elbutlletí

El Butlletí de Llagostera / 3,5€ /abril2015
Número 30. 4a etapa

once upon a time

UN CASAL DE CONTE

INSCRIPCIONS
(+INFORMACIÓ)
A PARTIR DEL
27 D'ABRIL

PS
PAUHER SCHOOL
ESCOLA D'IDIOMES

JULIOL I / O AGOST

HORARI

Matí: 10 a 13h
Tarda: 16 a 19h
Servei opcional (9h-16h)

DATES

Del 22 de Juny fins al 20 d'Agost.
(En aquestes dates es pot fer un mes o dos. També es pot fer per setmanes o dates a convenir.)

PREU

35€ per setmana.
(Matí o tarda)
Servei opcional:
14€ per setmana
(Preu especial els dos mesos sencers i germans)

EDAT

De 4 anys (P3) a 12 anys.

1A SETMANA: FROZEN
2A SETMANA: SIMBA AND HIS FRIENDS
3A SETMANA: PIRATES OF THE CARIBBEAN
4A SETMANA: ICE-AGE
5A SETMANA: PUSS IN BOOTS
6A SETMANA: WOODY AND BUZZ
7A SETMANA: KUNG-FU PANDA
8A SETMANA: THE THREE LITTLE PIGS

Constància, 1 baixos local 4.
Tel: 972.80.51.63
pauherschool@gmail.com
Llagostera

CASAL D'ANGLÈS 2015

Un casal ple de contes i històries d'abans i ara. Gaudirem de l'anglès envoltats de pirates,reis, porquets, princeses, herois, animals…

Farem manualitats, jocs, festes molt especials, representarem els contes,cantarem,mirarem vídeos,anirem al parc i a la piscina i moltes coses més.

ENS HO PASSAREM DE CONTE BECAUSE ENGLISH IS GREAT FUN!!!

>sumari

REDACCIÓ
Paula Bahí,
Mita Casanovas,
Marc Frigola
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave,
Cristina Puig,
Anna Ramírez,
Pau Rusiñol
Grau Torres i
Paula Turon

COL·LABORADORS
Marc Gassó,
Enric Ramionet,
Joan Ventura,
Joan Frigola,
Txema Torrent,
Lluís Postigo
Antoni Mascort,
Josep Cantó,
Josep M. Codina,
David Otero
i Bops

CORRECCIÓ
Mita Casanovas

AGRAÏMENTS
Víctor M. Orti,
Eduard Juanola,
Fina Solà,
Registre Civil i
Biblioteca Julià Cutiller

IMPRESSIÓ
Gràfiques Alzamora

PORTADA
Ariadna Donate

MAQUETACIÓ
I DISSENY
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave i
Mita Casanovas

IL·LUSTRACIÓ
Berta Peyrecave

B.S.O.
Loud places - Jamie XX

Contacta amb nosaltres:
C/ Sant Pere núm. 5
Telèfon 972·832·300
elbutlleti.llagostera@gmail.com

/30!

> pictorial_4
> calaix de sastre_5
> actualitat_6
> entitats_23
> centres educatius_32
> recomanacions_36
> cultura_38
> opinió_40
> ela geminada_44
> llagosterencs arreu del món_46
> la veu del poble_48
> humor_50
> reportatge_52
> registre civil_58

El col·lectiu de redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions, però no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen un espai disponible a"El Butlletí".

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

AJUNTAMENT DE LLAGOSTERA

elbutlletí

UN DIA AL Pavelló de Llagostera

288

39

249

Al pavelló hi ha 288 seients. 249 són blaus i 39 són vermells.

639

Hi ha 639 esportistes federats

30

Al pavelló hi ha 30 dutxes.

1991

Es va inaugurar l'any 1991

A la pista hi cabrien 12.347 taulers d'escacs

12.347

988 M2

La pista medeix

1150 M2

El pavelló medeix 1150m2

5

El parquet es neteja 5 vegades a la setmana

3

8

Hi ha 8 cistelles en total

Es practiquen 3 esports:

BÀSQUET

TAEKWONDO

PATINATGE

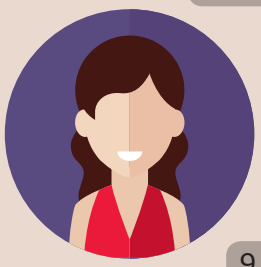
També s'hi practiquen les activitats esportives de Motricitat bàsica, Multiesport i gimnàstica per a la gent gran. Les activitats d'espining, zumba, estiraments i tonificació, s'organitzen entre el Patronat i SportGest, però es porten a terme al gimnàs de l'IES.

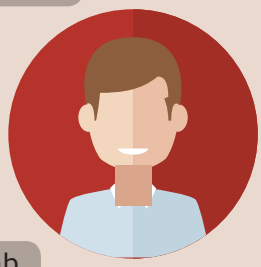
/calaix de sastre

XIFRES

Sabies que a Llagostera som...?

8.363 hab.





4.068

9 hab.
menys que fa 3 mesos enrere

4.295

EL TEMPS

Gener	20,1 ºC	-3,2 ºC	15 l/m²
Febrer	19,2 ºC	-5,1 ºC	32 l/m²
Març	24,4 ºC	-2,3 ºC	90 l/m²

EL SEMÀFOR

Les obres de la carretera han obligat a modificar la situació de les parades d'autobusos. El 9 de febrer alguns usuaris es van trobar un cartell que deia que la parada provisional ja entrava en funcionament, tot i que el bus encara passava pel lloc habitual. Es desconeix qui va posar el cartell erròniament. Tanmateix, potser s'hauria d'haver informat amb més antelació de quan entrarien oficialment en vigor els canvis que afectarien el servei de transport.

La nova reforma fiscal afecta dos nous col·lectius, un d'ells, les entitats sense ànim de lucre. Es tracta d'un canvi que obliga a donar informació de totes les operacions que impliquin activitat econòmica, unes modificacions que podrien provocar la desaparició d'entitats, doncs si bé és cert que el control serà més exhaustiu i molt més transparent, també esdevindrà molt més dificultós d'assumir.

La reforma que s'ha estat duent a terme darrerament a l'antiga torre de la presó ha acabat per convertir aquest monument datat del segle XIV en un mirador privilegiat del massís de les Gavarres, respectant les voltes interiors de la torre. L'objectiu de l'Ajuntament és convertir aquest indret característic del poble en un mirador que posi de manifest el valor paisatgístic dels voltants de Llagostera i ser un atractiu més per al visitant.

maig

Dia 9: Jornada del Carbó d'Ardenya i Gavarres
(Can Caciques / 19 h.)
Dia 10: Lacústica: *Veu i arpa*
(Teatre Casino / 19 h.)
Dia 17: Aplec de Panedes del G.E. Bell-Matí
(Tot el dia)
Dies 22-26: Festa Major

juny

Dia 7: Concert de cançó de muntanya, inclòs en el 50è aniversari del G.E. Bell-Matí
(Església Parroquial / 19 h.)
Dia 20: Dia de la música a la plaça Catalunya: actes de l'Escola de Música de Llagostera
Dia 23: Revetlla de Sant Joan
(Parc de l'estació / 21 h.)
Dia 27: Festa del segar
(Exteriors edifici Polivalent / 17 h.)

juliol

Dia 4: ERA Electrònica / Masia Can Gascons
Lacústica: *Cançó d'amor i de guerra*
(Plaça del Castell / 22 h.)
Dies 10-12: Campanya Llagostera² de la UB
Cap de setmana d'actes i descomptes.
Dia 11: Sant Cristòfol
Dia 17: Nit de la sardana (Plaça Catalunya)
Dia 18: Festival Emergent (Plaça del Castell)
Dia 25: Festival'era / Masia Can Gascons
Revetlla de Sant Jaume
(Parc de l'estació / 21 h.)
Dia 26: Fira del batre (Tot el dia)

SANT ANTONI ABAT

VIKINGA

CarNaVaL

42
1r. PREMI

Ricard Grabulosa i Emma Fauria pugen al podi de “Le Centaure”

Durant el cap de setmana del 20-22 de febrer es va celebrar a Llagostera “Le Centaure”, la cursa raid d’orientació nocturna a cavall més dura i que des del 1976 sempre s’havia celebrat en terres franceses. La cursa va tenir lloc pels boscos de les Gavarres i l’Ardenya-Cadiretes, amb un recorregut de 100 quilòmetres que va ser totalment secret fins només tres hores abans de l’inici de la competició –les 00h. del 20 de febrer-. Així doncs, durant dues nits sense lluna i amb temperatures molt baixes, una cinquantena d’equips de genets de diversos països europeus van travessar diversos indrets del Gironès i el Baix Empordà per poder finalitzar el traçat.

L’Associació llagosterenca Club Esportiu Cavall de Mar es va responsabilitzar de l’organització i també va participar-hi amb l’equip format per Ricard Grabulosa i Emma Fauria, que tot i ser la primera vegada que participaven a “Le Centaure” va acabar assolint la tercera posició del podi.

FiraRebaixa 2015

Un any més la plaça Catalunya es va omplir de bat a bat per acollir una nova edició de la Fira Rebaixa, una iniciativa ja molt consolidada organitzada per la Unió de Botiguers de Llagostera.
Enguany es va celebrar el dia 1 de març, des de les deu del matí i fins a les dues del migdia, per tal d’acollir els compradors que volien aprofitar les ofertes, promocions i interessants descomptes que presentaven el conjunt de comerços locals.
Malgrat que el dia no es va alçar gaire serè, el bon temps va acabar acompanyant aquest esdeveniment, fent que el nombre de visitants augmentés notablement durant les hores del migdia.
La Unió de Botiguers és una associació formada per la majoria de comerços del poble que organitza diverses activitats al llarg de l’any, com ara el sorteig de la panera de Nadal, el dia de la mare, la panera de Festa Major... sempre perseguint l’objectiu promoure el comerç local.

55 anys de *Lacustària*

L’any 1960 l’Agrupació Filatèlica i Numismàtica iniciava l’edició del butlletí trimestral *Lacustària*, la publicació que va esdevenir una revista local de rellevant importància on es tractaven temes d’interès municipal i en la qual es podien llegir els articles d’opinió de les millors plomes del poble. Malauradament, el juliol de l’any 1967 l’agrupació encarregada d’editar aquest butlletí es va veure amb la impossibilitat de continuar amb la publicació a causa de la llei de premsa dictada pel Ministeri d’Informació i Turisme de l’època.
Actualment, els exemplars de *Lacustària* es poden consultar íntegrament a l’Arxiu Municipal de Llagostera (pl. del Mercat, 5).

Sergi Miquel Valentí, nou secretari general de la JNC

El 27, 28 de febrer i 1 de març va celebrar-se al Tecnocampus de Mataró el XVIIIè Congrés de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC) sota el lema “Generació Estat”, tres dies de trobada per debatre el futur polític de Catalunya. Durant el congrés, però, també es va dur a terme la renovació de càrrecs de l’organització política juvenil, en què Sergi Miquel Valentí fou nomenat el nou secretari general. La candidatura del llagosterenc va prendre el relleu a Marta Pascal i va ser escollida amb el 72,32% dels vots mitjançant un procés de primàries a través de vot electrònic obert a tota la militància.

Sergi Miquel, regidor de Joventut i Noves Tecnologies de l’Ajuntament de Llagostera i expresident d’*El Butlletí de Llagostera* i de l’Esplai El Papu-Tisores, es posiciona al capdavant de la JNC amb el projecte Repensem, un projecte basat en tres eixos molt concrets –regenerar, pensar i comunicar- per tal de participar activament en la política catalana per fer de Catalunya un país menys desigual, més lliure i més democràtic.

www.cesmar.es

CESMAR
MEDICINA ESTÈTICA

Cesmar et cuida per dintre i per fora!

CESMAR LLAGOSTERA
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

www.cesmar.es

CESMAR
CENTRES DE MEDICINA FÍSICA I REHABILITACIÓ

Especialitzats en el tractament del dolor!

CESMAR BARCELONA
Tarragona, 177, 1a Planta
08014 BARCELONA
Telèfon +34 93 325 48 53

CESMAR LLAGOSTERA
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

CESMAR MADRID
Alcalde Sainz de Baranda, 83
28007 MADRID
Telèfon +34 91 377 45 97

elpolltv

www.elpolltv.cat

Plaça Catalunya, 6
972 83 00 19
redaccio@elpolltv.cat

DISFRED Fresc

PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 17 62 • Ptge. Bujonis (Centre Comercial)
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68

Nova exposició temporal a Can Caciques

El dissabte 21 de març a les 19 h. es va inaugurar al Centre d'Interpretació de Llagostera Can Caciques la nova l'exposició temporal *Un vestit a mida*. La mostra vol apropar el visitant a l'ofici de sastre, traslladant-lo a una època on sastres i modistes a partir d'un procés molt llarg i laboriós confeccionaven la majoria dels vestits dels llagosterencs. Fotografies, objectes de les sastreries de Miquel Rodó i de Josep Vilallonga, i un audiovisual amb el testimoni de Josep Vilallonga il·lustren els textos de l'exposició.

