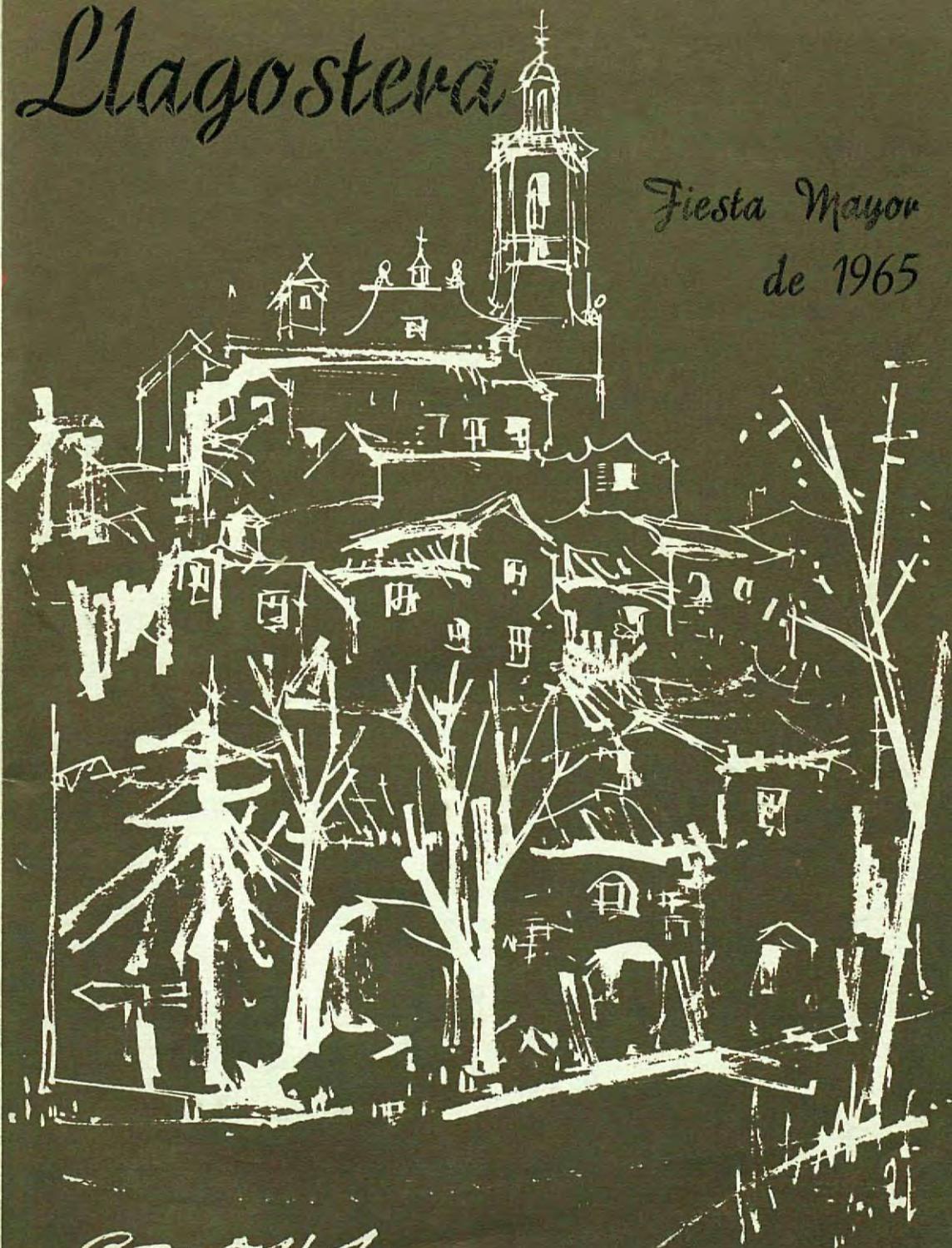


# Lagostera

Fiesta Mayor  
de 1965



*Benigno*

Días 5, 6, 7, 8 y 9 Junio

# Cabarrocas Hnos.

Se complacen en desear a sus clientes, amigos y público en general una muy feliz Fiesta Mayor, a la vez que les invitan a visitar, sin compromiso alguno, su establecimiento instalado en el Paseo Victoria I, donde podrán admirar la sin igual WERTHEIM, la máquina para coser y bordar, famosa desde 1860.

*Además, una extensa gama en Televisores, Aparatos Radio, Tocabdiscos pilas y corriente, Frigoríficos, Lavadoras, Máquinas Afeitar, etc , etc.*

*De la primera marca mundial*

# PHILIPS

*Mejores no hay*



## Invitación

*Al llegar cada año estas fechas, la tarea de preparación y confección del Programa de Fiesta Mayor, llena por completo nuestro limitado tiempo libre, tiempo que la mayoría de veces precisamos para nuestros quehaceres particulares. Sin embargo, nuestro anhelo de constancia y pundonor es tal, que no dudamos en sacrificar nuestro personal interés en aras de ofrecer a Llagostera una publicación digna de su gente y mejorada de año en año. La consecución de este Programa, por otra parte, no sería posible sin el entusiasmo de nuestros lectores, la colaboración de nuestras cultas plumas y el apoyo, como no, de los anunciantes. A todos, pues, nuestro agradecimiento.*

*Otra de las facetas en que más empeño ponemos es en la de celebrar anualmente una EXPOSICION, dentro del ámbito que como norma nos hemos impuesto y cuya realización patentiza el inquieto vivir formativo de nuestra villa. Así este año la dedicamos a la obra del insigne pintor gerundense don JAIME ROCA DELPECH, de reconocido prestigio internacional. Merced a la intervención del doctor don Pompeyo Pascual y a raíz de la visita que realizó a nuestra villa, el artista no hace mucho tiempo, pudimos lograr para orgullo nuestro la Exposición de sus pinturas, lienzos de gran valor artístico, cuya escuela tan personal ha merecido el beneplácito de cuantos han visto y ponderado sus trabajos. Dentro de este mismo Programa podrán ustedes conocer las actividades y resonancia mundial de este significativo artista, a través de la INTERVIU, realizada cuando su estancia en ésta.*

*Es preciso que señalemos, pese a todo, nuestro profundo reconocimiento al doctor don Pompeyo Pascual, por las facilidades que nos ha proporcionado para el buen fin de esta Exposición, sin cuya colaboración y total desinterés no hubiera sido posible.*

*Valgan estas líneas para invitar abiertamente a todos nuestros lectores, amigos y público en general, a visitar este magno Certamen.*

*Ergiond*  
SONIDO

*Ergiond*

RADIO

*Ergiond*  
TELEVISION

# **LUIS NOGUE SERRA**

## **Agente Profesional de Seguros**

San Feliu, 2 - Tel. 113  
LLAGOSTERA

Avda. Jaime I, 37, 2.º 3.ª  
Tel. 20 14 19 GERONA

*Delegado Provincial de UNION-PACIFICO, S. A.  
Seguros y Reaseguros*

*Agente Compañías Defensa «DAS» y «CAP»  
RAMOS DE:*

### **Responsabilidad Civil**

Toda clase de vehículos.

### **Todo riesgo**

De vehículos a motor.

### **Accidentes del trabajo**

Para obreros y dependientes.

### **Accidentes individual**

De patronos y profesiones libres

### **Incendios**

De edificios, industrias y comercios.

### **Cosechas**

Agricultura.

### **Pedrisco**

Agricultura.

