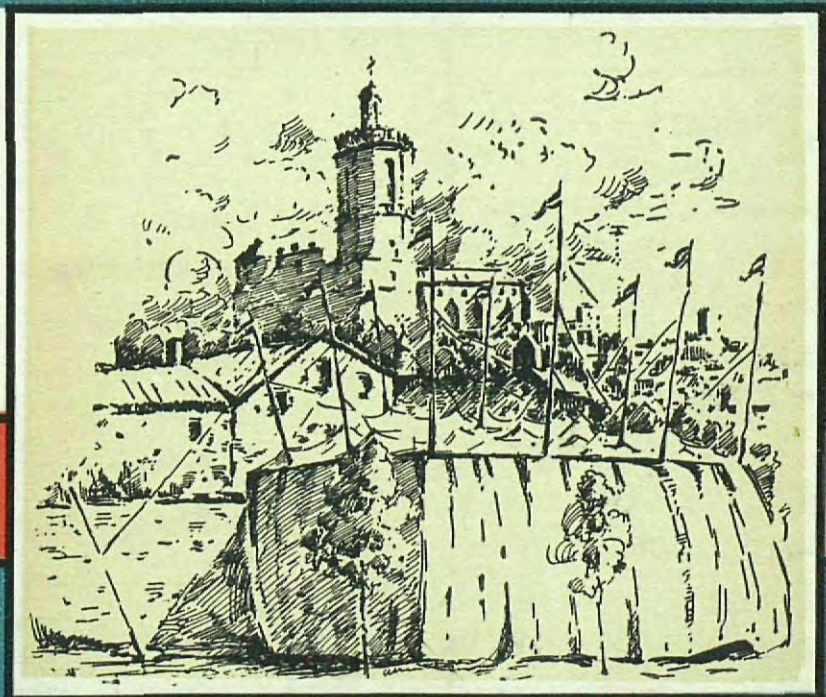


**FIESTA MAYOR
LLAGOSTERA**



**Del 20 al 24
MAYO de 1961**



Beba - Buvez - Drink

ZESA

Naransol

NARANJA - MANDARINA - LIMON
ORANGE - MANDARINE - CITRON

**Cámaras y Vitrinas
Frigoríficas**

Electricidad - Aire acondicionado

Consulte sin compromiso en:

**SUMINISTROS
ELECTRICOS S. A.**

Calle Fontanella, 14 - Teléf. 31 34 05

BARCELONA

REPRESENTANTE

Juan Planas Nuell

Calle San Pedro, 41 - Teléfono 141

LLAGOSTERA

ITALCREM

La Máquina de Café
ultramoderna

Perfección técnica.

Presentación lujosa y moderna.

Rendimiento inigualado.

Representante

Juan Planas Nuell

Calle San Pedro, 41 - Teléfono 141

LLAGOSTERA

BOLETIN

CONMEMORATIVO
DE LA
IV EXPOSICION
FILATELICA Y
NUMISMATICA

RADIO CASTELLS

ELECTRODOMESTICOS
LUZ TELEVISION

AGENCIA DISTRIBUIDORA DE

TELEFUNKEN

PHILIPS

METALICOS BOGA

GAS BUTANO

Cocinas Fogones Termos

Almogávares, 5

LLAGOSTERA



Al llegar a estas fechas en que nuestra villa se dispone a celebrar la tan popular FIESTA MAYOR nuestra Sección, con motivo de tan magna solemnidad y asimismo por celebrar la IV Exposición Filatélica y Numismática que a tantos asombra,

S A L U D A

a cuantos en estos días nos visitan y les recibimos cordialmente diciéndoles,

Bienvenidos

Motocicletas FUGUERAS

Motocicletas
Velomotores



Scooters
Bicicletas

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Seguridad **DERBI** Garantía

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Distribuidor y Agente de las mejores marcas:

DUCATI - M.V. - BULTACO - OSSA - LAMBRETTA - MOBYLETTE

GUARNIMENTS - TAPISSERIA - MATALASSERIA

Fabià Ventura

==== Venda de matalassos **SEMA** ====

Els hi desitja una felix FESTA MAJOR

CARRER ALMOGAVERS, 24

LLAGOSTERA

Silogismo local

Nuestra milenaria villa. La «Augusta» como se supone le nombró el consul romano Catón, al fundar la primera estación de la Selva. La «Lacustaria» de la Edad Media, escogida por su privilegiada situación topográfica, para que tuviera su legendario Castillo, hoy todavía en vestigios. La «Liagostera» de nuestros días, trozo de la limitación gerundense, de nuestra Cataluña, de nuestra España. Es un trozo de Mundo vital, que es presencia constante, que cuenta, trabaja, produce, fecunda, vive, siente...

Nuestra villa, que a través de los siglos guarda celosa los secretos de su historia para sí misma, y que como poivo de incienso incorpora a las generaciones de sus moradores, torjanos entre ellos un espíritu, un carácter, una tradición..., posee el arte de cultivar la virtud de la generosidad y la magnificencia, sin pompas ni vanidades.

Su gente, de alma noble y sencilla, de corazón abierto, alegre, espontáneo, de espíritu emprendedor, intuitivo, ha ido con sus aciertos y sus errores, dotándola de una personalidad propia.

Y así vemos como forma parte activa del momento actual. Como en el transcurso de su existencia, ha dejado siempre constancia de su ser. Como con su natural característica, ha dejado brotes de sus improvisados impulsos, de sus acrisoladas virtudes, de su caridad..., que de vez en cuando vuelven a recobrar toda su fuerza y vigor.

Y así vemos como de vez en cuando, surge un nuevo ímpetu que hace revivir glorias pasadas, un nuevo ánimo que busca nuevas realizaciones, un nuevo deseo de reavivar anteriores empresas...

Y entre todo esto, un ángulo, un signo, una parte trascendente de su cotidiano vivir, quisiéramos evocar, haciendo descender la virtuosidad al campo físico de su concepción.

Concretamente, quisiéramos recordar la existencia de un Centro benéfico. De nuestro Hospital Municipal.

Establecimiento que en sus principios o fundación tuvo por objeto acoger, albergar y asistir a los enfermos pobres del término Municipal de nuestra villa.

Recordar que en 22 de marzo de 1766, por la magnanimidad de uno de sus hijos, el Padre Mn. José Baulida, fundó a sus costas ese Establecimiento, adquiriendo el edificio que todavía hoy día presta servicio. Que bajo su protección particular quedaron cubiertas aquellas necesidades asistenciales para los vecinos de la villa faltados de elemental sostén, fomentando los altos principios de la caridad y amor al prójimo.

Ergiond

Sonido

Para artículos
de calidad y
mejores precios

Novedades
Doménech



LLAGOSTERA

Cerrajería Artística

«*Rosal*»

J. ROMO



LLAGOSTERA

Ramón Mestres Fullá

Cereales y Coloniales al por mayor

CALLE FIVALLER, 18



Comestibles Vinos y Calzados

CALLE GENERALISIMO, 11 Y 13 - TELEFONO 90

LLAGOSTERA

Recordar que al pasar a mejor vida, le sucedieron sus herederos en la administración del establecimiento. Y que más tarde, para asegurar su continuidad, el Ayuntamiento acordó darle protección. Y que en aquel entonces, se constituyó en «Hospital Municipal».

Recordar que actualmente se rige por el Reglamento aprobado por el Ayuntamiento de la villa, en la sesión del día 25 de junio de 1924, que deseoso de extender sus sentimientos benéficos a todos los vecinos de Llagostera, tanto a los sin sostén, como a los que pudieran sufragar los gastos asistenciales, dió nueva y provechosa orientación al Hospital con tal reglamentación, favoreciendo en sus enfermedades a todas las clases sociales del distrito Municipal.

Recordar que está gobernado por una Junta Administrativa compuesta de dos señores Concejales, dos vecinos de la villa y el Rvdo. Sr. Cura-Párroco. Que dicha Junta tiene facultades discrecionales e ilimitadas en cuanto se relaciona con la administración, régimen interior y exterior, y gobierno del Hospital.

Recordar que el servicio de los enfermos está al cuidado de la Congregación de las Hermanas de San José.

Recordar que son pocas las rentas que posee el Hospital en la actualidad. Que el Magnífico Ayuntamiento, atendidas las circunstancias y estado del Hospital fija anualmente una cantidad que entrega a la Junta Administrativa para subvenir los gastos naturales del servicio y los de conservación, en lo posible, de esta clase de establecimientos.

Recordar que es preceptivo el que se despiertan simpatías en favor de ese Hospital para obtener donativos y legados, a fin de poder dotarlo de mayores acondicionamientos a medida que las circunstancias lo demanden.

Recordar que han existido grandes Benefactores en pro del mismo, que han permitido notables mejoras en su seno. Y que entre ellos figuran en Cuadro de Honor, los siguientes señores:

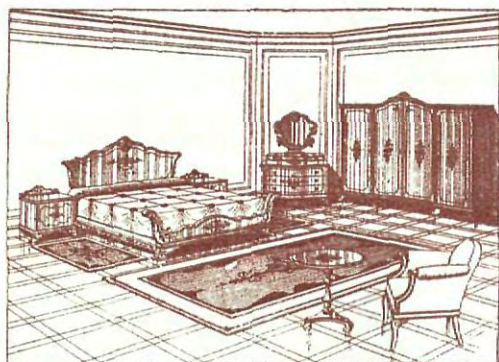
Don Martín Fusté Masa.
Don José Prats Corominas.
Don Lorenzo Mundet Corominas.
Doña Margarita Romeu Barti.
Don Ricardo Casademont Balmaña.
Don Aniceto Planella Bayell.
Don Ampelio Llorens Sabater.
Don Emerio Brugada Comas.
Don José Miró Nen.

