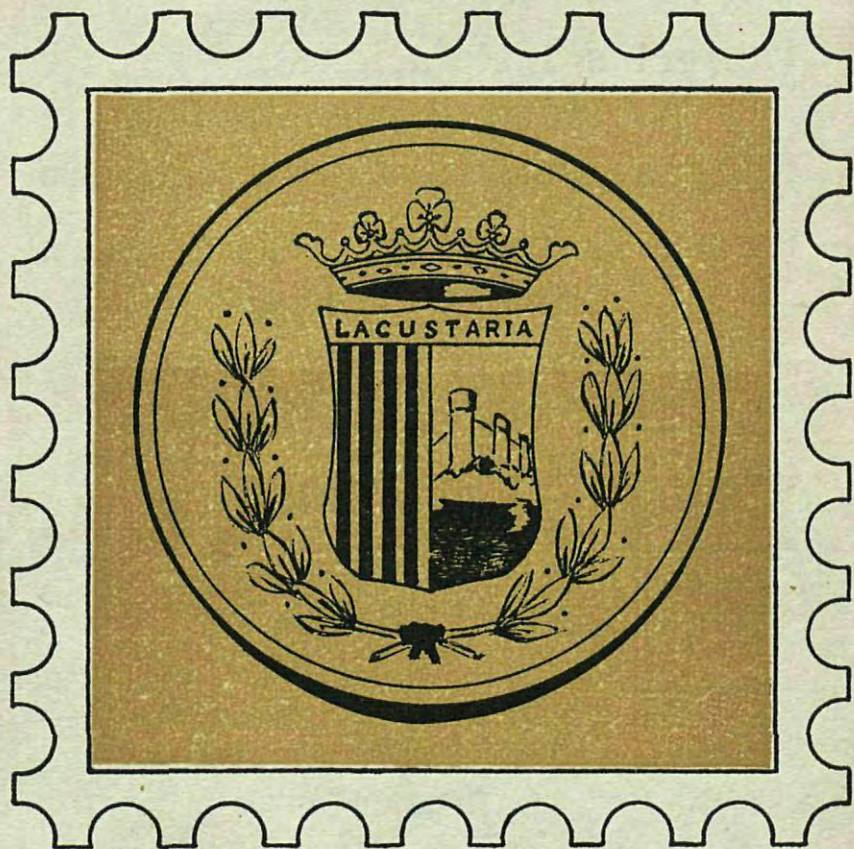


**Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense**  
(Delegación C. F. N. de Barcelona)



**FIESTA MAYOR 1959**

*Boletín Conmemorativo de la*

**II<sup>a</sup> EXPOSICION**

*Filatélica y Numismática*



Para sus  
**Proyectos, Instalaciones,**  
**Suministros, Montajes de**  
Refrigeración-Electricidad-Aire acondicionado  
Consulte sin compromiso a la organización  
Técnica y Comercial

# **SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A.**

Antes Electric Supplies C.<sup>a</sup>

Domicilio social y oficinas centrales:  
Fontanella, 14— Tel. 313405 (5 líneas)  
BARCELONA

SUCURSAL EN MADRID:  
Caballero de Gracia, 18 — Tel. 21 - 48 - 96

**Representante:**  
**JUAN PLANAS NUEL**

**San Pedro, 41**

**LLAGOSTERA**





*Salutación*

Con motivo de la Fiesta Mayor, nuestra entidad se complace en ofrecer a todos sus Socios, colaboradores y amigos, la

## II Exposición Filatélica y Numismática.

Y para constancia de la magnitud del certamen la edición del presente Boletín.

Es nuestro deseo que, a propios y ajenos, les agrade esta novedad y su realización, a los cuales, como tradicional norma de cortesía, les auguramos unos felices días de «nuestra Fiesta Mayor».

EL PRESIDENTE

# Círculo Filatélico y Numismático

(Miembro de la Federación International de Philatelie)

Relaciones filatélicas, numismáticas- Anillos de  
cigarros, viñetofilia y coleccionismo en general  
Subastas — Cambios — Libretas circulación  
Expertizaciones.

Avenida José Antonio, 615 - Tel. 21 39 85  
BARCELONA

# Casino España

Se complace en ofrecer para los tradicionales  
días de Fiesta Mayor:

Bailes de Gala, Selectos Conciertos, Grandes  
Audiciones de Sardanas, Escogidas Sesiones  
de Cine, en la majestuosidad de sus Salones y  
en el lujoso Entoldado con Pista parquet y Tol-  
do impermeable de la acreditada Casa Torras  
de La Bisbal.

Orquestas: "La Principal de La Bisbal" y "Maravella" de Caldas de Malavella.

Ver detalles en programas especiales



# La Filatelia Llagosterense

J. CASAS

En los días actuales, recuerdo haber visto nuestra tranquila villa, aletargada en actividades pro-culturales. Ciertamente creo que ello obedece más que en otro aspecto a que mi querida juventud se ocupa más, de los efectos del movimiento fugaz y físico, que del recreativo.

Tanto es así, que hasta hace muy pocos años se habla, con entusiasmo de la Filatelia, y se frecuenta con ella. Unos hasta ahora, interpretaban ciertas ocupaciones, como poco activas, como absurdas o como simples pasatiempos, propios de niños.

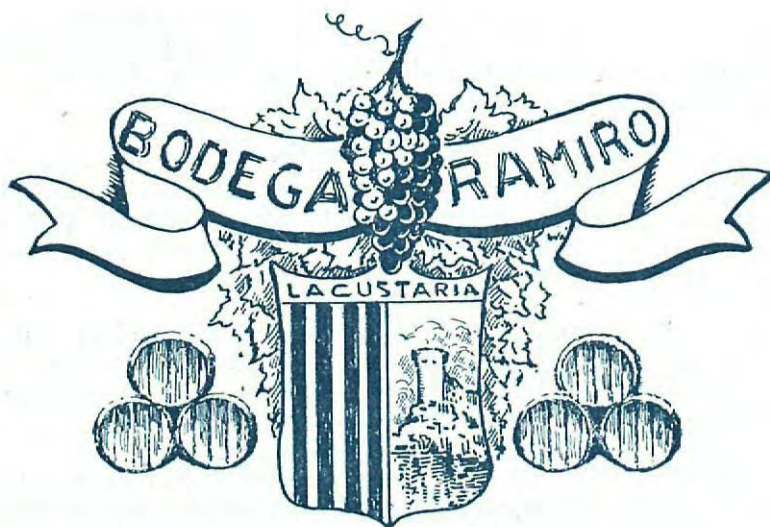
Pero lo realmente cierto, al menos bajo mi punto de vista, es que se debe saber que la filatelia, precisamente, tiene sus evoluciones en proporción a la época y quizás para los propiamente filatélicos ha adquirido una extensión tan dinámica, que requiere un enérgico esfuerzo conseguir un poco de orden en la colección actual.