### **Vida**

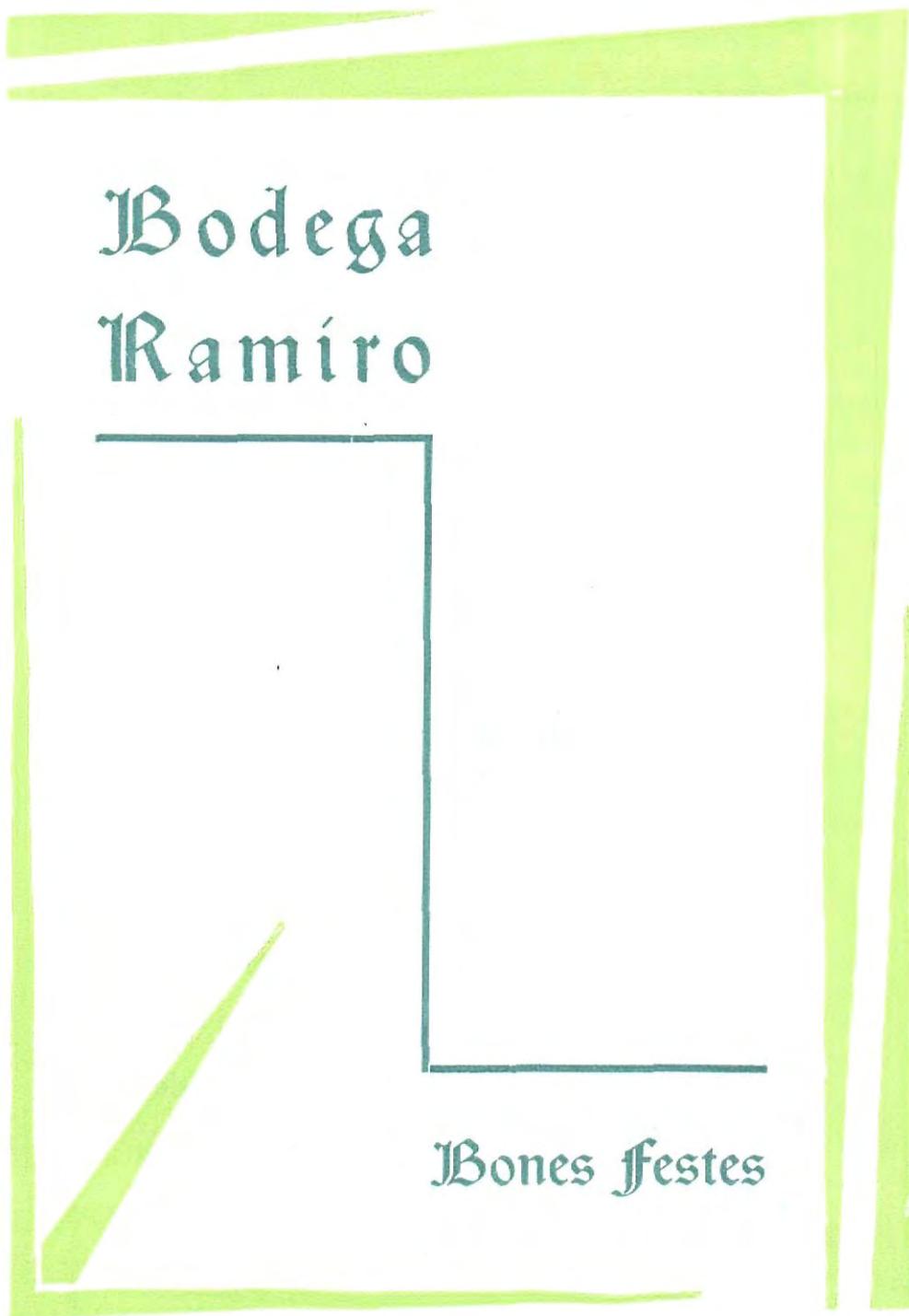
Previsión y ahorro, diversas modalidades.

### **Transportes**

Para los daños de las mercancías.

### **Defensa criminal**

Para toda clase de conductores.



Bodega  
Ramiro

Bones festes

# Falso

Como siempre, el bullicio de la Fiesta Mayor estaba en su apogeo en aquel risueño atardecer de junio. Ya en las afueras del pueblo, cercano a un bosquecillo de chopos, nos juntamos aquellos tres amigos: constantes disipadores de las efímeras ilusiones juveniles.

Recuerdo que Enrique, con su índice señalando el paseo que apenas asomaba por entre las viejas acacias, dijo:

—Toda esa alegría, es falsa.

A lo cual asintió Ramón:

—Falsa.

Y, remaché yo:

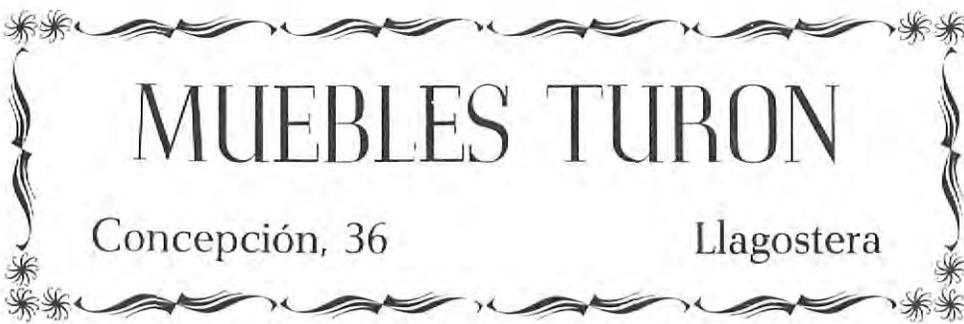
—Enteramente falsa.

Nos sentamos. Una tenue, débil, raquítica filosofía de la veleidad pasional. Un pertinaz, obstinado y machacón rollo sobre la traidora afalacia de los instantes que no dudamos en clasificar como felices, nos envolvió lentamente. Venía de lejos, esa musiquilla gangosa, que, a la par que en felices convierte a los chavales, atormenta dolorosamente a los que, como nosotros en aquella época, no vacilábamos en creernos muy por encima de tales necesidades. Se habló alto y tendido. Enrique, que a no dudar, era el más inteligente, sermonizó toda una sarta de admoniciones contra esa juventud — en la cual, ¡ay!, podíamos incluirnos — que veía perdida, obcecada como estaba, pensando solamente en la vana diversión. Y también habló Ramón. Y, aunque mal, yo. La vida. La moral. El deber...

Rozábamos, pero esquivando como mejor podíamos un tema a la par que vulgar, despreciable e intrascendente. Un tema, repito, que no por esquivado y rozado dejara menos de atormentarnos. Y, salió al final. Exactamente no recuerdo cómo fue, que Ramón, ni que fuera de paso, dejó caer de sus labios la absurda palabra: Amor.

Fácil es suponer la réplica. El exhaustivo, el definitivo y acre limón que destilamos en grafismos bucales sobre tan conmisericordada deformación emotiva. No era desprecio. Ni era tampoco, aversión. Era simplemente una disoluta compenetración de repulsivas sensaciones que, literalmente nos impedía concederle ni el asenso solamente de que entrara en nuestras altas mentes.

Pero, todo cansa. Así, una vez que repasado, meditado, y superanalizado según clásicas y algo tradicionales bases quedó todo lo que en el mundo ha sido, es y puede ser, advirtiendo que otro tema no quedaba para desmenuzar, lentamente volvimos al pueblo.



## MUEBLES TURON

Concepción, 36

Llagostera

Reparaciones y ajuste maquinaria  
industrial y agrícola

Automóviles, motocicletas,  
motores de explosión

# Talleres Unión



Cantallops, 1

LLAGOSTERA

**C.  
A.  
V.  
I.  
S.  
A.**

**Productos en Exclusiva:  
Champán Castellblanch  
Gin M G  
Bodegas Franco-Españolas  
Brandy 501  
Varma-Importación**

*Distribuidor: R. Mestres Fullá*

**C.A.V.I.S.A.**

CATALANA DE VINOS, S.A.

Calle Panedas, 47  
Teléfono 173

**LLAGOSTERA**  
(Gerona)

¡Hermoso atardecer! Mecía una suave brisa de levante, los frutales de la huerta. Los pájaros, revoloteando aquí y allá, iban ocupando sus puestos en las zarzas, donde soñarían mirando a las estrellas. La tierra húmeda, exhalaba de patatares y mantos de alfalfa, un indefinible olor a vida, a fertilidad, a renovación... Pasamos por el riachuelo mísero. Pero en sus orillas, la rana, y el sapo, el grillo y otros desconocidos cantores, desgranaban entre juncos y charcas su melodía de verano, no por chillonas, menos románticas.

Allí nos paramos. Porque, los tres a la vez, divisamos por tal orilla del río, a una pareja de enamorados que, muy juntitos, irían contándose sus cosas. Ni reímos. Ni nos disgustamos. Solamente dijo Enrique:

—Todo eso es falso.

Para que siguiera Ramón:

—Falso.

Y remachara yo:

—Enteramente falso.

Cuando se acerca — y a veces sobrepasa — la medianoche, el entoldado, es un hervidero de juventud. Los trajes nuevos, el perfume generosamente prodigado, la espumosa alegría de tantas personas en la flor de la vida, aunque uno no quisiera, expansionan las dormidas energías enervantes. Se cruzan palabras dulces, juramentos, reproches, deseos y recriminaciones de tinte rosado, en cuyo epicentro cabría descubrir la detestable palabra: Amor.

Allí, en un rincón, cuando la orquesta iniciaba el clásico vals, allí estaba María Rosa. Y, siguiéndola en sus más ínfimas reacciones, seis pares de ojos — Enrique, Ramón y yo — no la dejaban sin espiarla, en una vergonzante súplica de correspondencia. Le faltó tiempo al primero de nosotros tres, una vez principiada la melodía, para acercarse a ella y balbucear:

—¿Quieres bailar conmigo, María Rosa?

## Transportes y Trabajos de Tractor

# MOTJÉ

Concepción, 28 y 30 - LLAGOSTERA - Teléfono 101

**¿Gustos difíciles?  
¡ Elección fácil!**



**Depositario para Llagostera:**

**JUAN SAIS**

**Pocafarina, 21**

*Suministros*

*J. Rucosa Vila*

*Carbones - Leñas - Aridos*

Departamento Técnico al servicio de  
todas las industrias, cocinas y  
calefacciones.



**Acreditados por el tipo «HOTEL»**

Especial para cocina



**Serrería Mecánica**



**Arenas clasificadas en el río Tordera**



**Oficinas en Barcelona:**

Av. Meridiana 270 - Tels. 251 25 92 y 207 59 67

**En Llagostera:**

C./Albertí, s/n

Teléfonos 156 y 185

Harto desfavorable sería la respuesta cuando el pobre diera media vuelta con un mo'hín desagradable. Lo que aprovechó Ramón para probar suerte que no pareció mejorar. Lo que me indujo a mí para repetir, con igual fortuna en la contestación. Pues quien de verdad la sacó a bailar fue un mocetón cuya más distinguida cualidad sería, sin duda, un apreciable físico, no acompañado de un regular intelecto.