Recordar que hay otro grupo anónimo de benefactores, dignos de imitación, que en sus fiestas íntimas y solemnes, nunca se olvidan de hacer participar de ello, a los enfermos del Hospital.

Ergiond

Radio

Muebles TURON



CONCEPCION, 36

LLAGOSTERA

Tintorería

JAIME MIRÓ

LAVADO Y TEÑIDO DE TODA CLASE DE ROPAS

— CAMPRODÓN, 52 —

ENCARGOS: SAN FELIU, 6

LLAGOSTERA

NOVEDADES
PARA SEÑORA

Emilio Cortina

Plaza España, 2

LLAGOSTERA

Recordar que va siendo cada día mayor el número de beneficiarios que se acogen a su servicio, apreciándose insuficiencia en sus locales.

Y ante todo ello, poner a la luz, las intenciones que abriga la actual Administración. Sean la ampliación o restauración de sus locales y acondicionamientos, sea el estudio para la edificación de una nueva planta concebida para dar paso a una nueva orientación: la de construir un «Hospital-Residencia Municipal» con los adelantos de la sanidad puesta al día.

Y ahora, precisamente en vísperas de la Fiesta Mayor de la villa, la nuestra, la tradicional, la merecida, en la que toda su gran familia viste su corazón con las mejores galas, que se alegra, revive y siente, como ayer y como siempre, séanos permitido enunciar que un grupo de jóvenes de ambos sexos, encarnación viva del espíritu y carácter secular de nuestra villa, acudirá a todos para que en la medida de las posibilidades de cada uno, aporten su granito de contribución, para hacer posible situar ese Centro, nuestro Hospital Municipal, a la altura que todos deseamos, para que podamos acogernos a él en nuestras necesidades, con el mayor orgullo.

Y así, actualizaremos una vez más, haremos: ¡PRESENTE! al arte de cultivar la virtud de la magnificencia y de la caridad, que nos legaron nuestros antepasados.

Mayo de 1961.

G. S. G.

Creaciones en géneros de punto con toda clase de lanas

Natividad Roura

Calle Almogávares, 6

LLAGOSTERA

Estación de Servicio

F. SAIS

GASOLINA

GAS-OIL

ACEITES

GRASAS

Gran servicio de lavado y engrase



**Los más modernos y
variados aparatos a**

GAS y BUTANO

Calle Panedas, 47

Teléfonos 36 y 58

LLAGOSTERA

(Gerona)

El Presidente escribe...

Es para mí un verdadero honor el que el primer artículo que escriba como presidente del Círculo Filatélico y Numismático vaya destinado precisamente al Boletín de la IVª Exposición organizada por una de vuestras más noveles Delegaciones, pero que ha dado pruebas fehacientes de madurez filatélica, organizando en años consecutivos estas exposiciones que causan la admiración de entendidos y profanos.

De todos es conocida la labor de divulgación que realizan todos los Certámenes filatélicos y numismáticos, así como las enseñanzas y orientaciones que los mismos pueden proporcionar tanto a los coleccionistas que toman parte en los mismos, como aquellos que aunque sea por mera curiosidad acuden a visitarlos. Poco a poco estas visitas les familiarizan con sellos y monedas y es muy posible, que aquello que principió como indicado por curiosidad o como recordatorio de sus tiempos mozos le reavive la llama del coleccionismo y le convierta de un coleccionista en potencia en un buen filatelista o numismático efectivo.

A los ya «veteranos» les permite establecer comparaciones entre «su colección», su «forma de presentarla», ya sea a base de sellos clásicos ya temáticos o por la imagen, y como sus amigos o simples colegas en la afición la presentan. Se establece, podríamos decir, una especie de competencia, ansia de superación y de esta forma gracias a estas periódicas manifestaciones aumenta el nivel de coleccionistas y aportaciones con el consiguiente incremento de la afición, de la cantidad y muy principalmente de la calidad de la filatelia patria.

Además en aquellas exposiciones que amablemente la Dirección General de Correos, —a quien tanto debe la filatelia española— concede un matasellos especial, pasa exposición y población a la posteridad filatélica abriendo las ansias de conocer geográfica e históricamente todo lo relativo a la población y dibujo muchas veces que figuran en el matasello: conmemorativo.

Así en el caso concreto de esa simpática villa de Llagostera aprenderán que es la antesala de la mundialmente conocida Costa Brava.

Que se trata de la antigua LACUSTARIA del año 922, citada algunas veces como Lagostera y otras como Lagustaria, por derivarse esta palabra de LACUS, (lago) por haber existido aquí muchos años atrás un lago hoy desaparecido.

En cuanto a historia encontramos que ya en tiempo de Jaime I le otorgó privilegios en 1240 y que Alfonso II vendió al vizconde de Rocaberti su castillo del que quedan únicamente vestigios al lado de la iglesia de estilo gótico del siglo XVI aunque la fachada es moderna parroquial.

The logo for Ergiond, featuring the word "Ergiond" in a stylized, cursive script font. The letters are white and set against a solid black rectangular background.

Televisión

TEJIDOS Y
NOVEDADES

**L. Mestres
Palahí**

Plaza España, 12
Teléfono 70
LLAGOSTERA

PANADERIA
PASTELERIA

*Emilio
Tons*

Paseo Victoria, 33 - Tel. 62
LLAGOSTERA



Hoteles, Chalets y Pabellones.
Obras de Hormigón Armado.
Presas y Pantanos.
Hornos para Aglomerado de Corcho.

Construcciones en Tossa de Mar.

Presupuestos sin compromiso

Una tercera cita histórica la encontramos en tiempo de Pedro III que la erigió en baronía en 1375 a favor de Gaston de Montcada, que ya la poseía en 1359.

Ya ven Vdes. como una sencilla exposición puede elevar no sólo filatélicamente sino también el nivel cultural de todos aquellos que se interesan por la tierra donde se nace.

El Círculo Filatélico y Numismático apoyará pues siempre, incondicionalmente y con los medios que estén a su alcance cuantas manifestaciones filatélicas y numismáticas le soliciten su colaboración ya sea moral o técnica para la mayor difusión y conocimiento de la filatelia en nuestra querida Patria.

JOSE M.^o BORRAS

Nuestra Fiesta y las fiestas

He ahí —otro año— la Fiesta Mayor. Y, de nuevo, las exigencias del deber me mantendrán, si Dios no lo remedia, alejado físicamente de ella. Unas líneas, por gentileza de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense, me servirán, en estas páginas, igual que en años anteriores, para hacer acto de presencia espiritual: saludo y recuerdo a la vez.

La franca y ruda caricia de la tramontana de la Selva, bajo nuestro claro azul casi mediterráneo, imprime un sello de perfiles perdurables, que otros vientos no arrancan fácilmente, ni las lluvias de otros cielos logran del todo borrar. Algo siempre queda, en el trasfondo de la personalidad. Buena ocasión de comprobarlo es el sin fin de fiestas y ferias que llenan de alegría y colorido la geografía de España a lo largo de todo el año.

Cada pueblo manifiesta en su celebración lo más característico de su espíritu, lo más peculiar de su estilo de vida. Hay fiestas ceremoniosas, aristocráticas, de señorial empaque; de danzas rituales, jubones bordados, y sedas y encajes; de gráciles damas y gentiles mancebos; de música fina, acompañada y etérea. Hay otras ruidosas, bullangueras, de rompe y rasga; de mangas de camisa, y percal estridente; de carreras y gritos; de estruendo y codazos. Tal populosa ciudad nos sorprende con una hermosa tradición, de rancia solera, en el corazón de sus fiestas; en tanto que, por contraste, a veces, la rústica aldea ofrece, como plato fuerte de las suyas, el más descoyuntante «rock and roll» de un quinteto ultramoderno. Quién desee experimentar emociones fuertes puede asistir

Ergiond

Reparaciones



BODEGA
RAMIRO



Bones Festes!



a uno de los encierros que constituyen la salva de tantas fiestas de España; quien guste de la pirotecnia la tiene, cegadora y ensordecedora, en las celebraciones levantinas y gallegas; el amante de las flores puede bañarse en pétalos en las batallas florales de muchas ciudades y villas... En fin, ¿para qué seguir? La variedad es inmensa en costumbres, programas y estilos festivos.

Dentro de esa gama multicolor, nuestra Fiesta Mayor, con otras de la región, se sitúa en el punto preciso de la perfecta armonía, del justo equilibrio. Hay sana alegría, de tono discreto: no falta la danza, ni la música cesa; los chiquillos disfrutan con los mil artilugios de feria; la mesa bien puesta y el cosquilleante champán desarruga los ceños; las muchachas en flor estrenan vestidos; cascabelean voces argentinas en paseos y plazas... pero raras veces se rebasa la temperatura ambiental admitida como correcta por tácito acuerdo: las voces no suben de punto, las risas no degeneran en risotadas, los danzantes se someten, gustosos, a la maravillosa disciplina de la sardana, o se ven obligados a amoldar su virtuosismo más o menos acrobático a la geometría decorativa del entoldado.

Nuestra alegría es clásica, con ritmo y medida. No toleramos excesos, ni estridencias, ni payasadas de mal gusto, con disfraz de alegría popular; ni, por otra parte, admitimos frontera que separe, de un lado, la celebración fina y elegante de una minoría selecta, y, de otro, la bulanga tumultuosa y desenfundada de la masa callejera. A todos alcanza la fiesta por igual, con el mismo estilo, en los mismos lugares, en idéntica proporción: la proporción precisa para permitir, en medio de la general algazara, un minuto de aburrimiento.

