

elbutletí



El Butlletí de Llagostera / 3,5€ / octubre2014
Número 28. 4a etapa



PAUHER SCHOOL

LA TEVA ESCOLA D'IDIOMES!
SEMPRE AL TEU COSTAT!



CURS 2014-2015



Informació i inscripcions a
partir de l'1 de setembre



ANGLÈS, FRANCÈS I ITALIÀ



TOTS ELS NIVELLS I EDATS

- ★ CLASSES NIVELL INFANTIL I PRIMÀRIA
- ★ CAMBRIDGE YOUNG LEARNERS EXAMS:

- Fets a la nostra escola conjuntament amb british institute.
- Exàmens per a nens de 7 -12 anys

(A partir de 4 anys)

NENS



JOVES

- ★ CLASSES PER TOTS ELS NIVELLS:
 - ★ ESO, BATXILLER, UNIVERSITARIS
 - ★ EXÀMENS OFICIALS
- KET , PET, FCE, CAE, CPE , IELTS,
CLUC, DELF, DALF, EOI, DILI, DALI

- ★ NIVELLS DE PRINCIPIANT FINS AVANÇAT
- ★ CONVERSA
- ★ PREPARACIÓ PER L'OBTENCIÓ DELS CERTIFICATS:
A1, A2, B1, B2, C1, C2 (MECR)

ADULTS



PAUHER SCHOOL, C.B.
972805163 / pauherschool@ctv.es
Constància, 1 Baixos - Local 4 -
17240- LLAGOSTERA (GIRONA)
Tels. 972 805163 / 972 321224

>sumari

/28!

REDACCIÓ

Paula Bahí,
Mita Casanovas,
Marc Frigola
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave,
Cristina Puig,
Anna Ramírez,
Pau Rusiñol
Grau Torres,
Paula Turon i
Júlia Turon

COL·LABORADORS

Marc Gassó,
Enric Ramionet,
Joan Ventura,
Joan Frigola,
Txema Torrent,
Lluís Postigo
Antoni Mascort,
Josep Cantó,
Josep M. Codina,
David Otero
i Bops

CORRECCIÓ

Mita Casanovas

AGRAÏMENTS

Iris Vilà, Fina Solà,
Borja Vilallonga, Joan
Llenas M., Javier
Vilarrubias, Guillem
Mora, Arxiu Municipal,
Registre Civil i
Biblioteca Julià Cutiller

IMPRESSIÓ

Gràfiques Alzamora

PORTADA

Cristina Puig

MAQUETACIÓ I DISENY

Berta Peyrecave i
Mita Casanovas

IL·LUSTRACIÓ

Berta Peyrecave

B.S.O.

El petit de Cal Eril - Amb tot
Nicky Minaj - Anaconda

Contacta amb nosaltres:

C/ Sant Pere núm. 5

Telèfon 972-832-300

elbutlleti.llagostera@gmail.com

- > pictorial_4
- > calaix de sastre_5
- > actualitat_6
- > entitats_19
- > centres educatius_26
- > recomanacions_30
- > cultura_32
- > opinió_34
- > ela geminada_38
- > llagosterencs arreu
del món_40
- > la veu del poble_42
- > escapa't_51
- > humor_54
- > reportatge_56
- > registre civil_62

El col·lectiu de redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions, però no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen un espai disponible a "El Butlletí".

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



**AJUNTAMENT
DE LLAGOSTERA**



UN DIA AL Mercat

de Llagostera

El paradista
que ve de més
lluny és de

Cabanes, Alt Empordà

Les campanes sonen
156 vegades des
que s'instal·la la
primera parada, fins
que es retira
l'última

156

21

Faroles

81

Arbres

Si arribés a córrer a
20km/h trigaria 30
segons en creuar el
mercat

Escombraries

4

44 PARADES

10

Paradistes
són de
Llagostera

1

Hi ha una
paradeta d'ous i
pollastres vius

Es tallen
4 carrers

4



9

Parades
de fruita i
verdura



12

Parades
de roba i
complements



1

Parada
d'embotits
i salats



2

Parades
de plantes
i planter



3

Parades
de calçat



3

Parades
de roba
interior



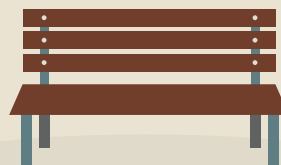
14

Altres
tipus de
parades

9

297

metres de cinta aïllant
es necessitarien per
arribar d'una punta a
l'altre del mercat



/calaix de sastre

Sabies que a Llagostera...?

... som **8.360** habitants:

4.066
dones

4.294
homes

	 T° màxima	 T° mínima	 Pluges
Juliol	32,2 °C	11,7 °C	80,8 l/m ²
Agost	32,2 °C	14 °C	47,2 l/m ²
Setembre	30,1 °C	9,1 °C	150,2 l/m ²

El semàfor vermell d'aquesta publicació és per a tots aquells conductors i conductores que quan aparquen el seu vehicle en un carrer on la vorera és estreta, no pleguen el mirall retrovisor que l'envaeix per així facilitar el pas als vianants. En segons quins carrers l'espai de pas ja és prou estret com perquè a més a més haguem d'estar esquivant els miralls com si fóssim ninges...

Una de les múltiples activitats d'estiu va ser un concert a la fresca a la plaça Llibertat on hi van participar diversos grups novells. La localització era molt bona, al mig del barri vell i escortats pel campanar. Tot i això, el públic assistent no va ser tan nombrós com el d'altres festes i concerts d'estiu. Està en mans de tots dinamitzar el nostre renovat barri vell!

Llum verda per a la recent construcció de l'Skate Park de Llagostera, i no només pel fet que l'adequació d'aquest espai ha fet les delícies d'un gran nombre d'infants i joves que practiquen aquesta modalitat esportiva, sinó també per haver-los permès participar en el procés de disseny de la pista convocant-los a en una reunió informativa i participativa.

XIFRES

EL TEMPS

EL SEMÀFOR

novembre

Dies 1 i 2: Teatre musical: *Lucifer*. Teatre Casino

Dia 16: Llagostrail Ridaura. Ed. Polivalent
Espectacle infantil. Teatre Casino /18h.

Dia 23: Dina contra el càncer.
Restaurant Vichy Catalan
(Caldes de Malavella)

Dia 30: Teatre: Interessos. Teatre Casal Parroquial
Marxa Club BTT Llagostera / Ed. Polivalent

desembre

Dia 13: Espectacle Pro-Marató de TV3.
Teatre Casino / 22h.

Dia 14: Mercat de Nadal. Plaça Catalunya
Espectacle infantil. Teatre Casino / 18h.

Dia 24: Ball de nit de Nadal. Ed. Polivalent

Dia 26: Cursa de Sant Esteve. Zona esportiva

Dia 31: Ball de cap d'Any. Ed. Polivalent

gener

Dia 5: Cavalcada de Ses Majestats els Reis d'Orient

Dia 18: Espectacle infantil. Teatre Casino / 18h.

Dia 31: Caminada d'hivern Bell-Matí. Zona esportiva

En el darrer Butlletí es va entrevistar a Ignasi Casadesús, qui va explicar que el seu avi, Miquel Casadevall Font, va fundar el taller mecànic aleshores ubicat al carrer Sant Pere.

Posteriorment, un membre de la família va desmentir-ho presentant les memòries de l'esmentat:

Miquel Casadevall Font fou el fundador del taller d'agulles, i el seu pare, Miquel Casadevall Vives, el fundador del taller mecànic.



EE "DE RATES"



Festa del Segar



Festa del Batre



El xip-xap nocturn acomiada la Comissió de Festes

Un any més i aprofitant els últims dies d'estiu, la Comissió de Festes de Llagostera va organitzar el Xip-Xap Nocturn. Aquesta activitat es va realitzar el passat diumenge 10 d'agost des de les vuit del vespre i fins a la mitjanit, quan es van obrir les instal·lacions de la piscina municipal perquè els assistents gaudissin d'un bany nocturn gratuït amenitzat amb música, mojitos i refrescs. Les persones

que ho van voler també van poder-hi sopar a la fresca per gaudir d'una estona ben refrescant i en companyia.

Aquest va ser l'últim acte organitzat per l'actual Comissió de Festes, la qual es desfà a l'espera que les noves generacions en vulguin formar part i n'agafin el relleu.

Cabaret eròtico-literari: un plaer per a tots els sentits

El dia a dia ja és prou monòton perquè ens quedem a casa enganxats davant del televisor el cap de setmana. Afortunadament, entitats actives com Can Toni de les Eugues, amb la col·laboració de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament -Ca la Viudi-, ens van ajudar, un cop més, a canviar un diumenge a la tarda plujós per un diumenge a la tarda plegat de literatura, unes tapes delicioses i, per què no, un toc de picardia. L'Oriol Cortés, la Montse Masdevall,

la Ruth Vert, Pep Pico i en Joan Frigola van ser els encarregats de realitzar les lectures de relats eròtics i d'escalfar l'ambient del polivalent el passat 20 de juliol. L'acte va començar a partir de les nou del vespre i entre les lectures i en acabar també es va comptar amb actuacions musicals de Wiki Pop. Tot, en conjunt, va esclatar en un orgasme de sensacions que no va deixar indiferent a ningú.





MP ERRUQUER
I
R

C/ Consellers, 21
 Tel. 661 860 128

CAN CASSOLES

C/Pau Casals 27. Telf: 972.83.07.02

Exitosa primera edició del Nit Market



El cap de setmana del 10 al 12 de juliol passats, la Unió de Botiguers, amb la col·laboració de la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Llagostera, va promoure una atractiva iniciativa per impulsar el comerç local en horari nocturn. Durant tot el cap de setmana, més de vint establiments, entre botigues, perruqueries, bars i restaurants, van oferir descomptes molt llaminers a més d'interessants promocions i fins i tot actuacions musicals en directe.

El tret de sortida d'aquesta campanya, batejada amb el nom de Nit Market, va ser el divendres 10 de juliol a partir de les nou del vespre i va dur-se a terme fins ben entrada la una de la matinada a la plaça Catalunya, l'escenari on s'hi va celebrar, a més del mercat nocturn, un gran nombre d'activitats addicionals com desfilades de moda, actuacions de dansa i sortejos.

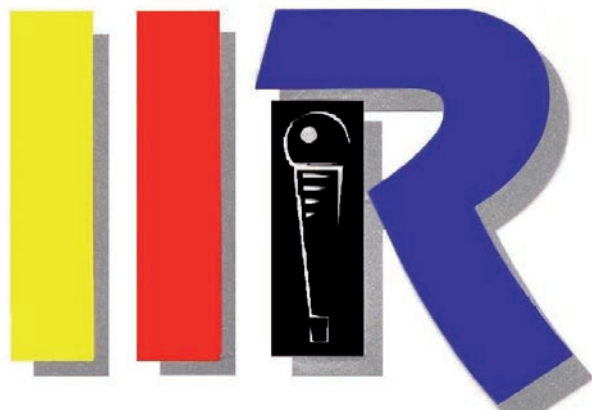
Propostes culturals al barri vell

Les propostes que formaven part de la programació d'activitats d'aquest estiu passat s'han emmarcat en diverses ocasions al barri vell del poble, amb l'objectiu de dinamitzar encara més la zona i donar vida al barri.

Per començar, el dissabte 26 de juliol el Festival de les Arts Escèniques del Gironès —el Festival Emergent— arrencava el seu desè aniversari a Llagostera, concretament a la plaça del Castell. Durant més de tres hores d'espectacle, els assistents van poder gaudir de les actuacions del mag Jorge Luengo, del poeta Josep Pedrals, dels ballarins Brodas Bros i de les actuacions musicals dels grups Bonobos, Falcions Ninja i The Pepper Pots, la banda encarregada de concloure la nit "emergent".

Uns dies més tard, i coincidint amb el principi del mes de juliol —concretament el divendres i dissabte 4 i 5— també a la plaça del Castell va dur-s'hi a terme la representació d'"Interessos", l'obra de teatre escrita i dirigida per Francesc Pujadas Júnior i interpretada per actors i actrius locals.

I finalment, el 30 de juliol es va celebrar la primera edició del festival "Corda Local", un acte proposat per l'Àrea de Joventut i que proposava un concert a la fresca de grups novells. El concert va realitzar-se a la plaça de l'antiga biblioteca, la plaça Llibertat, on actualment hi ha la seu de l'Espai Jove, i va oferir la música dels grups Comitè del Micro, Turrai, LLCP, Hobbos Banc i Two days awake.



LLAGOSTERA RÀDIO
105.7 FM
www.llagosteraradio.cat

Llagostera acull la primera Fira del Llibre prohibit

Enguany, i per primera vegada a Europa, es va celebrar a Llagostera la primera Fira del Llibre prohibit, una idea inspirada en la Setmana del Llibre Prohibit que es celebra als EE.UU. Per a l'ocasió, Can Toni de les Eugues, l'entitat organitzadora, va comptar amb la col·laboració i el patrocini del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Llagostera.

La fira va celebrar-se el diumenge 14 de setembre al llarg de tot el dia. La programació concentrava la majoria d'activitats a la plaça Catalunya, on es van concentrar les parades de llibrers i artesans durant tota la jornada. Les exposicions, tallers i debats es van celebrar simultàniament entre el saló cafè del Casino i el teatre, que es va emplenar de gom a gom amb motiu del concert de música prohibida, l'acte de clausura de la fira. Tanmateix, també es van organitzar activitats en diferents indrets del poble, com el tastet de vermut en diferents bars del poble.

Una fira diferent que fou molt ben acollida pel públic, un petit gran èxit que esperem que tingui continuïtat els propers anys.



**CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA**

HORARI:

- Matí de 11'30h a 1'30h (excepte dimecres)
- Tarda de 5h a 8h

Dissabtes de 11'30h a 1'30h

Juliol i agost dimecres matí obert

C/ Fivaller, 2
Llagostera (Girona)

972 83 10 53

Tapisserie i Tèndals
Sanchez

C/Barcelona, 16. 17240, Llagostera.
Tel/Fax 972830387. Mòvil 600036482
Mail: ramontapisser@telefonica.net

Massimo Dutti instal·la un outlet a la plaça

Massimo Dutti ha obert a Llagostera una nova botiga dins del programa d'integració sociolaboral del Grup Inditex "for&from", en col·laboració amb la cooperativa social sense ànim de lucre Moltacte. La missió d'aquesta cooperativa amb què col·labora Inditex pretén integrar laboralment i socialment a persones amb trastorns mentals, i de fet, la botiga Massimo Dutti de Llagostera és el segon projecte comercial fruit de la unió de l'associació amb Inditex. En aquest nou establiment, ubicat a la plaça Catalunya, la marca ofereix als seus clients productes de campanyes anteriors a preus reduïts.



Foto: Inditex

El record del motor Jacob

El centre d'interpretació de Llagostera, Can Caciques, ha organitzat aquesta tardor una jornada monogràfica sobre el motor Jacob, el motor inventat i fabricat pel llagosterenc Miquel Casadevall. Els actes previstos per a la jornada es van celebrar el dissabte 27 de setembre a partir de les onze del matí i fins gairebé les dues del migdia. A la plaça del centre es van exposar els motors que diversos voluntaris van voler aportar a la mostra, i al pati del recinte el nét de l'inventor del motor, Ignasi Casadesús, va fer una xerrada sobre les patents del seu avi i els múltiples ginyes que va idear al llarg dels anys. Prop d'una seixantena de persones van assistir a l'acte, una proposta que va complementar l'exposició temporal del centre.





N.I.F. 40.323.881 - M

C/ Mas sec, 60 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 831 540 - TM 678 544 090

Embotits i Carns



Almogàvers, 13
Tel. 972 830 299

17240 LLAGOSTERA



Ara és l'hora

Aprovació de la moció de suport a la consulta del 9N



*El dia que es celebrava
el referèndum a Escòcia,
al cel de Llagostera
s'hi dibuixava aquesta V*

Foto: Joan Llenas M.



Diada de Catalunya











CAP Llagostera

Consells per als pacients

Primer decidir-se

- És fàcil dir "he" de deixar de fumar.
- Costa més decidir-se a fer-ho.
- En fumar adquiriu un hàbit. Però també una doble dependència psicològica i física.
- Psicològicament necessiteu encendre i fumar una cigarreta en determinades situacions i moments del dia.
- A més, el cos s'ha acostumat a la nicotina del tabac i necessita per funcionar la quantitat que diàriament li administra. És la vostra dependència física al tabac.
- Deixar de fumar significa suprimir la nicotina i, per tant, patir durant els primers dies "síntomes d'abstinència", com ara nerviosisme, irritabilitat, insomni, més gana, etc.
- Quan us decidiu a deixar de fumar, us heu de preparar per vèncer aquests frens.

Seguretat que podeu aconseguir-ho i nosaltres podem ajudar-vos

- Qualsevol persona pot aconseguir-ho sense importar-ne l'edat, l'estat de salut o l'estil de vida. La decisió de deixar de fumar i les possibilitats de tenir èxit depenen en gran manera de quan es desitja no fumar.