Nos juntamos de nuevo los tres. Allí, desolados, debajo de un palco ocupado por seis soñolientas viejas, y mientras el fracaso nos roía el alma, mirando al mocetón y a la gentil María Rosa sonreirse mutuamente, repitió Enrique:

—Todo eso es falso.

Asintió Ramón:

—Falso.

Remachando yo:

—Enteramente falso.

Porque muchas veces — la vida, algo enseña — las sentencias, las más altas sentencias filosóficas pueden ser vana palabrería.

Y, muchas otras: envidia.

P.. PARÉS C.

Mayo, 1965.



## Josefina Garrido

TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO  
para señora, caballero y niño.

*Calle Generalísimo, 32*

*Llagostera*



## Fleca Buhigas

Li ofereix BON PA i altres especialitats que,  
si les tasta . . . . repetirà.



*Cose mejor*

*Famosas desde 1860*

*Cabarrocas Hnos.*

Paseo Victoria, 1

LLAGOSTERA

# Suministros Hoteleros

# **COSTA BRAVA**

*San Pedro 30 y Ganix 60*

*Teléfonos 204y208 - LLAGOSTERA*



**Carbones y leñas de todas clases.**



**Carbón especial para hoteles, envasado  
en sacos de 40 kilos, con precinto de  
garantía.**



**Patatas al por mayor y detall.**



**Depósito de cervezas  
SKOL y CRUZ BLANCA.**

# Entrevista

Durante los días 29, 30 y 31 de marzo pasado, hemos tenido entre nosotros al artista de Gerona, *don Jaime Roca Delpech*.

Mientras pintaba a la acuarela algunas de las calles más típicas y representativas de la población, previamente presentados por el amigo doctor Pompeyo Pascual, nos atrevemos a hacerle algunas preguntas.

—¿Podría decirnos señor Roca cómo inició su carrera artística?

—Empecé estudiando música, adquiriendo una beca de la Excm. Diputación de Gerona para perfeccionarme en el piano, en París, en la «Schola Cantorum», donde permanecí seis años, desde 1926 a 1931. Entonces tenía 21 años.

—¿Y la pintura?

—Algunas veces pintaba de afición. He conocido y acompañado a muchos pintores y leído muchos libros sobre artes plásticas. He visto muchos cuadros de artistas clásicos y modernos, pero no he ido a ninguna Academia.

—Podríamos decir, pues, que es autodidacta en el ramo de la pintura.

—Sí, efectivamente.

—¿Y por qué dejó la música?

—Porque llegó un momento que la pintura me proporcionaba más, con muchas menos molestias. ¿Se figuran estar seis y a veces ocho horas diarias de ejecución al piano? En cambio si suspendo la práctica de la pintura por unos días, no noto alteración de ninguna clase.

—¿Y no tocaba ningún otro instrumento?

—El violín, pero, por el caso de ejecución era igual que el piano, tenía que hacer muchas horas de práctica, si quería quedar bien.

—¿Conocía Llagostera?

—A principios del año 1940, vine a dar un concierto en el Casino, en compañía del recitador Juan Viñas. Ya en aquel tiempo había dado conciertos en diferentes capitales extranjeras, además de algunas poblaciones de esta provincia.

—¿Cuándo se dedicó de lleno a la pintura?

—En el año 1955, una Editorial de París, la casa «Dominique», me contrató para dibujar, con el fin de reproducir mis dibujos y pinturas. Después pinté para una Editorial de Copenhague y una de Estocolmo. Seguidamente se fueron sucediendo encargos

## Fotos VALL-LLOSERA

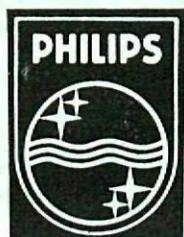
Reportajes en negro y color - Trabajos a domicilio

LLAGOSTERA

José Antonio, 14

FRIO

PHILIPS



*Mejores no hay*

**F. CABARROCAS**

Paseo Victoria, 1  
LLAGOSTERA

con una de Suiza, Bruselas, Noruega, concretamente de Oslo, después a una de Alemania, donde he ido en varias ocasiones, pintando en Bremen, Zubeck, Cobrença, Dusseldorf. De Dinamarca he pintado en Copenhague. De Suecia en Estocolmo, Göteborg, Uppsala, Malmö, Lund, Elsinborg, etc. He pasado también una temporada pintando en Nueva York y Méjico, en diferentes poblaciones. Y ahora me encuentro en Llagostera invitado por el amigo doctor Pompeyo Pascual. Como pueden apreciar, estoy pintando estas calles vuestras, tan simpáticas; pinturas que la mayoría coinciden con la presencia de este esbelto campanario al fondo.

—¿Permanecerá muchos días aquí?

—Menos de los que yo quisiera, pues tengo mucho trabajo por delante. Tengo que ir a pintar a San Feliu de Guíxols, después a Tossa, y en el próximo abril me esperan en Finlandia.

—¿Y, es que le compran los cuadros ya por anticipado?

—Una cosa parecida, pues me pagan todos los gastos, a cambio de dejarles todo lo que he pintado. Una vez editen o reproduzcan mis obras en litografía, fotografía u otros sistemas, me envían una cantidad convenida. Como si dijéramos, cobro los derechos de autor.

—¿Y si particularmente a alguien le interesa alguno de sus cuadros, se los vende?

—Fuera de serie o del contrato con las Editoriales, sí.

—¿Y cobra mucho por cada uno?

—Depende. Unas tres mil pesetas o su equivalencia. También han llegado a pagarme por un cuadro, siete y hasta ocho mil pesetas.

—¿Y siempre pinta acuarelas?

—Casi siempre, aunque también pinto al óleo.

—Su sistema es original, pues tenemos entendido que primero dibuja a tinta el modelo, ¿verdad?

—Sí. Primero hago un «esboço» bastante aproximado de lo que veo y después, como pueden apreciar, aplico el color, según mi gusto. A mi entender queda el cuadro más «fermo» y concreto.

—¿No piensa volver a Llagostera?

—Sí. Me interesa este paisaje urbano y la simpatía de los que lo habitan. Volveré tan pronto pueda.

Pues... le esperamos, y nos despedimos cordialmente del artista.

C. A.

# Novedades Doménech

Perfumería - Confección  
Artículos de Regalo y Géneros de Punto

Llagostera

Mejor que la leche...!

# LACTINA

---

---

Leche artificial  
para terneros

Es un producto **RAVÉS, S. A.**



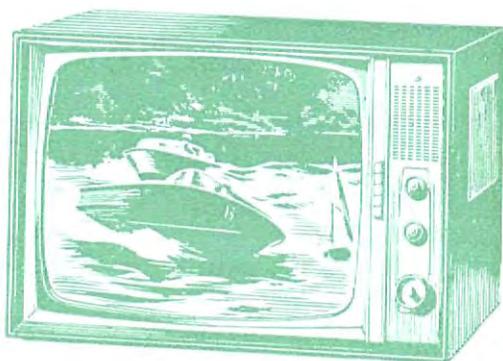
Representante:

**JOAQUIN MIQUEL**

Onésimo Redondo 31

Llagostera

**FANTASIA**  
**MUSICAL**  
**PHILIPS**  
**1965**



*Mejores.... no hay*

*F. Cabarrocas*

*Paseo Victoria, 1*

*LLAGOSTERA*

# Erbalatte

Leche artificial para  
la cría y engorde de  
**TERNEROS**



Distribuidor para

Llagostera y Comarca:

**JAIME VIÑAS**

Calle Camprodón, 6

Tel. 164

**LLAGOSTERA**

# Llagosterenca

*Atalaia de la Selva  
muralls d'antic castell  
amb un Puig i la sureda  
Panedas i Sant Llorenç.*

*La riera d'en Gotarra  
Ridaura, serres enllà.  
(Les aigües de la muntanya  
enamorades del pla).*

*Reramur va renovant-se  
La «Carretera» ha canviat  
El Massech urbanitzant-se  
i Sant Grau que s'ha apropiat.*

*Una «Creuroja» flamanta  
certs projectes endavant,*

*els esports que van endança  
i èxits del «Grup teatral».*

*Conferències a la porta  
excursions pels voltants...*

*Ens sentim a casa nostra  
i fins un xic importants.*

*Ha tornat la Primavera  
tot és bell i fa il·lusió.*

*Els ocells fan cantarella  
i ve la Festa Major.*

J. CALVET



**PELUQUERIA COMAS**

La Taulera 1- Sta. Cristina de Aro  
José Antonio 42 - Llagostera

**BRONSOMS'**



Avda San Francisco, 7

Teléfono 3593

GERONA



LA MARCA SIN  
PROBLEMAS

# El valor de lo rural y el precio del progreso

Uno cree cada día un poco más que vivir en una población rural — y nuestra villa lo es plenamente — constituye uno de los mayores bienes que Dios puede concedernos en esta vida. Aquí aún es posible vivir sin esa absurda manía contemporánea de la prisa, aún es posible asomarse al campo y al bosque, escenarios naturales del hombre, sin más que andar cinco minutos. Aquí aún es hacadero comer alimentos auténticos, no viajados ni demasiado mixtificados (pese a que desgraciadamente nuestros agricultores están aprendiendo mucho en orden a producciones intensivas en menoscabo de la calidad y el sabor). Aquí aún hay pocos ruidos y pocas luces y por tanto poco atollamiento colectivo. Aquí, en fin — y esto es lo más importante para mí — aún hay buenas perdices con una bravura ancestral que obliga a uno a romperse, deliciosamente, los riñones buscándolas y cazándolas. He oído decir que en el país cumbre del progreso, América del Norte, las perdices que hay en el monte y que son procedentes de gigantescos gallineros son tan mansas que están muy a tono con el enervante progreso y es fácil matar dos docenas en poco rato. Uno acostumbrado a pechar, deliciosamente, con las laderas casi verticales del Ridaura de hallarse allí echaría pronto la escopeta al río y se dedicaría a defender a los blancos del Sur que es lo único heroico que queda por aquellas latitudes de perdices blandas y de hombres robots uniformados ideológicamente por el New-York-Times y sus satélites y subsatélites.

