

Llagostera  
Fiesta  
Mayor



Días 16, 17, 18, 19  
y 20 de Mayo  
de 1964.





*Balbina Casadevall*  
*de Planas*

*Sucesora de Vda. de D. Altarriba*



**Esmerado**

**servicio de**

**B A R**



*Calle Liberación, 2*  
*Esquina Paseo Victoria*

**LLAGOSTERA**





# BOLETIN

conmemorativo de la



## Exposición Filatélica y Numismática

### *Invitación*

El auge que ha tomado, desde hace un tiempo, la afición al coleccionismo, principalmente la FILATELICA, hace que cada día aumente el número de socios de nuestra Entidad y en nuestras distintas facetas poder ofrecer el mayor estímulo y las ventajas más prácticas. Gracias al apoyo de ellos y a nuestra constante labor, es posible cada año realizar la tradicional Exposición, que en éste ineludiblemente correspondía a Filatelia y Numismática.

Presentamos pues, la V Exposición Filatélica y Numismática, méta de una continuada colaboración, entre todos nuestros miembros, creyendo con ello contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, al mayor esplendor de la Fiesta.

Nuestro anhelo se patentiza en lograr lo mejor, dentro de nuestra especialidad y si lo hemos conseguido queda a consideración de nuestros visitantes.

Invitamos a todos a la Inauguración del Certamen y al propio tiempo unimos el más ferviente deseo de felicidad en estos días.

LA REDACCION



TELEVISION

*Ergiond*

Alvarez, 19  
LLAGOSTERA

Carretera Gerona, 6  
SAN FELIU DE GUIXOLS



# *Carbones-Leñas*

## *Suministros*

# **J. Rucosa Vila**

*Departamento técnico al servicio de todas las industrias, cocinas y calefacciones.*



Acreditados por el tipo «HOTEL» (ESCUCHA)  
especial para cocina.



**SERRERIA MECANICA**



*Oficinas en Barcelona:*

*Avda Meridiana, 270  
(Edificio Meridiano)*

*Teléfonos: 222 42 46  
231 28 82*

*En Llagostera:*

*C/ Albertí, s/n*

*Teléfonos 156 y 185*

B O D E G A

RAMIRO



*Bones*

*Festes!*

# Tu Dios + su Gracia = Fiesta Mayor

Todos los años, por mi buena madre, llega a este rincón de Cataluña — así me gusta apodar a la simpática ciudad de Solsona —, el Boletín de la Fiesta Mayor de Llagostera.

Al leer y releer sus páginas revivo aquellos años simpáticos de mi niñez cuando corrteaba aún por Llagostera. La «Festa Major» era para mí «els Caballitos», disfrutar hasta marearme en «les barques d'en Jaumet» y molestar al cochecito del prójimo en «els autos-xocs»... (todavía conservo una pequeña cicatriz en la barbilla a causa de un solemne «golpecito». No estaría mal un código de circulación para esta clase de vehículos...)

Y me gusta el Boletín por la curiosa originalidad con que los llagosterenses sabemos presentar nuestra Fiesta. Me refiero naturalmente a los artículos y reportajes de todo género publicados en él. Pero ; me permitís que os diga (antes tenéis que prometerme que no os enfadaréis ¿eh?) una cosita, una sola cosa que encuentro a faltar en vuestro atrayente programa...

Olvidáis un poco a Dios. Me diréis que ésto no os toca a vosotros los de corbata. Que ya hay quien debe hacerlo. Pero, ¿la obligación de hablar bien del «padre» recae sólo sobre el hijo mayor?

Ahora comprenderéis por qué he aceptado la invitación de escribir también unas letras en el maravilloso programa de la Fiesta, de vuestra Fiesta y de la mía: para que este año la página sencilla escrita por un pequeño misionero vaya dedicada con el amor de todos los llagosterenses a nuestro Dios y a nuestra fe. Antes de seguir adelante quiero pedir os perdón por la inconsecuencia de mi expresión. Tomadla como travesura de un chiquillo de Dios.

La «Festa Major» no es sólo un día. Son cuatro días. No, no voy a deciros que hagáis en cada uno de ellos, como yo sé de un pueblo, una procesión con la imagen de San Roque o de Santa Petronilla. No. ¡De ninguna manera! Al contrario. Os felicito porque no hacéis ninguna ; porque no profanáis lo santo yendo, como hacen en este pueblo después de la procesión a beber y visitar bares, bailando no con los pies sino con la cabeza y llegando a casa a las tres de la madrugada borrachos en el cuerpo, con el alma muerta y, jeso sí!, con la conciencia tranquila (¡menuda tranquilidad!) de haber acompañado la sagrada imagen por las calles. Sin duda que la imagen hubiera preferido permanecer en su altar, antes que ser utilizada (que Dios los perdone) para semejante desvergüenza.

Lo que sí os digo, es que la Procesión pueda hacerla el Señor por vuestro interior, ¡en vuestra alma! Que viváis estos días en su GRACIA y amistad. Que tengáis presente que se puede ir al cine y al baile, y conservar la Gracia y que se puede ir al cine y al baile y ponerse en la ocasión muy próxima de perderla, porque no somos quienes, y menos por capricho, para exigir de Dios un milagro.

Tú con DIOS verás.

Yo he procurado hablarte un poco de El y de nuestra Fe, para que este año Llagostera entera pueda gritar fuerte, muy fuerte.

Senyor, aquest any Tu també a la Festa i, per la Gràcia a l'ànima de tots els llagosterencs!

*Reparaciones y ajuste maquinaria  
industrial y agrícola  
Automóviles, motocicletas  
motores de explosión*



# TALLERES UNION



Cantallops, 1  
LLAGOSTERA  
(Gerona)



*R A D I O*

---

**TELEFUNKEN**

---

*T V*

Delegación:

**RADIO CASTELLS**

*ELECTRODOMESTICOS*

*T V : TELESPRINT Y ZENITH*

Almogávares, 5

Teléfono 182

**LLAGOSTERA**

# Regalos

Antes, en casa, celebrábamos el Santo de cada uno, con un «per molts anys» que quedaba bastante bien. Mas tarde, mi esposa empezó a decir que se aproximaba el Santo de su madre, y que había visto un bolso en un escaparate, que haría juego con aquel vestido gris... Y, yo que no. Que no había por qué romper la hermosa tradición familiar. Total, que se compró, mejor dicho, regaló el bolso. Luego en justa correspondencia, la abuela propuso que por el Santo de mi hija le regaláramos un vestido de entretiempo. Y así empezó la cosa. Después fue el de mi esposa, mi hijo, el suegro, etc. ¡Ah!, por el mío también fui obsequiado por la familia. Un par de calcetines y una corbata que, la verdad sea dicha y sin ánimo de presunción, me hacía mucho efecto.

Primera serie de regalos: Una hora más en el taller. «Total nada — me dije —, con buena voluntad se logra todo.»

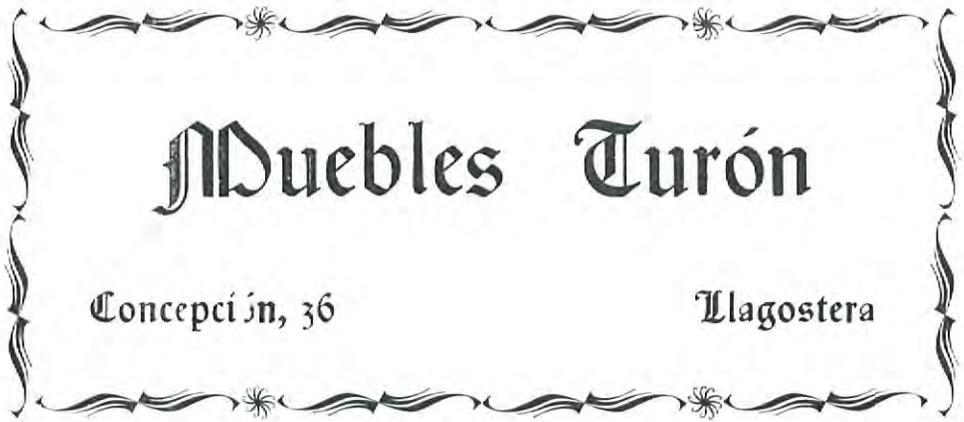
Empezó a llevarse, y bastante por cierto, regalar alguna chuchería por el cumpleaños, y... 2 horas extras.

