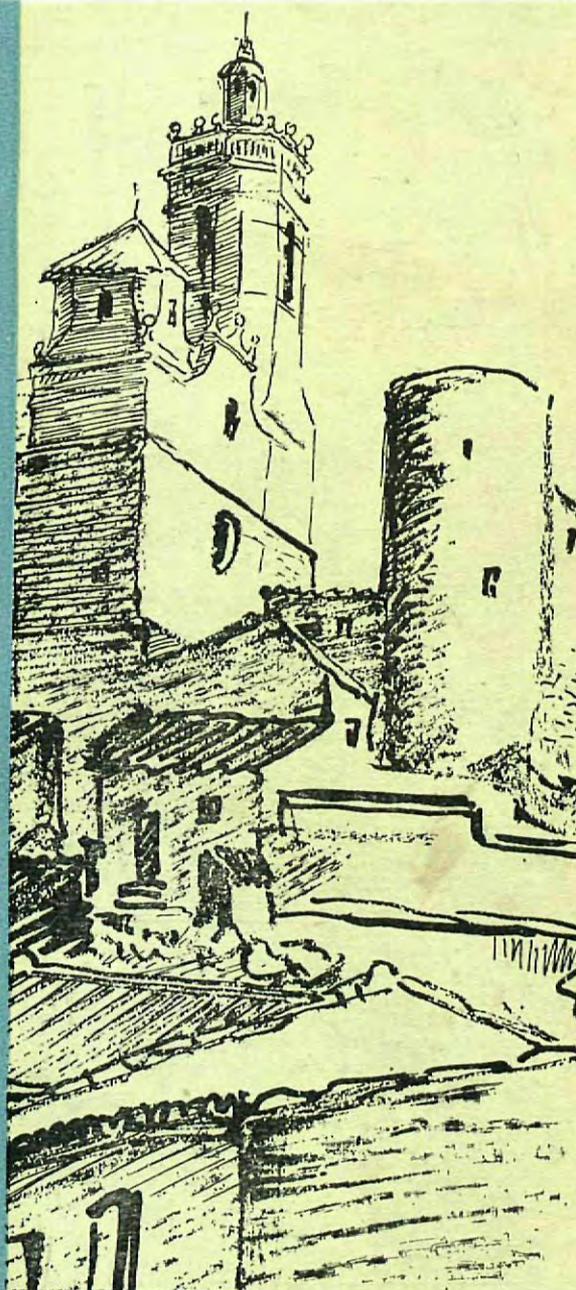


LLAGOSTERA



9

10

11

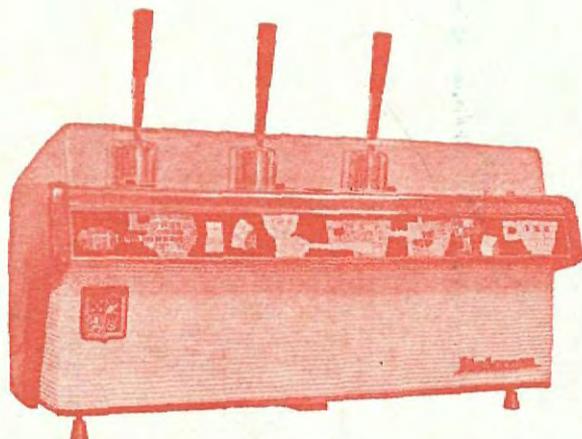
12

13

JUNIO

FIESTA MAYOR 1962

ITALCREM



LA MAQUINA DE
CAFE ULTRA - MO-
DERNA AUTOMA-
TICA Y A PALANCA

*Presenta con su último
modelo*

ITALCREM AUTOMATICA

La máquina más rápida -signo de nuestro tiempo- y más perfecta del mundo.

Tan solo con el prestigio de ITALCREM se puede obtener de una manera tan fácil y sencilla la mejor de las cremas de café.

Y... con más rapidez más rendimiento

Representante: **JUAN PLANAS**

San Pedro, 41

LI AGOSTERA

Teléfono 141

Instalación y Reparación - Cáma-
ras y Armarios frigoríficos - Con-
servadoras - Fábricas de hielo -
Recambios

WESTINGHOUSE

Acondicionamiento de aire y Re-
frigeración - Ventilación - Humi-
dificación - Deshumidificación
Calfacción

VALLMAJOR, 38
JUNTO PLAZA ADRIANO

ACRISA

TELEFONO 237 9653
BARCELONA (6)

ACONDICIONAMIENTO Y REFRIGERACION INDUSTRIAL, S. A.

Representante **JUAN PLANAS NUEL**

San Pedro, 41 - Teléfono 141

LLAGOSTERA (Gerona)

BOLETIN

CONMEMORATIVO

DE LA PRIMERA

EXPOSICION DE

TEMAS VARIOS



*¡No hay problema
de alimentación del
ganado, que*

PIENSOS COROMINA PROTECTOR

no pueda resolverlo!

Distribuidor en Llagostera:

Emilio Gispert

Calle Barcelona, n.º 1



El Presidente

de la

Agrupación Filatélica y Numismática Lagosterense

Saluda

muy cordialmente al vecindario y da una efusiva bienvenida a los visitantes de nuestra querida villa, que con motivo de la FIESTA MAYOR, asistan a todos nuestros actos y desea que éstos sean de su agrado, ya que se han hecho exclusivamente para obsequiar a todos.

Es para mi un honor testimoniarles mi más distinguida consideración y afecto.

Erziond

SONIDO - RADIO - TELEVISION

Breve charla

con nuestra primera Autoridad local

En nuestro afán de tener a nuestros conciudadanos al corriente de los proyectos que el Ayuntamiento de la villa tiene en vías de ejecución, nos hemos entrevistado con nuestro dignísimo Alcalde Sr. Presas el cual, con su innata y proverbial amabilidad, nos ha atendido cumplidamente al exponerle nuestros deseos de informar al público llagostense y, en consecuencia, ahí va el resultado de nuestra cordial entrevista.

—*¿Podría indicarnos Sr. Alcalde cuáles son los proyectos que el Ayuntamiento tiene más interés en llevar a pronta realización?*

—Desde luego, puede Vd. anotar que uno de los más necesarios y al cual dedica la máxima atención es el del saneamiento de la villa, ya que el mismo es complementario del abastecimiento de aguas y, con su ejecución, ha de lograrse, sin duda alguna, una mayor salubridad e higiene de nuestra querida villa.

—*Según su parecer ¿se tardará mucho tiempo en conseguir tan importantísima y trascendental mejora?*

—No puedo contestar en forma precisa sobre el particular y sólo puedo decirle que el citado proyecto está aprobado definitivamente por la Dirección General de Obras Hidráulicas, estando su ejecución pendiente de la obtención del crédito necesario y del cual, por desgracia, no se dispone por el momento.

—*¿Y del asunto sobre construcción de nuevas viviendas de que tan necesitados estamos que nos dice Vd.?*

—Pues que el expediente completo se halla en la Delegación Nacional de Sindicatos pendiente de aprobación, trámite que, según noticias últimamente recibidas, está a punto de conseguirse con lo que se logrará dar un mayor impulso a la solución de tan grave y angustioso problema.

—*¿Qué otras mejoras están en estudio o en vías de inmediata realización?*

—Dada la categoría de nuestra villa y su privilegiada situación en relación a la admirable COSTA BRAVA, precisa y a ello se dirigen nuestros mayores esfuerzos, el colocarla a la altura que se merece, reparando y adecentando sus amplias y hermosas calles, dotándolas de amplias aceras y de un eficiente y moderno alumbrado.

Finalmente y para terminar debo añadir que también entra en nuestros cálculos dotar a la villa de un espléndido parque infantil, donde nuestros pequeños puedan recrearse sin temor a accidentes y en el que, al propio tiempo, nuestra juventud pueda disfrutar de las ventajas de una soberbia piscina.

Satisfecha pues ya nuestra explicable curiosidad, expresamos una vez más nuestro agradecimiento por la atención que nos ha dispensado nuestro amable interlocutor y sólo nos resta formular nuestros más fervientes votos para que puedan verse pronto convertidos en una tangible realidad tan halagüeños proyectos para la grandeza y prosperidad de nuestra amada villa.



Fabricación y Exportación de
Tapones de Corcho y derivados

J. AULADELL RIGAU

Vilallonga

— SASTRE —

LLAGOSTERA

La "TEMEX ' 61"

celebrada en Buenos Aires

por MANUEL DE FERMENTINO

En el Boletín de la IV Exposición Filatélica y Numismática de Llagostera, celebrada el año pasado, hablaba de la «TEMEX'61» Exposición Internacional de Filatelia Temática, y en mi escrito decía que no dudaba que alcanzaría un éxito sin precedentes; así como también expresaba el deseo de que la aportación española fuera muy numerosa.