No resulta fácil entender este nuestro peculiar concepto de las fiestas a quien no penetre en la esencia de nuestro carácter. Para una cabal comprensión, el recurso está, no obstante, al alcance de cualquiera: basta que, con ánimo abierto y corazón sincero, nos quiera honrar en ellas con su compañía. Amable acogida, cordialidad y simpatía no le faltarán.

JOAQUIN GELABERTO

Ergiond

Transistores

WIFREDO, 10

F. Capdevila Arbat

— SASTRE —

GENEROS
DE PUNTO

Confecciones

CALLE NUEVA, 14

Josefa Brunel

Mercería

Perfumería

LLAGOSTERA

Comercial Riera

Fábrica Géneros de Punto

Calle Nueva, 18

LLAGOSTERA

La Familia

Se me ha ocurrido escribir algo sobre la familia porque el tema está bastante actualizado merced al nuevo impulso que se está dando a la vieja idea corporativa de la representación familiar en la sociedad y en el Estado. Además una Fiesta Mayor en una localidad como la nuestra relativamente pequeña tiene también cierto aire familiar, íntimo y propio.

Dos formas tiene la idea de familia, las dos interesantes y sugestivas aunque en planos de importancia distintos. Una se refiere a la familia como organización particular y a la vida e intereses de cada uno de los miembros que la componen. La otra al núcleo familiar como fuerza social operativa. La vida familiar fundamentada en el amor, en el sentido de la responsabilidad y en la madurez edificante, es propicia al desarrollo de unas virtudes especiales entre sus miembros. Por eso un conjunto de familias formadas por elementos sanos y bien dirigidos ideológicamente posee una fuerza social inmensa que una organización política de carácter representativo como la existente en España debe incorporar a las tareas de legislación y mando con primacía de derechos y actuación. Quizá las épocas de mayor armonía de la humanidad, cuando la sociedad estaba firmemente asentada en el equilibrio y en la unidad fueron las que estuvieron dominadas por la idea de familia, que es la más antigua de las formas de asociación humana.

En los últimos tiempos la organización familiar, como otras muchas instituciones de carácter tradicional, ha entrado en un periodo de decadencia. Y sin embargo nuestro tiempo es propicio en muchos aspectos al florecimiento de una hermosa vida familiar. La ciencia y el progreso industrial han creado perfectas condiciones materiales de existencia. El fantasma de la miseria y de las enfermedades ha desaparecido en gran parte. Se han instaurado órganos de seguridad social y humana, y se ha liberado al hombre de muchas preocupaciones de carácter secundario. También se ha superado felizmente la frivolidad literaria y parlanchina del siglo diecinueve. Sin embargo la familia sufre embestidas terribles que quieren destruir su forma de ser y sus virtudes eminentes. Estos ataques provienen principalmente del materialismo y del ateísmo y tienen su origen en la concepción liberal de la sociedad que nació cuando se rompió la férrea unidad del medievo. Jerarquía y unidad son dos postulados que imprescindiblemente deben dirigir la acción de la familia. La jerarquía que va desde la legítima zorra paterna al deber de dirigir con amor y responsabilidad y de adoptar inflexible-

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, cursive script font. The letters are white and set against a solid black rectangular background.

Electrodomésticos

REMEDIOS GRAU

RECADERA DE
LLAGOSTERA
A GERONA
Y VICEVERSA

TALLER MECANICO

Reparación general de
maquinaria, cerrajería y obras

Instalación de
motores y bombas para riego

Enrique
Masgrau
Massa

Calle Liberación, 17 - Teléf. 56
LLAGOSTERA (GERONA)

Manufactura General del Corcho

M. ROQUETA

Calle Ganix, 30
Teléfono n.º 15

LLAGOSTERA

mente as decisiones mejores que tiendan al bien común de los familiares. La unidad que implica un sentimiento común en lo sustancial y una *comunidad de esfuerzos hacia un mismo fin*. La familia actual debe por tanto recobrar aquellas dos condiciones que poseyó en gran medida en otra época y que son el soporte sobre el que asentar y desarrollar las demás virtudes.

Cuando hayamos renovado la forma de ser y actuar de la familia considerada individualmente, podremos hablar con alguna esperanza de éxito de la representación familiar en el plano local y nacional.

J. PINSACH

Una buena noticia

Es para mí un honor, que la Directiva de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense me hace, el que, durante los tres años en que viene publicándose este Boletín-Programa, reserven una página a mis mal hilvanadas frases.

En la presente edición, esta satisfacción mía es doble puesto que puedo anunciar a los lectores el nacimiento de una obra teatral fruto de dos admirados autores llagosterenses. La obra es de una importancia muy considerable ya que se trata de una composición del Género Chico. Sus autores: don Pedro Parés Capalleras autor de la parte literaria y don Martín Lloset Vendrell que ha compuesto la partitura musical. Los dos tienen ya ganado un merecido prestigio entre sus conciudadanos, el primero por haber estrenado en otra ocasión y por sus asiduas y magníficas colaboraciones en las diferentes publicaciones que se han venido sucediendo en nuestra villa. Referente al señor Lloset tiene en su haber innumerables éxitos como director de orquesta y de masas corales, amén de sus muchas composiciones en diferentes géneros musicales.

El argumento de la obra está basado en la industria del corcho y especialmente la taponera, allá por el 1900 y siguientes. Refleja, en sus comienzos, el auge y suficiencia de dicha industria para terminar con la mecanización y, como consecuencia, el paro de muchísimos brazos, todo bien armonizado dentro de una bellísima trama amorosa. Costumbrista toca ella, con unos diálogos ágiles y bien constituidos, sobrios unas veces y alegres y chispeantes otras, pero siempre reflejando de una manera magistral toda la manera de ser y de vivir de una época considerada feliz.

Desde esta página hago votos para que pronto sea una realidad su puesta en escena que ha de constituir sin duda alguna un ruidoso éxito, del cual, todos los llagosterenses podremos enorgullecernos. Sean mis últimas palabras para felicitar de todo corazón a sus autores. Enhorabuena.

J. CAPDEVILA ARBAT

Vilallonga

SASTRE

LLAGOSTERA

Mercería, Tejidos y Confecciones

LUISA MASCORT

WIFREDO, 9

LLAGOSTERA

Relojería Rodríguez

Calle General Mola, 18

Llagostera

En Buenos Aires se celebrará la «Temex'61» exposición internacional de filatelia temática

por MANUEL DE FERMENTINO

En Buenos Aires, la bella capital de la República Argentina, va a tener lugar la celebración de una Exposición Internacional de Filatelia Temática, del 14 al 24 del próximo mes de octubre, bajo la sigla «Temex'61», organizada por la prestigiosa Asociación Filatélica Temática Argentina «Afita» y bajo el patrocinio de la «Federation Internationale de Philatelie» «F. I. P.»

Esta Exposición, en la que podrán participar coleccionistas especializados en algún tema de todo el mundo, adquirirá caracteres extraordinarios, habiendo despertado vivo interés en todos los países por tratarse de la más importante Exposición Temática que se haya celebrado hasta nuestros días. La «Temex'61» será la Primera Exposición de Filatelia Temática agrupando todos los temas, que se realice en América.

En Europa, en el año 1952 tuvo lugar la Primera Exposición Internacional de Sellos Temáticos, denominada Primera Exposición de Filatelia constructiva «Imosa», celebrada en el Sarre del 29 de marzo al 8 de abril, cuyo certamen abarcó dieciseis secciones: I, Administraciones y Corporaciones; II, Clase de Honor; III, Geografía y Etnografía; IV, Historia General; V, Música y Arte; VI, Técnica, Economía y Transportes; VII, Medicina y Beneficencia; VIII, Zoología y Botánica; IX, Religión; X, Deportes y Vacaciones; XI, Juventud y Familia; XII, Hombres y mujeres célebres; XIII, Otros motivos; XIV, Colecciones temáticas arregladas según el objeto de la emisión o por orden cronológico; XV, Marcografía constructiva y tarjetas maximum; XVI, Literatura.

La que se celebrará ahora en Buenos Aires, será de mucha mayor amplitud. Se dividirá en siete categorías, y cada una de ellas en diversas clases, excepto en la categoría primera «De Honor», a saber:

Categoría segunda «Temática»: Clase primera, Artes y Letras; clase segunda, Conmemoraciones Postales; clase tercera, Conmemoraciones Universales; clase cuarta, Deportes y pasatiempos; clase quinta, Etnografía, Geografía e Historia; clase sexta, Juventud, familia, celebridades y costumbres; clase séptima, Medicina y Beneficencia; clase octava, Naturaleza; clase novena, Religión, Mitología y sectas; clase décima, Ciencia y técnica.

Categoría tercera «Didáctica»: Clase 11, Artes y Letras; clase 12, Conmemoraciones Postales; clase 13, Conmemoraciones Universales; clase 14, Deportes y pasatiempos; clase 15, Etnografía, Geografía e Historia; clase 16, Juventud, familia, celebridades y costumbres; clase 17, Medicina y Beneficencia; clase 18, Naturaleza; clase 19, Religión, Mitología y sectas; clase 20, Ciencia y técnica.

Categoría cuarta «Por la Imagen»: Clase 21, Artes y Letras; clase 22, Conmemoraciones Postales; clase 23, Conmemoraciones Universales; clase 24, Deportes y pasatiempos; clase 25, Etnografía, Geografía e Historia; clase 26, Juventud, familia, celebridades y pasatiempos; clase 27,

Medicina y Beneficencia; clase 28, Naturaleza; clase 29, Religión, Mitología y sectas; clase 30, Ciencia y técnica; clase 31, Conjunto de temas.

