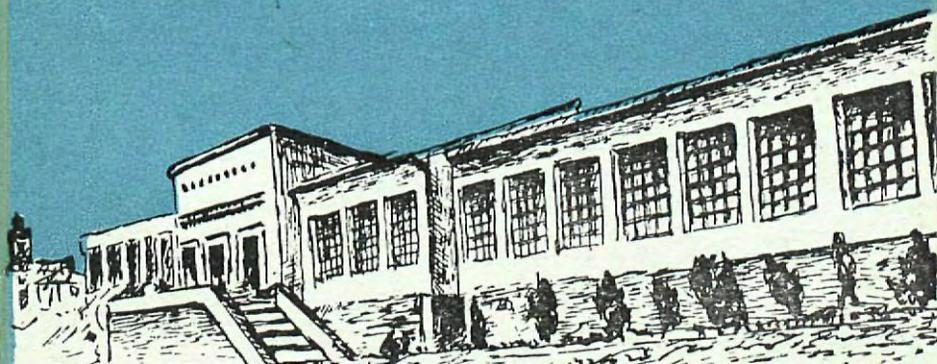
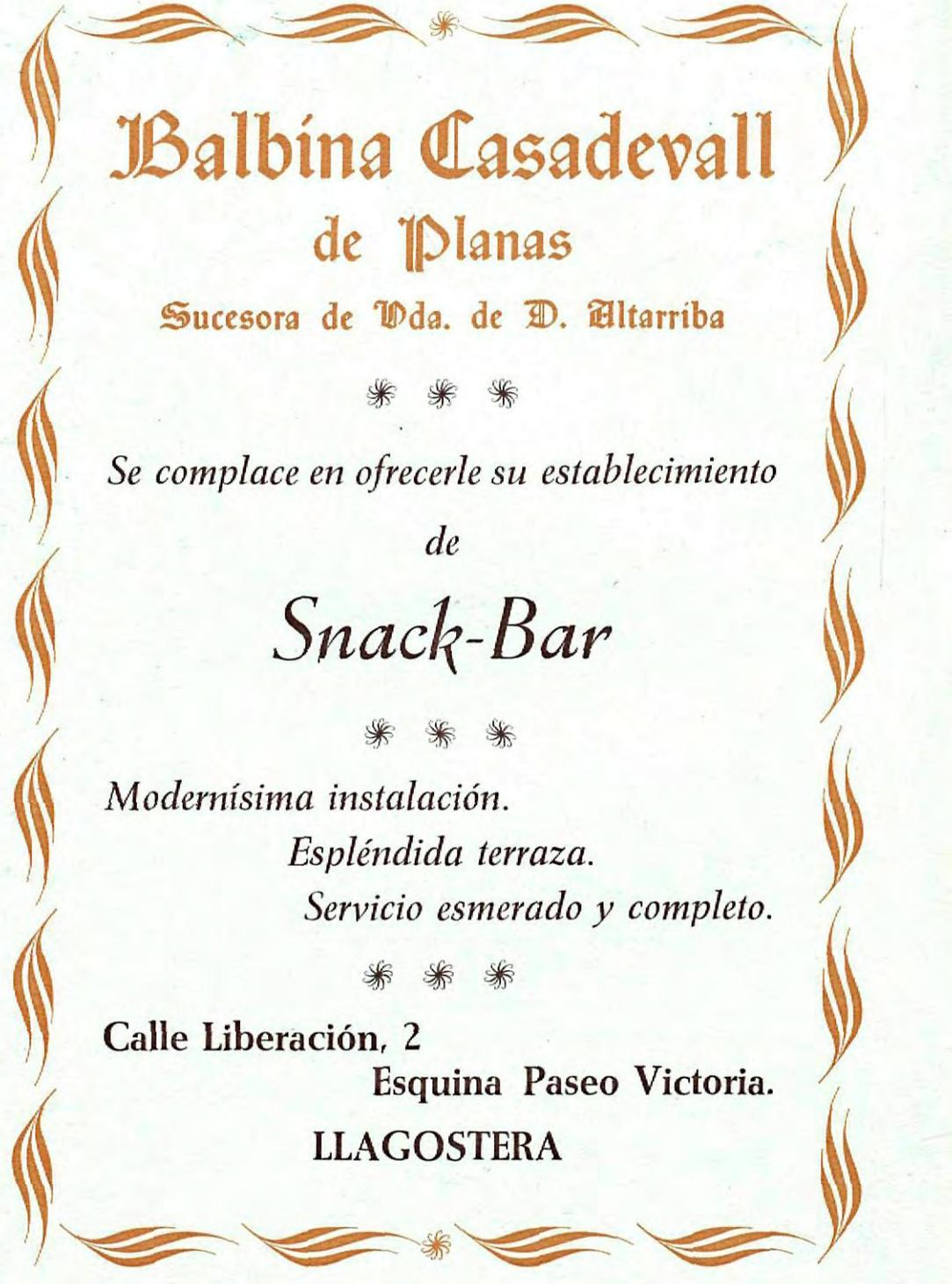


1  
2, 3,  
4 Y 5  
JUNIO 1963



FIESTA MAYOR  
DE  
LLAGOSTERA





**Balbina Casadevall**  
**de Planas**

**Sucesora de Vda. de D. Altarriba**



*Se complace en ofrecerle su establecimiento*  
*de*

***Snack-Bar***



*Modernísima instalación.*

*Espléndida terraza.*

*Servicio esmerado y completo.*



**Calle Liberación, 2**

**Esquina Paseo Victoria.**

**LLAGOSTERA**

# BOLETIN

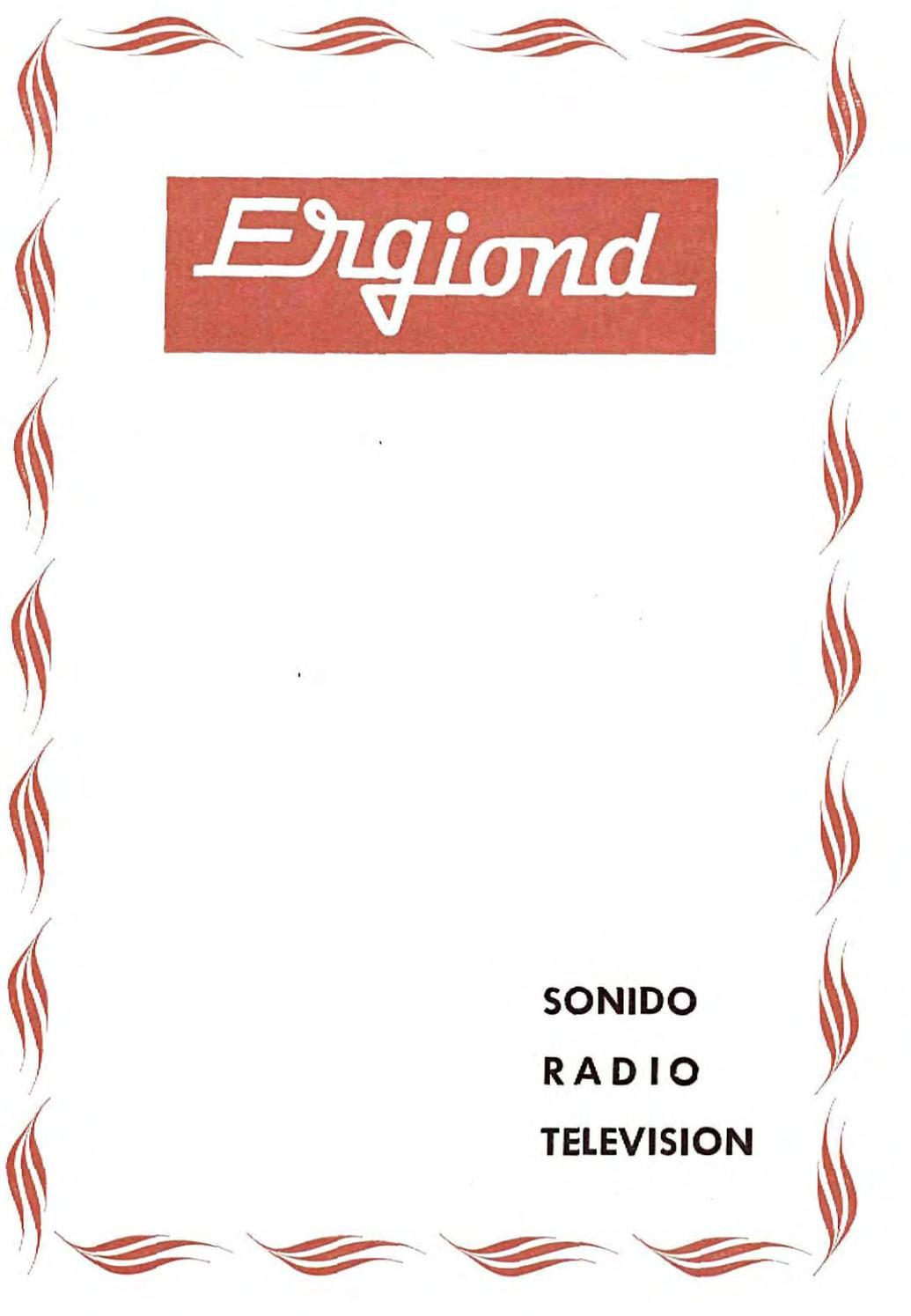
CONMEMORATIVO

DE LA EXPOSICION

DE FOTOGRAFIA

FOLKLORICA

REGIONAL



*Erziond*

**SONIDO  
RADIO  
TELEVISION**



Por medio de estas páginas, hacemos extensivo nuestro máximo

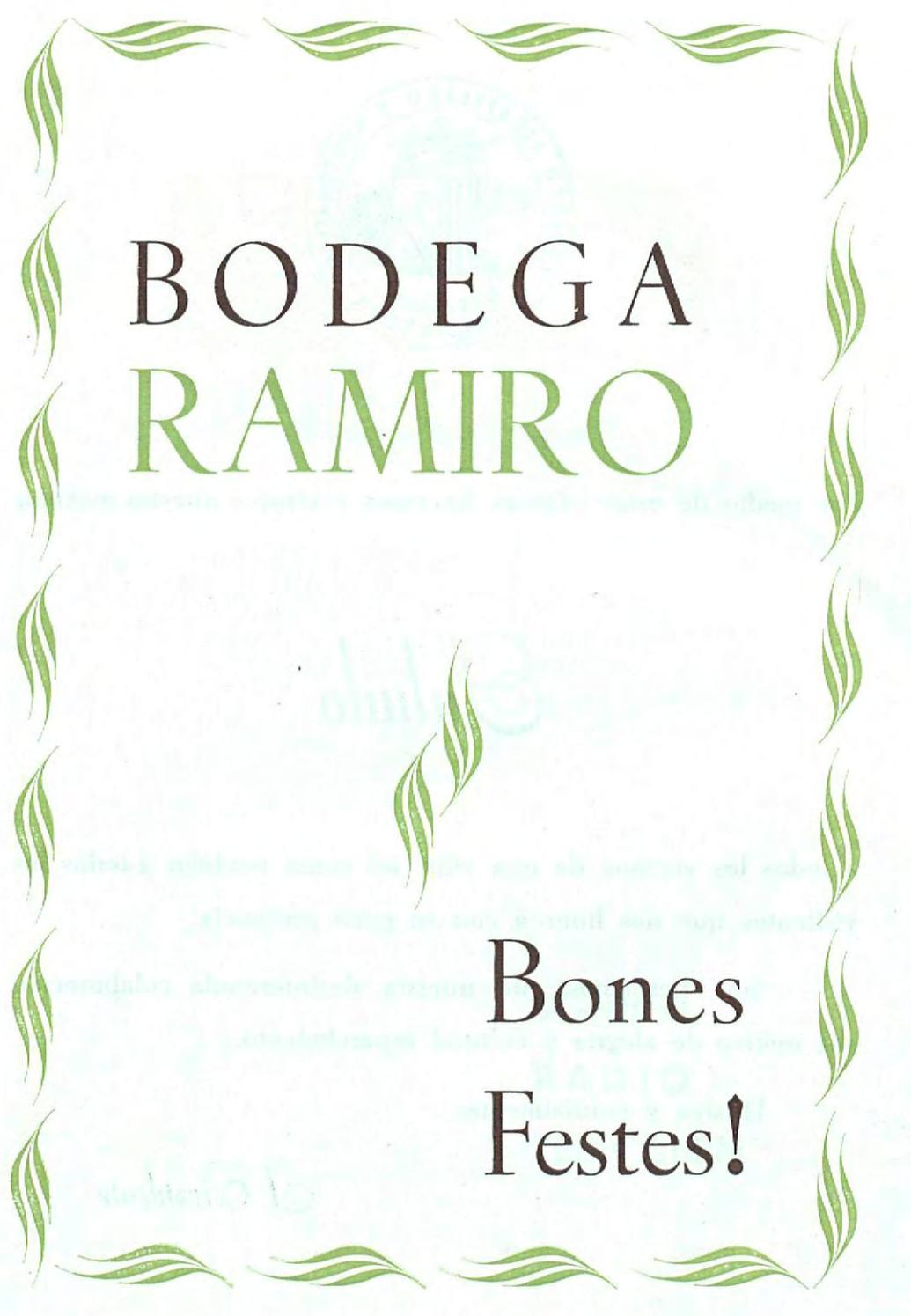
*Saludo*

a todos los vecinos de esta villa, así como también a todos los visitantes que nos honren con su grata presencia.