A Santo y cumpleaños, tuvimos que añadir, como no, el aniversario de boda. Antes no se miraba esto, pero los tiempos cambian, y es lo que dice mi suegra, hay que ponerse al día y a tono con estos tiempos. Por cierto que esta frase le quedó estupenda.

A esto añadan ustedes el Tío, Reyes, día del padre, de la madre, de la tía... ¡perdón!, a esta última todavía no se le ha buscado día.

Como iba diciendo, con tantos días, aniversarios y conmemoraciones, el hombre, digo bien, el hombre, se está convirtiendo en un esclavo de los regalos. Hay que seguir la moda, lo que se lleva, y como que es algo que viste mucho, pues se ha generalizado de tal forma, que en casa tuvé que dar el clásico puñetazo en la mesa, y gritar: ¡Basta, se acabó...! Papi, mira qué collar para el perrito, ¿Verdad que será monín? ¿Sabes?, hoy celebramos el primer mes de su nacimiento...

Y... se acabó. Se acabó mi oposición. ¿Qué padre — pregunto yo — se resistiría a los ruegos de su hijito? Al menos yo, no pude, y... perdonen ustedes un momento que mi esposa me llama, como hoy es mi Santo, a lo mejor... quién sabe.



## Muebles Turón

Concepción, 36

Vilagostera



# CAVISA

**Productos en exclusiva:**

*Champán Castellblanch*  
*Gin M G*  
*Bodegas Franco-Españolas*  
*Brandy 501*  
*Bodegas Campos*  
*Aromas del Montserrat*  
*Agüas de Lanjarón*

Distribuidor: R. Mestres Fullá

## CAVISA

CATALANA DE VINOS, S. A.

Calle Panedas, 47  
Teléfono 173

**LLAGOSTERA**  
(Gerona)



# Cabarrocas Hnos.

*Al desearles una muy feliz Fiesta Mayor, se complacen en ofrecerles su nuevo y moderno establecimiento, instalado en el Paseo Victoria 1 y 3, de esta Villa, donde hallarán las exclusivas, para esta comarca, de las mejores marcas en*

## *Electrodomésticos*

*Facilidades ilimitadas.*

*Consúltenos, por favor*

*Llagostera, Mayo de 1964*

# Las alegres Abuelitas

Y, si el que eso leyere, pensara en una abuelita clásica, estilo cuento Blancanieves, se equivocaría. O sería un auténtico desplazado de la vida actual. De ésta, señores, que además de las maravillas con que la Ciencia nos va pasmando, ha conseguido ese avance espectacularísimo, no solamente en la prolongación de la vida de las personas, sí que también, en la indefinida y generosa frondosidad de su juventud. Por lo que sea. Por mejora de hábitos, por nuevos sistemas de trabajo, por aplicación correcta de una severa higiene colectiva, o, por lo que cada uno opine, lo cierto, lo irreversible es que hoy, hablar de abuelitos y abuelitas... Pero, tomemos unos ejemplos:

Valga el siguiente diálogo, cazado entre dos chicarrones imberbes:

—Pues yo, a tu abuelo no lo habría dejado de medio volante. Me parece que rendiría más de defensa central.

—No lo creas, chico. El entrenador sabe que es un jabato. Y, además, como es tan rápido, le sirve, de ser necesario, para apoyar a la delantera.

—Como quieras. El mío, hace tiempo que desea la baja. Se ha empeñado en fichar por el Villarosa C. F. Sabe que es un ariete difícil de substituir.

—Son dos tíos, la verdad.

Ignoro, si ya a nadie le hubiera asombrado tan ilustrativo cotilleo. Y, pues, nos propusimos hablar de abuelitas, forzoso será que hacia ellas encaucemos nuestro humilde soliloquio. También aquí pisaremos un terreno hartito resbaladizo. Lo dijimos al principio. Aquella abuelita que se nos presenta en el sobadísimo cuentecillo de la candorosa Blancanieves, nos la sugerimos — y con ella, a todas — una vieja: desdentada, arrugada de piel, triste y amargada con su lacio pelo canoso. La vemos así, imaginativamente; deplorable en su aspecto físico, y emocionalmente derrotado. En cambio, las abuelitas de nuestro tiempo... Sigamos con nuestros ejemplos:

Estamos en una peluquería de señoras. Además de otros ruidos, no siendo el más débil, el teje y desteje de noticias pueblerinas, se oye un ligero runrunear de cualquier artilugio metálico dedicado a vencer las rebeldías del abundante pelo capilar femenino. Hay dos chicas que ya no leen ninguna revista de modas y sucesos. ¡Claro que hablan del último baile! Y de sí Carmen, y de sí María... Y de que sí Juan, o Alberto... Levántase una señora del sillón de trabajo. Da un último, un definitivo vistazo al espejo, eterna pesadilla de las mujeres. Parece complacida. Una chica de las que ya no leen, y han dejado en paz a Carmen, a María, y a Juan y Alberto, se le acerca:

—¡Estás muy guapa, abuelita!

—Vaya, no digas tonterías, nena.

—Guapísima, la verdad. Si yo no fuera tan joven, también me haría este peinado tan original.

Salió a la calle, la señora. Y un grandullón bastante obtuso, al cederle la acera, atronó el aire de la tarde, con un admirativo silbido...

no hay como el



**BITTER**  
**CINZANO**  
*soda*

**para sentirse mejor**

Depositario para Llagostera:

**JUAN SAIS**

Pocafarina, 21

*Vistason*



**La marca sin problemas.**

Trasladémonos a un salón de baile. No. No pretendemos pararnos cuando por rara circunstancia se ha empeñado la orquesta — perdón, el conjunto — en regalarnos con la música de un apolillado, decrepito y cursi vals. Esperemos. Ahora. Sí. Ya los melenudos grabadores de discos, arrecian con su rasguear de guitarras eléctricas, aporreo frenéticos de raros objetos metálicos y de madera, chillidos estridentes de trompetas, ronquidos de saxofones... ¿Música? ¡Qué más da! Fijémonos en las parejas. Se enlazan. Se separan. Dan vueltas sobre sí mismos. Se agachan. Se revuelven, como epiléticos... Y. ¿véis aquella pareja que salta con tanta vehemencia? Pues, cuando el último y más desgarrado grito de la trompeta, indica el descanso a los bailarines, podréis sorprender parecido altercado:

—¡Muy bien, abuelita! ¡A eso se llama bailar!

—¡Ay no, chica! Estoy que no puedo más.

—Pues no lo parece. Dominas muy bien el ritmo! ¡Con lo difícil que me resulta a mí!

Por último situémonos en la salita de espera de un consultorio médico. Hay, como siempre, el inevitable comentario a lo cara que está la vida, a lo mucho que quieren cobrar las chicas de servir... Para, al final, hacer un repaso meticuloso a todas sus enfermedades que existen en este vasto mundo...

—¿Y usted está bien de la presión?

—¿Quién? ¿Mi abuelita? ¡Pues, si ha venido solamente por acompañarme a mí! Ella está más joven cada día! Con este traje claro que lleva puesto, resulta muy favorecida!

Bueno, ya me imagino y me veo yo mismo en uno de estos escenarios que he presentado a *consideración del lector indulgente*. Me sé de sobras que en tal local tengo — merecidamente — un muy escaso prestigio referido a mis aptitudes plumíferas. ¡Qué tema brindo hoy, a ciertas personas que me tienen acusado de exageraciones y tontas fantasías!

