimas instalaciones completamente automáticas de la **Fábrica de Santa Cristina de Aro.**

Hielo triturado y en barra.

Pescados frescos y congelados.

Mariscos. Máxima calidad, de acuerdo con los más racionales métodos en la industrialización del FRIO.

Capacidad de producción diaria:

25 Toneladas de Hielo.

Capacidad en Cámaras de Conservación:

400 metros cúbicos.

Enfriamiento: por aire seco.

PLANTA FRIGORIFICA, incluida en la
RED NACIONAL DEL FRIO.

En la Casa de la Moneda, de Madrid, uno de sus grabadores, el señor Alabern, hizo ensayar el trepado de los sellos sobre los de la emisión de 1862, importándose una de las máquinas de Susse, perfeccionada con un sistema que permitía separar o limitar el espacio entre los trepanes de que iba provista la máquina; pero por la lentitud con que trabajaba el aparato se desechó su adquisición y es cuando se pensó en las máquinas de procedencia belga.

En el entretanto es muy probable de que la Gouveloos Hermanos, de Bruselas, encargara a uno de los grabadores de la Casa de la Moneda belga que creara un modelo de sello para ofrecerlos a España, recayendo el encargo al señor Dargent. Una vez terminado el grabado se imprimieron unas hojas y las dentaron para ofrecer el trabajo al gobierno español para que pudiera comprobar cómo dejaban las hojas que eran dentadas por las máquinas de su fabricación, pues este sello, según Moens, el comerciante filatélico establecido en Bruselas desde 1852, los tuvo en sus manos y en la obra que dedica a los sellos de España lo reproduce. Es curioso observar la similitud que posee con la serie española de 1865.

Al recibirse la oferta de Gouveloos Hermanos de Bruselas demostrando el trabajo perfecto que realizaban para dotar de dientes a los sellos, les debió gustar, y tomando unos pliegos de sellos sin dentar — previamente barrados — del dos cuartos azul de 1864 los mandaron a Bruselas para que los trepara.

Una vez devueltas y examinadas las hojas dentadas encargaron a Bélgica la compra de dos máquinas y a partir del 1.º de enero de 1865, el cuatro cuartos de esta emisión circularía dentado. Tanto ésta como las sucesivas, salvo raras excepciones, lo serían en el futuro.

No se sabe la cantidad de sellos trepados que circularon durante 1865; las cuentas del Estado no lo especifican; mezclan ambas emisiones; sería curioso conocerlo; se puede considerar que dos terceras partes de la serie fueron dentadas; el de 4 cuartos en su totalidad. La falta de experiencia de los operadores destrozaron la emisión; sin exagerar se puede cifrar que un 90 % de sellos carecen de presentación para los aficionados que desean reunir en sus álbumes sellos perfectamente dentados.

Los valores de 2,12 y 19 cuartos y 1 y 2 reales entraron en servicio el 11 de abril de 1865 previamente trepados, aunque prácticamente se considera de que los sellos dentados no se utilizaron hasta el mes de junio. Por los estudios realizados sobre la base de los matices hallados, se deduce que se iniciaron los trepados en tiradas especiales, o sea que no se aprovecharon los remanentes sin trepar los cuales debieron confeccionarse durante 1864 y hasta que no se agotaron no pusieron en circulación las nuevas tiradas, las cuales son ricas en matices de color.

El centraje de los sellos dentados es tan malo en su mayoría que muerden el dibujo; poco caso debieron hacer de las guías indicadoras o por deficiencia del escudrado de las hojas motivaron los desastrosos centrajés. También se puede aceptar que en lugar de trepar hoja por hoja, tal como habían sido concebidas las máquinas para realizarlo, lo hicieran tomando varios pliegos a la vez y los que quedaban debajo, al no poderse observar o centrar, los trepados pasaban por encima del dibujo.

Para celebrar el acontecimiento de la primera centuria de los sellos trepados, se organizó en Madrid una Exposición de sellos españoles de la época isabelina, en la que se pudieron ver las aportaciones de los más destacados coleccionistas españoles.



**CONSTRUCCIONES
SOLER**

LLAGOSTERA
TEL. 163

Hoteles

Chalets

Pabellones

*Presas y Pantanos-Obras de Hormigón
Armado - Hornos para Aglomerado
de Corcho*

Construcciones en Tossa de Mar.
Presupuestos sin compromiso.

Juan Parés Casadellá



Lampistería

Instalación de agua y electricidad

Calle Concepción, 41

LLAGOSTERA

Fiesta Mayor de 1966

FUNCIONES RELIGIOSAS

Sábado día 28 de Mayo

A las 20 horas. — Rezo del Santo Rosario y Canto de la Salve.

Domingo, 29

Se celebrarán Misas a las 7, a las 10 y a las 20'30. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las muy dignas Autoridades y Jerarquías locales.

Lunes, 30

A las 11. — Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades.

Martes, 31

A las 10. — Misa cantada de Réquiem en sufragio de los difuntos de la parroquia.

ELEMENTOS COOPERADORES

Magnífico Ayuntamiento — Casino España — Agrupación Filatélica y Numismática — Cine Barceló — Cine Llagosterense — Pista Jardín

COBLAS ORQUESTAS:

La Principal de La Bisbal — Maravella — La Principal de Llagostera.

CONJUNTOS:

Jolly's — Rudy Ventura — Melody — Bimbos.

ENTOLDADO:

Adornos Garriga, de Llerona (Barcelona).

Columpios, caballitos y diversiones varias para la infancia.



FLECA BUHIGAS

Carrer Sant Feliu, 19

Llagostera



PERFUMERIA

ARTIGAS

Mayor, 4

LLAGOSTERA

* * * *Les desea feliz Fiesta Mayor*

Colmado Regás
Casa Mas

Calle San Feliu, 65
Teléfono 27





EXTRA

Castellblanch

SAN SADURNI DE NOYA

El Champaña
exquisito
que usted
se merece.



FESTEJOS POPULARES

Sábado 28 de Mayo

- A las 13 horas. — Repique general de campanas al ser izada la bandera nacional en el campanario.
- A las 19'30. — Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos.
- A las 21'30. — Sesiones de cine en los salones de los Cines «Llagosterense» y «Barceló».