El progreso nos hace vivir la vida más fácilmente, pero, ¿nos hace más felices? Aquí está la pregunta de siempre y de difícil contestación. Yo creo que cada avance por el camino del progreso material lleva implicada la pérdida de alguna cosa sustancial. Las estadísticas de suicidios en Suecia no son un cuento. ¿Se suicidan tantos suecos porque tienen que comer pollos de granja sin sabor ni olor, o porque están astiados de tantas facilidades, de tanto Estado-Benefactor, de tan poco sacrificio? ¿O porque el positivismo racionalista ha acabado con la fe religiosa y ha dejado sin rumbo las vidas de los hombres? Tenemos facetas de poco tamaño (los pollos) y facetas importantes (la razón de la existencia), pero creo que nos vamos dejando cosas en el camino. Cosas que los que ya las han perdido completamente — nórdicos, anglosajones — vienen a buscar aquí siempre que pueden. Gran paradoja de la vida, nosotros los subdesarrollados queremos salir del subdesarrollo y llegar al «pleno desarrollo» y los que están super-desarrollados nos envidian nuestro subdesarrollo.

Mientras se resuelven estas graves cuestiones es importante poder seguir viviendo dentro de esta media docena de laderas edificadas rodeadas de montañas por todas partes y poder ver desde el balcón de cada casa el valle de San Lorenzo y poder adivinar tan cerca los labrantíos y los pinos y el río. Estas cosas que cuando estamos serios nos parecen decir que guardan el secreto de la vida y tienen sabor de eternidades y cuando estamos alegres nos llenan el cuerpo de una explosión exultante de goce vital.

# Bodega

## « El Pintor »

Les desea una feliz

FIESTA MAYOR



*PLATOS TIPICOS*

*y toda clase de tapas.*



*Gran servicio en*  
**POLLO «A L'AST»**



Calle Nueva, 7

Teléfono 46

LLAGOSTERA

Manufactura General  
del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix, 30

Teléfono 15

Llagostera

*Vilallonga*

SASTRERIA  
Y  
CONFECCIONES

LLAGOSTERA

# “EL OCASO” S.A.

SEGUROS Y REASEGUROS



Vida - Accidentes - Incendios

Transportes - Decesos - Aviación



*AGENCIA DE GERONA: G. Primo de Rivera 8, 1º*

*SUB-AGENCIA EN LLAGOSTERA: S.Feliu, 2 bis*



**Escuela de chóferes**

# MALLORQUI

Desea feliz Fiesta Mayor  
a sus clientes y amigos.

Para informes: FRANCISCO RUIZ  
Calle Barcelona, 63

LLAGOSTERA

# Sardanes al capvespre

*Al Cel despunten ja les estrelles,  
ens embolcalla  
l'hermosa nit.  
Per tot el poble  
cares novelles,  
i, de la festa  
el gran brogit.  
Tota la vila  
s'ha engalanada  
amb llumineres  
de mils colors.  
Toquen sardanes:  
junttes les mans  
de nois i noies  
i homes grans,  
formen anelles  
de cors ardents  
de juvenesa.  
Els peus teixeixen  
la filigrana  
del bell dansar.  
El «contrapunt»  
és una pausa  
per a respirar.  
Salten enlaire  
les cabelleres  
de les donzelles;  
s'alcen ferrenys  
els joves braços  
dels cavallers.*

*Tot es concentra  
en la Tenora  
que tensa els nervis  
fent-los d'acer.  
Al marcar els «curts»  
tot és bonança:  
els braços baixos,  
el pit ben tret;  
ballen fent passos  
a esquerra i dret.  
Fineix la dansa  
amb una estreta  
de mans endins  
de la rodona  
que'ns ha unit  
per uns moments.  
Tot és silenci  
allà a la plaça:  
és el respecte  
al qui hi ha hagut,  
puix la sardana  
és l'homenatge  
d'un país noble,  
i sense ella  
la germanor  
no existiria  
tot fóra buit.*

JOAN SAGUÉ

Festa Major 1965.



LLOSENT

SASTRE

Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA



# PELUQUERIA N U R I

Siempre en  
vanguardia  
de la moda.

Concepción, 53  
L L A G O S T E R A



## J. AULADELL RIGAU

Fabricación y Exportación de  
Tapones de Corcho y derivados

# Fiesta Mayor de 1965

## FUNCIONES RELIGIOSAS

**Sábado día 5 de Junio**

A las 20 horas. — Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina y Salve.

**Domingo, 6**

Se celebrarán Misas a las 7, a las 10 y a las 20'30. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las muy dignas Autoridades y Jerarquías locales.

**Lunes, 7**

A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades locales.

**Martes, 8**

A las 10. — Misa cantada de réquiem en sufragio de los difuntos de la Parroquia.

---

---

### ELEMENTOS COOPERADORES:

Magnífico Ayuntamiento — Unión Deportiva Llagostera — Casino España — Agrupación Filatélica y Numismática — Cine Barceló — Cine Llagostereense

#### COBLAS ORQUESTAS:

La Principal de La Bisbal — La Principal de Llagostera.

#### CONJUNTOS:

Los Tres de Castilla — Eliseo del Toro y Los Playas.

#### ENTOLDADO:

Miguel Figueras, de Granollers-Canovellas.

Columpios, caballitos y diversiones varias para la infancia.

# *Perfumeria Artigas*

*Mayor, 4*

*Llagostera*

**Fábrica de Bebidas Carbónicas**

## **Sucesor de M. Vila**

*Depositario exclusivo de:*

Cerveza Damm - Cacao Ram  
Vichy Catalán - Agua San Narciso  
Sandaru - Bebidas D

*Teléfono 76 - Llagostera*

# Castellblanch

Desitja a tots els amics  
Bones festes!

*Distribuidor:*

*Ramón Mestres Fullá*

# FESTEJOS POPULARES

## Sábado 5 de Junio

A las 13 horas. — Repique general de campanas al ser izada la bandera nacional en el campanario.

A las 19'30. — *Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos al son de alegre música.*

A las 21'30. — Llegada a la villa del coro «Provencals», de Barcelona, y seguidamente ofrecimiento de un breve recital de su repertorio a las Autoridades y pueblo, en la Plaza de España.

A la misma hora, sesiones de cine en los salones locales.

## Domingo, 6

A las 6 de la mañana. — Repique general de campanas.

A las 12. — Solemne inauguración de la brillante exposición de pintura del eximio artista gerundense, señor Roca Delpech.

A las 12'45. — Selecta audición de sardanas en la Plaza de España por la cobla «La Principal de La Bisbal».

A las 16'30. — Interesantes y escogidos programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

A las 17. — Gran partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes.

A las 17'30. — Lucido baile en el magnífico entoldado instalado en la Plaza de San Narciso.

A las 19. — Sesiones de cine en los salones mencionados.

A las 20. — Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.

A las 23. — Selecto concierto en el salón-café del Casino España.

A la misma hora, sesiones de cine en los locales citados.

A las 24. — Extraordinario baile en el entoldado.

CREACIONES EN GENEROS DE PUNTO  
CON TODA CLASE DE LANAS

**NATIVIDAD ROURA**

Calle Almogávares, 6

Llagostera

## Casino España

Se complace en ofrecer para los tradicionales días de FIESTA MAYOR:

Bailes de Gala - Selectos Conciertos - Grandes Audiciones de Sardanas - Escogidas Sesiones de Cine, en la majestuosidad de sus Salones y en el lujoso entoldado con Pista parquet iluminada, de la acreditada casa

Miguel Figueras, de Granollers-Canovellas

Orquestas: La Principal de La Bisbal - La Principal de Llogostera - Eliseo del Toro y su Conjunto - Los Tres de Castilla - Los Playas.

## CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO

Miembro de la Federación Internacional de Philitelie Relaciones filatélicas, numismáticas - Anillos de cigarras, vinetofilia y coleccionismo en general.