Por una vez, sin embargo, osaré ponerle un final discretillo al tal articulejo: Cualquiera, medianamente inteligente, sabe clasificar del lenguaje hablado así como del escrito, cuando se está usando un tono serio, o cuando se place en prodigarlo, entre metáforas y cristalinas ironías. Me remito a lo último en este caso que presento de las alegres abuelitas. Porque también yo sé que son bien pocas, si es que hay alguna, que se comporte en la forma que llevo descrita. Pero, como de lo que se trataba era, únicamente, de que se leyeran unas líneas algo divertidas, me quedaría satisfecho si, ni que fuera a medias, tal objetivo llevara conseguido. ¿Exagerado? Sin duda. Pues, al menos uno habrá ganado que no se asombre, si en el local que no especifico la crítica es del tono que de antemano había previsto.

Como no hay fiscal, sin defensor, a quien tan sufrido papel asumiera, vaya por delante mi gratitud, tan inmensa, como la indulgencia que, humildemente solicito de todas las alegres o apenadas abuelitas.

P. PARÉS C.

# Jerónimo Llinás Aragay

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
REPRESENTACIONES - EXCLUSIVAS

Agente de Ventas de:

*Cinzano S. A.*

*Frutos Concentrados S. A. (Fruco)*

*Champaña Rigol*

---

Whisky escocés "USHER'S

Vodka SMIRNOFF

Cognac NAPOLEON "Aigle Rouge"

Gin GILBEY'S

Armagnac Vieux SEMPE V. O.

Pipermin GET

Licor CALVADOS "Pere Magloire."

---

*Vinos de Francia:*

*Chateauneuf du Pape.*

*Bourgogne "Reserva Commandeurs"*

*Burdeos "Saint Emilion Roseville"*

*Riesling BLANCO (Rhin)*

---

LICORES - VINOS - COÑACS

---

Piña Americana: Libby's - Delmonte - Sweet Treat

# Veinte parecidos filatélicos

Por MANUEL DE FERMENTINO

—¿En qué se parecen los establecimientos filatélicos a las farmacias?

—En que venden sellos.

—¿En qué se parecen los sellos a los animales?

—En que tienen dientes.

—¿Y a las droguerías?

—En que tienen goma.

—¿Y a un gato?

—En que se «lamen».

(Aunque sea antihigiénico, la mayoría de la gente así lo hace, y se ha comprobado que los sellos quedan mejor adheridos a las cartas con saliva que con agua.)

—¿Y a la tila?

—En que es un sedante de los nervios.

—¿Y a los niños pequeños?

—En que hay que lavarlos.

—¿Y a los negocios?

—En que aumentan el capital.

—¿Y a los buenos vinos?

—En que cuantos más años pasan más valen; y cuanto más se prueban, más «emborrachan».

—¿En qué se parece la Filatelia a la Televisión?

—En que retiene en casa.

—¿Y a la Música?

—En que gusta por igual a las mujeres, a los hombres y a los niños.

—¿Y a una Pinacoteca?

—En que reúne obras de arte.

—¿Y a la Bolsa?

—En que sube y baja su cotización.

—¿Y al Deporte?

—En que cada día se extiende más.

—¿Y a la Religión?

—En que no conoce fronteras.

—¿Y a la Humanidad?

—En que terminará con el fin del mundo.

—¿En qué se parece un filatélico a un practicante?

—En que usa pinzas.

—¿Y a un relojero?

—En que usa lupa.

—¿En qué se parece un álbum de sellos a un árbol?

—En que tiene hojas.

—¿Y al mundo?

—En que abarca todas las naciones.

—¿Y un álbum del II Centenario de España a una iglesia?

—En que están llenos de santos.

Mejor que la leche...!



**Lactina**

LECHE ARTIFICIAL PARA TERNEROS

ES UN PRODUCTO **RAVÉS, S.A.**

Representante: **JOAQUIN MIQUEL**  
Onésimo Redondo, 31 **LLAGOSTERA**



**W E R T H E I M**

**Máquinas para  
coser y bordar**

*Famosas desde 1860.*

**En Llagostera:  
CABARROCAS Hnos.**



Confiera a su hogar la categoría que  
merece una categoría:

**¡ optimus !**

**El Televisor sin averías**

**En Llagostera:  
CABARROCAS Hnos.**

**Paseo Victoria 1 y 3**





# Con la mejor de las intenciones

Casi siempre, por no decir siempre, Llagostera ha mostrado una total despreocupación por el mundo infantil. ¿Cómo es posible que el niño llagosterense, rebosante de ilusiones fantásticas, propias de su ingenua naturaleza, se sienta tan abandonado? Es una verdadera pena.

Escuela y cine, éste inadecuado, son sus actividades. ¡Ese niño no puede mostrarnos todo lo que él es capaz! Se encuentra encerrado en sí mismo, excesivamente introvertido. Solo. Sin una adecuada preformación social.

¡Ojalá pronto se convierta en firme realidad el loable proyecto de la creación de un Casal-Cine infantil! Es algo verdaderamente necesario y a la vez maravilloso. No cabe duda de que ello remediaría ese ostracismo en que se encuentran inundados nuestros «peques». El mundo del niño es sorprendentemente sensacional. Todos nacemos con un sello muy personal. Sin embargo, esa personalidad está condicionada por múltiples facetas de la vida. Crece en consonancia con el desarrollo físico y moral de la persona. Se ve moldeada y afectada por el medio ambiente que la rodea, desde que Dios le ha dado el soplo de la vida. En sus primeras etapas de crecimiento radica el secreto, en potencia, de su futura-próxima existencia.

Debemos procurar que los niños de nuestra población, puedan gozar de las alegrías sanas, imprescindibles, que producen esas actividades, ora culturales-morales, ora deportivas... Ejemplo: ¿por qué no organizar para una de estas encantadoras Fiestas Mayores unos concursos deportivos infantiles?, ¿o bien unas representaciones teatrales?... Se pueden llevar a cabo infinidad de cosas así, que mucha gente, sin saber lo que dicen, le han dado por llamar «tonterías». Opino, sinceramente, que de conseguirlo un día, tales manifestaciones infantiles se convertirían en uno de los espectáculos más admirado y simpático de cuantos se celebraran por dichas fechas.

Nuestro pueblo grita por ello; lo anhela, lo espera... Por mi parte, mejor o peor, he expuesto esa, llamémosla situación. Uno y todos esperamos no sean palabras vanas y que quien deba se haga eco de ellas. Con la mejor de las intenciones.

J. M. F.

Llagostera, mayo 1964.

PHILIPS *para la* MUSICA



T V



Distribuidor exclusivo:

**J. SOLER BARCELO**

Sta. Ana, 18 - Tel. 134 - Llagostera

# Una llegenda d'amor

*A la vora la Roureda  
els vaig trobar a tots dos  
ella fent-se la distreta,  
ell l'hin parlava d'amor.  
Un rossinyol que hi cantava  
els va veure més que jo,  
amagats a la bardissa  
entre carícies i flors.  
La tarda portava pressa...  
també en duia l'aimadó  
i les galtes de la noia  
eren enceses de foc.  
Del rossinyol la tonada  
jo escoltava amb emoció  
qu'em semblava acompanyada  
per la fressa d'un petó.  
Vaig marxar d'aquells paratges  
com si fos un impostor  
encar ara, quan hi penso  
se me'n ressent el meu cor.*

JOSEP CALVEI

Mercería, Tejidos y Confecciones

**LUISA MASCORT**

Wifredo, 9

LLAGOSTERA



REPARACION DE AUTOMOVILES

ELECTRICIDAD

DIESEL

*J. Bernis Font*

Calle Gerona, 40  
Teléfonos 126 y 94

LLAGOSTERA

**Productos  
de Corcho  
Aglomerado**



*Toda clase de especialidades en corcho aglomerado*

**LLAGOSTERA**  
(Gerona) (España)

**CERRAJERIA**



**DECORACION**

Reparación  
Lavado  
Engrase

# AUTO - TALLER



Teléfono 36  
Llagostera

# VILALLONGA

SASTRE

LLAGOSTERA



## **Restaurant MERY**

SERVICIO SELECTO

Almogávares, 19 Tel. 154 Llagostera

*Construcciones*

## **D. NOGUERA**

Bloques, Bobadillas y arena  
Calvo Sotelo, 8 Teléfono 192  
LLAGOSTERA

## **Librería Casa Llinós**

Artículos Escritorio - Libros Contabilidad  
Impresos - Plumas y Bolígrafos de las  
mejores marcas.