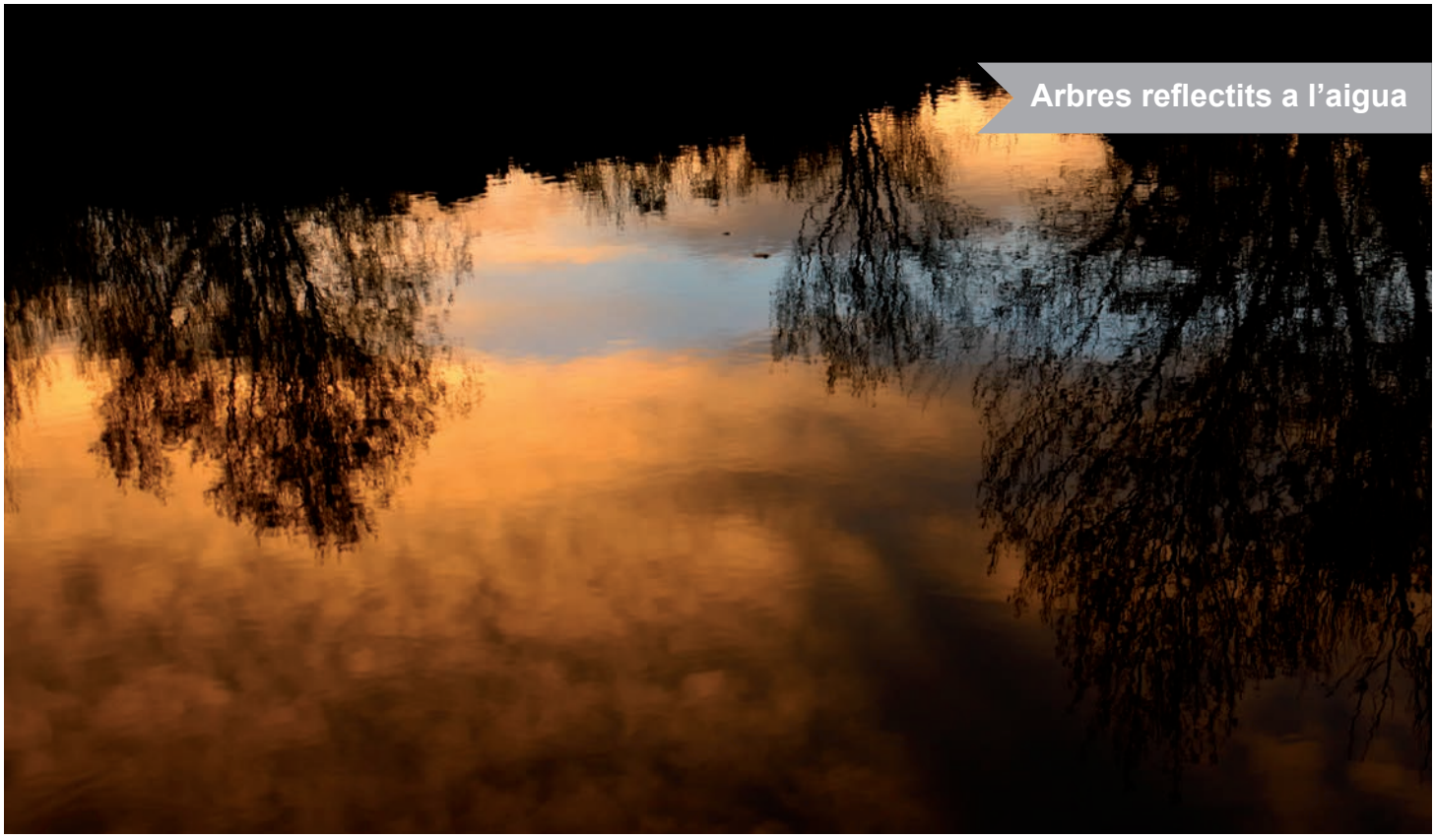
Un vestit a mida forma part de *La Temporal,* l'exposició que té com a objectius anar mostrant peces de la col•lecció etnològica que no tenen cabuda en l'exposició permanent i descobrir al visitant aspectes propis de la vida domèstica, la indústria i els oficis o costums populars de Llagostera.

***Absolustista*, d'Ariadna Donate, imatge guanyadora del concurs de fotografia de portada**

Fotografies amb un denominador comú, l'aigua; aquesta era la premissa que des del col·lectiu vam proposar per a la darrera edició del concurs de fotografia de portada, que enguany ha estat tot un èxit de participació. De les 65 imatges rebudes, la fotografia *Absolutista* d'Ariadna Donate ha quedat classificada en primera posició, il·lustrant la portada d'aquesta publicació; i en segon i tercer lloc, *Piscines de sal* i *Arbres reflectits a l'aigua*, d'Arnau Donate i Òscar de Dalmases (Celrà) respectivament.

Un any més, els premis del concurs s'entregaran als guanyadors en iniciar-se la sisena gala dels Premis Culturals Butlletí, que aquest any es celebrarà el diumenge 26 d'abril a les 18 h. al teatre del Casino.

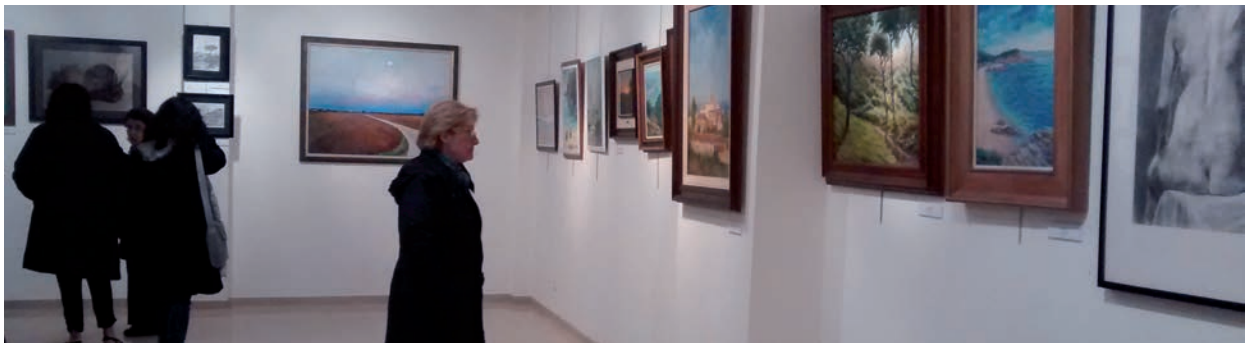
Piscines de sal



Arbres reflectits a l'aigua

Biennal d'artistes locals

La Biennal d'artistes locals és una convocatòria bianual que convoca tots els artistes de Llagostera a participar en una exposició col·lectiva per mostrar a la gent la diversitat d'artistes i tècniques que tenim al municipi. També és una manera de mantenir viva la flama de l'art i de compartir experiències entre tots els artistes. Aquesta és la primera edició de la biennal pròpiament dita, doncs anteriorment s'havien fet un seguit d'exposicions d'artistes locals sota el nom de La Ruta de l'Art.
En l'edició d'enguany s'hi van presentar un total de 33 artistes i l'exposició s'inaugurà el divendres 27 de març a les 19 h. al Local Social de la Caixa.



CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA
HORARI:
- Matí de 11'30h a 1'30h (excepte dimecres)
- Tarda de 5h a 8h
Dissabtes de 11'30h a 1'30h
Juliol i agost dimecres matí obert
C/ Fivaller, 2
Llagostera (Girona) 972 83 10 53

Tapisseria i Tendals
Sanchez
C/Barcelona,16. 17240, Llagostera.
Tel/Fax 972830387. Mòvil 600036482
Mail: ramontapisser@telefonica.net

FRUITES I QUEVIURES

CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

IMPRENTA
OFFSET - TIPOGRAFIA
rodas
imprentarodas@gmail.com
Carrer Camprodón, 24
Tel. i Fax 972 830 210
17240 LLAGOSTERA

25 anys d'experiència
CENTRE D'ESTÈTICA
Ma Assumpció Llobet
Tractaments a llum polsada
Radiofreqüència / Cavitació
Tractaments d'aprimar amb pressoteràpia i LPG
c/ Almogàvers, 22
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972830147
mòbil 626101335

carns i embotits
AGUSTÍ
carnsagusti@mailpersonal.com
C/ Consellers, 2 - Tel.972 83 02 57
17240 Llagostera

FRIGOLA
LLIBRERIA PAPERERIA
Ganix, 14 . Llagostera
Tel. 972830384

donna's
estètica
servei a domicili
Consellers 11, 1r 1a
17240 Llagostera
972 83 14 44
donnas@donnas.cat

GABINET TERAPÈUTIC
RENART - PONT
C/ Lleó I, 41 · Telf. 972 83 10 07

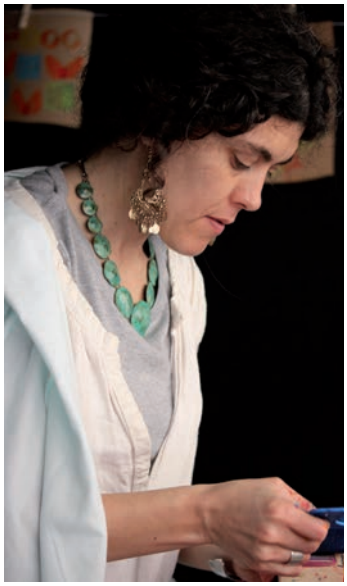
OSTEOPATIA
QUIROMASSATGE
QUIROPRAXIA
DRENATGE LIMFÀTIC
FANGOTERÀPIA
TERÀPIES MANUALS
MASSATGE AYURVEDA
ESTÈTICA
GIMNÀSTICA CORRECTIVA

FARMÀCIA SAURÍ

Farmàcia Saurí c. b.
Carrer Pau Casals 13
17240 Llagostera (GI)
T./F. 972 80 55 99
magdasauri@cofgi.org

Mercat Romà

ESCLOPAIRE



Escenes de la passió

La processó

PLANXISTERIA i PINTURA

ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 972 80 53 09
Fax 972 83 18 79
planxisteriaalbert.com

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

farmàcia

Joan Saurí Masgrau

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera

ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

Laboral • Fiscal • Jurídica • Comptable
Corredoria d'Assegurances • Finques

API
Agent de la propietat immobiliària núm 625

Administrador de finques col·legiada 636

Cd'a
COL·LEGIAT

Plaça Barceloneta, 8 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 18 18 / 972 83 03 62 Fax. 972 80 52 30
E-mail: assessoria@montielboadas.com

TAXI

619 88 30 35

Antoni Juanals
LLAGOSTERA

GRUP VILANOVA

ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU • COMPTABLE
FISCAL • LABORAL
FINANCER

PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER A EMPRESES

ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES

CORREDORIA D'ASSEGURANCES

17220 ST. FELIU DE GUÍXOLS • Rambla Vidal, 39 1r • Ap. 47
Tels. 972 32 07 67 • 972 32 10 76 • Fax 972 82 03 69

17240 LLAGOSTERA • c/ Álvarez de Castro, 10 • Ap. Correus, 60
Tel. 972 83 02 29 • Fax 972 80 57 22

17246 SANTA CRISTINA D'ARO • Carrer Teulera, 39
Tel. 972 83 71 65 • Fax 972 83 75 51

Esplai El Papu-Tisores

Seguim sumant experiències

Darrerament l'Esplai bull. Potser és cosa de la primavera, que ens revoluciona a totes i tots, però el que sabem del cert és que no hem parat, ni els infants ni els monitors.

A principi d'any vam fer una trobada de monitores i monitors amb altres esplais de les comarques gironines, o el que és el mateix, vam posar la primera pedra del que serà el sector Girona. I què serà el sector Girona? Doncs serà la manera per a què els esplais que formem part d'Esplac -l'Associació d'Esplais Catalans- ens fem forts i ens sigui més fàcil organitzar trobades entre infants, fer sortides i mil i una activitats més que ens faran créixer.
Dit i fet, el passat 14 de març amb l'Esplai Kamono de Vilablareix vam anar fins a Amer a visitar l'Esplai La Teranyina. Des de ben aviat al matí i fins que el temps ens va deixar, vam estar jugant i coneixentnos. Va ser curt però intens, i vam quedar amb ganes de més, tant infants com monitors. Així doncs, no trigareu a tenir més notícies de les maquinacions del sector Girona.
Tanmateix, els joves de l'Esplai no vam voler deixar el poble orfe de Papus ni quedar-nos enrere, per això vam convidar els joves de l'Esplai Boix de Barcelona perquè vinguessin a conèixer Llagostera. Tot i que el temps també ens va fer una mica la guitza, en una de les sortides vam fer-nos els valents i vam arribar fins a les Gorgues del Ridaura, als peus del Montclar. A la colla de joves no se'ls acaba mai l'energia i a la nit encara van tenir forces per tocar la guitarra, cantar i parlar pels descosits.

Així doncs, carregats d'energia vam afrontar les colònies de Setmana Santa on vam acabar d'omplirnos de motivació per estar a l'altura de l'Esplaiada 2015 que es celebrarà del 24 al 26 d'abril al nostre estimat poble. En tindreu notícies al següent número, però de ben segur que 2.000 persones més a Llagostera no us passaran desapercebudes!
Només podem dir una cosa: Preparats? Llestos? Esplaaaaaaaaaaaaaai!

Dones d'Arreu

No està essent fàcil

Reflexionar al voltant de la situació de la dona al segle XXI. Aquest va ser l'objectiu de la tertúlia que l'Associació Dones d'Arreu de Llagostera vam organitzar amb motiu del Dia Internacional de les Dones.

L'acte es va dur a terme el passat 8 de març al Teatre Casino llagosterenc i hi van participar set dones del municipi: Mònica Clua, Olga Ulevich, Júlia Turón, Maria Ciurea, Pilar Aliu, Assumpció Brugulat i Isabel Tarragó.