Subastas - Cambios - Libretas circulación  
Expertizaciones

Avda. José Antonio 615  
BARCELONA

Tel. 221 39 85

Transportes  
**PAYRET**



Teléfono 13

LLAGOSTERA

**BARBERIA**

**CA'L  
ANDREU**



Concepción, 18

LLAGOSTERA

**«EL MERO»**

Narciso Bosch Pareta

Almacén de Trapos



*Les desea pasen una feliz  
Fiesta Mayor*



Calle Nueva, 10  
LLAGOSTERA

**ELECTRICIDAD  
FONTANERIA**

**E. VEHILS  
JAIME FA**



Calle Panedas, 19

LLAGOSTERA

## Lunes, 7

- A las 12'30. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.
- A las 17. — Gran partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes. (Véanse programas especiales.)
- A las 17'30. — Grandioso baile de tarde en el entoldado.
- A las 19. — Interesantísimas sesiones de cine.
- A las 20'30. — Escogida audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23. — Extraordinarias sesiones de cine.  
A la misma hora, grandioso concierto en el salón café del Casino España.
- A las 24. — Selecto y lucido baile en el entoldado.

## Martes, 8

- A las 13. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.
- A las 17'30. — Concierto de Gran Gala en el entoldado.
- A las 19. — Grandiosas sesiones de cine.
- A las 19'30. — Completa audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 22'30. — Selectísimo concierto en el salón café del Casino España.
- A las 23. — Sesiones de cine.
- A las 23'30. — Gran baile de gala en el entoldado.



# ISABEL ROQUETA

Vda de Pedro Costa

*Mercería, Perfumería y Géneros de Punto*

Calle San Felipe Neri, 1 y 3

Llagostera



# Bar ELDORADO

Servicio esmerado - Licores y refrescos

LLAGOSTERA

Ramón Mestres Fullá



N

*Depositario Distribuidor de*

Productos

NEOSAN S. A.

*y*

Piensos

« GANADOR »

« PICROSA »



LLAGOSTERA

*Generalísimo 2 y 4 - Teléfonos 90 y 186*

Luisa  
**MASCORT**



MERCERIA  
TEJIDOS Y  
CONFECCIONES



Wifredo, 9  
LLAGOSTERA

« *Hostal de*  
**CAN MET.** »

SERVEI DE  
RESTAURANT  
I ESTATGE

Especialitat amb  
casaments, banquets i  
servei a domicili.

Panedas, 15 Telèfon 95  
LLAGOSTERA

*Transportes*  
**PUIG-Japic**

Gerona, 28 - Tel. 157  
LLAGOSTERA

*TRANSPORTES*  
*GENERALES*

Servicio de Llagostera a  
Gerona y Viceversa

Agencia en GERONA:  
Transportes CORCOY  
Sta. Eugenia 30-Tel 1533

**M E C S A**

Manufacturas y Especialida-  
des del Corcho S. A.

Tapones de Corcho  
Estuchería - Planchas  
Especialidades

Teléf. 18 - Teleg MECSA  
LLAGOSTERA  
Gerona-España

## Miércoles, 9

A las 16'30. — I Gran Festival Infantil, en la pista de baloncesto, patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento. (Ver programa aparte).

A las 17. — Selectos programas de cine.

A las 22. — Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

---

### NOTAS:

*Como de costumbre, serán servidas comidas extraordinarias a los acogidos en nuestro Hospital Municipal.*

---

*Durante los días 6 y 7 habrá servicio extraordinario de trenes y ómnibus para facilitar la asistencia a los diversos actos y festejos programados.*



### **JUAN CLARA CANALS - Espartería**

Artículos limpieza - Persianas y Cortinas

Sillones en mimbre y plástico

Liberación, 16 - LLAGOSTERA - Teléfono 194



Reparación de Bicicletas - Accesorios en general

### **Joaquín García**

Calle Doncellas, 25

Llagostera

Enrique  
**MASGRAU**  
Massa

Reparación general de  
maquinaria, cerrajería  
y obras.

Instalación motores  
y bombas para riego.

Calle Liberación, 17  
Teléfono 56  
LLAGOSTERA

Tintorería  
**JAIME**  
**MIRO**

Lavado y teñido  
de toda clase de ropas  
Camprodón, 52

Encargos:  
San Feliu, 6  
LLAGOSTERA

*TEJIDOS*  
*CONFECCIONES*  
*GENEROS PUNTO*

**EMILIO**  
**CORTINA**



*Plaza España, 15*  
LLAGOSTERA

Recadero diario  
de Llagostera  
a Barcelona  
con AUTO-CAMION

**JUAN**  
**DURAN**

Calle Nueva, 30  
Teléfono 179  
LLAGOSTERA

# Toque de alarma

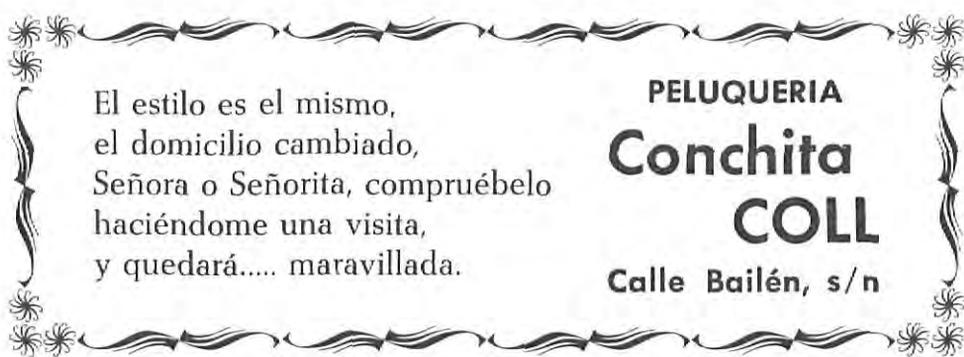
El mundo moderno vive angustiado por una ingente multitud de problemas, todos de notable importancia y algunos de difícil perspectiva de solución. Y todo lo que en sí mismo no se basta para resolver sus propios problemas está expuesto a un inminente riesgo de caducidad, y de perder la razón de su existir. Y en corregir sus defectos y suplir los fallos, es el único modo de sobreponerse al amenazador porvenir que le acecha.

Uno de los factores más críticos de la economía actual es la constante emigración de la gente del campo a la ciudad. No es mi intento establecer estadísticas ni un estudio a fondo de esta cuestión, pero sí afirmar que lo expuesto es un hecho real y a todas luces palpable. Y cuando el fenómeno se produce en forma tan masiva y gigantesca, algo debe haber que «falla» en su estructura básica. En cambio en otros factores de nuestra vida social cada vez hay más elementos que los integran y más posibilidades de progreso. El hecho de admitir en la administración agrónoma lo que llamamos «crisis» demuestra que el elemento profesional no está bien encauzado en su actividad efectiva. Podemos admitir como causa de este fenómeno el hecho de que no se poseen los conocimientos suficientes para ponerse al día en los adelantos que hoy exige la vida moderna. Además en el campo se carece de muchas comodidades a todas luces palpables en la vida ciudadana. Todo ello llama poderosamente la atención del hombre de hoy y en consecuencia se produce lo inevitable: la deserción de la vida agraria.

¿Es conveniente por parte nuestra poner alguna pequeña colaboración a la pronta solución de estos problemas? Sin duda que todos podemos hacer algo. No es cosa de tomarlo como un problema podríamos decir físico, es decir, material, sino que en realidad se trata de un mal «moral», y en hacer que el hombre del campo se sienta bien en su ambiente, si podemos colaborar, sobre todo con nuestro trato y relación con los elementos jóvenes, que son quienes tienen un papel importante a jugar en este grave asunto.

Largas páginas podrían escribirse sobre este tema. Que cada cual vea en lo apuntado la forma de colaborar en esta campaña en favor de toda nuestra economía agrícola, que tanto necesitamos sea próspera y efectiva.

IGNOTUS



El estilo es el mismo,  
el domicilio cambiado,  
Señora o Señorita, compruébelo  
haciéndome una visita,  
y quedará..... maravillada.

PELUQUERIA  
**Conchita**  
**COLL**  
Calle Bailén, s/n

Restaurant

MERY



SERVICIO SELECTO



Almogávares, 19  
Teléfono 154

LLAGOSTERA

PANADERIA  
PASTELERIA

EMILIO

PONS



Paseo Victoria, 33  
Teléfono 62

LLAGOSTERA

Librería  
Casa  
Llirinós

Artículos Escritorio -  
Libros Contabilidad -  
Impresos - Plumas y  
Bolígrafos de las me-  
jores marcas.

Alvarez, 6 Tel. 83  
LLAGOSTERA

TINTORERIAS

LOS MIL  
COLORES

Trabajos de Calidad

TELEFONOS:

Gral Primo Rivera, 2243  
B Carreras Peralta, 1733  
Taller, 2169

Rambla Generalísimo, 7  
Rda Ant.º Mº Claret, 17

GERONA

**Carpintería  
Metálica**



**Jaime Romo**

Calle Nueva, 25 - 27  
Teléfono 187  
LLAGOSTERA

Salón de  
**PELUQUERIA**

**MARINA**



San Felipe Neri, 5  
LLAGOSTERA

**Eusebio  
Casanovas**

CONFECCIONES  
Y NOVEDADES



ARTICULOS  
REGALO



Calle Alvarez, 7  
LLAGOSTERA

*FUSTERIA  
MECANICA*

**Benet**

**COLLELL**

Alvarez 16  
LLAGOSTERA

**RAMON MESTRES FULLÀ**

# CEREALES Y COLONIALES AL POR MAYOR

Calle Fivaller, del 5 al 11 - Teléfono 186  
Calle Generalísimo, 2 y 4 - Teléfono 90  
LLAGOSTERA



Hoteles  
Chalets  
Pabellones  
Presas y Pantanos-Obras de Hormigón  
Armado - Hornos para  
Agglomerado de Corcho  
Construcciones en Tossa de Mar.  
Presupuestos sin compromiso.