*C. Alvarez, 6 LLAGOSTERA Tel. 83*

## **Peluquería Comas**



La Taulera, 1 - Santa Cristina de Aro  
José Antonio, 42 - Llagostera

# Sant Llorenç

*Un maí d'agost assolat  
s'oeix el nang, nang, d'una campana  
convidant a n'el veïnat  
a oir la missa que Déu ens mana.  
És la campana de Sant Llorenç  
que anuncia amb veu ufana  
plena d'orgull i als quatre vents  
la seva Festa típica i galana.  
Dalt d'un cim hi ha l'ermita  
orgull de tot el veïnat  
és sencilla, humil i petita  
però és símbol de germanor i pietat.  
En mig de boscúria està assentada  
dins, de Sant Llorenç hi ha la imatge  
quasi tot l'any resta sola i abandonada  
esperant pacientment el romiatge  
en què serà devotament lloada.  
Arriba la gran diada  
deu d'agost la seva festa  
ja no està sola ni abandonada,  
ni té penes ni trista resta  
tot el dia és visitada i alabada  
i amb ramells de flors és obsequiada.  
Al capvespre, l'alegria s'ha apagat  
s'ha acabat el romiatge  
un núvol un raig de lluna ha tapat  
com si haguessin tirat un cortinatge.  
Sant Llorenç torna a la soledat  
sols es sent el cant d'un mussol  
seguirà altre volta abandonat  
fins l'any vinent si Déu vol.*

J. CANTÓ P.



**SEÑORA  
SEÑORITA**

Renueve su peinado con  
la línea moderna de

**PELUQUERIA  
NURI**

Concepción, 53  
LLAGOSTERA



**J. AULADELL RIGAU**

**Fabricación y Exportación de**

**Tapones de Corcho y derivados.**

# Fiesta Mayor de 1964

## FUNCIONES RELIGIOSAS

Sábado ~~16 de Mayo~~ 5 de Junio

A las 20 horas. — Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina y Canto de la Salve.

Domingo, 17 6

Se celebrarán misas a las 7, a las 10 y a las 20'30. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las muy dignas Autoridades y Jerarquías locales.

Lunes, 18 7

Misa a las 7. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Clero de las parroquias vecinas.

Martes, 19 8

A las 10, Misa cantada de Réquiem en sufragio de los difuntos de la parroquia.

### ELEMENTOS COOPERADORES:

Magnífico Ayuntamiento — Unión Deportiva Llagostera —  
Casino España — Agrupación Filatélica y Numismática —  
Cine Barceló - Cine Llagosterense - Sociedad de Cazadores

Coblas - Orquestas :

La Principal de La Bisbal — La Principal de Gerona

Entoldado : Garriga de Llerona (Barcelona)

Columpios, Caballitos y diversiones varias para la infancia

Manufactura  
General  
del Corcho

*M. ROQUETA*

Calle Ganix, 30  
Teléfono 15  
LLAGOSTERA

**Cine**

**BARCELO**

Empresa Recolons  
El Salón de las  
GRANDES  
EXCLUSIVAS  
DE CALIDAD





# Castellblanch



Desitja a tots els amics  
**BONES FESTES!**



Distribuidor:  
Ramón Mestres Fullá

# FESTEJOS POPULARES

Sábado, ~~16 de Mayo~~ <sup>5 de junio</sup>

- A las 13 horas. — Repique general de campanas al ser izada la Bandera Nacional en el campanario.
- A las 19'30. — Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos al son de alegre música.
- A las 21. — Solemne inauguración del moderno alumbrado instalado en las calles de Panedas, Camprodón y Plaza de España e iluminación extraordinaria del campanario y fachada del Templo parroquial.
- A las 21'30. — Solemne bendición e inauguración de los locales de la Cruz Roja Española situados en los bajos de las Escuelas Graduadas de niñas.
- A la misma hora. — Sesiones de cine en los salones del «Cine Llagosterense» y «Cine Barceló».

Domingo, ~~17~~ 6

A las 6. — Repique general de campanas.

A las 12'45. Solemne inauguración de la Exposición de <sup>pintura del artista</sup> trabajos de los alumnos de la ~~Escuela de Bellas Artes y Oficios.~~ <sup>Serrindense D. Jaime Roca Delpech.</sup>

A las 12'30. Solemnísima inauguración de la V Exposición Filatélica y Numismática en el salón biblioteca del Casino España.

A las 12'45. — Selecta audición de sardanas en la Plaza de España por las coblas «La Principal de La Bisbal» y «La Principal de Gerona».

A las 15. — Concurso de tiro al plato en el campo de CAVISA.

A las 16'30. — Interesantes y escogidos programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

A las 17'30. — Lucido baile en el magnífico entoldado instalado en la Plaza de San Narciso.

A las 19. — Sesiones de cine en los locales mencionados.

A las 20. — Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.

A las 23. — Selecto concierto en el salón-café del Casino España.

A la misma hora. — Sesiones de cine en los salones citados.

A las 24. — Extraordinario baile en el entoldado a cargo de las dos citadas orquestas.

# CASINO ESPAÑA

Se complace en, ofrecer para los tradicionales días de  
**FIESTA MAYOR**

Bailes de Gala, Selectos Conciertos, Grandes Audiciones de Sardanas, Escogidas Sesiones de Cine, en la majestuosidad de sus Salones y en el lujoso entoldado con Pista parquet iluminada, de la acreditada Casa Adornos Garriga, de Llerona

Orquestas: La Principal de La Bisbal y  
La Principal de Gerona.

## Círculo Filatélico y Numismático

(Miembro de la Federación Internacional de Philatelie)

Relaciones filatélicas, numismáticas - Anillos de cigarrillos, vinetofilia y coleccionismo en general  
Subastas-Cambios-Libretas circulación-Expertizaciones

Avenida José Antonio 615  
Teléfono 221 39 85

BARCELONA

B A R

ELDORADO



*Servicio esmerado  
Licores y refrescos*



LLAGOSTERA

*Panadería*

*Pastelería*

Emilio Pons

Paseo Victoria, 33

Teléfono 62

LLAGOSTERA

TINTORERIAS

Los Mil Colores

TRABAJOS DE CALIDAD

TELEFONOS

Gral. Primo de Rivera, 2243

B. Carreras Peralta, 1733

Taller, 2169

Rambla Generalísimo, 7

Rda. Antonio M.<sup>a</sup> Claret, 17

GERONA

BRONSOMS'



Avda. San Francisco, 7

Teléfono 3593

GERONA

## Lunes, 18

- A las 12'30. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.
- A las 17 — **Gran partido de fútbol**, en el Campo Municipal de Deportes  
(Véanse programas especiales).
- A las 17'30. — Grandioso baile de tarde en el entoldado.
- A las 19. — Interesantísimas sesiones de cine.
- A la misma hora. — Gran Festival de Danzas Catalanas por «L'Esbart Dansaire Parroquial de Santa Susana» en la Plaza de España.
- A las 20'30. — Escogida audición de sardanas en la misma plaza.
- A las 23. — Extraordinarias sesiones de cine.
- A la misma hora. — Grandioso concierto en el salón-café del Casino España.
- A las 24. — Selecto y lucido baile en el entoldado.