Algunes idees que van sorgir en el debat, que va portar per títol *No està essent fàcil,* van ser: la necessitat que els homes s'impliquin en la lluita per la igualtat de gènere i la reclamació de polítiques enfocades cap a una discriminació positiva de la dona. També hi va haver autocrítica quan es va plantejar la pregunta de si les dones ho estan fent bé en el camí cap a la igualtat, sobretot amb la relació amb els fills.

Els actes del Dia Internacional de la Dona d'aquest any a Llagostera van incloure el tradicional sopar per a compartir que es va organitzar el dia anterior, el 7 de març, a la sala de ball del Casino de Llagostera i que es va amenitzar amb la música del grup Wikipop.

Dones d'Arreu va comptar amb la col. laboració del Carbó d'Ardenya i Gavarres que es va encarregar d'oferir el diumenge 8 de març un tastet de calçots a la plaça Catalunya. Al vespre, Can Toni de les Eugues va organitzar l'espectacle *Els Quartos de Virginia* amb l'actriu Núria de Calella, al Casino de Llagostera, basat el l'obra de Virgínia Woolf.

RENAULT
Ramon Gurnés S.L.
Ctra. Tossa, s/n.
17240 LLAGOSTERA Girona
Tel. 972 83 09 07
Fax 972 83 10 66
lourdes.gurnes_selis.gurnes@red.renault.es

Can Viñas
de Llagostera S.C.
C/ Camprodon, 12
17240 Llagostera (Girona)
972 830 074

Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Llagostera

Un oasi en el desert

O "*una illa de pau enmig d'un oceà de destrucció*", com deia la mateixa Elisabeth, referint-se al castell de Bardon, un palauet acollidor que l'Ajuntament de la població ha convertit fa pocs anys en museu.
Però anem per pams. Un dissabte a les vuit del matí, davant del pavelló poliesportiu. Una quarantena de persones, de la mà de l'associació Dones d'Arreu i amb la col·laboració de la nostra entitat, vam iniciar un viatge al passat.

A Salt, a l'entrada de l'autopista, vam fer una parada tècnica per recollir la nostra amfitriona. L'Assumpta és una dona encantadora, tota amabilitat, organitzada i de seductora paraula. Només ens va deixar temps fins després d'esmorzar. A partir de llavors ens va abduir per ficar-nos dins la pell de les més de 400.000 persones que, setanta sis anys enrere, es van veure obligades a fugir del país per refugiar-se a França.

Primera parada, platja d'Argelés, a 114 quilòmetres de Llagostera i a 35 de la frontera. Tot i la vergonya que ha de suposar per a les autoritats franceses recordar el tracte que van dispensar als seus "hostes", sorprèn l'oblit del que allà va passar. Només la placa que dóna nom a l'avinguda principal "de la Retirada", i "el petit cementiri dels espanyols", permet recordar que allà hi havia un camp de concentració.

Segona parada, Cotlliure, visita obligada a la tomba del poeta. Feia pocs dies que havien commemorat l'aniversari de la mort d'Antonio Machado.

Darrer destí del viatge, un municipi català de la comarca del Rosselló, a la Catalunya Nord. Dinar en bona companyia en un restaurant amb un desafortunat nom, "Cara Sol", però amb unes envejables vistes al Canigó. Després de reposar forces ens desplacem fins al miraculós casalot que va donar nova vida, i mai millor dit, a un munt de dones. La majoria d'elles provenien del camp d'Argelés, on les condicions infrahumanes feien que les possibilitats de supervivència d'un nadó fossin pràcticament nul·les, i on el part ja comportava un gran perill per a les mares. La mortalitat dels nadons en aquest camp superava el 90%. Un arbre i una placa en el cementiri dels espanyols ho recordava: "*en homenatge als 70 nens menors de 10 anys que van morir al camp*".

Fred i calor. Plors i somriures. La vida sempre ens depara sorpreses. Quan ja enfilàvem cap a l'autobús, a l'exterior de la casa, llegim una placa on hi figura la següent frase:

"En aquesta casa, on hi hagué la Maternitat Suïssa d'Elna del 1939 al 1944, van néixer 597 nens. Dirigida per Elisabeth Eidenbenz sota el patrocini de "Seguretat als infants de la Creu Roja suïssa". Elna, 23 de març de 2002"

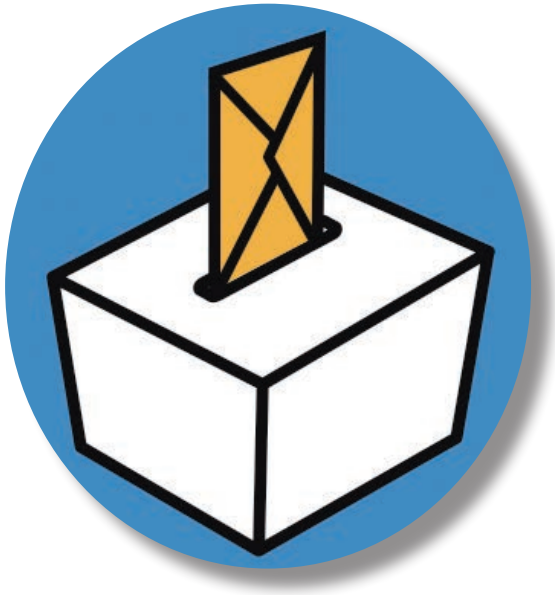
Llagostera per la independència

Cada dia més a prop

S'acosten dies importants, dates assenyalades, eleccions municipals i eleccions al Parlament; malgrat tot, el govern espanyol segueix duent a terme la política del "no" elevada a la màxima potència que ha aplicat amb Catalunya.

Cap problema, els catalans també anem seguint el nostre camí cap al progrés, el benestar, les millores socials, etc. Per aquesta raó hem de tenir molt clar quins son els objectius que tenim de cara a les properes eleccions municipals. Aconseguir governs municipals clarament independentistes, que treballin des dels ajuntaments per la sobirania del país, però també, no ho oblidem, per anar aconseguint la base sòlida que permetrà que Catalunya sigui un país millor. Ensenyament de qualitat, igualtat entre ciutadans, sanitat per a tothom, infraestructures eficients...

El 24 de Maig vota independència.
Progrés o retrocés, tu decideixes.



LLAGOSTERA RÀDIO
105.7 FM
www.llagosteraradio.cat

TAXI LLAGOSTERA
Tel. 633 155 821
TAXI 24 hores
www.taxillagostera.cat

SERVEIS
Seguretat social i mútua, assegurances
discoteques, sopars, excurcions,
casaments, camps de golf
Anades i recollides a aeroports i ports
de tota Espanya
Comings and goings of airports and ports
Vehicle adaptat (PMR)
6 places + conductor

Unió de Botiguers

Aquell tortell de massapà: comerços de Llagostera

En els darrers butlletins, en aquest espai destinat a la Unió de Botiguers, hem seguit un esquema: parlem del comerç local i presentem un establiment.
Permeteu-me canviar aquesta pauta per parlar-vos d'unes sensacions, d'uns records personals, d'uns temps passats que defineixen el present i ens ajudaran a crear el futur.

La societat ha canviat de forma vertiginosa durant els darrers anys, però la percepció d'aquest canvi és més gran del que en realitat ha estat. L'aparició de les grans superfícies, juntament amb el desenvolupament de la mobilitat; els avenços en les comunicacions; les grans possibilitats que ens ofereixen les xarxes socials; la compra a través d'internet... Tot això ha modificat els hàbits de compra.
Però al final -amb permís de Proust i la seva recerca del temps perdut-, nosaltres portem arrapat a l'ànima el gust d'aquell tortell de massapà que vàrem menjar de petits, igual que els nostres fills hi portaran l'olor del dònut de l'esmorzar. I no serà la nostàlgia d'aquell sabor -potser si el tinguéssim en aquest moment no ens agradaria-, sinó que serà la nostàlgia d'uns temps passats; no d'una societat que ens va veure créixer, sinó d'un moment irrepetible de les nostres vides.

Amb això vull dir que no hem de tenir nostàlgia d'un model de comerç local que el temps ha trasbalsat, perquè en realitat, patim per una joventut esvaïda. Pel que sí que hem de lluitar és per mantenir un teixit comercial de proximitat. Deslocalitzar el comerç en les gran superfícies i en la venda *online* és empobrir els nostres barris. Despersonalitzar totes les nostres compres és empobrir la nostra societat.
Molts dels que voltem els cinquanta anys recordem quan anàvem a buscar la llet amb una cantina. Molts recordem les nostres primeres feines ajudant a la botiga dels nostres pares, familiars o veïns. No hem de tenir nostàlgia d'aquelles feines, ni d'aquells establiments que avui estarien obsolets; però sí que hem de deixar que els nostres fills tinguin l'oportunitat de trobar i menjar-se el seu tortell de massapà.

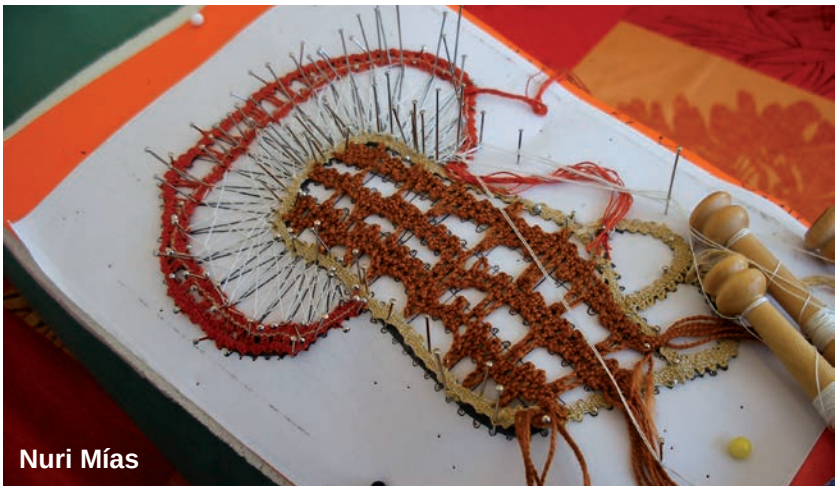
www.fempoble.cat

Puntaires de Llagostera

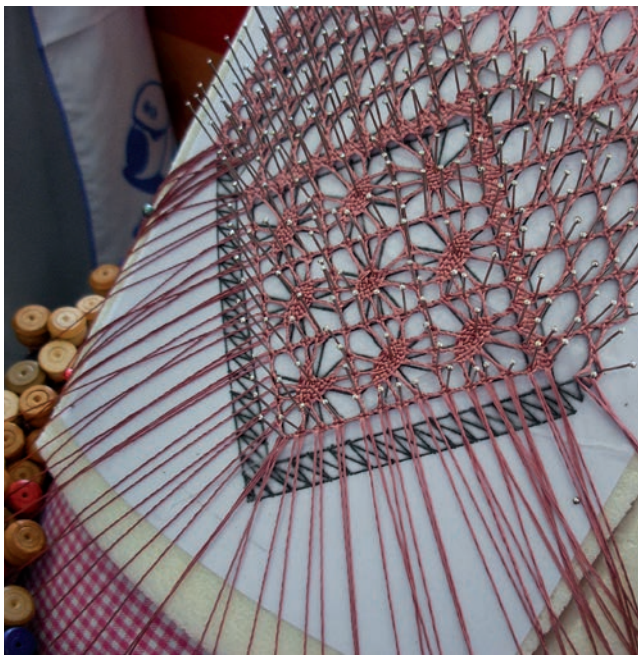
Sortides d'hivern

Durant el mesos d'hivern no es fan gaires sortides, només hem pogut assistir a la trobada de Castelló d'Empúries el dia 1 de febrer. Tot i això, no hem parat de fer anar els boixets en tot, i aviat començarem a reprendre les sortides altra vegada.

Us adjuntem fotografies dels treballs que han realitzat durant aquests mesos les nostres companyes Antònia Malagón, Dolors Fullà i Nuri Mías.



Nuri Mías



Dolors Fullà

Antònia Malagón

vivers
can ragolta

Veïnat de Cantallops, 3
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)
e-mail : viverscanragolta@hotmail.com

Corredor d'Assegurances
Cd'a
COL·LEGIAT
nogué
assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances
c. Almogàvers, 21
Tel. 972 83 01 35
Fax 972 83 01 01
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Alternativa x Llagostera

Ajuts per a l'escolarització a les llars d'infants, insuficients i mal orientats

Per tercer any consecutiu l'Ajuntament de Llagostera obrirà una línia d'ajuts per a l'escolarització a les llars d'infants. Des d'Alternativa per Llagostera ho celebrem molt sincerament. Però pensem que, com hem manifestat reiteradament aquests dos últims anys, i tornarem a fer enguany, aquests ajuts són clarament insuficients i no arribaran a qui més els necessita.

D'una banda, la convocatòria preveu que aquests ajuts es destinaran únicament a minorar la quota mensual de l'horari base, mentre que queden fora de la subvenció el cost de la matrícula, el servei menjador o el servei "bon dia".

D'altra banda, un requisit indispensable per poder accedir a aquests ajuts és que qui els demani no pot tenir cap deute de naturalesa tributària amb l'Ajuntament de Llagostera. És fàcil pensar que aquelles persones que no poden pagar les quotes de la llar d'infants seran també les que tindran les mateixes dificultats, o la impossibilitat total, per fer front als tributs municipals.

