

elbutlletí



El Butlletí de Llagostera / 3,5€ / octubre 2013
Número 24. 4a etapa



PAUHER SCHOOL
ESCOLA D'IDIOMES

Constància, 1 Baixos. LLAGOTERA
TELEFONS: 972805163 / 972321224
pauherschool@ctv.es

CURS 2013-2014

ANGLÈS FRANCÈS, ITALIÀ



A PARTIR
DE 4 ANYS

NENS

- ▶ CLASSES NIVELL INFANTIL I PRIMÀRIA
- ▶ CAMBRIDGE YOUNG LEARNERS EXAMS:
FETS A LA NOSTRA ESCOLA
CONJUNTAMENT AMB BRITISH INSTITUTE.
- EXÀMENS PER A NENS DE 7 -12 ANYS



JOVES

- ▶ CLASSES PER TOTS ELS NIVELLS:
ESO, BATXILLER, UNIVERSITARIS
- ▶ EXAMENS OFICIALS: KET, PET, FCE, CAE, CPE,
IELTS, CLUC, DELF, DALF, EOI, DILI, DALI



ADULTS

- ▶ NIVELLS DE PRINCIPIANT FINS AVANÇAT
- ▶ CONVERSA
- ▶ PREPARACIÓ PER L'OBTENCIÓ DELS CERTIFICATS:
A1, A2, B1, B2, C1, C2 (MECR)

PC

>sumari

REDACCIÓ

Paula Bahí,
Mita Casanovas,
Marc Frigola
Olga González,
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave,
Cristina Puig,
Anna Ramírez,
Pau Rusiñol
Grau Torres,
Paula Turon i
Júlia Turon

COL·LABORADORS

Enric Ramionet,
Joan Ventura,
Joan Frigola,
Txema Torrent,
Lluís Postigo
Antoni Mascort,
Josep Cantó,
Josep M. Codina,
David Otero
i Bops

CORRECCIÓ

Mita Casanovas

AGRAÏMENTS

Fina Solà, Marc Gassó,
Nabil M'Rabet, Quim
Castelló, Registre Civil i
Biblioteca Julià Cutiller

IMPRESSIÓ

Gràfiques Anglès

PORTADA

Berta Peyrecave

MAQUETACIÓ I DISSENY

Berta Peyrecave i
Mita Casanovas

B.S.O.

When a fire starts to burn-
Disclosure

/24!

- > editorial_4
- > calaix de sastre_5
- > actualitat_6
- > entitats_17
- > centres educatius_24
- > recomanacions_28
- > cultura_30
- > opinió_32
- > ela geminada_36
- > la veu del poble_39
- > llagosterencs arreu
del món_44
- > esports_47
- > humor_50
- > reportatge_52
- > registre civil_58

El col·lectiu de redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions, però no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina d'"El Butlletí" a la seva disposició.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



**AJUNTAMENT
DE LLAGOSTERA**



Contacta amb nosaltres:
C/ Sant Pere núm. 5
Telèfon 972·832·300
elbutlleti.llagostera@gmail.com

/editorial

Si fem un esforç i mirem amb ulls del passat, podrem admirar com han canviat les coses, com han evolucionat i, amb segons què, com han anat enrere. Podríem parlar de calés, d'arquitectura, de la cultura del menjar o de qualsevol cosa que us pugui passar pel cap. En aquesta ocasió, però, volem fer una mirada crítica a un tema força delicat, el qual alguns recolzen i d'altres els fa posar-se les mans al cap: l'esport llagosterenc.

Els nens i nenes de les categories inferiors dels esports a Llagostera veuen com aquests no passen pel seu millor moment, malgrat l'enorme ressò que està tenint l'esport local gràcies a l'equip de futbol que milita a la segona divisió B.

D'una banda, són molts els menuts llagosterencs que han "d'emigrar" a diversos pobles propers per poder practicar l'esport que més els agrada. Aquest problema es deu al mal estat dels esports base. Els casos més significatius els trobem en el futbol i el bàsquet.

Actualment veure jugar un equip del poble no ens identifica massa, ja que molts jugadors que porten l'escut del Llagostera no són llagosterencs.