Domingo, 29

- A las 12'15. — Solemne inauguración de la exposición de pintura de artistas locales instalada en el salón biblioteca del Casino España.
- A las 12'45. — Selecta audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 17. — Bailes-espectáculo en la pista «El Jardín» sita en el Paseo Romeu. Lucido baile en el entoldado instalado en la Plaza de San Narciso.
- A la misma hora, escogidos e interesantes programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 20. — Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23. — Selecto concierto en el salón-café del Casino España.
- A la misma hora, sesiones de cine en los salones citados.
- A las 24. — Extraordinario baile en el entoldado a cargo de las orquestas: la Principal de La Bisbal, «La Principal de Llagostera» y el famoso conjunto «JOLLY'S».

ENRIQUE MASGRAU MASSA

Reparación general de maquinaria, cerrajería y obras
Instalación de motores y bombas para riego

Calle Liberación, 17

LLAGOSTERA

Teléfono 56

FUSTERIA MECANICA

BENET MAYOL COLLELL

Successor de B. Collell

Carrer Alvarez, 16 - LLAGOSTERA



Galería Fotográfica

Color, Blanco y Negro - Reportajes - Reproducciones

Laboratorio Aficionado

Entregas al día

Artículos Fotográficos

Máquinas de fotografiar, nacionales y extranjeras: Kodak, Agfa, Voigtländer y otras.

Carretes nacionales y extranjeros; de color, Kodak y Agfa; así como Diapositivas y película de cine en 8 mm. en negro y color.

Planos

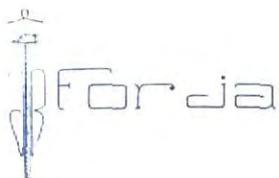
Empresarios de obras y Constructores pueden disponer, en pocos momentos, de copias de planos de cualquier tamaño, con la mejor nitidez de reproducción.

Fotocopias

Toda clase de documentos, los copiamos y pueden ser entregados al acto.

Carpintería Metálica

Cerrajería y Decoración



*Faroles y lámparas
en serie y encargo*

C/. NUEVA, 25 - 27
TELEFONO 187

LLAGOSTERA

Fabián Ventura

Les desea una Feliz

Fiesta Mayor

Lunes, 30

A las 12'30. — Sardanas en la Plaza de España.

A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.

A la misma hora GRAN GYMKANA MOTORISTA en el Campo Municipal de Deportes.

A las 17. — Gran Baile-espectáculo en la pista «El Jardín» amenizado con notabilísimos conjuntos.

A la misma hora, grandioso baile de tarde en el entoldado amenizado por «La Principal de La Bisbal» y RUDY VENTURA y su conjunto.

A las 19. — Interesantísimas sesiones de cine en los salones «Cine Barceló» y Llagosterense.

A las 20'30. — Escogida audición de sardanas en la Plaza de España.

A las 23. — Extraordinarias sesiones de cine.

A la misma hora, grandioso concierto en el salón-café del Casino España.

A las 24. — Selecto y lucido baile en el entoldado.

Martes, 31

A las 13. — Sardanas en la Plaza de España.

A las 17. — Gran baile-espectáculo en la pista «El Jardín».

A las 17. — Gran concierto de gala en el entoldado interpretándose selectas y escogidas piezas.

A la misma hora sesiones de cine proyectándose interesantísimas cintas.

A las 19'30. — Completa audición de sardanas en la Plaza de España.

A las 22'30. — Selectísimo concierto en el salón-café de la Sociedad Casino España.

A las 23. — Sesiones de cine.

A las 23'30. — Gran baile de Gala en el entoldado.

Fotos VALL-LLOSERA

Reportajes en negro y color - Trabajos a domicilio

LLAGOSTERA

José Antonio, 14

Novedades Doménech

Perfumería - Confección - Artículos Regalo y Géneros de Punto

LLAGOSTERA



P I E N S O S
G A N A D O R

Fabricados por PICROSA

Distribuidor para la provincia:

Ramón Mestres Fullá

Teléfonos 90 y 186

Representante:

J. Viñas

Teléfono 164

L L A G O S T E R A

Casino España

Se complace en ofrecer para los tradicionales días de FIESTA MAYOR: Bailes de Gala - Selectos Conciertos - Grandes Audiciones de Sardanas Escogidas Sesiones de Cine, en la majestuosidad de sus Salones y en el lujoso entoldado con Pista parquet iluminada, de la acreditada casa Adornos Garriga, de Llerona (Barcelona).

Orquestas: La Principal de La Bisbal - La Principal de Llagostera - Los Jolly's - Rudy Ventura y su Conjunto.

CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO

Miembro de la Federación Internacional de Philitelie - Relaciones filatélicas, numismáticas - Anillos de cigarras, vinetofilia y coleccionismo en general.

Subastas - Cambios - Libretas circulación - Expertizaciones

Avda José Antonio 615 Tel. 221 39 85
BARCELONA

Transportes

PAYRET

Teléfono 13

LLAGOSTERA

ESCUELA DE CHOFERES



MALLORQUI

Desea feliz Fiesta Mayor a sus clientes y amigos.

Para informes: FRANCISCO RUIZ

Calle Barcelona, 63

LLAGOSTERA



ERBALATTE

Leche artificial para la cría y engorde de

T E R N E R O S

Distribuidor para la provincia:

RAMÓN MESTRES FULLÁ

Teléfonos 90 y 186

Representante:

JAIME VIÑAS

Teléfono 164

LLAGOSTERA

Miércoles, 1 Junio

- A las 10. — «I GRAN RAYLLE DEL CARRETÓ» o carrera pedestre a través de las calles de la población por parejas de chico y chica, con sendas carretillas de mano.
- A las 16. — Grandioso Festival Infantil con actuación de famosos artistas, en la Pista de baloncesto del Club Lacustaria.
- A las 17. — Selectos programas de cine.
- A las 22. — Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

NOTAS:

Como de costumbre, serán servidas comidas extraordinarias a los acogidos en nuestro Hospital Provincial

Durante los días 29 y 30 habrá servicio extraordinario de trenes y ómnibus para facilitar la asistencia a los diversos actos y festejos programados.