Por otra parte debemos tener muy en cuenta los efectos de tales ocupaciones, que ciertamente simbolizan la existencia y movimiento mundial, con todas sus culturas, ciencias y artes. ¿A quién no conmueve alguna Ciencia! ; Quién no es sensible al Arte!

Quien puede obtener un Museo maravilloso y amplio, donde halle sus emociones privilegiadas, donde pueda contemplar las maravillosas obras del género humano, donde pueda observar y recrearse, a flote en sus ocupaciones.

Todo filatelista encauza precisamente su colección a los temas predilectos a su temperamento, y observa que tiene mucho en común a lo que su disposición respecta. No obstante más tarde o temprano sigue paralelamente otros efectos no menos importantes, y es que su pasatiempo se le convierte en una verdadera colección a la vez que un valor, que también cuenta, y más en los días de nuestra época, en que el mercado del sello tiene su importancia mundial.

Ello me permite afirmar que la Filatelia va aumentando a pasos gigantados, debido a que ningún otro pasatiempo reúne dos aspectos tan esenciales, en valor ilustrativo y efectivo, así como el carácter (salvo raras excepciones) de buen compañerismo entre coleccionistas. Por ello me honra el que nuestra Delegación, tenga formado y dedique especiales atenciones a los filatelistas juveniles, que este año ya cuentan, en la 2.<sup>a</sup> Exposición, y que, sin duda, en años futuros les cabrá la gloria de brillantes éxitos.



*Bones Festes !*

# Barcelona será sede del Primer Congreso Internacional de Filatelia

Manuel de Fermentino

Correspondiendo a la solicitud que me hicieron mis buenos amigos de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense, de que les escribiera un artículo para este boletín, con motivo de la 2.ª Exposición Filatélica y Numismática, lo hago sobre el PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILATELIA, por creerlo de palpitante actualidad y de gran trascendencia para nuestra querida Filatelia.

En el próximo año 1960 va a tener lugar en España la celebración, por primera vez en el mundo, de un Congreso Internacional de Filatelia, y conjuntamente una gran Exposición Filatélica Internacional, entre otros actos destacadísimos. El certamen, por acuerdo del Gobierno, se celebrará en Barcelona.

En el Decreto 489/1959, del 2 de abril, se dispone la celebración del Primer Congreso Internacional de Filatelia en la Ciudad Condal, y asimismo la formación de una Comisión ejecutiva para su realización. Fue en el Consejo de Ministros celebrado el día 18 de marzo, en Madrid, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, cuando, a propuesta del Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, se aprobó el Decreto.

Simultáneamente con el Congreso se celebrará una importantísima Exposición Internacional de Filatelia, que tendrá marco adecuado en el Palacio número 1 de Montjuich, pues una vez terminada la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona, de este año, se remozará completamente para albergar en su interior tan destacada manifestación mundial.

Del Decreto que figura en el Boletín Oficial del Estado número 82, página 5.221, entresaco:

«El creciente desarrollo de las actividades filatélicas en nuestro país, y la importancia que las mismas han alcanzado universalmente, hacen altamente aconsejable un estrecho contacto con la realidad mundial. Para ello lo más adecuado es la celebración de un certamen de carácter internacional que de una parte permita en forma de conferencia o congreso, la discusión y estudio de los temas filatélicos en sus más variados conceptos y extensión y, de otra parte, la realización de una amplia exposición sobre la materia. La conjugación de ambos actos habrá, sin duda, de promover ulterior superación y eficaz intercambio de ideas.»

Lo expuesto da una idea clara de lo que ha de ser este gran acontecimiento que se nos avecina, y que colocará a Barcelona como la capital filatélica de España, y a ésta, en el lugar preeminente que le corresponde en el concierto filatélico internacional.

El Congreso abarcará la recepción, estudio y discusión de los trabajos que sobre filatelia puedan ser presentados en todos sus aspectos, se tratará también de temas financieros, motivos temáticos, técnica del coleccionismo, impresión de los sellos, historia y anécdotas de la Filatelia, etc., etc.





# J. Bernis Font

**Gerona, 40 - Tel. 126 - Llagostera**

**Conchita Paradedá**

**Bordadora a Máquina**

Ganix, 40

**LLAGOSTERA**

**FABRICA:**

Ganix, 9, 11 y 13



**Toda clase de Especialidades de Corcho**



**Productos  
del Corcho Aglomerado**

Tel. 17 **LLAGOSTERA**



En la exposición participarán Estados de los cinco continentes y particulares de todas las naciones (se cuenta ya con la participación de importantísimas colecciones).

Coincidiendo con el Congreso celebrarán Juntas extraordinarias diversas entidades filatélicas de varios países y tendrá lugar una Bolsa del sello, así como otras manifestaciones que despertarán el interés de los miles de congresistas que de todos los lugares vendrán a Barcelona.

Para iniciar el desarrollo de los trabajos pertinentes se desplazó a Barcelona el Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y Jefe de la Sección Cuarta del Consejo Postal, don Luis Auguet, quien recibió el día 17 de abril a los directivos de las entidades filatélicas barcelonesas, y el día 18 celebró una conferencia de Prensa en la Delegación Provincial de Información y Turismo, durante la cual hizo importantes declaraciones. Dijo, que en España existen alrededor de dos millones de coleccionistas de sellos, lo que atestigua el creciente desarrollo de las actividades filatélicas en nuestra Patria. Que Barcelona es el núcleo principal de éstas, y que, por ello, el Gobierno ha decidido que sea en Barcelona donde tenga lugar el mencionado Congreso (alto honor que debemos agradecer profundamente). Dijo, también, que en todas las provincias españolas se nombrarán representantes, así como en el extranjero, por medio de las embajadas.

Aunque la fecha de celebración no ha sido todavía determinada exactamente, se piensa sea entre finales de marzo y principios de abril, y durante el certamen funcionarán, a la vista del público, diversas máquinas de fabricación de sellos, nacionales y extranjeras, lo que atraerá la curiosidad de filatélicos y profanos.

La Presidencia de Honor se ha dignado aceptarla Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco; formando como miembros de Honor, los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda y Gobernación de momento. La Comisión ejecutiva está integrada por los siguientes miembros:

*Presidente:* el de la Sección Cuarta del Consejo Postal, don Luis Auguet. *Vicepresidentes:* los Directores Generales de Correos y Telecomunicación y de Relaciones Culturales. *Vocales:* el Director del Instituto de Cultura Hispánica, Interventor General de la Administración del Estado, Director General de Tributos Especiales, dos miembros de la Sección de Signos de Franqueo y Filatelia de la Oficina Filatélica del Estado, un representante de la Organización Sindical, Alcalde de Barcelona, Gerente de la Oficina Filatélica del Estado, dos representantes de Organizaciones Filatélicas Culturales españolas, que son don Salvador Palau Rabassó, por el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, decana de las entidades, y don Jorge Ribalta Escoda, por la L. A. F. (Los Aficionados Filatélicos); y un Secretario (que será nombrado por la Comisión). Figura como agregado de Prensa, don Luis Quesada y como comisario consultivo, el señor González Robles.