Més de la meitat de les persones que fumen aconsegueixen deixar-ho definitivament

- Si alguna vegada heu intentat deixar de fumar, sabeu que no és fàcil, però heu de pensar que molta gent ho ha aconseguit.
- La nicotina és una droga que causa una addicció fàcil de vèncer i, en alguns casos, pot arribar a ser tan addictiva com la cocaïna i l'heroïna. Alguns segons després de fer una pipada, la nicotina arriba al cervell i allà es produeixen substàncies químiques que fan que el cos desitgi més tabac.

Deixar de fumar és possible!

- En algunes ocasions, es necessita més d'un intent per deixar-ho.
- Com a professionals sanitaris que ajudem la gent a deixar de fumar, sabem que es necessita esforç.
- La gent, en general, intenta deixar de fumar de 2 a 3 vegades, o més, abans d'aconseguir-ho definitivament. Els estudis científics indiquen que cada intent de deixar de fumar prepara la persona per a la pròxima vegada; ja que aprenem sobre les coses que ajuden i no ajuden a deixar de fumar.

Com preparar-se?

- Trenqueu l'hàbit.
- Les persones que fumen estan unides a la cigarreta de tres maneres: per la dependència física a la nicotina, per la dependència psíquica i social i per l'hàbit mecànic i automàtic.
- Per això, deixar de fumar moltes vegades és més difícil que deixar altres drogues considerades més dures.



Transports Nacionals i Internacionals

JAPIC PETIT, S.A.
Transports

C/. Girona, 31
17240 Llagostera
(Girona - Espanya)

Tel: 972 830304-972805257
Fax: 972 830555
Email: transit@japicpetit.cat



AUTOESCOLA LLAGOSTERA

Passeig Tomàs Boada, 10 - 17240 Llagostera
Tel. 972 83 00 81 - 608 69 87 56 / Fax. 972 83 03 42
www.autoescolallagostera.com

Grup Excursionista Bell Matí

50è aniversari

Quan tingueu aquest Butlletí a les vostres mans, el Grup Excursionista Bell Matí ja haurem donat el tret de sortida de les activitats per celebrar el cinquantenari de la seva creació. Tot va començar quan una colla d'amics, després d'una vetllada amb teatre i música (creiem que un dijous a la nit), programen una excursió a peu a Sant Grau per al proper diumenge, el dia 3 d'octubre de 1965. Allà, amb ànims de fer coses noves pel poble, decideixen formar una entitat excursionista. També prenen l'acord de donar-li un nom. Tot fullejant un cançoner que un d'ells portava, troben el títol d'una cançó que els hi fa patxoca: Bell Matí. I així queda com a Grup Excursionista Bell Matí.

En aquests cinquanta anys, tot i que ens pronosticaven quatre dies de vida, s'han organitzat un munt d'activitats: excursions, teatre, concursos, xerrades i conferències, jocs de poble, concerts, pessebre vivent, aplec a Panedes, etc. algunes de les quals encara perduren avui dia. També hem sigut embrió de noves entitats.

Durant aquest any de celebració del cinquantenari, des del 3 d'octubre de 2014 fins al 3 d'octubre de 2015, estan previstos tot un seguit d'actes. Us fem esment d'algun dels més destacats: el mes d'octubre al Local Social de La Caixa, exposició *Grup Excursionista Bell Matí, 50 anys fent poble*: recull de fotografies, programes i documents i material d'aquests 50 anys. També el mes d'octubre, el dia 26, trobada de tots els fundadors de l'entitat que hi puguin assistir, a Sant Grau d'Ardenya. 16 de novembre, primera edició de la cursa de muntanya Llagostera Ridaura, organitzada per la secció de Trail de l'entitat. El 28 de febrer farem una tarda de teatre amb la participació de directors i actors locals. L'11 i 12 d'abril es por-



tarà a terme la 1a edició de la Caminada "Camins de paquetaires: Ruta del contraban". El mes d'abril també tindrà lloc la presentació del llibre commemoratiu dels 50 anys d'història del grup: *Grup Excursionista Bell Matí, 50 anys fent poble*, de l'autora Sílvia Comas. Sense data concreta encara, s'organitzarà l'Assemblea Ordinària de la FEEC (Federació d'entitats excursionistes de Catalunya). El 7 de juny es farà una trobada de corals que ens oferiran un concert de cançons de muntanya, hi intervindran tres corals. Del 15 al 23 d'agost, estada al Pirineu, en concret a la Vall Ferrera amb l'objectiu d'assolir el sostre de Catalunya. Finalment, el 3 d'octubre de 2015, es clouran els actes de celebració amb el projecte 50 ANYS, 50 CIMS i sopar de fi de festa al Polivalent. De totes aquestes activitats, i d'altres no esmentades, s'anirà informant oportunament.

Aquests gairebé cinquanta anys passats han donat molt de sí per a una entitat com el G. E. Bell-Matí. Esperem que l'esdevenidor sigui almenys tan profitós com ha estat aquest mig segle.



Ramon Gurnés S.L.

Ctra. Tossa, s/n.
17240 LLAGOSTERA Girona
Tel. 972 83 09 07
Fax 972 83 10 66
lourdes.gurnes_selis.gurnes@red.renault.es



Esplai El Papu-Tisores

Comencem!

Després del fantàstic curs que vam viure l'any passat els monitors comencem la temporada amb energies renovades. De fet, un cop passades les colònies d'estiu, tots necessitàvem dos mesos per recuperar-nos i tornar amb el cap ple d'idees de bomber per a aquest curs que s'aproxima. La retrobada va ser el cap de setmana del 27 i 28 de setembre. Com cada any, tots els monitors de l'esplai Papu-Tisores vàrem passar un cap de setmana plegats a Ca l'Aldrich per organitzar l'any i preparar un munt d'activitats i bogeries, per fer que aquest any encara sigui millor que el passat! Com sempre, els grups d'esplai seran els Saltamartins, Espiadimonis, Bufaforats, Borinots i Escanya-

polls! Però atents! Perquè aquest any també tenim novetats! Els Escanyapolls estaran un any més a la família com a nens, i no com a monitors. Les ganes d'aquest grup "d'esplaieros" per continuar a l'esplai ens va fer pensar molt i fer-nos prendre aquesta decisió. I com que de ganes de fer coses sempre en tenim, i més quan els nostres nens hi posen tant d'entusiasme, de seguida ens vam tirar a la piscina i vam decidir acollir-nos un any més. Així doncs, com podeu veure, entre tots tenim moltes ganes ja de començar aquest curs ple d'activitats innovadores i divertides per a tots. Ens veiem aviat! Larga vida a l'Esplai!

Llagostera per la independència

Ara és l'hora

Quelcom està canviant! A Madrid estan pendents de nosaltres, critiquen els catalans, amenacen els polítics i prohibeixen la democràcia. Ara ja és massa tard per escoltar-los, ja fa temps que vam decidir quin era el nostre camí i no ens interessen les seves amenaces, ni tan sols sentim les veus que auguren que ens espera un futur digne del tercer món. Romandre a Espanya seria pitjor...

Per tercer any consecutiu la diada de Catalunya ha estat un èxit de participació, de civisme i de tolerància. Apel·lem a la ciutadania perquè aquest moviment empèsi per nosaltres mateixos –la ciutadania



catalana- no s'aturi. Ens esperen uns mesos farcits de política: la consulta, possibles eleccions anticipades, actuacions del Tribunal Constitucional i del Govern espanyol, possible govern català de coalició, etc. Per això és molt important que tots nosaltres (polítics i massa social) estiguem a l'alçada del moment històric que vivim; tenim una oportunitat única i no podem fer fallida, ara més que mai hem de donar suport al país com hem fet fins ara, no podem aturar-nos a aquesta alçada, estem a punt d'assolir el cim, ens resta un últim esforç; Ítaca és molt a prop! Visca Catalunya lliure!

BOADA
*perruquers
per a homes*



Ctra. Provincial, 142 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. 972 46 08 09



**CALÇATS
LLINÀS**
www.sabateriesllinas.com

Plaça Catalunya, 1 • Tel. 972 80 52 91
LLAGOSTERA
C. Alta Riera, 6 • Tel. 972 64 32 22
LA BISBAL
C. Sant Joan, 43 • Tel. 972 32 13 55
ST. FELIU DE GUIXOLS

Dones d'Arreu

Buscant Elionors

L'Elionor és el personatge d'un dels poemes de Miquel Martí i Pol en qui l'Assumpta Montellà es va inspirar per escriure el seu llibre, *El Silenci dels Telers*. Ens ho explicava l'escriptora i historiadora el passat 25 de setembre en una xerrada organitzada per Dones d'Arreu conjuntament amb Llagostera Solidària, l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Històrica i Alternativa per Llagostera, i amb la col·laboració de la Biblioteca Julià Cutiller.

"M'enfilava a la caixa de bitlles perquè no arribava als telers, i duia trenes, però me les lligava al cap amb un ganxet perquè podien quedar atrapades als telers", explicava una de les dones que apareixen al llibre i ella, l'Assumpta, mentre ho escoltava, s'imaginava perfectament aquestes noies que treballaven als telers, més aviat nenes (suportant llarguíssimes jornades de feina a canvi d'uns sous miserables), amb les seves trenes que s'havien de

tallar, entre llàgrimes, si és que no volien que quedessin enganxades a les màquines.

Montellà parlava de totes les Elionors que es va proposar trobar per fer el seu llibre; dones treballadores a les colònies tèxtils del nostre país a qui va voler retre homenatge; dones singulars que han passat desapercebudes per la història; dones sempre invisibles, però valentes, solidàries, ressentides, algunes, i agraïdes, unes altres. S'ha d'entendre, ens deia l'escriptora, el pensament d'aquestes dones (una vintena de testimonis que es recullen en el seu llibre) en les circumstàncies polítiques, econòmiques i socials del moment.

L'Assumpta, una escriptora amb una capacitat increïble per gratar en episodis històrics (en aquest cas la revolució industrial) i per recuperar la memòria de les dones, ens va donar una gran lliçó d'història, d'emocions i d'humanitat. Gràcies!



Unió de Botiguers

Dades del comerç local

Per fer present la importància del teixit comercial del nostre poble, volem fer visible la incidència d'aquesta activitat en el mercat laboral.

Actualment a la Unió de Botiguers de Llagostera hi ha associats 72 comerços.

72 empreses que donen feina directa a unes 200 persones aproximadament.

Indirectament, l'activitat comercial del poble proporciona feina a unes 120 persones residents a Llagos-

tera. Ja sigui en el sector del transport, de la neteja de locals, de l'equipament dels punts de venda...

Apostant per la compra en els comerços del poble garantim un percentatge de llocs de treball entre els nostres joves (sobretot en l'inici de la seva carrera professional) i entre la població adulta.

www.fempoble.cat

Comerços de Llagostera : Carns i embotits J&V Miquel

La carnisseria Miquel va obrir les seves portes l'octubre de l'any 1968, a l'antiga casa de Cal Ferrer, al carrer Almogàvers.

En els seus inicis, en Josep i la Quimet van treballar de valent per construir una botiga familiar amb un negoci de referència en carns i embotits.

A dia d'avui porta la botiga en Víctor, el seu fill, amb l'ajuda de la seva dona, la Cristina, d'en Carles i en Francesc.

Tenen matança pròpia de vedella i xais criats al nostre poble. Els seus cinquanta anys d'experiència els avalen en l'elaboració de l'embotit curat i cuit,

i ofereixen una gran varietat amb productes preparats, com hamburgueses, enfilats, croquetes, etc. També disposen de plats cuinats cada setmana, com ara canelons, vedella amb bolets, rostits variats...

Bona compra a tothom.

La història d'un comerç és el llegat del treball diari d'unes persones dedicades a un ofici que han après, que estimen i que procuren millorar dia a dia.

Drogueria i Ferreteria
Frigola S.L.



972830642
frigoladf@gmail.com

LLAVORS, EINES PER L'HORT, ADOBS, CEREALS, PINSOS
PINTURES, CÒPIES DE CLAUS I BRICOLATGE.



Puntaires de Llagostera

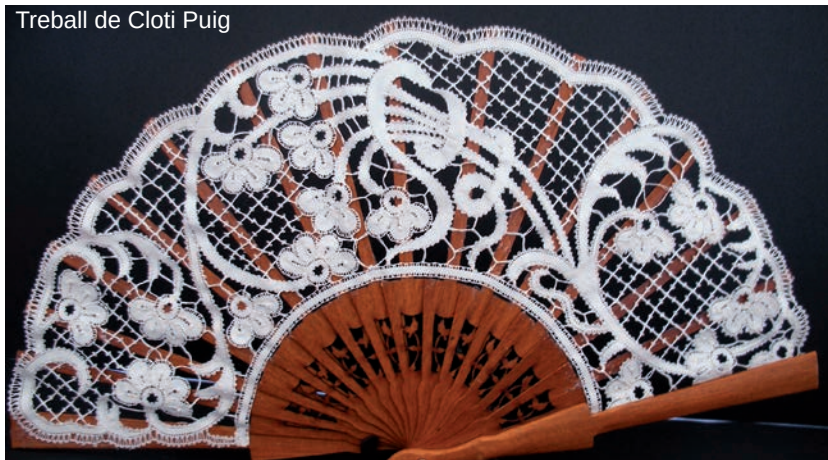
Sortides d'estiu

Les sortides que hem fet aquest darrer trimestre són les següents:

Festa Major de Santa Cristina D'Aro (26 de juliol), Fira del Batre de Llagostera (27 de juliol), Festa Major de Caldes de Malavella (3 d'agost), Sant Hilari Sacalm (31 d'agost), Trobada General de les Comarques de Girona a la Jonquera (7 de setembre), Lloret de Mar (11 de setembre), Festa Major de Ceret amb visita a les nostres companyes de França (20 de setembre), Fira de Santa Tecla de Cassà de la Selva (21 de setembre).

Com es pot veure a l'estiu fem més sortides, d'ara en endavant ja no en farem tantes perquè ve la fred.

Treball de Cloti Puig



Treball de Mercè Valls

Treball de Paquita Guevara





**vivers
can ragolta**

Veïnat de Cantallops, 3
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)
e-mail : viverscanragolta@hotmail.com



**PERRUQUERIA
ROSER**

UNISEX - ESTETICA - SOLARIUM

Passeig de Pompeu Fabra, N° 9
Telèfon: 972 80 57 38
LLAGOSTERA - Girona

25 anys d'experiència

CENTRE D'ESTÈTICA
Ma Assumpció Llobet

Tractaments a llum polsada
Radiofreqüència / Cavitació
Tractaments d'aprimar amb pressoteràpia i LPG

c/ Almogàvers, 22
17240 Llagostera (Girona)

Tel. 972830147
mòbil 626101335

Corredor d'Assegurances

C d'a **nogue**
COL·LEGIAT

assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances

c. Almogàvers, 21
Tel. 972 83 01 35
Fax 972 83 01 01
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Alternativa x Llagostera

Horts socials

“Qui té un hort, té un tresor!”. Aquest va ser l'eslògan triat per l'Ajuntament de Torelló per senyalitzar els terrenys que, fa quatre anys, va destinar al servei públic d'hortos socials en aquest municipi.

L'atur, les necessitats alimentàries i la proliferació de solars buits ha portat a més de cent municipis catalans a endegar projectes com aquest (hortos socials, bancs de terres, etc). També ho han fet, amb èxit, associacions, cooperatives i altres entitats (com l'obra social de la PAH de Banyoles). Res tenen a veure amb els horts “escolars” (com el de l'Escola Lacustària), de caràcter educatiu; ni amb els horts “urbans”, majoritàriament pensats per a l'esbarjo de persones jubilades. Els horts socials solen ser terrenys en desús cedits gratuïtament pels seus propietaris perquè alhora siguin cedits a persones que es troben a l'atur o tenen dificultats econòmiques, i puguin destinar a l'autoconsum els productes que obtinguin. Aquesta magnífica iniciativa era una de les propostes que el nostre grup portava al programa electoral, i semblava que també havia arribat a Llagostera, quan l'equip de govern la va incloure a l'ordre del dia del ple de setembre de 2013, però... res més lluny de la realitat. La proposta no era més que un nou vestit a mida confeccionat pel grup de CiU: el lloguer d'un terreny de 0'18 hectàrees per 200 € mensuals.

Novament no podíem estar-hi d'acord: es tractava d'una finca gens idònia (de secà i als afores del poble); no es va realitzar cap projecte que expliqués què i com es volia fer; cap planificació que ens permetés conèixer els objectius que es perseguïen; es tractava d'una actuació cara quan es podien obtenir els terrenys de forma gratuïta (i a més el contracte de lloguer es feia amb efectes retroactius al mes de juliol); no s'havia aprovat prèviament cap reglament ni ordenança que regulés el procediment d'adjudicació dels horts; no s'havia realitzat cap pressupost de les inversions mínimes que es requerien per tirar endavant el projecte, etc. Ara ja ha passat més d'un any des que es va prendre l'acord de llogar aquest terreny: la brigada municipal hi ha destinat unes quantes estones per netejar-lo; es van aprofitar les obres del parc d'skate per fer-hi un acopi de terres; el consistori paga el lloguer des del mes de juliol de 2013 (16 mensualitats a 200 €), tot el que representa una despesa de més de 3.500 €.