Sólo deseamos que nuestra desinteresada colaboración sea motivo de alegría y cultural esparcimiento.

Efusiva y cordialmente,

*El Presidente*



BODEGA  
RAMIRO

Bones  
Festes!

# Invitació per l'endemà de la Festa

Altra volta, com cada any, la Festa Major fa vibrar i esclatar de joia a la nostra vila. La gran família llagosterenca, sota el sol primaveral, s'engalana i s'adorna amb un bronzir de rusc d'abelles estrenant reina. Tots hi prenen part, fins aquells que, nascuts a Llagostera però absents ara de la vila, s'han de limitar forçosament a una participació interna i llunyana, en que no menys sentida, a l'anyal celebració.

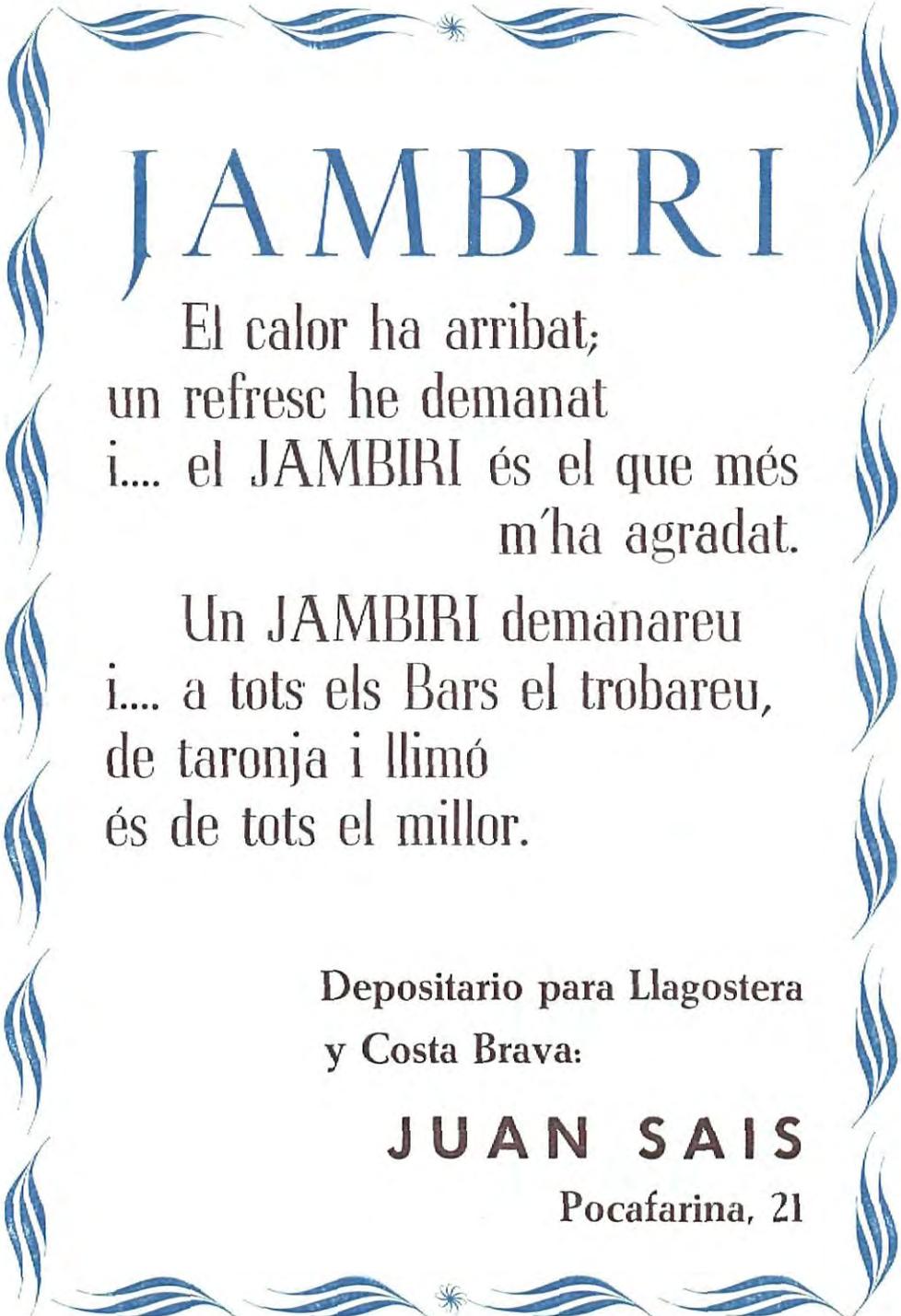
Bona ocasió és aquesta de l'enrenou fester per a una invitació al dinamisme, a la vibració perenne. Voldríem nosaltres que tot l'any sonés el brogit alegre i optimista que la Festa comporta; que no tornéssim mai més a la torpitud invernal, quan la immovilitat i el marasme pesen com una llosa de plom ofegadora. Voldríem un ritme harmònic, vital, progressiu i fecund, que espantés i allunyés el fantasma de la rutina, del conformisme, de la deixadesa i del raquitisme espiritual.

D'uns anys ençà, moltes viles de la categoria de la nostra estan passant per un procés de creixement ràpid, que les hi va conferint les característiques de petites ciutats. Atravessem el que podríem anomenar període de pubertat urbana, comparable a la meravellosa fase que converteix l'adolescència en joventut. Aqueixa transformació actua sobre tots els ordres de la vida i, sens dubte, els seus saludables efectes arriben a tots els sectors de la població: augment de nivell de vida, de cultura, d'oportunitats de treball i d'esbarjo per tothom. És un procés que es manifesta arreu d'Espanya i, segurament, del món; està en la trajectòria ascendent del progrés humà.

Com a bons llagosterencs, el nostre anhèl és que aqueixa corrent no es deturi a la falda del puig de Lacustària, ni passi de llarg amb una lleu carícia a les antigues i, per altra banda, venerables muralles. No. Nosaltres volem veure-la entrar als nostres carrers, a les nostres fàbriques, als nostres camps, a les nostres escoles, i a les nostres llars. Volem beure a glopades l'aigua vivificadora, que, respectant les coses respectables, netegi les taques lletges, els angles ròncecs, els factors negatius, de la nostra vida comunitària i privada.

Tots podem contribuir a la renovació, en l'esfera individual i en la col·lectiva, començant per eliminar de nosaltres mateixos i de les nostres activitats els hàbits, les idees i les pràctiques fora de la línia de positiu millorament en l'ordre material i en l'espiritual, que desitgem per la vila. Ben cordialment invitem als llagosterencs a aqueixa tasca, tan hermosa i tan necessària, d'elevació, dignificació i potenciació, convençuts de que el premi val la pena: un futur atraient de petita ciutat simpàtica, moderna, culta, treballadora, rica, on la vida sia més noble i més agradable per tots.

Si posem tot seguit mans a l'obra, aquest futur començarà l'endemà de la Festa Major.



# JAMBIRI

El calor ha arribat;  
un refresc he demanat  
i... el JAMBIRI és el que més  
m'ha agradat.

Un JAMBIRI demanareu  
i... a tots els Bars el trobareu,  
de taronja i llimó  
és de tots el millor.

Depositario para Llagostera  
y Costa Brava:

**JUAN SAIS**

Pocafarina, 21

# Vida Municipal

Por fin y después de transcurrido bastante tiempo desde que había sido fijada la fecha para la bendición e inauguración de las nuevas Escuelas Graduadas de niños, el día 5 de mayo último tuvo lugar tan solemne acto con asistencia del Subjefe del Movimiento don Valeriano Simón, en representación del Excmo. señor Gobernador de la provincia, señor Inspector Jefe de Enseñanza Primaria don Luis Bastons, Delegado Provincial del S.E.M. señor Bover y otras Autoridades y Jerarquías, discurrendo todo el programa con el máximo entusiasmo por parte de la numerosa concurrencia que asistió a tan solemne ceremonia y que patentizó su satisfacción por ver coronada tan esperada mejora, aplaudiendo los magníficos parlamentos que pronunciaron nuestro Alcalde y Autoridades provinciales.

Para artículos de calidad y mejores precios

***Novedades Domenech***

LLAGOSTERA

**Recadero diario de Llagostera a**

**Barcelona y Viceversa, con Auto-Camión.**

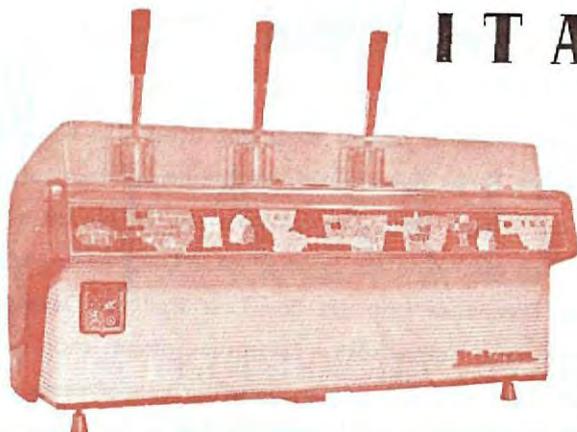
**JUAN DURAN**

Calle Nueva, 30

LLAGOSTERA

Teléfono 179

# ITALCREM



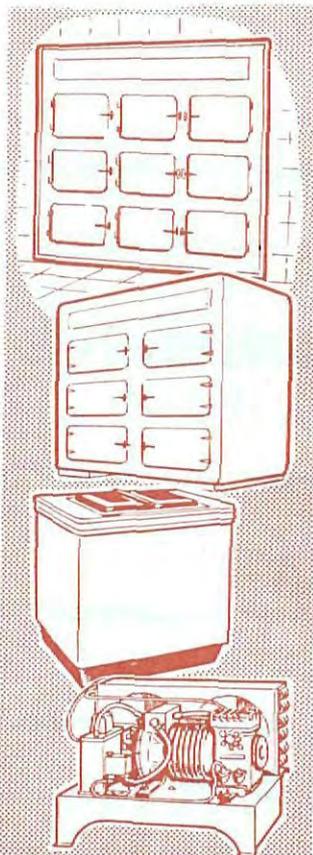
LA MAQUINA DE CAFE  
ULTRA - MODERNA,  
AUTOMATICA Y A  
PALANCA.

Representante:

**JUAN PLANAS**

San Pedro 41 - Teléfono 141

**LLAGOSTERA**



## FRIO INDUSTRIAL

Confíe sus instalaciones a una firma de experiencia. ACRISA instala en fábricas, colegios, economatos, Bares, Restaurantes, etc., armarios y cámaras frigoríficas, conservadoras, vitrinas frigoríficas, fábricas de hielo, etc.



ACONDICIONAMIENTO  
Y REFRIGERACION  
INDUSTRIAL, S. A.

Representante **JUAN PLANAS**

San Pedro, 41

Teléfono 141

**LLAGOSTERA**

**ACRISA DOMINA LAS TEMPERATURAS**

# Anyorança

Dedicat amb tot respecte a l'amic  
Emili Magrià que a llunyanes ter-  
res està.

*Núvols que tot el món volteu,  
quan passeu damunt la Pàtria aimada  
doneu-li una forta abraçada  
i dieu-li que tot el meu cor és seu.  
Fa anys que vaig emigrar,  
lluny de tu em trobo amb enyorança,  
però tinc fe i esperança  
d'algun dia poguer retornar.  
Quan aquesta diada sigui arribada,  
núvols, ja no us necessitaré,  
perquè jo mateix l'abraçaré  
i li diré el molt que l'he enyorada.  
Que temps que hem passat  
terra volguda des d'aquell dia  
que em vaig embarcar i de tu fugia  
com si algun mal t'hagués causat.  
Cap mal et vaig causar  
ni tu tampoc a mi  
fou per obrir-me un camí  
i en altres terres poguer-te enlairar.  
Quantes llàgrimes m'han caigut  
d'enyorança i tristor  
al sentir dintre el meu cor  
que el que més aimava havia perdut.  
Però jo mai t'oblidaré  
i per més enemics que hi hagi  
a tot arreu on vagi  
sempre et defensaré.*

J. CANTÓ P. Nov. 1960.

Mercería, Tejidos y Confecciones

**LUISA MASCORT**

Wifredo, 9

LLAGOSTERA

# Estudie RADIO y TELEVISION

La profesión de más amplias posibilidades y mayor porvenir.

en

## ESCUELA RADIO MAYMO

En su propio domicilio

y durante el curso, el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas entre ellas un Comprobador de Lámparas, un Electro polímetro etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno Superheterodino de 8 lámparas.

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA" «LLAG.»