## Martes, 19

- A las 13. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.
- A las 17'30. — Concierto de Gran Gala en el entoldado, interpretándose escogidas piezas por ambos conjuntos.
- A las 19. — Grandiosas sesiones de cine, proyectándose interesantísimas cintas.
- A las 19'30. — Completa audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 22'30. — Selectísimo concierto en el salón-café de la Sociedad Casino España.
- A las 23. — Sesiones de cine.
- A las 23'30. — Gran baile de Gala en el entoldado ~~por las Orquestas «La Principal de~~  
~~La Bisbal» y «Principal de Gerona».~~

Ramón Mestres Fullá

N

Depositario Distribuidor  
de

**Productos NEOSAN, S. A.**

Y

**Piensos «GANADOR»**

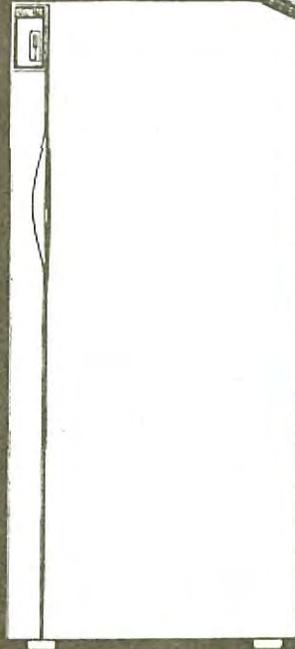
**«PICROSA»**

  
**LLAGOSTERA**

Generalísimo 2 y 4

Teléfonos 90 y 186

...SU  
SEGURO  
SERVIDOR



...elegante, silencioso, capaz, práctico, seguro... IMPRESCINDIBLE

***Kelvinator***

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Distribuidor en Llagostera:

**CABARROCAS Hnos.**

Paseo Victoria 1 y 3

## Miércoles, 20

— A las 17. — Selectos programas de cine.

— A las 22 — Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

---

### NOTAS:

*Durante los días 17 y 18, habrá servicio extraordinario de trenes y ómnibus para facilitar la asistencia a los diversos actos y festejos programados.*

---

*Como de costumbre serán servidas comidas extraordinarias a los acogidos en nuestro Hospital Municipal.*

---

*Además de las exposiciones citadas podrá visitarse la de Carteles murales «XXV Años de Paz Española» instalada en las Escuelas Graduadas de niños.*

---

Para conocimiento de todos nuestros lectores y aficionados a la sardana, informamos que durante uno de los días de la Fiesta, será estrenada la sardana del maestro Agustí Borguño, «La Sardana dels Vellets», con letra de nuestro Emilio Magriá, residente en Nueva York, estimado colaborador de nuestro Boletín.

ELECTRICIDAD - FONTANERIA

**E. VEHILS - JAIME FÁ**

Calle Panedas, 19

Llagostera

Fábrica de Bebidas Carbónicas  
**Sucesor de M. Vila**

**Depositario Exclusivo de:**

CERVEZA DAMM - CACAO RAM  
VICHY CATALAN - AGUA SAN NARCISO  
SANDARU - BEBIDAS D

**Teléfono 76**

**Llagostera**

**Transportes  
y  
Trabajos de Tractor**

**M O T J É**

**Concepción 28 y 30  
Teléfono 101  
LLAGOSTERA**

# Art abstracte o modern

per MIQUEL CASADEVALL

No entenc exactament el que és art abstracte. Si ho pregunto a persones que semblen tenir més o menys, no em donen cap explicació satisfactòria. Tot el més que algú m'ha dit: Art abstracte no es pot explicar; si pogués explicar-se ja no seria abstracte. Així em queda tancada la porta, no puc entendre'l. Prou miro revistes o literatura que pugui orientar-me, però la literatura és en termes tan enrevessats i paraules que no havia vist mai escrites que em resulta tan abstracte com els mateixos quadres. Parlant en termes geomètrics, no hi trobo ni cap ni peus. Quan parlen de volums, de masses, espais, tota la física que m'han ensenyat va per terra, no puc basar-me en res, no comprenc aquells colors, aquelles ratlles ni escultures estranyes com si fossin d'una cosa essencialment desconeguda per mi. Veritablement, no ho entenc.

El que és més estrany i això és el principal, és que molts senyors importants que tenen carrera o càrrecs de compromís o simplement persones entusiastes en la pintura o escultura abstracte i de bona fe, intel·ligents sentin aquest art modern com el més gran que s'hagi fet fins avui i que per deleitar-se ho prefereixen a la pintura dels grans pintors clàssics que admiro com els americans admirarien l'obra del Greco, «El entierro del conde de Orgaz» que Espanya tenia d'enviar per una exposició a Nova York. Ja no sortirà d'Espanya, degut que per les seves dimensions, és perillós. Dit quadre, segons tinc entès, s'havia d'assegurar per quinze milions de pessetes. Ho dic per donar a comprendre la importància de l'autor.

Sento admiració per les obres atrevides d'arquitectura o enginyeria, les quals entenc perfectament i que mereixen tot el meu respecte. No comprenc com aquelles mampares que sembla per tapar les obres, que encara deuen anar fent, a un edifici quasi al davant de la Catedral, a les parets blanques de la tanca hi hagi uns dibuixos que diuen són fets de Picasso. La majoria d'infants fan dibuixos d'aquesta mena. En Picasso sap dibuixar i pintar molt bé, no he vist la firma enlloc, no crec que siguin dibuixos de tal artista i menys crec que hagi gastat una broma als catalans. En Picasso abans d'aconseguir la fama que té avui, era un home extraordinari en la pintura. Per art d'encantament, que ni ell sap explicar, s'ha trobat dins la fama que els altres li han donat, creant, sense pensar-ho, l'art modern o abstracte, que s'hi ha aprofitat i conservat l'explotació, però d'això que el públic diu el geni d'en Picasso al vertader art, hi ha un abisme. No solament és ell l'afortunat; al voltant d'ell han sortit una sèrie que també es diuen artistes de vanguardia, que també es guanyen bé la vida. En citarem alguns més signifi-

# «EL OCASO» S. A.

## **Seguros y Reaseguros**

*Vida - Accidentes  
Incendios-Transportes  
Decesos-Aviación*

AGENCIA DE GERONA: G. Primo de Rivera, 8, 1.º

SUB-AGENCIA EN LLAGOSTERA: San Feliu, 2 bis

F L E C A

B U H I G A S

**Li ofereix BON PA  
i altres especialitats  
que, si les tasta,.....  
repetirà.**

## JOSEFINA GARRIDO

TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE  
PUNTO para señora, caballero y niño.

Calle Generalísimo 32      Llagostera

REPARACION DE BICICLETAS  
ACCESORIOS DE CALIDAD

## JOAQUIN GARCIA

Calle Doncellas, 25      Llagostera

Transportes

## P A Y R E T

Teléfono 13      Llagostera

**BARBERIA**

## «CA'L ANDREU»

**Servicio rápido y esmerado**

Concepción, 18      Llagostera

PINTURA  
DECORACION

# J A I M E R I G A U

Al servicio de las Em-  
presas del ramo de la  
Construcción y  
público en general.

Wifredo, 9 Teléfono 50  
LLAGOSTERA

*F. SAIS*

Estación Servicio y Taxis  
Neumáticos Firestone

Calle Panedas, 47  
Teléfono 36  
LLAGOSTERA

cats. En Miró, Subiracs, Tàpies, etc., què són les seves pintures? Són dels autors que no comprenc. En Dalí no hi entra dins aquesta colla, és un pintor artista excèntric, solitari, que sap pintar molt bé i explota les seves extravagàncies com en Picasso.

Invito al que ho sàpiga definir a explicar-me què és el que en diuen un monument a l'insigne arquitecte Cerdà. Les escultures semblants a ossos foradats d'animals gegantins d'una espècie desconeguda, com la que hi ha en el pati casal Mondet i altres llocs, és per fer ballar el cap als que tenen acolliment a dit lloc. Qui sabrà explicar el monument al treball existent a la plaça de les Glòries de Barcelona? El treball deu ésser el que costa comprendre que és allò que sembla un tros de vela de barco enredada a trossos de pals que és incomprendible que es trobi allí. Val no trencar-se el cap.