A més a més, hi ha tres trams de bonificació en funció de la renda familiar, el màxim dels quals és del 70% de la quota mensual, és a dir, que ni tan sols es cobreix la totalitat del cost d'aquesta quota.
Aquest fet fa que, a la pràctica, aquelles famílies amb problemes econòmics greus o molt greus, i que no poden permetre's pagar l'altre 30% restant o el cost de la matriculació, per exemple, quedin fora de la subvenció i, el que és més greu, decideixin no escolaritzar els seus nens i nenes fins l'educació obligatòria. A banda d'això, per a aquests casos més greus creiem que hagués estat molt important incloure també dins els ajuts el servei de menjador, de manera que es pogués assegurar que els nens i les nenes dels col·lectius més vulnerables tinguessin garantit almenys un àpat en condicions al dia, sense haver de derivar-los als serveis socials municipals.

Per acabar, en la nostra opinió, la dotació que es preveu destinar a aquesta línia d'ajuts (15.000€) és clarament insuficient, i estem convençuts que podria fàcilment incrementar-se per incloure-hi, com dèiem, subvencions de fins al 100% per a les famílies que ho necessitin, i també el servei de menjador i la matrícula. Si no, tal i com estan redactades aquestes bases, a qui s'acabarà atorgant els ajuts no és a les famílies que realment ho necessiten perquè no hi poden fer front econòmicament, sinó a aquelles famílies a qui simplement els vindria bé l'ajut.
Per a nosaltres, un govern que diu pensar més en les persones que en les pedres s'hauria de repensar com es plantegen aquests ajuts.

http://alternativallagostera.blogspot.com

MOTOS
J7
JORMA 7
JORDI RUSIÑOL
PASSEIG ROMEU 13
LLAGOSTERA
972832050

Construccions
PUIG RECASENS, s.l.
C/ Barceloneta, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 03 72
Fax 972 83 04 25

Taekwondo Llagostera

Els campionats

Continuem amb els entrenaments per alumnes petits i grans que s´esforcen cada dia per aprendre i millorar noves tècniques. El diumenge dia 15 de març quatre alumnes del nostre club es van presentar al Campionat de Catalunya Infantil a la ciutat de Barcelona. Cada alumne, representant la seva categoria per pes i any de naixement, es va haver d´afrontar als seus adversaris.

L´alumna Paula Serrat va aconseguir la medalla i la copa d'or, i Ayman Salah va fer-se amb la medalla de bronze. Van participar també al campionat Mohamed Dahouti i Àlex Malagón.
Esperem poder assistir al II Open de Taekwondo que es celebrarà el proper mes de maig a la ciutat de Vinaròs, i també a la XIII Copa d´Andorra infantil-cadet del mes de juny.

Transports Nacionals i Internacionals
JAPIC PETIT, S.A.
Transports
C/. Girona, 31
17240 Llagostera
(Girona - Espanya)
Telf:972 830304-972805257
Fax:972 830555
Email:transit@japicpetit.cat

AUTOESCOLA
LLAGOSTERA
Passeig Tomàs Boada, 10 - 17240 Llagostera
Tel. 972 83 00 81 - 608 69 87 56 / Fax. 972 83 03 42
www.autoescolallagostera.com

CAP Llagostera

Cigarretes electròniques

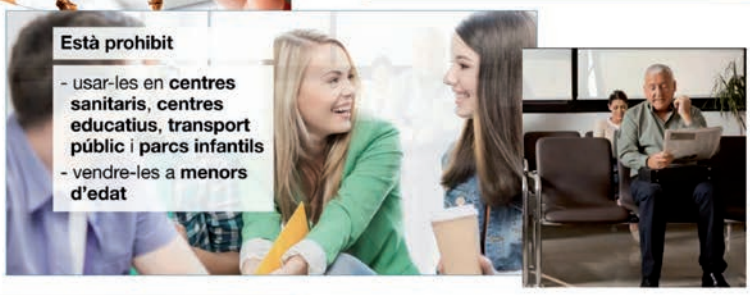
Generalitat de Catalunya
Agència de Salut Pública de Catalunya

Cigarretes electròniques

Són dispositius que poden emetre:
- **nicotina**, que genera **addicció**
- **aromes** (menta, xocolata, etc.), per fer-les més **atractives**, sobretot als **adolescents**
- **glicerina**, **propilenglicol**
- **altres substàncies químiques**, que poden ser **tòxiques**

No hi ha prou estudis científics que demostrin que les cigarretes electròniques ajuden a deixar de fumar.

Està prohibit
- usar-les en **centres sanitaris, centres educatius, transport públic i parcs infantils**
- vendre-les a **menors d'edat**



No s'aconsella l'ús de **cigarretes electròniques** perquè **se'n desconeix**
- el **risc per a la salut**
- **quina quantitat** contenen de nicotina o altres substàncies que poden ser **tòxiques**
- si poden **induir els joves a fumar**

en especial es desaconsellen...
- als **no fumadors**
- a les **dones embarassades**
- als **malalts**
- als **menors d'edat**

Cal deixar les cigarretes electròniques **fora de l'abast dels infants**: quantitats elevades de nicotina els poden causar **intoxicacions greus.**

Es desaconsella utilitzar-les:
- en **espais tancats**
- si hi ha **infants, malalts, embarassades...**

RAMIONET LLOVERAS
ASSEGURANCES
C/ Camprodon, 26
972 83 18 19
www.ramionetassegurances.es

CAL DEGOLLAT
Cuina casolana
Servei de carta i menú
Restaurant / Bar
c/ Sant Feliu, 55
LLAGOSTERA 17240 Girona
Telf: 972 831125

Llars d'Infants "El Carrilet" i "El Niu"

El Carnaval a les llars

INS Llagostera

Retrospectiva del segon trimestre

Aquest segon trimestre ha estat molt actiu a l'institut. Els alumnes del Projecte Singular han fet *Matemàtiques aplicades* i el resultat final ha estat pintar el mur exterior del centre. Els alumnes de l'optativa de 2n de tecnologia van visitar l'escola Puig de Cadiretes per veure com els alumnes aprenen matemàtiques amb el material que ells mateixos elaboren.

El tema central de la Bibliosetmana ha estat *De la calaixera al núvol;* tots els alumnes han assistit a la presentació. També ha finalitzat el taller de pares on treballaven com relacionar-se amb els adolescents. Els alumnes de 2n de Batxillerat, amb el suport d'altres cursos, van realitzar el 2n Festival al Casal Parroquial.

El dia 8 de març vam celebrar la Jornada de Portes Obertes, en la qual va assistir molta gent a veure els tallers i les instal·lacions. Aquest any el tema central era La llum i sota el lema *Tots som genis* vam imitar al gran científic Albert Einstein. La jornada va coincidir amb la diada de la dona treballadora i en homenatge a elles es va fer un mural de dones científiques.

Finalment, la setmana del 23 al 27 de març va ser la setmana del crèdit de síntesi i dels viatges de final d'etapa dels alumnes de 4t d'ESO i de 2n de Batxillerat, que van viatjar a Galícia i al País Basc respectivament.

ReparamiPC.com

Demana informació dels nous cursos d'informàtica

Reparació d'ordinadors
Classes d'informàtica
Assistència a domicili
Venda a mida i per encàrrec
Disseny

ReparamiPC.com

HORARI D'HIVERN:
De dilluns a divendres Matins 10 a 13h
Tardes 17 a 20h

HORARI D'ESTIU:
Matins de dilluns a divendres 10 a 14h.

Estació Carrilet
Dispensari +

Passeig Tomàs Boada 29, Llagostera (Girona)
972 83 17 10

Escola Lacustària

Barcelona World Race

Els alumnes de 5è de l'escola Lacustària, durant el segon trimestre, hem estat treballant un projecte interdisciplinari: la Barcelona World Race.
En primer lloc vam estudiar els paral·lels, els meridians i on es situava l'equador. Després vam fer una fitxa de la Barcelona Word Race on calia marcar la ruta que recorrerien els participants i amb colors pintàvem les zones climàtiques.
A continuació vam conèixer els regatistes, els seus equips i el palmarès. Llavors vam observar les parts de l'IMOCA Open 60, que és el veler que utilitzen a la regata.
Una altra feina va ser fer alguns experiments: un sobre el canvi climàtic, un de com construir una brúixola i un de flotabilitat.
També vam estudiar la circulació general atmosfèrica i l'estat del mar. A continuació vam fer els corrents marins i els instruments per a la navegació clàssica.
Vam fer una activitat d'educació física d'orientació amb la brúixola.
Uns dies més tard vam mirar una pel·lícula que es deia *En solitario* que ens va permetre fer-nos una idea de com és la realitat d'un regatista.
Una altra activitat va ser anar a visitar i a fer una entrevista a en Pau Bassets, un velerista que viu i treballa a Llagostera.
Després vam llegir un text sobre la literatura i les regates oceàniques i un altre que parlava dels primers navegants que van fer la volta al món.
Vam construir un veler amb material reciclat i vam escriure les instruccions que havíem seguit.
També vam escriure una història fent veure que nosaltres estàvem competint a la Barcelona World Race i que ens passaven aventures, a l'assignatura d'anglès vam estudiar els animals marins, vam resoldre problemes matemàtics relacionats amb la regata...
Al llarg de tot el projecte hem seguit la regata en directe, hem llegit els missatges que ens han enviat els regatistes i hem participat en activitats i concursos que proposava l'organització. L'Amanda Ramírez Castelló i la Mariona Salvà Mur van guanyar, respectivament, una dessuadora i una samarreta de la Barcelona World Race, i la Demu Camara va guanyar una navegació en veler, participant totes elles en el bloc a *La Pregunta De La Setmana*.
Ens ho hem passat genial.

Alumnes de 5èA, 5èB i 5èC
de l'escola Lacustària

Construcció de velers

Guanyadora de la dessuadora

Guanyadora de la navegació

Guanyadora de la samarreta

Joc d'orientació

Llegint textos de navegació

Treballant la ruta

Visita al velerista

Escola Puig de les Cadiretes

Els alumnes del Cicle Superior visiten Girona

En data 5 de febrer de 2015 els alumnes de cicle superior de l'escola Puig de les Cadiretes realitzaren una sortida a Girona, amb la finalitat de gaudir de l'audició musical *Litus, l'ombra dels Beatles* a l'auditori d'aquesta ciutat, i de visitar la nova Biblioteca Pública Carles Rahola, recentment inaugurada.

A partir de l'audició, els i les alumnes descobriren la història d'aquest grup musical tan emblemàtic, experimentaren diferents emocions a través de les seves cançons i gaudiren enormement de l'espectacle musical.

A la tarda realitzaren una visita guiada a la nova Biblioteca Pública Carles Rahola, actualment la biblioteca més gran de Catalunya, dissenyada per prestar un servei d'excel·lència, on dedicaren un temps a la lectura en un espai altament acollidor i amb un fons bibliogràfic molt important.
La visita fou valorada molt positivament pels alumnes i els i les mestres acompanyants.

L'ENRENOU PUB
PUB L'ENRENOU
LLAGOSTERA

BOBINATGES FRANCESC
C/ Gavarres ,24
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 09 73
Fax 972 83 18 14

[recomanacions]

Web

www.airbnb.es

Si vols descobrir món i viatjar estalviant diners aquest és el teu web. A través d'aquest portal podràs buscar allotjament en més de 150 països però també oferir casa teva perquè vinguin s'hi hostatgin els viatgers que vulguin descobrir la teva ciutat.

Llibre

People from Ibiza
Autors: Jose Corbacho i Juan Cruz

La primera novel·la dels directors de *Tapas* ens porta de viatge a Eivissa. En realitat l'illa no és res més que un decorat que unifica les diferents històries que s'expliquen: set personatges diferents que decideixen passar les seves vacances en una de les Pitiüses per fer allò que tothom fa quan està de vacances, deixar de ser qui realment és.

CD

El primer arbre del bosc
Artista: Blaumut

La banda barcelonina torna als escenaris amb el seu segon treball. Amb la seva essència natural el grup evoluciona i fa un pas endavant musicalment i líricament parlant. Una de les particularitats d'aquest disc és que un dels temes compta amb la participació del cor de l'escolania de Montserrat.

Sèrie

Mom

Es tracta d'una sèrie d'humor nord americana que es va estrenar l'octubre de 2013. *Mom* explica la història d'una mare ex-alcohòlica i ex-drogoaddicta que té una mare igual que ella i una filla de 17 anys que està embarassada. Una història de tres dones que copien patrons l'una de l'altra i que juntes intenten superar les adversitats.

App

Waze

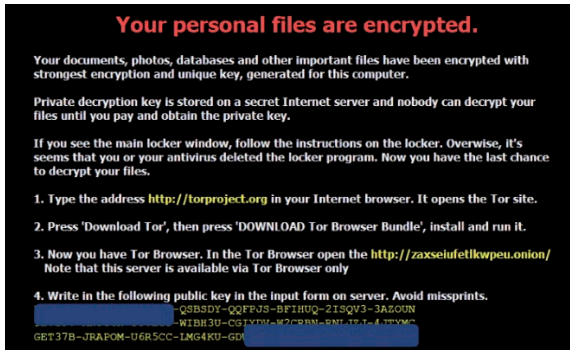
Amb aquesta aplicació podrem traçar les nostres rutes i buscar la millor manera d'anar d'un lloc a l'altre. Es tracta d'una *app* de mapes però que funciona de forma cooperativa on pots compartir rutes, informar del trànsit o de les incidències, i també fer arribar als teus coneguts en quina part del viatge et trobes i quan et falta per arribar al destí.

[els consells d'en Byte]

RansonWare, el virus que encripta les teves dades (2)

No és la primera vegada que us parlo d'aquesta infecció. Però aquest cop la variant del virus és tan important que cal tornar a obrir el tema.