Potser quan llegiu aquestes línies l'equip de govern hagi fet alguna cosa al respecte, com a reacció a la nostra denúncia pública. Això encara haurà incrementat més el cost del primer enciam que surti de l'hort. De ben segur el tallaran abans de les eleccions previstes per al proper mes de maig. Farien bé d'adoptar l'eslògan utilitzat a Torelló, perquè a Llagostera sí que tenim un hort que ens val un tresor!

<http://alternativallagostera.blogspot.com>

MOTOS
J7
JORDI RUSIÑOL
PASSEIG ROMEU 13
LLAGOSTERA
972832050


Construccions
PUIG RECASENS, s.l.

C/ Barceloneta, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 03 72
Fax 972 83 04 25

Llars d'Infants “El Carrilet” i “El Niu”

Comencem un nou curs!



INS Llagostera

Un curs més

Esperem que aquest curs que acaba de començar sigui tan profitós com el curs passat. En aquests moments, el centre té matriculats 366 alumnes, hi treballen 39 professors, 3 persones del PAS i una vetlladora.

El curs ha començat amb normalitat i el projecte *Llibres x @ tothom* es va consolidant gràcies a la col·laboració de tots els usuaris: alumnes, pares, professors i AMPA. Com a novetat hem de dir que alumnes voluntaris de 1r de batxillerat han participat amb l'AMPA en la restauració dels llibres i han rebut una compensació econòmica que es destinarà al viatge de fi de batxillerat.

Aquest nou curs es consolida la figura de l'auxiliar de conversa en llengua anglesa amb la subvenció per l'AMPA, i també tindrem una auxiliar de francès per part del Departament d'Ensenyament.

El Consell Escolar de final de curs va decidir que la Intranet s'implantés ja definitivament al centre, d'aquesta manera els pares podran consultar l'evolució del seu fill, podran comunicar-se amb el tutor... Aquesta eina permet un treball col·laboratiu del professorat. També estem actualitzant el web de l'Institut, ja que volem que sigui més senzilla, fàcil i entenedora. I també volem aprofitar l'ocasió per agrair la col·laboració de les empreses del municipi per realitzar un cop més el *Projecte Singular* i l'*Estada a l'empresa*.



ReparamiPC.com



Demana informació dels
nous cursos d'informàtica

Reparació d'ordinadors
Classes d'informàtica
Assistència a domicili
Venda a mida i per encàrrec
Disseny

ReparamiPC.com



HORARI D'HIVERN:
De dilluns a divendres Matins 10 a 13h
Tardes 17 a 20h

HORARI D'ESTIU:
Matins de dilluns a divendres 10 a 14h.



Passeig Tomàs Boada 29, Llagostera (Girona)

972 83 17 10

Escola Lacustària

Persianes noves

A l'escola Lacustària, al final del curs passat van posar persianes noves en una de les classes per provar si anaven bé. Vam poder comprovar que ens anaven molt bé. Quan vam arribar a l'escola després de les vacances d'estiu ens vam trobar que n'hi havien de noves a totes les finestres de l'escola. Feia més de deu anys que es parlava de posar persianes noves i les van instal·lar aquest estiu, abans de començar el curs.

Les noves persianes van molt bé perquè si s'obren entra la llum i no cal encendre els fluorescents. També van bé per veure el projector i són molt maques, les han posat de color blanc.

Les persianes les ha pagat l'Ajuntament de Llagostera però els alumnes de l'escola hem col·laborat en pagar-les perquè vam estar molt de temps estalviant energia i ens van donar uns diners que equivalien a l'estalvi que havíem fet. Llavors vam decidir que servien per ajudar a pagar les persianes.

A partir d'ara segur que estalviarem encara més llum i calefacció.

Alumnes de quart



RAFEL VILLENA i SANCHEZ
Arquitecte Tècnic
Tècnic Superior en Prevenció de Riscos Laborals

C/Pocafarina, 55 - Llagostera 17240
626 499 977 - 972 83 18 04 - rafelvillena@gmail.com

arquitecte
tècnic

Francesc Pujadas



FONTANERIA - ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ - GAS - REGS
DESAIGÜES - IL·LUMINACIÓ

Passeig Romeu, 57 B. 2a. - Tel. (972) 83 00 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Mob.629351666

Escola Puig de les Cadiretes

Apliquem el projecte piràmide

El nostre Projecte Educatiu estableix l'orientació inclusiva del centre, amb la voluntat d'atendre equitativament les diferències i necessitats educatives que plantegen els i les alumnes.

El Pla d'Atenció a la Diversitat de l'escola explicita les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars per a la detecció i atenció de l'alumnat amb dificultat d'aprenentatge, i també de l'alumnat amb avançament significatiu de l'assoliment dels continguts i adquisició de les competències bàsiques corresponents a la seva edat.

El curs anterior, la mestra d'Educació Especial crea el Projecte Piràmide i l'aplica de forma experimental als alumnes d'alt rendiment acadèmic de 4t nivell d'Educació Primària.

Aquest projecte parteix d'una base teòrica fonamentada per donar resposta a un perfil intel·lectual d'alumnat d'unes variables cognitives específiques. Per aquest motiu el projecte consta d'un conjunt d'activitats destinades a alumnes amb una capacitat cognitiva superior a la dels seus companys de la mateixa edat. Tanmateix, aquesta capacitat ha d'anar acompanyada de voluntat, motivació i esforç per realitzar les activitats

programades durant dues sessions setmanals. Contempla el tractament de continguts de les àrees instrumentals: matemàtiques, llengua catalana i llengua castellana, i es potencia l'aprenentatge de tècniques d'estudi i d'organització temporal per tal d'ajudar els alumnes participants a adquirir habilitats de gestió de les tasques diàries. Cada alumne/a realitza un dossier d'activitats repartides al llarg dels

dies de la setmana, amb un seguiment acurat per part de la mestra responsable del projecte. Així, aprenen a gestionar la dedicació diària a les tasques escolars, i a adquirir hàbits d'estudi.

Enguany el Projecte Piràmide s'aplica als alumnes de 3r, 4t i 5è nivell, presentant com a novetat la planificació d'un projecte de treball individual que comporta la seva exposició final per a potenciar també l'expressió oral.

Els alumnes participants en el Projecte Piràmide es mostren altament motivats i entusiasmats en el seu desenvolupament, fet que garanteix la valoració positiva d'aquesta actuació dissenyada per a l'alumnat amb alt rendiment acadèmic i, una millora dels resultats educatius.



PUB L'ENRENOU
LLAGOSTERA



C/ Gavarres ,24
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 09 73
Fax 972 83 18 14

[recomanacions]

Web



www.actualapp.com

En aquest número us volem acostar aquest web, un portal molt útil per a tots aquells que tingueu un *smarthphone*. Des d'ActualApp us podreu posar al dia de totes les novetats relacionades amb el món de les aplicacions, per a tots els dispositius i de totes les tipologies.

Llibre

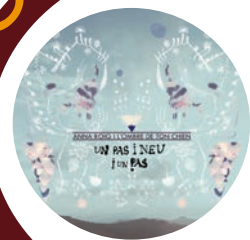


39 cafés y un desayuno

Autora: Lidia Herbada

La protagonista d'aquest llibre és una jove de gairebé 30 anys que es planteja com funciona això de l'amor veritable, un sentiment que tants busquen però que a tan pocs els surt bé. La seva germana li ensenyarà una molt bona manera de buscar-lo, a través de la xarxa, perquè ara l'amor ja no es busca en l'aire, es busca a Google.

CD



Un pas i neu i un pas

Artista: Anna Roig i l'ombra de ton chien

Torna una de les veus més dolces del panorama català. Històries d'amor, de desamor i de somnis emplen l'últim treball del grup. Com ja és costum, el grup no es tanca en un sol estil i ens porta un grapat de cançons contundents i plenes de matisos.

Sèrie



True detective

True detective és una sèrie que es centra en la història de dos detectius, la vida dels quals es tornarà a creuar quan es reobre un cas sobre un estrany assassinat de 17 anys enrere. En la trama d'aquesta sèrie s'utilitzen diverses línies de temps per mostrar la caça de l'assassí, i a més el brillant paper de Matthew McConaughey no us deixarà indiferents.



Whatsred

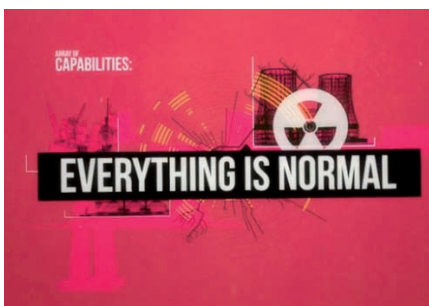
Una aplicació que posa al teu abast tot l'oci de la ciutat. Concerts, bars, restaurants, sales de festes i tot el que et puguis imaginar ho trobareu geolocalitzat perquè sempre ho tingueu al palmell de la mà. Això sí, de moment només està disponible per a les ciutats de Barcelona, Madrid, Bilbao, València, Saragossa, Sevilla i Màlaga.

[els consells d'en Byte]

Un atac de pel·lícula! Stuxnet

Segurament en algun article anterior us he fet referència a aquest nom, Stuxnet, un dels atacs més sofisticats relacionats amb el món de les xarxes. Avui us en vull fer cinc cèntims.

Tot es va descobrir el juny del 2010, quan les centrals nuclears d'Iran, en concret la central de Natanz (i possiblement altres) havia estat infectada amb una obra mestra d'enginyeria. La infecció havia estat propagada per un fitxer executable procedent d'un llapis USB. Al darrere hi havia tota una trama que supera de llarg les pel·lícules americanes. El fitxer, que formava part d'una eina de configuració de les centrifugadores, havia estat dissenyat en forma de cuc. D'aquesta manera un cop executat es propagava automàticament per les controladores Siemens infectant el software de gestió d'aquestes i habilitant de forma remota la lectura de dades, per finalment poder paralitzar les vàlvules de pressió; en resum, en caos. Si parlem de com va ser possible hem d'entendre que conèixer el funcionament de les centrals així com el software de Siemens ja és de per si complicat. A tot això hi heu de sumar que es varen aprofitar 4 vulnerabilitats de Windows desconegudes fins al moment, anomenades 0-day. Penseu que una d'aquestes vulnerabilitats en el mercat negre es pot valorar per sobre del mig milió d'euros (500.000€). Aquestes vulnerabilitats poden donar accés a un atacant per executar privilegis en forma d'administrador i fer-se amb el control de la màquina. Però això no és tot, el fitxer anava firmat digitalment amb certificats de seguretat robats, per acabar d'arrodonir el muntatge.



No us fa una mica de por tot plegat?

Com podeu veure l'atac pren una dimensió enorme. Es va parlar del fet que el govern dels EE.UU hi estava al darrere amb la col·laboració de Microsoft i enginyers de la NSA... el millor d'aquest món. Sembla l'argument d'una pel·lícula, però us asseguro que podeu trobar-ne un munt

d'informació a Internet fent una simple cerca al Google o a la Viquipèdia.

Ara fem la reflexió: la veritat, si són capaços de fer això, creieu que un simple antivíric (Norton, Eset, Panda, McAfee, Avast...) us dona la protecció suficient per assegurar que els vostre PC està lliure d'infeccions. Si penseu que sí, us diré amb plena seguretat que no. Els antivirus són una eina obligatòria però no definitiva. No podem navegar per Internet sense una mínima protecció,

però la connexió a llocs de certa importància (bancs entre d'altres) l'hauríem de fer sempre des de terminals segurs, ordinadors destinats per a la gestió de feina, i mai des d'ordinadors d'ús domèstic o amb múltiples usuaris. Moltes vegades em pregunten: com és possible que s'hagi infectat l'ordinador si tinc un antivirus? Penseu en les vacunes, podeu agafar la grip encara que us hagueu vacunat? Existeixen variants, mutacions o infeccions sense vacuna.

Espero haver-vos posat una mica la por al cos i fer-vos entendre que com diu un gran dit: "L'únic ordinador segur és el que no està connectat a la xarxa".

David Otero Verdaguer

ReparamiPC.com

Aquest i altres consells els podeu seguir al facebook de ReparamiPC, i també donant-vos d'alta al canal de Twitter (@ReparamiPC_com)

CULTURA*

[activitats biblioteca]

Inventari del fons

La setmana del 25 al 31 d'agost vam fer l'inventari del fons de la Biblioteca. Ha servit per corregir identificacions i localitzacions errònies de documents, i també per sanejar i actualitzar el nostre catàleg. El total de fons revisat ha estat de 25.363 documents.

Nova classificació dels contes per als més menuts

La Biblioteca està preparant una nova classificació dels contes infantils per als més petits, tant dels anomenats I0 (per a infants de 0 a 3 anys), com dels I1 (de 4 a 6), que pensem que serà més útil per a tothom.

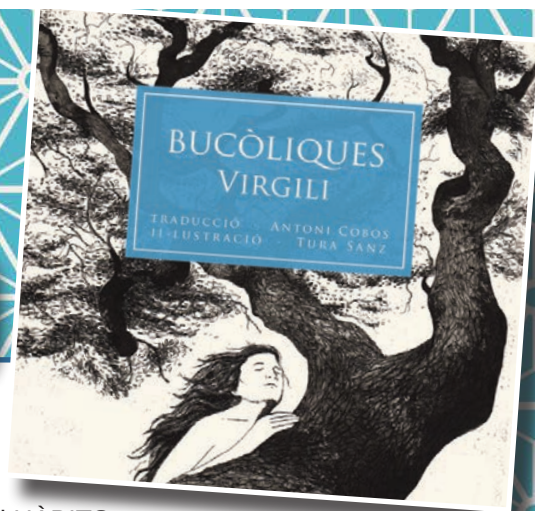
Així, els llibres estaran classificats per àrees temàtiques d'interès, com per exemple LLIBRE TOU, LLIBRE-JOC, APRENC, LLIBRES EN IMATGES, ANIMALS, EL MÓN QUE M'ENVOLTA,

VALORS, EMOCIONS I SENTIMENTS i HÀBITS, i no per col·lecció com ho havien estat fins ara. Marc Ortín és el creador dels pictogrames que serviran per identificar els llibres.

Presentació de *Les Bucòliques*

Les Bucòliques és una de les obres cabdals de la literatura clàssica. Els seus espais i situacions crearan un nom, bucòlic, que ha passat a la parla quotidiana i que serveix per designar un lloc agradable, dolç, pacífic, fins i tot amb les seves dosis de dolor. L'editorial Palamedes, que l'ha publicada recentment, presentarà aquesta obra, que ha superat límits d'espai, temps i modes, i ha arribat fins a nosaltres. La presentació serà el dijous 6 de novembre a les 19:30 h.

(Font del text i de la imatge: Web d'Editorial Palamedes)



[el mur de l'Escola d'Art Municipal]

PROPER TALLERS FAMILIARS:

Data: Dissabte 29 de novembre

Horari: d'11 a 13 h.

Dissenya i crea figures 3D amb un iPad. Qpertin posa a la teva disposició un dispositiu iPad, les apps que utilitzarem i dels elements necessàries perquè només t'hagis de preocupar d'una cosa, gaudir dels matins CREApptius en família!

Data: Dissabte 20 de desembre

Horari: d'11 a 13 h.

Taller de decoracions nadalenques. Vine a preparar les garlandes i els fanalets més originals d'aquest Nadal.

Preu dels tallers: 5€ per nen/a



[el racó dels artistes]

Iris Vilà

No hi ha artistes al món, com les de Llagostera

Com en la novel·la i després adaptació musical de *L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde*, a la vida de la nostra actual artista s'hi amaguen dues personalitats totalment oposades. L'Iris Vilà Masferrer de sobre l'escenari és capaç de menjar-se el món; convertir-se en qualsevol personatge. *"Pujar en un escenari et converteix en un ésser lliure, pots dir el que vulguis, ser el que vulguis i fer el que vulguis"*. Les llums, l'escenografia i tot el que acompanya una obra, fa que es transformi en un monstre capaç de dominar els sentiments d'aquells qui són a platea i fer-los ballar al seu compàs. En un dia qualsevol, l'Iris Vilà, -llagosterenca, filla de Can Gandol i Cal Poll- es submergeix en les seves aigües particulars: un món en què l'amor a l'ésser i a la natura són el més important, un oceà plegat d'art, on es diverteix pintant i escrivint -avui dia, té una novel·la a mitges i una obra de teatre per a jovent acabada-, acompanyada de l'Ombra, la seva gata.

Tot el procés de "desdoblament de la personalitat" va començar quan ella tenia tan sols 6 anys. En veure la seva cosina, que participava en obres com *El comte Arnau* i *Castell de Dames*, va saber, en veure com actuaven, que ella també ho volia fer. I no seria una qualsevol.