D'altra banda, i més enllà del que sap la gent que ha patit aquestes circumstàncies, els forans creuen que els petits gaudeixen d'una bona base, ja que el primer equip de futbol està jugant a la segona divisió B i això fa que es globalitzi aquest fet a l'esport llagosterenc en general. És palpable que aquells que no són de la vila no coneixen la situació real que s'està vivint... I és que el que està passant és que la mainada ha de marxar a jugar als equips de pobles veïns que estan en categories similars -cal deixar de banda els casos en què algun infant que destaca és fitxat per un altre equip-. Haver de desplaçar-se a un altre municipi perquè els infants puguin practicar l'esport que els agrada és la situació en què es troben més famílies de les que ens pensem.

En definitiva, tot això està comportant la marxa massiva de molts infants que veuen que no tenen lloc a l'equip del seu propi poble, un fet que podria causar la desaparició d'equips de determinades edats. Llarga vida a l'esport base.

Col·lectiu de redacció



/calaix de sastre

Sabies que a Llagostera...?

... som **8.457** habitants:

4.082
dones

4.375
homes

XIFRES

EL TEMPS

EL SEMÀFOR

	 T° màxima	 T° mínima	 Pluges
--	--	--	--

Juliol	34,5°C	15,4 °C	7 l/m²
---------------	--------	---------	--------

Agost	33,9 °C	13,1 °C	25 l/m²
--------------	---------	---------	---------

Setembre	30,1 °C	10,1 °C	16 l/m²
-----------------	---------	---------	---------

Cansats de fotodenunciar-ho, el semàfor vermell és per a tota aquella gent que no té en compte que les zones verdes del poble i les voreres no són "pipicans" on puguin acumular-s'hi els excrements dels seus animals domèstics. És que no podrà eradicar-se mai aquest molest problema d'incivisme?

Des de mitjan estiu Llagostera compta amb pistes de pàdel a la zona esportiva. Tot i que aquest nou equipament és una iniciativa molt positiva, les instal·lacions no estan al 100% i molta gent encara es desplaça al poble veí per jugar a aquest esport. Esperem que d'aquí a poc temps les pistes puguin estar a ple rendiment.

L'Ajuntament ha presentat un mapa restringit de geolocalització de masies de Llagostera per facilitar-ne la localització i permetre un ràpid desplaçament als Mossos, Policia Local, protecció civil i serveis d'emergència en cas necessari. Amb iniciatives com aquesta es demostra que les noves tecnologies ens poden facilitar molt el dia a dia.

novembre

Dies 7, 8, 9 i 10: Actes del Correllengua

Dia 8: II Conferències de l'Arxiu: *Agustí Bragat i el plànol de l'amillament de Llagostera (1863-1879)*. (Local Social "la Caixa"/20h)

Dia 12: Conferència sobre Història de l'Art (Biblioteca Julià Cutiller/20h)

Dia 22: II Conferències de l'Arxiu: *Masos i masoveries de la crisi del final del segle XIX* (Local Social "la Caixa"/20h)

Dia 24: *Showroom* de la Unió de Botiguers. Org: Unió de Botiguers (Petit Casino)

Dies 29 i 30: Espectacle de varietats; Cabaret (Teatre del Casino)

desembre

Dia 1: Marxa per parelles. Org: Club BTT Llagostera

Dia 13: II Conferències de l'Arxiu: *El paisatge de la plana de la Selva: valors i problemàtiques* (Local Social "la Caixa"/20h)

Dia 15: Fira de Nadal (plaça Catalunya)
Jornada de portes obertes de l'Escola Lacustària

Dia 22: Mobiat. Pujada del pessebre al Puig de les Cadiretes. Org: Els Cremats Motor Club Esportiu.

Dia 25: Ball de Nadal (Edifici Polivalent/00h)

Dia 26: Cursa de Sant Esteve (Zona esportiva)

Dia 31: Ball de Cap d'Any (Edifici Polivalent/1h)

gener

Dia 6: Cavalcada de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient. Sortida: Edifici Polivalent (19h)

La Gàbia de les Boges omple la plaça del Castell i el Casal Parroquial

Més de 600 persones no van voler-se perdre el divendres i dissabte 5 i 6 de juliol l'estrena de l'obra de teatre *La Gàbia de les Boges*, una comèdia basada en l'obra *La cabe aux foulles* de l'autor francès Jean Poiret, amb adaptació lliure de Joan Barbé. L'obra gira al voltant d'una parella d'homosexuals feliçment casada des de fa vint-i-un anys, propietària d'un cabaret de transvestits anomenat *La Gàbia de les Boges*, que es veu embolicada en un joc d'aparences amb els futurs sogres conservadors del seu fill. Els equívocs i malentesos que es van succeint condueixen de manera inesperada a un sopar. Perquè l'àpat surti rodó es veuen obligats a modificar la decoració de la casa i a canviar la seva manera de ser, cosa que portarà un seguit de conseqüències inesperades.