En efecto, mi vaticinio se cumplió. Celebrada del 14 al 24 de octubre de 1961, en la capital de la República Argentina, constituyó el Certamen TEMATICO más importante de cuantos se han celebrado hasta la fecha. Y referente a la participación de coleccionistas españoles, después de los argentinos, fuimos los más numerosos.

La Exposición fue instalada en el tercer piso de los lujosos y modernos Almacenes «Harrods», que se hallan en el corazón comercial de Buenos Aires y se han constituido en el centro de innumerables manifestaciones artísticas y culturales.

Se montaron más de mil quinientos cuadros con las colecciones temáticas recibidas y llenaban tres grandes mesas la literatura presentada: libros, revistas, catálogos, artículos, etcétera; habiendo participado veintiséis países con más de doscientas colecciones. Las aportaciones oficiales fueron de sesenta y una Administración postal, entre ellas el Consejo Postal Sección IV Signos de Franqueo y Filatelia de España.

La inauguración tuvo lugar el sábado día 14 de octubre, cuyo acto presidieron el Subsecretario de Comunicaciones y el Director Nacional de Correos, un representante del Ministerio del Interior, diversos embajadores, Comité ejecutivo, Jurado calificador y demás personalidades. Bendijo el Certamen el presbítero monseñor Vicente Rodríguez, en representación del Cardenal Caggiano. Fue clausurada el día 24, Día de las Naciones Unidas, por el Director del Centro de Información de la ONU en Buenos Aires.

Conjuntamente con la Exposición, se celebró una Bienal de Arte Filatélico y unas Jornadas Internacionales de Filatelia Temática, durante los días 18 al 21 de octubre. A España (Consejo Postal Sección IV) le fue concedida una medalla de plata por el sello de la Inmaculada de la serie de Murillo, considerado como el más bello sello emitido en el mundo, de tema religioso, entre el 1.º de julio de 1959 y el 30 de junio de 1961.

Durante el Certamen se emplearon tres matasellos distintos: Uno

Toldos, Parasoles
Venta de colchones SEMA
Exclusiva de colchones ZEUS
Colchones MOLTOPREN
Especialidades en tapicería

FABIÁN
LLAGOSTERA

«EL OCASO», S. A.

SEGUROS Y REASEGUROS

Vida - Accidentes - Incendios
Transportes - Decesos - Aviación

Agencia de Gerona: GENERAL PRIMO DE RIVERA, 8, 1.º

Sub-Agencia en Llagostera: SAN FELIU, 2 BIS

diario, excepto los días 15 y 22, que fueron domingo, ovalado vertical de gran formato; otro de forma cuadrada, reproduciendo la t de «TE-MEX'61» con la bola del mundo, los días 18 y 21; y el tercero, con motivo del Día de las Naciones Unidas.

Los sellos pro Exposición se pusieron en circulación el día 3 de diciembre de 1960, y omito el reseñarlos por haberlo hecho ya en mi artículo anterior.

Estos sellos, en bloque de cuatro, más los sobrecargados con «14 de abril Día de las Américas» y dieciséis pruebas de color, también en bloque y sin dentar, fue el magnífico obsequio que se hizo a todos los expositores de «TEMEX'61».

El gran Jurado calificador tuvo un presidente de Honor, doctor Ricardo D. Eliçabe, de Argentina; actuando como presidente efectivo, don Vicente A di Gaudio, de Argentina; secretario, don José María Borrás Feliu, de España; y vocales: señor R. Van der Auwera, de Bélgica; señor Hugo Fraccaroli, de Brasil; señora Margaret R. Hackett, de Estados Unidos; señor Alfredo Ragucci, de Argentina; señor Eduard Rüttimann, de Suiza; señor Giuseppe Saballi Fioretti, de Italia; y señor Heinrich Walz, de Alemania.

Fueron otorgadas 19 medallas de oro, 29 de vermeil y 40 de plata, aparte de varios premios especiales, medallas de bronce y diplomas. Las medallas de oro correspondieron: 8 a Argentina, 7 a Brasil y 1 a España, Bélgica, Alemania y Estados Unidos; medallas de vermeil: 13 a Argentina, 6 a España, 3 a Suiza, 2 a Brasil, 2 a Estados Unidos y 1 a Chile, Uruguay y Sudáfrica; medallas de plata: 11 a España, 11 a Argentina, 7 a Brasil, 3 a Suiza, 2 a Estados Unidos, 2 a Chile y 1 a Alemania.

La medalla de oro de España correspondió a don Juan Antonio Samaranch Torelló, de Barcelona; habiendo sido otorgadas otras dos medallas de oro, fuera de concurso, a doña Caridad Amoedo de Borrás y al Instituto Antituberculoso Francisco Moragas.

El reparto de premios a los participantes españoles tuvo lugar en Barcelona el día 15 de noviembre de 1961, en el Consulado General de la República Argentina, distribuyéndose las medallas y álbumes recordatorio conteniendo las pruebas de color y series mencionadas. El reparto de los diplomas se ha verificado el día 24 de marzo último, festividad de San Gabriel Arcángel, en el Forum Vergés, de Barcelona, formando parte de los actos conmemorativos del Día del Sello.

En la Argentina, se distribuyeron el día 21 del pasado diciembre, en el salón de actos de la Secretaría de Estado de Comunicaciones de la Nación.

Barcelona, mayo de 1962.

Bodega

RAMIRO



Bones Festes!

El Pi

(De la comèdia "PETIT-HOTEL")

(Acte segon)

*Era tan bonic! El seu cap rebel,
que tocava el cel,
la cremor del sol d'estiu, vencia,
i, als seus peus, feliç, jo dormia,
els somnis de mel.
L'or de la tarda, brunyia el prat,
que, de verd pintat,
amb blancor d'ovelles, es clapejava...
Tot: marges, fondals, camps, tot cantava,
l'Amor més preuat!
Allí, del meu cor, vessant de cançons,
les folles passions,
per l'alt pi, entre plors, es desfeien,
i, llavors, els meus llavis li deien:
—Són tot illusions?
I, amb viva febror de joventut,
al veure'l tan mut,
l'aspror del desengany, em feia presa,
mes el seu brancam, al cel estesa,
de plor, vol tribut.
Ell fou qui de l'Amor, el nom senti,
ell fou, el meu pi,
qui el senti, entre panteigs, un dia,
quan meu era, el cor que es dalia,
per viure en mi...
Ell fou qui, de l'ermita del comal,
el convit nupcial,
al veurens passar, junyí l'oratge,
perquè tingués, el meu maridatge,
un goig més triomfal.
Ell fou qui, de l'alt, ben alt, mirador,
senti la cançó,
que per ma filla, deia sa mare,
i, oh, sí...! sembla que el veig, encara,
tan quiet! i, tan bo...!*

TRANSPORTES

MOTJÉ

Y

Trabajos de Tractor

CONCEPCION, 28 y 30

TELEF. 101

LLAGOSTERA

Reservado

*I, un dia, que mai hagués vingut,
pel llamp, abatut,
veig el meu pi, enrogit de flames,
tot una brasa, de cap a cames;
ja mort; ja caigut...
Han passat estius. Han passat tardors...
Del bosc, les llevors,
el vent escampant amb sa fallera,
van fer sortir, una primavera,
un pi... més formós!
I la corranda de mesos i anys,
enfortint els tanys.
li han donat: força, esveltesa,
un cap que, rebel, el núvol fresa,
valent, sense enganys...
Ma filla, la veig un somrient matí,
al peu d'aquell pi,
i sento que diu: planys i deliris,
i penso que de l'Amor, els lliris,
tornen a florir.
Que si també aquest veurà passar
el convit, demà,
de la filla, en el seu casori,
i que la pobra, fins que es mori,
no l'oblidarà.
Perquè, tot el que guardi un secret
— qualsevol secret —,
que siguin trocets de nostra vida,
del pi, mort, del pi, de nova florida,
cap llamp l'haurà tret...!*

P. PARÉS C.

1962

BENITO COLLELL

Carpintería moderna y agencia de Uralita

LLAGOSTERA

Luís Sibils Ribas

SAN FELIU DE GUIXOLS

Agente Distribuidor Oficial de

BUTANO

Delegado en Llagostera:

Radio Castells

— ELECTRODOMESTICOS —
LUZ — TELEVISION — TRANSISTORES

Muebles Metálicos BOGA

Almogávares, 5

LLAGOSTERA

¿Podemos ser indiferentes?

Utópico es pretender lograr una corrección sobre la indiferencia y el menosprecio; pero hago hincapié para que se dé importancia a lo que realmente puede valorarse. Todas las cosas de la creación son interesantes y lo difícil es, precisamente, saber medir la importancia de lo que nos rodea. Para sopesar cualquier asunto, es preciso sentirlo, del contrario no se puede juzgar, ni opinar. Es erróneo echarlo todo al pozo de la indiferencia.