L L O S E N T

SASTRE

Paseo Victoria 66

Llagostera

BARBERIA

CA'L ANDREU

Concepció 18

Llagostera

Transportes PUIG - Japic

Gerona 28

LLAGOSTERA

Teléfono 157

TRANSPORTES GENERALES

Servicio de Llagostera a Gerona y viceversa

Agencia en Gerona: Transportes Corcoy - Sta. Eagenia 30 -Tel. 201533

Pans

PANADERIA - PASTISSERIA

Desitja a tots, Bones Festes

PASEIG VICTORIA, 33 - TELEFON 62

LLAGOSTERA

Juan Sais

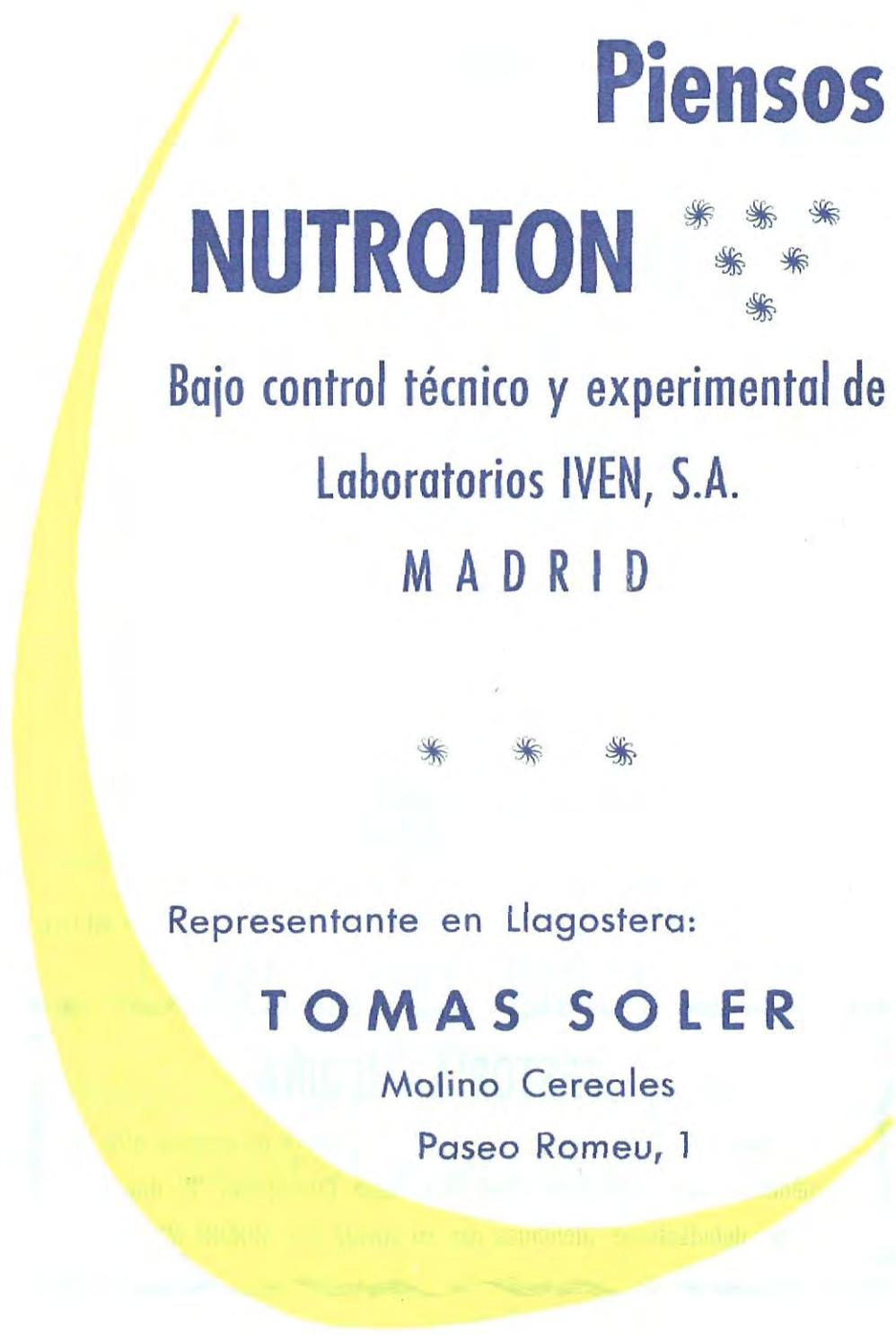
Repartidor

de aguas carbónicas y

todos sus derivados.

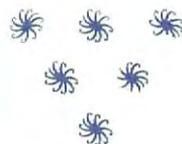
POCAFARINA, 21

LLAGOSTERA



Piensos

NUTROTON



Bajo control técnico y experimental de
Laboratorios IVEN, S.A.

M A D R I D



Representante en Llagostera:

T O M A S S O L E R

Molino Cereales

Paseo Romeu, 1

UN PETIT LLADRE

Quant més adormit estava
la dona m'ha despertat.
Josep! No sents quina fressa?
Fa rato m'ha desvetllat
el temor que aquí a casa
tenim un lladre amagat.
No siguis tan tarambana
que no veus que és al costat
que estan fent córrer la taula.
No ho creguis pas! Vas errat.
Escolta bé! No sents ara
altre cop aquest «rac rac»?
Per a mi, o serren la porta
o bé hi fan un gros forat.
Veiam, tenim que saber-ho;
no m'agrada ésser covard.
M'aixeco del llit de pressa,
i amb el llum apagat,
poc a poquet, sens fer fressa
fins a la cuina he arribat.
Escolto bé; i altra volta
torno a sentir aquell «rac rac».
Sí, sí!, és aquí a sota;
cal que estigui preparat.
Vaig per donar un pas enrera,
m'entrebanco i, pataplaf!,
ja em teniu ben llarg per terra
el mateix que en fos un sac.
I darrera meu la taula,
el porró, una olla, un ensat,
tres plats i altres enredos
que hi havien estivats.

La dona s'alça esverada
no sabent el que ha estat;
encén el llum. I ai, maretà!,
per poc no s'ha desmaiàt.
Em veu a mi allà terra,
un ganivet al costat,
a! mig d'una bassarada
de sang. (Del porró trencat.)
Jo sens dar senyals de vida.
Déu meu! I quin disbarat.
Amb els crits i desespero
tot el barri ha despertat,
que ve corrent cap a casa
a veure el que ha passat.
Més tard arribà el sereno
un xiquet malhumorat.
Què és això tant de xivarri?
Hi ha un home assassinat!
Aparteu-vos! Deixeu-me entrar.
Feu pas a l'autoritat.
Ja heu agafat el lladre?
Què voleu, ja s'ha escapat.
Al cap d'un rato m'aixeco,
que encara em rodava el cap
de la forta patacada
que a terra havia donat.
I en el calaix de la taula
trobo el lladre, esclafat,
amb un grapadet d'engrunes
del pa que havia ratat.

I GRUART

GESTORÍA MEDIÑÁ

Desea Feliz Fiesta Mayor a sus clientes y público en general, ofreciéndoles sus oficinas en Llagostera, calle Concepción 32, donde serán debidamente atendidos por su agente Sra. AURORA MIQUEL.