Categoría quinta «Especial»: Clase 32, Matasellos y marcas especiales; clase 33, Matasellos y marcas especiales, bandeletas relacionadas con varios temas; clase 34, Tarjetas máximo y enteros postales. Sobres primer día relacionados con un tema; clase 35, Tarjetas máximo y enteros postales. Sobres primer día relacionados con varios temas; clase 36, Hojitas miniatura relacionadas con un tema; clase 37, Hojitas miniatura relacionadas con varios temas.

Categoría sexta «Juvenil»: Clase 38, Colecciones temáticas (de acuerdo con las disposiciones que figuran en la categoría segunda); clase 39, Colecciones didácticas (de acuerdo con las disposiciones de la categoría tercera); clase 40, colecciones por la imagen (de acuerdo con las disposiciones de la categoría cuarta); clase 41, Colecciones especiales (de acuerdo con las disposiciones de la categoría quinta); clase 42, Colecciones por la imagen de varios temas (de acuerdo con las disposiciones de la categoría cuarta).

Categoría séptima «Publicaciones Filatélicas»: Clase 43, Libros, folletos y monografías temáticas; clase 44, Libros, folletos y monografías sobre filatelia general; clase 45, Revistas sobre filatelia temática, clase 46, Revistas de filatelia general con secciones temáticas; clase 37, Revistas sobre filatelia general; clase 48, Catálogos de sellos temáticos; clase 49, Catálogos de sellos generales; clase 50, Otros medios de difusión filatélica: Radio, cine, televisión.

En la categoría de Honor participarán aquellas colecciones que hayan obtenido por lo menos dos premios oficiales, de medalla de oro, en exposiciones internacionales patrocinadas por la F. I. P., celebradas dentro de los últimos cinco años.

Para las categorías Temática, Didáctica y por la Imagen, las aportaciones se regirán por el reglamento internacional que para esas colecciones dictaminó la Federación Internacional de Filatelia.

Dentro de la categoría Especial estarán encuadradas las colecciones formadas por sellos, matasellos, marcas especiales, tarjetas máximo, enteros postales, etcétera, agrupados por temas, siempre que los sellos que compongan dichas colecciones no alcance a cubrir el 40 por ciento del total de la misma.

En la categoría Juvenil podrán concurrir solamente los jóvenes comprendidos entre los quince y los diecisiete años.

En la «Temex'61» podrán participar como expositores los filatelistas de todo el mundo, las Sociedades Filatélicas, las Administraciones Postales Oficiales y las Empresas de Artes Gráficas especializadas en la impresión de valores postales; admitiéndose sellos postales de toda clase (emisiones normales, conmemorativas, aéreas y de beneficencia, emisiones regulares, oficiales y semioficiales, tasas, telégrafos, fiscales-postales); signos postales anteriores a los sellos adhesivos; pruebas, ensayos y sellos falsos exhibidos como tales; matasellos, marcas pos-

tales y sobres primer día de circulación; enteros postales; documentos históricos postales; publicaciones filatélicas (libros y trabajos sobre filatelia, revistas y periódicos filatélicos; álbumes, accesorios y material filatélico en general; artes gráficas relacionadas con la impresión de valores y procedimientos para combatir las falsificaciones.

Los premios que se concederán son muy numerosos e importantes: dos premios Campeonato, uno para la categoría de Honor y otro para la de Competición, consistente en un objeto de arte; medallas de oro, por clase correspondiente en las categorías de Honor y Segunda a Cuarta, así como a los primeros de las categorías Quinta a Séptima; medallas de vermeil, por cada clase de todas las categorías; medallas de plata, por cada clase de todas las categorías; medallas de bronce por cada clase de las categorías Segunda a Séptima; diplomas y certificados de participación. A éstos habrán de sumarse otros muchos premios especiales de Autoridades nacionales y extranjeras, Entidades filatélicas de todo el mundo y Organismos internacionales.

Para la Exposición «Temex'61» ha sido nombrado comisario general para España y miembro del Jurado calificador, el presidente del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona y delegado en España de la Federación Internacional de Filatelia, don José María Borrás Felíu.

Con motivo de la Exposición Internacional de Filatelia Temática, Argentina ha emitido ya cuatro preciosos sellos conmemorativos, con flores, que son los siguientes: tarco, jacaranda mimosifolia, 0,50 más 0,50 pesos; mburucuya (pasionaria), passiflora caerulea, 1 más 1 peso; samohu (palo borracho), chorisia speciosa, 3 más 3 pesos; y lapacho negro, tabebuia ipe, 5 más 5 pesos; cuyos grabados se deben al dibujante don Héctor A. Viola.

El tiraje de esta emisión ha sido de 1.000.000 de ejemplares del primer valor, 800.000 del segundo valor y 600.000 de los dos restantes valores, y su sobrecarga se destinará a sufragar los gastos de la Exposición Filatélica Temática Internacional — «Temex'61», según Decreto.

Por lo expuesto, el lector amigo se habrá hecho cargo de la importancia de este certamen, que no dudamos alcanzará un éxito sin precedentes. Nuestro deseo sería que la aportación española fuera muy numerosa, ya que en nuestra Patria existen muchísimas y buenas colecciones temáticas.

Barcelona, abril de 1961.

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, white, cursive script font set against a solid black rectangular background.

Discos



Fabricación y Exportación de Tapones de Corcho y derivados

J. Auladell Rigau

*Bodega
del Pintor*

Fiesta Mayor de 1961

FUNCIONES RELIGIOSAS

Sábado, 20 de Mayo.

A las 20, Rezo del Sto. Rosario, Felicitación Sabatina y Canto de la Salve.

Domingo, 21.

Se celebrarán misas a las 7 y a las 10. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta, asistiendo las muy dignas Autoridades y Jerarquías Locales. A las 20'30 horas Misa Vespertina.

Lunes, 22.

Misa a las 7. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las muy dignas Autoridades y Jerarquías.
Por la tarde a las 20, Función Religiosa.

Martes, 23.

A las 10 Misa Cantada de Requiem en sufragio de los difuntos de la Parroquia.

ELEMENTOS COOPERADORES:

Magnífico Ayuntamiento. – Unión Deportiva Llagostera. –
Casino España. – Agrupación Filatélica y Numismática. –
Cine Barceló. – Cine Llagosterense.

Coblas-Orquestas:

«La Principal de la Bisbal». – «Amoga» de Vidreras.

Entoldado: Garriga de Llerona (Barcelona).

Columpios, Caballitos y diversiones varias para la infancia.

NOTAS: Las de costumbre. Comidas extraordinarias a los asilados del Hospital.

Castellblanch



desitja a tots els amics

Bones Festes !

FESTEJOS POPULARES

Sábado, 20 de Mayo.

A las 13 horas, repique general de campanas al ser izada la Bandera Nacional en la cúspide del Campanario anunciando la Fiesta.

A las 20: Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos acompañados de alegre música

A las 22: Extraordinaria y artística iluminación del Campanario y fachada del Templo parroquial.

A la misma hora extraordinarias sesiones de cine en los salones «Cine Llagosterense» y «Cine Barceló».

Domingo, 21.

A las 6 repique general de campanas.

A las 12: Solemne inauguración de la IV.^a Exposición Filatélica y Numismática instalada en el salón biblioteca del Casino España.

A las 12'30: Escogida audición de sardanas en la Plaza España a cargo de las renombradas Coblas «La Principal de la Bisbal» y «Amoga» de Vidreras.

A las 16'30: Selectos y escogidos programas de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló»

A las 17: Interesantísimo partido de fútbol correspondiente al Torneo de Ascenso entre los equipos de Canet de Mar y U. D. Llagostera.

A las 17'30: Lucido baile en el entoldado instalado en la Plaza San Narciso, amenizado por los citados conjuntos.

A las 19: Sesiones de cine en los locales citados.

A las 20: Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza España.

A las 23: Selecto concierto en el salón café Casino España.

A la misma hora: Sesiones de cine en los mencionados solones.

A las 24: Extraordinario baile en el entoldado a cargo de las citadas orquestas.



Sonido-Radio-Televisión

Círculo Filatélico y Numismático

(Miembro de la Federación Internacional de Philatelie)

Relaciones filatélicas, numismáticas

Anillos de cigarros, viñetofilia y coleccionismo en general

Subastas - Cambios - Libretas circulación

Expertizaciones

Avenida José Antonio, 615 - Teléfono 21 39 85

BARCELONA

Reservado

CASINO ESPAÑA

Se complace en ofrecer para los tradicionales días de
FIESTA MAYOR:

Bailes de Gala, Selectos Conciertos, Grandes Audi-
ciones de Sardanas, Escogidas Sesiones de Cine, en
la majestuosidad de sus Salones y en el lujoso
entoldado con Pista parquet iluminada de la acredi-
tada Casa Adornos Garriga, de Llerona (Barcelona).

Orquestas: «LA PRINCIPAL DE LA BISBAL» y
«AMOGA» de Vidreras

FILATELIA

PEDRO ABELLA

Compra-Venta

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 623

VÍA LAYETANA, 98

TELÉFONO 21 23 50

BARCELONA (10)

Coleccionista:

A su paso por FIGUERAS no
deje de visitar:

FILATELIA
HISPANIA

en donde encontrará un STOCK
de más de 10.000 series de
todo el mundo.

Oficinas y venta en:

Galerías Fortunet

Plaza Generalísimo, 22

FESTEJOS POPULARES

Lunes, 22.

A las 12'30: Sardanas en la Plaza España.

A las 17: Emocionante partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes.

A las 17'30: Grandioso baile de tarde en el entoldado.