*Exposición de Cuadros  
del eminente artista  
D. Jaime Roca Delpech*

*Días 6, 7 y 8 de Junio 1965*

Organizada por esta Agrupación, y patrocinada por el Magnifico Ayuntamiento, estará expuesta en el salón de actos del Casino España, una exposición pictórica del artista gerundense.

Será bendecida e inaugurada a las 12 horas del domingo, día 6, con la asistencia de las Muy Dignas Autoridades.

Podrá visitarse:

Domingo, de 12 a 2 y de 5 a 8.

Lunes, de 11 a 2 y de 5 a 8.

Martes, de 11 a 2 y de 5 a 8.



REPARACION DE AUTOMOVILES

ELECTRICIDAD

DIESEL

*J. Bernis Font*

*Calle Gerona, 40  
Teléfonos 126 y 94*

LLAGOSTERA

*Productos  
de Corcho  
Aglomerado*



*Toda clase de especialidades en corcho aglomerado*

LLAGOSTERA

Gerona

España

*Faroles y  
Lámparas*



*Jaime Romo*

*C. Nueva, 25-27*

*Teléfono 187*

LLAGOSTERA

# Colaboración

Admiro intensamente, la labor de estos hombres y muchachos que, venciendo dificultades y contratiempos sin fin, llevan adelante la labor ingrata del periódico, mes tras mes y año tras año.

Precisan no obstante para ello, la ayuda, entre otras muchas, de la aportación que en forma de colaboraciones escritas, puedan recibir para llenar sus números de quienes pudiendo y sabiendo se presten a ello. De aquí, la insistencia y necesidad del argumento tantas veces esgrimido:

—Tendrías que colaborar escribiéndonos algo. Cualquiera tema será bueno y nos ayudarás. Anímate.

*Y uno, con ganas de hacerlo, no sabe cómo animarse, ni tiene tema ni ve la manera un poco decente de llenar cuatro cuartillas que son necesarias. Porque uno, ni es escritor ni periodista ni nada que se le parezca. Su contacto con la literatura se reduce a «La Vanguardia» y a cuatro cartas comerciales. Y para que se las hagan, aún tiene un empleado. No amigos míos, no sé qué escribir. En todo caso, podría decir al chico del despacho:*

—Oye Manolo, tú que te pasas el día escribiendo. Escribe algo por mi cuenta para el periódico local.

El chico, por ganas de cumplir lo intentaría. Pero me figuro lo que pasaría. La fuerza de la costumbre lo llevaría por unos derroteos trillados y saldría una cosa así:

«Laçustaria». Muy Sres. míos: Con fecha de hoy les remito artículo para su publicación en periódico de su digna dirección esperando, etc. etc. El tema, algún aspecto social, valoración de mercados, tema bancario o por el estilo. Y el final, invariable: Este artículo, está exento del Impuesto sobre el Tráfico de Empresa y Riqueza Provincial, pím, pam fuera, firma y rúbrica.

Y claro. Un artículo de esta forma no interesa. Por eso no veo posibilidad de poder ayudaros en esta cuestión. Lo lamento. No sabría qué escribir. Quizá, quizá, por la noche después de cenar, con un poco de tranquilidad en casa... las cosas podrían ocurrir así:

—Mira Clotilde, tendría que sacar la mesa, limpiar todo bien, apartar los chicos y parar la radio. Tengo que escribir dos cuartillas para el periódico local. Si mujer, acabo en un minuto. Ya verás.

Ante mí las cuartillas en blanco y la pluma en ristre. Y mirando al techo por si se me ocurre algo. ¡Y de qué voy a escribir, madre mía! ¿De la Guerra Mundial, que está ya todo escrito? No...

Reparación de Automóviles  
y Maquinaria en general

## TALLER CASAS

Paseo Romeu, 1 - Teléfono 64

Particular: Alvarez, 5 - Teléfono 32

LLAGOSTERA

Para pescado fresco,

*José Plana*

San Antonio, 5 (Antigua casa Roura)

Teléfono 170

LLAGOSTERA

BAR - RESTAURANT

C'AN  TRES

ESPECIALIDADES EN:

Bautizos

Comuniones

Bodas

Fiestas Familiares

Banquetes

Homenajes

Habitaciones todo confort

Baño completo

Garaje

*Calle Camprodón, 3 - 9*

*Teléfono 51*

LLAGOSTERA (Gerona)

# *Cine Barceló*

EMPRESA RECOLONS

*El Salón de las Grandes  
Exclusivas de Calidad.*

**BAR**

**«EL CARRIL»**

Bodas, Banquetes y  
Esmerado servicio de Bar  
Tapas variadas.

Paseo Romeu, 2 y 4

Llagostera

—¡Papá!, ¡cuéntame un cuento! ¡Aquél de los indios!

—¡Nada de indios! ¡Déjame hijo, no te subas encima de mí! ¡Vete!

—¡Papá!, ¡un cuento, un cuento!

—¡Llevaos a este crío o le doy un tortazo! ¡Que ya me ha arrugado el papel! ¡Así!  
Ahora cáete! Lo que faltaba.

He de procurar acabar pronto con el escrito porque si no se va a armar la gorda. Vamos a ver. ¿De qué escribo? Quizá de esta excavadora que va rompiendo calles por el pueblo. No. Creerían que critico al Ayuntamiento. No vale. Del fútbol local. Esto. A decir cuatro verdades. No. Tampoco sirve. Me pondría a mal con el médico. No lleno, no lleno. Ya son las 11 de la noche.

«...y seguidamente escucharán a través de Radio Nacional las últimas melodías modernas del último festival...».

—¡Parad la radio, que no puedo pensar!

Y estalló la tormenta. La mujer:

—¡Vaya, ya está bien! El día que hay un programa bueno y tú con tu novela de vía estrecha. Por lo menos podías haber escogido el viernes que el programa es malo. ¡Vaya lata este artículo tuyo! ¡Si al menos supiéramos de qué se trata!

—¡De qué quieres que trate si aún no está empezado! ¡Si no puedo hacer nada!  
¡Si no tengo tema!

—Te está bien empleado. Para comprometerte con cosas de éstas. ¡Escribir para los demás! ¡Más te valdría hacer los problemas de los chicos! Por lo menos si no aprenden ellos, practicas tú.

Y así, amigos míos, pasaría un día y otro día. Y el plazo de entrega se acabaría y los papeles continuarían en blanco. Quedaría mal con vosotros. Ya está visto. No tengo ni tiempo, ni tema, ni sé cómo llenaros este espacio. No, no. No contéis con mi colaboración. Lo siento. Perdonad... amigos.

V.



FRUTAS Y VERDURAS

Domingo Noguera

LLAGOSTERA

Fabricación y Exportación  
de Artículos en Hierro Forjado

*José Romo*



Esquina Camprodón

LLAGOSTERA  
(Gerona)

Pintura - Decoración

*Faime Rigau*

Al servicio de las Empresas del Ramo de  
la Construcción y Público en general.

Wifredo, 9

Teléfono 50

LLAGOSTERA

# ¡Qué cosas pasan!

Estaba tranquilamente tomando el fresco, fumando un buen puro y repasando el periódico, cuando una exclamación vino a turbar la paz que mi espíritu disfrutaba.

—¡Qué horror, María! ¡Lo han apuñalado!

—¡Qué brutos! Pobre Genaro. Y tan bueno... ¿Y cómo ha sido?

—Al salir de la oficina, le han asestado una terrible puñalada.

Sin darme cuenta se me había escurrido el periódico de las manos. Quedé anonadado por unos instantes. Mientras, trataba de reflexionar y poner orden a las ideas que se agolpaban por momentos en mi cerebro.

Genaro... puñalada... oficina... Recogí el periódico y me dirigí al comedor, con el semblante pálido, arrastrando las piernas, todo ello fruto de la terrible impresión.

—¿Qué te ocurre, Pepe? ¿Te encuentras mal?

A grandes rasgos le referí a mi esposa, lo que había escuchado. No podíamos creerlo. Tal como habían dicho mis vecinas era un buen hombre. Y un miserable lo había destrozado.

Ante estos casos uno no sabe qué hacer, ni qué decir, pero tratándose del vecino del 2.º 1.º, se imponía el que fuera a visitar a la familia.

Así pues, con el corazón en un puño y con cara de circunstancias allí me dirigí. Oprimí el timbre y...

—Buenas tardes, Rosa.

—Buenas las tenga usted. Pase, pase y tome asiento, que en seguida vuelvo.

Pobre Rosa — me dije — se nota con sólo mirarla que la pena y el dolor la han destrozado.

—Hola don José.