Peiquería

NURI

Peinados modernos, productos
selectos y servicio perfecto.

Concepción, 53
LLAGOSTERA



J. AULADELL RIGAU

**Fabricación y Exportación de Tapones
de Corcho y derivados**



Ramón Mestres Fullá
Cereales y Coloniales
al por mayor

Calle Fivaller, del 5 al 11 - Teléfono 186

Calle Generalísimo, 2 y 4 - Teléfono 90

— LLAGOSTERA —

T I N T O R E R I A

Faime Miró

LAVADOS Y TEÑIDOS CON

LA MAXIMA SERIEDAD.

C/. Camprodón, 52 (carretera San Feliu)

Llagostera



El misteri de la Humanitat

L'home, producte de la humanitat, per obra i gràcia divina, és l'únic ésser de la Terra que té la facultat de pensar i raonar lliurement, però li està vedat de conèixer del principi i del fi de la seva existència. Ignora, doncs, d'on ve i on va, com tampoc sap del moment precís en què succeeixen ambdues coses. La raó li dona a entendre que la seva vida és continuació d'altres vides anteriors a la seva; que és part de la vida còsmica i que deu l'ésser al moment propici de la Naturalesa, que realitza el prodigi de la seva materialitat. Coneix del fi de la seva vida per sensacions d'esgotament, per manca d'energies, per deficiència de vitalitat, per defecte de la pròpia naturalesa o per causes d'accidents i mort violenta.

L'home, l'ésser inconegut, com diu Alexis Carrel, existeix en conjugació amb altres existències semblants a la seva, que també viuen el mateix temps que ell, i amb els que té necessitat de conviure, de mantenir relacions de família, de treball, de religió i fins de costums. És una criatura amb destí individual i independent, que té anàlogues necessitats i preocupacions que els seus semblants; té necessitats d'ells de la mateixa manera que els altres precisen d'ell per assolir i realitzar tot el convenient per la subsistència, la instrucció, el vestir, el repòs i altres necessitats. L'individu i la col·lectivitat es complementen mútuament i es mouen en un ambient propici de col·laboració que els hi reporten aventatges i beneficis en profit de la comunitat.

Per raons de la seva pròpia naturalesa, l'home no és pas un ésser estàtic, immòbil; és un ésser actiu, de funcions regulars, de ritme organitzat, que el capacita pel seu major desenvolupament en les seves realitzacions indispensables; sense aquestes condicions fonamentals no li seria possible viure, ni tampoc li consentirien els hàbits morals de la col·lectivitat, llevat dels casos d'invalidesa física o mental.

Encara que aparentment sembla que l'ésser humà estigui en repòs, el seu cos intern està en funció permanent, degut a la seva constitució física. No li ha estat mai possible abastar tot el saber per molt que s'hagi esforçat en saber-ho, per les limitacions que li barra el temps i l'espai de la seva existència, per tant, són moltes les coses que deixa per conèixer.

Una infinitat de fenòmens el té en angúnia permanent dels que voldria lliurar-se, a ésser possible del dolor, del sofriment, de la malaltia, del fracàs i fins de la mort. Per aquest motiu el veiem constantment a la recerca dels mitjans que es puguí valdre per a resoldre'ls, així mateix, pretén conèixer del misteri del «res» anterior i posterior a la seva vida temporal.

El «res» és per l'home la cosa ignorada, quelcom que desconixerà fins que es reveli en ell el sentit de la intuïció, de la imaginació creadora, la facultat de descobrir les relacions ocultes de certs fenòmens, que voldria esbrinar, el poder de percebre amb elevat esperit d'intel·ligència, la incògnita de la seva naturalesa, del seu ésser, el misteri del «res», els límits desconeguts de la causa i del destí de la seva humana existència.

FJ. PACHECO

PARA PESCADO FRESCO,



JOSE PLANA

San Antonio, 5
Teléfono 170

(Antigua casa Roura)
LLAGOSTERA

Enrique Vall-Ilovera

Contratista de Obras

Paseo Victoria, 80
Teléfono 161

LLAGOSTERA
(Gerona)

PROGRESO Y FILATELIA

Por S. Palau Rabassó

El filatelismo que hasta hace muy pocos años era una afición selecta, cultivada por minorías, se está convirtiendo además en una fuerza social y económica de primera magnitud, para erigirse dentro breves generaciones en el signo prevaleciente de los pueblos cultos.

En este proceso evolutivo, Llagostera ocupa un honorable lugar de vanguardia, con el prestigio de antigüedad y el galardón de la perseverancia.

Y esta realidad que como ilustre ejemplo, en repetidas ocasiones hemos proclamado, ante distintos y lejanos auditorios, justo es que una vez más lo reiteramos en una *publicación local*.

La trascendencia que Llagostera cuente con la potente Delegación del Círculo Filatélico y Numismático, es muy superior a lo que puedan suponer sus propios componentes.

Es preciso para mejor medirla darse perfecta cuenta, que la consistencia vital de España reside esencialmente en las poblaciones que, sin ser capitales de provincia, ni demasiado populosas, sus habitantes se conocen mutua y reciprocamente, en un ambiente de relación presente o latente, que discipline, sin violencia, la austera convivencia dentro los más estrictos principios morales y cívicos.

La historia prueba constantemente, que las desgarradoras desventuras que ha sufrido España, no la han pulverizado gracias a la granítica consistencia de estas poblaciones, que no fulguraron entre las que ostentan un mayor número de habitantes.

Y es evidente que en nuestro país, es imposible que logre un valor prevaleciente, una acción que su potencia no se base en la colaboración activa de estos beneméritos núcleos de poblaciones, entre los cuales ocupa un lugar tan preeminente Llagostera.

Pero claro está, que si Llagostera ocupa un lugar de vanguardia en la formación de núcleos sociales filatélicos, a medida que el filatelismo avanza, aumentan las responsabilidades y hoy aparece una con carácter cardinal, que no podemos ni debemos, *desatender*.

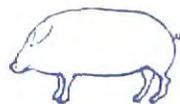
Desde el momento que el filatelismo avanza impetuosamente como fuerza social y económica, ya no debemos limitar su propagación entre las personas selectas, estos es, con capacidad de sentir los postulados artísticos, culturales y románticos de la ciencia filatélica.

En estos nuevos tiempos, es obligado extenderlo a todos los que con vocación social o deberes económicos familiares, laborales, patrimoniales, comerciales o de otro orden, quieran ir al unísono de los tiempos.