A las 19: Interesantísimas sesiones de cine en los salones «Barceló» y «Llagosterense».

A las 20: Selecta audición de sardanas en la Plaza España.

A las 23: Extraordinarias sesiones de cine.

A la misma hora: Grandioso concierto en el salón café del Casino España.

A las 24: Lucido baile en el entoldado.

Martes, 23.

A las 13: Sardanas en la Plaza España.

A las 16'30: Sesiones de cine.

A las 17'30: Gran Concierto de gala en el entoldado.

A las 19: Sesiones de cine proyectándose interesantes cintas.

A las 19'30: Escogida audición de sardanas en la Plaza España.

A las 22'30: Concierto en el salón café de la Sociedad «Casino España».

A las 23'30: Grandioso baile de gala en el entoldado por las Orquestas «Amoga» y «La Principal de la Bisbal».

Miércoles, 24.

A las 16: Clausura de la Exposición Filatélica y Numismática y reparto de premios.

A las 17: Selectos programas de cine.

A las 22: Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

The logo for Ergiond, featuring the word "Ergiond" in a stylized, white, cursive font with a horizontal line through the middle of the letters, set against a black rectangular background.

Pilas

Se
cuentan
por
millares



los
ganaderos
gerundenses
que
utilizan

PROTECTOR

LOS PIENSOS DE FAMA MUNDIAL

Elaborados por

INDUSTRIAS COROMINAS, S. A.

BAÑOLAS

Con la garantía de

ALIMENTS PROTECTOR, S.P.R.L.

BRUSELAS



Distribuidor en Llagostera:

Ramón Mestres Fullà

CALLE FIVALLER, 18 - TELÉFONO 90

Entrevista

Habiéndome sido encomendada la labor de un entrevista con el Presidente del Casino España, don Ricardo Roig y precisamente observando que en este momento está tomando el aperitivo, creo oportuno intentar poner en práctica tal cometido.

—Ruego, Sr. Roig, me conceda unos minutos para hacerle unas cuantas preguntas, que no dudo podrá contestar para nuestros lectores del Programa de la Fiesta Mayor:

—¿Vd. como Presidente del Casino España de esta villa podría decirme si su misión es muy fatigante y de gran responsabilidad?

—Es muy fatigante cuando la Junta Directiva no hace, cada elemento, la función que tiene asignada; pero como que en mi caso todos cumplen con su deber, mi labor está totalmente reducida a la mínima expresión. En cuanto a la responsabilidad, queda respaldada y protegida por la colaboración positiva que acertadamente la Junta Directiva ejecuta. La responsabilidad es siempre la misma; pero no es problemática por las razones antes citadas.

—¿Qué opina del futuro de la Sociedad?

—Hombre, mirando retrospectivamente, no veo que nunca el Casino haya disminuido su patrimonio, así que sólo siguiendo la misma trayectoria, no podemos ser pesimistas.

—¿Proyectos inmediatos?

—La única preocupación mía y de mis compañeros de Junta, es que se puedan reducir a CERO todas las cuentas pendientes que se tienen con los Sres. industriales de Llagostera, que tan amablemente han prestado su colaboración, al concedernos sus créditos para la buena marcha del Casino y esperar el momento oportuno para saldar cuentas, sin que la Sociedad se quebrante. Sentimos verdadera pena no tenerlo todo cancelado, lo cual nos apuntaría un buen tanto a nuestro favor, aunque vamos a pasos agigantados para alcanzar esta meta, que es nuestra única primera ambición.

—¿Es que tienen otras ambiciones?

—Una vez salvada la primera, nuestra segunda y futuras, serán todas expuestas en el momento oportuno en reunión general.

—Se habla de mover las cuotas. ¿Es verdad?

—Seguramente se habrá dicho que este Casino es el que cobra menos de todos los de la Provincia, lo cual hace más dura la labor de la Junta.

—Particularmente yo opino, Sr. Roig, que el ambiente que este Casino ha creado y crea en esta villa, es digno de elogio ya que no tenemos que enumerar los distintos acontecimientos que a través de los años ha venido llevando a cabo esplendorosamente.

*Es mejor cualquier audición
con un receptor*

Ergiond

Reparación de Automóviles y Maquinaria en general
SERVICIO DE TAXIS

Fita
TALLER CASAS



Paseo Romeu, 1 - Tel. 64

LLAGOSTERA (Gerona)



Toda clase especialidades en corcho aglomerado

**PRODUCTOS de CORCHO
AGLOMERADO**



(Gerona) LLAGOSTERA (España)



En todas las ramas consulte,
sin compromiso, a su agente

J. Casas Carreras

Plaza Mercado, 2
LLAGOSTERA

—Este Centro nos une a todos, ricos y pobres, jóvenes y viejos, ya que todos somos socios de un mismo Casino y gracias a él nos sentimos más hermanos y alejamos la diferencia de clases sociales, consiguiendo que esta gran familia sea fuerte y capaz de sobrevivir de cualquier contratiempo, por grande que sea. No somos unos contra otros, sino que somos todos para uno.

—No quiero prolongar más esta entrevista y aprovecho esta oportunidad para desearle, sinceramente, muchos triunfos en su labor y que los esfuerzos de la actual Junta se vean coronados por el éxito, que bien se lo merecen.

VERT

El Pastor

Dedicat al meu pare amb molt d'afecte.

Quan el sol ha sortit
i seguit de son ramadet
el pastor molt joiós i amb delit
cap a muntanya va de dret.

El sarró de minestra penjat al costat,
a l'altre la botaiola del vi
doncs ha d'anar ben preparat
per a fer tan llarg camí.

El gós que vigila, tè per company,
anant d'un costat a l'altre tot tibant
tinguent molta cura i molt d'amany
que cap ovella es mengi el blat.

Camina per corriols i torrents
per plans i fondalades
buscant a l'hivern els recés dels vents
i a l'estiu les grans ombrades.

Aires purs i fina aroma
de ginesta, frigola i romani
béns que Déu ens dona
per el nostre millor gaudir.

Tot arreu contents els ocelllets
animen l'asolellat dia
amb sos cants i reflets
saturant els aires d'alegria.

En aquella fondalada
s'han aturat les ovelles
per gaudir de la frescada
i esplaiar-se totes elles.

I abunda l'herba de flors adornada
tendra, fresca, i ufanosa
per aigua clara regada
d'una font xica i xamosa.

Les unes, satisfetes, amb mandre jeuen,
les altres a menjar s'afanyen,
aquelles de l'aigua fresca beuen,
i aqueixes cridant, al seu fill demanen.

El pastor, prop la font, s'ha assentat
a l'ombra d'un pi frondós i cimbrejant
el gos lle al al seu costat,
sens oblidar-se que és el vigilant.

Obre el sarró i aprofita per dinar;
vianda, pa, butifarra i bona ensiamada
uns tragos de vi per fer-ho passar
i per pair-ho, un quartet de "migdiada".

El sol baixa, tard es fa
el camí de retorn han d'empendre,
caminant poc a poquet cap el plà
les ovelles van menjant l'herba tendre.

Ja quasi és fosc en arribar,
les ovelles tipes a desdir,
sols pensen en cridar
i amb sos anyells poguer-se reunir.

Quan en el corral han entrat
els fills a llurs mares s'afanyen a cercar,
puix ja saben que quan l'han trobat
la llet calentona podran mamar.

S'ha fet de nit, tot és fosc
tot és quietut i repòs
satisfet de son treball el pastor
carinyosament amanyaga al gos.

Cap a casa hem d'anar
a ran d'orella l'hi va dient
doncs t'espera un bon sopar
per trempat i obedient.

JOSEP CANTO

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, white, cursive font on a black rectangular background.

Receptores de
Frecuencia Modulada

Cine y Fútbol

Con la hipertrofia de la afición, los dos mayores espectáculos del mundo actual, se están convirtiendo en un verdadero peligro para la sociedad. Hacia el cine y sus anécdotas converge la atención de millones de personas a las que importa poco la calidad de las obras, mientras se adaptan a un gusto standard ya establecido, lleno de absurdos, de infantilismos o de falsos toques de intelectualismo trasnochado. Es muy lamentable, pero cierto, que la mayoría de las películas de mayor éxito no sean otra cosa que un preparado comercial para divertir a personas de un nivel intelectual, tirando a bajo pobres aspiraciones, halagando en todo lo posible las de muchedumbres que recibirán cada día con mayor gozo semejantes estupideces, sin darse cuenta de que cada vez se exige de ellas mayor falta de criterio y una buena fe que llega a lo inaudito. Es muy lamentable que un espectáculo de tantas posibilidades, las malogre en aras de un comercialismo discutible y, salvadas escasas excepciones, los films no sean otra cosa que intentos para halagar o quizá crear una estupidez progresiva en las muchedumbres.

El fútbol apasiona a millones de personas. Contemplado friamente, el espectáculo de un partido, tal vez sea el menos estético de cuantos deportes se practican; pero existe la pasión, los hinchas, la propaganda los millones y ya tenemos un «deporte» que amenaza con destruir la afición al ejercicio físico entre la juventud, pues aparte de las minorías que practican este juego como afición están los «astros», los aspirantes, vivillos y estas masas que se creen deportistas porque asisten a todos los partidos que llegan a su alcance. Reconocemos que un estadio lleno de público, dos equipos que se enfrentan, el ambiente de espectación, etc. es apasionante y como espectáculo vale. Pero aparte de esto nada más. Ni el resultado de un partido compromete el honor nacional, ni los jugadores son héroes, ni el fútbol es una ciencia que tenga doctores ni bachilleres. Con un poco de reflexión y sangre fría, no se comprenden los excesos a que llegan el público ni los jugadores. Un deporte es o debiera ser una lucha noble para vencer en un juego determinado. Y la afición debiera manifestarse aplaudiendo las buenas jugadas, la valentía, el entusiasmo de ambos contendientes. La realidad ya la conocen. Insultos, aplausos a excesos que lesionan físicamente a los deportistas, juego sucio, odios y simpatías incomprensibles, etc. Y los que practican este «deporte» se contagian de este ambiente inexplicable y ridículo. Llegan en el campo de deportes a expansiones que para un aficionado de verdad resultan incomprensibles entre hombres hechos y derechos: Besuqueos al autor del gol, insultos al árbitro, gestos de dudoso gusto hacia el público, etc.