Quants artistes trobaríem en el món capaços d'imitar a Rubens, Velazques, Greco o Goya? Per no allargar més la llista, Cap. Copiar-los sí, imitar-los, cap.

Quantes persones artistes o no trobaríem per fer art abstracte? Una multitud. Doncs no cal fer comentaris, perquè un quadre fals el podrem trobar a qualsevol cantó firmat i tot que l'autor no sabria conèixer.

Quadres abstractes? És molt arriscat ésser estafat; además, no voldria tenir-ne cap de penjat a les parets de casa. Mentre hi hagi persones entusiastes que paguin quinze pessetes per un bitllet moneda de cinc pessetes per la sola raó de tenir imprès al revés, escapat de la panera, mentre feien les proves, hi haurà qui comprí quadres abstractes per la sola finalitat de treure'n un bon preu qualsevol dia. Entretant farà l'entès, del contrari el negoci estaria perdut.

Això és el concepte que tinc de l'art abstarcte. No sé el que és. Sóc un ignorant.

Entenc que la pintura està evolucionant, que es fan meravelles, com algunes verges de filferro, estilitzant les figures d'en Quixot i en Sanxo. En les façanes d'alguns edificis, etc. Tota evolució és lenta, no pot ésser barroera, passaran molts anys aconseguir la pintura definitiva de l'època que travessem. Exemple: la Sagrada Família, de Gaudí.

Ja es fan abstractes admirats per crítics i altres persones escollides que hi entenen, però jo no tinc la sort d'aquests. Per mi són quadres estranys que no em fan cap nosa, com un dipòsit d'aigua, o una roca a una muntanya; em són indiferents.

*En resum, l'art modern encara s'ha d'inventar. Ha d'ésser entès per la majoria del públic i no per una minoria. Quant menys són les persones capaces d'entusiasmar-se davant una obra d'art, l'art d'aquesta obra baixa de categoria. Si és una multitud que fingeix entusiasmar-se perquè els altres s'entusiasmen com qui riu perquè els altres riuen, encara desmereix més la qualitat de l'art, perquè tot és fals. Per tant, l'art bo, és aquell que entusiasma una gran minoria, satisfà a la majoria del públic, i agradarà a tothom.*

RAMON  
MESTRES  
FULLÀ

**CEREALES Y COLONIALES  
AL POR MAYOR**

Calle Fivaller, del 5 al 11  
Teléfono 186  
Calle Generalísimo, 2 y 4  
Teléfono 90  
LLAGOSTERA

J. Capdevila Arbat

SASTRERIA

Wifredo, 10



# Ser soldado es . . . . .

Soy de los que miran con relativo optimismo el futuro de la humanidad; procuro por todos los medios, mirar a nuestro mundo sin partidismos y, sobre todo sin fanatismo de ninguna especie. Creo que ha de llegar un día, quizá algo lejano, que la inteligencia, la comprensión y la cultura se impondrán entre los pobladores de nuestro globo, y con ello, eliminando la pesada carga de prejuicios que agobia a los mismos, prevalecerá el verdadero sentido de la justicia, de la equidad y de la unión, a escala universal. En ese soñado paraíso, se podría prescindir de los ejércitos, y las fuerzas armadas podrían ser reducidas a pequeñas unidades móviles de orden público.

En todos los rincones del mundo, hay hombres que creen en la inminencia de una nueva guerra, pero, aunque así sucediera, no sólo me afirmo en la creencia expuesta, sino que estoy convencido de que ese proceso evolutivo sería acelerado vertiginosamente; ya que los supervivientes de la terrible catástrofe, horrorizados de la insensatez de los hombres, derrumbarían las fronteras de los países, y menospreciando sus particulares valores históricos, étnicos, lingüísticos, religiosos, etc., implantarían un sistema político, social y económico idóneo, regido por un organismo supranacional con poder ilimitado. Las riquezas materiales del mundo, podrían ser disfrutadas equitativamente e incluso, en su día, podrían imponer alguna especie de regularización de nacimientos, para que el disfrute de esas riquezas, no pudiera ser sensiblemente alterado.

Pero, mientras ese hipotético mundo no sea una realidad, los pueblos, en parte por temor, y en parte por infundirlo, se ven

obligados a sostener poderosos ejércitos; revolucionarias y destructivas armas afluyen diariamente a los centros de experimentación. Los fabulosos presupuestos de los estados, son absorbidos rápidamente y su continuo aumento de volumen, se hace sentir en todas las comunidades.

Obligados pues, a sostener esos instrumentos defensivos encarnados por los ejércitos, no podemos ser remisos a aceptar las circunstancias; es más, debemos saber la parte que nos corresponde en la conjuntura. Aparte de nuestra colaboración como contribuyentes, formamos físicamente el Ejército con nuestro periodo de servicio militar. Ahora bien, como está demostrado que nadie puede valorar justamente lo que no comprende, lo que se precisa es comprender no solamente la situación transitoria de ser soldado, sino lo que es la organización militar en conjunto, ya que de no entender lo último tampoco se entenderá lo primero.

Es lamentable escuchar de boca de hombres que han cumplido el servicio militar, conceptos tan equivocados de lo que el Ejército representa y significa. No llegan a comprender la necesidad ni el sentido de la disciplina; no se paran a pensar que ésta obliga por igual al soldado que al coronel, que sin los rígidos términos castrenses, los cuarteles serían centros donde imperaría la más completa anarquía, cuyas consecuencias pagaría a más alto precio el soldado raso, que el de alguna graduación. Muy a menudo se suele calificar el Código Militar, de ser un instrumento arcaico y sin sentido y aplicación práctica. Sólo ven en él, las severas penas con que se castigan, las por ellos consideradas pequeñas faltas;



**Escuela de Chóferes**

# *MALLORQUI*

Desea feliz Fiesta Mayor  
a sus clientes y amigos.

**PARA INFORMES:  
FRANCISCO RUIZ**

**Calle Barcelona, 63  
LLAGOSTERA**

## **Bar « El Carril »**

**Bodas, Banquetes y  
Esmerado servicio  
de Bar.**

**Tapas variadas.**

**Paseo Romeu, 2 y 4**

**Llagostera**

## **Transportes PUIG (Japic)**

Calle Gerona, 28-Teléfono 157-LLAGOSTERA  
TRANSPORTES GENERALES

Servicio de Llagostera a Gerona y Viceversa  
Agencia en GERONA: Transportes CORCOY  
Santa Eugenia, 30                      Teléfono 1533

## **Hostal de «CAN MET»**

Servei de restaurant i estatge  
Especialitat amb casaments, banquets i  
servei a domicili.  
Panedas, 15 LLAGOSTERA Telèfon 95

## **Eusebio Casanovas**

*Confecciones y Novedades*  
ARTICULOS REGALO

Calle Alvarez, 7

Llagostera

## *Sastrería Rosa*

Alvarez, 8

Llagostera



Cereales  
Artículos  
Alimenticios  
Vinos y Calzados

**Emilio Gispert**

C/. Barcelona, 1 - Tel. 26  
LLAGOSTERA



*Perfumería*

*Artigos*

*Mayor, 4*

*Llagostera*

sin penetrar en el espíritu de su letra, sin calcular el fin perseguido, sin ver lo que pretende evitar. Si bien es verdad, que se cometen un sinnúmero de infracciones, que quedan muy lejos de ser castigadas con la rigurosidad del Código Militar; no es menos cierto, que cualquiera de esas faltas llevadas a los extremos de ser juzgada por un Tribunal, éste tomará escrupulosamente como base, los artículos del Código Militar

Cuando me tocó en suerte incorporarme a filas, fui destinado a la provincia peninsular más alejada de la nuestra: La Coruña. No voy a describir aquí, lo que es un viaje de cuatro días en un tren especial de mercancías; mi objeto es justificar el título con que encabezo este escrito, con un pequeño resumen de mi vida de soldado. Por lo tanto, tampoco haré hincapié a la severa disciplina que nos esperaba en el cuartel donde fuimos alojados; disciplina, quizá mal aplicada en algunos extremos, pero férrea de todos modos.