Constituiría un error gravísimo creer que el futuro será más suave que el presente. Se *avecinan problemas fabulosos, con el creciente empuje de las razas de color, la velocidad de los transportes, la internacionalización de las fuerzas dirimentes, la universalización de costumbres y las fórmulas de relación, que hoy ni siquiera podemos soñar, pero que indefectiblemente su adaptación será causa de choques fantásticos, en la que los pueblos más civilizados no llevaremos la mejor parte, hasta tanto que los siglos unifiquen unas fórmulas de vida, que ni de lejos podemos imaginar.*

Claro está que en estas luchas cíclicas que la humanidad ha sufrido y sufrirá hasta la consumación de los siglos, quedarán reservas suficientes para que en última instancia prevalezcan los principios religiosos, morales, culturales y artísticos, inherentes al *ser humano*.

Carnicería



Luís Ribas Sarrá

Calle San Feliu, 55 y Almogávares, 7 - Teléfono 104

Carnes frescas y Gran Especialidad
en Embutidos de todas clases.

Manufactura General del Corcho

M. ROQUETA

Calle Ganix, 30

Teléfono 15

LLAGOSTERA



Fabricación y Exportación
de Artículos en Hierro Forjado

* JOSE ROMO *

Esquina Camprodón
LLAGOSTERA (Gerona)

PINTURA

DECORACION

Jaime Rigau

*Al servicio de las Empresas del Ramo de la
Construcción y Público en general.*

Plaza Campmany, 1

Llagostera



CLARAN

JULIO CLARA ANDRES

Televisión - Radio - Sonido - Electrodomésticos
Butano-Propano - Altas y recambios - Reparaciones

C. Generalísimo, 10

LLAGOSTERA

GARAJE CASAS

Lavado y Engrase

Ctra. Gerona - San Feliu Guíxols

Reparaciones Mecánicas

Paseo Romeu, 1 - Tel. 64 - Tel. Particular 32

LLAGOSTERA

(GERONA)

Pero que conste, este futuro podrá mejor resistirlo el que tenga mejor desarrollados los sentimientos estéticos y tenga reservas que atenúen los rigores de las sucesivas evoluciones que llevarán a los nuevos órdenes de vida.

Sería pueril creer que todo ello es cuestión de un solo periodo más o menos dilatado. Posiblemente tendrá una gestación de siglos. Pero los inicios están bien claros, siendo obligado prepararnos para mejor soportarlos.

Y no es lícito creer que pueda salvarlos o por lo menos atenuarlos quien no se haya fortalecido en el filatélismo.

Por nosotros, por nuestros hijos, por nuestros sucesores, debemos difundir el filatélismo, pues que nadie dude que el filatélismo es una conquista definitiva que permanecerá triunfalmente en cualquier orden social que se establezca.

Es obligado que sintamos por Llagostera toda la admiración y gratitud por lo que hasta hoy filatélicamente ha realizado y es igualmente obligado esperar que Llagostera cumplirá con todos los deberes filatélicos que inexcusablemente impone nuestra generación.

FRUTAS Y VERDURAS

Domingo Noguera

LLAGOSTERA

Restaurant MERY

Servicio Selecto

Almogávares 19

LLAGOSTERA

Teléfono 154

Eusebio Casanovas

Confecciones y Novedades

Artículos para Regalo

Calle Alvarez 7 - Llagostera



Bar «EL CARRIL»

Bodas, Banquetes y

Esmerado Servicio de Bar

Tapas variadas

Paseo Romeu, 2 y 4

Llagostera

Cine Barceló

Empresa Recolons

El Salón de las

Grandes Exclusivas de Calidad.





Exposición Pictórica de Autores Locales

Días 29, 30 y 31 de Mayo

Bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento y organizado por esta Agrupación, estará expuesta en el salón de actos del Casino España una exposición de cuadros de pintores locales.

Será bendecida e inaugurada a las 12 horas del domingo día 29, con asistencia de las Muy Dignas Autoridades.

Podrá visitarse:

Domingo: de 12 a 2 y de 5 a 8.

Lunes: de 11 a 2 y de 5 a 8.

Martes: de 11 a 2 y de 5 a 8.



La marca
sin problemas



Carpintería Pi

Generalísimo, 33

Teléfono 193

LLAGOSTERA

S A S T R E



Vilallonga

Teléfono 220 - Llagostera

CONFECCIONES



F. SAIS

ESTACION SERVICIO
NEUMATICOS FIRESTONE

Calle Panedas, 47
Teléfono 36

LLAGOSTERA

FABRICA DE BEBIDAS CARBONICAS

Sucesor de M. Vila

DEPOSITARIO EXCLUSIVO DE:

Cerveza Damm - Cacao Ram - Vichy Catalán
Agua San Narciso - Sandaru - Bebidas D

Teléfono 76 - LLAGOSTERA



ARQUEOLOGIA

Els aficionats locals a l'arqueologia, ara ja formen un grup que ha ingressat en l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica, i estimulats per les troballes de Mayena del 10 de febrer passat, han buscant incansablement, i trobat, fa poc — el 8 d'abril —, restes arqueològics importants.

Es tracta d'un altre poblat Iber-Romà semblant al de Mayena, situat a un turó de Sant Llorenç, concretament a la «plaça balladora».

El descobriment casual, fou efectuat per un component de la secció arqueològica i el reconeixement i confirmació s'efectuà quatre dies més tard, o sigui el 12 d'abril, per dos components del grup i un altre acompanyant. El dit descobriment succeí al notar que el terraplè obert per l'explanació de la nova carretera que va a Sant Grau en sortia algun bocí de ceràmica entre clapes de terra negra, motius suficients per a sospitar que existia una sitja d'origen Iber-Romà, procedint d'immediat a l'excavació cuidadosa i ara autoritzada per la Direcció Arqueològica Provincial. De moment s'han descobert cinc sitges gairebé iguals als de Mayena amb restes semblants de tégula, de dòlies i ceràmica de diferents formes, gruixos i colors, incluint la Campaniana, alguns ossos, un recipient d'uns 14 cms. d'altura per 13 cms. d'ample, fragments d'àmfores en forma de càntir, de gerro..., un gibellet cònic, una pedra de molí, tres pesos de teler, una peça de plom com una brida i una moneda ibèrica, etc., etc...

Tot això passarà a formar part del museu municipal una vegada seleccionat el material i reparades algunes peces, igual que el que es trobà a Mayena i a altres llocs, donant preferència al que s'ha trobat dintre el terme de Llagostra.