Es una verdadera lástima porque a pesar de todo nos gustan las tardes de fútbol; pero cada vez menos, mucho menos.

Historias

Hace ya, muchos años, que nos contaron la boba historia: Era un Rey, que buscaba la Felicidad. Consultado que hubo, a quien podía constatar la receta fué: una camisa de hombre feliz. Caballeros intrépidos, serviles lacayos, oráculos y malandrines, súbditos del Rey que nos ocupa, rebuscaron a lo ancho y largo del reino... Al fin, el hombre feliz. Y, el desengaño que no se hace esperar: el hombre feliz, no tenía camisa...

La otra historia que aquí interesa, es más sutil. Era un poderoso Príncipe. Debiendo ser coronado Rey, dióse pública y amplia noticia de que se precisaba el mejor sastre del mundo para confeccionar el traje digno de tan poderoso señor. Presentáronse, y fueron aceptados, entre millares, dos de ellos. Bueno, uno no sabe si eran sastres de verdad, o qué, pues lo que sucedió después, pudiera desmentirlo. El caso es que, instalados en una habitación del Palacio que permanecía siempre cerrada, —¡tan delicado sería su trabajo...!,— a los dignatarios de la real Tesorería, no cesaban de acarrear la plata, el oro, los diamantes, que los excelsos imagineros no cesaban de pedir. Lo mejor del caso es, que los cautos sastrecillos, advirtieron que su traje sólo sería visible para las personas inteligentes. Era, por tanto, invisible para los tontos. Y, claro, claro. Ni nobles, ni ministros, ni el mismo Príncipe poderoso, dejaron de alabar la magnificencia, la riqueza, la elegancia, del famoso traje... ;Hasta que, como es natural, al ir a coronar el nuevo Rey, que tiritaba en paños menores, denunciado el engaño, por las risotadas de un zagalillo, —el único individuo sincero del Reino, por lo visto,— se intentó buscar a los taimagos sastres... que, ya estaban camino de otro país...

No creemos divagar, anotando esas dos historias. De la primera, preguntamos: ¿pues, qué felicidad deseaba el Rey de la recetada camisa...? ¿Qué entendía por felicidad...? Nosotros, creemos que sí, existe. La conceptuamos, como un eterno devenir de situaciones contradictorias.

Un ejemplo: Si ahora damos por feliz el hecho del jolgorio y el ruido de los tres días de Fiesta Mayor, felicidad sentiríamos; en caso contrario, y buena Fiesta Mayor haríamos, si, tres días al año, viéramos al pueblo silencioso y aburrido.

De nuestra segunda historia, veamos. Sabemos que, cierta vez, y bailándose sardanas en nuestra Plaza, discutían dos filarmónicos afinados en la localidad. Según ellos, de las dos coblas que actuaban, una era buena. Otra, mala. Discutiendo, se apartaron de la Plaza. Y, ya lejos de ella, preguntó el menos enterado:

—Pues que entendido eres, ¿cuál es la cobla que ahora está actuando?

—¡Serás ignorante! —repuso el sabio—. En tocando tan bien, no es la de Llagostefa!

Excusamos decir, que, de Llagostera era, la que tan bien tocaba...

Vea, pues, quien desee entenderlo la relación de nuestra segunda historia. Aplique lo de la cobla a tantas otras cosas de por aquí. Y, si en casos similares, se encuentra con un sabio que no ha nacido, como nosotros, en la villa, pregúntadle, al pronto, si es sastre. No, no de los de verdad... de esos, como los de la pícara historieta...

Fábrica de Bebidas Carbónicas

Sucesor de M. VILA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO DE CERVEZA DAMM
CACAO RAM
VICHY CATALAN
AGUA SAN NARCISO
SANDARU
BEBIDAS D

TELEFONO 76
LLAGOSTERA

Julia

Font

—CORSETERA—



*Especialidad en la medida
Medias Ortopédicas*



Calle General Mola, 22
Teléfono 149
LLAGOSTERA

DISTINCION

Ultimas creaciones del peinado

PELUQUERIA

*Montserrat
MIQUEL*

Barceloneta, 5
LLAGOSTERA

Correspondencia

Querido primo Julián:

Deseo que al recibir esta carta estéis todos bien de salud. Que la tía Liboria no tenga tanto reuma y que la fiesta Mayor del pueblo se os haya dado bien. Que la churrería haya sido un buen negocio y que al menos el dinero que sacásteis de las cabras haya sido bien empleado. Y que no haya llovido.

Nosotros bien gracias a Dios. Trabajando mucho y arrimando el hombro. Porque este mes, hemos sacado a plazos, el butano y una radio. Supongo que sabrás lo que es el butano. Eso del gas de las 130 pesetas. Que es muy bueno y que calienta lo suyo, pero que no puedes descuidarte porque si juegas con él, te deja sin domicilio fijo.

Este pueblo de Llagostera a que nos hemos venido, es, en verdad, un buen pueblo. Ni muy grande, ni muy chico. Que está bien, vaya. Y es como todos los pueblos. Pero con algo diferente. Sí señor. Que a veces este pueblo hace cosas muy importantes y que hay que sacarse el pulso, te sientes bien en él. A veces, también es verdad, que tiene sus cosillas... ;Pero quién no las tiene, Julián!

Mira. En cuanto llegas, lo primero que te llama la atención y que la gente con mucho orgullo te enseña, es el Casino. El Casino, es un focal muy hermoso que hay de «too». Baile, cine, café, exposiciones, televisión y muchas cosas más. Y dicen, que no es de nadie... y que es de todos. Pero es lo que dice mi mujer: Cuando una cosa vale tanto. ;De alguien será!

Si tu te crees que sólo hay un cine, también vas equivocado. Por que hay dos. El de arriba y el de abajo. Y que los dos son muy buenos y se ve que tienen mucha influencia porque sale cada artista...! Y son muy modernos porque tienen eso del aire «acorralao» y todo. Pero no puedes fumar. Eso sí que no. Porque en cuanto te echas el pitillo a la boca, te encuentras en un lío que para que veas. Pero puedes comer cacahuetes. Los que quieras.

Dile a la tía, que sí, que hay una Iglesia muy magnífica y que dan muchas funciones religiosas y con mucha ceremonia. Y que los días que es mucha fiesta, se suben arriba, junto al altar, todos los que mandan en el pueblo, y el Sr. Cura, dice un oficio con mucho lujo.

Ergiond

Cambios

ESPARTERIA

Juan Clara Canals

ARTICULOS LIMPIEZA

PERSIANAS Y CORTINAS

SILLONES EN MIMBRE Y PLASTICO

San Feliu, 18

LLAGOSTERA

Juan PARES Casadellà

— LAMPISTERIA —

Instalación de agua y electricidad

Concepción, 41

LLAGOSTERA

Cine BARCELO

EL SALON

DE LAS

GRANDES

EXCLUSIVAS

DE CALIDAD

Una cosa te llama enseguida la atención. Y son las sardanas. Las sardanas son un baile muy bonito pero un poco raro. Que se cogen todos de las manos y forman un corro muy grande como una plaza de toros. Pero sin toros. En vez de toros, ponen niños que juegan. Yo no sé si los niños hay que ponerlos o si también se puede bailar sin niños. Pero yo, que los veo siempre en medio. Y no intentes bailar porque te quedas corto. Cuando parece que tiran para la derecha, que no. Que es para la izquierda. Y cuando te echas para la izquierda, que es nuevamente para la derecha. Y te quedas molido de brazos y no das una. Es bueno para verlo. Sobre todo cuando hay muchas chicas jóvenes que con sus saltitos da gusto verlo. ;Qué es bonito! ;Te lo digo yo!

En verano, nos vamos a bañar a las playas de la Costa Brava. ;Julián...! ;Que no te lo puedo contar! ;Que hay que verlo hijo de mi alma...! ;Que es un espectáculo hermoso con tanta luz, paisaje, y etc. etc.! Mira. La primera vez, que vas con la familia, te quedas un poco «escandalizao». Será de la falta de costumbre. Pero la segunda vez, que vas solo. ;Que no te sabes mover de allí!

El asunto fútbol, como en todas partes, está que arde. Si te vinieras por aquí, lo primero que tendrías que hacer es apuntarte al fútbol del pueblo. Esto queda muy bien. Y para hacerte un tipo simpático, irte al campo a chillar el día que viene a jugar un equipo que es de Cassá. Porque este día, chillar sí que se puede. Ganar...

Estos de Cassá son buena gente. Como los de aquí. Pero están en competencia. Como nosotros y los de Jeraiz del Moro. ;Te acuerdas de aquel partido que arbitró el dentista y se quedó sin dientes...! Esto, aquí, aún no lo he visto. La afición es muy sensata. Figúrate que en los partidos de fútbol sólo hay en el campo dos guardias civiles... Los únicos que chillan fuerte, son las mujeres y un señor «mu» gordo.