Quan tenia 10 anys, en Kim Planella va obrir l'escola de teatre, basada en el seu coneixement assolit arreu d'Europa. Aquesta va ser LA oportunitat, i s'hi va tirar de caps. L'escola va tenir força èxit de bon començament. La iniciació en aquest món la va enganxar en un moment complicat, d'estudis, d'assaigs nocturns... En plena adolescència, no tothom hagués aguantat el ritme que va arribar a portar. I no podem pas dir que tot va ser un camí de roses, perquè també hi van haver moments durs, però se'n va saber sortir de bon grat. Això sí, els amics van quedar en un segon pla. No acabaven d'entendre el que l'Iris sentia. *"El meu camí va passar a convertir-se en una formació contínua en el món del teatre musical i aconseguir ser extraordinària en la meva feina"*.

Gràcies a l'escola que tenia en Kim, i gràcies al paper d'Adelaisa del *Comte Arnau*, que va passar a representar amb el grup d'adults, va viatjar a Yakumo (Japó) on s'hi van estar poc més d'una setmana, però malgrat això, diu que

va ser l'experiència de la seva vida. *"En recordo molt l'amabilitat, dels japonesos. Cadascú es va estar a casa d'una família japonesa. Gràcies a això en vam poder conèixer la cultura, el menjar, les cases... Va ser fantàstic, sens dubte, els diners millor invertits"*. A causa de portar l'obra a diferents festivals arreu del món, van viatjar també per Itàlia.

Amb 18 anys va fundar una productora, juntament amb en Kim Planella i la Marta Prieto, "Stage door productions" (2008) i el 2011 van iniciar "d'Art productions".

Al llarg d'aquests anys ha participat i protagonitzat moltes obres, creades per en Kim, i d'altres, adaptacions d'obres ja reconegudes. *The Mist* (primer escrita en anglès i llavors traduïda al català), *Cabaret*, *la Dama del Ritz* (un monòleg musical d'hora i tres quarts, el qual assegura que va ser un dels reptes més difícils de la seva carrera fins a dia d'avui), *El cor al teatre...* Però el paper que l'ha portat als mitjans ha estat el de la republicana Isabel Vilà, -*IsaVel* (2013)- considerada la primera sindicalista catalana, la qual va lluitar pels drets dels treballadors i l'educació. *"En guardo un record agredolç, d'aquest musical. Em va encantar reencarnar el paper de la Isabel, però les obres en gran format són difícils de portar, i no sempre surt tot com t'esperes"*.

Un any després, incansables i sedents de teatre, estrenen *Lucifer* (octubre 2014 - primavera 2015). *"Podríem dir que és un documental musical. Jo encarno el paper d'Esclarmonde De Foix. L'obra se situa en diferents èpoques -l'actual, la II Guerra Mundial i el s.XIII- i explica la història dels càtars i l'interès que van despertar en els nazis."*

Hi ha qui diu que la feina no ha d'interposar-se en la teva vida. Però, i si resulta que la feina és l'únic que et fa sentir viu? Llavors, *the show must go on...*

Cristina Puig





El planeta gira i nosaltres també

L'any que ve, el 2015, el Bell Matí arriba al 50 anys d'existència. En aquests temps en què augmenta l'esperança de vida de les persones però disminueix la de les entitats, no és poca cosa. M'han convidat a participar en l'acte de presentació del programa que durant un any i fins arribar al 3 d'octubre del 2015, la data exacta de l'aniversari, s'impulsarà des de l'entitat. El meu paper ha estat el de presentar un breu resum històric i això, ineludiblement, m'ha obligat a fer un exercici de memòria, de revisió del passat i de contextualització. Vaig formar part d'una junta en uns temps intensíssims i aquests dies ho he observat amb una perspectiva que en podríem dir, sense cap pretensió, científica, i ara estic molt més convençut que mai de l'existència de dos fenòmens determinants: que la història tendeix a evolucionar circularment, a rodar una i altra vegada per les mateixes vies, encara que segurament a alçades diferents, i que tots, fins i tot els més trempats, genials i singulars, som una construcció del lloc i el temps. La nostra Junta assembleària de 35 persones del final dels seixanta és la reedició temporal d'una entitat llagosterenca anomenada ACIELL (Associació per a la Cultura i l'Excursionisme de Llagostera) que tota una generació de joves d'aquest poble va impulsar al principi dels anys trenta i que es considera l'antecedent més clar del Bell Matí. Nosaltres en vam formar part durant l'esperançador i excitant període de la transició i ells en l'encara més esperançador i excitant període de la Segona República; nosaltres vam omplir el Casino amb xerrades de primeres figures de les formacions polítiques del moment quan la transició a la de-

mocràcia estava a les beceroles (Macià Alavedra, Pallach, Roca Junyent, i amb prohibicions com les de Andreu i Abelló d'ERC i Solé Tura del PSUC) i ells, abans de la guerra, la van omplir amb convidats com Joaquim Xirau per parlar de filosofia en tres sessions, Oliver Brachfeld per fer-ho de el concepte de raça o de Goethe i també amb els principals exponents de l'esquerra del moment. Personatges com Andreu Nin, Joaquim Maurin o Jaume Miravittles van passar, i atapeir, el Casino Llagosterenc. Som, inevitablement, fruita del temps i adonar-se'n és una saludable lliçó d'humilitat i tolerància. El que ens va sacsejar i estimular durant el nostre pas per aquella junta del Bell-Matí que formàvem quasi 40 persones, era el que sacsejava i estimulava a bona part de la gent de la nostra edat i d'aquestes terres. Vam comprometre políticament el Bell-Matí perquè el compromís polític ho abastava tot. Vam vincular-nos als moviments de defensa del territori perquè arreu els grups similars al nostre ho feien, encara que nosaltres ho impulséssim amb determinació i vencent resistències. La història deu tenir forma esfèrica, com el planeta, i a cada gir, si estem atents, si sabem aprofitar les experiències viscudes, podem alçar una mica el vol. Ho dic perquè sembla que entrem de nou en un d'aquests períodes excitants en què creix l'esperança i el compromís.

Enric Ramionet





Els Jacob de can Casadevall

Repasant la història recent del poble m'he trobat amb molts personatges que demanen a crits una biografia a fons. El 27 de setembre passat, l'Ignasi Casadesús va desgranar la història del seu avi, Miquel Casadevall Font (1887-1965), sens dubte una de les grans personalitats que ha donat Llagostera. No hi vaig poder assistir, però l'Ignasi ha tingut l'amabilitat de fer-me arribar el text de la seva xerrada per tenir una aproximació als invents que en Miquel va arribar a patentar. La seva conferència anava sobretot dels motors Jacob, un motor d'explosió horitzontal que podia anar amb benzina o petroli i que va tenir molt d'èxit durant la primera meitat del segle passat. En la jornada de Can Caciques diferents particulars van aportar una desena d'aquests aparells i encara els van poder engegar gairebé tots. Miquel Casadevall va batejar el motor amb el nom de l'àvia paterna, Jacoba Darder. Es tracta d'un motor similar al Challenger americà. De marxa lenta i de baix consum, els Jacob estaven pensats per activar bombes d'aigua, generadors elèctrics i per a treballs que exigissin poca força motriu, com ara accionar premses, serres, màquines de rentar, molins domèstics... El motor va rebre distincions a Barcelona i a Lleida. Acabada la guerra, l'empresa familiar, inicialment de serralleria, ja es dedicava a la fundició de metalls, la fabricació de cisalles i de bombes d'engranatge, entre d'altres, i més tard a la fabricació de les serres de metall "Langosta", d'agulles per a màquines de punt i de serretes per a ampolles d'injeccions. L'Ignasi explicava que la vida del seu avi va ser un constant patentar invents i perfeccions; va patentar el motor Jacob, elevadors d'aigua, bombes d'engranatge, cisalles per planxa metàl·lica,

politges per a transmissió tant de fusta com metàl·liques, sistema de dentar les serres, sistema de trempar les serres, peces de recaviss d'automòbils, etc. Destacant dos invents molt concrets, un que data del 1932, que era un *"procedimiento para el salvamento de submarinos i otros buques"*, i un altre, que ja portava de cap abans de la guerra, però que no hi va donar forma fins el 1964, just un any abans de morir, que era un aparcament tipus prestatgeria. Es va cartejar amb el llavors alcalde de Barcelona, Josep Maria de Porcioles, i en una carta el llagosterenc l'hi deia: *"De fa temps que tinc aquesta idea, però ja no em sento amb forces, aquí la teniu, la cedeixo gratuïtament a la ciutat de Barcelona."* La fàbrica Casadevall, que durant anys era coneguda amb el nom de Pau Jacob (el pare d'en Miquel es deia Pau), era al carrer Sant Pere i va acabar ocupant la Sala Bassets, on es va començar a fundar el Casino. Els Casadevall eren tres germans: Miquel, Josep i Raimundo. En aquella fàbrica durant uns anys s'hi van formar una bona fornada de serrellers, de bons torners i de bons mecànics.

Mirant publicacions locals he trobat que la primera ràdio que es va escoltar a Llagostera la va construir en Miquel Casadevall. També són interessants les aportacions que feia en els escrits al *Lacustaria*, en la secció 'Coses Passades', on per exemple explica que el primer cinematògraf de Llagostera hauria estat a l'aleshores Casino de Can Caldes, i que el 1896 un tal Sr. Serra, de Cassà, hi hauria projectat les primeres pel·lícules. Com es pot veure, Miquel Casadevall, era una persona de moltes inquietuds, i que seria de justícia que fos més conegut al seu poble.

Joan Ventura Brugulat





L'hora dels ajuntaments

Com que no seré jo qui ostenti l'honor d'haver encetat tant sana pràctica a la nostra vila, no em fa cap mena de vergonya introduir l'assumpte que pretenc explicar parafrasejant una de les escenes de la que a dia d'avui és amb tota seguretat la pel·lícula més brillant i enginyosa des de la fi del règim franquista: durant els primers minuts d'*Amanece que no es poco* es pot escoltar la conegudíssima proclama que un dels pagesos dedica, emocionat però amb sorprenent instrucció filosòfica, a l'alcalde del poble davant el seu retorn: "*¡alcalde, todos somos contingentes, pero tú eres necesario!*". Curiosament, i admetré correccions, per més que em miro la pel·lícula mai no albiro a veure si en algun moment algú posa nom al poble fantàstic que acull la ficció surrealista del mestre José Luis Cuerda.

Partint d'aquesta escena, deixeu-me posar-la en relació a una segona: dissabte passat, al Pati dels Carruatges de la Generalitat de Catalunya, més de nou cents alcaldes es varen reunir amb el President per mostrar-li el seu suport incondicional a la consulta del nou de novembre, que a dia d'avui es troba suspesa pel Tribunal Constitucional, en la que sota el meu parer ha estat la imatge més punyent que ha bressolat el procés sobiranista, només superada per les increïbles vistes aèries de les manifestacions de les diades dels últims tres anys. Fins aquí tot bé, però una pregunta se'ns imposa, i a manca d'un mes per a la consulta es tracta d'una pregunta d'obligada resposta: amb qui estan compromesos *incondicionalment* els alcaldes, amb la demanda que ha parit, alimentat i vist créixer la societat civil catalana, o amb el President de la Generalitat de Catalunya? Sé que alguns dels més entusiastes em respondran a l'uníson i reblant el puny que ambdues coses són el mateix, però jo no desaprofitaré l'oportunitat d'aprofitar-me de l'exquisida ironia del mestre Cuerda per replicar-los que no, que això és *contingente*, és a dir, que pot molt

ben ser que la suspensió de la convocatòria s'allargui fins passada la data senyalada i que malgrat això el President, per orgull de tots els demòcrates del món, no es faci enrere i decideixi *desobeir* les institucions de l'estat espanyol que pretenen segrestar-nos les urnes. Ara bé, també pot passar que el President faci el contrari, decideixi *obeir* i suspengui la consulta a la que ens havia convocat per demanda popular. En aquest segon cas, el dilema que plantejo serà un ferro roent a moltes cases consistorials, i la meua humil resposta al respecte és clara i contundent: de la mateixa manera que entenc que la Generalitat de Catalunya haurà de saber destriar la *legalitat vigent* de la *legitimitat democràtica* i trencar l'ordre jeràrquic amb les institucions espanyoles si se l'obliga a escollir-ne una o l'altra, pel cas que aquesta no ho faci hauran de ser els ajuntaments els qui disloquin l'ordre institucional i trenquin amb la Generalitat de Catalunya, la desobeeixin i possibilitin logísticament el legítim dret que tots els catalans tenim a decidir el nostre futur polític, invertint així el sentit de la cèlebre escena d'*Amanece que no es poco* i tornant contingent un alcalde que sempre, en qualsevol societat democràtica que s'estimi com a tal, està al servei dels anhels d'un poble irremeiablement necessari i ingovernable quan convé segar cadenes.

Tot el que no passi per una realització efectiva i unànime d'aquesta demanda ens condemnarà a revivre de nou una altra escena de la mateixa pel·lícula del cineasta manxec: durant el recompte de vots de les eleccions, el sergent de la policia del poble anuncia que "*la Guardia Civil ha perdido las elecciones, las han ganado los otros*", per afegir a continuació, sense perdre la calma en cap moment "*eso sí, los otros somos nosotros mismos*".

Txema Torrent





Miceli 2.0

No tinc per costum escriure mentre menjo, ni menjar mentre escric, però he pensat que en aquesta ocasió -que vull relacionar els bolets amb les noves tecnologies- potser em resultarà suggerent fer-ho. Disposo la taula degudament: l'ordinador portàtil a l'esquerra, el remenat de bolets i el vi a la dreta. Començo el tastet i seguidament el relat:

"Les abundants pluges de l'estiu van comportar tímides florides de reigs els mesos de juliol i agost, i han facilitat unes collites més generoses durant les dues primeres setmanes de setembre. Ara, les pluges dels darrers dies ens fan predir una prometedora temporada de bolets, i a les saques de ceps i rossinyols les seguiran les de pinetells. En els propers tres mesos segur que els nostres boscos s'ompliran d'àvids boletaires que els regiraran sense descans fins omplir els cistells amb el preuat premi."

No hi ha com un bon vi de l'Empordà per acompanyar aquesta deliciosa manduca, i per no avorrir el lector incorporaré una mica d'intriga: *"Però aquesta bona previsió es veu seriosament amenaçada. No pas perquè el nombre de persones aturades i jubilades que s'han aficionat a la micologia hagi anat en augment, els boscos són prou extensos com perquè tothom tingui la seva recompensa. Tampoc perquè vulguin implantar l'autorització de recol·lecció de bolets que, com a prova pilot, es va posar en marxa fa un parell d'anys a la zona de Poblet, a Tarragona."*

La veritat és que costa concentrar-se amb aquesta temptació. Diuen que en la varietat està el gust, i aquest vi no està gens malament. Afegiré una mica de ficció:

"L'amenaça prové del nord, més concretament de Finlàndia, on una coneguda empresa està desen-

volupant una revolucionària aplicació per a telèfons mòbils. Si teniu un smartphone o un altre tipus d'aparell mòbil de darrera generació, probablement ja utilitzeu programes o aplicacions que us permeten jugar, accedir a notícies, llibres, dades del temps i d'altres. Però la tecnologia mai no para de sorprendre'ns. Ara aquesta empresa ha fet un pas més, i utilitzant la tècnica de la dispersometria (teledetecció radar per a l'anàlisi de superfícies) i a partir de les dades obtingudes pel satèl·lit europeu Meteosat-8 sobre la temperatura de la superfície terrestre, l'acidesa i la composició dels terrenys, ha aconseguit crear una aplicació que localitza, amb un marge d'error molt petit, les zones amb presència de miceli, és a dir les clapades de bolets. L'aplicació es començarà a comercialitzar l'any 2015 amb el nom de "iFungi" i preveuen que tindrà un enorme èxit. Tan és així que ja estan treballant en una nova aplicació que detecti els boletaires i faciliti esquivar-los."

Sense adonar-me'n, m'he cruspit tots els bolets, i començo a escurar el vi. Vaig acabant:

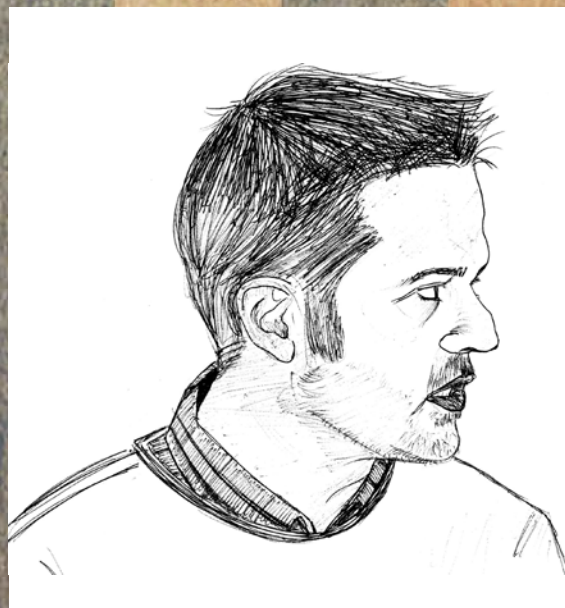
"Tan de bo aquests avenços tecnològics triguin a arribar a Llagostera. Això ens permetria gaudir, com sempre, de les temporades de bolets."