Es de esperar que tanto el Congreso como la Exposición y demás actos a celebrar, adquieran la brillantez y realce que merece tan extraordinaria manifestación filatélica, con lo que Barcelona vivirá unos días inolvidables.

# Antonio Rodrigues Soares

(Alias El Portugués)

Simpre boixo igual con suos aiga-moixos,  
disposto a solocionar problemas dificiles.

Cruce de Carreteras, núm. 4

Tel. 121

**Llagostera**

MERCERIA

Géneros de Punto

NOVEDADES

Señora Caballero  
Niño

Calidad por Calidad

**Josefina Garrido**

Generalísimo, 32  
LLAGOSTERA

**Rafael**  
**PUJADAS**  
**Frigolé**  
**TAXIS**

Paseo Victoria, 36  
Teléfono 105  
LLAGOSTERA



# Nuestra Fiesta, vista de lejos

J. G. R.

La Agrupación Filatélica y Numismática de nuestra villa me ha pedido unas líneas para el programa de la Fiesta Mayor. No puedo negarme a complacerles: es mucho lo que está haciendo la Agrupación en pro de la dignificación de Llagostera, y desairarles sería de pésimo gusto. Sólo lamento no poder ofrecer más que unas mal hilvanadas consideraciones en torno a nuestra máxima festividad anual.

Es bien cierto que no se aprecia debidamente un bien hasta que se carece de él. Alejado de mi villa natal por imperativos profesionales, me doy ahora perfecta cuenta de las cosas que uno lleva dentro, entrañablemente aferradas al meollo del propio ser, engendradas en los ya lejanos días de la infancia, y acrecidas al calor de las primeras ilusiones juveniles. Este sedimento básico de la personalidad, que nada ni nadie podrá jamás remover, lo debemos a nuestro pueblo natal. Mal nacido es, pues, quien reniega de él.

Y el pueblo de uno se simboliza en su Fiesta Mayor. Días luminosos — no importa si llueve —, alegres, rebosantes. El pueblo se convierte, de improviso, en capital de la comarca por tres días. En la lejana urbe, tentacular, cosmopolita, los hijos del pueblo — ¡qué sentido tiene ahora la frase! — sienten una campanada en el alma, un aleteo en el corazón y acuden, acuden, a avivar su llamita interior, quizás en peligro de apagarse en el frío inhumano del asfalto. Los que estamos aún más lejos, y no podemos acudir, ¡cuántas nostalgias, cuántos recuerdos, cuánto revivir de cosas pretéritas!

No abominemos de las cosas pretéritas: en ese siglo de la velocidad, una inyección de pretérito es buena terapéutica, si se administra en dosis correcta y ocasión oportuna. Corremos el riesgo, con tanto adelanto material, de que se extinga el espíritu. Conviene reavivarlo, de vez en cuando, con un baño de tradición. Tradición, que quiere decir permanencia, de unos valores fundamentales, inmutables frente al acontecer histórico. Tradición, que significa: cada cosa en su sitio, sin subversiones antinaturales. Precisamente porque cada cosa ha de estar en su sitio, no podemos pretender revivir el siglo XVII en pleno siglo XX; el prurito de resucitar enteramente el pasado no conduce más que al anquilosamiento y a la muerte. Es imposible regenerar el progreso, que el mismo Dios nos impone, y de cuyos beneficios, todos, en mayor o menor grado, participamos. Aceptémoslo, pues, con alborozo, y contribuyamos a él, pero sin deshumanizarlo, sin que destruya ni arrumbe los veneros tradicionales que le prestan calor. «En el medio está la virtud»: esta máxima, que los españoles, tan dados a las extremosidades, solemos desconocer, sea siempre la inspiradora de nuestras actitudes.

Llagostera, villa progresiva, moderna, adelantada, se dispone a celebrar en 1959, su Fiesta Mayor, precioso legado de nuestros antepasados. Progreso y Tradición. ¡Dios quiera que sepamos conservar este equilibrio!

Paseo  
Victoria  
50



Llagostera  
Teléfono  
24

## Ventas y cambios de toda clase de Motocicletas

Ofrezco al público en general un gran surtido de las acreditadas marcas: GUZZI, MYMSA y PEUGEOT, en exclusiva para esta demarcación.

**GUZZI:** La moto práctica y segura de pequeño cilindraje, cuyo rendimiento es conocido por todos.

**MYMSA:** La calidad del perfecto acabado, la más moderna moto de 175 C. C. Es la motocicleta para el uso que V. desee.

**PEUGEOT:** Una moto elegante, limpia, segura y económica. Todos cuantos tienen pueden confirmarlo

Grandes facilidades de pago en todas ellas, con el mínimo de recargo  
Gran surtido de recambios para toda clase de bicicletas y motos

**Furgoneta 3 R Mymssa:** El ideal para el pequeño transporte con una carga de 350 kgs asegurada.

**Mínimo consumo - Máximo rendimiento.**



# **La primera falsificación "oficial"**

## **de billetes de banco.**

José Paül de La Riva

En el campo numismático del papel moneda, el estudio de ciertas falsificaciones resulta a veces un problema de primera magnitud, pues no siempre el falsificador, es un simple delincuente particular.

En efecto: en ciertos momentos de la Historia, ha convenido a un Estado utilizar armas sutiles para arruinar el poder económico y el prestigio de otro y para ello se presta magníficamente, la reproducción de su papel moneda, con el fin de ser prodigado ampliamente, logrando con ello su rápida desvalorización.

Cuando el falsificador debe actuar por cuenta propia, tropieza con multitud de problemas técnicos muy difíciles de resolver con éxito, pues siendo el papel moneda un cheque al portador contra un Estado o Banco determinados, con un poder liberatorio ilimitado, ha sido fabricado en las condiciones técnicas de mayor seguridad. Así, el que intenta reproducirlos, se encuentra con los cuatro problemas siguientes: copia grabado de las planchas de impresión; fabricación del papel especial correspondiente; obtención de tintas con reacciones químicas determinadas, que coincidan con las del original y, finalmente, la más depurada técnica de la impresión en sí.