La que así me saludaba era la cuñada del pobre Genaro. Noté a simple vista que tenía los ojos enrojecidos. Pobre gente.

—He oído que el pobre Genaro... tan bueno... — dije.

—No me hable.

Y no le hablé. Estuvimos unos momentos sentados uno delante del otro, sin decir ni pío.

A los pocos instantes salió de nuevo Rosa, que es la tía carnal del apuñalado y...

—Decía que el pobre Genaro... tan bueno él... — murmuré.

—No me lo recuerde. Estoy con la rabia en el cuerpo. ¿Por qué tenían que hacerle esto?

—A lo mejor si no es grave... — musité.

—Veremos, veremos. Mañana saldremos de duda. Este Sautiérrez Casameca es único para intrigar.

¿Mañana? ¿Sautiérrez Casameca? ¿Intrigar?

—¡Imbécil!

—¿Cómo dice, don José? — preguntaron a dúo.

—Nada, nada... ¿podrían dejarme un diente de ajo...?

Cogí el ajo, como quien se agarra a una tabla salvadora y subí los escalones de cuatro en cuatro, llegando con el tiempo justo para cerrar el aparato de radio para no oír el serial de las 20'40... por si acaso.

*J. Capdevila Arbat*

SASTRERIA

WIFREDO, 10

*Si el primero quiero llegar,  
en todo me tendré que esmerar;  
toda clase de agua repartiré,  
y para todos los gustos tendré.  
Si en algo queréis aprovechar,  
a Juan Sais podéis llamar.*

Aguas Carbónicas y  
todos sus derivados

**JUAN SAIS**

**Pocafarina, 21**

Amb la mateixa tranquil·litat  
un any més ha arribat.  
Ja us ho he dit i ho repetiré,  
que a ca'l TITIT  
tot us farà bon profit.  
Entreu i pregunteu  
que de tot hi trobareu.  
Amistat i simpatia  
que no es troba cada dia.  
No deixeu d'entrar-hi, per tro-  
var-vos-hi bé,  
doncs a tots fins l'any que ve

## BAR TITIT

Joaquín Corominas

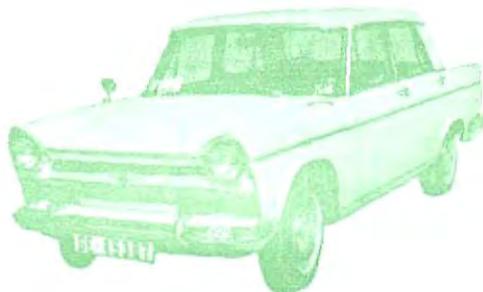
Plaza España, 3 Llagostera

Géneros de Punto

JOSEFA  
BRUNSEL

CONFECCIONES  
MERCERIA  
PERFUMERIA

Calle Nueva, 14  
LLAGOSTERA



TAXI

ANGEL VENTURA

C. Nueva, 28 - Tel. 187 - LLAGOSTERA (Gerona)

# Amor per Llagostera

*El que neix a Llagostera,  
ha nascut a Espanya entera.  
Si a Llagostera has nascut  
pots dir que al món has vingut.  
Si la Roureda coneixes,  
pots dir que t'hi estableixes.  
Si les campanes tu sents,  
no en voldràs pas marxar gens.  
Si ets dona, i de Llagostera,  
diga-ho fort: «Ets de primera...».  
Si a Llagostera tu véns,  
és veritat que bé t'hi sents.  
I si vas al cementiri,  
hi tens ganes de morir-hi.  
Si a l'església tu vas,  
prop de Déu et trobaràs.  
Si passeges per «Rera-Mur»...  
quí somiarà com tu?  
I, si has vist el carriló,  
ja no ets més que un infantó.  
Si a Llagostera haveu estat,  
cap més lloc n'haveu enyorat.  
Simpatia i riallor  
sempre de llavis, en flor...  
Els homes d'aquest país,  
són tots trempats i eixerits.  
Si vols ésser feliç  
no et moguis d'aquest paradís.  
I, si és la Indústria Surera?,  
la coneix Europa entera!  
Ací és la pau, tot somriu,  
doncs que tota cuca viu.  
Voltada de carreteres  
i gent de totes maneres.  
El peix que hi ha a Llagostera,  
del mar, se'n ve a la panera.  
Hi ha un estol d'orenetes,  
que et fan mal a les orelletes.  
Diuen que la tramuntana...  
això rai, no anar en tartana!*

*Al mercat de la Plaça  
vénen pagesos en massa...  
Si teniu dolença o mal,  
us porten aigua termal.  
I quan el «Seren» canta?,  
no saps si fa por, o espanta.  
I, per no faltar-hi res,  
de Rejs, els tenim tots tres.  
De Llagostera, el campanar,  
és obra digne d'admirar.  
Orgull de petits i grans  
és el Casino, cristians...!  
I els serveis d'Ajuntament,  
són tots del nostre content.  
Passa el «Nunci» tot aïrós  
fent-ne les «crides» joïós.  
I el carter tan diligent,  
fa córrer tota la gent.  
Si tens de matinejar,  
el «Seren», et cridarà.  
I la «recogida de basuras»?  
És excellent, criatures...!  
I, què en direm de Llagostera,  
si m'agrada sa manera?  
I el cel  
és d'un blan tan clar  
que, clapi d'estrelles plata,  
la lluna les abrillanta,  
i és el conjunt un mantell,  
fent-lo de tota manera,  
de la terra, el més bell...  
oh, estimada Llagostera!  
Per a mi, ets... terra, i ets cel,  
ets il·lusió, ets esperança,  
tot és bonic, tot lloança.  
I t'estimo, Llagostera,  
doncs, per a mi, ets Espanya entera.*

# F. Sais

ESTACION SERVICIO  
Neumáticos FIRESTONE

Calle Panedas, 47  
Teléfono 36  
LLAGOSTERA

## Laboratorio Fitoquímico S<sup>l</sup>

LE OFRECE

Pasta

Protan

Protan "R"

Lactam

Choque vitamínico

L.A.F.I.

*y una extensa gama de artículos para combatir toda clase de enfermedades de animales y plantas.*

**Distribuidor: Juan Llenas Martinell**

Calle Fivaller, 26 - Tel. 160

LLAGOSTERA

*Sabor de*  
*cerveza*

**EUROPILS**



«PILS» PARA LOS AMIGOS

*Saber de cien países*



**Compañía Internacional de Cervezas**

**C. I. C. S. A.**

**Barcelona**

## Remembrances

(A la memòria del meu Pare)

Era el dia 10 d'agost del 1910, festa onomàstica de Sant Llorenç. Feia poc s'havia passejat pel nostre firmament, el famós cometa Halley. Gràcies a Comas i Solà de l'Observatori Fabra, de Barcelona, tothom esperava el gran esdeveniment del segle. Vàrem observar aquell rar fenomen, de l'esfera celeste, per alguns dies, des de la miranda del Puig del General.

La nit anterior al dit 10 d'agost, a la taverna de «Ca l'Eugeni» la colla de taperscaçadors, ja veterans, havien pactat, entre glop i glop de vi i fumarada de tabac, xerrameca acompanyada de l'art viciós de les mentides, tan peculiar en els deixebles de Diana, de fer una batuda cap els boscos del Mas, de can Vidal de Llobatera. Varen invitar al meu pare, que de pas sigui dit, ell va ésser l'últim taper a mà de la nostra vila (1928); a més, era una de les millors escopetes del seu temps. Va acceptar gustosament, cosa natural, l'oferta dels seus companys. Varen prendre l'acord, que a les 4 de la matinada, la colla es reuniria al mig de l'esplanada del bosc que hi havia llavors entre can Gotarra i cala Santa.

En aquells dies, aquell bon home del meu pare, m'havia comprat una escopeta d'un canó, de xemeneia i pistó. Va pagar-ne 6 pessetes, a un seu amic de pagès, perquè era de segona mà. Segurament que aquella arma havia pres part en l'última guerra carlista. Però, encara reunia bones condicions. La part metàl·lica era excellent, el cep i la culata, no tant.

Abans de retirar-nos a dormir, per la vigília de Sant Llorenç, el meu pare va dir-me: —Noi, prepara l'escopeta i el sarró, que demà a primera hora vindràs amb nosaltres. Jo, content com un pèsol, vaig donar una ullada a la pólvora i perdigons, posant-ho tot en ordre. Després vaig preparar les meves municions de boca i estómac, amb tres llenques de pa, gruixudes considerablement, un parell de butifarres de perol, un tomàquet regular, sal i oli, i per completar, la carbasseta plena de vi, de pocs graus.

Amb poques hores de dormir, ens vàrem deixondir quan encara guspirejaven els últims estels; de tant en tant, ferien l'espai alguns asteroïdes, com serpentine fogoses. (Les llàgrimes de Sant Llorenç, com diu la tradició.)