Tot fa preveure que el futur museu del poble no serà pas un museu qualsevol, sinó que ja neix amb bons auguris, doncs són moltes les poblacions que tenen un museu tradicional sense comptar amb troballes tan interessants com les nostres, les quals ja evolucionen l'existència de l'home neolític, messolític, de la cultura dolmènica, l'íbera, la romana, i posterior, quins objectes que en donen testimoni, com hem dit abans, seran exposats oportunament a les vitrines del museu local provisionalment instal·lat al saló de la biblioteca del Casino Espanya.

J. C.

CORRANDES

*L'altre dia en plena festa
em va caure el mocador,
jo vaig fer-me la distreta
perquè el collis l'aimadó.*

*Flairen com clavells i roses
els teus cants i refilets,
les paraules amoroses
que m'ha dit el meu promès.*

*Ara ja sé qui m'estima;
com que ell és molt vergonyós
no gosant dir-ho amb paraules
m'ho ha dit amb un petó.*

*Un petó no és gran cosa,
per no deure-li he tornat,
i ell ha perdut la vergonya
i ens hem quedat abraçats.*

JOSEP CALVET

Frigoríficos

ALPEMATIIC

**Electrodomésticos
CABARROCAS**

Paseo Victoria, 1

LLAGOSTERA

A propósito de la nueva canción catalana ¿la conoce Vd.?

Al atreverme a hacerle esta pregunta confiaba en una respuesta afirmativa, más o menos precisa, aunque sin desdeñar el gesto escéptico o las palabras intransigentes de su parte: —¿Es que puede haber «otra» canción catalana? Quiero pensar que sí. Y en lo sucesivo voy a intentar de razonarle mi actitud. Y para ello lamento tener que recurrir a un argumento tan solicitado como el decir que han cambiado los tiempos.

Morera, Garreta, Martínez Valls, Vives... ocuparon un tiempo feliz de nuestra música, ayudados por letreristas insignes, pero ahora están en nuestro corazón y en nuestro recuerdo. Sin embargo es una tontería vivir con el rostro cara al pasado, por glorioso que sea, pretendiendo encasillar el genio creador en unos moldes a los que naturalmente es retractario. Ya no estamos en los tiempos del «Per tu ploro» y «El cant dels ocells», a pesar de todo lo que aquello pueda significar para muchísimos.

Nuestra época es la de las grandes aglomeraciones, de los viajes espaciales y de las amenazas atómicas. Es lógico que los compositores se inspiren en el ruido de los motores de explosión y en el sonar metálico de los cláxons y por su parte los letristas, fieles a su papel compongan atrevidos versos con la guerra del Viet-Nam y que inocentes concioncillas destilen «terror atómico» en sus notas (rigurosamente histórico EE. UU.).

Demostrada la necesidad de una música moderna, mejor dicho, de una música actual y directamente justificada una nueva canción catalana, pasemos a hablar de su autenticidad. Repito, de su autenticidad como canción catalana, como moderna no hace falta.

Me parece que si una canción puede llamarse catalana ha de reunir alguna otra condición aparte de estar interpretada en lengua vernácula. Es decir, debe diferenciarse por un algo sutil, «visible» en nuestro cielo, en el mar y en nuestros hombres. Debe tener personalidad. Como la tienen los versos de Maragall o las notas de la sardana, la más señora de las danzas.

Sigo adelante y por fin, vamos a examinar conjuntamente las realidades y realizaciones de estos cantantes catalanes, más o menos comprendidos, más o menos escuchados. Porque aquí está el quid de la cuestión. El cantante tiene derecho a cantar pero nosotros no tenemos la obligación de escucharle, luego si sus canciones nos com-

MUEBLES TURON

Concepción, 36

LLAGOSTERA

CREACIONES EN GENEROS DE PUNTO
CON TODA CLASE DE LANAS

NATIVIDAD ROURA

Calle Almogávares, 6

LLAGOSTERA

Ultramarinos y Calzados

JUAN VILA

Generalísimo, 11

Teléfono 175

LLAGOSTERA

Snack-Bar - Restaurant

C'AN

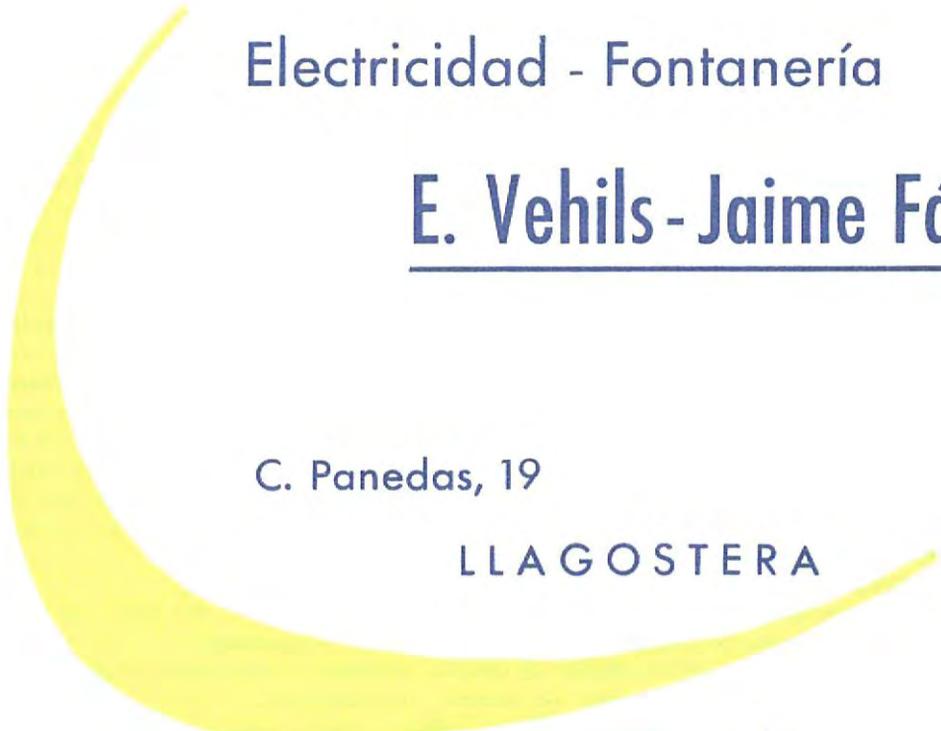


TRES

Carrer Camprodon, 3-9

Tel. 51

LLAGOSTERA (Girona)



Electricidad - Fontanería

E. Vehils - Jaime Fà

C. Panedas, 19

LLAGOSTERA

J. Capdevila Arbat

SASTRERIA

Wifredo, 10



pensan el esfuerzo inicial de tolerancia y los escuchamos con gusto, el cantante nos agrada y se hace popular en nuestros labios. Los intérpretes catalanes actuales no son demasiado populares. ¿Por qué?