En la magnífica Exposición Ibero-Americana de Numismática celebrada últimamente en Barcelona, pudimos admirar todos dichos procesos expuestos detalladamente en fotografías y material, de nuestra primerísima Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. ¡La técnica más elevada y todos los medios puestos a disposición de excelentes ingenieros y especialistas, son precisos para la creación de un billete!

El falsificador, por altos que sean sus estudios y su arte, carece de la mayor parte de las citadas condiciones y debe además trabajar en talleres clandestinos, incurriendo necesariamente en fallos que permiten descubrir ulteriormente su crimen.

Pero cuando el falsificador actúa por cuenta de un Estado y los medios puestos a su disposición son ilimitados, entonces las cosas cambian y el analista ha de recurrir a los detalles más pequeños y a las reacciones más sutiles para descubrir una diferencia específica entre un billete legal y otro que no lo sea. ¡Y no pocas veces se han tenido que anular emisiones enteras porque tal diferencia no ha podido ser hallada!

**Guarnicionería**

**Colchonería**

**Tapicería**

***Fabián Ventura***

**Toldos de todas clases - Telas para máquinas ligadoras**

**Almogávares, 24**

**Llagostera**

**Mercería**

**Tejidos y Confecciones**

**Luisa Mascort**

**Wifredo, 9**

**LLAGOSTERA**

**Tintorería**

**Jaime Miró**

**Lavado y teñido de toda  
clase de ropas**

**Camprodón, 52**

**ENCARGOS:**

**San Feliu, 6**

**LLAGOSTERA**



Todos recordaremos las célebres falsificaciones de libras esterlinas llevadas a cabo por orden de Hitler y que se divulgaron en la película «Operación Cicerón»; tales falsificaciones obligaron a la Gran Bretaña a emitir nuevas libras con nervio metálico, para diferenciarlas de las hechas en Alemania, idénticas en todo a las auténticas.

Asimismo los norteamericanos falsificaron los billetes japoneses para la ocupación de Filipinas, si bien a pesar de toda su probada técnica, incurrieron en ciertas diferencias en el gramaje del papel de los billetes, o sea su peso en gramos por metro cuadrado. Dicho gramaje era para los auténticos:

Billetes de	5 centavos	...	...	...	81,25
»	» 10	»	...	...	84,—
»	» 1 peso	...	...	...	79,—

mientras que para los falsos fué:

Billetes de	5 centavos	...	...	...	87,5
»	» 10	»	...	...	93,—
»	» 1 peso	...	...	...	94,5

Pero no estudiaremos en este modesto artículo, por limitación necesaria de espacio, las modernas falsificaciones, digamos oficiales, de billetes de banco. Como bien lo dice el título del mismo, daremos a conocer cuáles y en qué circunstancias se fabricaron, por primera vez, billetes de banco falsos.

Cuando Napoleón I dominaba casi toda Europa, los gastos de las campañas y de las ocupaciones militares hacían aumentar considerablemente el déficit del Erario Imperial. Así ocurría la paradoja de que países ocupados parcialmente por los franceses y obligados a pactar con el invasor, tenían una moneda más fuerte que la de éste, a pesar de sus vicisitudes.

Tampoco el Emperador deseaba atropellar abiertamente a dichas naciones, expoliándolas o desacreditándolas, porque Napoleón deseaba siempre unir a sus éxitos militares la sensación de una magnanimidad ilimitada hacia el vencido.

Tal es el caso de Austria, en la que la cobertura oro de los billetes emitidos por el Banco Zettel de Viena para Austria, Bohemia y Hungría, era superior a la de los asignados franceses.

Ansioso Napoleón de avasallar al orgulloso banco austríaco, sin desprenderse de su aureola de prestigio y generosidad, además de procurarse con ello medios financieros para sus aventuras guerreras, ordenó la falsificación de dichos billetes, probablemente en 1805 y en el

WIFREDO, 10

*J. Capdevila Arbat*

S A S T R E

**Joaquín Corominas**

**Plaza España, 3 Llagostera**

La Festa Major ha arribat  
i tot passejant i voltant  
a la plaça us heu trobat.  
I la vostra atenció us ha cridat  
un rètol exposat.  
A la casa «TITIT» podreu entrar  
i tot us agradarà  
fins i tot un bon programa  
de «Televisió» podreu admirar.

GARANTIA...  
GARANTIA...  
GARANTIA...  
SIEMPRE EN...

**Relojería  
Rodríguez**

**LLAGOSTERA**  
General Mola, 18  
Teléfono 61



taller existente en París, en el Boulevard Montparnasse, esquina calle Vaugirard.

Fueron falsificados billetes de 1, 2, 5, 10, 25 y 100 gulden (florines) de la emisión 1 de enero del 1800, ignorándose la cantidad ni si se hicieron otros del valor 50 gulden o de otras fechas.

Descubierto el fraude por los austriacos, en 1806 se ordenó una nueva emisión de fecha 1 de enero del 1806, retirándose y anulándose los billetes del 1800.

Parece ser que mientras los falsificadores particulares sólo se habían dedicado a reproducir los billetes grandes, de 25, 50 y 100 gulden, los franceses lanzaron los falsos de toda la serie, incluyendo valores pequeños de los cuales poseo algunos ejemplares, excepto del mencionado 50 gulden.

Esta primera falsificación oficial fué muy perfecta. No obstante, la filigrana del papel de los falsos, no es tan fina ni bien formada como la de los auténticos. Asimismo en la impresión, unos pequeños detalles permiten descubrir los falsos: la letra N que antecede al número del billete, lleva dos trazos paralelos, siendo a la derecha más largo el superior y a la izquierda iguales ambos. En los falsos, los trazos resultan desiguales a la izquierda. También las letras blancas sobre fondo negro indicando el valor, no son tan finas en los falsos ni el escudo imperial austriaco del centro del billete, tampoco lo es.

Ignoramos si dichas operaciones proporcionaron al Emperador el éxito apetecido; es de esperar que sí, aunque por poco tiempo ya que, como hemos dicho, fué prontamente descubierto el fraude, si bien tuvo tiempo de infestar el mercado con los billetes falsos.

También fueron falsificados, más tarde, los asignados rusos del Zar Alejandro I, entre las fechas 1808 al 1811, con verdadera prodigalidad.

En ellos se advierten diferencias en las filigranas y en el cartucho negro indicando el valor, especialmente en los de 25 rublos.

Tanto de los austriacos como de los rusos, poseo auténticos y falsos que gustosamente ofrezco al estudio de quienes por ello se interesen.

Me siento honrado al dirigirme por medio de estas líneas a la Agrupación Filatélica y Numismática de Llagostera, esperando me consideren todos como un buen amigo y colaborador.

Barcelona, abril del 1959.