La palabra *indiferencia*, podría ser el preludio de la no existente felicidad completa; pero hay muchas cosas que por más que se quiera que sean indiferentes para evitarnos pequeñas molestias presentes, se nos convierten en palpitantes realidades. Es como pretender desviar lo que el hombre no es capaz de apartar de su trazado camino, a cuyo efecto, esta forzada tranquilidad momentánea se nos convierte en futuros problemas, acarreando daños irreparables.

Son de gran interés todos los problemas de tipo social, que afectan masivamente a un pueblo, y, como es natural, cada pueblo posee conflictos característicamente colectivos,

De común interés local es nuestro Casino y hemos de convenir que por su necesidad de existir nos obliga a una atención, más o menos intensa; pero jamás dejarnos llevar por la indiferencia hacia él. Mirándolo retrospectivamente, no podemos más que aunar nuestro criterio para dar el valor efectivo que dicho Centro tiene para nuestra querida Villa. Si cerramos los ojos por un momento e imaginamos nuestra Plaza sin el Casino, nos daremos cuenta que sin él estaríamos como vacíos. Más que por sus cuatro paredes, hay en su interior una *impregnación* espiritual de los que lo fundaron, de los que por su genial obra nos unieron, nos hermanaron.

No se puede decir que nada nos dá el Casino, pues esto sería como querer agarrarse la resbaladiza indiferencia. No podemos concebir esta idea, pues como por arte de magia, en forma inconsciente, todos queremos albergarnos en él, ya que nos acoge y podemos pisotear sus magníficos salones de una forma tranquila, ya que son nuestros, de todos. Todos nos sentimos dueños y, como ya lo tenemos, no nos damos cuenta de su función, de su valor, de su eficacia. Hasta algunos que ni socios son, llevan a sus forasteros al Casino, como para demostrarles la grandeza de esta magna obra.

Deseo que este legado, alma de nuestros antepasados, sea visto por su positivo valor y nadie peque de indiferente para que esta herencia sea un preciado regalo a las nuevas generaciones.

El Presidente del Casino España,

RICARDO ROIG

Gestoría

Administrativa

Colegiada

F. Gutiérrez

Asuntos:

FISCAL, SOCIAL

Y ADMINISTRATIVO.

General Primo Rivera 8-Bajos
Teléfono 2205

GERONA

Nuestro tiempo

Estamos viviendo en una época en la que los cambios de todo orden se suceden con una rapidez vertiginosa y a veces brutal. Cambia la mentalidad de las gentes, cambian las ciudades, cambian las naciones, se sustituyen los valores tradicionales por otros nuevos, se han producido modificaciones importantes en la forma de entender la Religión, la política, la convivencia social. Todo se halla en estado de profunda transformación. Quizás la ciencia con su formidable desarrollo en estos últimos cien años haya tenido una influencia y un impulso decisivo en esa marcha hacia una mutación permanente.

Uno de los aspectos fundamentales de esa transformación ha sido la emancipación de la mujer. Emancipación total y absoluta que ha tenido lugar en el corto espacio de cuarenta años, en un proceso acelerado especialmente después de la segunda guerra mundial. El viejo lema de «Iglesia, niños, cocina» que se aplicaba a la mujer como norma de su vida y de su conducta ha desaparecido por completo. (No es que la mujer no siga dedicándose a estas cosas, es que además de ellas y quizás en menoscabo de ellas, se dedica a muchas otras).

Esta emancipación femenina suele ser combatida por algunos varones a los que luego invariablemente se acusa de querer seguir manteniendo sus viejas y despóticas prerrogativas. El problema estriba en discernir de una manera objetiva si en líneas generales esa emancipación ha sido buena o mala. Cuestión muy difícil como todas las cuestiones humanas. Lo que sí parece cierto es que el trabajo fuera del hogar de la mujer casada — una de las manifestaciones de esa libertad conquistada por la mujer — perjudica la estabilidad de la familia, la educación de los hijos y la auténtica felicidad conyugal. Ante esto se arguye que las necesidades económicas exigen que la mujer casada contribuya con un sueldo al sostenimiento de la familia, que el salario del marido no llega a cubrir totalmente. El argumento me parece bastante oportunista y ligero. Claro que hay casos de real necesidad, pero parecen muy limitados. La realidad es que el trabajo femenino se ha impuesto como sistema, como moda del tiempo presente, y como cosa natural, sin tener en cuenta esos otros factores de hogar, hijos, etc. Prueba de ello es que en los países más ricos es donde existe mayor número de mujeres casadas que trabajan en fábricas y oficinas. Toman-



J. BERNIS FONT

Gerona, 40 LLAGOSTERA Teléf. 126

Fábrica de Bebidas Carbónicas

Sucesor de M. VILA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO DE

CERVEZA DAMM

CACAO RAM

VICHY CATALAN

AGUA SAN NARCISO

SANDARU

BEBIDAS D

TELÉFONO 76

LLAGOSTERA

do como ejemplo a los Estados Unidos (que también está de moda el hacerlo) vemos que en ese fabuloso país de las mil maravillas, existen 19 millones de mujeres asalariadas; de ellas, más de la mitad casadas, cuando en realidad allí en razón de los elevados salarios que percibe el trabajador, todas las mujeres casadas podrían prescindir de trabajar fuera del hogar. La cuestión como tantas otras creadas por la transformación continua de nuestro mundo, es más bien de tipo ideal que económico. Es una cuestión de jerarquía de valores. Enraizar en la conciencia de la mujer casada su alta dignidad y responsabilidad por su condición de esposa y madre. Hacer que se dé cuenta de lo fundamental y de lo accesorio, lo que traducido a la práctica quiere decir que nos demos cuenta que lo mejor y más humano es la presencia de la mujer en casa como eje efectivo de la familia y los importantes bienes morales y espirituales que dicha presencia reporta a todos, aunque para hacerlo posible tengamos que prescindir de algunas cosillas materiales que el salario de la mujer nos permitiría poseer.

Y pongamos ya punto final porque el tema es peligroso y muy propenso a crear fuerte polémica.

J. PINSACH

Escuela de



Chóferes

CLARET

Desea feliz Fiesta Mayor a sus clientes y amigos

PARA INFORMES:

FRANCISCO RUIZ

Calle Barcelona, 63 - LLAGOSTERA

REPARACION DE AUTOMOVILES
Y MAQUINARIA EN GENERAL
SERVICIO DE TAXIS

TALLER CASAS

*Paseo Romeu, 1 - Teléfono 64
Particular: Alvarez, 5 - Tel. 32*

LLAGOSTERA
(Gerona)



LLAGOSTERA
TEL. 30

Hoteles, Chalets y Pabellones.
Obras de Hormigón Armado.
Presas y Pantanos.
Hornos para Aglomerado de Corcho

Construcciones en Tossa de Mar.

Presupuestos sin compromiso

Despedida

A l'amic Josep Calvet, afectuosament

*Amic volgut recorda el dia
que poble i companys deixaves
amb molta pena i poca alegria
quan a Barcelona t'embarcaves.
A llunyanes terres anares,
pot ésser que mai més tornaràs
però aquí sols records deixares
i allà hi tens els teus familiars.
Amb ànsia, illusió i alegria
els fills i nétes t'esperen,
els hi contes sense fantasia
les coses que en el teu poble es feren.
També de les llargues excursions
a Romanyà i a can Crispins
a Planabasarda i Salions
i algun dinar en mig del pins.
A Romanyà en busca del «cròmlech».
a Planabasarda per ceràmica es va anar,
a can Crispins per «silex»
i a Salions per poguer-nos banyar.
Si l'afany que tu has posat
per la nostra Vila enaltir
tots haguéssim col·laborat
molt orgullosos ens podríem sentir.
Per bons camins ens has guiat,
has treballat per la cultura,
has sigut molt amant de l'art,
i sobretot de la pintura.
Et recordem amb simpatia,
i així com vas marxar,
esperem que arribi un dia
que tots plegats de nou ens poguem
abraçar.*

JOSEP CANTÓ P.

NOVEDADES

T. ROS

LLAGOSTERA

Gran surtido de dormitorios en:

Muebles TURÓN

Concepción, 36

LLAGOSTERA

Taller reparaciones



GARAJE MODERNO

EMILIO ROGET

Calle La Paz, s/n. - Tel. 142 - **LLAGOSTERA** (Gerona)

Fiesta Mayor de 1962

FUNCIONES RELIGIOSAS

Sábado, 9 de Junio.

A las 20: Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina y Canto de la Salve.

Domingo, 10

Se celebrarán misas a las 7, 10 y 20'30. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta, asistiendo las muy dignas Autoridades y Jerarquías Locales.

Lunes, 11

Misa a las 7. A las 11, solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Clero de las parroquias vecinas.

Martes, 12

Misa cantada de Réquiem en sufragio de los difuntos de la Parroquia.