# Transportes SOLER

*Especialidad en transporte de arena y gravilla.*

Calle Panedas, 8 - LLAGOSTERA - Teléfono 53

**TALLER  
REPARACIONES**



# Garaje Moderno

*EMILIO ROGET*

Calle La Paz, s/n

Teléfono 142

LLAGOSTERA

**Fotografía**

# Casa Llorinós

*Retratos Galería blanco y negro.*

*Retratos Galería COLOR.*

*Con equipo electrónico especial, montado al efecto.  
Laboratorio para aficionados y trabajos en general.*

Calle Alvarez, 6

Teléfono 83

LLAGOSTERA

# **Tintorería Technicolor Emilio Bosch**

*Especialidad en lavados a seco  
y teñidos sólidos.*

Sucursal en Llagostera:

**AMADO PUIGMOLE**

**Calle San Pedro, 47**

**Unica casa con batidora para rehacer  
colchones sin romper la lana**

**TAPICERIA SELECTA**

# **F A B I A N**

**Venta exclusiva de colchones:**

**ZEUS - SEMA - POLIETER**

**POLITAN - PIRELLI**

Entre corriols i dreceres, vàrem enfilat-nos cap a cala Santa, a fer reunió amb la colla, deixant les boirines de les comes i el polsim del rou de matinada. Oïrem els lladrucs dels cans, que trencaven el silenci, encomanàrem el bon dia i bona hora als companys. La campana de la parròquia anunciava el Toc d'Oració. Fent camí cap el pla, vam arribar a un lloc que hi havia un reguerol que s'endinsava camps enllà, formant un bassiol d'aigua clara, on anaven a la beguda, les merles i alguna tòrtora que granjava pels rostolls del pla. El meu pare va acompanyar-me a la barraca construïda per ell feia pocs dies. A l'apropar-nos, vàrem veure que ja era ocupada per algú que era més matiner que nosaltres.

No va haver-hi altre remei i solució de que jo devia seguir a la colla i a la canilla. En breu vàrem entrar dintre el bosc, atapeït d'argelagues, brucs i tota mena d'esbarzers, que conduïen a un sot feréstec. Els gossos varen trobar la ferum d'animal de pèl, de cop i volta el conill, i cames ajudeu-me, fent sardana pels turons i vessants de la serralada, amb la música poc harmoniosa dels crits furiosos de la raça canina.

Es va donar l'ordre d'ocupar les parades i llocs estratègics, en un girar d'ulls. El meu pare va donar-me el lloc més dubtós i insegur, dient-me que estigués aquí i ben quiet, amb ulls oberts i l'escopeta a punt.

Jo, amb poca experiència, francament, no les tenia totes. La cridòria d'aquelles feres darrera el conill feia tremar. Vaig concentrar i posar l'orella amb atenció; va semblar-me per la cridòria, que l'allau s'acostava cap a la meua parada. Efectivament, tot indicava que venien en direcció meua, a salts i botades. De sobte, com una aparició de fantasmes, va aparèixer aquell animal que, per a mi, era una mena de monstre, a pocs metres distant. Ràpidament vaig prendre mida amb el canó, va produir-se l'explosió del tret i queia a pocs passos, estirada, la primera víctima de pèl.

En aquells instants, va passar un bosquerol, atret pel xivarri dels companys i crits i gemecs dels gossos, i va dir-nos que aquell conill havia estat foguejat per totes les escopetes de propietaris i masovers de la rodalia.

Després de molts comentaris, el sol ja era alt, i la xafagor feia venir mandra, vàrem decidir fer pa i beure a l'ombra d'una alzina surera. A la fi del repòs, xano-xano vàrem emprendre camí de retorn a la vila.

Aquella tarda, encara vàrem disposar de temps per anar a l'aplec de Sant Llorenç i ballar les sardanes «Per tu ploro» i «La pubilla empordanesa».

Des de llavors, ha plogut molt sobre mullat i s'han desfet moltes coses que deuran refer-se algun dia. A més, segons les matemàtiques, el nostre planeta Terra ha donat prop de 55 voltes a l'entorn de l'òrbita de l'astre Sol. Serà que el temps passa, o nosaltres passem a través del temps.

EMILI MÀGRIA. (Nova York)

Pescados y Mariscos

# PARETA

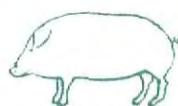
*Servicio a domicilio*

San Pedro, 27

Teléfono 111

LLAGOSTERA

Carnicería



# Luís Ribas Sarrá

Calle San Feliu, 55 y Almogávares, 7

Teléfono 104

*Carnes frescas y Gran Especialidad en  
Embutidos de todas clases.*

Les desea feliz  
Fiesta Major

Colmado Regás  
Casa Mas

Calle San Jeliu, 65  
Teléfono 27

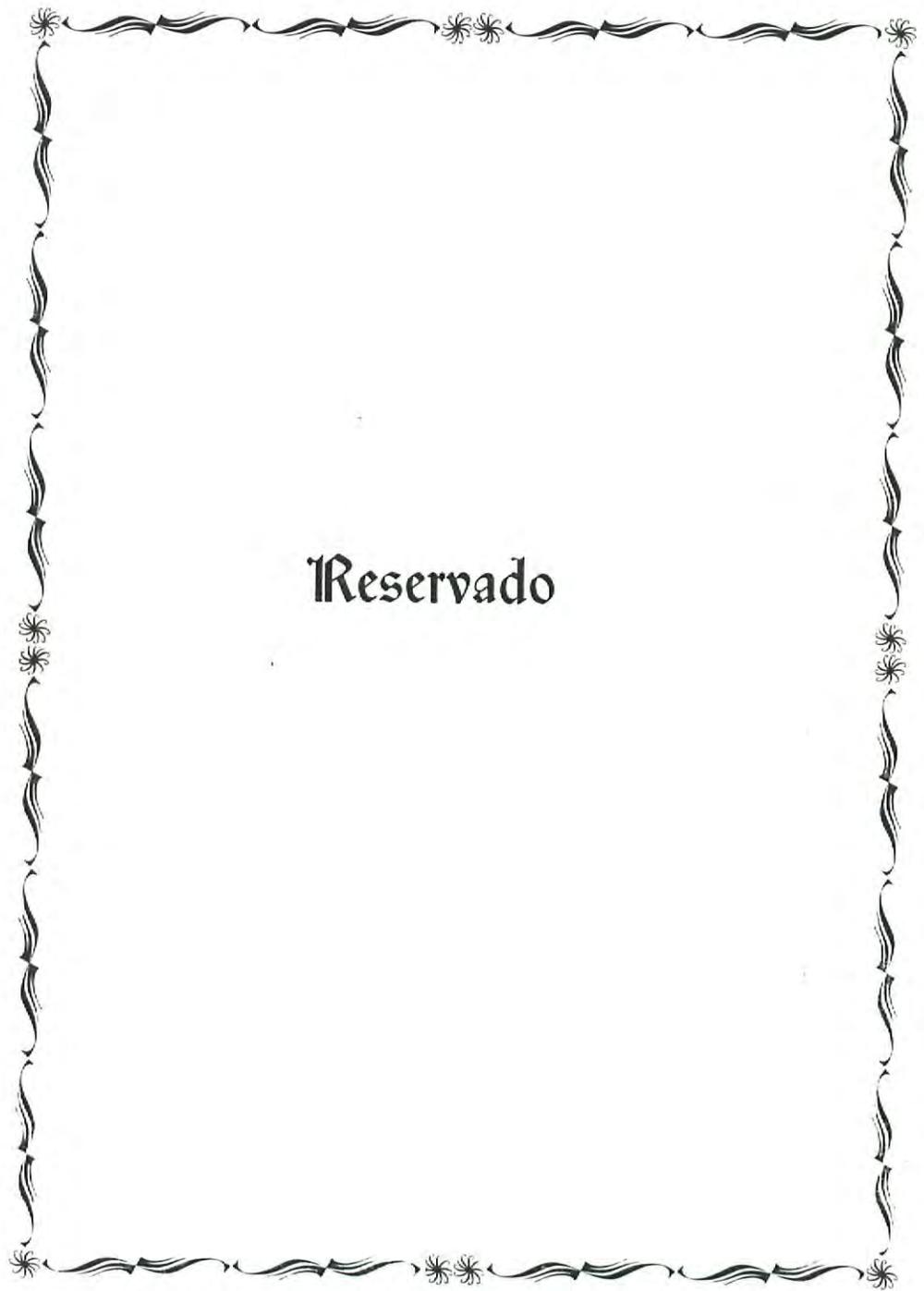
V'Esbart Excursionista Vlagosterenc

desitja a tots una

felix Festa Major



*Reservado*

A decorative rectangular border with a repeating pattern of stylized, flowing lines and small floral motifs at the corners and midpoints of each side.

Reservado



COMPLEJO HOTELERO  
"Umbral Costa Brava"

Declarado de excepcional  
utilidad pública por el Mi-  
nisterio de Información y  
Turismo

## Hotel 1.ª Categoría

Habitaciones con cuarto de baño, teléfono, agua  
caliente y sonido musical.

SNACK - BAR - RESTAURANT

TERRAZA - PISTA

Espaciosos comedores - Buen ambiente  
Calle Camprodón 10-12-14 - LLAGOSTERA - Tel. 33

**Autocares - Taxis - Microbuses - Organización  
de Transportes globales**

Coches documentados  
para el extranjero, con  
intérpretes propios



Chocolates

*Gluki*

*¡Lo mejor de lo mejor!*

*Elaborados por*

**C O S T A**

*Vayreda, 6 al 10 OLOT Tel. 4*