# DERBI

La gran marca que se impone bajo el signo de  
**Calidad y Resistencia**



## DERBI

Vencedora del  
primer Campeonato  
de España de Resistencia

## DERBI

Poseedora de 354 Victorias en toda España.

Ventas contado y plazos.

Condiciones e informes, sin compromiso, a  
nuestro Representante:

**PEDRO FUGUERAS CLUPES**

Calle Wifredo, 21      LLAGOSTERA

Venta de las acreditadas marcas Isso - Rieju -  
Guzzi - Ossa - Raid - Lube - Gimson - Mobilette



# Programa

*de los Actos y Festejos que se celebrarán durante los días  
17, 18, 19 y 20 de Mayo - Fiesta Mayor de 1959*



## Funciones Religiosas

*Sábado, 16 de Mayo*

A las 20: Rezo del Santo Rosario, Felicitación Sabatina y canto de la Salve.

*Domingo, 17*

Se celebrarán misas a las 7, 8'30 y 10. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta, asistiendo las muy dignas Autoridades y Jerarquías locales.

Por la tarde, a las 16'30, rezo del Santo Rosario y visita al Santísimo Sacramento.

*Lunes, 18*

Misas, a las 7 y a las 8'30. A las 11, Solemne Oficio con acompañamiento de Orquesta y asistencia de las Autoridades y Jerarquías.

Por la tarde, a las 20, Función Religiosa.

*Martes, 19*

A las 10: Misa cantada de Réquiem en sufragio de los difuntos de la parroquia.



**Hoteles,  
Chalets y  
Pabellones**  
para fin de  
semana.

**Obras de hormigón armado.**

**Presas y Pantanos.**

**Hornos para aglomerado de corcho.**

**Construcciones en Tossa de Mar**

**Presupuestos sin compromiso**



**Transportes - Taxis**  
**AUTOCARES**

**Teléfono 2**  
**LLAGOSTERA**

**Hostal de  
Can MET**

**Servei del cobert i  
a la carta**  
**Especialitat amb casa-**  
**ments, banquets i**  
**servei a domicili.**

**Panedas, 35**  
**LLAGOSTERA**



# Festejos

## Sábado, 16 de Mayo

- A las 13 horas: Repique general de campanas al ser izada la bandera Nacional en la cúspide del campanario, anunciando la Fiesta.
- A las 19: Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos.
- A las 22: Extraordinaria y artística iluminación del campanario y fachada del Templo parroquial.
- A la misma hora: Sesiones de cine en los salones «Cine Llagosterense» y «Cine Barceló».

## Domingo 17

- A las 6: Repique general de campanas.
- A las 12: Solemne inauguración por las Autoridades de la 2<sup>a</sup> Exposición Filatélica y Numismática instalada en los salones del primer piso del Casino España.
- A las 12'30: Selecta audición de sardanas en la plaza de España por las Coblas «La Principal de La Bisbal» y «Maravella» de Caldas de Malavella.
- A las 16: Interesante partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes. (Detalles por programas.)
- A las 16'30: Selectos programas de cine en los salones Llagosterense y Barceló.
- A las 17'30: Lucido baile en el entoldado, instalado en la Plaza de S. Narciso, amenizado por los dos conjuntos orquestales.
- A las 19: Sesiones de cine en los locales mencionados.
- A las 20: Extraordinaria audición de sardanas en la Plaza de España.
- A las 23: Selecto concierto en el salón café del Casino España.
- A la misma hora: Sesiones de cine en los citados salones.
- A las 24: Lucido baile en el entoldado a cargo de las dos citadas orquestas.

# Garaje Moderno

EMILIO ROGET

Reparación de automóviles y toda clase de  
maquinaria industrial y agrícola.

**Representante de motocicletas O S S A**

Calle de la Paz s/n.

LLAGOSTERA

*Drogueria*

PUIGDEMUNT

*Calle Nueva, 7, 9 y 11*

*Llagostera*



# Festejos

Lunes, 18



A las 12'30: Sardanas en la Plaza de España.

A las 16'30: Interesantes sesiones de cine.

A las 17: Emocionante partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes. (Véanse programas especiales)

A las 17'30: Grandioso baile de tarde en el entoldado.

A las 19: Sesiones de cine en los locales «Barceló» y «Llagosterense».

A las 20: Escogido repertorio de sardanas en la Plazade España.

A las 23: Extraordinarias sesiones de cine.

A la misma hora: Selecto concierto en el salón café del Casino España.

A las 24: Lucido Baile en el entoldado.

## GRATUITAMENTE

Remitimos nuestras ofertas de sellos para colecciones,  
de todos los países.

Nuestras ofertas son quincenales y todas diferentes.

Solicite su envío a: **CASA FILATELICA EUGENIO LLACH**

FUNDADA EN 1915

**Plaza Cataluña, 21**

**BARCELONA**

# Festejos

Martes, 19

- A las 13: Sardanas en la Plaza de España.  
A las 16: IV Gran Gymkhana Motorista en el Campo Municipal de Deportes. (Véanse programas especiales.)  
A las 16'30: Sesiones de cine en los salones mencionados.  
A las 17'30: Concierto de Gran Gala en el entoldado.  
A las 19: Interesantísimas sesiones de cine.  
A las 19'30: Grandiosa audición de sardanas en la Plaza de España.  
A las 22'30: Concierto en el salón café del Casino España.  
A las 23: Sesiones de cine.  
A las 23'30: Gran Baile de Gala en el entoldado por las orquestas mencionadas.
- 
- 

**MAS DE 1.500.000 RUEDAN  
EN EL MUNDO**



**EL PEQUEÑO  
COCHE DE  
DOS RUEDAS**



**Representante Oficial Cassá de la Selva y Comarca:**  
**CASA PLANAS** Calle Paz, 35 - Teléfono 137  
CASSÁ DE LA SELVA

# Ramón Mestres Fullá

Cereales y Abonos:

**Calle Fivaller, 19**

Comestibles, Vinos y Calzados:

**Generalísimo, 11 y 13**

**Teléfono 90**

**LLAGOSTERA**

**Panadería y  
Pastelería**

*Novedades para  
Señora*

*Emilio*

*Emilio*

*Pons*

*Cortina*

**Paseo Victoria, 33  
Teléfono 62**

**Plaza España, 2**

**LLAGOSTERA**

**LLAGOSTERA**



# Festejos

Miércoles, 20

A las 13: Sardanas en la Plaza de España.

A las 15'30: Reparto de premios a los concursantes de la 2.<sup>a</sup> Exposición Filatélica y Numismática.

A las 17: Audición de sardanas en la Plaza de España por la Coblá «La Principal de Llagostera».

A las 17'30: Selectos programas de cine.

A las 22: Sesiones de cine en los salones «Llagosterense» y «Barceló».