ELEMENTOS COOPERADORES:

*Magnífico Ayuntamiento. - Unión Deportiva Llagostera. -
Casino España. - Agrupación Filatélica y Numismática. -
Cine Barceló. - Cine Llagosterense - Sociedad de Cazadores.*

Coblas-Orquestas:

La Principal de la Bisbal. - Montgrins, de Torroella de Montgrí

Entoldado: Garriga de Llerona (Barcelona).

Columpios, Caballitos y diversiones varias para la infancia.

NOTAS: Las de costumbre. Comidas extraordinarias a los asilados del Hospital.

Castellblanch



desitja a tots els amics

Bones Festes!

FESTEJOS POPULARES

Sábado, 9 de Junio

- A las 13 horas: Repique general de campanas al ser izada la Bandera Nacional en la Cúspide del campanario.
- A las 19'30: Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos al son de alegre música.
- A las 21: Extraordinaria y artística iluminación del Campanario y fachada del Templo parroquial.
- A la misma hora: Sesiones de cine en los suntuosos salones «Cine Llagosterense» y «Cine Barceló».

Domingo, 10

- A las 6: Repique general de campanas.
- A las 12: Solemne inauguración de la I Exposición de Temas varios organizada por la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense, instalada en el salón biblioteca del Casino España.
- A las misma hora: Grandes tiradas de Tiro al Plato en los terrenos de «El Puig», otorgándose magníficos trofeos.
- A las 12'30: Selecta audición de sardanas en la Plaza de España por las Coblas «La Principal de La Bisbal» y «Montgrins» de Torroella de Montgrí.
- A las 16'30: Interesantes y escogidos programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 17'30: Lucido baile en el entoldado instalado en la Plaza de San Narciso, amenizado por los citados conjuntos.
- A las 19: Sesiones de cine en los locales mencionados.
- A las 20: Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23: Selecto concierto en el salón café del Casino España.
- A la misma hora: Sesiones de cine en los salones «Barceló» y «Llagosterense».
- A las 24: Extraordinario baile en el entoldado a cargo de las dos citadas orquestas.

Ramón



Mestres

Fullá

Depositario Distribuidor de:

Productos **NEOSAN**, S. A.

y

Piensos **PICROSA**

«GANADOR»



LLAGOSTERA

Generalísimo, 2 y 4
Teléfono 90

DESPACHO EN
GERONA

Julio Garreta, 8 bajos
Teléfono 3647

FESTEJOS POPULARES

Lunes, 11 de Junio

- A las 12: Interesantes tiradas de Tiro al Plato en «El Puig».
- A las 12'30: Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30: Interesantes sesiones de cine.
- A las 17: Emocionante partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes, disputándose entre los equipos contendientes un valioso trofeo concedido por el Magnífico Ayuntamiento. (Véanse programas)
- A las 17'30: Grandioso baile de tarde en el entoldado.
- A las 19: Interesantísimas sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 20: Grandioso y brillantísimo Concurso de sardanas en la Plaza de España, otorgándose valiosísimos premios.
- A las 23: Extraordinarias sesiones de cine.
- A la misma hora: Grandioso concierto en el salón café del Casino España
- A las 24: Selecto y lucido baile en el entoldado.

Martes, 12

- A las 13: Sardanas en la Plaza de España.
- A las 16'30: Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».
- A las 17'30: Concierto de Gran Gala en el entoldado, interpretándose escogidas piezas por ambos conjuntos.
- A las 19: Grandiosas sesiones de cine, proyectándose interesantísimas cintas.
- A las 19'30: Completa audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 22'30: Selectísimo concierto en el salón café de la Sociedad Casino España.
- A las 23: Sesiones de cine.
- A las 23'30: Gran Baile de Gala en el entoldado por las orquestas «La Principal de La Bisbal» y «Montgrins».

Miércoles, 13

- A las 17: Selectos programas de cine.
- A las 22: Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO

(Miembro de la Federación Internacional de Philatelie).

Relaciones filatélicas, numismáticas
Anillos de cigarros, viñetofilia y coleccionismo en general
Subastas — Cambios — Libretas circulación
Expertizaciones

Avenida José Antonio, 615

—

Teléfono 221 3985

BARCELONA

Casino España

Se complace en ofrecer para los tradicionales días de
fiesta Mayor:

Bailes de Gala, Selectos Conciertos, Grandes Audiciones de Sardan-
nas, Escogidas Sesiones de Cine, en la majestuosidad de sus Salones
y en el lujoso entoldado con Pista parquet iluminada de la acre-
ditada Casa Adornos Garriga, de Llerona (Barcelona).

Orquestas: "La Príncipe de la Bisbal" y
"Montgrins" de Torroella de Montgrí

TRANSPORTES
PAYRET

Teléfono 13

LLAGOSTERA

Qui no recorda a ca'l «TITIT»
a la plaça el trobareu desseguit
un rètol us ho farà veure
i podreu entrar a beure.

De «bocadillos» i tapes variades
n'hi trobareu totes las diades,
de pollastre també n'hi haurà
i tot plegat, no gaires pessetes us
[costarà]

Amb goig i satisfacció
us desitja a tots una bona festa
[major]

Joaquim
Corominas

Plaça España, 3 **LLAGOSTERA**

BARBERIA

«Ca'l
Andreu»

C/. Concepción, 18 **LLAGOSTERA**

Tintorerías LOS MIL COLORES

TRABAJOS DE CALIDAD

TELEFONOS: Gral. Primo de Rivera, 2243 - B. Carreras Peralta, 1733 - Taller, 2169

Rambla Generalísimo, 7 - Rda. S. Antonio M.^a Claret, 17 - **GERONA**

La nostra Festa

A tots vosaltres, consociis, amics, coneguts i desconeguts forasters..., a tots, us donem la més cordial benvinguda a la Festa Major d'enguany, a on, com en una gran rollana tots ens donarem les mans gaudint d'aquests tant senyalats dies.

Per això a tots us convidem a passar unes jornades d'esbarjo al compàs alegre i festívol de la tenora, els quals alegres sons, tant agraden les oïdes dels nostres vells; i, perquè no dir-ho, les comes de nosaltres joves.

A passar doncs una bella i alegroia Festa. No importa que els pessimistes diguin i afirmen que les festes majors es perden, és molt probable que elles, com les tradicions, quedin una mica oblidades i així també la nostra, però... qui és capaç de negar, que si bé cada any quan arriba l'últim i nostàlgic dia la perdem, és per retrobar-la novament el següent any i si cal amb més joia i impetu que mai, i tractem de celebrar-la com es mereix perquè és la NOSTRA FESTA, la de tots els llagosterencs i també de tots VOSALTRES, que ens visiteu i que ens feu companyia.

Benvinguts siau a Ella, ja que tots hi cabrem i si ens hem d'estrènyer, ho farem a gust perquè junts poguem fruit de les delícies que ens ofereix la FESTA MAJOR.

JOAN SOLER

¡Oh! quin entremès
més assortit que ferem.
¡Sí! i també les fruites
i vins que a
«ca'n **Merla**» trobarem

WIFREDO, 10

J. Capdevila Arbat

— SASTRE —

Estación de Servicio y Taxis

SAIS

Calle Panedas, 47 Teléfonos 36 y 58

LLAGOSTERA (Gerona)

Divagacions sobre el que és ART

per MIQUEL CASADEVALL FONT

Generalment es coneix per art, l'escultura, la pintura, la música, la poesia, l'arquitectura, el cant, la declamació, la dansa, els ornaments, l'orfebreria, filigranes dels joiers, dels cerrallers, ceramistes, etc. Com pot aconseguir-se la creació d'alguna cosa que sigui purament *Art*?

La traça, el talent, l'enginy, el gust, la facilitat, l'encert en que es poden executar totes les manifestacions apuntades són pròpies dels artistes. Però l'art, *l'essència de l'art*, és quelcom més que tot això. Entenc que és *la interpretació dels sentiments humans de la manera més bella que es pugui representar*. Per exemple, l'estat d'ànim quan s'està content o trist, es sent entusiasme o s'esta deprimint, etc., la música és el mitjà d'interpretar millor aquest estat d'ànim, els poemes i la declamació poden explicar-ho bé amb admirable bellesa, però hi sobra precisament les paraules i les lletres, solament la música pot ajustar-se en aquesta mena de manifestacions. La Pintura i Escultura poden intentar representar aquests aspectes però tampoc aconsegueixen la precisió de la música, per bons artistes que siguin. De la mateixa manera per veure una cosa bonica com la combinació de colors en una posta de sol, en els vestits, les flors, les decoracions en els palaus o en els teatres, la senzillesa de les cases humils, un retrat, quadres de composició o d'un paisatge que l'hem vist cent vegades al natural però mai no ens havíem fixat que fos tan bell, és una manifestació exclusiva de la pintura.