Em sembla que, en comptes de les amenaces, hauria d'haver escrit sobre els perills, ja sabeu: *"Vigileu amb els bolets metzinosos i els al·lucinògens. Aneu alerta, a bosc és fàcil desorientar-se o patir una caiguda, i per això és aconsellable portar sempre el telèfon mòbil."*

Xuco pa i ... faig l'últim glopet:

"Ah! I sobretot mengeu-ne amb moderació."

Lluís Postigo



la geminada

Cop policial a les màfies de tràfic humà

Joan Frigola

Circulava abstret entre llibres prohibits quan ensopego amb un individu.

- Perdoni, senyora. – demano disculpes a una gvardina, sense adonar-me que es tracta del martell dels criminals, adalil de l'ordre: l'inefable inspector Kurtz Andreu.
- COM QUE SENYORA? – contesta malhumorat. – Qui et penses que sóc, jo?
- Perdoneu inspector, no l'havia reconegut. – contesto mentre penso que és un energumen perillós. – Què el porta de nou pel nostre poble? S'ha comès un altre crim execrable? O ha vingut de visita a la Fira del Llibre Prohibit?
- Estic de servei..., en realitat estic les 24 hores de servei. No dormo ni menjo en la meua incansable persecució del crim. No podries pas convidar-me a un tapa de cacauets i un gin-tònic? És que no porto ni cinc.
- Eeeemm... – busco algú per fotre al camp dissimuladament, però no trobo cap excusa, i al final accedeixo a convidar-lo.
- Gràcies. Bé, t'explicaré el motiu de la meua presència, a veure si pots ajudar-me. Resulta que sé de bona tinta que en aquest local del Casino es trafica amb persones. SÉ QUE EN AQUESTS MOMENTS HI HA UN MUNT DE GENT SEGRESTADA, DINTRE DE LES INSTAL·LACIONS DEL CASINO LLAGOSTERENC.
- Què crida? Que s'ha begut l'enteniment?
- Mira. Ara mateix arriben uns individus sospitosos. Veus com tots s'aparten i rumoregen al seu pas?

Sense més ni més s'aixeca d'una revolada i se situa rere la finestra del cafè que dona a la plaça, controlant l'arribada del conseller de cultura de la Generalitat, l'alcalde de Llagostera i altres personalitats que acompanyen Montse Vila en la inauguració de la I Fira del Llibre Prohibit.

Miro el panell de l'exposició on apareix el llibre El mestre i Margarida de Mikhaïl Bulgàkov (una novel·la excel·lent) i llegeixo : "...la censura soviètica segresta Bulgàkov, el mestre, la Margarida i tots els personatges d'aquesta obra mestra de la literatura...". En aquest moment m'adono de la confusió de l'inspector.

Massa tard! Convençut que els criminals són l'alcalde i el conseller, surt amb la pistola en una mà i les manilles a l'altra, preparant-se per detenir-los.

- PIM, PAM, PUM ! – crido sortint darrere l'inspector – SOM ELS CENSORS! SOM ELS SEGRESTADORS DE RAONS I DE PERSONATGES! Ara marxem, perquè en aquesta societat no hi tenim cabuda.

Agafó l'inspector pel braç i l'arrossego altre cop a dins del Casino, abans que l'escorta del conseller el detingui. Tot seguit, després de fer-li veure la confusió que patia, l'acompanyo al cotxe que tenia aparcats davant de Can Cassoles.

- Adéu-siau, inspector. Espero no tenir notícies seves una bona temporada.



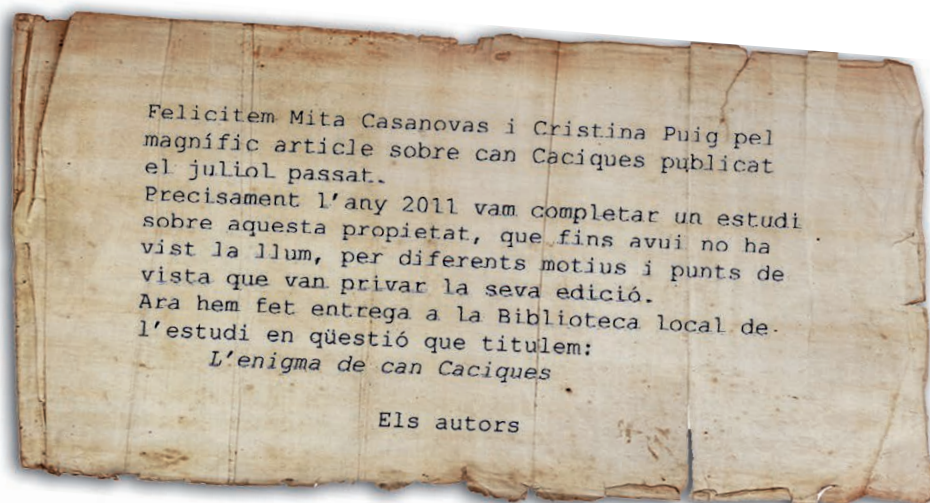
Retalls d'història de Llagostera

Antoni Mascort i Josep Cantó

El 28 d'agost del 1735 Feliu Codolar, Narcís Vicens, Guerau Collell i Antoni Codolar, regidors de la nostra vila, es van reunir amb el notari Francesc Moragas i dos testimonis. El motiu era el desacord pel cobrament abusiu de Guerau Axandri, com a arrendatari dels *"Drets que reb y cobra lo Exm, Sr. Marqués de Aytona en dit Castell y terme"*. Axandri cobrava el delme a raó d'una quartera per cada onze quarteres del gra recol·lectat. El que estava estipulat i acostumat a pagar, des de temps immemorial, era una quartera per cada dotze de collita. Als que pagaven delme i a més també tasca -un altre impost-, els feia pagar una quartera de cada sis, però l'ús i costum era el de descomptar primerament una part per la llavor, per sembrar l'any vinent. Per tant, havien de pagar una quartera per cada deu i no per cada sis. Els regidors van fer constar la seva protesta per l'abús



d'Axandri, *"que en manera alguna cobri lo dit Delme y tasca de altre manera si no així y com se ha acostumat"*. També van acordar que tornés a tots els que ja havien pagat, el que els havia cobrat de més. I en cas que no els obeís l'amenaçaven de recórrer a la superioritat.



El portal de palau

Josep Maria Codina Tobías

Un guàrdia d'honor de forma esvelta i postura robòtica a cada cantó de la porta magna. La mirada, gelada. La mà esquerra recolzada sobre la dreta, i la dreta al pom d'una espasa que, a través del reflex d'un enrajolat que frega la transparència, s'enfonsa fins a l'infinit. Els ulls del color de l'ombra del casc. L'escut de l'Imperi a la solapa.

Pom pom.

Algú, amb una ofrena engalanada a la safata, obre la porta.

Enfonsat en un puf entre el mòbil, el comandament de la tele i el de la consola, l'únic que té d'esvelt és el polze dret. Un metacarp àgil i allargassat, una ungla mossegada i un palpís gairebé tan

ample com el ventre nu que sosté cap per avall una revista porno a la pàgina 47. Els pantalons, que s'hi escarrassen, no-més aconsegueixen tapar-li mitja cuixa i, de la part esquerra, s'hi endevina el logotip *Adidas*. La samarreta, blanca i arrebossada d'engrunes de tres *bollicaos*, fa de catifa als peus descalços que llepa un cadell de bulldog per tal de calmar-li els roncs.



LLAGOSTERENCs



Deixem enrere la República Popular de la Xina per anar fins a una altra de les grans potències mundials, els Estats Units. A la ciutat de Nova York hi viu des de fa poc més de cinc mesos en Borja Vilallonga, un historiador llagosterenc que amb 29 anys ha viscut llargues temporades a Roma i El Vaticà i actualment repeteix estada a la ciutat que mai dorm.

Primer de tot...ens agradaria saber què et va portar a anar a viure a la gran ciutat de Nova York. En podries posar en situació?

Treballo a Columbia University de postdoctoral fellow (investigador postdoctoral). La tardor de 2013 vaig aconseguir una plaça per ser fellow al Tikvah Fund, una fundació jueva de Nova York que funciona com a think-tank (centre d'estudis) acadèmic. Vaig participar en un seminari sobre literatura jiddisch. D'aquí van decidir donar suport a la meua recerca per tal que tingués una postdoctoral a Columbia. Semblantment, tinc un contracte editorial amb la University of Pennsylvania Press per publicar el meu primer llibre sobre la relació i evolució de la religió tradicional—judaisme i catolicisme—durant el segle XIX europeu. És un projecte que vaig començar a Nova York mateix el 2011, quan era visiting graduate student a Columbia. Vaig es-

tar fent la part dedicada a la recerca a París i a Barcelona i ara estic immers en la part dedicada a la redacció del manuscrit, que haig de lliurar l'any vinent.

Parlant breument, sóc a Nova York per feina.

El dia a dia de les novaiorqueses i els novaiorquesos és com t'esperaves? T'ha sigut fàcil adaptar-te a aquesta nova societat pel que fa a l'idioma, la cultura...?

Durant sis anys vaig tenir casa a Nova York. El company de la meua mare, a qui considero el meu padrastre, vivia a Nova York. A partir dels 18 anys, Nova York se'm va convertir en una realitat quotidiana, molt propera. Hi passava llargues temporades. Vaig descobrir-hi l'anglès i una cultura diferent del dolçe far niente llatí. El 2010, el meu padrastre es va posar greument malalt i forçosament em vaig distanciar de Nova

York. Ara hi he tornat. Hi trobo la ciutat que vaig conèixer el 2003, amb tota la seva grandesa i misèria. És una ciutat molt dura, implacable, rude. Però també és creativa, lliure i oberta. Hi ha una llengua i una cultura generalment acceptades per a les relacions socials i la convivència. Però després cada grup, cada ètnia hi té el seu espai. Realment, tot és possible, i pots fer que hi passin coses sensacionals si estàs disposat a jugar a les regles de Nova York.

Com que ja tenia un bagatge precedent, la meua adaptació ha estat molt fàcil. Continuo vivint al mateix barri on vaig tenir casa durant tants d'anys, a l'Upper West Side. Sembla que estigui condemnat a no poder-me'n moure. Però és una dolça condemna. Hi tinc molts d'amics i una activa vida social i comunitària. A més, és a prop de la meua feina, el campus de Columbia.

A la V per la independència, amb Carles Boix i Xavier Sala i Martín



ARREU DEL MÓN

Nova York (E.E.UU.)

Sabem que és difícil viure fora de casa i d'aquelles persones més properes a tu...com ho portes?

Ho porto realment bé, molt bé; sens perjudici de la meua família, a qui trobo a faltar. Els Vilallonga som una família molt petita i això fa encara més difícil les separacions i les llargues distàncies. Amb tot, mantenim la unió i el contacte. La meua mare ja ha vingut a visitar-me i, per feina, vinc força sovint a Catalunya. El meu objectiu és fer venir a Nova York el patriarca de la família, el meu avi. Amb els seus gairebé 92 anys és tot un repte. Però sé que ho aconseguiré.

Viure a l'estranger, ser un immigrant, és realment difícil. Però, com he dit, no solament tinc una experiència vital prèvia a Nova York, sinó que tinc tota una comunitat d'acollida. L'Upper West Side és un barri en el qual viuen la majoria de la meua gent. Ens veiem sovint, i ens donem suport. Bé, en realitat, ells em donen suport. En tant que immigrant, sóc jo qui els necessito. Però, malgrat tot, gaudim del plaer de

l'amistat sense interessos i fins i tot hi he guanyat una família adoptiva.

Podries compartir amb nosaltres alguna de les experiències que has viscut a NY? Tens alguna anècdota que t'agradaria explicar-nos?

En una ciutat com Nova York, on es viu intensament, les experiències s'acumulen. Una bona experiència, a tall d'exemple, és la V per la independència que la comunitat catalana va organitzar a Nova York al final del mes d'agost.

Com a anècdota puc dir que ara m'ha donat per aprendre a tocar el corn iemenita—el shofar-. És una banya gegant d'antílop que es fa servir a manera de trompeta. Quan vaig a les classes de shofar, carrego el corn pel carrer i la gent em veu i assenjala. És certament molt divertit. Les mares diuen als nens "Mira, un shofar per a les altes festes", i els nens em demanen "El podries fer sonar?". Coses de carregar un corn pel carrer.

Tens ganes de tornar, o tens pensat quedar-te en aquesta gran ciutat? Quins són els teus plans en un futur immediat?

De moment, el meu objectiu és acabar el llibre. Després ja es veurà. M'agradaria quedar-me, però també m'agradaria anar a algun altre lloc d'aquí un any. O potser tornar. És difícil de dir. Només tinc clar que si Catalunya és independent, tornaré.

I ja per acabar...hi ha algun indret que si poguessis t'emportaries de tornada?

És impossible. Nova York només pot ser Nova York en l'indret on és. No pot venir res de Nova York a Catalunya. Tampoc tinc clar si ho voldria. En tot cas, lamento, i molt, que Barcelona no tingui un parc com Central Park.

PARLEM
CLAR:

Nova York

País: Estats Units
Habitants: 8.406.000
Llengua: anglès
És nascut a NY:
Robert de Niro

El campus de Columbia University



Clarobscur amb corn iemenita



Consorci Per la Normalització Lingüística

Voluntariat per la llengua

L'any 2013 va fer 10 anys que es va posar en marxa el programa *Voluntariat per la llengua* (VxL). Es va iniciar el 2003 a Cornellà de Llobregat i es va engegar un any més tard a poblacions gironines com Palafrugell, Girona, Figueres, Olot... Des de llavors s'han format més de 12.000 parelles lingüístiques que han contribuït a millorar i fomentar l'ús del català entre la població de les comarques gironines.

Les parelles lingüístiques es troben una hora a la setmana durant 10 setmanes per conversar en català. Al llarg d'aquesta dècada el programa ha anat creixent i s'ha estès, també, a través de la col·laboració amb entitats, associacions i establiments que ofereixen avantatges i descomptes en les diferents poblacions on es duu a terme el *Voluntariat per la llengua*.

A Llagostera, algunes entitats van començar a dur a terme una iniciativa semblant ja el 2005. Concretament, el GRAMC va formar aquell any unes 20 parelles. A partir de l'any 2010, el Servei Comarcal de Català del Gironès es va fer càrrec del programa en aquest municipi i s'ha dut a terme sense interrupció fins ara, amb més o menys participació segons els anys. Els anys 2011, 2012 i 2013 es va fer una presentació pública del programa, coincidint amb l'inici dels actes del Correllengua. També s'han organitzat algunes activitats paral·leles, com ara sortides, xerrades o visites guiades. Diversos aprenents i voluntaris han participat cada any a l'acte Poemes del Món, que s'ha celebrat durant tres anys al Teatre del Casino Llagosterenc.

També s'ha signat un acord de col·laboració amb la Fundació Elna de Llagostera, fundació que ofereix suport, orientació i acompanyament a les persones

amb discapacitat intel·lectual fora de l'àmbit laboral i s'ha constituït ja alguna parella amb persones amb discapacitat intel·lectual lleu i moderada.

El *Voluntariat per la llengua* també es duu a terme al Centre Penitenciari de Figueres i Girona, als Serveis Territorials de Justícia, al geriàtric Maria Gay de Girona, a l'Hospital Sant Jaume d'Olot, a Llars l'Amistat de Girona, a escoles i instituts del Baix Empordà i en associacions de mares i pares d'alumnes de l'Alt Empordà, entre altres. A més, també col·labora amb el Projecte Rossinyol, projecte de mentoria de la Universitat de Girona.

Aquest programa, que ha estat reconegut per la Comissió Europea com una de les 50 millors pràctiques d'aprenentatge d'una llengua que s'estan portant a terme a la Unió Europea, s'ha convertit en una eina important de foment de la convivència i la cohesió social, que contribueix a fer del català la llengua comuna de la societat en un context de diversitat cultural.

Per tot això, des d'aquestes pàgines, us animem a participar-hi. Només cal que us poseu en contacte amb el Servei Comarcal de Català del Gironès (972 21 23 62 / girones@cpnl.cat).

El *Voluntariat per la llengua* del Centre de Normalització Lingüística de Girona es pot seguir a: Facebook (Voluntariat per la llengua Girona) Twitter (@vxlgirona) Instagram (@vxlgirona i #vxlgirona).

Totes les notícies, avantatges, descomptes i novetats es poden trobar al web (<http://cpnl.cat/vxlgirona>) i al bloc del VxL (<http://blocs.cpnl.cat/vxlgirona/>).



Troballes boletaires gegantines

Joan Sàbat



Fotodenúncia

Joan Sàbat i Joan Llenas M.