NOMBRE \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA  
PELAYO, 3

VALENCIA  
SANGRE, 9

MADRID  
PUERTA del SOL, 2



MONTAJE RADIO



MONTAJE TELEVISION



REPARACION



RADIO AUTO



VENTAS



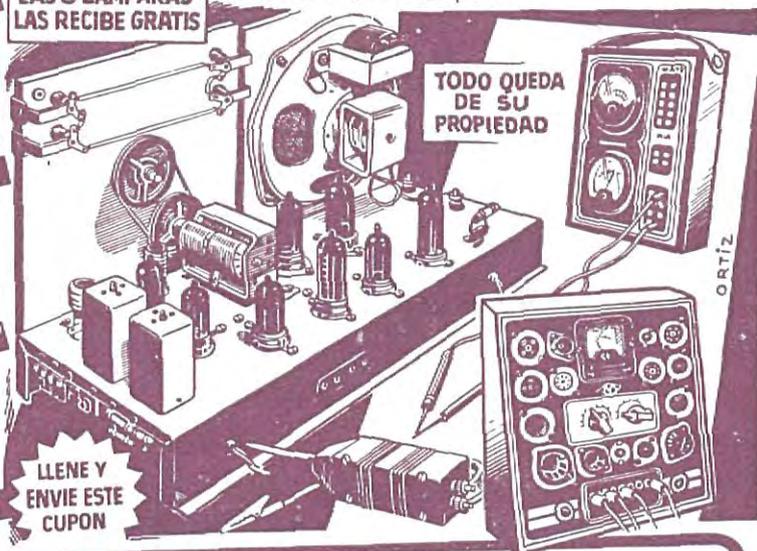
AMPLIFICACION



CINE SONORO



RADIO EMISOR



ORTIZ

# El primer tap de suro i el primer taper

per MIQUEL CASADEVALL

Des de temps remot es coneixen les propietats principals del suro. A l'hivern no és fred ni a l'estiu calent, és bon flotador i es pot tòrcer moderadament sense trencar-se, tornant a la seva posició primitiva. O sigui: essencialment, és flexible i mal conductor del calor.

Antigament se li donaven aplicacions a conveniència. La més important consistia en fer-ne virolles per als ruscós, per la propietat de guardar la calor, i avui dia, encara és dels millors materials, per les abelles fabricar-hi mel, a més d'utilitzar-se també per a fer-ne flotadors rudimentaris per la pesca.

Les ampolles es coneixen des de les primitives civilitzacions. El tap era la part difícil, un problema al que no s'hi trobava solució.

Fins a principis del segle XVIII, les ampolles es tapaven mitjançant taps de fusta més o menys rodons, manyocs de roba o de paper, una mica de fang d'argila protegit amb un tros de tela, paper, pell prima o fulla tendra d'alguna planta, deixant assecar el fang al mateix broc de l'ampolla.

També s'utilitzaven taps de terra cuita, si bé el més segur per a tapar, era un retall de pell de conill o altre animal, posat pla sobre el broc, doblegat cap per avall i lligat amb un cordill o tireta. Per a protegir bé aquest tapament, en cassos convenients, es recobria de calç, guix, pega o cera.

En la meua joventesa recordo que un home, ja vell, que havia sigut un bon taper, explicava que la indústria tapera havia nascut al carrer de Reramur de Llagostera. Aquell taper s'explicava així:

A les acaballes del segle XVIII, a Llagostera hi havia un francès que li deien «El Gavatx», que vivia sol en una casa petita i solitària, en aquell carrer de Reramur, prop de la casa del governador del temps feudal, avui coneguda per can Cassicas.

Era un treballador que, com la majoria dels habitants, anava a buscar llenya pels seus menesters i per a fer foc i escalfar-se a l'hivern.

Entre la llenya que recollia, també arreplegava trossos de pelegrí, sobrers d'haver pelat algun suro, pelegrí que utilitzava per fer-ne ruscós per les abelles.

Un dia en que el francès s'estava escalfant, distretament, amb un moviment involuntari, va tombar l'ampolla del vi, vessant-ne una bona part.

Donant-se compte de que havia extraviat el manyoc de drap que tapava l'ampolla i una mica contrariat per aquest petit incident, va continuar remenant el foc, adonant-se de que un tros de suro pelegrí que començava a cremar, era molt més tou que un tros de fred.

Això que ja havia observat altres vegades, en aquell moment, per la falta del tap, va gratar-li l'enginy i amb un ganivet va poguer comprovar que el suro calent es tallava millor que el fred imolt millor i més fàcilment encara, si el ganivet s'afinava amb una pedra. A més, va veure que al suro calent li podia donar la forma cilíndrica o cònica que necessitava per tapar la seva ampolla.

Aquest va ésser el primer tap de suro i per tant «El Gavatx» el primer taper.

**T R A D I O**

**E**

**L**

**E**

**F**

**U**

**N**

**K**

**E**

**N**

**T. V.**

**Delegación: RADIO CASTELLS**

ELECTRODOMESTICOS

T. V. TELESPRINT Y ZENITH

**Almogávars, 5 LLAGOSTERA Teléfono 182**

Veient que aquell tap ajustava perfectament i que podia trabocar l'ampolla sense caure ni una gota de vi, va quedar sorprès del que havia descobert. I tot mirant-se ampolla i tap com si fossin coses rares, va exclamar:

—Molt bé: aquest tap m'ha costat mitja ampolla de vi!

(El treball no comptava perquè no el tenia de pagar.)

Poc sabia «El Gavatx» que aquell tap de suro que havia fet primer que ningú, era el naixement de la indústria tapera, tan important en tot el món, especialment per la comarca del baix Empordà.

A la nit, aquell tap no el deixà dormir tranquil. No comprenia com una cosa tan necessària, petita, senzilla, segura i pràctica, no s'hagués fet abans amb la primera ampolla. Però a ell tampoc se li havia acudit, després de tant temps de tapar l'ampolla amb qualsevol cosa.

Com que era home molt reservat i diligent, a primera hora del matí, en lloc d'acudir al treball com de costum, s'encaminà al bosc a recollir pelegrí i a cercar suro de la segona escorxa ja gruixuda.

Començà escalfant el suro per treballar-lo. Després va comprovar que fent-lo bullir, anava més bé per a fabricar taps. Fou la primera fàbrica.

Quan tingué un bon farcell de taps, sense dir res a ningú, va fer un primer viatge a França, tornant-ne molt content, ja que havia venut els taps a bon preu, i a més li havien demanat que fes els que pogués, que els hi comprarien tots.

Així, doncs, «El Gavatx» fabricava taps, estava alguns dies fora i tornava a fabricar més taps, repetint els viatges.

En un d'aquests, va saber, per qui li comprava la mercaderia, que si bé alguns possibles compradors no s'atreuen a utilitzar els seus taps perquè suposaven que el suro es podriria i faria malbé els vins i licors, per altra banda, a Reims, havia trobat uns bons consumidors dels seus taps: uns frares que tenien una bodega i fabricaven molts licors, havien comprovat que el tap de suro els hi permetia conservar perfectament, ampolles de vi escumós que un d'ells, Dom Pérignon havia inventat.

Els frares li havien dit que el tap de suro era el millor que s'havia trobat per tapar ampolles continguent tota mena de líquids i que la seva fabricació podia esdevenir una indústria molt important.

Com que els frares eren homes que sabien molt bé el que deien, el francès va tornar a Llagostera més content que unes pasqües, posant-se a treballar amb més entusiasme que mai.

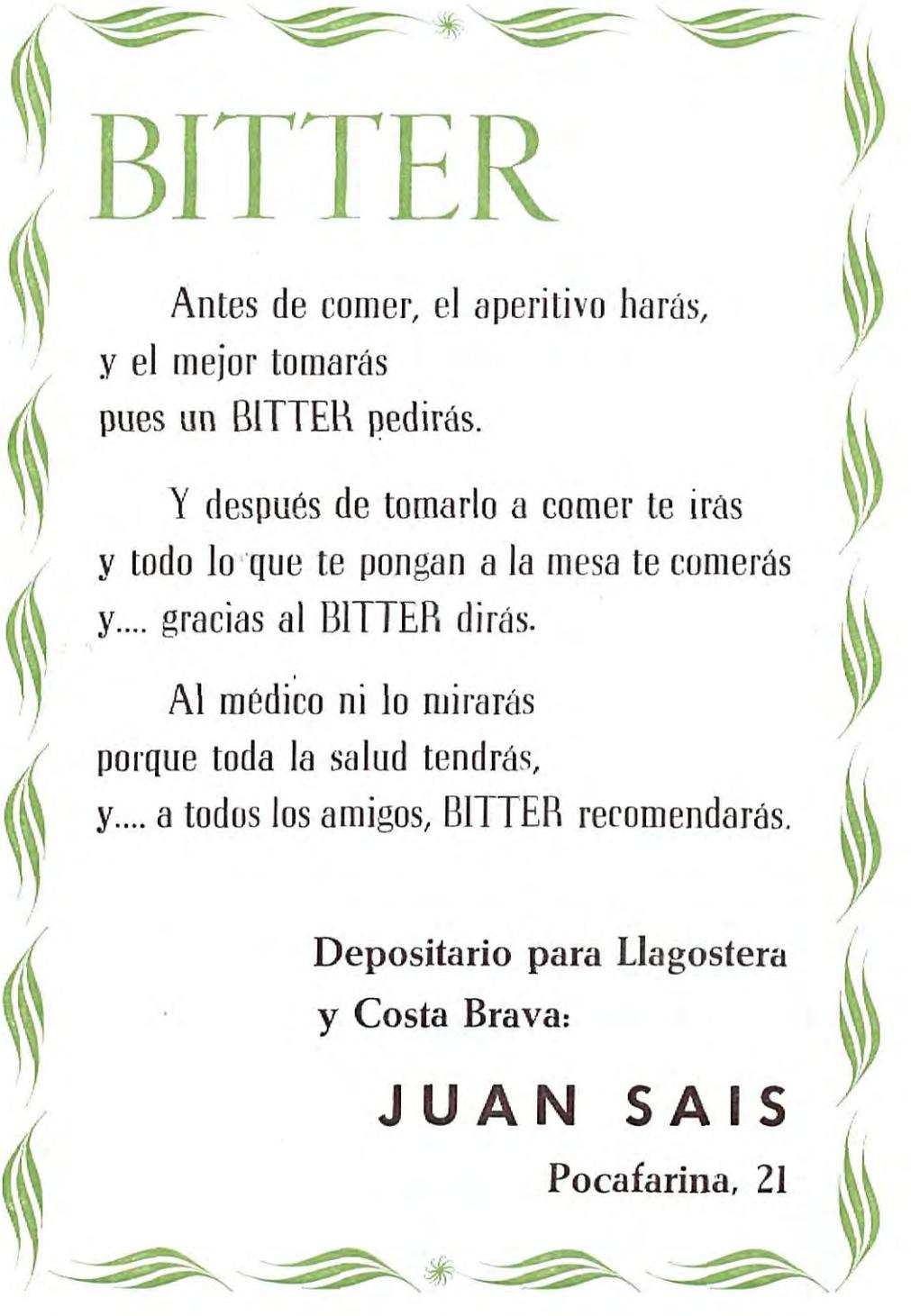
Els veïns, intrigats, al veure que «El Gavatx» cada dia millorava la seva situació, varen indagar el motiu, descobrint que anava a recollir suro a bosc i que tancat a casa feia taps. No calia saber res més. Tot seguit va tenir imitadors.

Així va néixer la indústria del tap de suro, del que, fins avui dia, no s'ha trobat substitut millor.

Aquest article fou publicat pel periòdic «Ancora» de Sant Feliu de Guixols, al número extraordinari de la festa major de 1959, Agraeixo la distinció que la redacció li va donar.

Va despertar interès pels comentaris que es feren sobre la població que havia tingut el privilegi d'haver fet el primer tap. És un honor que voldrien varis pobles.

Explicarem dits comentaris en el pròxim butlletí «Lacustària» del dia primer de juliol.



# BITTER

Antes de comer, el aperitivo harás,  
y el mejor tomarás  
pues un BITTER pedirás.

Y después de tomarlo a comer te irás  
y todo lo que te pongan a la mesa te comerás  
y.... gracias al BITTER dirás.

Al médico ni lo mirarás  
porque toda la salud tendrás,  
y.... a todos los amigos, BITTER recomendarás.

Depositario para Llagostera  
y Costa Brava:

**JUAN SAIS**

Pocafarina, 21

# ¡ Es broma !

Ella se llamaba Filomena Luna Pulida, si bien, en familia, la llamaban «Espejo».

El, de nombre Torcuato. Apellidos, Molino del Viento. Entre amigos, «El Soplo».

Se conocieron el año de la gripe asiática mientras hacían cola para vacunarse. Y como que los dos, la cogieron de alivio, los hospitalizaron en el mismo establecimiento.

Durante la convalecencia, pasaron muchos ratos juntos y para empezar a caminar, se apoyaban mutuamente uno con el otro. Después, ya no supieron andar solos por la vida, y se casaron.

Tenían un hogar pequeño, pero limpio y ventilado. Cada año, con la llegada de las primeras gripes, conmemoraban su aniversario. Había buena comida y buen vino y para postre, una toma masiva de antibiótico. Eran fervientes admiradores del doctor Fléming gracias a cuyo descubrimiento habían podido sobrevivir a la cruel enfermedad. Por tal causa, determinaron que si nunca tuvieran hijos, al primero le pondrían por nombre PENICILINO.