La poesia o poema escrit, descriu bellament els sentiments que es poden interpretar amb la paraula abarçant tots els sentits idealitzant-los, és la base de tot artista que vulgui crear quelcom de bo. Sense poesia no hi ha art. Són molts els quadres, xaranga d'instruments o fer versos per escriure diferent del normal, que tenen pretensions d'ésser obres d'art.

L'Escultura és l'única manera de donar forma plena a la bellesa quan és material, en l'arquitectura, en monuments, en figures i coses dignes d'admiració per tots quatre costats. També la bellesa és patrimoni de totes les arts, una melodia és bellesa, una poesia és bella, una hàbil combinació de colors, d'adorns en metalls i pedres precioses és bellesa. La bellesa humana és representada per una dona nua o per un atleta nu, per això són tan nombroses les obres escultòriques en que la nuesa és lo més important, perquè el nu es el que domina la fantasia de l'artista per crear una cosa bella i atrau la contemplació dels profans, perquè la bellesa al contemplar-la és un repòs excel·lent per l'esperit, sembla com si l'ànima descansés en un coixí de plomes.

La combinació ben acertada de totes les arts és la manifestació més gran que pugui admirar l'home, que el transporta a les regions dels genis, a la grandesa de lo sublim, és tocar amb l'esperit la grandiosa obra de Déu. Rares vegades pot disfrutar-se de tan elevat aconeteixement com són les grans solèmnitats religioses celebrades en els grans temples, com deu ésser en el Vaticà de Roma. Jo he pogut tenir aquest goig sen-

Ramón Mestres Fullá

Cereales y Coloniales al por mayor
CALLE FIVALLER, 18



Comestibles Vinos y Calzados
CALLE GENERALISIMO 11 Y 13 - TELEFONO 90
LLAGOSTERA

PANECILLOS DE VIENA

los más exquisitos los encontrará en la

Panadería **Buhigas**

Calle San Feliu, 19

LLAGOSTERA

¿Los ha probado? ¡Hágalo y se convencerá!
Le ofrece además «**BON PA**» y otras especialidades
propias «**D'UN BON PALADAR**»

tint cantar el Credo de Palestrina per mil veus de cantaires d'orfeons a la catedral de Barcelona un dia de gran solemnitat; la impressió de cosa tan excelsa no l'oblidaré mai més. Sentir un dia de gran festa el coro de frares i l'escolania en el Monestir de Montserrat, contemplant la brillant i reverent cerimònia en aquell ric temple, omple els sentits inundant de fervor religiós a l'ànima. A les grans festes Reials o d'aconteixements festius importants també es disfruta d'un goig igual. Al teatre, a la representació d'òpera, podem sentir un plaer semblant amb assumptes diferents, però sempre són una imitació de la realitat o una agradable fantasia.

Quan més selecte sigui l'esperit de l'home més disfrutará de tal magnificència; per això l'essència de l'art és sentir-se apte per copsar les impressions més fortes i les més subtils dels nostres sentiments, quan s'és capaç de tenir aquesta condició s'és un artista. No solament són artistes les persones dotades per interpretar l'art per mitjà de la música, pintura, escriptura, escultura, etc., sinó també aquelles que saben delectar-se admirant-lo amb els sentits de l'oïda i la vista principalment. El gust, l'olfacte i el tacte, tenen un altre aspecte, un art propi no tan generalitzat, com són els menjars exquisits, els perfums, les carícies maternals, etc.

Cada una de les diferents arts són temes magnífics per desgranar-los i gosar-los amb illusió al descriure'ls o amb conversa, és un deliciós plaer de la vida.

El bon humor també és un altre aspecte de l'art que allunya les penes i predisposa l'ànima a l'alegria; existeixen alguns bons artistes d'aquesta especialitat.

La finalitat de l'art és fer-nos adonar de les nostres excel·lents facultats de l'ànima, de l'admirable que és la Naturalesa en tots els seus aspectes que solament ha pogut ésser obra del Creador, Diví Mestre, del que es podria deduir que els veritables artistes humans són també sacerdots de Déu. Per tant tothom que sent l'art deu tenir bons sentiments.

La música, per l'oïent, solament té present el moment d'escoltar-la; el record de les melodies que han impressionat l'ànima és l'única cosa que en queda. Per al compositor, és el sentiment poètic que viu dins la seva inspiració fins que ha pogut ajustar-lo bé al pentagrama. És viure la vida espiritual.

L'Arquitectura, l'Escultura, la Pintura, tenen passat, present i futur; contemplant l'arqueologia de les obres dels museus o exposicions, podem recrear-nos amb la vista, en tots moments, des dels primers temps fins a la fi dels dies, si no s'han destruït.

Totes les manifestacions de lo sublim, art pur o excel·lent, tenen una base espiritual que és l'essència de la inspiració i concepció de les obres. És la Poesia i la Belleza.

Mercería y Perfumería

Isabel Roqueta

Vda. de Pedro Costa

Calle San Felipe Heri, 1 y 3 · Llagostera

Tintorería

JAIME MIRÓ

Lavado y teñido de
toda clase de ropas

Camprodón, 52

ENCARGOS: San Feliu, 6
LLAGOSTERA

TALLER MECANICO

Reparación general de
maquinaria, cerrajería y obras

Instalación de
motores y bombas para riego

ENRIQUE MASGRAU MASSA

Calle Liberación, 17 · Teléf. 56

LLAGOSTERA (Gerona)

Panadería

Pastelería

Emilio Pons

Paseo Victoria, 33 · Tel. 62

Llagostera

Nocturn

*Allà, en el crepuscle d'Occident,
el cel, ostenta mantell de grana i or,
l'astre Sol, ha davallat lentament,
el dia, és mort...*

*Vel tenebrós, embolcalla la Terra,
avança amb pas lent, la nit,
incomprens, misteri de celistia,
de mons, que titillen en l'infinit.*

*Dansa fantàstica,
d'ombres que passen,
visions fugitives,
i, ecos que dormen,
el temps, mesurat,
per les negres hores,
qu'ansioses, esperen,
dolça claror d'Alba.*

EMILI MAGRIÀ
Nova York

JUAN SAIS

Pocafarina, 21 - LLAGOSTERA

Servicio a Domicilio de:

La mejor AGUA DE MESA:

AGUA MALAVELLA

Un VINO de ALTA CALIDAD:

VINO ENVASADO AULADELL

Blanco - Tinto y Rosado

Depósito de los: **Exquisitos Refrescos «JAMBIRI»**

Con un Lema: **SERIEDAD Y JUSTO PRECIO.**

CERRAJERIA
ARTISTICA

”Rosal”

J. Romo

LLAGOSTERA

Losent

Sastre



Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA

Miguel
Massanet

Transportes y Acarreos



Teléfono 144 **LLAGOSTERA**

Para artículos de calidad y mejores precios

Novedades DOMENECH

LLAGOSTERA

El Entoldado

Existen en nuestra Fiesta Mayor, unos signos externos que por repetirse año tras año, han tomado extraordinaria fuerza, y la ausencia de alguno de ellos, representaría un fuerte retroceso en nuestra sensibilidad ambiente. Una Fiesta Mayor, por ejemplo, sin la habitual fisonomía y presencia del maestro Saló y sus compañeros de orquesta, una Fiesta Mayor sin las barcas «d'en Jaumet», un año sin la iluminación del campanario, o un año sin la presencia del Delegado de los Derechos de Autores acudiendo puntualmente a la cita en su misión recaudadora del impuesto, dejaría de ser nuestra tradicional Fiesta Mayor.

Pero de todos estos signos que han llegado a tomar carta de naturaleza en nuestra Fiesta, existe uno que los rebasa, y es tanta su categoría, que más que un signo se ha convertido en un símbolo. Es nada más y nada menos que el magnífico entoldado.

El entoldado en sí, no es más que un biombo grande. Pero con toldo. Un toldo, que mientras no se nos demuestre lo contrario, sólo sirve para parar el sol. El entoldado, empieza a ser tema, desde el momento en que, de los camiones y carromatos, aparecen las primeras tablas y los primeros postes. Que si este año será mayor, más amplio, más lujoso, con mejor pista, con toldo impermeable, etc. etc. A la hora de la verdad, es el mismo de siempre o bien poco se le lleva. Sus tradicionales adornos y bambalinas más o menos limpias, y el contrasentido tantas veces experimentado, de sus lujosas y hermosas lámparas de cristal colgadas de una cuerda.

† Los palcos como siempre, formando marco a la pista de baile. La cuestión de estos palcos, es también cosa más que importante, trascendental. Para obtener uno de ellos, hay que seguir un proceso igual al de conseguir una casa barata: — apuntarse, pagar por adelantado, sortear, entrar en posesión del mismo, y no caber en él.

El personal de los palcos, es el que está quieto, estático, sereno, en ambiente contemplativo. El personal de la pista, es el movedido, dinámico, bullicioso. El tener palco, es sin duda alguna, signo evidente de cierta categoría social. Pero es también señal cierta de que la edad, los ha desplazado de la pista y en el palco, más que palco, encuentran refugio.