¿Es que su voz es demasiado gris, monótona o de escasas posibilidades técnicas? ¿Carecen sus composiciones de la frescura y agilidad de un ritmo joven y la severidad de una melodía tradicional?

Bastante de eso hay, y el fenómeno Raymon viene en auxilio de mis argumentos. Algunas composiciones tuyas como «El vent» y «La pedra» han sido recibidas con agrado en muchísimos hogares catalanes puesto que unen al valor casi general, muy encomiable, del argumento de la canción indígena, una superior calidad musical a la hora de los balances.

El éxito de los festivales dedicados a la canción catalana parece derrocar todas mis afirmaciones anteriores. Permítanme que muestre mis reservas. Tengo la impresión de que cada uno de los asistentes se transforma en el padre, el hermano, la hermana del cantante, bebiendo en su «mensaje», expresado ahora en el lenguaje común, y deja arrinconada la posición despreocupada, comodona, serena o indulgente en el fondo de su butacón. Entretanto las palabras siguen fluyendo delicadas, ora persuasivas, irónicas, enérgicas, valientes muchas veces y llegan al corazón del pequeño rebelde que todos llevamos aquí; y se aplaude frenéticamente, a gritos, al poeta, al héroe, al valiente, olvidando inconscientemente al músico.

Mientras que un espectador que no entiende el catalán...

Estamos pues a más de la mitad del camino hacia el objetivo. Por tanto, un voto de confianza a estos artistas en busca de la madurez de los geniales.

Resumiendo, si queremos hablar de canción catalana, la visión personal de las cosas que nos lega el cantante habrá de interesar un poco más al hombre de la calle, a ese que va del trabajo a casa y de casa al trabajo, a ese al que hay que interesar en una tarea superior. Y lo conseguirá cuando estas letras importantes lleguen a su intimidad del brazo de la melodía inspirada. Entre tanto tendremos necesidad de hablar no de nueva canción catalana y sí de cantantes catalanes cantando en catalán. Y perdonen el juego de palabras.

J. O.I.

Peluquería IMMA de Conchita Coll

Para mayor comodidad, se complace en indicarle
su número de teléfono

217

Calle Bailén, s.n.

Llagostera

La Festa Major està a punt d'arribar;
en el Bar **TITIT** i podreu portar-hi a tots a convidar.

Que sigui amb molt de goig i alegria,
i que tots plegats poguem celebrar-ho cada dia

Com sempre, Bona Festa.

Joaquim Corominas
Plaça Espanya 3 - LLAGOSTERA



Reparación de Automóviles

Electricidad

Diesel

J. Bernis Font

CALLE GERONA, 40
TELÉFONOS 126 y 94

LLAGOSTERA

PRODUCTOS DE
CORCHO
AGLOMERADO



Toda clase de especialidades en corcho aglomerado

LLAGOSTERA
Gerona España

*Recadero diario de
Llagostera a Barcelona
con AUTO-CAMION*

*Juan
Durán*

Calle Nueva, 30
Teléfono 179
LLAGOSTERA

Taller Reparaciones



GARAGE MODERNO

Emilio Roget

Calle La Paz, s/n

Teléfono 142

LLAGOSTERA

«EL OCASO» S. A. SEGUROS Y REASEGUROS

Vida-Accidentes-Incendios-Transportes-Decesos-Aviación

Agencia de Gerona: G. Primo de Rivera 8, 1.º

Sub-Agencia en Llagostera: San Feliu, 2 bis

El Pegàs Emporità

El tema d'Empúries mai perd actualitat entre els afectats a les coses del passat de Catalunya. Amb justificació evident, car allí varen arrelar els primers brots de la civilització que fonamentalment informa la nostra societat, vinguts de les terres orientals on en procés gradual i lent es gestaren. Per als numismàtics les monedes de l'antiga ciutat representen un dels objectes predilectes de llur afició pel doble motiu de la seva vellúria, *no superada a la nostra terra, i de guardar encara difícils secrets indesxifrats*, a l'espera d'algú amb capacitat de resoldre'ls. Som més de quatre-cents anys d'encunyacions producte del pas successiu o simultani de les cultures grega, ibèrica i romana, totes prou ben reflectides en la diversitat de tipus, alfabet, llegendes i metrologies.

Si una característica ha de remarcar-se en una sèrie de monedes cronològicament tan extensa, és sens dubte la constant aparició del cavall alat en les emissions de totes les èpoques. Sembla com si d'aquest animal mitològic anomenat pegàs se n'hagués pretès de bastir el símbol perdurable de la vetusta metròpoli. I no és pas que dins del numerari emporità sigui un tipus de revers únic, puix també hi apareixen sovint el gall, el lleó, el toro, el cavall marí, el cap de cavall, etc., però aquests altres símbols són considerats de menys categoria i resten reservats als divisors. El pegàs és tipus gairebé exclusiu del revers de les dracmes i amb referència als asos, exclusiu del tot.

La seva figura, alhora estranya i ardida, mig ocell mig quadrúpede, constitueix una brillant creació de la mitologia grega. Eixit de la sang de Medusa en ésser degollada per Perseu, és el cavall de veloç galopada que cavalcant pels espais presta ajuda als fugitius i transporta els immortals a llur estatge definitiu. Hom situava el seu origen a les fonts de l'oceà a l'extrem Occident. Tal volta per aqueixa consideració, ja que Empúries geogràficament era una de les fundacions gregues més ponentines, fou introduït en el seu numerari.

Ni de lluny ens cal creure que representi una originalitat numismàtica d'Empúries. Les monedes de Corint i també les de Siracusa ens palesen sense retop el caràcter imitatiu del pegàs emporità.

El que convindria esbrinar és la causa de la bona fortuna que conegué a Empúries fins esdevenir el símbol predilecte de la ciutat. Arribats aquí, els autors numismàtics, mancats de sòlides bases al damunt de les quals puguin establir teories viables, prefereixen no pronunciar-se. No obstant cal intentar una explicació malgrat no passi de conjectura o senzilla suposança.