El Soplo, empezó a trabajar en una gran fábrica de velas. Era el que comprobaba que se encendieran bien y quemaran con regularidad. No obstante, dado su apellido, en vez de encenderse se apagaban. Y dejó el empleo.

Se colocó inmediatamente, con recomendación de un amigo, en una fábrica de botellas de gaseosas, pero era tal su actitud y soplabla tan bien, que lo ascendieron inmediatamente y en vez de soplar botellas, soplabla garrafas. Una viña.

En sus horas libres y días de fiesta, continuaba con su trabajo predilecto al que dedicaba muchas horas de estudio y perfeccionamiento. Sí, señores. Nuestro amigo, el Soplo, era espía. Y en sus tarjetas comerciales podía leerse:

«Torcuato Molino del Viento. Soplador de Primera».

Y a continuación, más abajo, casi al pie de la tarjeta, con negrita pequeña:

«Espía. Recados de 7 a 9 menos sábados».

Los sábados, hacía el mercado de Gerona. Ellos, los espías de la provincia, no podían reunirse con los del ganado, o los de la madera, o los »granairas«, porque habrían llamado la atención. Ellos tenían que darse los recados y conferenciar muy disimuladamente. Y para ello, se iban al cine. Pero no dentro. Sino a la cola de la taquilla. Uno se ponía detrás de otro. Y al oído, le iba diciendo todo lo que tenía que decirle. Cuando llegaban a la ventanilla, en vez de pedir la entrada, se volvían otra vez a la cola. Ahora, el que antes iba delante, se ponía detrás, y la conversación y los informes se hacían al revés. Y así una y otra vez, hasta que, o bien se acababan las confidencias, o se acababa la cola. Desde luego, el sistema era bueno, porque nadie se daba cuenta de nada.

El trabajo de espía, bien hecho, igual que los otros trabajos, proporciona sus momentos de satisfacción y sus momentos de amargura. No todo son facilidades y éxitos al primer intento, y naturalmente, es profesión de peligro.

Precisamente, hacía pocos días, que el Soplo llegó a la una de la madrugada a su casa. Se disponía a meterse en la cama. Percibió un ligero ruido en la cocina. Se encaminó, con prudencia, hacia tal aposento. En el suelo, arrinconada, había una caja de cartón, como de zapatos. El ruido, venía de allí. Era una bomba de relojería. El, también tenía sus enemigos. Con cuidado cogió la caja. Abrió la puerta, salió al patio y arrojó la caja, que continuaba con más ruido que nunca, dentro del pozo. El ruido cesó inmediatamente. Torcuato se fue a la cama, completamente aliviado.



*Suministros*

**J. Rucosa Vila**

**CARBONES Y LEÑAS**



Carbones industriales  
y domésticos.

Tipo «Hotel» especial para  
cocina (Escucha)



**SERRERIA MECANICA**



Despacho en Barcelona:  
Fontanella 7, 2.º                      Tel. 222 4246

**LLAGOSTERA:**  
Alberti, s/n                      Teléfonos 156 y 171

A la mañana siguiente, le despertaron los gritos de su mujer, la Luna Pulida. Buscaba desesperada la caja de cartón.

—¡Cuidado! — le advirtió el hombre —. ¡En la caja había una bomba!

Y respondió la Pulida:

—¡Qué bomba y qué ocho cuartos! ¡En la caja había tres polluelos que me regalaron en la plaza un hombre que me vendió tres kilos de naranjas!

El Torcuato Molino del Viento, está repasando las lecciones para Espía números 5, 6 y 7, que es precisamente donde se trata de bombas.

Trabajo en esta especialidad, no le falta. Justamente acababa de recibir un telegrama de una empresa de carreteras del Sur, que dice:

«Espíe obras reparación carreteras. Informe sistema empleado para reparar un bache sí y un bache no».

Otro problema de la profesión era el del cobro de los servicios prestados. Hacía algún tiempo, envió unos planes supersecretos a una compañía extranjera. Se trataba de un aparato que llevándolo puesto, contaba los hipos de una persona en determinado espacio de tiempo. Los envió por el sistema establecido, y estuvo esperando varias noches en su receptor especial de onda extracorta, mensaje de la casa que los recibiera. Y nada. Cada noche se las pasaba en blanco sintonizando la frecuencia convenida de antemano. Para complicar las cosas, una emisora tocando twist le interfería continuamente, y cuando le parecía haber sintonizado el mensaje, salía José Guardiola con el «Mí papá» y vuelta a empezar. Cuando ya acababa la paciencia, recibió la contestación por tarjeta postal. Decía:

«Recibidos los planos e informes. Completamente de acuerdo condiciones monetarias. Rogamos gire a 30, 60 y 90 días, sin gastos»

Se giraron las letras y se devolvieron impagadas, con el siguiente texto:

«Devueltas por fallecimiento presidente compañía. Ataque de hipo. 332 convulsiones por hora.»

Pero el hombre era optimista. Al fin y al cabo, contaba con las cosas más esenciales de la vida: Salud, trabajo y unión. Una botella de butano les duraba 40 días. ¿Qué más podían pedir?

V.



**Barbería «CA'L ANDREU»**  
Servicio rápido y esmerado

Concepción, 18 Llagostera



# J. BERNIS FONT

Gerona, 40 LLAGOSTERA Tel. 126

## Bar «EL CARRIL»

BODAS, BANQUETES Y  
ESMERADO SERVICIO DE BAR

TAPAS VARIADAS

Paseo Romeu, 2 y 4

LLAGOSTERA

# Nuestro «Carrilet»

*(Dedicado a mis amigos, Ana María y Juan, de Castellbisbal)*

El siglo xx se caracteriza por su dinamismo, rapidez, etc. Se han conseguido velocidades fantásticas, insospechadas.

Sin embargo, cada día podemos admirar, digo bien, ADMIRAR, a nuestro ferrocarril deslizarse cómodamente, sin prisas, por la vía que nuestros abuelos colocaron.

Es verdaderamente un espectáculo curioso para el visitante, presenciar la llegada del tren, que parece salido de un museo. Todos lo miran y remiran, esbozando una leve sonrisa, aunque yo creo que con el respeto que se mira a un anciano. Incluso para nosotros los vecinos de la villa, constituye un aliciente el ir a «esperar el tren».

La mayoría de turistas que visitan esta zona, lo contemplan boquiabiertos y divertidos. Hay incluso quienes hacen el trayecto de San Feliu a Gerona, con el simpático «carrilet», sacando fotografías como recuerdo, las cuales, supongo, al llegar a sus hogares mostrarán a sus amistades, un tanto asombrados de que en la era actual de grandes expresos y enormes velocidades, aún exista un ejemplar del siglo pasado.

Y hablando de velocidades, viene a mi mente el escrito publicado en «Lacustaria» el 1.º de abril de este año, sobre el ferrocarril. El mismo hacía mención al primer viaje que realizó un día de abril de 1892, con dos furgones, y que cubrieron el recorrido de Llagostera a Cassá en 13 minutos. El mes pasado, por curiosidad, al llegar a Cassá, puse el reloj en hora para cronometrar el tiempo que tardaba en llegar a Llagostera. Total: 17 minutos.

O sea que desde el primer viaje, hasta la fecha, en vez de ganar en velocidad, ha perdido cuatro minutos. Tal vez en su descargo haya que consignarse que en este viaje venían seis unidades, en contra de los dos furgones del primero.

Conclusiones: O bien de Cassá a nuestra villa todo es cuesta arriba, o el «carrilet» no se ha enterado que estamos en el año 1963.

A. MASCORT



Si ben pentinades voleu quedar  
a casa la Conxita Coll haureu d'anar;  
ella us ho agrairá, i a totes les amigues  
ho podreu demostrar.

**Conchita Coll**

Calle Olivereta, 37-Llagostera



Fabricación y Exportación de  
Tapones de Corcho y derivados

**J. AULADELL RIGAU**

*Vilallonga*

SASTRE

LLAGOSTERA

# El cine y la delincuencia infantil

En el intervalo de unos pocos días la Prensa nos ha dado cuenta de unos hechos vandálicos cometidos por unos menores que, indudablemente influenciados por las pantallas cinematográficas, han revelado unos instintos perversos que deberían hacernos enrojecer de vergüenza a todos. En uno de ellos, se nos daba cuenta de que tres niños de unos diez años de edad habían sustraído de la caja de su colegio la cantidad de mil doscientas pesetas en la misma depositada.

Unos días más tarde se nos enteraba de que un niño de doce años había dado muerte de un disparo de escopeta a su hermanita de diez y por fin y como remate de tan deplorables desmanes se nos explicaba días atrás y con toda suerte de detalles, que una banda de chiquillos de 12 a 16 años que se dedicaba a desvalijar el interior de los coches aparcados en la vía pública, había sido desarticulada y sus componentes detenidos y entregados a la jurisdicción de un Tribunal de corrección de menores. Todo ello debería movernos a reflexionar un poco sobre la enorme responsabilidad que los mayores contraemos tolerando e impulsando con nuestra pasividad la prosecución de este estado de cosas que no puede llevarnos más que a un desastre y a un triste porvenir para nuestra juventud.

De todos es sabido que las imágenes de la pantalla cinematográfica despiertan enormemente la sensibilidad del espectador y si éste es un menor, capta y asimila con todo detalle las secuencias del film y si por desgracia ocurre que el tal es como la inmensa mayoría de los que se proyectan actualmente a base de robos, asesinatos y otros hechos delictivos, nada tiene de particular que los menores, en su innato afán de imitación y por no tener la suficiente capacidad para discernir lo bueno de lo malo, aprendan lo peor y repitan luego los nefastos ejemplos que han desfilado ante sus ojos..

Es por ello que urge poner remedio a tal situación si no queremos ser víctimas de nuestra propia pasividad e indiferencia, ya sea creando locales en donde nuestros niños puedan recrearse visionando cintas interesantes y adecuadas a sus tiernas inteligencias o bien, si ello no es posible, organizar sesiones especiales, exclusivamente para ellos, en los magníficos locales de espectáculos existentes en nuestra villa; todo menos cruzarnos de brazos y esperar que en el futuro tengamos que lamentar que nuestros seres más queridos hayan sido víctimas de nuestra indolencia y oír de sus labios sus justificados y duros reproches por nuestra lamentable actuación.

F. G. V.



## Transportes SOLER

Especialidad en transporte de arena y gravilla

*Calle Panedas, 8*

*Teléfono 53*

Fábrica de Bebidas Carbónicas

# Sucesor de M. VILA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO DE:

CERVEZA DAMM - CACAO RAM

VICHY CATALAN - AGUA SAN NARCISO

SANDARU - BEBIDAS D

Teléfono 76

LLAGOSTERA

# Cine BARCELO

Empresa Reclons



*El Salón de las*  
**GRANDES EXCLUSIVAS de CALIDAD**

# Les gràcies de Llagostera

*Oh!, bella vila encantada,  
paradís d'eterna joventut,  
a tu, que ets tan ben plantada  
gràcies mil, per haver-hi nascut.  
Vessant del turó, ran de fina plana,  
amb brodat de muntanyes, coronada,  
que esbandeix la tramuntana,  
amb la ira furiosa, de sa alenada.  
Els aires del Montseny, fins,  
passen ran de tes teulades,  
després de lliscar entre pins,  
bàlsam sanitós, son ses besades.  
Oh! I tu, altiu i bell cloquer  
que guardes el cel, amb gallardia,  
que guardes la vila, al teu recer,  
la més bella publilla, de la rodalia.  
La mística veu, de ta sonora campana,  
engega al vol, l'Angelus de matinada,  
i l'eco, vibrant, de l'última batallada,  
repetirà, Toc d'Oració, a la cap-vesprada.  
Les verdes planes de Sant Llorenç,  
de Parèdas i les Brugueres,  
obertes als quatre vents,  
paisatges són, de vius pessebres.  
Per ses amples feixes de conreu,  
com mosaic de coloraines,  
la guatlla zelosa, aixeca sa veu,  
entre blats tendres, i rou de matinades.  
Per tos boscos i suredes,  
laborioses abelles petonegen,  
el dolç fistó de les farigoles,  
entre els brucs que es balanceigen.  
Sota els matolls de ginesteres,  
hi canta la perdiu esquerpa,  
sap de son niu, les tresqueres,  
amb l'ull viu, i sempre alerta.  
La prolífera i gaia primavera,  
esclat de flors, d'idil·lis camperols,  
t'ofereix, joiosa i riallera,  
cants de caderneres i de rossinyols.  
Donzelles i fadrinets, com bé de Déu,  
festegen, al ritme de nostra dansa,  
fent sardana, a la plaça d'en Romeu,  
guardant al cor una esperança.  
I jo, enllà dels mars, terres llunyanes,  
te saludo, oh vila, pres de nostàlgic enyor,  
memòries de bells temps, altres anyades.  
pensant en tu, i en ta FESTA MAJOR.*

EMILI MAGRIÀ, Nova York.

# «EL OCASO» S. A.

SEGUROS Y REASEGUROS

*Vida - Accidentes - Incendios*

*Transportes - Decesos - Aviación*

AGENCIA DE GERONA: Gral. Primo de Rivera, 8, 1.º

SUB-AGENCIA EN LLAGOSTERA: San Feliu 2 bis

## FLECA

## BUHIGAS

Li ofereix BON PA i  
altres especialitats  
que, si les tasta, . . . . repetirà.