La gente, en los palcos, bien sentada, ocupando sus asientos, frente por frente, en perfecto orden y armonía, se parecen a los viajeros de un tren con las ventanillas abiertas. Un tren, al que sólo le falta oírse el lejano silbido de una máquina para que lentamente, muy lentamente, se vaya poniendo en movimiento, y desaparezca por debajo de una lona para perderse campo a través, ante el regocijo y aplauso de los usuarios de la pista que por fin, verán desaparecer los quinientos pares de ojos que desde siempre, los han estado sometiendo a un impecable y minuciosa vigilancia. Pero no, esto es un dulce sueño, que jamás será realidad.

Los usuarios de los palcos, se quedarán allí. Noche tras noche. Aburiéndose. Pero firmes y constantes apurando hasta las notas del último

Novedades y géneros de punto,
para señora, caballero y niño, casa:

JOSEFINA GARRIDO

Calle Generalísimo, 32

LLAGOSTERA

PRODUCTOS DE CORCHO AGLOMERADO



Toda clase de especialidades en corcho aglomerado

(Gerona) LLAGOSTERA (España)

CALZONCILLOS

"SANSON"

SLIPS PUNTO

Patente 53195

JOSE A. BASSAS GRAU

Mallorca 230

BARCELONA

ESPARTERIA JUAN CLARA CANALS

ARTICULOS LIMPIEZA

PERSIANAS Y CORTINAS

SILLONES EN MIMBRE Y PLASTICO

San Feliu, 18

LLAGOSTERA

vals. Hacia la segunda noche, alguna, más que alguno, se atreverá a descabezar un pequeño sueño, vencida al fin, y con la complicidad de las dulces notas de un vals lento o una canción sentimental. El ejemplo irá cundiendo y ya es aquí y allá donde hay cabezas que no se aguantan o que están haciendo esfuerzos para mantenerse derechas.

Pero los músicos, que son duchos en la materia, y que ya hace muchos años que se están preguntando el porqué aquella gente que podría irse a la cama no se va, mientras que ellos que irían no pueden, se disponen a normalizar la situación, y sin previo aviso, alguno de ellos, y los hay verdaderamente especializados, lanza un aullido, exclamación o grito, o bien acentúa de manera ensordecedora la actuación de su instrumento. Tal cosa, despierta la hilaridad y la risa del público, pero también despierta a los que disfrutaban ya de su dulce sueñecito, que para despistar, también se despiertan riendo, para entonar, pero sin saber de que va ni de que viene. Poco a poco, con mucho esfuerzo, se enterarán que el autor de la «gracia» ha sido el del bombo...

El público de la pista, presenta otras características. Entre ellos, se forman tres grandes grupos perfectamente definidos. Son en primer lugar, los que no tienen preocupación de ninguna clase. Los que ya lo tienen todo hecho. Los que igual les dá que interpreten un vals, un rok, o un pasodoble. Que el baile de la media parte sea el 8, el 14 o el 20. Estos son los novios con compromiso formal o a los que están en etapa muy avanzada. Los que bailan siempre con la misma pareja. Son buena gente. No alborotan. Tranquilos. Son los que entre baile y baile se quedan con las manos cogidas. Si hace poco que son novios, no se enteran ni de lo que la orquesta interpreta y no saben nunca si es medio baile o si es baile entero.

El segundo grupo, lo forman los que van de un lado a otro. Los que cambian de pareja a cada baile. Los que estropean la buena marcha de las cosas, comprometiendo bailes hasta para el año que viene. Son los que cuando entra alguna bella forastera, se la «rifan» la asedian y arman un conflicto interlocal.

El último grupo, está constituido por los que bajan de los palcos. Estos señores actúan normalmente a partir de la segunda parte del segundo día para incrementarse durante toda la noche del tercer día. Son los que bailan con más convicción, los que más espacio necesitan. los que más sudan... Son los que están a merced de la orquesta en todo momento. Son los que están pendientes del sincronismo de sus piernas con el ritmo de la orquesta, y basta que el del «bombo» vuelva a hacer de las suyas, para que todos vuelvan apresuradamente a ocupar sus sitios en los palcos.

Pero el entoldado, habrá cumplido, como rey de la fiesta, con su grato cometido. Habrá albergado a todo un pueblo en sus momentos más felices y habrá cobijado en su seno un sin fin de emociones, esperanzas y anhelos. Ojalá que todos hubiesen podido ser sinceros, nobles y de recta intención. Que los otros, los falsos, los innobles y los torcidos, que se escapan raudos a través del toldo. Que por esto no es impermeable.

Emilio Cortina

NOVEDADES PARA SEÑORA

Plaza España, 2

LLAGOSTERA

Bar «EL CARRIL»

Bodas, Banquetes y

esmerado servicio de Bar



Paseo Romeu, 2 y 4

LLAGOSTERA

M.E.C.S.A.

MANUFACTURA Y ESPECIALIDADES
DEL CORCHO, S. A.

Tapones de corcho, Estuchería, Planchas, Especialidades

Teléfono 18 - Telegramas MECSA

LLAGOSTERA (Gero na-España)

Cada día de más que pasa, parece ser que resulta engorroso pensar demasiado. La mayor parte de las veces uno opina que es necesario equilibrar su vida, con buenas dosis de despreocupación ;y si cierta mente! puede ser real, podríamos decir también que se han cambiado un poco las costumbres, o sea que normalmente para festejar un día para que se saboree una fiesta es preciso correr, salir, o mejor dicho no hallarse en casa. Así parece ser que cambia el tono normal de la vida.

No obstante he visto recientemente un individuo sufrir con horroso pesar, el verse obligado a permanecer durante todo un día en casa. Francamente, ésto sucede un poco por falta de ingenio, porque la lectura con algo de buen gusto es un delicioso absorbente que permite disfrutar de la vida hogarena, y debe ser muy importante este factor para ellas que suelen tener el hogar como para algo más íntimo, de lo que muchas veces nos parece. Esta prueba la obtuvo una notable comisión sociológica americana, que sondeando sobre problemas sociales descubrió un importante problema en aquella Sociedad, tan acostumbrada a despreocuparse de las cosas íntimas y hogareñas.

La sociedad sociológica en cuestión, hizo una encuesta sobre cual era el mayor problema, en la familia, y un 94% era la tremenda indiferencia de los maridos para el hogar, de cariño, para la familia y sólo el afán de distraerse... como quiera que sea el ferviente entusiasmo por las apuestas o cualquier otro pretexto habitual; un 6 % relativo a las amas de casa creen que tienen pocos objetivos a franquear familiarmente, y lo curioso de este caso es que este porcentaje pertenece especialmente a la gente de lupa y pinzas pintores, dibujantes, y algunos más de los mejores pasatiempos, que para gozar de ellos es preciso ser amante ; sentirse feliz en casa!

Los resultados de estas encuestas son también aludibles en varios países de Europa donde las escuelas organizan ciertas secciones filatélicas como una asignatura, muy atractiva para la aplicación escolar. Por otra parte debe señalarse que según estadísticas mundiales existen entre los cinco continentes unos veinte millones de filatelistas y que el intercambio mundial no es un verdadero problema sino una forma muy constructiva, para otras diversas aplicaciones, como se practica en el intercambio de vistas, etc.

J. C.

Chimexsa

Cía. Hispana de Imp. y Exp. S. A.

FABRICA DE TAPONES
DE CORCHO

— EXPORTACION —

Despacho Central: Plaza Cataluña, 21 - Teléfono 231 0734 - BARCELONA

Fábrica y Oficinas: Canalejas s/n - Teléfono 118 - LLAGOSTERA (Gerona)

CINE BARCELO

(Empresa RECOLONS)

EL SALON
DE LAS

GRANDES

EXCLUSIVAS

DE CALIDAD



Manufactura General del Corcho

M. Roqueta

Calle Ganix, 30

Vilagostera

Teléfono n.º 15

A uns ulls estimats

Si els ulls són l'espill de l'ànima, els teus, què seran?... Si em miren tan de ple com si no em miressin, si em parlen amb un silenci estrany i miraculós, per a dir-me tantes coses... que necessito pensar i dormir... i somiar per a desxifrar-les.

Foc i misteri, passió i ditxa em suggereixen, sens dubte perquè tenen el contingut d'un endimoniament encís, d'altre modo no m'haurien seduït com a un beneït. Ells ja s'anticipen en ocasions, a la carícia, al bes, a l'emoció feliç. Aquestes dues pupil·les com estrelles que es multipliquen a la nit i s'impacienten en la soletat, m'illuminen i enlluernen, m'atrauen i m'enceguen, tenen quelcom de far i de foc follet, d'estel i de papallu-manera. Tal és la màgica, passant per ma illusió del teu mirar profund.