---

---

---

## Cants de

## Primavera

Josep Calvet



Estava a casa, tancat amb els meus pensaments. En què pensava? En res de bó. Una mosca grossa rondinava a frec dels vidres de la finestra. En una clariana de cel els núvols corrien adelerats deixant pas a un retall de blau. El sol anyoradiç s'hi confonia.

Tres dies plujosos, grisos, que pesen com el plom. He decidit sortir a respirar aire lliure; ja sé que la humitat és arreu, més, la campinya és grata, justament ara que estem al mes de Maig.

Vaig cap a Creudepor. La rejoleria està inactiva. Al pont de la carretera de San Llorenç hi ha un vell que reposa; l'imito asseguint-me a una de las branes. A l'indret d'unes acàcies florides hi canta un



## BAR EL CARRIL

Joaquín Boadella

**Refrescos  
y Comidas**

**JOU**  
SASTRE

Generalísimo, 20  
LLAGOSTERA

Paseo Romeu, 2 y 4  
LLAGOSTERA

rossinyol, un altre li contesta com en galant tornaveu d'allà a l'espinabeça. El blat ja espigat es mou suaument com en fantàstiques onades verdes. Una feixa de roselles sembla una gran catifa sagnant. Les aurenets passen com sagetes sobre un camp d'auserda donant guerra als insectes dels que n'està fornit. Més enllà, dos terrassans recullen un carro de fenc tot just aixut; la sentor del ferratge m'arriva com una essència de la terra.

Arreu predomina el verd. Les muntanyes poblades de suros, en la llunyania, es tornen d'un verd fosc a un gris blauenc que es va endolcint a l'horitzó. Més ençà els verns, els ballaners i altres fruiters, les bardisses, tot brota cel enllà amb decisió. Els marges, les vores dels camins i la riera, tot puja ofanós dintre el seu ambient. Riuen les flors amb llur matissos com oferint ses gales al vianant. Les cases de pagès mig adormides amb la xemeneia fumejant rompen les masses verdes amb els conreus dels voltants. Blanques parets, teulades roges, pallers groguencs i panxuts, païsses ocre...

Ara he sentit el cant del puput, i afinant l'orella, el dels grills amb son «ric ric» monòton. La guatlla intervé amb el seu «blat segat» «blat segat...» i fins en aquest concert camperol hi prenen part les granotes amb el seu «rag rag» esbogerrat.

Ara tot just un raig de sol ens ha vingut a veure. Com a reacció immediata veig dues papellones que's persegueixen amb son vol capritxós... El cant dels rossinyols sembla enfortir-se. Un gall fereix l'espai amb son toc de cornetí. De la casa veïna se sent aquesta cançó:

«Sol solet saluda el dia  
vina a veure'm cada instant  
tu que'ts el goig i alegria  
i la vida del meu camp.  
Sol solet t'estimaria  
sí per la Festa d'enguany  
ens trobessim amb l'aimia  
i els amics sardanejant »



*Manufactura General del Corcho*

**M. ROQUETA**

Calle Ganix, 30 - Tel. 15

LLAGOSTERA

*Transportes*

**PAYRET**

Teléfono 13

LLAGOSTERA

*Juan*

**PARES**

*Casadellà*

LAMPISTERIA

Instalación de agua y  
electricidad.

Concepción, 41

LLAGOSTERA



Siempre he tenido simpatía por las cosas olvidadas. Muchas, aunque no olvidadas del todo, no se las deja de querer por lo que no valen sino más bien porque nunca hemos examinado lo que representan y lo que para nosotros significan. No las amamos y las echamos al olvido para no fijarnos en ellas. Tengo en lugar preferente todo lo que es poco festejado, poco admirado, que tiene belleza y desempeña un papel dentro de mi pequeño mundo, cual otro compañero, a pesar de pasar largos días sin recordarlo. Por esta razón, cuando viene a mi memoria, lo acaricio con más ternura y vibra en mi mente con mayor intensidad.

Cuando contemplo el Paseo — nuestro Paseo — largo, bien proporcionado, joven, siempre desierto, aún en las horas del paseo festivo matinal, me doy cuenta que está triste. Le doy una palmadita en la espalda y conversamos un ratito; me hace el efecto que hago compañía a uno que ha enfermado de soledad. Es charlatán y al darse cuenta que yo le presto atención habla y habla contándome todas sus cosas, todas tristes, llenas de melancolía, la melancolía del solo. Lo escucho y contemplo con fijeza como quien se ha dado cuenta de las gracias que los demás fingen no ver. Y cobra confianza dando rienda suelta a lo que está pensando y dice:

«Se acerca la Fiesta Mayor, la Fiesta Mayor de 1959 me he puesto ya mis mejores galas: verdes, llenas de agradable perfume. Cada año hago lo mismo, quiero que los llagosterenses — hermanos míos — y los forasteros se lleven una buena impresión, como me consta que cada año se llevan de mí. Y me alaban en sus casas y tertulias para bien y grandeza de nuestra querida Villa. Estoy solo durante un año, pero la satisfacción de la Fiesta Mayor, en que no dejan un momento de festejarse, suple todas las horas de soledad anteriormente pasadas. Son mis días.»

Me doy cuenta que tiene razón y callo. Lo que acaba de decir y lo que estoy pensando se funde en una sola idea, ¿mía, de él?... No importa, en el espacio flota un poco de verdad. Encuentro los minutos, los segundos, largos, larguísimos. Estoy impaciente porque lleguen SUS DIAS. Me despido de él y sin darme cuenta pronuncio su nombre... de la Victoria. Sí, Paseo de la Victoria y durante la Fiesta Mayor, la Fiesta Mayor de 1959, triunfará.

J. CAPDEVILA ARBAT



*Ergiond*

**SONIDO - RADIO - TELEVISION**

Liberación, 10 - 18

Teléfono 129

**LLAGOSTERA**

**Miguel Massanet**

Transportes  
y Acarreos

Teléfono 144  
**LLAGOSTERA**

Emilio **PIELLA** Colletti

Coma, 13 **LLAGOSTERA**

Representante de aguas minerales

La mejor agua de mesa:

**Agua Malavella**

La mejor cerveza:

**Cerveza San Miguel**



# EXPOSICIO

Josep Cantó

Arribant a la tan esperada data, 17, 18, 19 i 20 de Maig, l'Agrupació Filatèlica i Numismàtica Llagosterenca, Delegació del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona, es disposa a celebrar, amb molt d'entusiasme, la Segona Exposició de Segells i Monedes.

Es veurà tan concorreguda com l'anterior?

Esperem que ho sigui molt més.

Situem-nos un any enrera.

Recordem que amb extraordinari èxit, es celebrà la Primera Exposició Filatèlica i Numismàtica local. Tingué lloc durant els dies 25, 26, 27 i 28 de Maig, i en el local de la Biblioteca del Casino Espanya, cedit molt galantment per la Junta de dita entitat.