# *Fiesta Mayor de 1963*

## FUNCIONES RELIGIOSAS

**Sábado, 1 de Junio**

A las 20 horas. — Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina y Canto de la Salve.

**Domingo, 2**

Se celebrarán misas a las 7,10 y 20,30. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las muy dignas Autoridades y Jerarquías locales.

**Lunes, 3**

Misa a las 7. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Clero de las parroquias vecinas.

**Martes, 4**

A las 10, Misa cantada de Réquiem en sufragio de los difuntos de la parroquia.

### *ELEMENTOS COOPERADORES:*

Magnífico Ayuntamiento — Unión Deportiva Llagostera —  
Casino España — Agrupación Filatélica y Numismática —  
Cine Barceló — Cine Llagosterense — Sociedad de Cazadores.

Coblas-Orquestas:

La Principal de La Bisbal — La Principal de Gerona.

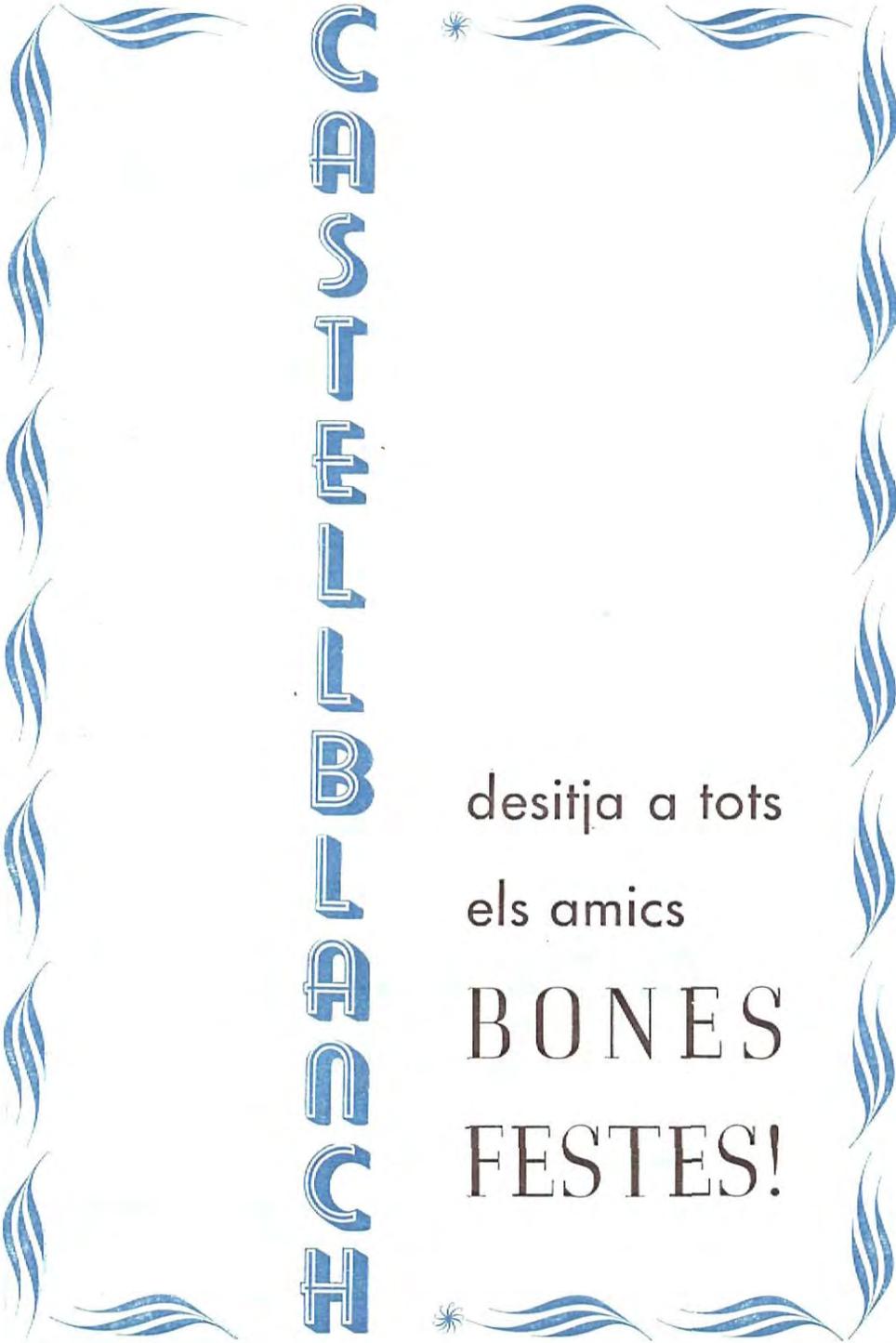
Entoldado: Garriga de Llerona (Barcelona).

Columpios, Caballitos y diversiones varias para la infancia

---

NOTAS: Las de costumbre.

Comidas extraordinarias a los asilados del Hospital.



C  
A  
S  
T  
E  
L  
L  
B  
L  
A  
C  
H  
C  
H

desitja a tots  
els amics

BONES  
FESTES!

# FESTEJOS POPULARES

## Sábado, 1 de Junio

- A las 13 horas. — Repique general de campanas al ser izada la Bandera Nacional en el campanario.
- A las 19,30. — Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos al son de alegre música.
- A las 21. — Extraordinaria y artística iluminación del campanario y fachada del templo parroquial.
- A la misma hora. — Sesiones de cine en los suntuosos salones del «Cine Llagosterense» y «Cine Barceló».

## Domingo, 2

- A las 6. — Repique general de campanas.
- A las 10. — Grandes tiradas al Plato, organizadas por la Sociedad de Cazadores San Huberto, en los terrenos del PUIG, las que continuarán por la tarde del mismo día.
- A las 12. — Solemne inauguración de la Exposición de Fotografía del Folklore Nacional en el salón biblioteca del Casino España.
- A las 12'30. — Selecta audición de sardanas en la Plaza de España por las coblas «La Principal de La Bisbal y la «Principal de Gerona».
- A las 16'30. — Interesantes y escogidos programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 17. — Extraordinario partido de fútbol.
- A las 17'30. — Lucido baile en el magnífico entoldado instalado en la Plaza de San Narciso, amenizado por los citados conjuntos.
- A las 19. — Sesiones de cine en los locales mencionados.
- A las 20. — Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23. — Selecto concierto en el salón-café del Casino España.
- A la misma hora. — Sesiones de cine en los salones «Barceló» y «Llagosterense».
- A las 24. — Extraordinario baile en el entoldado a cargo de las dos citadas orquestas.



**Ramón**  
**MESTRES**  
**Fullá**



**Depositario Distribuidor de:**

**Productos NEOSAN, S. A.**

**Y**

**Piensos PICROSA**  
**«GANADOR»**



**LLAGOSTERA**  
Generalísimo, 2 y 4  
Teléfono 90

# FESTEJOS POPULARES

## Lunes, 3

- A las 12'30. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30. — Interesantes sesiones de cine.
- A las 17. — Gran partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes.
- A las 17'30. — Grandioso baile de tarde en el entoldado.
- A las 19. — Interesantísimas sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 20. — Escogida audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23. — Extraordinarias sesiones de cine.
- A la misma hora. — Grandioso concierto en el salón-café del Casino España.
- A las 24. — Selecto y lucido baile en el entoldado.

## Martes, 4

- A las 13. — Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16. — En el Campo Municipal de Deportes, Gran Gymkhana Motorista.
- A las 16'30. — Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 17'30. — Concierto de Gran Gala en el entoldado, interpretándose escogidas piezas por ambos conjuntos.
- A las 19. — Grandiosas sesiones de cine, proyectándose interesantísimas cintas.
- A las 19'30. — Completa audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 22'30. — Selectísimo concierto en el salón-café de la Sociedad Casino España.
- A las 23. — Sesiones de cine.
- A las 23'30. — Gran baile de Gala en el entoldado por las orquestas «La Principal de La Bisbal» y «Principal de Gerona».

## Miércoles, 5

- A las 17. — Selectos programas de cine.
- A las 22. — Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

TRANSPORTES

MOTJÉ

y Trabajos de Tractor

Concepción, 28 y 30

Teléfono 101

LLAGOSTERA



Escuela de Chóferes

MALLORQUI

Desea feliz Fiesta Mayor a sus clientes y amigos.

PARA INFORMES:

*FRANCISCO RUIZ*

Calle Barcelona, 63

LLAGOSTERA

## ¿ Deporte ?

Creo que a una exagerada cantidad de conceptos, se les quiere definir con esta palabra: deporte.

Es curioso observar a algunos, que dicen admirar la escalada de alta montaña ; y ellos no pueden soportar un día de «campiña», por las molestias que hay que afrontar. Al que dice ser amante del ciclismo, y tira con desprecio a un rincón su bicicleta, porque tiene que pedalear. O al que dice ser aficionado al pedestrismo ; y se compra una motocicleta o un coche, casi con el exclusivo fin de no tener que cubrir a pie la distancia que separa a su casa del taller o de la fábrica, que es de 200 metros. ¿Y... el balompedista? — Oh, el fútbol —. El «Deporte Rey» precisa de algunas consideraciones, con punto y aparte.

Cotejando archivos y recopilando apuntes de la U. D. Llagostera, he llegado a la conclusión de que, a partir de 1960, nuestro equipo ha ganado el 53 por cien de los encuentros, ha empatado el 11 y solamente ha perdido el 36 por cien. Sin lugar a dudas, estos datos dicen bastante en favor de nuestro equipo. Sin embargo, y tal vez fruto de una inexplicable inconstancia, un importante sector de nuestra población acoge con la mayor indiferencia la actuación de nuestros jugadores. Es doloroso comprobar, que en alguno de los últimos partidos jugados en nuestro campo, en el que hemos sido visitados por clubs de los pueblos vecinos, que las entradas de sus seguidores hayan igualado a las del público llagosterense.

¿Es que hay algún aficionado y buen llagosterense, que desee verse privado del sano esparcimiento que es una tarde de fútbol, y asistir a la desaparición en nuestra villa, de una loable institución deportiva? Yo creo que no. Pero, encuentro completamente incomprensible, que por nuestros locales recreativos se puedan escuchar frases como ésta: «¿Por qué voy a desplazarme yo ahora al campo de deportes, si a tal hora televisan un Barcelona-Madrid? Para ver jugar a esos «ineptos» (cuando no es más fuerte el calificativo) no vale la pena.»

Y, efectivamente, a la hora señalada, se apretujan frente al televisor, cosa nada reprochable. Pero sí encuentro incongruente el hecho de que, teniendo en cuenta el puro profesionalismo exageradamente mercantilizado que están contemplando, olviden deliberadamente que poco antes, en el propio campo de deportes, sus convecinos—cuando no sus propios hijos o parientes—han desarrollado un esfuerzo (deportivamente hablando) mayor que el de aquéllos, indudablemente buenos jugadores, que están viendo a través de la pantalla. Y sin embargo, no han tenido el calor de su aplauso, ni siquiera el premio de su asistencia.

He llegado a pensar que en algunos sectores de la opinión impresionan más las propagandísticas y sensacionales noticias de la prensa, cuando nos reseña la espectacular danza de millones que giran en torno los grandes clubs cuando se trata de la ficha de un renombrado jugador, o del contrato de un considerado buen preparador que, lo que a mi entender, es el deporte en sí.

Mientras tanto, en nuestra U. Deportiva, se amontonan los problemas, especialmente los de índole económico. Se buscan y se barajan posibles soluciones, pero a mi modesto juicio, solamente hay una justa y duradera: que los aficionados y el público en general, tome conciencia de la importancia y el valor de la cooperación y que colabore activa, eficaz y constantemente.



# Casino España

Se complace en ofrecer para los tradicionales días de

## Fiesta Mayor

Bailes de Gala, Selectos Conciertos, Grandes Audiciones de Sardanias, Escogidas Sesiones de Cine, en la majestuosidad de sus Salones y en el lujoso entoldado con Pista parquet iluminada de la acreditada Casa Adornos Garriga, de Llerona (Barc.)

Orquestas: «La Principal de La Bisbal» y  
«La Principal de Gerona»



# Círculo Filatélico y Numismático

(Miembro de la Federación Internacional de Philatelie).

Relaciones filatélicas, numismáticas – Anillos de cigarros, viñetofilia y coleccionismo en general – Subastas – Cambios – Libretas circulación – Expertizaciones.

Avenida José Antonio, 615

Teléfono 221 3985

BARCELONA

# Sucesores de R. SERRANO

Lápidas para Nichos-Hipogeos - Tumbas

Aviñó, 42

BARCELONA

*Se ofrecen por mediación de su representante:*

**BALTASAR RIBAS**

Sta. Ana 23, 2.º-Llagostera

Lápidas en relieve, y decoradas en bronce con placa de inscripción cambiabile.

Sólo en mármol lapidario-Facilidades de pago sin recargo

*Reservado*

Hay quien propugna la búsqueda de un protector, un capitalista, que con su esplendor, aligere las cargas que hoy tiene que soportar toda entidad de esta clase. Yo, personalmente, soy contrario de esta solución. Intentaré explicar el por qué.