Foto: J.Sàbat



Foto: J.Sàbat

Deixalles a la plaça Balladora i excrements desfets de gos enmig dels carrers de Llagostera, dues estampes desagradables que malauradament no deixen de repetir-se una vegada i una altra...



Foto: J.Llenas M.



Foto: J.Llenas M.



**Combustibles
Robert Badosa**



Tel. 972 83 02 11 Mòbil 686 331 570 Fax 972 83 00 92
C/. Panedes, 35 17240 LLAGOSTERA

Planxa i Pintura



DuPont Refinish

J. Miquel



SISTEMA DE MEDICIÓ
ELECTRÒNICA
Car-O-Tronic

C/. Indústria, 5, Poligon Industrial Sector Cavisa
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. Fax. 972 83 09 04 · Mòb. 619 38 26 79 · e-mail Jmiquelq@hotmail.com

Reparació de vehicles clàssics, comercials, industrials, turismes...

Nascuts el 1941

Maria Cabarrocas

I... com si res, ja en tenim 70+3. Anem millorant! L'Elvira Miquel s'incorpora per primera vegada a la festa, sumant així els 29 homenatjats més els respectius acompanyants.

L'any passat parlàvem de la crisi, de l'estrès i els maldecaps, i que necessitàvem molta pasta per poder tirar endavant; per això sortejàvem sopars, dinars, berenars i música relaxant, molta pasta de can Madí, i també tappers per guardar-la. I també vam dir que si al final ho aconseguíem veure-ho tot una mica millor, faríem una bona botifarrada.

Aquest any, tot i algunes diferències, l'esperit de la celebració ha estat molt semblant. Mireu, la situació en què vivim és molt igual o potser fins i tot pitjor, però nosaltres procurem fer el possible per veure-ho millor. Durant la trobada vam fer el sorteig al mateix preu de l'any passat, 2€ per número i un número per persona. Si algú no el va voler, el vam vendre al final. Igual que l'any passat, l'últim premi també van ser botifarres, i per demostrar que no som racistes vam fer un lot de botifarra blanca, de negra i de catalana, és clar! Una altra diferència va ser que vàrem dir que tots els diners que sobressin els portàriem a Suïssa, perquè d'aquí no ens en fiàvem... Ja veieu com n'érem d'espavilades... Però aquest any ni a Suïssa ni a Andorra, res de res! Ho farem venir rodó perquè no ens n'estafin ni cinc. Així que tenim més premis i més valuosos, i si en sobren, després de pagar-ho tot... ens comprarem un cotxe!

Els assistents de la festa d'enguany vam ser: Margarita Tur, Mercè Mestres, Maria Cabarrocas, Joan Portas, Ismael Pujol, Joan Llenas, Isabel Martín, Jaume Castelló, Joaquim Puig, Francesc Butiñach, Pilar Hospital, Montserrat Esteba, Josep Badia, Pilar Soley, Mercè Valls, Jordi Grau, Rosa

Lloveras, Robert Esteba, Maria Puig Puig, Montserrat Ciurana, Florencia Román, Clara Bermúdez, Josep Dilmé, Manola Córdoba, Flora Jorba, Ma.Àngels Pigem, Maria Deulofeu, Joan Pellicer i Elvira Miquel.



I els premis que vam sortejar entre tots:

- 1 sopar per a 2 persones a la Terrassa de Platja d'Aro
- 1 àpat a Cal Degollat per a 2 persones
- 1 esmorzar o berenar per a 2 persones al Casino
- 2 lots de *tappers* de Montserrat Ciurana
- 1 lot de CDs dels estudis 44.1 de Toni Paris i Montse Capdevila
- 1 premi sorpresa anònim
- 1 CD cedit per la Isabel Martín
- 1 subscripció a *El Butlletí* de Llagostera
- 1 lot de botifarres de Can Gascons

Moltes felicitats a tots i per molts anys més!

LLIBRERIA
PAPERERIA
MALLORQUÍ
FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

Queixes

Sra. POC

Sóc una persona d'una edat avançada i és per això que tal vegada tingui un punt de vista diferent de la gent jove o de les persones que formen part del consistori.

- Fa pocs dies es va inaugurar una pista d'*skate* o patinatge, i parlant amb algunes àvies totes hem estat d'acord que no era necessari i que tan sols servirà perquè algun nano es faci mal. Crec que la mainada pot practicar altres esports, com el futbol, el bàsquet o d'altres, i els diners que ha costat l'obra podrien haver servit per arreglar voreres i carrers, que bona falta fa, o treure aquella misèria de gespa de la plaça Catalunya i enrajolar-ne l'espai perquè ningú pugui caure i fer-se mal.

- M'agraden molt les oliveres velles, però aquelles del darrere de l'Estació dins d'aquells cubells de ferro a mi em fan llàstima, perquè donen sensació d'ofec, el lloc on les han col·locat tan sols fa bonic i prou.

- Sento molt haver de dir que sembla que hi ha molta gent que no s'adapta a la recollida de les escombraries: treuen qualsevol cosa, ja sigui rebuig, orgànica o també plàstics el dia que no toca, i són la majoria de dies que les bosses de les deixalles queden per recollir i passen tota la nit a fora, reben-tades pels gats. El problema rau en què l'endemà al matí ningú ho recull i queda a la vorera, a no ser que passi l'escombra mecànica i ho reculli.

- A prop de la pista petita de futbol hi ha tres arbres morts, no entenc com han mort tres arbres tan massissos al mateix temps, uns arbres que encara que fossin vells els estius feien una ombra molt bona, tot i que sí que és cert que a la primavera en florir

deixaven anar aquell cotó que s'escampa pertot arreu. Molta gent pot dir-me que ja tenim bones ombres als parcs de la Torre i de l'Estació, espais frescos i bonics perquè la gent del poble pugui gaudir-ne i fer que siguin l'enveja de pobles veïns, però també vull dir que alguns dels arbres que es planten avui al poble creixen alts, molt alts, com si busquessin aire per poder respirar.



Foto: El Sr. de la Sra. POC

Ara ja no vull queixar-me, sinó fer un elogi a Can Caciques. Magnífic. Com també tot l'entorn amb aquells bonics racons amb oliveres velles i recargolades.

Per acabar, he de dir que és un orgull tenir el club de futbol de Llagostera tan amunt, com de bonica és la propaganda de l'equip en una pàgina sencera del diari i que n'és d'aconseguit i atractiu el seu nou escut. Realment és molt més bonic que l'escut del nostre poble, amb la llagosta i sense les barres catalanes.


**RAMIONET
LLOVERAS**
ASSEGURANCES

C/ Camprodon, 26
972 83 18 19
www.ramionetassegurances.es

**CAL
DEGOLLAT**
Cuina casolana
Servei de carta i menú

Restaurant / Bar

c/ Sant Feliu, 55
LLAGOSTERA 17240 Girona
Telf: 972 831125

Una mirada al passat

La plaça Catalunya, costat nord

Josep Vilallonga

Aquesta primera entrega de Josep Vilallonga conté els records dels conveïns i comerços existents al contorn nord de la plaça Catalunya –entre els carrers Àngel Guimerà i Consellers- al llarg dels anys transcorreguts des del 1930.

Segons explica una de les publicacions de la revista de l'Arxiu Municipal, *Crònica*, la plaça Catalunya no sempre s'ha anomenat així, l'any 1930 s'anomenava "plaça de la Indústria"; el 1931 passa a dir-se "plaça de la República"; l'any 1939, en temps de la dictadura, canvia novament de nom per dir-se "plaza España", i finalment, a l'any 1979 l'Ajuntament decideix canviar-ne el topònim per adjudicar-li "plaça Catalunya", nom amb què encara es coneix avui dia.

A la cantonada amb el carrer Àngel Guimerà recordo una perruqueria per a senyores, a la qual al local del costat hi seguia també una barberia. Quan la perruqueria i la barberia tancaren, la família

Margarit posà un comerç de venda de mobles. Passat un temps canviaren la venda de mobiliari per la venda de múltiples articles per a la llar, des d'objectes de parament a articles de decoració. Quan els pares van morir, els fills continuaren fins que es jubilaren, traspasant el local a un llogater que hi posà una immobiliària que no durà gaire temps. Actualment hi ha un negoci relacionat amb les noves tecnologies.

A continuació hi seguia una casa que estava constituïda per dos locals: en un d'ells hi havia una taverna, i en l'altre hi servien menjars –el que ara seria un bar i una cafeteria-. Aquesta casa es coneixia com "Cal Titit", però en desconec el perquè d'aquest motiu.

L'any 1989 enderrocaren la casa de "Cal Titit" i hi construïren l'edifici que hi ha actualment, un habitatge de planta i tres pisos on a la planta baixa s'hi instal·là la Caixa Catalunya, la qual encara continua oberta.

A la casa que ve tot seguit hi havia ubicat un comerç que vingué d'un altre carrer; es tractava d'un punt de venda de roba a metres i de confecció per a senyores, "Can Cortina". Al cap d'un temps aquest comerç es traslladà a la cantonada de la plaça amb el carrer Doctor Fleming fins que els seus encarregats es jubilaren i traspassaren el negoci a un llogater. L'altra casa on havien estat -al costat de "Cal Titit"- quedà com a casa particular, on hi vivia la família Nadal-Canet. En morir els pares de la família una filla es quedà a viure al pis i la planta baixa la llogà al Banco Español de Crédito, el qual fa un temps canvià a Banc Santander i continua actualment al mateix emplaçament.



Al següent habitatge a l'any 1931 s'hi instal·là la farmàcia Saurí. El farmacèutic d'aquest comerç era l'avi dels Saurí que actualment tenen en propietat dues de les farmàcies de Llagostera.

Al costat de la farmàcia hi quedava una casa amb cantonada al carrer Consellers, una casa particular on

vivia una família d'edat avançada.

Aquestes dues últimes cases de la vessant nord de la plaça foren enderrocades l'any 1992 i al seu lloc hi construïren un nou edifici amb un aparcament soterrani, locals comercials a la planta baixa i tres pisos d'habitatges. Al local de la cantonada amb el carrer Consellers s'hi instal·là la sabateria "Llinàs", la qual actualment continua en actiu. Al local del seu costat els llogaters de la casa Cortina hi traslladaren el comerç de confecció sense vendre-hi ja roba a metres. Fa poc temps que els responsables del negoci també es jubilaren i traspassaren el comerç a una jove llogatera.

Aquest és un petit resum de la història que recordo del costat nord de la plaça Catalunya, si alguna cosa no és correcte els prego em perdonin.

Foto: Vista de la cara nord de la plaça Catalunya
AMLL Arxiu Municipal de Llagostera
Fons Ajuntament de Llagostera

Una imatge, “mil” paraules...

Vigència de Raimon Pelegero, premi d'honor de les lletres catalanes

Francesc Fernández

Dedicatòria:

A les dones i homes de bona voluntat, altrament dits demòcrates, la qual cosa es demostra, dia a dia, perquè, arreu, aquests estan permanentment doblegats o manipulats pels de mala voluntat.

Benaurats ells, però, perquè als seus descendents, potser, els arribarà “un món que ja és ben viu en altres llocs”.



*Si vols la pau no parlis amb els teus amics,
parla amb els teus enemics...*

Mare Teresa de Calcuta

*Ningú estima la seva pàtria perquè és gran,
sinó perquè és seva*
Sèneca

*L'ovella i el llop mai no es posen d'acord en
una definició de la llibertat*
Abraham Lincoln

*No hi ha camins per a la pau;
la pau és el camí*
Mahatma Gandhi

Pel que he pres d'aquí i d'allà, per a en Raimon té importància l'actual mobilització de gran part de la societat catalana perquè s'estan exercint les llibertats, però té por que un eventual Estat Català faci créixer l'anticatalanisme a la comunitat Valenciana i adverteix dels perills que pot comportar el sobiranisme vist des del seu País, on hi ha un anticatalanisme que està “funcionant i manant”, i això pot créixer després de la Independència. Ell, que és d'allà, pensa en les repercussions negatives o represàlies que se'n podrien derivar.

Per a ell, en aquests moments, hi ha un mur i així no pot continuar; per algun lloc o altre s'haurà de trencar. El primer que s'ha de fer és votar, diu.

Si votes, no imposes, sinó que decideix la majoria. Un país que no respecta les minories està condemnat a trencar-se.

El franquisme dura massa, opina, i veu que encara persisteixen ramalades molt fortes a l'actual Govern Espanyol, tot recordant el que es va dir, fa ben poc, sobre les amenaces de guerra civil.

Hem viscut, encara que no tots, un cert miratge, i creu que en la vida política la classe dirigent no va saber fer sòlida una convivència democràtica real.

Per acabar, voldria transcriure una cosa que vaig tenir ocasió de sentir fa ja algun temps: L'independentista, en el cas de Catalunya, sembla permetre una possibilitat d'humanisme, lluny de vells tambors; “un món que ja és ben viu en altres llocs, on diuen que la gent és neta, noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç!”

Raimon dixit (selecció)

AL VENT,
LA CARA AL VENT
BUSCANT LA LLUM,
BUSCANT LA PAU

Com és l'absurd qui mata
i mai a qui voldries,
com que no veus el canvi,
com passen tantes coses
sense que t'ho consulten.

No,
jo dic no,
diguem no.
Nosaltres no som d'eixe món.

I obrirem junts els camins
que la vida ens tanca
desesperançadament.
Ens farem, serem junts.

Portava el vent la força
d'un poble que ha sofert tant.
d'un poble que ens han amagat.
gora Euskadi, diuen fort
la gent, la terra i el mar
allà al País Basc.
Amaguen els morts i els ferits,
Mostren amb gran precisió
El que volen que siga vist

Cada cop un poc més donem vida
a esperances segles i segles buscades
No sols és la ràbia i és també la ràbia,
aquesta força que ens manté encara
lluïtant.

Per unes quantes hores
ens vàrem sentir lliures,
i qui ha sentit la llibertat
té més forces per viure

aquell 18 de maig
a Madrid

la incertesa del futur
la tinc avui al davant.

Mai no hem pogut,
però, desesperar
del vell vençut
i elevem en la nit
un cant a crits

A l'any 40, quan jo vaig néixer,
jo crec que tots, tots, havíem perdut

la quotidiana mentida,
rostre clement de la mort

De vegades la pau
no és més que por
De vegades la pau

tanca les boques
i lliga les mans,
només et deixa les cames per fugir
D'un roig encès
voldria el món,
i dir les coses
tal com són.
Oblides que oblides cada dia.
Cada dia oblides que oblides.
espera encara
l'esclat potent
d'aquesta vida

floriran millor que mai les roses:
a poc a poc ens clourem com un puny

Jo vinc d'un silenci
antic i molt llarg
de gent que anomenen
classes subalternes,
Jo vinc d'un silenci
que no és resignat,
d'esforç i blasfèmia
perquè tot va mal:
qui perd els orígens
perd identitat.
de gent sense místics
ni grans capitans,
que viuen i moren
en l'anonimat,
que en frases solemnes
no han cregut mai.
jo vinc d'un silenci
que romprà la gent
que ara vol ser lliure
i estima la vida,
que exigeix les coses
que li han negat

Però hem viscut per salvar-vos els mots,
per retornar-vos el nom de cada cosa,
perquè seguís el recte camí
d'accés al ple domini de la terra.
Ara digueu: "Ens mantindrem fidels
per sempre més al servei d'aquest
poble".

Tot Europa ho sap:
Espanya és tolerant
amb pintors, músics,
intel·lectuals, actors i aprenents de poeta

Quatre rius de sang,
terra polsosa i vella,
corral ple de baralles
entre els que es diuen germans,
és el que hem trobat.

una por immensa
que encara ens fa callar;
una por immensa

que ens ha fet tant de mal,
és el que hem trobat.

I amb tot un passat nostre
sabem el que volem
des d'aquesta terra, germans,
la dels quatre rius de sang

Terra polsosa i vella
on creixen noves mans,
on mils i mils de boques,
cansades de silenci
es disposen a parlar
des dels quatre rius de sang

T'adones, company,
que a poc a poc ens van posant el futur
a l'esquena
que ens el van robant cada dia que
passa;
que fa ja molts anys
que ens amaguen la història
i ens diuen que no en tenim;
que la nostra és la d'ells
no volen arguments,
usen la força
que hem de sortir al carrer
junts, molts, com més millor,
si no volem perdre-ho tot

Sense parlar m'has dit "tot va creixent",
lluita d'avui pel demà viu i lliure,
que es va forjant aquests dies terribles,
temps aquests temps de tantes ignoràn-
cies.

Mans tan dures
dels que passen fam.
Mans dels que maten, brutes;
mans fines que manen matar.

Tots els somnis trencats.
Tots els castells per terra.
Tot allò que hem viscut
tan endins s'ha enfonsat.

Qui ja ho sap tot
que no vinga a escoltar-me
molta ràbia acumulada
en la lluita necessària
contra el matalàs immens
que ens volen posar damunt,
és el que jo cante.

He vingut ací
perquè crec que puc dir-vos,
en la meua maltractada llengua,
paraules i fets
que encara ens agermanen.
I crec que he fet bé.