En fin Julián. Que ya termino. Que me dice mi hija que diga a la tuya, que por aquí hay muchos chicos jóvenes y muy guapos. ;Pero que sólo se preocupan de la Copa de Europa!

Recibe un fuerte abrazo de este amigo y pariente que no te olvida.

EUSTAQUEO

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, white, cursive font set against a solid black rectangular background.

*Mejores artículos
y mejores precios*

Clavazones FINAZZI

Fabricante de puntas para embalaje

PRODUCCION ESMERADA

Calle Concepción, 20
Teléfono 79

LLAGOSTERA

**Miguel
Massanet**

Transportes y acarreos



Teléfono 144
LLAGOSTERA

Salón de Peluquería

*M.^a Angela
Comas*

*Servicios rápidos y
esmerados*



José Antonio, 42
LLAGOSTERA



IV Exposición Filatélica y Numismática

Durante los días de la FIESTA MAYOR (21 al 24 de Mayo de 1961)

*Será inaugurada a las 12 del domingo día 21, con asistencia de las
muy dignas Autoridades.*

Podrá visitarse:

Domingo: 12 a 2 y de 5 a 8

Lunes: 11 a 2 y de 5 a 8

Martes: 11 a 2 y de 5 a 8

Miércoles: 11 a 2

La entrega de premios y trofeos tendrá lugar el miércoles día 24,
a las 4 de la tarde, y seguidamente Clausura del Certamen.



J. BERNIS FONT

Gerona, 40 - Tel. 126

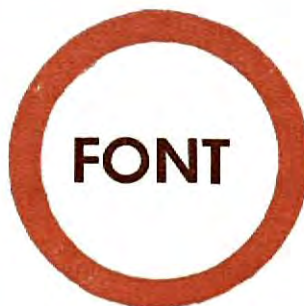
LLAGOSTERA

ELECTRO-ACUSTICOS



Santa Ana, 18
LLAGOSTERA

Transportes



SERVICIO DE TAXIS
TELEFONO 2
LLAGOSTERA

Filatelia como medio educativo

Hoy que los medios en general son del todo progresistas, es un imperativo señalar la importancia educativa de la Filatelia.

¡Si llegara ella a tomar el auge que efectivamente se merece! Hay en esta afición una capacidad máxima como medio de cultura general digna de tener en cuenta.

He observado en ocasiones diferentes que la afición entra simplemente como cosa de recreo, y especialmente cuando alguien se preocupa de la afición de un muchacho le entra después de este solaz, cierto interés natural, o podríamos decir curiosidad por conocer a fondo lo que se trae entre manos. Por ejemplo un caso curioso es que cuando se encuentra un muchacho con un sello al que su lenguaje le es totalmente desconocido, le preocupa verificar investigaciones y acude al que tiene confianza: a los padres, al profesor o a un amigo y consulta su duda. La aclaración a veces resulta un importante papel, una lección... ¡quizás fugaz! pero que obra en él como una necesidad de conocer Geografía por ejemplo... ¡saber su sello de donde procede, de donde es!

Recuerdo, hace poco tiempo, me preguntó un muchachito de corta edad, de donde era un sello que se leía «Sverige», su matasellos guardando un impreso perfecto «Stockholm» sus deseos de averiguación no se quedaron por preguntar de donde era el sello ¿qué quería decir «Stockholm»? y la respuesta fué sin ahorrar ningún detalle. Creo que Suecia su capital y continente, no se borrarán fácilmente de su memoria. Esa aseveración queda demostrada en el hecho de que ese mismo muchacho me enseñó sellos distintos. ¡Que bien recitaba las frases! y sin vacilar se sentía feliz ¡seguro! al demostrar que sabía algo de Geografía. Ya véis con que mínimo esfuerzo habría podido aprender la denominación de todos los estados de Europa y todos los motivos que un buen educador se hubiera propuesto.

Mi deseo al escribir estas líneas sería llenar una página de felicidad para aquellos muchachos que hoy no son Filatélicos, pero que con cierta colaboración general, podría ser una fuente de conocimientos que con otros métodos se les hace antipático asimilarlos y llenar un espacio que para otros tantos resulta vacío. Aun cuando la Delegación da la mano a cuantos a ella la tienden, con el anhelo de ayudarles y llenar una ilusión para todos aquellos que saben hallarla, es preciso colaborar también los mayores, a fin de obtener resultados ampliamente satisfactorios para todo cuanto podemos anhelar.

J. CASAS

The logo for Ergiond, featuring the word "Ergiond" in a stylized, white, cursive font on a dark rectangular background.

*Vendemos más
porque vendemos mejor*

LLOSENT

SASTRE

Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA

HOSTAL DE «CAN MET»

*Servei de restaurant i estatge
Especialitat amb casaments, banquets i servei a domicili*

PANEDAS, 35

LLAGOSTERA

Escuela de



Chóferes

CLARET

Desea feliz Fiesta Mayor a sus clientes y amigos

Para informes:

FRANCISCO RUIZ

Calle Barcelona, 63 - LLAGOSTERA

La Sardana dels Vellets

En un recó, de la Plaça,
uns vellets, atentament,
fan sardana, amb molta traça,
són l'enveja del jovent.

Els compassos, van contant,
sens equivocar cap punt,
vista fixa, i concentrant,
fins, arribar al contrapunt.

Prou recorden, altres temps,
jovenets, amb sa parella,
quan dançaven, amatents,
tot parlant, «A cau d'orella». *

L'un, pensa amb la Quimeta,
qu'espera, al portal del Mas,
l'altre, amb la seva Angeleta,
quan digué, no tornis las.

Lo mateix, diu en Bernat,
recordant, a la Rosó,
comanant-li, torna aviat,
no esperis, «Toc d'Oració». *

El flabiol, invita a la dansa,
cança la tenora, respon el fiscorn,
enganxen l'anella, amb delectança,
última sardana, del bell jorn.

A cor batent, i lassats,
quan la cobla, toca al fi,
amb calma, i passos comptats
vers llurs cases, fan camí.

Ja el sol, s'amaga a la posta,
s'enccmanen, la bona nit,
amb el desig, i resposta,
per retornar-hi, amb més delit.

EMILI MAGRIA

Nova York

* «A cau d'orella», sardana per Jo-
sep Serra.

* «Toc d'Oració», sardana per Pep
Ventura.

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, white, cursive font set against a solid black rectangular background.

Técnica, calidad y prestigio

Bar «EL CARRIL»

*Bodas, Banquetes y
esmerado servicio de Bar*



Paseo Romeu, 2 y 4

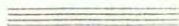
LLAGOSTERA

«EL OCASO», S. A.

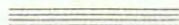
Compañía de Seguros fundada en 1920

RAMOS DE:

Vida - Accidentes individuales - Defunción



AGENCIA: General P. de Rivera, 8, 1.º, 2.ª-GERONA



SUB-AGENCIA EN LLAGOSTERA:

San Feliu, 2 bis

Teléfono 113

III Exposició Filatèlica i Numismàtica

per OTNAC

Del 5 al 8 de juny del 1960, Festa Major del poble, tingué lloc en el Saló d'Actes del Casino Espanya, la III Exposició Filatèlica i Numismàtica, organitzada per l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica Llagosterenca i patrocinada pel Magnífic Ajuntament.

Participaren en filatèlia 16 expositors amb un total de 27 quadres, a més 6 pertaneixents a la Secció Jovenil.

Amb numismàtica prengueren part 9 expositors, amb un total de 8 vitrines i una secció de monedes que ocupava uns dos metres quadrats de paret.

Els premis es classificaren de la següent manera:

F I L A T E L I A

LOCALS:

Primer: Sr. Raúl Roqueta. Copa Magnífic Ajuntament.

Segon: Sr. Pere Sais. Obsequi Filatèlia Abella.

PAISOS:

Primer: Sr. Francesc Cerdó, Olot, Copa Agrupació Filatèlica local.

Ex-quo: Sr. Josep Subirós, Barcelona, Copa Ergiond Radi.

Segon: Sr. Josep Fajol, Figueras. Obsequi R. R. R.

Ex-quo: Sr. Jordi Artigas, Olot. Obsequi R. R. R.

DIVERSOS:

Primer: Sr. Josep Bronsoms, Girona. Copa Casino Espanya.

Segon: Sr. Joan Sala, Olot. Obsequi R. R. R.

MARCOFILIA:

Primer: Sr. Joaquim Rosa, Figueres. Copa P. P. C.

SECCIO JOVENIL:

Primer: Sr. Josep María Corominas. Copa Agrupació Filatèlica local.

Segon: Sr. Josep Lloveras. Obsequi X. X.

N U M I S M A T I C A

Primer. — Sr. Ricart Fortuny, Barcelona. Medalla «Círculo Filatélico y Numismático».

Segon. — Sr. Pere Sais, Local, Obsequi R. R. R.

En els dies d'Exposició funcionà en la mateixa, una estafeta de Correus on foren «matats» els segells, amb un matasegells especial concedit molt gentilment per la Direcció General de Correus i Telecomunicació.

The logo for Ergiond, featuring the brand name in a stylized, cursive script font. The letters are white and set against a solid black rectangular background.

Radiogramolas alta fidelidad

PANECILLOS DE VIENA

los más exquisitos los encontrará en la

Panadería **Buhigas**

CALLE SAN FELIU, 19

LLAGOSTERA

¿Los ha probado? ¡Hágalo y se convencerá!