Salvando las naturales excepciones, los mecenas son unos señores que, con su generosidad, más que el desarrollo y pureza del deporte, persiguen su propia popularidad; y si bien se inquietan e interesan por los triunfos de su protegido equipo, es porque su nombre va unido al prestigio del mismo. Por la misma razón, como las ratas en un naufragio, son los primeros en abandonar el barco que se hunde, dejando solos a los esforzados y buenos marineros, en los trabajos de salvamento.

Para excusar ciertos manejos degeneratorios, se dice que son nuevas concepciones deportivas; pero debemos tener muy en cuenta que el deporte no acepta antiquismos ni modernismos, sino simplemente adaptaciones, pero que su práctica y su base es y debe ser incólume.

Con la mal hilvanada exposición de mi humilde criterio, no pretendo dar lecciones a nadie, y mucho menos combatir ideas y procederes; está desprovista de toda intención, que no sea la de revivir el deporte, para que no muera, junto con lo que no lo es.

X. VENTURA

**JULIA FONT** CORSETERA

Especialidad en la medida

Medidas ortopédicas

General Mola, 22

LLAGOSTERA

Teléfono 149

Salón de Peluquería  
**MARINA**

*Especialidad en peinados modernos*

*San Felipe Neri, 5*

LLAGOSTERA



*Ramón Mestres Fullá*

**CEREALES Y COLONIALES  
AL POR MAYOR**

*Calle Fivaller, del 5 al 11*

*Calle Generalísimo 2 y 4 - Teléfono 90*

**LLAGOSTERA**



**Manufactura General del Corcho**

**M. Roqueta**

Calle Ganix, 30

Teléfono 15

**LLAGOSTERA**

# La Virgen en los matasellos españoles

por MANUEL DE FERMENTINO

España, país tradicionalmente católico y mariano por excelencia, es la nación que más sellos de Correos de tema Mariano ha emitido en el mundo y, asimismo, el que más matasellos de esa especialidad tiene concedidos en distintas efemérides por la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

Los primeros fueron empleados en Zaragoza en 1940, con motivo del XIX Centenario de la Virgen del Pilar, de fecha movable; y últimamente el utilizado en Valencia, del 11 al 17 de mayo, en ocasión de la Proclamación de la Virgen de los Desamparados.

En este artículo no voy a tratar de todos los matasellos marianos en general — sería muy largo el escrito —, lo haré solamente de los que reproducen a la Virgen Santísima.

El primero de ellos — y para mí el más bello de todos — es el de la Exposición de Arte Religioso de Navidad, celebrada en Gijón el 23 y 24 de diciembre de 1951; y por orden de aparición, los siguientes:

1954:

El 5 de septiembre. — Coronación de la Virgen del Canto. TORO.

Del 7 al 12 de octubre. — Congreso Mariano Nacional (Purísima). ZARAGOZA.

El 17 de octubre. — Coronación de la Virgen Blanca. VITORIA.

Del 11 al 15 de noviembre. — Exposición Filatélica Mariana (Virgen de Montserrat). San Martín de Provensals. BARCELONA.

El 24 de diciembre. Primer día de circulación serie completa Año Mariano (Purísima). MADRID.

1955:

El 17 de abril. — Coronación de la Virgen de la Caridad. CARTAGENA.

Del 28 al 30 de mayo. — Coronación de la Virgen del Milagro. BALAGUER.

El 14 y 15 de agosto. — Misterio de Elche (Asunción). ELCHE.

1956:

El 4 de marzo. — Representación de la «Passió» (María al pie de la Cruz). OLESA DE MONTSERRAT.

El 27 de abril. — Bodas de Oro de la Coronación de Nuestra Señora de los Remedios. FREGENAL DE LA SIERRA.

El 8 y 9 de septiembre. Cincuentenario de la Coronación de la Virgen de la Serrra. MONTBLANCH.

TAPICERIA SELECTA

# FABIÁN

UNICA CASA CON BATIDORA PARA  
REHACER COLCHONES SIN ROMPER LA LANA

+ + +

*Venta exclusiva de colchones:*

*ZEUS - ŠEMA - POLIETER - POLITAN - PIRELLI*

FOTOGRAFIA

# CASA LLIRINÓS

Retratos Galería blanco y negro.

Retratos Galería COLOR.

Con equipo electrónico especial, montado al efecto.  
Laboratorio para aficionados y trabajos en general.

Calle Alvarez, 6      LLAGOSTERA      Teléfono 83

1957:

El 30 de mayo. — Coronación de la Virgen del Prado. TALAVERA DE LA REINA.

Del 24 al 28 de agosto. — Exposición Filatélica (Purísima). Sans-Hostafranchs. BARCELONA.

Del 6 al 9 de septiembre. — Fiestas de Nuestra Señora de Guadalupe. GUADALUPE.

Del 27 al 31 de diciembre. — III Congreso Pesebrista Internacional (Nacimiento). BARCELONA.

1958:

Del 23 al 25 de mayo. — Coronación de Nuestra Señora del Puy. ESTELLA.

1959:

Del 15 al 22 de agosto. — Exposición Filatélica (Asunción). LA BISBAL.

1960:

El 11 de septiembre. — Coronación de Nuestra Señora del Rosario. LA CORUÑA

1961:

Del 2 al 5 de febrero. — Exposición Filatélica Fiestas Decenales de la Virgen de la Candela. VALLS.

Del 27 al 30 de abril. — Exposición Filatélica Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat. BARCELONA.

El 11 de junio. — Año Jubilar Virgen de la Capilla. JAEN.

1962:

Del 9 al 11 de junio. — Exposición Filatélica Mariana (Santísima Virgen). JAEN.

Del 27 al 29 de junio. — Exposición Filatélica Sindicato del Seguro (Virgen del Perpetuo Socorro). BARCELONA.

También figura la Virgen en una marca aérea española, Nuestra Señora de Luján, Patrona de Argentina. La marca es roja y figura la siguiente leyenda: «PRIMER CORREO AEREO», «MADRID-BUENOS AIRES», «Enero 1947». «Ntra. Sra. de Luján».

Como podrán comprobar nuestros lectores, la Virgen figura en veinticuatro masetos especiales conmemorativos de España, que, unidos a los demás que existen de tema Mariano, se puede formar una bonita y variada colección.

Barcelona, mayo de 1963.



**CONSTRUCCIONES  
SOLER**

LLAGOSTERA  
TEL. 30

**Hoteles, Chalets y Pabellones - Presas y Pantanos**  
**Obras de Hormigón Armado**  
**Hornos para Aglomerado de Corcho**

---

**Construcciones en Tossa de Mar    Presupuestos sin compromiso**

---

**Reparación de automóviles  
y maquinaria en general**

**Servicio de Taxis**

**TALLER CASAS**

Paseo Romeu 1 - Tel. 64    -    Particular: Alvarez, 5 - Tel. 32

**LLAGOSTERA**

# Ella

Hay preferencias para todos los gustos en nuestros días de Fiesta Mayor. A mí, pláceme sobremanera el concierto en el Casino del domingo por la noche. Sentado en un sillón bajo el toldo anaranjado, saboreo la buena música, silencioso, solo. Solo, hasta que aparece mi interlocutor de todos los años.

Un hombre que no es joven, ni puede tildarse de viejo. Debe ser de alguna población cercana. Nunca me interesó precisarlo. Me saluda cortésmente. Comparte conmigo el final del concierto. Después, cuando ya todo el mundo se marcha, presuroso, al entoldado, me larga el monólogo de todos los años. Sí. Una historia romántica, quizá. Algo triste, también. Pero que, por tantos años oída, me es tan familiar como un pedazo de mi propia vida. Intentaré resumirla:

Antonio era joven, bastante joven, entonces. Decían las muchachas que no era mal parecido, cosa por mí creída por aquello de que «quien tuvo retuvo». Sin embargo, Antonio había esquivado con éxito los traidores flechazos del casquivano Cupido. Por lo menos, hasta el momento de situarnos en aquella, para él, memorable Fiesta Mayor del año... que no interesa puntualizar.

Había llegado mediada la tarde. De entre la cucaña multicolor asentada en nuestro Paseo, su buen dinero le costaba montarse en los cansinos caballitos del tío-vivo, las salvas apagadas del tiro con premio en las cintas del barracón, y la rubia copa de vino gaseoso en el bar de madera. Allí nos interesa dejarlo: cansado, aburrido, ausente. Dejarlo unos instantes para que, después de tragarse el zumo picante del último sorbo, su mirada, enfocando el lado opuesto del Paseo se estrellara en los ojos maravillosos de: Ella. Usted lo adivina. Ella, era su mujer destinada a torturar los sueños de toda nuestra vida. Porque usted, si es varón, conocerá una. Y, nosotros, también...

Se deleita en el recuerdo, Antonio, contándolo todos los años. Era no muy alta. Blanca su tez sedosa y blanca la seda de su vestido. El pelo castaño, tirando a rubio. Y sus ojos garzos, llevaban ese veneno que mata cualquier aspiración a futuros encarcelamientos idílicos. Su cuerpo: armonioso, señorial, dejaba, al pasar, una estela de burbujas admirativas como la grácil navecilla contoneada por la espuma del mar: celoso y enamorado...

Dijimos que sus miradas coincidieron. Y debemos añadir que a ello siguió esa sonrisa: tenue, dulce, inexplicable, que se mancomuna cuando dos personas jóvenes, de sexo distinto mentalmente, aprueban su primera confrontación física. Ella siguió camino de la plaza que preside nuestro Casino. El coincidió en el mismo rumbo... La primera fatalidad aconteció cuando la bella, la predestinada de Antonio, la que no podemos nombrar, porque aún ahora su nombre es un secreto para nuestro galán, encontrando a unas amigas se cogió del brazo de una, enlazándose dos muchachas más en el que de ella quedara libre.

*Sastrería*

*J. Capdevila Arbat*

*Wifredo, 10*

Cereales

Artículos Alimenticios

Vinos y Calzados

*Emilio Gispert*

Calle Barcelona, 1

Teléfono 26

LLAGOSTERA

Nadie crea que fuera cobarde nuestro hombre. Prudencialmente, a cierta distancia, las siguió en idas y venidas. Advirtió que la de los ojos garzos, frecuentemente volvía la cara mirándole a él, cuya atención sonaba a campanillas en el corazón del pobre Antonio. Y como de inteligentes es saber esperar el momento oportuno a cada cosa, supuso que ese momento llegaría en cuanto se iniciara la tradicional audición de sardanas de tarde.

Así. En cuanto oyó los primeros acordes de nuestra danza ancestral. Comprobado que hubo que Ella estaba entre la baraúnda de la concurrencia. En cuanto advirtió que las amigas se juntaban en emparejada anilla, pero no, la causa de su ansiedad que, magistralmente hermosa, recostada en uno de los arbolillos que nuestra plaza siempre han circundado, continuaba enviándole reconfortantes mensajes con sus ojos deslumbrantes... Entonces, nuestro galán sorbió una copa de licor, anudóse la corbata, pasó su mano por los mal enflequillados cabellos y, cual heroico César, decidióse a pasar su inevitable Rubicón...

Mas, no todas las heroicidades tienen su premio. Faltando unos metros para ganar el laurel suspirado, he aquí que del enjambre de espectadores sardanísticos plántanse ante nuestro joven, dos alegres amigos, quién sabe de dónde salidos, apretujan sus manos, enlazan sus hombros y se lo llevan casi a rastras rumbo a un café cercano para refrescar tan celebrado como inoportuno encuentro.

Cualquiera adivinaría el trágico final. Saliendo Antonio, como pudo, del refrigerio, nos cuesta poco imaginarlo buscando y buscando a Ella, que ya no aparecería nunca más.

Aquella primera noche de Fiesta Mayor, en el toldo anaranjado, con los ojos fijos en el arbolillo donde por última vez se recostara Ella, a su vista, Antonio me repetía su tan sabida historia. Añadió que nunca más encontró mujer capaz de reemplazarla en su corazón. Y decidimos dar un paseo. La noche era tibia y hermosa. Alcanzábamos casi la plazuela donde se asienta el lujoso entoldado, cuando de repente vimos unas muchachas que a bailar seguramente irían. Una de ellas llevaba un vestido blanco. Rubios eran sus cabellos y muy armonioso su cuerpo. Vi en mi anual amigo un respingo de sorpresa. Le vi correr hacia ellas. Oí unas breves palabras. Luego, la risa: compasiva, despreciativa, casi, de las jóvenes. Lo comprendí todo. El buscaba una muchacha joven, que ya no lo era. Los años no pasan en el recuerdo. Pero, inevitablemente, inexorablemente, pasan y deforman a los seres humanos...

La noche era muy avanzada. Cansados, nos sentamos en un café no lejano al entoldado. Ya poco teníamos por decirnos. Vino una camarera a servirnos. Una de esas mujeres que durante días tan señalados refuerzan al personal diario. No era mal parecida. Tenía ese inexplicable encanto que la dureza de los años no pueden extinguir en la que ha sido físicamente muy hermosa. Pedimos algo para beber. No importa qué. Antonio se levantó para acudir a la llamada de un muchacho que le reclamaba.