I crec que he fet bé
i crec que puc dir-vos,
amb el cor obert,
a tots vosaltres: germans.

En la sempre necessària lluita
contra el que ens separa
i ens fa sentir-nos
a tots nosaltres estranys
Cantarem la vida,
cantarem la nostra vida
de poble que no vol morir.

Lluitarem amb força,
lluitarem amb tota la força
per l'única possible,
perseguida, vida nostra.

I guanyarem l'esperança,
sí, pujarem al camp de l'esperança,
temps i temps negada,
arrancada i trencada.
Sí, guanyarem l'esperança,
l'esperança de viure
lliures i en pau.

D'un temps que serà el nostre,
d'un país que mai no hem fet,
cante les esperances
i plore la poca fe.

No creguem en les pistoles:
per a la vida s'ha fet l'home
i no per a la mort s'ha fet.

No creguem en la misèria,
la misèria necessària, diuen,
de tanta gent.

D'un temps que ja és un poc nostre,
d'un país que ja anem fent,
canta les esperances
i plore la poca fe.

Lluny som de records inútils
i de velles passions,
no anirem al darrera
d'antics tambors.

jo no vull les fàbriques,
les estrangeres fàbriques,
on moren més que viuen,
tant d'amics que jo tinc,
tant d'amics que se n'han anat.
BUSCANT LA LLUM,
BUSCANT LA PAU,
BUSCANT A DÉU,
AL VENT DEL MÓN

Tracto d'aprendre a escriure com una senzilla proposta de correspondència electrònica, segons diu Alice Murno: "com si fiqués una nota en una ampolla i la llancés al mar, tot esperant resposta", sabent que, com escriu Susan Sontag, "després d'intercanviar aquesta informació per caliu humà, s'ha d'insistir, tornar a ficar una altra moneda" (és a dir, escriure un altre article/carta), si volem que la comunicació segueixi donant fruits. "Ayudadme a comprender lo que os digo y os lo explicaré mejor". Antonio Machado

FRUITES I QUEVIURES



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

IMPRENTA

OFFSET - TIPOGRAFIA



rodas

imprentarodas@gmail.com

Carrer Camprodón, 24
Tel. i Fax 972 830 210

17240 LLAGOSTERA



**anna &
aureli**
DECORACIÓ, S.C.

c/ Àngel Guimerà, 6
Tel. / Fax: 972 83 15 52
Aureli 687 96 89 40
Anna 687 96 89 36
anna_dc64@hotmail.com
17240 Llagostera (Girona)

Cortines
Persianes
Edredons
Tovalloles
Matalassos
Parquet
i més



carns i embotits
AGUSTÍ

carnsagusti@mailpersonal.com
C/ Consellers, 2 - Tel.972 83 02 57
17240 Llagostera

FRIGOLA

LLIBRERIA PAPERERIA

Ganix, 14 . Llagostera
Tel. 972830384



donna's
estètica

servei a domicili

Consellers 11, 1r 1a
17240 Llagostera
972 83 14 44
donnas@donnas.cat



**GABINET TERAPÈUTIC
RENART - PONT**

C/ Lleó I, 41 · Telf. 972 83 10 07

OSTEOPATIA
QUIROMASSATGE
QUIROPRAXIA
DRENATGE LIMFÀTIC
FANGOTERÀPIA
TERÀPIES MANUALS
MASSATGE AYURVEDA
ESTÈTICA
GIMNÀSTICA CORRECTIVA



Farmàcia Saurí c. b.
Carrer Pau Casals 13
17240 Llagostera (GI)
T./F. 972 80 55 99
magdasauri@cofgi.org

www.cesmar.es



CESMAR
MEDICINA ESTÈTICA

*Cesmar et cuida
per dintre i per fora!*

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

www.cesmar.es



CESMAR
CENTRES DE MEDICINA
FÍSICA I REHABILITACIÓ

*Especialitzats en
el tractament del dolor!*

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

**CESMAR
BARCELONA**
Tarragona, 177, 1a Planta
08014 BARCELONA
Telèfon +34 93 325 48 53

**CESMAR
MADRID**
Alcalde Sainz de Baranda, 83
28007 MADRID
Telèfon +34 91 377 45 97

elpolltv

www.elpolltv.cat

Plaça Catalunya, 6
972 83 00 19
redaccio@elpolltv.cat



PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 17 62 • Pte. Bujonis (Centre Comercial)
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68



ESCAPA'T



Montclar (401m)



Acabem l'any amb una proposta de ruta per fer a peu, corrents o en bicicleta, tot i que, si es decideix agafar aquest últim mitjà, hi haurà algun tram en què haurem de caminar amb la bicicleta al costat, ja que el terreny es complica.

El recorregut és circular i comença, acaba a la zona esportiva de Llagostera i transcorre pel massís d'Ardenya-Cadiretes. Tot i que la distància i el desnivell puguin espantar, és una ruta assequible per a totes les persones que tinguin un mínim rodatge en

les disciplines esmentades anteriorment, ja que tot i haver-hi segments amb un cert desnivell positiu, la majoria de desnivell es va fent progressivament i per camins i corriols coberts, completament, per arbres i vegetació al voltant. Així doncs, la podem plantejar com a una excursió de tot un matí o una tarda o com a una sortida amb companys "runners" o ciclistes.

Pau Rusiñol Gascons
La cabra "montesa" del col·lectiu de redacció



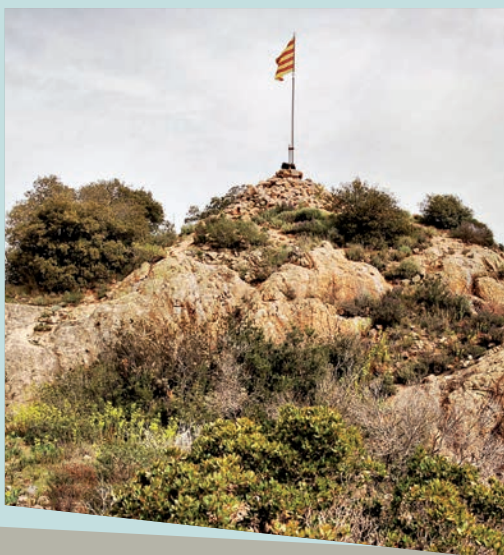
Distància:
26km aproximadament

Durada:
5 h. caminant, 3 h. corrents

Atimetria:
867m de desnivell positiu

Consells pràctics:
Roba adequada, GPS, alguna cosa per picar, aigua abundant, mòbil carregat i pals de trekking





Recorregut:

Sortint de la zona esportiva de Llagostera i enfilarem la pista que passa per darrere del descampat del pavelló. Quan trobem la bifurcació trencarem a mà esquerra fins a la benzinera, on travessarem el pont que passa per sota l'autovia, i seguirem per la pista que arriba fins a Can Gros.

Un cop siguem a Can Gros, baixarem fins a Ridaura, seguint la mateixa pista que ara començarà a traçar revolts. Quan siguem a Can Moner (la casa que té un estany i una xemeneia alta feta de rajols) passarem aquest estany i trencarem el primer camí que trobem a la dreta, així doncs, si realitzem el recorregut en una època plujosa, haurem de travessar el riu (normalment trobem unes pedres que fan de pont rudimentari) i seguirem pel mateix camí fins a trobar una bifurcació poc després de passar el riu.

Quan arribem a aquesta bifurcació hem d'agafar el camí que ens quedarà a l'esquerra i que s'enfila, és a dir, deixarem la pista plana per pujar una estona (si decidim fer aquest recorregut amb bici és possible que haguem de baixar de la bici en aquest punt).

Un cop deixem aquest corriol de pujada arribarem a un altre pista forestal on haurem de trencar cap a la dreta. Passarem pel costat de l'abocador de Solius (agafeu un mocador o un buff, normalment fa pudor). Un cop arribem a la carretera de l'abocador, trencarem cap a la dreta i tornarem a agafar un camí de terra que durant una estona resseguirà el perímetre de l'abocador. Seguirem aquest camí de terra durant una estona fins a arribar a una cruïlla de camins, la reconeixereu perquè un dels camins està tancat amb una cadena de ferro.



Així doncs, una mica abans d'arribar a la cadena de ferro, agafareu un corriol que es dibuixa a mà esquerra i que s'enfila. Seguint aquest corriol arribareu a "l'Indi" (una formació rociosa força peculiar) i us trobareu just al peu del Montclar (401m). Un cop aquí podeu pujar pel camí que es dibuixa fins a arribar a dalt de tot.

A dalt del Montclar és recomanable fer-hi un mos i gaudir de les vistes excepcionals, ja que tindrem una vista de 360° on podrem veure tota la línia de costa des de Palamós fins a Blanes i tota la plana i la serralada pre-litoral, les Gavarres i els pirineus al fons.

Un cop haguem fet el mos, gaudit de les vistes o les dues coses, tornarem a trepitjar els nostres passos fins a arribar un altre cop a la cruïlla de camins on hem agafat el corriol que ens ha portat fins a "l'Indi".

Un cop a la cruïlla, trencarem a mà esquerra i seguirem per la pista que ara baixarà de manera força potent. Quan siguem a baix de tot d'aquesta pista, travessarem el riu (si hi ha aigua) i pujarem per la mateixa pista que ara s'enfila. Deixarem aquesta camí i girarem a mà dreta per agafar-ne un altre fins a arribar a un altre trencall que també es troba a la dreta.

Baixarem pel camí i el seguirem fins a arribar un altre cop a Can Moner. Un cop allà podem pujar un altre cop per la pista que hem baixat al principi fins a arribar a Can Gros i

seguir per la pista fins a arribar a la zona esportiva havent passat pel pont de sota l'autovia.

*Si ens hem quedat amb ganes de fer més quilòmetres, quan siguem a Can Moner podem agafar la ruta dels molins i/o seguir la pista forestal fins a arribar a la Costa d'Alou, on travessarem l'autovia per sota i un cop siguem el carril bici, anirem direcció Llagostera (ens deixarà a la zona esportiva).



PLANXISTERIA i PINTURA
ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. 972 80 53 09
Fax 972 83 18 79
planxisteriaalbert.com

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



farmàcia

Joan Saurí Masgrau

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

Laboral • Fiscal • Jurídica • Comptable
Corredoria d'Assegurances • Finques



Agent de la propietat
Immobiliària núm 625



Administrador de fin-
ques col·legiada 636



Plaça Barceloneta, 8 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 18 18 / 972 83 03 62 Fax. 972 80 52 30
E-mail: assessoria@montielboadas.com

TAXI

619 88 30 35

Antoni Juanals
LLAGOSTERA



ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU • COMPTABLE
FISCAL • LABORAL
FINANCER

PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER A EMPRESES

ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES

CORREDORIA D'ASSEGURANCES

17250 ST. FELIU DE GUÍXOLS • Rambla Vidal, 39 1r • Ap. 47
Tels. 972 32 07 67 • 972 32 10 76 • Fax 972 82 03 69

17240 LLAGOSTERA • c/ Álvarez de Castro, 10 • Ap. Correus, 60
Tel. 972 83 02 29 • Fax 972 80 57 22

17246 SANTA CRISTINA D'ARO • Carrer Teulera, 39
Tel. 972 83 71 65 • Fax 972 83 75 51

The InfoBarri

Les prediccions del Bruixot Maduixot/ Novembre - Desembre - Gener

NUCLI ANTIC:

Es preveu una afluència massiva a la Fira del Bolet d'enguany atrets per la infinitat de possibles fotografies d'Instagram que es podran tirar amb els cistells de bolets, els vestits tradicionals i els burros que passen nens petits (filtre recomanat: Early-bird). Com a novetat d'aquest any s'ha confirmat la presència de Rovel·ló, el gos de dibuixos animats.

CAN GOTARRA:

Davant les informacions rebudes de que cap de les previsions dels anteriors Infobarris s'han acomplert, en aquesta edició no hi ha cap previsió per a Can Gotarra. Excepte que les temperatures baixaran, es registraran pluges i cauran les fulles dels arbres. *Vamos*, que hi arribarà la tardor.

SECTOR FONELLARONS:

El nou Skate Park ha provocat una gran arribada d'*skaters* del MACBA de Barcelona a l'espai de davant de l'Institut. Llagostera es perfila com a nou poble de moda dins el circuit *skater* mundial i davant l'èxit ja es preveu la construcció d'una pista artificial d'esquí amb *half pipe* al parc dels "teletubies" per fer acrobàcies durant l'hivern.

ELS ESCUTS:

El jubilat JuanCa, resident a la urbanització des de fa uns mesos, té un nou veí. Respon al nom de Puji i d'ell només ha dit que té molt mala llet. Quan JuanCa va suggerir-li que li havia prè el diari, es va passar una hora escridassant-lo sobre tot el que havia fet per al veïnatge, que si li havia agafat el diari era pel seu bé i que no es mereixia acusacions tan infantils.

CENTRE:

L'èxit de la primera edició de "la Fira del Llibre Prohibit" ha provocat una pluja d'idees veïnals per organitzar més fires a la plaça. La proposta guanyadora ha estat "la Fira del Vot Prohibit" que se celebrarà el proper 9 de Novembre amb col·laboració amb tots els Ajuntaments de Catalunya i el patrocini del Tribunal Constitucional.

SECTOR GANIX:

Els plors dels nens que tornaven a l'escola i haguessin desitjat continuar les vacances ha registrat una humitat del 80% a la zona. Es recomana als veïns que no surtin de casa sense botes d'aigua i un paraigua durant els propers dos mesos.

CANYERA LA MATA MONT-REI:

Es preveu una desertització de la zona davant l'èxode massiu d'alemanys a la recerca de zones més càlides durant la tardor i l'hivern. L'Ajuntament preveu començar a publicitar la zona en mitjans de comunicació escandinaus esperant que es sentin atrets pel "bon temps" i les "altres temperatures" del sud d'Europa.

SELVA BRAVA:

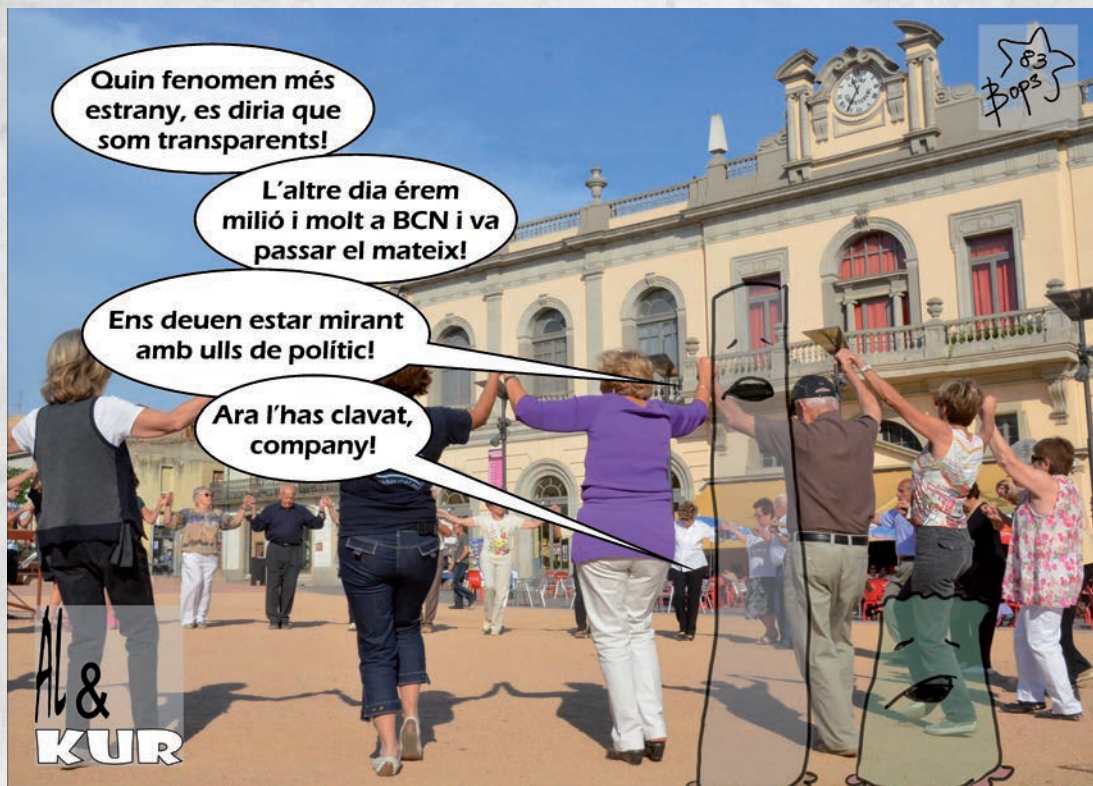
Els veïns de Selva Brava reclamen la construcció d'un metro que comuniqui la urbanització amb el centre del poble. Essent Llagostera una vila del segle XXI no es poden creure que encara no disposi de transports públics d'aquest nivell.

humor

54

elbutlletí 4a etapa

La vinyeta Bops



**LLIBRERIA
SUREDA**
S.C.

Pl. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel. / Fax (972) 83 00 97



STIHL®

VIKING®

Regadiu i complements
de jardí.
Venda, lloguer i
reparació de maquinària

Taller
Brugulat, s.l.