Fa uns mesos vàrem veure la infecció que segrestava el PC blocant amb una pantalla d'inici el teu escriptori. La pantalla informava que a causa del visionat de portals il·legals el teu PC havia estat bloquejat per la policia i havies de pagar una quantitat com a multa per alliberar-lo i aturar la denúncia. Tot era una estafa -llegiu el 25è número d'*El Butlletí*-.



Algunes variants del virus encriptaven les fotografies de l'usuari demanant un preu de més per la clau que permetia tornar a poder gaudir de les fotografies del nostre disc (el naixement del nen, la primera caminada, els reis de l'any...)
Fa uns dies vàrem rebre un ordinador al taller infectat per una variant d'aquest anomenat "virus de la policia". El nivell d'infecció ens va sorprendre de tal manera que vàrem alertar les empreses privades, ajuntaments, biblioteques... perquè prenguessin mesures. La infecció ja no només encriptava fotografies, ara l'objectiu de la infecció era qualsevol fitxer, fotografia, arxiu pdf, word, excel... Tot quedava segrestat sota una clau d'encriptació impossible d'esbrinar amb els mitjans actuals.

Vàrem estudiar la infecció i donar detalls a l'usuari per a què aquest iniciés una denúncia als Mossos d'Esquadra.
La infecció deixava en el PC víctima uns fitxers en format d'imatge i un altre en format de text informant l'usuari del procediment per poder alliberar els seus documents. L'usuari havia de fer el pagament d'uns 600€ en Bitcoins (moneda d'ús exclusiu a Internet) i comunicar-ho mitjançant una pàgina que estava darrere d'una passarel·la d'ús anònim. La víctima podia fer la prova amb una de les seves imatges enviant-la a un portal web darrere d'aquesta passarel·la i veient com era possible la "desencriptació".
Tota una trama treta d'una pel·lícula de Hollywood! En aquest cas, mai millor dit, en podeu veure un exemple en el cinquè capítol de la sisena temporada de la sèrie de Ridley Scott: *The Good Wife, Shiny Objects*. El capítol gira entorn al tema en concret i com aconsegueixen atrapar el "pirata" fictici que està al darrere de tot.
Pocs dies després ens arribava una alerta derivada dels informàtics d'un hospital del Maresme que comunicava als seus metges, infermeres i personal de la importància de no obrir correus de procedència estranya, visitar portals perillosos o executar vincles o fitxers sospitosos.

Ja veieu, no és broma... imagineu els que teniu empresa el que implicaria perdre totes les dades que teniu.
La solució al problema hagués estat tan simple com tenir una còpia de seguretat dels fitxers en un disc extern i desconnectat. Però, com sol passar... l'usuari no en tenia còpia! De manera que ho va perdre tot d'un dia per l'altre.

Ara us toca anar al calaix, treure el disc de seguretat i fer una còpia sense perdre més temps! Quedeu avisats!

ReparamiPC.com

Aquest i altres consells els podeu seguir al facebook de ReparamiPC, i també donant-vos d'alta al canal de Twitter (@ReparamiPC_com)

CULTURA*

[activitats biblioteca]

L'exposició *Català, llengua d'Europa* a la biblioteca

El Servei Comarcal de Català del Gironès va portar a la biblioteca l'exposició *Català, llengua d'Europa*, una mostra que es va poder visitar del 23 de març al 13 d'abril. L'exposició posava de manifest la vitalitat de la llengua catalana en el marc de les llengües europees, i si 'hi presentava com una llengua actual, moderna, competitiva i oberta al món en el diàleg amb altres llengües.

[el mur de l'Escola d'Art]

[el racó dels artistes]

Eduard Juanola

Quan la màgia és il·lusió

Alguna vegada us heu preguntat què és, la màgia? Suposo que no pots descriure res sense conèixer-ho de primera mà o estar-ne ben convençut. Per tal d'aclarir els meus dubtes i preguntes, em vaig trobar amb l'Eduard Juanola, un llagosterenc de trenta-set anys que, ja fa una bona pila d'anys que combina la màgia amb la seva feina de psicòleg social. *"La màgia, per a mi, és una passió, una eina. És l'art de l'engany, l'art de crear la il·lusió de que alguna cosa impossible pot ser veritat, almenys mentre dura el joc"*.

El seu cas va ser ben diferent del del típic nen a qui regalen una capsa de "Magia Borrás": *"quan veia un mag a la televisió quedava bocabadat mirant el que feia. Més tard vaig guanyar un concurs literari de l'escola Lacustària, i el premi va ser un llibre de màgia del mag Xevi. A partir d'aquí la meva afició va anar creixent"*. Es passava temporades buscant llibres relacionats amb aquesta misteriosa disciplina –de fet, ara encara ara ho fa-, però no va ser fins que en va trobar un on a la darrera pàgina s'hi mencionaven totes les societats de màgia que existien a la zona, que no va saber on començar a formar-se com a mag. Va ser a Girona on va fer el seu primer examen d'accés a la societat, que consistia en una prova d'afició a la màgia. Allà va conèixer Esteban del Acebo, a qui considera el seu primer mentor en aquest art.

La màgia d'aquest mag, que es caracteritza per una vestimenta moderna, fora de tots els estereotips que hom s'ha inculcat, és una màgia camaleònica. Se sent còmode en varis escenaris, tant en un restaurant ple de famílies impacients, tot celebrant comunions o casoris, com en un teatre més impersonal o en un saló ple d'empresaris amb ganes de desestressar-se. Ha fet màgia itinerant, màgia de prop, de saló i màgia teatral. *"Confesso que el públic més difícil, i pel que actuo menys, és el d'infants: són molt més imprevisibles i requereixen un estil de màgia molt diferent. A més, veuen allò que cap adult no veuria mai!*".

Des que tenia divuit anys, l'any 1996, que actua davant de públic. Segons on va i la gent que tindrà d'espectador prepara els espectacles d'una manera o altra. *"La psicologia és una part molt important en aquesta meva segona feina… S'ha de conèixer molt bé la manera com les persones pensem i raonem"*. Per tal de construir una bona actuació treballa molt els guions, el material que farà servir, la recerca dels jocs i es grava o s'observa a través d'un mirall. *"Quan vaig començar no era tan exigent a l'hora de seleccionar què fer en un espectacle. Ara sóc molt més selectiu amb el que faig"*. Busca un tipus de màgia dinàmica, simpàtica, que sigui estètica, fresca i, sobretot, busca que el públic es sorprengui i quedi bocabadat.

El seu recorregut com a mag és bastant llarg, i ha participat, fins i tot, en programes de televisió. *"L'experiència em va agradar molt, però tot era molt més fred. M'agrada sentir el calor del públic, veure'ls a prop i que em vegin a la vora a mi"*. També ha format part de la cartellera del Teatre del Raval de Barcelona, d'un grup anomenat BCN Magic Band, amb el qual tenien un número que consistia en actuar a ritme de jazz i swing. Però el que a mi m'ha cridat més l'atenció és el duet que formen des de 2013 amb Miriam Martí, una divulgadora científica de l'ICFO amb qui tenen un espectacle anomenat *Exploradors de la llum*, dirigit a joves estudiants de batxillerat i a través del qual els ensenyen ciència d'una manera molt més il·lustrativa mitjançant la màgia i els seus trucs. *"Contra tot pronòstic, una gran bestiesa capgira allò que creiem lògic"*- diuen els Manel. Així és com veig jo, una profana autèntica, el que fa l'Eduard, un mag de treure's el barret (literalment). Que no s'acabi en la màgia!

Cristina Puig

El conte estúpid

Una de les coses més terribles de l'edat és que aprens a anar als enterraments. Quan ets jove, l'acarament amb la mort, la trobada amb el dolor de la família ferida per la pèrdua, incomoda moltíssim. No saps com comportar-te, no saps què dir; les frases fetes per a l'ocasió et semblen buides i estúpides, mers formulismes sense ànima que no pots fer teus sense sentir la vergonya de la impostura. Tampoc entens amb exactitud el sentit i la importància de la teva presència. Amb els anys descobreixes que les frases mantenen la mateixa buidor exacta però esdevenen un refugi, un mecanisme de la convivència per ordenar l'angoixa i adquireixen tota l'expressió i la força que tenen els rituals. Ja saps que la vida no té cap sentit, que és allò del conte explicat per un idiota que deia el gran poeta, però també que convé enganyar-se i enganyar els altres per donar-n'hi, i que, probablement, més que en la recerca del sentit, cal centrar-se en la recerca de les raons per viure-la, i saps que quan la mort colpeix un amic o un conegut, una força antiga t'empeny a acompanyar-lo perquè, en aquests casos, la companyia, encara que sigui protocol·lària, encara que sigui pràcticament en silenci, reconforta una mica. Ja has observat centenars de vegades que aquell dolor viu també passarà i que el dol amb el temps o s'esvairà o adquirirà la invisibilitat de les coses més quotidianes. Aquesta setmana al nou tanatori de Llagostera hem enterrat tres persones que coneixia. En Jesús Triguero, la Rosa Maria Roca i en Salvador Masnou. Dos d'ells s'han llevat la vida. No hauríem sinó de sentir un respecte immens per a la llibertat de cada persona, sabent que al final, tots estem sols davant d'una cosa tan estranya i inaprehensible com l'existència, sabent que no podem exigir a ningú que visqui per a nosaltres, però malgrat això no podem evitar que ens inundi una tristesa profunda imaginant el dolor viscut i el dolor que deixen entre els seus. I sentir un cert fracàs, una certa responsabilitat com a societat o com a espècie per no saber fer la vida més maca i amable. En Salvador ha mort després d'una malaltia duríssima que s'ha precipitat estalviant-li la crueltat dels patiments i les agonies sense sortida. El trobarem a faltar. A mi em deixa el record entranyable d'aquell amor pels animals que ha procurat transmetre com una herència als seus i algunes històries d'aquest poble i les seves gents que em va confiar i guardo com petits tresors. Una parla d'un escolà de vuit anys que el febrer de 1956, en un hivern travessat pel fred negre i a molts graus sota zero, tremolava assegut damunt d'un taüt que tenia la mida justa d'un infant com ell. Dels esbufecs del matxo, del silenci del capellà, de les ganes reprimides de refugiar-se dins del taüt i de les rodes crepitant sobre la terra gelada dels camins que conduïen a casa de la criatura morta. Parla d'un temps, una gent i unes circumstàncies que ja no existeixen, que com ell, com ells, haurem de seguir evocant perquè no s'esvaeixin del tot.

Enric Ramionet

Les oportunitats perdudes

A Llagostera hi ha hagut almenys dues desídies de patrimoni arquitectònic que no puc perdonar als respectius ajuntaments responsables. Primer va ser l'enderroc de l'Estanc de Dalt, una casa pairal entre el carrer Concepció i el Santiago Rusiñol, que reunia totes les condicions per ser un magnífic Museu Etnològic (amb tots els respectes per Can Caciques). L'altra, no haver comprat Can Caldes per ubicar-hi un museu pels artistes llagosterencs, tenint en compte que no hi hagut capacitat negociadora per recuperar el Museu Vilà pel patrimoni comú.

De l'Estanc o cal Domer en vam fer una campanya de defensa des de l'Associació de Veïns, aconseguint que el 1978 la Comissió Provincial del Patrimoni Històric Artístic prengués l'acord que l'edifici reunia els requisits per figurar en el catàleg de monuments històrics artístics de caràcter local; però quan es van aprovar les Normes Subsidiàries (1983) es va ignorar la petició i tothom tan tranquil. La Doma destacava per les seves característiques arquitectòniques, històriques i culturals, i pels diferents usos a què podria ésser destinada. En el seu lloc hi ha uns pisos, sense cap atractiu, i uns baixos tristois a la banda del Concepció fins ara mai ocupats.

Aquesta insensibilitat patrimonial es va repetir amb l'antic casino de Can Caldes. Com vam explicar, l'Ajuntament de Girona ha arribat a un acord amb Annie Henry Marquès per dipositar, restaurar i exposar l'obra de l'Enric Marquès i Ribalta (Girona, 1931-1994), amb el compromís que les pintures de temàtica llagosterenca també s'exposaran a Llagostera, el seu poble d'adopció en els seus darrers vint anys.

L'Enric venia alguna obra però mai no s'hi va voler fer ric, i tampoc tenia cap interès especial en desprendre's dels quadres. A casa seva, al carrer Santa Anna, era com un petit museu. L'edifici formava part del conjunt de Can Caldes, que havia estat propietat del seu cunyat Josep Maria Garcia Bancells, *el Zurdo*.

En un anterior article lamentava que en els anys noranta l'ajuntament de CiU no hagués adquirit la finca, i tampoc ho va voler fer l'Entesa en els seus anys de mandat. És una llàstima, perquè el conjunt del casalot entre la plaça del Mercat i el carrer Santa Anna, hagués estat un marc únic per mostrar l'obra de l'Enric i d'altres pintors llagosterencs com mossèn Josep Gelabert, Pere Mayol, Rafael Mas, Josep Calvet i molts dels pintors que hi ha entre nosaltres. Es podria haver fet un centre cultural i artístic, un lloc per acollir exposicions permanents i temporals, tallers d'artistes, l'escola de Belles Arts, etc. S'ha demostrat que quan l'interès és comercial es pot mantenir l'estructura arquitectònica i fer-hi pisos que en bona part deuen continuar buits.

Aquestes desafortunades decisions es produeixen a causa de la manca d'una planificació patrimonial i urbanística a llarg termini, de com ha d'anar creixent el poble i com ha d'anar adaptant les seves entranyes. La millora del barri vell és inqüestionable, però s'ha de pensar més amb la gent que hi viu, tant des d'un punt de vista cultural i patrimonial, com també des d'un entorn social digne.