Destinado a una compañía de nueva formación, de momento caímos exclusivamente en manos de cabos y sargentos veteranos de la guerra civil. Por encima de todo, me propuse ser un buen soldado, y creo que lo conseguí; no perseguía ascensos ni distinciones que, por la transitoriedad de la condición no deseaba; a pesar de ello, los galones encarnados fueron muy pronto prendidos en mi antebrazo, y posteriormente *sustituídos por un galón amarillo*. Entendí que, el ser buen soldado implica aprender muchas cosas útiles en cualquier parte, sea cual sea nuestra condición: el

sentido del orden, de la disciplina, del respeto, de la responsabilidad y de la organización, no sólo son aplicables a la vida civil, sino que los considero imprescindibles.

*Me consideré afortunado*, cuando nos presentaron al oficial que iba a ser el *comandante de nuestra unidad*. Pronto pude apreciar que su inteligencia y su cultura, contrastaban enormemente con la de muchos suboficiales y clases e incluso, con la de varios oficiales del regimiento. Vasco típico, con la carrera de ingeniero industrial, estaba adornado de los peculiares atributos de aquella brava raza; amante de todos los deportes con preferencias para el fútbol y el pedestrismo, en cuya práctica competimos muchas veces, la esbeltez de su cuerpo y su mediana estatura, no le impedían tener unos músculos de hierro que parecían inmunes al cansancio. Además, nuestro joven capitán se sabía bien el oficio, excelente *instructor*, nos hacía más *sobrellevable el duro régimen de instrucción* a que estábamos sometidos. Por lo que a mí respecta, la instrucción práctica no me era en ningún modo extraña, ya que tenía bastantes conocimientos de ella, lo mismo en el orden cerrado que en el abierto. La indómita energía de nuestro oficial, jamás ensombrecía la noble y cordial expresión de su rostro.

Centraba toda la atención de que era capaz, en la instrucción teórica, especialmente cuando era dirigida por nuestro capitán. Me dolía ver el aburrimiento demostrado por muchos de mis compañeros. En cierta ocasión, después de haberse extendido con *diversas consideraciones sobre el Ejército* y el soldado en particular, preguntó sucesi-



**CONSTRUCCIONES**  
**SOLER**

**LLAGOSTERA**  
TEL. 30

**Hoteles, Chalets y Pabellones**  
**Presas y Pantanos - Obras de Hormigón Armado**  
**Hornos para Aglomerado de Corcho**

**Construcciones en Tossa de Mar**  
**Presupuestos sin compromiso**

**Reparación de automóviles y maquinaria en general**  
**Servicio de Taxis**

**TALLER**  
**CASAS**

**Paseo Romeu, 1 - Tel. 64 - Particular: Alvarez, 5 - Tel. 32**  
**LLAGOSTERA**

vamente a tres o cuatro camaradas al respecto, por cierto, que sus contestaciones fueron muy dispares entre sí; por último me preguntó a mí concretamente: ¿Qué es ser soldado? Mi contestación fue lenta, pausada, forzaba mi mente por hallar las palabras que reflejaran, tal como yo concebía, el espíritu del soldado. La contestación pareció sorprenderle, y tras un breve silencio, alargándome un block de apuntes, me mandó escribirla en él textualmente.

En aquel bien organizado cuartel donde se trabajaba intensamente, entre otros muchos grupos especializados, existía el de pintores; al parecer su principal misión consistía en convertir las paredes del mismo, en un verdadero museo pintórico. Para este cometido, se servían de hechos históricos, los cuales, demostrados por croquis o rutas, iban acompañados de las debidas explicaciones escritas; otros eran alusiones al Ejército, a la moral del soldado, a la Patria, frases célebres, etc. No puedo dejar de consignar que, todas aquellas manifestaciones, estaban poseídas de un sentido de la estética y del buen gusto.

Fue grande mi sorpresa cuando un día, el equipo de pintores empezó a transcribir, en la pared frontal del pasillo de mi compañía, una definición de la que yo era autor, al propio tiempo que me era transmitida una felicitación del Comandante Mayor.

Licenciado nuestro buen Capitán, que en lo sucesivo ejercería su profesión civil, creo que muchos igual que yo, recordarán largo tiempo el apretón de manos de su despedida.

También llegó para nosotros, después de

catorce meses de casi continuas lloviznas, la hora de partir. Naturalmente, no era por estar licenciados; mis meses de «mili» fueron tantos que me acostumbré a contarlos por años. No, nuestro traslado obedecía a órdenes superiores, necesidades del Mando que, en un «típico» viaje a través de nuestra Península, fuimos a dar con nuestros molidos huesos en las denominadas «cálidas playas de levante». Digo «denominadas» porque en aquel momento las hallamos cubiertas de nieve.

No estuvimos afincados mucho tiempo en el mismo lugar; vinieron otros viajes, nuevos cuarteles y varios estacionamientos de campaña, supieron de nuestras alegrías y de nuestras pesadumbres.

Pero, muchas veces por la noche, bajo las innumerables y brillantes estrellas prendidas de un intenso cielo azul, que lo mismo podía ser alicantino, que murciano o andaluz, en mi mente se agolpaban los recuerdos, y mi imaginación volaba hasta la apartada y húmeda Galicia, donde allá muy cerca de la tumba del Apóstol Santiago, en las paredes de un magnífico cuartel, como simbolizando el paso de un anónimo soldado, quedaba escrito, quién sabe hasta cuándo, esta definición:

*Ser soldado*

*es tener hambre y no comer*

*tener sed y no beber*

*estar agotado por la fatiga y marchar*

*no poder consigo mismo*

*y llevar al compañero herido.*

*Unica casa con batidora para rehacer  
colchones sin romper la lana.*

**TAPICERIA SELECTA**

**FABIAN**

*Venta exclusiva de colchones:*

**ZEUS - SEMA - POLIETER  
POLITAN - PIRELLI**

*FOTOGRAFIA*

**Casa LLIRINOS**

**Retratos Galería blanco y negro.**

**Retratos Galería COLOR.**

Con equipo electrónico especial, montado al efecto.  
Laboratorio para aficionados y trabajos en general.

Calle Alvarez, 6

Teléfono 83

**LLAGOSTERA**

## Taller Mecánico

Reparación general de  
maquinaria, cerrajería y  
obras

Instalación de motores y  
bombas para riego.

ENRIQUE

**MASGRAU**

MASSA

Calle Liberación, 17

Teléfono 56

LLAGOSTERA

*Llorent*

SASTRE

Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA

Transportes  
**S O L E R**

Especialidad en  
transporte de arena y  
gravilla.

Calle Panedas, 8

Teléfono 53

LLAGOSTERA

**M.E.C.S.A.**

*Manufacturas y Especialidades  
del Corcho, S. A.*

Tapones de corcho  
Estuchería - Planchas  
Especialidades

Teléfono 18 Telegramas MECSA

LLAGOSTERA

(Gerona-España)



# V Exposición Filatélica y Numismática

Durante los días de la FIESTA MAYOR:  
17, 18 y 19 de Mayo de 1964.

Organizada por esta Agrupación, estará expuesta en el Salón Biblioteca del Casino España, una Exposición de Sellos y Monedas.

Será bendecida e inaugurada a las 12 del domingo, día 17, con la asistencia de las Muy Dignas Autoridades.

Podrá visitarse:

Domingo, de 12 a 2 y de 5 a 8.