Hem d'agrair la seva col·laboració, com també l'ajuda de les digníssimes Autoritats del poble. A l'acte inaugural assistí nombrós i distingit públic, autoritats locals i representació del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona.

El President general, Sr. Salvador Palau Rabassó, féu entrega als Socis del carnet acreditatiu i a continuació dirigí la paraula a la nombrosa concurrència, que va ésser escoltada amb molt d'interès; en acabar, va ésser molt aplaudit y felicitat pels assistents i donà per inaugurada l'Exposició.

Perticiparen en el Certamen, que era de tema lliure, Trenta expositors en Filatèlia i Tres en Numismàtica. El Jurat Calificador, després d'un detingut examen, acordà per concedir els premis de la següent manera:

## FILATELIA:

- 1er. premi: Copa donada per el magnífic Ajuntament del poble, al Sr. Tomàs Vila i Torras; tema Pro-Joventut de Suïssa.
- 2 premi: Copa donada per la casa filatèlica E. Llach, al Sr. Antoni Mascort i Vert; tema 75 Aniversari U. P. U.
3. premi: Lot de segells donat per Filatelia Hispania al Sr. Pompei Pascual i Coris; tema Sobres primer dia.

# *José Vilallonga Ribalta*

SASTRE

Generalísimo, 28

LLAGOSTERA

## **Agustín COLL**

*Confecciones  
Tejidos  
Novedades*

Representante de las máquinas  
de coser WERTHEIM.

Pida una demostración del  
modelo B. Z. ZIG - ZAG

**Gral. Mola, 20 Llagostera**

**Taller Mecánico**

Enrique **Masgrau** Massa

**Liberación, 17 · Tel 56 · Llagostera**

Representante oficial de los motores

MOEXSA para usos industriales  
y agrícolas.

Grupos electrógenos especiales para  
alumbrado de las casas de campo.

4. premi: Album universal per segells, donat per Filatèlia Abella, al Sr. Josep Cantó i Pagès; tema Goya, d'Espanya.
5. premi: Un llibre titulat Coses de Llagostera, obsequi del Magnífic Ajuntament, al Sr. Narcís Vert i Llagostera; tema 5.è Centenari del Naixement d'Isabel la Catòlica.
6. premi: Obsequi A. V. R., al Sr. Josep Mayol i Collell; tema Sèries d'Alemanya.
- 7 premi Obsequi d'Armeries Crumols; al Sr. Pere Sais i Sans; tema Deports.

### NUMISMATICA:

- 1er. premi: Copa donada per el Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona, al Sr. Pere Sais i Sans.

Es féu entrega dels premis el dia de la clausura de l'Exposició, 28 de Maig.

Esperem, doncs, que aquest any sigui més interessant que l'anterior, ja que la Direcció General de Correus i Telecomunicació ha disposat la concessió d'un matasegells especial, i al mateix temps ja no és Exposició local sinó que ja és regional.



Moment en que el President del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona, D. Salvador Palau Rabassó, fa ús de la paraula.





## Transportes

Camiones - Taxis

Flota de Microbuses Gran Lujo

Coches documentados para el extranjero, con intérpretes propios.

**Ulagostera** (Gerona)

Teléfono n.º 33

C/. Camprodón, 10 - 12 - 14

**Barcelona** - Tel 36 76 14

Calle Roger de Flor 215  
(entre Deuvenza y Rosellón)



# Benito Collell

Carpintería moderna  
y agencia de  
URALITA

LLAGOSTERA

Para su compra de  
bisutería, mercería y  
artículos confeccio-  
nados visite:

*Novedades  
Doménech*

LLAGOSTERA



# II Exposición Filatélica y Numismática

Tendrá lugar durante los días de nuestra Fiesta Mayor  
(17 al 20 de Mayo 1959)

En el local Biblioteca del Casino España.

Será inaugurada a las 12 del domingo día 17, con asistencia  
de las muy dignas Autoridades.

Podrá ser visitada:

Domingo : De 12 a 2 y de 5 a 8

L u n e s : De 11 a 2 y de 5 a 8.

M a r t e s : De 11 a 2 y de 5 a 8.

Miércoles: De 11 a 2.

La entrega de premios y trofeos tendrá lugar el miércoles  
día 20, a las 4 de la tarde, y seguidamente Clausura del  
Certamen.

# *Cine Barceló*



En todas las ramas  
consulte, sin compro-  
miso, a su agente

**J. Casas Carreras**

Pl. Mercado, 2  
LLAGOSTERA

## **LLOSENT**

SASTRE

Paseo Victoria, 66

LLAGOSTERA



# V A L S

P. PARÉS C.

Tras un preludio dulce, evocador, la melodía parecía recrearse en un ondular tierno y etéreo. Las luces, las sedas, el señorial empaque del lujoso entoldado, adquiriría una solemnidad más acusada. Comenzaban a enlazarse las parejas...

La voz de ella preguntó:

—¿Le recuerda algo, ese vals?

Él la miró fijamente. Sí. Era muy hermosa. Con la hermosura total, definitiva, de la mujer agraciada, cuando roza los treinta años.

—No, nada me recuerda — respondió. Pero su astucia femenina, adivinó que mentía. Por eso insinuó:

—Claro, usted no es un romántico.

—Mire, señorita; llevo guardadas muchas nostalgias, sí. Nostalgias de horas felices, de momentos fugaces, de momentos emocionantes, pero, acaso, nada vale la pena de ser revivido.

—Nada — objetó ella, sonriente —, es decir, mucho. Y, si ahora de repente, pudiera usted retroceder a un instante determinado de su vida, ¿no sabría escoger uno que realmente valdría la pena de volverlo a vivir...?

El vals seguía su ritmo grácil, su lento y arrullador devaneo melódico... Casi, consigo mismo, respondió:

—Podría escoger uno, es verdad. Sin embargo, sería solamente un principio de cierta historia. Pero, ¿y el final?

Acercósele un poco más la bella. Y siempre con su adorable sonrisa, prosiguió, intrigante:

—Yo conozco una, que sucedió hace algunos años: Durante todos los días de la Fiesta Mayor del pueblo, un joven forastero, apuesto, varonil, había danzado casi exclusivamente con una chica jovencita. Se había enamorado, claro. ¿Le aburre la historia?...

—No, no, al contrario.

—Al parecer, el chico tenía que marchar al extranjero...

En aquel instante, una elegante señora, irrumpió en el palco:

—¡Vamos, Andrés!... ¡Ese vals no me lo pierdo!...