Joan Ventura Brugulat

Amor i pornografia

Reposició. Publicat al 24è Butlletí

Recent encetada la dècada que faria de bressol als pitjors capítols del segle XX, un home espigat i calb torna capcot d'un club d'altern cap al seu minúscul pis situat sobre la línea de ferrocarril de Brooklyn. Al portal, tot i la borratxera, troba la traça per recollir dues cartes de la bústia i mirar d'endevinar-ne el remitent. Sense pensar en fer-li un petó a la seva filla Barbara, que ja fa hores que dorm a l'habitació del costat, es treu el barret, es despulla i es fica dins el llit procurant no despertar la seva dona. Les poques hores que queden fins la matinada les passa mirant el sostre.

Com ell mateix escriuria anys després a l'inici del seu llibre *Sexus*, quan en Henry Miller, un dels mestres de la *generació maleïda americana*, es va enamorar d'una puta anomenada June aquella nit al club, va entendre que «*si un home, un home sincer i desesperat com jo, es capaç de tallar-se les orelles i enviar-li per correu, de treure's la sang del cor i posar-la en un paper, d'assetjar-la i saturar-la, no pot ser que ella el refusi. L'home més lleig, més dèbil, el més indigne de tots, ha de triomfar per força si està disposat a tot, perquè cap dona pot rebutjar el do de l'amor absolut.*» L'avi Miller, que seria acusat durant trenta anys de fer pornografia als seus llibres, va signar una de les frases d'amor més esfereïdores del segle passat. L'amor, doncs, no és els estimo a tots; l'amor és selecciono alguna cosa i m'hi dessagno a sobre, discriminant totes les altres. En aquest aspecte, l'amor és violència, un acte de desequilibri absolut, que a més és imprevisible. I d'aquí a dir que per definició -exclosos els tercers- l'amor s'oposa a la justícia, hi ha un salt tan petit com torbador.

Però els anys no passen en va, i quasi un segle després potser qui millor ha sabut parlarnos de l'amor dels nostres temps ha estat el mediàtic escriptor francès Michel Houellebecq, que tal com ha referit en repetides ocasions el pensador eslovè Slavoj Žižek, ha entès per fi que el sexe, definit cada vegada més tan sols com un producte de consum alliberat de les relacions humanes, s'ha convertit alhora i paradoxalment en l'element que possibilita i impossibilita l'amor. Aquest serà un dels segells de la nostra era pornogràfica, litografiat, entre d'altres, per les polítiques de consum empeses des de la indústria i hàbilment disfressades de multiculturalisme: respectar i tolerar però des de la distància, sense cap risc de contagi.

D'aquesta manera, en una època on la proximitat de l'altre té condicions, i precisament perquè avui el compromís apassionat es considera quasi una patologia, és innegable que hi ha quelcom subversiu en dir 'aquesta és la persona amb qui ho vull compartir tot'.

Txema Torrent

L'abstenció no és la meva opció

Puc acceptar que la plena ocupació sigui una quimera i que, per bé que vagi l'economia del país, sempre hi haurà un percentatge de persones, per petit que aquest sigui, que estarà buscant feina. És el que anomenen "l'atur estructural". Alguns experts vaticinen que una vegada sortim d'aquesta maleïda crisi econòmica l'atur estructural es situarà en un 18%, i que aquesta situació l'haurem de considerar normal. Tots coincidirem en què això és totalment inacceptable.

Puc acceptar que la plena participació en unes eleccions locals sigui una utopia i que, per bona que sigui la salut democràtica del nostre poble, sempre hi haurà un percentatge de veïns, per petit que aquest sigui, que el dia assenyalat no podrà exercir el seu dret a votar (per malaltia, absència, defectes de la inscripció censal, clima, etc). És el que anomenen "l'abstenció tècnica o estructural".
A Llagostera, el rànquing de participació en unes eleccions locals està encapçalat per la contesa de 1983 (amb un 70,9%), seguida de la de 1979 (70,11%), i en tercer lloc la de 2003 (amb un 69,5%). Podem considerar normal una abstenció del 30%? Jo ho considero totalment inacceptable, i per tant entendreu que vegi els resultats de les darreres eleccions municipals (amb una abstenció del 42,5%) com un autèntic fracàs col·lectiu. Ens trobem immersos en una veritable crisi política i no en sortirem amb les típiques crides a la participació el dia de reflexió.

Puc entendre que hi hagi gent que de forma consscient i raonada opti per no votar com a mostra de rebuig al sistema, de no identificació amb cap de les candidatures o els programes electorals. Es tractaria d'una "abstenció activa", d'una mena d'acte de desobediència cívica que reflecteix la insatisfacció política. També puc entendre qui participa en l'acte electoral però sense pronunciar-se a favor de cap de les opcions, emetent el vot en blanc. Entenc aquestes dues opcions, però no les comparteixo. Sempre he pensat que només hi ha una manera de transformar la realitat que no ens agrada, amb la màxima implicació personal, ja sigui participant en una candidatura, ja sigui votant.

No tinc fórmules màgiques per aconseguir una gran participació, però tinc la convicció que aquesta situació crítica només es podrà capgirar si s'abandonen les velles polítiques clientelars i partidistes; si formen part de les candidatures persones capacitades i treballadores; si els programes electorals plantegen solucions als veritables problemes de la ciutadania; i si s'afronta una autèntica revolució, pel que fa a la manera de fer política, que busqui la implicació de tots, i totes, els que formem part d'aquesta petita comunitat. No defalliu, hi ha Alternativa!

Lluís Postigo

ela geminada

Moralismes en cursiva: fanatismes

Joan Frigola

- Vaig mirar l'interior de l'habitació. Estava en penombra. A través d'una vella persiana que no ajustava bé, vaig escrutar la foscor. No vaig poder entendre les formes vagues que s'insinuaven en el terra d'aquell espai. Un parell de passes vacil·lants varen aproparme al que semblava una munió de cadàvers llançats l'un damunt de l'altre sense miraments. L'olor de resclosit va fuetejar-me els pulmons. La foscor m'estava absorbint de tal forma que tenia la sensació que estava entrant en el cor de les tenebres.

L'inspector Kurtz, assegut a la terrassa del Casino, ens explica una investigació policial de les més estranyes que ha dut a terme.

- Llavors vaig cridar espaordit. Quan la meva visió es va acostumar a la penombra, vaig distingir el munt de cadàvers humans que s'amuntegaven en aquella sala dels horrors.
- Aaaaah! – cridem corpresos.
- No n'hi ha pas per tant – diu l'expolicia.- Eren maniquins d'aparadors.
- Buuuf! – respirem alleujats.
- Recordeu l'onada de robatoris a Girona de maniquins, els anys 88-89?
- No –responem a l'uníson.
- Doncs acabava de resoldre el famós cas de la desaparició de maniquins –continua el nostre heroi.- Un cas molt complex que va fer-me treballar de valent. Havien entrat a més de quaranta establiments de roba a tot Girona. El *modus operandi* era igual en tots els casos: entrar sigil·losament i emportar-se els maniquins, sense tocar res més. Gràcies a la meva sagacitat, vàrem detenir (per poc temps) els membres d'una secta de fanàtics anomenada CACA: Coordinadora Anti-maniquins Contra-revolucionària Anti-imperialismes. Un grupuscle connectat a la lluita bolivariana, finançada a través d'Andorra pel blanqueig de diners del petroli veneçolà.
- Vaja! Quin cas més xorra! – diu en Jordi.
- Certament. Però aquests fanatismes continuen sacsejant la societat: les sectes proliferen, i els fanàtics són capaços de dur a terme accions criminals terribles. Per això el meu lema és:

" Si no vols convertir-te en un carallot ple de fanatisme, obre una ampolla de cava i convida al proïsme."

Retalls d'història de Llagostera

Antoni Mascort i Josep Cantó

El 16 de març de 1761, Vicenç Buada va jurar com a batlle de Llagostera. Segons el decret de nova planta, aquest càrrec l'exerciria durant dos anys. Anteriorment el mandat dels batlles era de tres anys.
El jurament va fer-lo davant els regidors Pere Prats i Falgons, Josep Fonalleras i Vicenç Noguera. Les paraules que va dir Buada en aquest acte eren similars a les pronunciades en altres preses de possessió del càrrec de batlle que hem localitzat. Entre altres coses, hi deia que "*se llevará bien y fielmente en el régimen y administración de dicho oficio de Baylia y no hará injustícias a ninguno y que los Depósitos que en su poder serán hechos los guardará (...)*".
També afegia que compliria tot el que era norma i que havien fet els batlles antecessors i que "*conservará, guardará y mantendrá los privilegios a la dicha Universidad y sus vecinos concedides*".
Feia referència als privilegis que el rei Jaume I va concedir a Llagostera, Caldes de Malavella i Santa Ceclina i que durant molts de segles les autoritats i els veïns del nostre poble, quan calia, defensaven aferrissadament.

Apunts del passat

El primer estanquer va ser el cirurgià Guerau Pujol, del carrer Major núm.2 i que va ser nomenat el 12 d'agost del 1759.

La casa núm.10 del carrer Alt de Girona era la Doma del Pi, que té una gruta en el seu interior, i que l'any 1645 ja existia.

La rectoria parroquial, al carrer Processó, com a mínim, des del segle XVI, ha estat en aquest lloc.

La plaça

Josep Maria Codina Tobías

En sortir de casa
ha topat amb la primavera.
La llum, la fresca i una mena
d'alegria estúpida
han esclatat
al vidre de les ulleres:

faroles de la plaça
que són porteries,

nois fibrats
amb bermudes texanes

i mimoses,
que, després de mesos
despullades,
recuperen la gala.

Els nois de la plaça,
sense eines externes,
creen
merda,
mocs,
pixats,
suor,
vòmits,
lefa
i pus.
Elles, flors.

Putrefactes,
grisos engalanats de blanc,
decadents i destructors,
no patiu!
Tenim sentit al cosmos
quan estimem
i quan som morts.

El descens del Parnàs
ha estat un gall sec:
-Senyora!
La bola, *porfa*!

LLAGOSTERENCS

Si deixem Nova Zelanda i fem 25 hores imaginàries de vol, arribarem al Regne Unit. A Anglaterra, concretament a Norwich, una encantadora ciutat que l'any 2012 va esdevenir una de les "Ciutats de la Literatura" nomenades per la UNESCO, hi trobem Víctor M.Orti Torres, un jove llagosterenc que ha decidit viure a l'estranger perseguint una clara projecció de futur.

Quines expectatives tenies abans d'emprendre aquest viatge? Què va ser el que et va fer decidir marxar?

Quan vaig decidir anar a estudiar a Anglaterra esperava, d'una banda poder practicar un dels idiomes que més m'agraden, i de l'altra, fer-ho mentre estudiava allò que més m'interessa a nivell universitari. Des que era molt petit ja planejava sortir d'Espanya i anar a viure en un país de parla anglesa, principalment perquè em sentia molt atret per l'idioma, però també perquè l'àmbit professional en què vull moure'm i al què vull dedicar-me – el cinema- té moltes més sortides en països com els Estats Units, Canadà o Regne Unit. Així doncs, vaig decidir començar l'aventura anant a estudiar a Anglaterra per raons de comoditat. Si véns d'Espanya, el procés d'accés a la universitat és més fàcil aquí que no pas a Amèrica, i a més em queda més a prop de casa. Mai no m'havia parat a pensar en el gran impacte que fa a nivell personal marxar de casa per primer cop. En realitat, els meu pla inicial era marxar a un altre continent, però ara me n'alegro d'haver triat Anglaterra perquè així he pogut iniciar la meva independització d'una manera més gradual, i amb la possibilitat de poder tornar a casa cada tres mesos. La veritat és que la situació de l'educació i les possibilitats d'aconseguir treball a Espanya em van convèncer encara més a l'hora de marxar. A Anglaterra l'educació té més prestigi i, tot i ser un estudiant estranger, et donen moltes més ajudes per poder tenir estudis universitaris.

Amb el temps que fa que convius amb la cultura anglesa, destacaries algun costum o tradició que t'hagi sorprès?

Durant el meu primer any a Anglaterra vaig aprendre moltes coses dels anglesos que em sorprenien. Des que vaig arribar i encara avui dia em trobo que la gent és molt simpàtica, amable i educada. La seva manera de parlar i actuar em van fer sentir molt benvingut al país des d'un bon principi i a poc a poc crec que he començat a adoptar bastants costums que per exemple no veia a casa, gestos que crec que m'han fet una persona més educada en general. També m'he adonat que són gent molt treballadora. Durant el període escolar i laboral hi ha molt pocs dies festius, i les poques festes

ARREU DEL MÓN

Norwich (Anglaterra)

que celebren no les prenen com un dia de lliure disposició. Una de les meves tradicions preferides és el *Pancake Day*, que el celebren poques setmanes abans de la Pasqua i que és un dia en què el plat principal son crêpes!

Quins plans de futur tens? Has pensat tornar a Catalunya perquè trobes a faltar els de casa?

Com he dit abans, sempre he volgut marxar del país i viure en un ambient com és l'americà o l'anglès. Els meus plans inclouen conèixer més països i instal·lar-me a Anglaterra o als Estats Units durant un temps mentre treballo del que realment m'agrada. Quan estic fora de casa trobo molt a faltar la meva família, tot i que parlem literalment cada dia per Skype i de fet m'agradaria tornar a viure en un lloc on pogués estar amb ells més sovint. Si pogués, portaria la meva família amb mi pertot arreu. A vegades també trobo a faltar Espanya i escoltar el català i el castellà pels carrers però, sincerament, no em veig tornant a viure aquí permanentment.