Volvióse la camarera, que ya marchaba a su obligación, para decirme:

T A L L E R

REPARACIONES



## GARAJE MODERNO

EMILIO ROGET

Calle La Paz, s/n - Tel. 142 - LLAGOSTERA (Gerona)

## Tintorería Technicolor

de

EMILIO BOSCH

Especialidad en lavados a seco y teñidos sólidos

*Sucursal en Llagostera:*

AMADO PUIGMOLE

*Calle San Pedro, 47*

—¿Está casado, este señor?

—No, señora — respondí.

Y, como gozando en la burla, quise añadir:

—Solamente podría casarse con una muchacha que cierta tarde de nuestra Fiesta Mayor vio en el Paseo. Sí. Una muchacha vestida de blanco, de ojos garzos y pelo castaño, tirando a rubio...

Desapareció la risa que afloraba a mis labios al notar cierto rictus de amargura en la camarera. Pero Antonio ya estaba a mi lado. Comprobé que los ojos garzos, pero ya apagados por los años, de ella, se clavaban anhelantes en los de mi amigo. Todo para que la mirada indiferente del hombre, se volviera a mí:

—¿Sabes qué quería, este muchacho...?

Eran tantas las copas que llevaba bebidas mi pobre amigo, que cuando pedía otra más, la camarera, de cuerpo que fuera armonioso dijo casi suplicando:

—No beba más, señor...

Y una lágrima furtiva borró a mi vista, las canas de su pelo castaño, tirando a rubio...

P. PARÉS C.

Mayo 1963

## Tintorería JAIME MIRÓ

*Lavado y teñido de toda clase de ropas*

*Camprodón, 52*

ENCARGOS: San Feliu, 6

LLAGOSTERA

Creaciones en Géneros de Punto

con toda clase de Lanas

## *Natividad Rourea*

Calle Almogávares, 6

LLAGOSTERA

# Ultramarinos de «ca'n Merla»

Reparaciones y ajuste maquinaria industrial y  
agrícola, Automóviles, motocicletas,  
motores explosión

## TALLERES UNION



Cantallops, 1

LLAGOSTERA

(Gerona)



# Evocació

Qui ho diria que, quan un es troba tan lluny del poble físicament, tan aprop hi estigui sovint amb la imaginació.

Heus aquí que em trobo dins la gran ciutat de Santiago de Xile, entre corrues de gent que passa i traspasa pels carrers amb totes les presses i direccions.

Jo em deixo empènyer i pataquejar perquè no veig a ningú. Estic pensant amb el meu poble, aquell que vaig deixar allà, a dalt d'un turó, entre l'Empordà i La Selva, un poblet reduït i mig amurallat encare. És com un veïnat d'una gran família. Si les campanes toquen a mort, tothom sap qui se'n va. Sí toquen a tritllo, a bateig, de qui és el nou nat. El campanar barroc, amb l'església gòtica és justament al mig del puig i les cases a l'entorn, com la lloca acotxant als seus pollets.

De dies, les cases i carrers són força solitaris, perquè la gent cerca el pa de cada dia en el treball del camp o de la fàbrica.

Aquestes cases tan humils i abandonades, al capvespre s'animen amb la gent que torna de les respectives tasques. Fumegen les xemeneies, i la vida torna amb cants, converses i perfums de vianda cuïta, i de clavells i roses i l'alfàbrega de les barbicanes. Dolça farum, mentre l'esquella del ramat que va a tancar cap a l'estable es confon tanté amb la campana que toca a vespres i algun cant dinàmic de la joventut. És un conjunt de sons i flaires que fan pensar justament amb aquella tranquil·litat, aquella pau i encís que no he gaudit enlloc més del món.

Quan la fosca s'ensenyoreix del tot, el poble queda quiet i romàntic sota els fanals esmoreïts i les estrelles que li fan pampallugues.

Després de l'hora de sopar, una llum suau persisteix un rato darrera la finestra, més tard s'apaga també i, amb la fosca complerta s'ofeguen les remors, i el veïnat queda colgat en les tenebres.

És l'hora del descans, de dormir, que el matí es desvetlla amb l'alba i aquesta sembla empesa pel cant del gall.



CARPINTERIA

Hnos. DUCH

San Antonio, 10

LLAGOSTERA

# Hostal de «CAN MET»

*Servei de restaurant i estatge.*

*Especialitat amb casaments, banquets i servei a domicili*

Panedas, 15

LLAGOSTERA

Telèfon 95



Toda clase de especialidades en corcho aglomerado

**Productos  
de Corcho  
Aglomerado**

**LLAGOSTERA**

(Gerona)

(España)

## Electro - Acústicos

Sta. Ana, 18      Tel. 134

LLAGOSTERA



## **ISABEL ROQUETA**

*Vda. de Pedro Costa*

**MERCERIA Y PERFUMERIA**

Calle San Felipe Neri, 1 y 3

LLAGOSTERA

Aquest és el meu racó de món, al que encara no hi han arribat les excessives ambicions, els desenfrenats egoïsmes, la febre dels grans afanys. És el racó campetxano, sense pena ni glòria, ni set ni fam, si bé no sedeja ni s'afarta. És aquella vida carrin-clona, monòtona i conformada i fins ambicionada pels que tot ho ambicionen. Una vida cansada i descansada; mentre el cos sua, l'esperit, el magí, reposa desmesuradament. És una lluita tranquil·la dins d'un batallar d'incògnit per a guanyar el pa amb el suor del front, al peu de la lletra del manament bíblic. És un treballar pacífic i pacient per una recompensa modestíssima. A canvi d'això ningú està malalt dels nervis.

Per la Festa Major, la cosa canvia. Les campanes tritllegen, el campanar s'embandera i enllumena; a dins, a l'església, es celebren actes religiosos extraordinaris. Tot-hom s'espolsa els vestits millors i l'ensopiment de l'any, i l'alegria arriba a flor de cor; i riuen els llavis a la plaça, a l'envelat, al Casino, a les sardanes, a la taula... I les noies i el jovent s'abillen amb llurs millors gales, i el poble de tan endiumenjat no el coneixeríeu.

Oficialment la Festa dura tres dies, però pràcticament s'allarga una setmana. És pel maig o juny, i la Natura ajuda a cantar i a riure, doncs els marges i jardins són ben florits, i el cel sol ésser blau, i el sol escalfa de debò. El rossinyol canta pel voltant de sa niada, i els forasters acudeixen a bandades com els aucells.

Llàstima que hagi desaparegut l'encant d'uns llocs tan bells com La Roureda, El Prat de la Torre, La Font d'en Nadal, La Bassa d'en Gotarra... i que els aplecs també es vagin perdent, com el de Sant Llorenç, de Sant Vicenç, de Sant Grau...

Heus aquí esboçat a correcuïta el Poble de la meva infantesa.

Sembla mentida que, per tota aquesta garba de records, pugui sentir, des del lluny tanta enyorança

J. CALVET



## *Bar MERY*

*Selecto servicio en BAR y RESTAURANTE*

*Almogávares, 19*

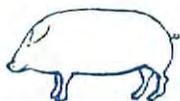
*LLAGOSTERA*

# Auto - Taller

Reparación - Lavado  
Engrase

Teléfono 36

Llagostera



Carnicería

Luis Ribas Sarrá

Calle San Feliu, 55

-

Calle Almogávares, 7

Teléfono 104

*Carnes frescas y  
Gran especialidad en Embutidos de todas clases.*

# Un enigma

Corría veloz por la calle...

El tranvía empezó a gruñir con sus dientes de hierro. De un brinco pude saltar al último eslabón de la puerta de entrada y agarrarme fuertemente a la barandilla. Pagué los chavos al cobrador y un señor, con gesto amable, me invitó a sentarme a su lado.

—Padre, aquí estará bien.

—¡Oh! Gracias por su amabilidad, pero... — me quité el sombrero y le enseñé el cogote — todavía no llevo «coronilla», no obstante me gusta que me llamen así. Si le parece, puede seguir llamándome Padrecito.

Y tú, también, lector, puedes seguir llamando Padrecito a este pequeño claretiano que te habla y que fue uno de tantos chaveas que correteaba por Llagostera, ayudando la Misa a mosén Llorens, haciendo multiplicaciones y divisiones en la Graduada, viendo indios en el «Cine Petit» o gangsters en el «Cine Gros»... hasta que vino la Santa Misión del 54, predicada por aquellos cuatro claretianos hijos fervorosos del Corazón de María y... Xto. hechó el anzuelo, yo piqué (¡dichosa picada!) y me pescó para ser como otro de los suyos que gesticulan en el púlpito, y lo que es más, para ser su «doble» en la tierra.

Bueno, creo que basta ya de presentaciones. Voy a hablarte con la misma familiaridad con que seguimos hablando el señor y yo en el tranvía.

¿Quién es mi prójimo? No te parece que habrían de hacerse este interrogante muchas de estas personas que pasan por tu lado, luciendo como tú el abrigo y la corbata de cuadritos de ajedrez...? Mejor, ellos, tú y yo habríamos de proponernos descifrar de una vez el enigma que encierra esta palabrita hoy tan teórica.

El prójimo. Este «el» lo comprendemos todavía. Pero mi prójimo, el «mío», es un adjetivo muy olvidado y nos parece que en esta palabra no desempeña adecuadamente el papel de posesivo.

El que dice blanco cuando tú dices negro, éste es tu prójimo.

Aquel a quien pides el pan de un consuelo y te da la serpiente de una injuria... aunque te extrañes: éste es tu prójimo.

El hombre que con la frente surcada por las gotas del sudor de seis días laborales, alarga su mano el sábado a la hora del jornal... éste (no, no pienses ahora en tu honradez. Que ante esta escena, como cristiano que eres, te salga el color en la cara), éste que con su familia se está desangrando a la vera del camino de la vida y a quien tú, al verlo, pasas de largo como el sacerdote judío de la parábola del samaritano, simulando que no lo ves... éste es tu prójimo.

# Colmado Regás

Casa MDas

Calle San Feliu, 65

Teléfono 27

*Les desea*

*feliz Fiesta Mayor*

Estación Servicio y Taxis

Neumáticos «FIRESTONE»

*F. SAIS*

Calle Panedas, 47

Teléfono 36

**LLAGOSTERA**

Hacen falta hombres que sean cristianos. Mejor, cristianos que sean hombres!

Recordemos brevemente la parábola del samaritano que nos cuenta Jesús en su Evangelio: Un caminante es salteado por los ladrones, los cuales lo dejan herido en la cuneta. Un sacerdote judío y un levita pasan por su lado y como si fuera un perro muerto le ofrecen, como alivio, una mueca de repugnancia. Sólo un pobre labriego samaritano tiene corazón. Se aproxima a él, lo alivia, se lo carga consigo hasta encontrarle albergue.

Y hoy, para vergüenza nuestra, se realiza la escena del Evangelio sin ningún personaje que encarne el papel de samaritano.

Caen obreros en las manos de una miseria injusta, ¡y qué pocos samaritanos y cuántos levitas, judíos, digamos aquí, propietarios, empresarios, patronos, habiéndolos visto, cierran sus ojos, pasan de largo... ¡Y los ven! Y ven el dedo de Moisés señalando el primero de los diez mandamientos, grabados con fuego por Dios en dos tablas de piedra, y gritando a la humanidad. ¡Amarás a Dios sobre todas las cosas Y AL PROJIMO COMO A TI MISMO!

PERFECTO MOLL, CMF.