Lunes, de 11 a 2 y de 5 a 8

Martes, de 11 a 2 y de 5 a 8

TINTORERIA  
**Jaime Miró**



*Lavado y teñido de  
toda clase de ropas  
Camprodón, 52*



Encargos: San Feliu, 6  
LLAGOSTERA

EMILIO  
CORTINA



TEJIDOS  
CONFECCIONES Y  
GENEROS DE PUNTO



Plaza España, 15  
LLAGOSTERA

CREACIONES EN  
GENEROS DE PUNTO  
CON TODA CLASE DE  
LANAS

**Natividad Roura**

Calle Almogávares, 6  
LLAGOSTERA

**Recadero diario de  
Llagostera a Barcelona  
y Viceversa, con  
Auto-Camió.**

**Juan Durán**

Calle Nueva, 30  
Teléfono 179  
LLAGOSTERA

## **Fotos VALL-LLOSERA**

Reportajes en negro y color  
Trabajos a domicilio

LLAGOSTERA

José Antonio, 14

## **JUAN CLARA CANALS**

ESPARTERIA

Artículos limpieza - Persianas y cortinas  
Sillones en mimbre y plástico

San Feliu, 18

LLAGOSTERA

## **NOVEDADES DOMENECH**

Perfumería - Confección  
Artículos de regalo y Géneros de Punto

LLAGOSTERA

## **CHIMEXSA**

Cía. Hispana de Imp. y Exp. S. A

**Fábrica de Tapones de Corcho-Exportación**

Despacho Central: P. Cataluña 21-Tel.2310734-Barcelona  
Fábrica y Oficinas: Canalejas s,n-Tel 118-Llagostera (G)

# Costa Brava

*Costa Brava, bravia quin dubte hi ha  
catalana, ja ni cal parlar,  
bella, d'una bellesa serena  
com núvia que es va a desposar.*

*Costa Brava tos mars són immensos  
tes platges daurades voltades de roquissers  
on per tothom hi ha lloc per tombar-se,  
tant si és nadiu com estranger.*

*És torre de Babel, puix de totes les nacio-  
vénen en els nostres mars [nadicats  
puix encara que el cel  
en tot el món és el mateix,  
en aquest recó d'Espanya  
és un cel il·luminat, i com mantell  
de la Verge, un blau intens s'hi ha format.*

*Costa Brava, orgull del poble català,  
d'incomparable bellesa  
i gran font de riquesa  
per qui la sap explotar.*

*Té nostra costa, infinitat de poblets  
que com mare amorosa arrulla en sos braços  
i ja no sap el que més ha d'alabar,  
si és Lloret amb la gràcia  
de ses palmeres ;  
si és la Platja d'Aro  
amb ses torres i campings,  
Tossa amb son tipisme,*



**TALLER  
REPARACIONES**

## **GARAJE MODERNO**

**EMILIO ROGET**

Calle La Paz, s/n

Teléfono 142

LLAGOSTERA

**Emilio Bosch**

## *Tintorería Technicolor*

Especialidad en lavados  
a seco y teñidos sólidos

Sucursal en Llagostera:

**Amado Puigmolé**

Calle San Pedro, 47

*Les desea feliz*  
**FIESTA MAYOR**

# *Colmado Regás*

**CASA MAS**

*Calle San Feliu 65*  
*Teléfono 27*

# *Bodega Maimí*

*(ANTES BODEGA DEL PINTOR)*

**Platos típicos y toda clase de tapas.**

**SERVICIO ESMERADO**

*Calle Nueva 7, 9 y 11-Teléfono 46-Llagostera*

*S'Agaró que ja no té parió  
i com a capital de la costa  
li han posat el blassó.  
Costa Brava, que trist  
el que tu s'ha d'allunyar,  
però més trist seria, encara  
que ta bellesa, un espetec  
de la naturalesa  
ens la volgués enfonsar ;  
bella també era l'Atlàntida  
i el volcà la va tragar.  
Però no evoquem coses tristes  
enmig d'un mar d'or i plata,  
tenim el cel blau per ornata  
i tot voltant ple de pins.  
És Costa Brava l'escollida  
la més formosa i atrevida  
i son cant tant atraient  
canta a tot ser vivent ;  
és el seu cant de sirena  
i és tant el que us encadena  
que quedem rendits a sos peus.*

FÈMINA

*Peinados modernos*

*Ejecución perfecta*

**Peluquería**

**Conchita Coll**

Calle Olivereta, 37

LLAGOSTERA



PESCADOS  
Y  
MARISCOS

P A R E T A

*Servicio a domicilio*

San Pedro, 27 - Tel. III  
LLAGOSTERA



**CARNICERIA**

*Luís Ribas Sarrá*

Calle San Feliu, 55  
Calle Almogávares, 7  
Teléfono 104

*Carnes frescas y Gran  
Especialidad en Embutidos  
de todas clases.*



*Géneros de Punto*

**Josefa Bronsel**

CONFECCIONES

MERCERIA

PERFUMERIA

Calle Nueva, 14  
LLAGOSTERA

CARPINTERIA

MECANICA

**BENITO**

**COLLELL**

Alvarez, 16  
LLAGOSTERA

*Grup Excursionista*

LLAGOSTERA



FABRICACION Y  
EXPORTACION  
DE ARTICULOS EN  
HIERRO FORJADO

JOSE ROMO

Esquina Camprodón  
LLAGOSTERA (Gerona)



R E S E R V A D O

# Humor

Una comisión de sabios de Gran Bretaña, se reúne anualmente para exponer sus experiencias sobre la influencia del Sol en las plantas, animales u hombres.

Todos van exponiendo sus estudios realizados, hasta que llega el turno a Smith, que empieza diciendo que el Astro Rey influye en los nacimientos, de manera que en días despejados nace más gente que en los lluviosos.

Muéstranse asombrados sus colegas, pero debido a la gran cantidad de datos meteorológicos y registros de nacimiento que Smith aporta, tienen que dar crédito a sus palabras, encargándose el Presidente personalmente, de proceder a un examen concienzudo de la cuestión.

Dos meses más tarde, y después de im-probo trabajo comprobando datos del Servicio Meteorológico y Registros de Nacimiento, el señor Presidente deduce que... en día de lluvia o mal tiempo el padre está mejor al lado de la estufa y espera que *amaine para dar de alta a su nuevo retoño.*

JULI



Entre amigos:

—Pepe: ¿Por qué no te casas con Lolita?  
*Es un verdadero ángel.*  
—Pero, Leonardo, parece mentira que di-

gas esto. ¡Un ángel! ¡Si va más pintada que un coche!

—¿Es que tú has visto alguna vez un ángel que no sea pintado?



El médico examina al enfermo.

—El iris de su ojo me indica que lo que tiene usted es una afección del hígado.

—Observe usted el otro ojo, doctor — observe el paciente —, que éste lo llevo puesto.



—¿Qué camino tomó usted para venir a Cádiz — preguntaron a un jorobado.

—Vine desde mi pueblo todo derecho.

—Entonces ha cambiado usted mucho en el camino.



En el mercado:

—¡Ay, doña Remedios, si usted supiera!...

—Pues, ¿qué le pasa?

—Mi marido, el que parecía tan bendito, me ha engañado fugándose con la criada...

—Caramba, ¿qué desgracia!

—¡Figúrese usted: ¡con lo que cuesta hoy en día encontrar servicio!





COMPLEJO HOTELERO  
"Umbral Costa Brava"

Declarado de excepcional  
utilidad pública por el Mi-  
nisterio de Información y  
Turismo



BAR - RESTAURANT  
TERRAZA - PISTA

« **Costa Brava Exprés** »

Tapas variadas - Buen ambiente

Calle Camprodón 10-12-14 - LLAGOSTERA - Tel. 33



**Transportes - Taxis - Microbuses - Autocares**  
**Organización de Transportes globales**



*Coches documentados para el extranjero,  
con intérpretes propios.*



**Administración Oficial de las Líneas Regulares**

Europabus Bélgica-Costa Brava



Brabena Holanda-Costa Brava



Costa Brava Exprés



Línea Costamar S. A.



*Chocolates*

*Gluki*

*¡Lo mejor de lo mejor!*



ELABORADOS POR

**C O S T A**

Vayreda, 6 al 10 OLOT Teléfono 4