Per acabar, hi ha alguna anècdota que podries compartir amb nosaltres?

Una anècdota... Recordo el primer cop que vaig visitar Norwich i vaig anar al supermercat. Aquí la gent també pren la iniciativa de portar la bossa reutilitzable de casa per fer la compra, contribuint així amb la conservació del medi ambient. Tot i això jo no en duia cap a sobre, de manera que quan vaig arribar a la caixa, pensant en els supermercats de casa, vaig preguntar: "*cobren les bosses?*" i la caixera em va respondre: "*no, són gratis!*", i em va mirar com si hagués fet la pregunta més estranya del món i el fet de cobrar les bosses de plàstic fos una barbaritat. Suposo que cada país té la seva manera de motivar la gent a ser més respectuós amb el medi ambient.

PARLEM CLAR: Norwich

País: Regne Unit
Habitants: 140.100
Llengua: anglès
És nascut a Norwich:
Philip Pulman (escriptor)

Una mirada al passat

La plaça Catalunya, costat sud

Josep Vilallonga

Aquesta tercera entrega de Josep Vilallonga conté els records dels conveïns i comerços existents al contorn sud de la plaça Catalunya –entre els carrers Jaume I i Álvarez de Castro-.

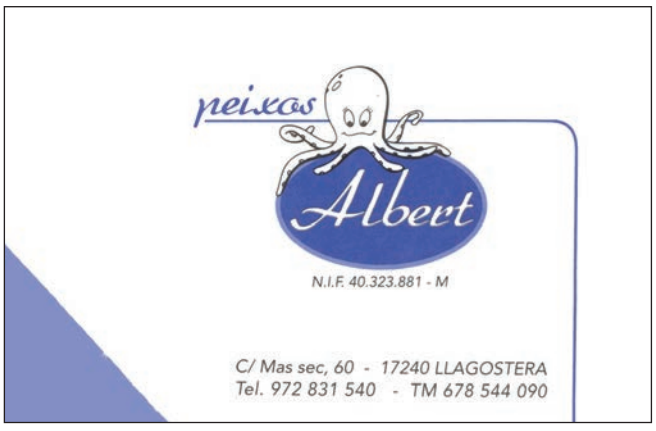
En aquest costat només hi havia la casa pairal Romeu. El propietari decidí remodelar-la i al mateix temps parcel·lar el terreny de la seva propietat; el projecte el presentà a l'Ajuntament i fou aprovat l'any 1859. La parcel·lació consistia en la plaça i els carrers Consellers, compte Guifré, Cristòfol Colom, Fivaller, Jaume I, Almogàvers i Àngel Guimerà, no sé si cap més, d'altres no estaven parcel·lats ni urbanitzats.

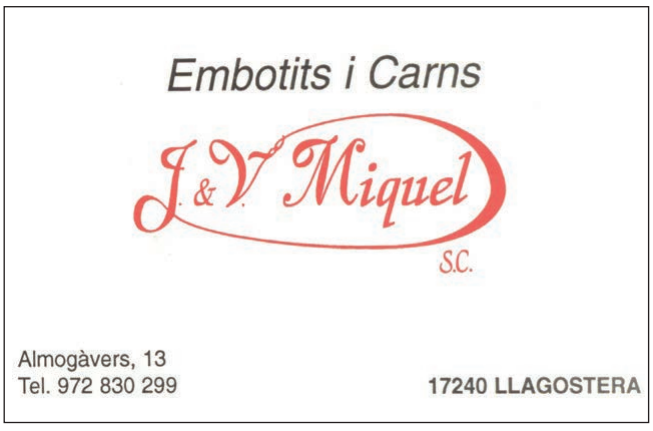
La mansió Romeu ocupava una parcel·la tan gran com la plaça, i tot el seu contorn estava rodejat de jardí menys la part de la façana que donava a la plaça. A la planta hi havia un local bastant gran en què s'hi instal·là un comerç de venda de tabac, un estanc. En deien "can Planta", no sé per què. Així era aquell costat antigament. Al costat dret de la casa hi havia el carrer Glorieta, a l'esquerre aleshores hi havia la Rambla, i al darrere el carrer Jaume I, el qual avui dia té el mateix nom.

La casa de can Romeu, abans de ser enderrocada.
AMLLA. Col·lecció Ajuntament de Llagostera. Foto: Ricard Solà

L'any 1971, després d'enderrocar-se la mansió Romeu, al terreny on s'alçava hi quedà durant uns anys un solar fins que l'Ajuntament decidí construir-hi la plaça.Avui dia, aquest costat sud és tal i com explico a continuació:

Després d'enderrocar la casa Llirinós, ubicada en la cantonada amb el carrer Álvarez de Castro, i un pati on hi havia una bàscula on pesaven camions carregats de mercaderies i carros carregats de "fardos" de suro i saques grans plenes de taps de suro (perquè en aquells anys a Llagostera hi havia moltes fàbriques dedicades al suro, llàstima que amb els anys varen desaparèixer), la Caixa Girona n'adquirí el terreny per construir-hi un gran edifici amb soterrani, planta, locals comercials i tres pisos d'alçada. Al local de la cantonada amb el carrer Álvarez de Castro s'hi instal·là la llibreria Llirinós, que no sé l'any en què fou traspassada a la família Sureda –que quan el Banc Central deixà el local del costat oest, es traspassà allà, on segueix avui-. En quedar el local buit s'hi instal·là un comerç de mobles antics i objectes de regal, també antics. No durà gaire temps, quedant el local tancat fins que s'hi instal·là un dentista que se-





gueix avui. Al segon local s'hi instal·là l'òptica Milent, que continua avui.

El tercer local s'hi instal·laren les oficines de la Caixa Girona, la qual fa poc temps fou absorbida per la Caixa de Pensions. Les oficines de la Caixa estaven ubicades a la mateixa plaça però a la cantonada amb el carrer Almogàvers, de manera que en fusionar-se les dues entitats bancàries el local es traspassà definitivament al local de la caixa absorbida. Actualment segueix igual.

A continuació s'hi ubica la casa on aleshores hi havia la fleca Gispert, la qual s'anomenava "ca la Montserrat flequera" perquè ella era la que despatxava. Aquesta fleca plegà i el propietari feu derruir la casa per construir un nou edifici amb soterrani, planta i tres pisos. A la planta hi instal·laren les oficines del Banc Popular, que continua avui.

Fins aquí el costat sud de la plaça Catalunya, al proper número coneixerem la història del darrer costat, l'est.

El costat sud de la plaça, tal i com és avui

The Info Barris

Les informacions del Bruixot Maduixot / Maig - Juny - Juliol

NUCLI ANTIC:
L'arribada massiva de manaies al poble durant la Setmana Santa ha col·lapsat els carrers del nucli antic. Davant aquesta situació la policia local ha decidit deixar el seu càrrec a la zona per evitar conflictes i així estalviar-se una possible guerra troiana entre les dues forces de l'ordre.

CAN GOTARRA:
Davant l'emigració de l'ex-pubilla del poble, el veïnat de Can Gotarra ha decidit organitzar un concurs de petites *miss sunshines* continuar tenint *glamour*. Alguns veïns asseguren que són moltes les interessades en el projecte. Que hi dirà l'ex-pubilla d'aquesta substitució?

SECTOR FONELLARONS:
S'espera més activitat de l'habitual a la zona per la celebració de l'Esplaiada, una trobada que reunirà els infants de tots els esplais de Catalunya. Degut a que els edificis públics de la zona no tenen prou espai per allotjar-los, el veïnat ha decidit rebre'ls a les seves respectives cases.

ELS ESCUTS:
Arran de la jubilació del rei Juanca, la casa reial finalment ha decidit construir una residència reial a la urbanització per albergar futures jubilacions. El restaurant Can Panedes s'ocuparà del servei de càtering.

CENTRE:
El senyor Amancio Ortega ha promès obrir un nou centre comercial per fascicles al centre del poble. Per aquest motiu, l'Ajuntament ha decidit canviar el monument a la família que hi ha ubicat a la plaça per un bust del magnat.

SECTOR GANIX:
Fa dos dies que hi ha un col·lapse monumental a l'encreuament del carrer Ganix amb els carrers Sant Feliu i Joan Maragall. Cap dels cotxes involucrats sap qui té la preferència. Les autoritats recomanen circular per la zona a peu perquè no saben quan es solucionarà.

CANYERA
LA MATA
MONT-REI:
Les urbanitzacions han acordat unir-se per promoure un referèndum popular on demanaran convertir-se en comarca seguint la iniciativa del Moianès.

SELVA BRAVA:
Belén Esteban, la guanyadora de Gran Hermano VIP, ha decidit comprar-se un complexe rural a la zona al més pur estil "Ambiciones". Els veïns de Selva Brava temen que la madrilenya també vingui acompanyada d'un parent del tigre Currupipi.

La vinyeta
Bops

LLIBRERIA
SUREDA
S.C.

Pl. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel. / Fax (972) 83 00 97

STIHL
VIKING

Brugujardí

Regadiu i complements
de jardí.
Venda, lloguer i
reparació de maquinària

Taller
Brugulat, s.l.

OPEL

C/Camprodon, 27-29
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 130 / Fax: 972 830 145

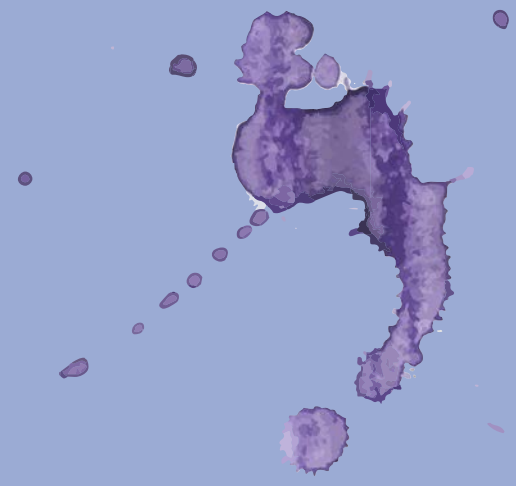
www.tallerbrugulat.com
info@tallerbrugulat.com

EXTINTORS
GIROFOC S.L.

www.girofoc.com

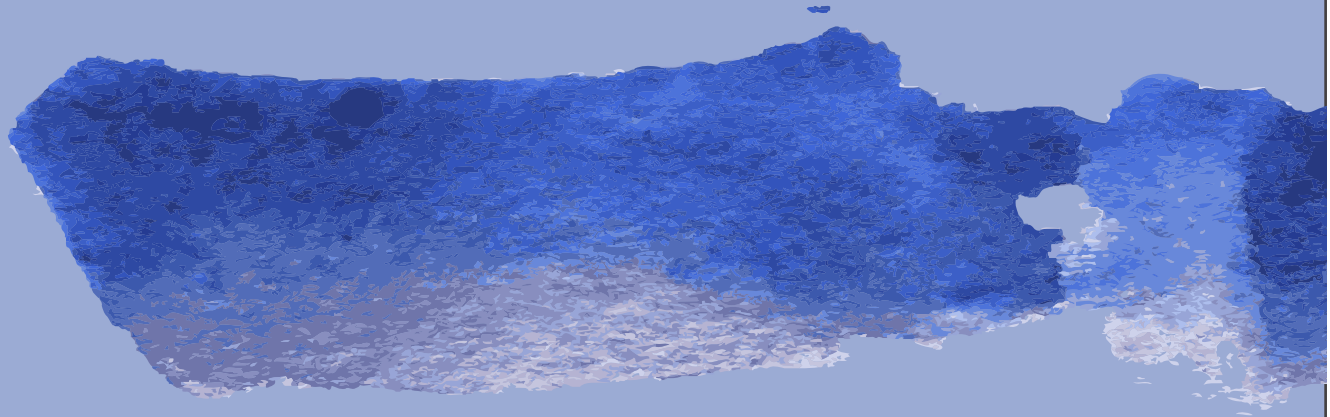
Carrer Camprodon, 33
17240 LLAGOSTERA
Tel. / Fax. 972 80 52 59
Mòbil 607.700.935

UNA PINZELLADA DE LA VIDA D'ENRIC MARQUÈS



L'artista, escriptor i activista cultural Enric Marquès i Ribalta va néixer l'any 1931 al barri de Santa Eugènia (Girona) però va viure llargues estades a Llagostera. A mitjan anys cinquanta Marquès va decidir abandonar la seva feina en un banc de Girona i anar-se'n a viure a París per dedicar-se a l'art, però malgrat prendre aquesta decisió va anar alternant la vida a la ciutat de la llum amb estades a Girona, i més concretament a Llagostera –d'aquí l'estret vincle entre l'intel·lectual i la nostra vila-.

La carrera artística de Marquès va començar quan només tenia 17 anys i feia classes al taller de Joan Orihuel, a Girona, però va consolidar-se entre els anys 50 i 60 quan ja residia a París, on freqüentava l'*École du Louvre*. Als anys 70 va ser quan va marxar definitivament de França. Ales-hores amb prou feines pintava, era com si a poc a poc la seva força tingués la necessitat de canviar el llenguatge artístic pel verbal, perquè va ser en aquest punt de la seva vida quan va canviar el pinzell per la ploma i va fer un tomb cap al periodisme, iniciant-se a la revista *Presència* i posteriorment implicant-se plenament en el projecte del diari *El Punt.*



Els cartells amb les darreres il·lustracions d'Enric Marquès

Durant l'època de major plenitud artística, Marquès també va aprofitar per viatjar a Tetuan (Marroc), Itàlia, Dinamarca i Alemanya. Durant els seus viatges s'"alimentava" dels rostres de les persones amb qui es topava i de les impressions dels llocs que visitava per plasmar-ho als seus llenços. De les anècdotes dels seus viatges en coneixerem la història d'una en concret gràcies al testimoni de M.Nabil M'Rabet.