Per això, entre la nit dels teus ulls i l'alba de les meves il·lusions, existeix una inquietud latent, un camí boscós... una incògnita que no puc descobrir. L'interrogant entre la teva mirada i jo, únicament el destí, el nostre destí, pot resoldre.

Embadalit amb els teus ulls, he somiat que ens endinsàvem en l'espai, triomfalment, amorosament, bressolat el meu cor per ta victoriosa mirada. Bogeria... perquè en la soletat i bonança de l'idili, i en la tempestat de la meva passió, els teus ulls em ceguen i són naufrag de la teva voluntat i la meva exaltada fantasia. Ara em pregunto: fins quant? Tal vegada fins que m'ofeguïn les carícies del teu mirar sens fi.

J. CALVET

Tintorería TECHNIColor

de EMILIO BOSCH

SAN HILARIO SACALM

Especialidad en lavados a seco teñidos sólidos al sol

Sucursal en Llagostera:

AMADO PUIGMOLE

San Pedro n.º 47

Julia FONT

CORSETERA

Especialidad en la medida
Medidas Ortopédicas

Calle General Mola, 22

Teléfono 149

LLAGOSTERA

ELECTRO - ACUSTICOS



Santa Ana, 18 Teléfono 134

LLAGOSTERA

Creaciones en
géneros de punto
con toda clase de lanas

Natividad R O U R A

Calle Almogávares, 6
LLAGOSTERA

MERCERIA, TEJIDOS Y CONFECCIONES

Luisa Mascort

WIFREDO, 9

LLAGOSTERA

Llagostera i la Costa Brava

Encara que el nostre poble està una mica allunyat del mar, sempre ha tingut algun lligam amb la costa. Hom diu, fins i tot, que no fa gaires anys teníem una quota en la marina: mig soldat per «quinta». No és gaire, però ja dóna certa autoritat per poguer opinar.

Ara es parla molt de la Costa Brava. En un temps, no pas massa atrassat, se'n parlava poc. Aleshores, Llagostera tenia la seva platja: la Platja d'Aro.

Algunes nacions, tenen l'orgull d'haver descobert terres desconegudes. Alguns homes, aventurers i coratjosos, han trepitjat per primera vegada indrets insospitats, però el nostre poble pot tenir la vanaglòria d'haver descobert una costa desconeguda.

En aquell temps, fa pocs anys, la Platja d'Aro era un indret amb poques cases. Un barri de Fanals. Una taverna-estanc, quatre masies i molts de pins.

Hom comença per anar-hi a passar la nit sota una tenda improvisada. Més tard es construïren casetes de fusta — una avançada de la pre-fabricació —. Després, unes casetes sense pretensions, pels primers colonitzadors: els Bancells, Roig, Carreras, Capdevila, etc., pioners de les multituds que vindrien al passar pocs anys. Ningú ens pot negar aquest privilegi.

I el que més ens pot enorgullir, és que no hem pres part en la disbauxa que avui impera en aquell lloc. Les cases «d'estil canicular» que descriu Pla en la Guia de la Costa Brava, ja no eren llagosterenques. I menys encara, el que ha vingut més tard: tonelades de ciment, milions de rajols, quilòmetres de ferro, que com una mena de «constructoma» ha anat engolint els pins i el paisatge.

Som, amics llagosterencs, els descobridors d'un paratge que fou d'una bellesa extraordinària. I podem estar molt contents de no ésser els responsables de la seva destrucció sistemàtica, que s'està consumant amb una febre inexplicable, amb una activitat sense parió en altres afers que valdrien vertaderament la pena.

X.

B R O N S O M S'

Avda. San Francisco, 7 Teléfono 3593 GERONA

ESCUELA RADIO MAYMO

La primera y única Escuela en España con 27 años de experiencia en la enseñanza Teórico-Práctica de la Radio.

ESTE ES EL RECEPTOR QUE MONTAN LOS ALUMNOS CON EL MATERIAL QUE RECIBEN DURANTE EL CURSO.



SE TRATA DE UN RECEPTOR DE DOS ONDAS DE GRAN CALIDAD Y ALCANCE.



MODERNO ALTA-VOZ DE ALTA FIDELIDAD.



LAS 8 LAMPARAS TAMBIEN LAS RECIBE GRATIS.

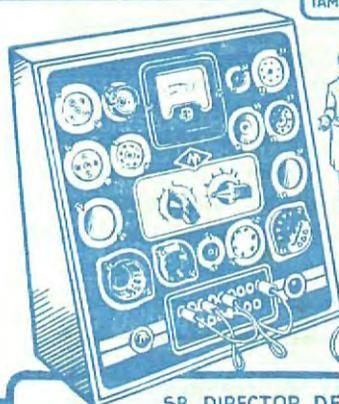


Estudie RADIO y TELEVISION

DURANTE EL CURSO EL ALUMNO RECIBE 250 LECCIONES Y MATERIALES PARA MAS DE 200 PRACTICAS ENTRE ELLAS UN COMPROBADOR DE LAMPARAS, UN ELECTROPOLIMETRO ECT. MONTANDO RECEPTORES DESDE 1 A 7 LAMPARAS Y TERMINANDO CON UN MODERNO SUPERHETERODINO DE 8 LAMPARAS.

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

TODO ESTO TAMBIEN SERA SUYO



SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO : RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE

CALLE Nº

POBLACION

PROVINCIA

RELLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION ACORDADO CON LOS N.ºS 161-633 Y 161-634 FICHA EN LA CUAL

BARCELONA, PELAYO 3 • VALENCIA, SANGRE 9 • MADRID, PUERTA DEL SOL 2

MANDELO EN SOBRE ABIERTO Y SIN FIRMAR FRANQUEANVELO SOLO CON 15 céms.

El Teléfono

No podía suponer su inventor, que el teléfono se convertiría en un tormento refinado del siglo xx, al menos para este ciudadano.

En mi casa reinaba la alegría porque unos operarios de la Telefónica, instalaban un pequeño aparato que era, ni más ni menos, un teléfono.

El tiempo que nos ahorraríamos, en especial mi mujer, para la compra de víveres para la casa. Por mi parte dispondría de más tiempo para disfrutar de mis diversiones favoritas, como son: la música y el noble juego del ajedrez.

Mi mujer alborozada abrió de par en par las puertas de la casa, para enseñar a las vecinas el magnífico aparato, y..., esto fue el primer paso.

Con discreción, llegó la primera para telefonar al carnicero, ya que así se ahorra el tener que hacer cola. Esto el primer día. Al segundo ya eran tres los parroquianos del aparatito. Doña Juana para encargarse de las localidades del teatro. La vecina de enfrente para llamar al médico, pues su marido tenía el sarampión y por último doña Paca, para ponerse de acuerdo con su amiga sobre si irían al cine, o a paseo. (Para mí, preferible a paseo). Después de dos meses de instalado, parecía la marabunta. A todas horas entraba y salía gente; era como un teléfono público.

Si sólo hubiera sido esto, paciencia, pero casi siempre repiqueteaba en los momentos más inoportunos: cuando me hallaba en la ducha, o escuchaba el último disco del Dúo Dinámico, o bien, cuando me hallaba concentrado persiguiendo al rey de mi adversario. Se me acabó la paciencia y decidí deshacerme de él, el día, mejor dicho, la noche que pasé la mitad en vela, pues parecía haberse vuelto loco; total para nada: uno, que si me había enterado del descenso del Español, otro, que si habían subido las acciones, que si era la Tabacalera, etc. etc.

Si, amigo lector, desde aquel día quedé harto de tanto timbre, y mandé retirarlo. Reconozco que representa un magnífico adelanto en el tiempo que vivimos, pero esta tortura se me hizo insoportable, aunque también admito que a veces me era simpático. Al fin me ha dejado en paz. Y si he de hacer alguna llamada, con ir hasta el tendero de la esquina...

FILATELIA Pedro Abella COMPRA-
VENTA

Avda. José Antonio, 623

Vía Layetana, 98

Teléfono 221 2350

BARCELONA (10)

LAMPISTERIA

Juan Parés Casadellá

Instalación de agua y electricidad

Concepción, 41

LLAGOSTERA

Géneros de Punto

Josefa

Brunsel

CONFECCIONES
MERCERIA
PERFUMERIA

Calle Nueva, 14
LLAGOSTERA

Comercial

RIERA

Fábrica Géneros de Punto



Calle Nueva, 18
LLAGOSTERA

Transportes **SOLER**

CALLE PANEDAS, 8
TELEFONO 53

Especialidad en

TRANSPORTE DE ARENA Y GRAVILLA
ACARREOS



Primera Exposición de Temas Varios.

Durante los días de la FIESTA MAYOR
(10 al 13 de Junio de 1962)

Organizada por esta Agrupación, estará expuesta en el Salón Biblioteca del Casino España, una exposición dedicada a: Numismática, Vitofilia, Papel Moneda y Cajas de Cerillas, como también Cuadros de Sellos de Correo pertenecientes a la Sección Juvenil.