És ben sabut de tothom que la tramuntana és el fenomen meteorològic més agudament sentit arreu de la plana empordanesa, on Empúries exercia una indiscutida capitalitat. L'impetuós vent deixa empremtada la seva potència en l'aspecte de la comarca i influeix ostensiblement en el caràcter dels seus habitants. Tot ho capgira i trasbalsa i és tan violent el seu pas que fa pensar en una força més poderosa que les normals de la naturalesa i com diu el guixolenc Rafael Patxot és un vent que si no és mitològic té quelcom de llegendari. Res té d'estrany que els grecs acabats d'arribar a les vores del Golf de Roses restessin espavordits de la seva formidable envestida i posats a expressar gràficament l'essència de la terra que havien escollit com a nova pàtria, de la manera més natural del món pensessin en el pegàs, perfectament identificat, en llur ja peculiar mitologia, amb la tramuntana.

TAXI



— *Angel Ventura*

C. Nueva, 28 - Teléfono 187

LLAGOSTERA (Gerona)

TINTORERIA

TECHNICOLOR

Emilio Bosch

Especialidad en lavados a seco y teñidos sólidos.

SUCURSAL EN LLAGOSTERA:

AMADO PUIGMOLE

Calle San Pedro, 47

**¿Gustos difíciles?
¡ Elección fácil!**



Depositorio para Llagostera:

Juan Sais

Jacint Verdaguer així ens ho fa veure quan en el discurs presidencial dels Jocs Florals de La Bisbal, celebrats l'any 1901, després d'un ardent cant a l'Empordà diu textualment: «Lo cavall desbocat que amb les crins eriçades i a voltes amb ales i tot que figura sovint en les monedes d'Empúries, seria tal vegada símbol de la tramuntana que escrostonava les seves muralles de dos mil anys, com ara galopa damunt del seu sepulcre?»

La intuïció poètica de l'immortal Mossèn Cinto consagra d'una manera definitiva l'equació entre el mitològic vent i el cavall llegendari, amb el convenciment que només saben comunicar les seves paraules vives i inspirades.

JOAN VILARET I MONFORT

ENORGULLECIMIENTO

En el número 151 de la revista gerundense *USTED* hemos observado gratamente sorprendidos una vista de nuestra villa en la que, presidiendo la portada de la publicación, se nos auguraba, con una definición clara y auténticamente real, un brillante papel a desempeñar en el auge turístico de los próximos años.

Ciertamente no es nada nuevo el poner de manifiesto que nuestra situación privilegiada, por hallarnos en el centro de comunicaciones a la Costa Brava, desde las principales ciudades y vías de acceso, nos ha de proporcionar un importante comercio turístico, pero lo que sí es interesante y realmente hay que hacer resaltar, es que personas ajenas a nuestra urbe hayan reparado en ello y así lo pregonen. Una muestra precursora de ello la tenemos en las instalaciones de nuestro insigne patricio don Leandro Calm, el cual animado por un particular sentido futurista ha establecido su complejo hotelero acompañado de un original parque zoológico, dignas ambas cosas de admiración.

Otro de los hechos recientes y que aparte su valor más o menos importante ha servido para hacer oír nuestro nombre en las altas esferas del gremio turístico, ha sido el hallazgo de ciertas piezas de orden arqueológico en los terrenos lindantes al vecindario de «Mayena». Esta cuestión, aparentemente sin importancia, ha dado motivo a que en la villa se formara o mejor se diera a conocer oficialmente el grupo arqueológico iniciado a través de la A. F. y N. LL., el cual como primer objetivo ha determinado conseguir, sin pérdida de tiempo, un MUSEO local en el que reunir los objetos y documentos que actualmente se poseen y han de obtenerse en el futuro, fiel reflejo de la historia de nuestro pueblo.

A nuestro modo de ver, estos hechos y circunstancias son muy loables y dignas de tener en cuenta, por cuanto constituyen el comienzo de una faceta comercial e industrial nueva en nuestra villa, la cual goza de gran apoyo a través de los organismos estatales que han entendido nuestro país muy propicio, por sus condiciones geográficas, climatológicas y, cómo no, acogedoramente sociales.

« Hostal de CAN MET »

*SERVEI DE
RESTAURANT
I ESTATGE*

Especialitat amb
casaments, banquets i
servei a domicili

Panedas, 15 Telèfon 95
LLAGOSTERA

Transportes

MOTJÉ



Concepción, 28 y 30

Teléfono 101

LLAGOSTERA

Isabel Roqueta

Mercería - Perfumería
y Géneros de Punto

Calle San Felipe Neri, 1 y 3
LLAGOSTERA

Salón de PELUQUERIA MARINA



San Felipe Neri, 5
LLAGOSTERA

Talleres Unión

REPARACIONES
MECANICAS



Cantallops n.º 1
Teléfono 210

Transportes SOLER

Especialidad en
transporte de
arena y gravilla.

Calle Panedas, 8
Teléfono 53

LLAGOSTERA

BAR * * * EL DORADO

Servicio esmerado
Licores y refrescos

LLAGOSTERA

Peluquería COMAS



La Taulera 1
Sta. Cristina de Aro
José Antonio 42

Llagostera



REPARACION - LAVADO - ENGRASE

Reservado

TRANSPORTES
FONT, S. L.

=====
Teléfono 2

LLAGOSTERA

TINTORERIAS

**LOS MIL
COLORES**

Trabajos de Calidad

TELEFONOS:

Gral. Primo de Rivera, 20 22 32

B. Carreras Peralta, 20 17 33

Taller, 20 21 69

Rambla Generalísimo, 7

Rda. Ant.º M.ª Claret, 17

GERONA

Géneros de Punto

Josefa Brunsel

CONFECCIONES

MERCERIA

PERFUMERIA

Calle Nueva, 14

LLAGOSTERA

BRONSOMS'



Avda. San Francisco, 7

Teléfono 203593

GERONA



COMPLEJO HOTELERO
"Umbral Costa Brava"

Declarado de excepcional
utilidad pública por el Mi-
nisterio de Información y
Turismo

Hotel 2.ª Categoría

Habitaciones con cuarto de baño, teléfono, agua
caliente, comodidad y confort.

SNACK - BAR - RESTAURANT

TERRAZA - PISTA

Espaciosos comedores - Buen ambiente

Calle Camprodón 10-12-14 - LLAGOSTERA - Tel. 33

**Autocares - Taxis - Microbuses - Organización
de Transportes globales**

Coches documentados
para el extranjero, con
intérpretes propios



PARQUE ZOOLOGICO

Chocolates

Sr.D..

José Casadevall

O.Redondo,18

E/V..

GLUKI

¡ Lo mejor de lo mejor!



Elaborados por

C O S T A

Vayreda, 6 al 10 OLOT Tel. 4