M'Rabet, artista llagosterenc d'adopció, va conèixer Enric Marquès durant la primavera del 1994 al taller que el Dr. Peio Pascual tenia a la plaça Catalunya. El mateix dia de la primera trobada els dos artistes van congeniar tant que van estar parlant i compartint vivències i inquietuds durant més de sis hores seguides. Ambdós artistes van saber, a més, que eren veïns, la qual cosa va fer que la relació d'amistat s'enfortís dia a dia i que l'un esdevingués el confident de l'altre.

La història que explicarem a continuació, doncs, és una anècdota fruit de mals entesos. M.Nabil M'Rabet durant els seus primers anys al poble va viure al carrer Santa Anna, ben bé al costat d'on hi havia la vella peixateria. Les circumstàncies i la casualitat, com hem comentat, van fer que Enric Marquès fos el seu veí. En una de les seves trobades, després d'un dinar, Marquès li va explicar a M'Rabet una anècdota que havia viscut temps enrere i que encara el tenia ben encuriosit. L'any 1954 Marquès havia viatjat fins al pintoresc Xauen (Marroc) per poder pintar nua una dona marroquina pròpia de la localitat. Durant els anys 50 el poble en qüestió el visitaven molts cineastes, pintors i escriptors; hi havia més artistes que turistes, però també era un lloc molt conservador i vigilat per les autoritats religioses. Així doncs, no va ser una tasca gens fàcil, la de poder-se trobar amb una dona a soles. I de fet, de ben poc li va servir. Un cop a Xauen, Marquès es va hostatjar en un petit hotel. Per tal d'aconseguir el seu propòsit va demanar ajuda a l'únic guia del poble, que justament era el fill del propietari de l'hotel on s'allotjava. Junts van viatjar fins a un poblet molt proper, on s'hi estava celebrant una festa. El noi que acompanyava Marquès sabia que seria impossible trobar una dona que es volgués desvestir per ser dibuixada. Les dones no comprendrien la idea de fer de model. Malgrat això, sabia que

<< El dia que es van conèixer Marquès i M'Rabet van estar parlant més de sis hores seguides >>

L'alcalde Narcís Casas i Enric Marquès durant el pregó de Festa Major de l'any 1996. Foto: Autor desconegut.
AMLLA. Fons Associació Cultural Els Papu-Tisores. El Butlletí

a la festa en qüestió hi havia dones que venien el seu cos, i que si més no, gràcies a alguna d'elles el pintor podria aconseguir la seva fita. En acabar la festa l'Enric i la seva "model" van anar a una cabana apartada. L'artista va demanar a la dona que es despullés, per així poder començar a dibuixar el nu. La dona no volia, però insistia en anar "per feina", mentre que l'artista s'hi negava i insistia en demanar-li que es despullés, únicament. Finalment la dona, enfurismada, li va etzibar textualment: "J*o no sóc la teva meuca. No em faràs despullar ni em faràs petons a la boca. Si en tens ganes, fes-m'ho ràpid, i quan acabis em pagues el que em pertany i te'n vas*." Marquès estava descol·locat. Havia recorregut a una dona de companyia per poder aconseguir el que volia sense traves, i resulta que ho tenia igual de difícil. No ho entenia. Ell només volia pintar un nu, dibuixar la línia lírica del cos femení marroquí, però ni així ho va aconseguir; i és que el que l'Enric no va saber fins passat aquell encontre, és que les dones de companyia marroquines no solien quedar-se nues durant les trobades sexuals. Aquesta anècdota va trasbalsar-lo, doncs mai no va comprendre aquesta incongruència de vendre el cos però no voler ensenyar-lo.

El dia que els dos artistes es van trobar des-prés de l'àpat de migdia, Enric Marquès va ensenyar a M.Nabil tres pintures de guaixos directament relacionades amb aquesta anècdota de Xauen:

en no poder dibuixar la dona, Marquès va haver-se de conformar en capturar als llenços l'arquitectura d'aquella bella ciutat. M.Nabil va quedar encisat per aquelles pintures que plasmaven totalment l'essència del lloc que tan bé coneix el marroquí.

El 2001 M.Nabil va viatjar a Xauen per motius laborals. A l'hotel on s'hostatjava hi havia un quadre de l'arquitectura del lloc que li va cridar molt l'atenció, tant pel traç com per la cal·ligrafia, que clarament era de Marquès. El quadre no estava firmat, simplement hi figurava Chefchaouen. M.Nabil estava convençut que aquell quadre era d'Enric Marquès. Llavors va saber que l'hotel on havia vist el quadre era el mateix hotel on s'havia allotjat l'artista gironí quan havia visitat la ciutat, i que aquell quadre havia servit per pagar la seva estada a l'hostal.

La casa d'Enric Marquès a Llagostera, al carrer Santa Anna. Actualment encara hi viu la seva esposa Anny Henry

Enric Marquès: *Teulats de Llagostera*, 1969.
Guaix sobre paper. Col·lecció Esteve Fa.
Imatge extreta del llibre *80 anys de pintura a Llagostera*

El que M.Nabil reivindica amb aquesta història rau en el fet que durant l'homenatge que el Museu de Girona va fer a Enric Marquès l'any 1995 van fer constar que aquests tres guaixos pertanyien a paisatges de França, i no de Xauen, el pintoresc poble marroquí.

Des que es van conèixer, M.Nabil M'Rabet sempre va intentar tornar a empènyer Marquès cap a la pintura. Va ajudar-lo a arreglar el seu estudi i a posar ordre a les seves obres. Volia motivar-lo a reprendre l'art com a via d'expressió, però només va aconseguir que fes alguna nova il·lustració. L'artista ja no volia ser tan artista...

L'última exposició de Marquès fou l'any 1989, però sortosament l'Ajuntament de Girona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llagostera, ha arribat a un acord amb la família del desaparegut per dipositar el llegat de l'artista al Museu d'Història de Girona per ser novament exposat. Així doncs, l'exposició antològica d'un dels grans artistes gironins podrà visitar-se a partir del 29 d'abril a la Casa Pastors de Girona (d'entrada gratuïta), i el millor de tot és que una part d'aquesta mostra també podrà visitar-se a Llagostera la propera tardor.

> "*Com a pintor vaig mancar una mica d'ambició*"

La seva mort sobtava als 63 anys d'edat va causar una enorme consternació. Els seus amics el descrivien com un home molt lliure però també molt fràgil, i amb una intensitat de raonament volcànica. Ell mateix deia que com a pintor havia mancat una mica d'ambició, i que com a activista no defensava Enric Marquès, sinó que es defensava a ell mateix. El que és indiscutible, sens dubte, és que l'art fou la seva primera i més punyent via d'alliberament. Us invitem a comprovar-ho.

Exposició:
Enric Marquès. La col·lecció de l'artista (1948-1989)

Lloc: Casa Pastors (Girona)
Dates: del 29 d'abril al 13 de setembre
Inauguració: 28 d'abril a les 19.30 h.
Per a més informació: www.girona.cat/casapastors

Enric Marquès: *Paisatge de Llagostera*, 1976.
Guaix sobre paper. Col·lecció Anny Henry.
Imatge extreta del llibre *80 anys de pintura a Llagostera*

Reportatge:
Cristina Puig i Mita Casanovas

Agraïments:
M.Nabil M'Rabet i Arxiu Municipal de Llagostera

Envian's les fotografies del teu fill/a o del teu casament a elbutlleti.llagostera@gmail.com i les publicarem al proper número

NAIXEMENTS

Nora Cruz García	02-01-2015
Nil Cabarrocas Velasco	14-01-2015
Marc García Chivari	15-01-2015
Claudio-Alfredo Caltieri Pereyra	16-01-2015
Alejandro Duran Ventura	17-01-2015
Ion Lazar Heredia	21-01-2015
Marçal Ojosnegros Pascual	25-01-2015
Llorenç Cateura Sirbu	29-01-2015
Fatima Ben Fares El Hardouz	07-02-2015
Hugo Ruiz García	06-02-2015
Màxim Gómez Tops	10-02-2015
Biel Rabert Castelló	13-02-2015
Mirena Llinàs del Torrent Ramírez	03-02-2015
Rayan Ougariyane	21-02-2015
Maya Chicharro Gallardo	25-02-2015
Eudald Gener Banet	18-03-2015
Román Villabrille Castelló	22-03-2015
Dylan-Alberto Rosillo Berrios	06-03-2015

Marçal Ojosnegros

MATRIMONIS

Sergio Gálvez Pell i Adelina Pineda Paz	22-01-2015
Josep Rabaseda Domínguez i Raquel Papasey Rivero	27-03-2015

DEFUNCIONS

Crispín Sanmartín Rodrigo	09-01-2015
Antonia-Jerónima Ramírez Ariza	11-01-2015
Ginés Conesa Zaplana	12-01-2015
Eugenio Castillejo Torres	12-01-2015
Pere Sureda Bosch	13-01-2015
Obdulia Rudilla Molina	14-01-2015
Àngel Puig Coll	24-01-2015
Helmut Speckmaier	28-01-2015
José Carreras Horta	28-01-2015
Luisa Gelada Vilallonga	02-02-2015
Antonio Lozano García	02-02-2015
Enric Menció Llinàs	03-02-2015
Joan Planchart Andreu	03-02-2015
Montserrat Gispert Esteva	05-02-2015
Juan-Luis Pozo Heras	08-02-2015
Margarita Saura Albertí	15-02-2015
Juan Cabarrocas Pou	21-02-2015
Marta Morató Albertí	23-02-2015
Dolores Carrasco Rodríguez	25-02-2015
Pere Ramionet Teixidor	24-02-2015
Elvira Riera Barceló	04-03-2015
Francisca Pérez Cabrera	06-03-2015
José Tranis Collell	10-03-2015
Petronila Díez Molina	10-03-2015
Gerardo Díaz Valín	12-03-2015
Assumpció Soler Barceló	13-03-2015
Jesús Triguero Gómez	17-03-2015
Rosa Maria Roca Mató	17-03-2015
Salvador Masnou Resino	20-03-2015
José Vila Carreras	24-03-2015

Lourdes Casas
centre fisioteràpia i recuperació funcional

tel: 972 83 22 16 - fax: 972 83 19 76
e-mail: lcasascentre@gmail.com

c/Camprodon, 51 - 17240 LLAGOSTERA

Activitats de lleure i culturals per a infants i joves.

- Monitoratges
- Guiatges
- Sortides
- Animacions...

ACTIESCOLA S.L.

Esport, 1-1r - 17244 Cassà de la Selva
Tel. 972 80 55 25 Fax: 972 46 40 37
actiescola@actiescola.cat / www.actiescola.cat

COPISTERIA LLAGOSTERA

Premsa i regals
Reprografia b/n i color
Plotter i còpia de plànols
Servei de fax
Plastificacions i enquadernacions
Material d'oficina i escolar
Segells de goma

info@material-oficina.net

Tel. 972.831787
Fax 972.831786
C/ Cadí,1 Baixos
17240 Llagostera

Fusteria ROIBA, S.L.
MOBILIARI DE CUINA i BANY

Tel. 972 83 08 20
Fax 972 80 52 69
C/ Llevant, 1
17240 LLAGOSTERA
info@fusteriaroiba.com

Tel. 972 10 67 26
C/ Carme, 53-55
17004 GIRONA
www.fusteriaroiba.com

Comercial Miquel-Valentí, S,L.
pernils i embotits

C/ Fivaller, 14 · 17240 LLAGOSTERA · GIRONA
Tel. 972 80 50 17 · Fax 972 83 18 02 ·
Mòbil 696 49 03 17
www.pernilsmv.com · jordi@pernilsmv.com

HOSPITAL VETERINARI
CINOS
CLÍNIQUES VETERINÀRIES
PERRUQUERIES CANINES

URGÈNCIES
Tel. 972 331 248

BLANES: HOSPITAL: Rbla. Joaquim Ruyra, 75 - Tel. 972 331 248
CASSÀ DE LA SELVA: Ctra. Provincial, 141 - Tel. 972 460 526
MALGRAT DE MAR: C. Passada, 49-51 - Tel. 937 612 700

www.cinos.cat

PINTURA
A. PUIG
LLAGOSTERA

IRUANÍ, S.C.

C/ Alberti, 20
Tel. 972 83 09 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)
NIF: J-55188452
David 616900166 / Toni 609458687

Casal de teatre Musical

Cassà de la Selva

Llagostera

ESTIU AL FAR

JULIOL AGOST

29 de Juny al 28 de Agost

- Edat de 3 a 14 anys
- De dilluns a divendres 9h a 13h
- NOVETAT tardes de 16h a 20h
- 37 euros per setmana
- Inclou 4h + piscina
- 2 dies de colònies 54 euros

Inscripcions Obertes

far@dansaimusical.com
www.dansaimusical.com
Tel. 691 032 369
LLAGOSTERA Angel Guimerà, 5
CASSÀ DE LA SELVA Barraquetes, 32

I PER A JOVES...
Intensius de formació en dansa i hiphop amb professionals del sector

Descompte pels dos mesos sencers i germans

Rodatge d'un videoclip (colònies)

Compartiu l'estiu amb un espectacle i colònies conjuntes de les dues escoles d'el Far