Será inaugurada a las 12 del domingo día 10, con la asistencia de las Muy Dignas Autoridades.

Podrá visitarse: Domingo, 12 a 2 y de 5 a 8.

Lunes, 11 a 2 y de 5 a 8.

Martes, 11 a 2 y de 5 a 8.

Miércoles, 11 a 2.

SALON DE
PELUQUERIA

M.^a ANGELA COMAS

Servicios rápidos y esmerados

José Antonio, 42

LLAGOSTERA

TRANSPORTES
PUIG (JAPIC)

Calle Gerona, 28 - Teléfono.....

LLAGOSTERA

Transportes Generales
*Servicio de Llagostera a Gerona
y Viceversa.*

Agencia en Gerona:
Transportes CORCOY
Sta. Eugenia, 30 - Teléfono 1533

FOTOGRAFIA

Casa
LLIRINOS

Toda clase de trabajos



Calle Alvarez n.º 6 Tel. n.º 83

LLAGOSTERA

HOSTAL DE «CAN MET»

Servei de restaurant i estatge

Especialitat amb casaments, banquets i servei a domicili

Panedas, 15

LLAGOSTERA

IV Exposició Filatèlica i Numismàtica

per OTNAC

Del 21 al 24 de maig de 1961, Festa Major del poble, tingué lloc en el saló d'actes del Casino Espanya, la IX Exposició Filatèlica i Numismàtica, organitzada per l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica Llagostenerca i pratocinada pel Magnífic Ajuntament.

Participaren en filatèlia 17 expositors amb un total de 33 quadres, i 11 pertaneixents a la Secció Jovenil.

Amb numismàtica prengueren part 7 expositors, amb un total de 8 vitrines.

Els premis es classificaren de la següent manera:

FILATÈLIA

LOCALS:

Primer: Sr. Raul Roqueta, Copa Magnífic Ajuntament.

Al senyor Ferran Joan, menció especial per la seva presentació.

PAÏSOS:

Primer: Sr. Jordi Artigas, Olot, Copa Hostal de la Gavina.

Segon: Sr. Ignasi Subirós, Barcelona, Medalla.

DIVERSOS:

Primer: Sr. Manuel Lago, Vigo, Copa Ergiond Radi.

Segon: Sr. Ignasi Mañes, Barcelona, Medalla.

MARCOFILIA:

Primer: Sr. Josep Bronsoms, Girona, Copa Casino Espanya.

Segon: Sr. Albert Santandreu, S'Agaró, Medalla.

SECCIO JOVENIL:

Sr. Joan Presas i el senyor Josep M. Bosch, amb igualtat de qualificació, corresponent-los-hi una medalla a cada u.

NUMISMÀTICA

Primer: Sr. Pere Sais, Llagostera, Copa Pepsi-Cola.

Segon: Sr. Joaquim Sala, Olot, Medalla.

Constituïren el Jurat Qualificador els senyors Arnald Biete, Joan Vilaret i Pere Balmaña, procedents del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona.

En els dies d'Exposició funcionà en la mateixa, una estafeta de Correus on foren «matats» els segells, amb un matasegells especial concedit molt gentilment per la Direcció General de Correus i Telecomunicació,

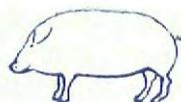
BAR MERY

Selecto servicio en BAR y RESTAURANTE

Almogávares, 19

LLAGOSTERA

CARNICERIA



Luís RIBAS Sarrá

Calle San Feliu, 55

Calle Almogávares, 7

Teléfono 104

Carnes frescas y gran especialidad en
Embutidos de todas clases

JUAN DURAN

Calle Nueva, 30

LLAGOSTERA

Recadero diario de

LLAGOSTERA a BARCELONA y VICEVERSA

con Auto - Camión.

VI CONCURSO DE SARDANISTAS

Organizado por la Agrupación «Foment de la Sardana», afecta al Casino España, en colaboración con la Agrupación Filatélica y Numismática, se celebrará el día 11 de junio, segundo día de la Fiesta Mayor, a las 8 horas de la tarde, en la Plaza de España de esta villa, el VI Concurso de Sardanistas.

Los Premios y Trofeos que se concederán han sido realidad, gracias a la desinteresada aportación de los siguientes señores y firmas comerciales:

TROFEOS

Copa Excm. Diputación Provincial
Copa Casino España. — Esta villa
Copa Agrupación Filatélica y Numismática
Copa Banco Español de Crédito
Copa Radio Castells
Copa Sr. Leandro Calm Figueras
Estuche licores BODEGA RAMIRO
Pluma «Inoxcrom», LIBRERIA Y FOTOGRAFIA «CASA LLIRINOS»
«Botaiola» piel, BODEGA «EL PINTOR»
Botella champán de BAR MERY

APORTACIONES EN METALICO

Magnífico Ayuntamiento	400	ptas.
Conserje Casino España	300	»
Sr. Juan Saurí Massó	300	»
Sr. Joaquín Corominas «BAR TITIT»	200	»
Bar «ELDORADO»	200	»
Bar «MERY»	100	»
Sr. Raúl Roqueta Roqueta	100	»
Sr. Tomás Gotarra	100	»
Sr. Juan Capdevila Arbat	100	»
BAR «EL CARRIL»	50	»
Sr. Miguel Forns	50	»
Sastrería Lloset	50	»
Pastelería Pons	50	»
Novedades Casanovas	50	»
Novedades Doménech	50	»
Radio «VISTASON»	50	»

Carpintería DUCH, Hnos.

Desea al público en general, una feliz FIESTA MAYOR

Calle San Antonio, 10

LLAGOSTERA

*Asegurarse es acer-
tar pero hacerlo en:*



todavía más.

DELEGADO:

J. CASAS CARRERAS

Pl. Mercado, 2

LLAGOSTERA

José Gurnés

*Comestibles,
Calzados y Vinos*



C. Gerona, 10 **Llagostera**

LIBRERIA Casa LLIRINOS

*Impresos - Artículos de escritorio y gran surtido de bolígrafos y plumas
estilográficas de las mejores marcas.*

LLAGOSTERA

Calle Alvarez n.º 6 - Tel. n.º 83

Confecciones L. MASCORT	25	»
Sr. Benito Collell	25	»
Sr. Clemente Frigola	25	»
Sr. José M. ^a Sopena	25	»
Anónimo	25	»
Sr. Mateo Font	25	»
Sr. Domingo P. Morató	25	»
Sr. Fabián Ventura	15	»
E. C.	10	»

Aparatos acústicos cedidos galantemente por «ERGIOND RADIO».

Nota. — El «Foment de la Sardana» agradece sinceramente a los señores contribuyentes y colaboradores, las facilidades prestadas, que han hecho posible la realización de este VI Concurso de Sardanistas.

JURADO DE HONOR

Muy Dignas Autoridades y Jerarquías locales.

JURADO CALIFICADOR

Competentes sardanistas locales.

ORDEN DEL CONCURSO

- 1.º — Galop d'entrada de l'es colles.
- 2.º — Sardana «REVESSA».
- 3.º — Sardana de «LLUIMENT».
- 4.º — Sardana de «LLUIMENT» (variaciones folklóricas).
- 5.º — Sardanias para el público.
- 6.º — Reparto de Premios.

COBLAS: La Principal de La Bisbal y Montgrins, cedidas gentilmente por la Junta Directiva del «CASINO ESPAÑA».

Agradecimiento

Después de la desinteresada colaboración y adhesión por parte de toda la población Llagosterense, sería una imperdonable negligencia no dar las más efusivas gracias a todos en general; pero subrayándolas, en forma especial, a nuestro Magnífico Ayuntamiento y al Casino España, puesto que nos permiten un buen desarrollo y nos dan una eficiente ayuda para que este programa pueda ser del agrado común y para que todos nuestros actos docentes tengan el más brillante esplendor.

Gracias al comercio, gracias a la industria, gracias a la buena voluntad colectiva y gracias, de todo corazón, a todos los colaboradores que, de una forma altruista, han conseguido la realización de este programa, cuyo fin no ha sido nunca lucrativo, y sólo se hace pensando en dar una alegría más a nuestra querida Villa.



Bar-Restaurant
Terraza-Pista

«COSTA
BRAVA
EXPRES»

TAPAS VARIADAS
BUEN AMBIENTE

Calle Camprodón, 10-12-14

Teléfono 33

Transportes - Taxis - Microbuses
Organización de transportes globales

Coches
documentados
para el
extranjero,
con
intérpretes
propios



ADMINISTRACION OFICIAL DE LAS LINEAS REGULARES

Europabus Bélgica - Costa Brava

Brabena Holanda - Costa Brava

Costa Brava Expres

Línea Costamar S. A.

CHOCOLATES

Gluki

¡Lo mejor de lo mejor!

Elaborados por

C O S T A

VAYREDA, 6 AL 10 - TELEF. 4

O L O T