*Le ofrece además «BON PA» y otras especialidades
propias «D'UN BON PALADAR»*

BAR MERY

*Selecto servicio en
Bar y Restaurante*



*Almogávares, 19
LLAGOSTERA*

Transportes **SOLER**

Calle Panedas, 8
Teléfono 53

Especialidad en
Transporte de
arena y gravilla
ACARREOS

Incomprensión

¿De qué se trata?... No tenía que faltar: Fútbol. ¡Y dale con el fútbol! — dirán muchos... Llego con la cabeza llena de «pilota», hojeo este maravilloso programa de Fiestas y... otra vez «pilota». Estamos metidos en medio de una verdadera «escudella»...

Pero no, no vamos aquí a discutir tal o cual partido o jugada, sólo pretendo intentar poner en claro que en nuestra querida Llagostera, se habla, se discute mucho de fútbol, pero, de ninguna manera se le presta el debido y necesario apoyo. Esta es la pura verdad. «A este tipo, la Directiva del Club le paga» — pensarán algunos.

Actualmente tenemos un equipo de fútbol bastante apañadito. Por suerte, se logran más triunfos que derrotas —(que dure—. Siendo así, ¿por qué ese retraimiento de público en nuestro transformado y hermoso Campo de Fútbol, cuando tiene lugar en él un partido de Campeonato? Uno, la verdad, no lo llevo a comprender teniendo en cuenta el factor antes expuesto y el que Llagostera cuenta con 4.000 y pico de habitantes. ¿Que hay malos partidos?... ¿Que a veces no se juega bien? De acuerdo. ¿Que hay derrotas que desesperan? También... Pero, ¡alto, señores!, que un equipo campeón no se consigue de golpe, así, ni más ni menos, de repente. Se hace necesario un constante y permanente apoyo por parte de nuestra afición. Quizás, de momento, no se consiguen los frutos deseados por todos, pero es indudable que, si esa colaboración o ese sacrificio, si se quiere, se realiza con más constancia, con más amor hacia las cosas nuestras, no tardaremos mucho en forjar un equipo en consonancia a la esplendidez y grandeza de nuestra población. ¡Al tiempo!

Si esta vez hemos empezado con buen pie, no volvamos a desperdiciar la ocasión. Poco a poco, si Dios quiere, con paciencia, sin darnos cuenta, iremos levantando sobre este pie lo que toda Llagostera desea: un potente equipo de fútbol.

Y antes que se me olvide; perdonen mi indiscreción pretendiendo presumir de lo que apenas tengo idea: de periodista deportivo. Francamente mi sencilla intención sólo ha consistido en exponer una modesta opinión de un servidor. Gracias, lector.

J. M. F.

The logo for Ergiond, featuring the word "Ergiond" in a stylized, white, cursive font with a small triangle under the 'd', set against a black rectangular background.

Fabricación-Reparación-Ventas

M.E.C.S.A.

MANUFACTURA Y ESPECIALIDADES
DEL CORCHO, S. A.

Tapones de corcho, Estuchería, Planchas, Especialidades

Teléfono 18 - Telegramas MECSA

LLAGOSTERA (Gerona-España)

Transportes

PAYRET

Teléfono 13

LLAGOSTERA

Domingo NOGUERA

FRUTAS SELECTAS,
HORTALIZAS ESCOGIDAS
Y ESPECIALIDAD EN ENTREMESSES

CALLE CALVO SOTELO, 8

LLAGOSTERA

Buscar una solución

Ni la coacción, ni el desespero, son los sensatos caminos para solventar problemas. La meditación y la calma son los verdaderos puntos de partida para llegar a la cumbre de nuestros propósitos. Huir siempre de los trabajos exhaustivos; pero no eludir las dificultades, más bien allanarlas de forma intelectual, concienzuda. Erróneo es pensar en soluciones positivas mientras estás siendo un tele-espectador, o tomando tranquilamente unas copas en la barra de un bar. Hay que destinar su tiempo a cada cosa.

Si todos sabemos que el mundo es de los inteligentes y que jamás podrá ser de los fuertes, ¿podemos admitir la idea de hacer desaparecer toda una montaña arrancando con las manos todas sus piedras? ¡Creo que el inteligente utilizará los compresores y la dinamita!

Cotidianamente, tenemos el inevitable problema normal de vida y de progreso para los que queremos superarnos, así que huelga crear-nos más dificultades; pero para que éstas no surjan, hemos de anticiparnos con nuevas ideas progresistas para que en el momento de llegar los naturales obstáculos, sean absorbidos por medio de nuestro espíritu de superación colocado lideratamente.

Hay innumerables asuntos endémicos que precisan de una buena solución; pero, como es natural, hay que empezar por uno y que muy bien podría ser, por ejemplo, el Hospital Municipal. Es para la mayoría de los ciudadanos un asunto olvidado, ya que psicológicamente nos apartamos de esta realidad... como si siendo enemigos del médico, alejásemos de nuestro cuerpo las enfermedades. ¡Qué barbaridad!

Pues bien, si en Llagostera hay 2.000 personas en servicio activo, entre todos los ramos, comercio e industrias, trabajando cada persona sólo cinco minutos más cada día, que equivale a media hora semanal y a un promedio mínimo de pesetas 8 por hora, entre ambos sexos, tenemos un resultado aritmético de pesetas 416.000. (Son pesetas 8.000

En cualquier rincón suena un

Ergiond

Hotel «LES NOIES»

1.^a CATEGORIA

ABIERTO TODO EL AÑO

San Feliu de Guíxols

Costa Brava

CHIMEXSA

Cía. Hispana de Imp. y Exp. S.A.

FABRICA DE TAPONES
DE CORCHO

EXPORTACION

DESPACHO CENTRAL:

Plaza Cataluña, 21

Teléfono 31 07 34

BARCELONA

FÁBRICA Y OFICINAS:

Canalejas s/n - Teléfono 118

LLAGOSTERA

(Gerona)

*Benito
Collell*

Carpintería moderna
y agencia de Uralita

LLAGOSTERA

semanales por 52 semanas). Lo mismo daría hacer cinco minutos diarios, que destinar un día a la semana para hacer media hora más, lo cual no es esfuerzo alguno para nadie y la positividad de esta cooperación masiva es más que halagüeña.

Con la importante cifra de ptas. 416.000, aproximadamente, que anualmente se recogería, no sólo se podría atender a los enfermos como verdaderos marqueses, más bien se podría planear la construcción de un nuevo y elegante edificio a base de todo confort. Amplias habitaciones particulares, con todos los servicios sanitarios modernos. Gran comedor. Salones de distracción. Buena cocina, etc. etc. Hacer que el enfermo se reponga rápidamente de sus dolencias y que absolutamente todos los vecinos de esta villa, sin reparos de ninguna clase, se sientan honrados en el preciso momento de tener que ingresar a esta gran casa común.

Esta solución precipita los acontecimientos para que nuestra Llagostera pase a ser rica en los aspectos de ámbito colectivo. Es una solución elocuente a base de poco esfuerzo y de gran rendimiento.

Si sentamos todos un poco la cabeza y hacemos realizable esta solución, vamos a verter grandes cantidades de sacos de azúcar en nuestra amarga realidad, la que tenemos recargada de sacrificios mayores al que se indica más arriba y que, seguramente, con menos valor positivo.

Al nuevo edificio se le podría bautizar con el nombre de CLINICA MUNICIPAL, pues bien se lo merecería.

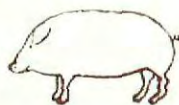
ROIG



Ergiond

*Transistores.
Primera marca nacional, al
servicio del campo Español*

CARNICERIA



Luís Ribas Sarrá

Calle San Feliu, 55 y Calle Almogávares, 7
Teléfono 104

Carnes frescas y gran especialidad en
Embutidos de todas clases

CARPINTERIA
D U C H

Desea al público en
general, una feliz
FIESTA MAYOR



Calle San Antonio, 10
LLAGOSTERA

Reparaciones y ajuste maqui-
naria industrial y agrícola
Automóviles, motocicletas
motores explosión

Talleres
UNION

JOSE SAGUE

Cantallops, 1
LLAGOSTERA (Gerona)

Danza sonámbula

Por el valle ríe el río
por el monte el viento sopla
en el bosque canta un grillo;
la luna es blanca y redonda.

Sorprendida por un fauno
del baño sale una ninfa
sus muslos de lirio blanco
hasta al agua dan envidia!.

Y en grupos, las hojas secas
van danzando como locas
entre la arena desierta
y el viento que se desboca

Y... entre el monte y el río
y la luna que huye sola
hay un fantástico idilio
con otra danza de sombras.

JOSE CALVET

BRONSOMS'

PLAZA SAN FRANCISCO, 4 - TELEFONO 3593 - GERONA



Bar-Restaurant
Terraza-Pista
«COSTA
BRAVA
EXPRES»

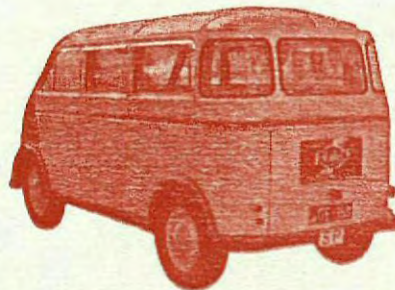
TAPAS VARIADAS
BUEN AMBIENTE

Calle Camprodón, 10-12-14

Teléfono 33

Transportes - Taxis - Microbuses
Organización de transportes globales

Coches
documentados
para el
extranjero,
con
intérpretes
propios



ADMINISTRACION OFICIAL DE LAS LINEAS REGULARES

Europabus Bélgica - Costa Brava

Brabena Holanda - Costa Brava

Costa Brava Exprés

Línea Costamar S. A.

Chocolates

Gluki

¡Lo mejor de lo mejor!

()

Elaborados por

C O S T A

VAYREDA, 6 AL 10 - TELEFONO, 4

O L O T