BAR ELDORADO

LLAGOSTERA



*Fusteria Benet Collell*

*Agent d'Uralita*

## TALLER MECANICO

Reparación general de maquinaria, cerrajería y obras  
Instalación de motores y bombas para riego

# Enrique Masgrau Massa

Calle Liberación, 17

LLAGOSTERA

Teléfono 56

NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO  
para señora, caballero y niño. CASA

# JOSEFINA GARRIDO

Calle Generalísimo 32

Llagostera

# Miguel Massanet

## TRANSPORTES Y ACARREOS

Teléfono 144

Llagostera

PANADERIA

PASTELERIA

# EMILIO PONS

Paseo Victoria, 33 - Tel. 62

Llagostera

## «Les velletes»

*Assegudes a l'ombra d'un bell emparat  
les dues velletes van fent el relat.*

*La una es veu molt satisfeta,  
li diu el semblant,  
l'altra, més contrita no riu  
ni parla tant.*

*Doncs, seguint la conversa  
que teniem ahir,  
encar no vaig dir-te  
lo que em fa el meu nét,  
que cada nit en volandes  
em porta en el llit.*

*Les netes diuen, ja li portarem  
nosaltres, agafades del braç,  
ja veus que de criats  
no me'n falten pas.*

*Ma filla al sentir  
tanta discussió  
ve a veure el quadro  
amb gran il·lusió.*

*Doncs, mira, jo tant al revés,  
ni em pentinen ni em cuiden,  
ni es preocupen de res.*

*Si bé et diré, que un cop l'any  
quan arriba el noi gran  
que tinc a ciutat,  
llavors tot és pulir-me  
i posar-me el vestit nou :  
puix diners de sobres el  
noi n'envia prou.*

*En això tens una solució,  
ho expliques a ton fill  
i els posarà a to.*

*Jo en ma casa pairal  
sempre s'han respectat  
els vells, com si fossin joiells  
del més preuat valor,  
a casa nostra és de tradició,  
als vells no hi ha qui els cuidi  
més bé, i de lo més bo, lo millor.*

# EMILIO CORTINA

NOVEDADES PARA SEÑORA

Plaza España, 2

LLAGOSTERA

ESPARTERIA

# JUAN CLARA CANALS

*Artículos limpieza - Persianas y cortinas - Sillones en mimbre y plástico*

San Feliu, 18

LLAGOSTERA

# Llosent

SASTRE

Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA

PELUQUERIA

# NURI

Calle Concepción, 53

LLAGOSTERA

*Doncs mira, ja que de confidències estem,  
et vull dir un secret:*

*Jo de jove tampoc em preocupava  
dels nostres vellets,  
i vet-aquí com no goso queixar-me tant  
perquè el que em passa ara  
jo ja ho he fet per endavant.*

*La filla, al sentir la paraula secret,  
escolta amatent a darrera el cobert,  
sent la queixa de sa mare  
i el cor se li mou ;  
una llàgrima li brolla de penediment.*

*Mare meva! D'ara endavant  
també seràs la joia  
de la casa gran,  
tant si el fill arriba com no  
te vull cuidar com cuiden a la teva amiga  
que juntes sereu l'espill  
per emmirallar el nostre poble,  
puix avui som joves  
i demà serem vells  
i no volem que ens  
acompanyin els remordiments.*

FÈMINA



**BRONSOMS'**

Avda. San Francisco, 7    GERONA    Teléfono 3593

**ARMERIA**

**N. CABARROCAS**

Paseo Victoria, 52 - Tel. 137  
LLAGOSTERA

**MERCERIA Y NOVEDADES**

**EUSEBIO CASANOVAS**

ARTICULOS REGALO

Calle Alvarez, 7

Llagostera

**M. E. C. S. A.**

*Manufactura y Especialidades  
del Corcho, S. A.*

Tapones de corcho-Estuchería-Planchas-Especialidades

Teléfono 18 - Telegramas MECSA

LLAGOSTERA (Gerona-España)

**Tintorerías LOS MIL COLORES**

TRABAJOS DE CALIDAD

**Teléfonos:** Gral. Primo de Rivera, 2243 - B. Carreras Peralta, 1733 - Taller, 2169

Rambla Generalísimo, 7 - Rda. Antonio M.<sup>a</sup> Claret, 17 - GERONA

# Tarda de Festa

Sardanes a la plaça. Els carrers que hi porten són un formigueig de gent endiumenjada. La cobla toca ràpidament. La plaça està amarada de sol i curulla de rotllanes dansaires. El cel és blau, molt blau, d'una fondària d'infinit immens. Els prats amb el seu mirar perenne vers les altures obren els seus ulls de mils colors; tot està florit. Ja fa dies va entrar la Primavera amb el seu alè de juvenesa, de tendra renovació. Tot és alegria, llum, amor...

Per a la Marta tot és trist, res li pot fer vibrar els sentits del seu cor de donzella. Ell, el que ompliria aquesta seva buidor, no hi és. Passen moltes cares amunt i avall. L'afany de trobar-lo li dóna quelcom més de vertigen. Potser ha passat ran seu i no l'ha vist. El neguit se l'emporta fins que, sense saber ben bé què ha succeït, se'l troba al seu costat. Ara tot somriu vora seu. Quina joia més gran li encomana la cobla...! Parlen de coses banals, però amb extraordinària atenció. L'Amor els volta i riu. Només ells dos el veuen i es comuniquen en silenci la joia del seu encís.

—Que en són de boniques les sardanes — fa en Carles —. Ella ho troba exactíssim, però em penso que no saben del cert si l'han sentida tan sols. La Marta mira les seves amigues i conversa amb un somriure ingenu. De cop es gira, topa amb els ulls del seu enamorat i resta com ala-ferida de vergonya.

Passeigen una bona estona pel Passeig estrident de barraques de fira, i per ells dos en aquest moment saturat d'il·lusions. Sort de les amigues, sinó, quina violència el seu silenci. En Carles es veu perdut, sense ni un bri d'imaginació. Autos de xoc, barques, fins han donat unes voltes en el tren infantil YUMBO. Cansats d'anar d'un lloc a l'altre s'han assegut a prendre un refresc en una taula del Casino. Llavors, reposadament, en Carles s'ha pogut donar compte de la perfecta harmonia en la seva estimada Marta. Ella també ha vist millor que fins ara l'home per ella somiat: alt, d'ulls blaus i ros de cabell, amb un somriure que li entrava fins al fons del seu cor. L'Amor jugava amb els seus sentiments.

És molt tard i la gent se'n va a sopar. La Marta i les seves amigues també han deixat la festa. En Carles es queda guaitant com la seva gràcil silueta es va fent cada vegada més petita fins a confondre's amb la de les seves companyes, que van carrer amunt, camí de casa seva, mentre ell, al capdavant del carrer, amb el cor enfebrat de melangia, espera amb neguit l'hora del Ball de Nit a l'envelat, per estar ben aprop d'ella fins a sentir el batec del seu cor junt al de la seva ja enyorada Marta, i parlar-li amb l'eloqüència del silenci amorós.

Faci calor, faci fred,  
a cal TITIT sempre de dret;  
hi trobareu amistat i simpatia  
que us agradarà més cada dia.

Del més gran al més petit,  
tots diran:

Ens trobarem a CAL TITIT.

Joaquín Corominas  
Plaza España, 3  
LLAGOSTERA

Muebles  
Turón

*Concepción, 36*

LLAGOSTERA

LIBRERIA  
Casa Llinós

Artículos Escritorio  
Libros Contabilidad  
Impresos  
Plumas y Bolígrafos de  
las mejores marcas.

*C. Alvarez 6 - Tel. 83*  
LLAGOSTERA

Fábrica  
Géneros de Punto

REBAQUI

+ + +

LLAGOSTERA



# *Exposición de Fotografías de folklore regional*

*Durante los días de la FIESTA MAYOR  
(2, 3 y 4 de Junio de 1963)*

Organizada por esta Agrupación, estará expuesta en el Salón Biblioteca del Casino España, una exposición de fotografía folklórica regional, cedida por don Leandro Peracaula, de Barcelona.

Será bendecida e inaugurada a las 12 del domingo, día 2, con la asistencia de las Muy Dignas Autoridades.

Podrá visitarse:

Domingo, de 12 a 2 y de 5 a 8.

Lunes, de 11 a 2 y de 5 a 8.

Martes, de 11 a 2 y de 5 a 8.

## Transportes PUIG (Japic)

Calle Gerona, 28 - Teléfono 157 - LLAGOSTERA

TRANSPORTES GENERALES

Servicio de Llagostera a Gerona y Viceversa.

Agencia en GERONA: TRANSPORTES CORCOY

Santa Eugenia, 30

Teléfono 1533

## GENEROS DE PUNTO

### JOSEFA BRUNSEL

CONFECCIONES - MERCERIA - PERFUMERIA

Calle Nueva, 14

Llagostera

## Comercial RIERA

FABRICA GENEROS DE PUNTO

Calle Nueva, 18

Llagostera

REPARACION Y ACCESORIOS BICICLETAS

REPARACION DE COCHES BEBÉ

### JOAQUIN GARCIA

Calle Doncellas, 25

Llagostera

## DICHOSA TELEVISION

Hoy día, la sociedad cuenta con un sinnúmero de adelantos y comodidades, que antes desconocía.

De la antigua tartana pasamos al coche, de la escoba a la aspiradora, del lavadero a la lavadora, etc., etc., siempre en un proceso de constante superación, progreso y comodidad.

Pero todavía existen románticos que suspiran por aquel tiempo ya lejano y que se fue.

Poco a poco, la ciencia consiguió llevar el sonido a nuestras casas, en un alarde insuperable, decían. Pero no. Aquello fue un ensayo, por lo visto, pues al final han conseguido incluso hacernos llegar a gente desconocida en nuestros hogares. Todo ello por obra y gracia de la Televisión.

Cuento todo esto, porque días pasados encontré a un amigo, que precisamente me habló de la compra de un televisor y... Pero, oigámosle como se explica:

—Pues, sí, chico, sí, hace tres meses que compramos la «Tele». Un magnífico aparato, por cierto. Se pasan unas veladas deliciosas, viendo teatro, cine, artistas famosos, etc., y todo sin moverte de casa. Es algo estupendo, aunque a decir verdad, ya estoy un poco harto.

—¿...?

—Sí. Estoy cansado de que me fastidien.

—Lo dices por aquel letrerito que ponen de vez en cuando de: rogamos disculpen esta interrupción...

—¡Qué va! De los vecinos, de los amigos y conocidos y también de los desconocidos, por aquello que dicen de: un invitado lleva otro. ¡Hala!, y tan tranquilos, y, ¡venga gente a casa!

—Pero hombre, cálmate — le dije.

—¡Que me calme!, dices, espera que termine de contártelo. El día del Real Madrid-Barcelona, éramos quince por lo menos. Al final se habían bebido una botella de coñac. ¿Comprendes? ¡De coñac! ¡Y era de marca! No, si ya lo tengo pensado; para el próximo partido, de garrafa se lo van a beber; y al próximo... Además, con el programa infantil, no hay quien lo resista. Todos los niños del barrio, se juntan en mi comedor. Parece un colegio de párvulos. Y para colmo de males, mi mujer reúne a una «distinguida» clientela en cada programa extraordinario. Cuando las veo ya echo a correr. Se ve que el primer programa extraordinario, fue de su completo agrado. ¡Claro!, con bombones y licor... ¡Cualquiera no vuelve! Con decirte que cada semana encuentran varios de estos programas, queda todo dicho.

—En estos casos, yo creo que la culpa es tuya, porque no convidando a nadie, te ahorrarías dinero y disgustos... y todos tan contentos.

—¡Imposible! Si alguna vez te compras un televisor, ya verás que es imprescindible tener las pastas y el licor a punto. Yo siempre digo que vendrá un día, que con el aparato incluirán un lote de licores. Y sino al tiempo.

—¿...?

—Bueno chico, me voy, que hoy es lunes y habrá juerga en casa. ¡Ah!, se me olvidaba, mañana hay un programa que estoy seguro te gustará. Quedas invitado. Te espero a las nueve. Adiós.

Y mi amigo salió disparado hacia su casa. Quedé pensativo, recordando las palabras de mi irritado compañero. Lo que más me chocó, fue que me invitara, aunque claro, donde beben diez, beben once. ¿Ustedes creen que acudí a ver el programa, aceptando la invitación? Pues no; no fui. Preferí quedarme en casa, no fuera caso que el coñac fuera de Galicia...

PELUQUERIA

COMAS

Calle José Antonio, 42

TRANSPORTES

PAYRET

Teléfono 13 - LLAGOSTERA

CHIMEXSA

Cía Hispana de  
Imp. y Exp. S. A.

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO - EXPORTACION  
Despacho Central: Plaza Cataluña, 21 - Tel. 231 0734 - Barcelona  
Fábrica y Oficinas: Canalejas s/n - Tel. 118 - Llagostera (Gerona)

*Reservado*

# Actividades de la Comisión de tiro al plato de la Sociedad de Cazadores San Huberto

Organizadas por la comisión de Tiro al Plato de la Sociedad de Cazadores S. Huberto, el domingo día 14 de abril, tuvieron lugar grandes tiradas al Plato, tomando parte en las mismas, además de los aficionados locales, selectas representaciones de las sociedades de cazadores «Tossense» de Tossa de Mar, «El Fomento» de San Feliu de Guíxols, «La Perdiz» de Palamós y «San Huberto» de Llagostera, disputándose, entre otros valiosos premios, el magnífico Trofeo Cuatro Sociedades, que fué brillantemente ganado por el equipo de Llagostera, constituido por los tiradores señores Font, Barceló y Sánchez. Los demás premios de la Tirada Copa Comisión Tiro al Plato de Llagostera fueron adjudicados a los señores siguientes: Primer premio, señor Rodá, de Cassá de la Selva; segundo premio, Salvador, de Palamós; tercer premio, señor Puig, de Llagostera, y cuarto, al señor Vidal, de Cassá de la Selva.

En la Tirada Social, resultaron ganadores: del primer premio, el señor Espuña, de Tossa; del segundo, el señor Riera, de Tossa; del tercero, el señor Rodá, de Cassá de la Selva; del cuarto, el señor Soler, de Tossa, y del quinto, el señor Nuell, de San Feliu de Guíxols.

P.





BAR - RESTAURANT  
TERRAZA - PISTA

«Costa Brava  
Exprés»

*Tapas variadas - Buen ambiente*

Calle Camprodón, 10-12-14 - Teléfono 33

+ + +

**Transportes - Taxis - Microbuses - Autobuses**

**Organización de transportes globales**

+ + +

*Coches documentados  
para el extranjero,  
con intérpretes propios*

+



**Administración Oficial de las Líneas Regulares**

*Europabus Bélgica - Costa Brava  
Brabena Holanda - Costa Brava  
Costa Brava Exprés  
Línea Costamar S. A.*



CHOCOLATES

*Gluki*

¡Lo mejor de lo mejor!



ELABORADOS POR

**C O S T A**

Vayreda, 6 al 10 OLOT Teléfono, 4