C/Camprodon, 27-29
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 130 / Fax: 972 830 145

www.tallerbrugulat.com
info@tallerbrugulat.com



**EXTINTORS
GIROFOC S.L.**

www.girofoc.com

Carrer Camprodon, 33
17240 LLAGOSTERA
Tel. / Fax. 972 80 52 59
Mòbil 607.700.935

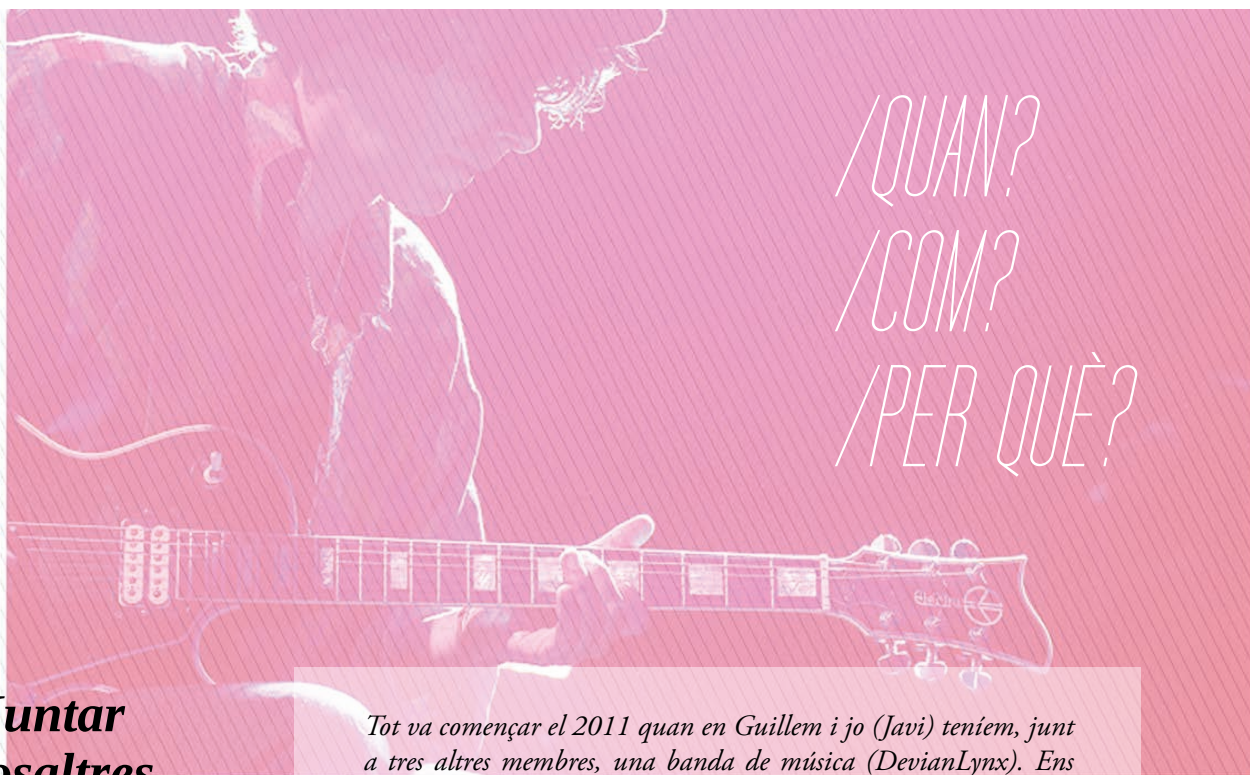
***E**ls festivals de música i arts escèniques fa uns quants anys que han conquerit la programació estival amb l'ajuda de les noves tecnologies i l'agrupació de la gran oferta musical, la qual alimenta el creixement dels concerts en massa. Sigui com sigui, és evident que els festivals estan de moda i que s'han incrementat de manera considerable en els darrers anys.*

Tant és així que, des de fa quatre anys Llagostera és l'emplaçament del Festival'Era, un festival de música alternativa que vol donar a conèixer i patentar arreu el concepte de festival "rural".



L'ERA

★ DE LA MÚSICA ★



“**Muntar nosaltres mateixos una festa entre amics i pels amics**”

Tot va començar el 2011 quan en Guillem i jo (Javi) teníem, junt a tres altres membres, una banda de música (DevianLynx). Ens van proposar anar a tocar a un festival al País Basc i tres setmanes abans del concert ens van trucar dient-nos que es cancel·lava. Ens va fer tanta ràbia, ja que aquest havia de ser el primer concert que feiem sota el nom de DevianLynx, que va ser quan vaig proposar a la resta del grup una idea que feia anys que em rondava pel cap: muntar nosaltres mateixos una festa entre amics i per als amics, sense pretensions i fidels a la premissa de proximitat i amistat entre tots. Així

va ser com el mateix 2011 i, en tan sols dues setmanes, vam reclutar una sèrie de bandes amigues nostres, vam muntar un escenari amb quatre palets i vam plantar les bases del que segueix essent a dia d'avui una festa muntada entre amics i per als amics.

“**/A QUIN PÚBLIC VA ADREÇAT? PER QUÈ?**”

El festival com a “experiència” està obert a tothom, tot i que el ventall d'artistes que portem fa que el públic que hi acudeix sigui gent més de l'escena alternativa i independent, que és l'escena en què hem crescut musicalment i és normal que sigui per la qual apostem i creiem. D'una banda, en aquest tipus d'escena hi ha molt de talent no reconegut per la indústria i molt d'altre per descobrir. I d'altra banda, aquest gènere posseeix la qualitat de ser molt obert i fàcilment “escoltable”, de manera que qualsevol a qui li agradi la música pot venir a conèixer noves propostes musicals i participar així en aquesta fusió entre música i natura.

En aquest tipus d'escena hi ha molt de talent no reconegut per la indústria i molt d'altre per descobrir”

/QUINA HA ESTAT L'EVOLUCIÓ DEL FESTIVAL?

Seguim molt fidels als ideals dels quals vam partir per crear el festival, i res d'això s'ha modificat. Mantenim els principis de proximitat, de manera que l'experiència que viuen a dia d'avui públic i artistes és pràcticament la mateixa que van viure en el seu dia els primers

grups i assistents l'any 2011. Els canvis i evolucions del Festival'Era els hem anat realitzant a poc a poc i de forma natural; gairebé tots han estat a causa de l'augment, lent però progressiu, de l'aforament. Passar d'un escenari principal a tenir-ne dos al recinte de Can Gas-

cons, i implementar un segon dia de festival previ al poble són alguns dels punts que hem ampliat. Una altra evolució significativa ha estat el cartell; tenir la capacitat de portar bandes internacionals és tot un èxit per a un festival de les nostres característiques.

Però suposo que l'evolució més gran que hem fet com a marca "ERA" ha estat la realització de quatre actes en un mateix any: dos "Era de Clubs", un a la sala Tourmix de Girona i l'altre al BeCool de Barcelona; l'"Era Electrònica" a Can Gascons i finalment, el Festival'Era.



/QUINA VALORACIÓ EN FEU D'AQUESTA DARRERA EDICIÓ?

La valoració anual de les quatre accions és molt positiva. Hem arribat a un públic molt més ampli i hem aconseguit que es parli de la marca "ERA", que era un dels objectius principals d'aquest any. Centrant-nos en el Festival'Era, estem més que contents amb el resultat que n'hem obtingut. Hem complert la majoria dels objectius que teníem fixats i el desenvolupament del festival va ser el més fluït que va poder ser tenint en compte les inclemències del temps. Contra la pluja no hi ha res a fer!



/QUANTA GENT HI HA DARRERE DEL FESTIVAL?

Durant l'any som quatre les persones que portem tota l'organització, encarregant-nos cadascun de nosaltres d'àrees molt generals com el finançament, la contractació artística, la comunicació i la producció. Però a mesura que s'acosta la data les responsabilitats augmenten i les àrees es sectoritzen molt més, amb la qual cosa es suma gent a la plantilla per tenir un major control. Finalment, el dia del festival, s'acaben unint a l'organització molts voluntaris per cobrir els llocs de cambrers, auxiliars... gent que no els importa cedir el seu temps per amor a l'art. Aquesta és la gran sort de tenir grans amics que, com nosaltres, creuen en el projecte.



/COM ES FINANÇA UN FESTIVAL D'AQUESTA MIDA?

Encara que comptem amb molta ajuda de patrocinadors i col·laboradors, al final, la majoria del finançament ve de les nostres butxaques. Som un festival petit comparat amb tot el que hi ha al mercat, però l'expansió que estem tenint no passa desapercebuda per les marques i la gent comença a interessar-se pel projecte i a apostar per ell. Confiem que, a poc a poc, el finançament sigui més extern i no recaigui tant en nosaltres. És un procés lent, però una aposta de futur.



“**No coneixem cap altre festival a Espanya que ofereixi un producte igual al nostre, i això els artistes ho valoren**”

COM ACCEDIU A ARTISTES DE RENOM?

Alguns catxets que ens demanen certes agències de booking (les encarregades de buscar i negociar concerts pels seus artistes) són inaccessibles per a nosaltres a causa del pressupost de què disposem. Compensem aquesta falta de diners amb l'experiència que oferim a l'artista. No coneixem cap altre festival a Espanya que ofereixi un producte igual al nostre i això els artistes ho valoren i després ho agraeixen.

El fet de participar en un festival on tots els artistes conviuen en una mateixa masia durant tot el cap de setmana i que aquesta estigui integrada dins del mateix recinte, és un al·licient extra que ens ajuda molt a l'hora de vendre el nostre producte a les bandes.

/QUIN SEGUIMENT REP UN GRUP QUE VE A TOCAR?

“**El tracte és el mateix que li donaries a un convidat que ve a casa teva**”

El tracte és el mateix que li donaries a un convidat que ve a casa teva. Intentem que l'artista arribi el dia abans perquè pugui descansar, familiaritzar-se amb la masia i també perquè algunes proves de so comencen molt aviat l'endemà al matí. Així que enviem un responsable (runner) a buscar l'artista a l'aeroport i és aquesta mateixa persona qui es fa càrrec dels transports que la banda pugui necessitar durant tot el cap de setmana. Un cop s'arriba a la masia, hi ha una persona responsable de l'artista i de fer que la seva estada sigui el més còmode possible. Un cop finalitzat el concert es dona l'opció de fer una nit més a la masia, o si no, anar cap a l'aeroport directament, ja que alguns d'ells tenen concerts l'endemà del festival.

/HEU VALORAT D'INTEGRAR EL FESTIVAL AL POBLE?

Sí, és una idea que sempre ens ha rondat pel cap, però encara no tenim els mitjans suficients per poder-ho afrontar. Aquest any hem realitzat una primera aproximació mitjançant una sèrie de concerts el dia previ al festival al centre de Llagostera i esperem poder integrar-nos més en futures edicions. És un procés lent d'acceptació i col·laboració per part de tots. Tot i això, la prioritat és aconseguir consolidar el festival dins del circuit de festivals d'estiu i situar Llagostera dins del mapa "festivaler". Creiem que amb el format i l'emplaçament que tenim podem aconseguir-ho, el temps i el poble dirà!



/TENIU PENSAT ALGUN CANVI IMPORTANT DE CARA A L'ANY QUE VE?

Cap canvi important, mantindrem l'actual format i en tot cas els canvis que realitzarem seran de disseny de l'espai i alguna que altra millora tècnica per fer l'experiència de l'assistent encara més acollidora.



18

Artistes han passat pels escenaris del Festival'Era aquest any.



1.100

Assistents van omplir la Masia per gaudir de 12 hores de música sense parar.



3

Escenaris conformaven el total d'espais d'oferta musical del festival.



30

Voluntaris van col·laborar amb l'organització durant els dos dies de l'Era.



16

Artistes nacionals van oferir la seva música a un públic local.



2

Artistes internacionals van abandonar els seus països per tocar a l'Era

*Reportatge: Cristina Puig // Mita Casanovas // Berta Peyrecave
Agraïments: Javier Vilarrubias // Guillem Mora // Festival'Era
Fotografies - Cristina Puig // Álgvar Márquez*

Envian's les fotografies del teu fill/a o del teu casament a elbutlleti.llagostera@gmail.com i les publicarem al proper número



NAIXEMENTS

Aitor Pareta Fernández	12-07-2014
Nizar Bourimi Azzahari	05-07-2014
Lia Sánchez Comas	13-07-2014
Elba Darder Benítez	15-07-2014
David Canaleta Llover	26-07-2014
Josep Aliu Gispert	21-07-2014
Santi Vila Benítez	08-08-2014
Lucía Martínez Jou	15-08-2014
Xènia Vilà Martí	21-08-2014
Martí Sàbat Vidal	29-08-2014
Isaac Cuadra Sánchez	25-08-2014
Halima Camara	27-08-2014
Hamado Diakite	29-08-2014
Asmae Bouyanzar Bellaghech	31-08-2014
Rosa-Esmeralda Rubio Flores	31-08-2014
Loail Abdaoui	09-09-2014
José Amador Cabarrocas	12-09-2014
Miriam-Sofia Tamasan	23-09-2014

Xènia Vilà



Martí Sàbat



MATRIMONIS

Daniel Castilla López i Mireia Collell Rosselló	13-07-2014
Robert Ellis Hunter i Olga Llobet Guevara	23-07-2014
Armando Tola Alanes i Valentina Mamani Condori	24-07-2014
Daniel Daunis Llobet i Meritxell Torres Roig	07-09-2014
Guillermo Díaz del Río Mollfulleda i Inés María Gaffner Capriotti	13-09-2014
Rubén-Horacio Gaggioli de Mauro i Isabel López Torres	01-10-2014
Juan Rodríguez Simón i Izabela Gutsashvili	04-10-2014

Dani i Meritxell



DEFUNCIONS

Josep Displàs Sureda	01-07-2014	Teresa Baquedano Orna	16-08-2014
Asunción Porsell Izquierdo	14-07-2014	Carmen Pelegrina Tarifa	08-09-2014
Amelia Mir Sais	01-08-2014	Jaime Remuiñan Pena	23-09-2014
Pedro Gallardo López	15-08-2014	Daniel Dávila Sanchidrián	01-10-2014



Lourdes Casas

centre fisioteràpia i recuperació funcional

tel: 972 83 22 16 - fax: 972 83 19 76

e-mail: lcasascentre@gmail.com

c/Camprodon, 51 - 17240 LLAGOSTERA

Activitats de lleure i culturals per a infants i joves.

● Monitoratges

● Guiatges

● Sortides

● Animacions...



Esport, 1-1r - 17244 Cassà de la Selva

Tel. **972 80 55 25** Fax: 972 46 40 37

actiescola@actiescola.cat / www.actiescola.cat



Prensa i regals

Reprografia b/n i color

Plotter i còpia de plànols

Servei de fax

Plastificacions i enquadernacions

Material d'oficina i escolar

Segells de goma

info@material-oficina.net

Tel. 972.831787

Fax 972.831786

C/ Cadí, 1 Baixos

17240 Llagostera



Fusteria ROIBA, S.L.

MOBILIARI DE CUINA i BANY

Tel. 972 83 08 20

Fax 972 80 52 69

C/ Llevant, 1

17240 LLAGOSTERA

info@fusteriaroiba.com

Tel. 972 10 67 26

C/ Carme, 53-55

17004 GIRONA

www.fusteriaroiba.com

Comercial Miquel-Valentí, S.L.
pernils i embotits



C/ Fivaller, 14 · 17240 LLAGOSTERA · GIRONA

Tel. 972 80 50 17 · Fax 972 83 18 02 ·

Mòbil 696 49 03 17

www.pernilsmv.com · jordi@pernilsmv.com

HOSPITAL VETERINARI



CLÍNiques VETERINÀRIES
PERRUQUERIES CANINES

URGÈNCIES

Tel. 972 331 248

BLANES: HOSPITAL: Rbla. Joaquim Ruyra, 75 - Tel. 972 331 248

CASSÀ DE LA SELVA: Ctra. Provincial, 141 - Tel. 972 460 526

MALGRAT DE MAR: C. Passada, 49-51 - Tel. 937 612 700

www.cinos.cat



IRUANÍ, S.C.

C/ Albertí, 20

Tel. 972 83 09 13

17240 LLAGOSTERA (Girona)

NIF: J-55188452

David 616900166 / Toni 609458687

Promoció Germans!

Informa't a secretaria

CURS 14-15

DANSA TEATRE CANT

**Jazz Salsa Cant
Teatre Hip-Hop Ballet**

MATRÍCULA OBERTA

Tel: 691.032.369

Àngel Guimerà, 5 Llagostera

Barraquetes, 32 Cassà de la Selva

far@dansaimusical.com

www.dansaimusical.com



Horari de secretaria:

Llagostera

Dill. a Div. 17h a 20h

Cassà de la Selva

Dll, Dt, Dm i Dv de

17h a 20h