Reparación de Automóviles y maquinaria en general - Servicio de Taxis



**TALLER CASAS**



Paseo Romeu, 1 - Tel. 64 - LLAGOSTERA (Gerona)

**ESPARTERIA**

Artículos Limpieza

**Juan Clara Canals**

Persianas y Cortinas

San Feliu, 18

**LLAGOSTERA**

**M. E. C. S. A.**

Manufacturas y  
Especialidades del Corcho  
S. A.

Tapones de Corcho, Estucheria  
Planchas, Especialidades.

Tel. 18    Telegramas MECSA  
**LLAGOSTERA**  
(Gerona-España)

Ya no sonreía. Como mujer, los juzgó fríamente. Ella: esbelta, exótica, interesante. El: alto, muy alto, anchos hombros. Cabellos negros moteados, ya, de temprana nieve... ¿Casados? Un dolor físico, la hirió muy hondo...

Ahora, parecía que el vals gemía una secreta tristeza...

Pero él la miraba. Vió que la pareja se deshacía. Ella, parecía irritada.

—Le presento a mi hermana Isabel.

Solos, ya, otra vez, Andrés pidió ansioso:

—Es necesario que termine su historia. Ardientemente se lo pido.

—Abreviaré. El muchacho marchó al Japón. Adoraba aquel país y su exquisita idiosincrasia. Al despedirse, dijo a la niña: «Ninguna mujer japonesa puede casarse sin que el novio le entregue un abanico. Yo, no puedo ofrecerte este mío, ya que no sé si retornaré jamás. Voy a partirlo. Una mitad para ti. La otra, para mí. Si algún día vuelvo y tú me das esta mitad, que guardarás caso de no olvidarme, como un buen japonés enamorado, te entregaré mi abanico.

El no dijo nada. Nerviosamente, buscó entre sus bolsillos. De un blanco pañuelo, sacó un pedazo de arrugado cartón. Era de colorines ya borrosos. Después, musitó:

—¡Usted!... ¡Tú!...

—La otra mitad, la tiene una amiga mía.

Se había levantado. Marchaba ya, en busca de la prueba definitiva. Andrés se sintió desfallecer.

Pero, volvió sola. El corazón del hombre dió un vuelco.

—¿Dónde está ella?... —preguntó, frenético.

—¡Aquí!... —Se irguió altiva, feliz—. Sí, Andrés. La mitad de tu abanico, lo tenía mi amiga..., pero es mío. Tómalo. ¿Te pesa?

El vals agonizaba... Sus últimos acordes volvían a la inicial ternura...

—¿Aceptas mi abanico, querida...?

—¡No!

—¡Margarita!

—Andrés. Si como buen japonés me ofreces tu abanico, como buena japonesa te doy calabazas... antes de decirte que quiero ser tu esposa.





# "EL OCASO" S.A.

Compañía de Seguros fundada en 1920

**Ramos de: Vida**

**Accidentes individuales - Defunción**

Agencia: General P. Rivera, 8, 1.º 2.º - Gerona

SUB-AGENCIA EN LLAGOSTERA:

San Feliu 2 bis

Teléfono 113

**Tejidos y Novedades**

**L. Mestres Palahí**

Plaza España, 12

Teléfono 70

LLAGOSTERA

**Bar MERI**

**Selecto servicio en**

**Bar y Restaurante**

Almogávares, 19

LLAGOSTERA

# Exaltación improvisada

G. S. G.

Una labor callada pero fecunda ha cristalizado en un hecho tangible, puesto a la luz de los acontecimientos. Un grupo de esforzados ha dado cauce a una afición dispersa, y así vemos organizada sólidamente, la «Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense», que nos depara ya su «II Exposición Filatélica y Numismática» con el más noble empeño de superación, a la par que edita ese bien intencionado Boletín.

Esa «Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterense» que merece la mayor estima y apoyo de las autoridades locales, y que tiene su sede en uno de los departamentos del majestuoso y tantas veces ponderado «Casino España», a pesar de su independencia autónoma honra al mismo, y es vivo ejemplo para las demás aficiones que andan sueltas en la vida espiritual de nuestra amada villa.

Aparte esa realización que habla por sí sola, quisiera evidenciar, aprovechando esa coyuntura, algunos aspectos de la idiosincrasia de nuestro pueblo, porque creo nunca estará de más reiterar siempre que oportunidad haya, esa parte íntima tan llena de sentimiento que flota en el alma de todo llagosterense.

Porque, sí podemos afirmar que Llagostera, en el transcurso del tiempo y tal vez por haber tenido el instinto de saber relacionarse en sociedad de una manera total, ha fecundado y cultiva un temperamento de sensibilidad abierta, de sobriedad y cordura, de ingenuidad, sinceridad y despreocupación, no dado a la espectacularidad pero sí a manifestarse espontáneamente siempre que ha sido llamado a ello. Pruebas muchas las tenemos en cuantas ocasiones de toda índole — culturales, cívicas, patrióticas, religiosas... — se han presentado y se presentan. En todos los órdenes de la vida local, tanto externos como los íntimos de la caridad y de amor al prójimo, Llagostera ha dicho siempre ¡PRESENTE!, y aunque su condición es la de pasar desapercibido, mantiene latente en sus corazones esas virtudes sin darse cuenta, que son la mejor garantía de su verdad de ser. Llagostera, pueblo laborioso, siempre dispuesto a superarse, procura ser digno de pertenecer a esa comunidad de pueblos que forman nuestra querida Patria.

Y ahora, que haciendo honor a la tradición se viste con las mejores galas con motivo de su Fiesta Mayor, para darse unos días de merecido esparcimiento, considerado el momento propicio para predisponerse, no dudo que Llagostera toda, fluirá y logrará se confunda en un solo haz todos cuantos de fuera tengan a bien visitarnos.



## Filatelia Hispania

Sellos para colecciones

**Galerías Fortunet**

Teléfono 2156

FIGUERAS (Gerona)

## ..; Atención coleccionista!

Infórmese de las  
ventajas que ofrece  
ser socio de la

**Agrupación  
Filatélica y Numismática  
Llagosterense**

*Distinción y últimas  
creaciones del peinado  
las encontrará en*

*Peluquería*  
**Montserrat Miquel**

Barceloneta, 5  
LLAGOSTERA

<b>Gasolina</b>	<b>Aceites</b>
<b>Gas-Oil</b>	<b>Grasas</b>
<b>Recambios</b>	<b>Neumáticos</b>

**Estación Servicio**  
**F. SAIS**

Camprodón, 1-Tel.36  
LLAGOSTERA





# Chocolates

## *Gluki*

¡ LO MEJOR !

de

¡ LO MEJOR !

Fabricados por COSTA-Vayreda, 8 y 10-Tel. 4-OLOT

REPRESENTANTE

**M. Geronés - Llagostera**