La funció va ser representada per actors i actrius de Llagostera sota la direcció d'Anna Hidalgo i de Francesc Pujadas, i va ser tan ben acollida pel públic que el passat cap de setmana del 28 i 29 de setembre se'n van realitzar dues entregues més al Casal Parroquial Llagosterenc, omplint novament i en ambdues ocasions el pati de butaques.

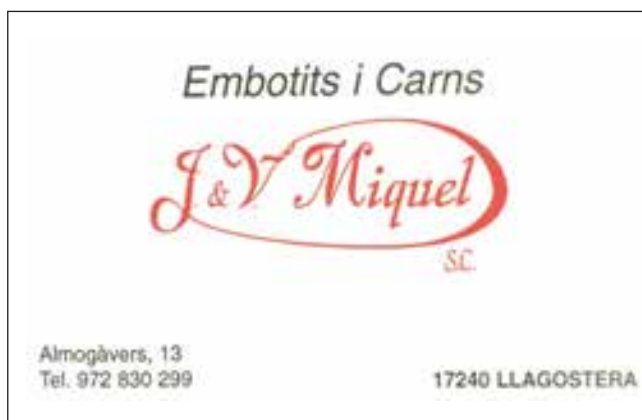


Rua de vehicles per Sant Cristòfol

El passat dissabte 13 de juliol es va celebrar a Llagostera una nova diada de Sant Cristòfol, el patró dels automobilistes, on tothom qui va voler va engalanar i treure a passejar els seus vehicles motoritzats per diferents carrers del poble. L'acte va començar a la zona esportiva passades les cinc de la tarda, quan el jurat va puntuar els diferents vehicles que van participar en el concurs d'engalanament. Acte seguit, es va desenvolupar una ruta per tot el

poble, la qual va acabar a la plaça Catalunya, on el mossèn Enric va beneir els carruatges juntament amb l'Hereu i la Pubilla, qui donaven un obsequi a tots els participants.

Finalment, la festa va acabar amb un sopar amb ball al parc de l'Estació, on també es va fer públic el veredicte final dels guanyadors del concurs de la mà de la regidora Mireia Collell, l'Hereu i la Pubilla.



Jordi Cases, Àngel Oliveras i Jordi Coll, guanyadors del Quo Vadis '13

La gimcana sobre rodes organitzada per la Comissió de Festes busca un públic actiu –famílies i colles d'amics- amb ganes de divertir-se i passar una tarda de dissabte d'una manera poc convencional i divertida. Té com a principal objectiu, també, fer que mitjançant les diferents dinàmiques al llarg de l'activitat s'aconsegueixi descobrir petits racons inhòspits del nostre poble.

Així doncs, el dissabte 27 de juliol a dos quarts de cinc de la tarda, els participants –que enguany malauradament eren un nombre reduït- es van reunir a la plaça Catalunya per arrencar els motors dels cotxes amb el toc d'una sirena. L'activitat va transcórrer amb èxit pel recorregut planejat per

l'organització, el qual constava de masies i espais no massa coneguts on es realitzaven proves de tota mena.

Els participants, finalment, equipats amb els mapes i objectes que havien utilitzat per realitzar les proves, van acabar a la piscina municipal, on es va realitzar la prova final i la repartició de premis i obsequis als guanyadors i participants: Jordi Cases, Àngel Oliveras i Jordi Coll van proclamar-se els guanyadors de la tarda i van alçar-se amb el primer premi, un sopar a Can Cassoles; mentre que el cotxe format per Sandra Bagudanch, Júlia Turon, Berta Peyrecave i Marc Miró va ser premiat amb el premi especial, un sopar a Cal Degollat.



Ple absolut al xip-xap nocturn d'estiu

En vistes que els anteriors anys la “tancada del xiringuito” de la Comissió de Festes no tenia massa èxit a causa del temps de les nits de setembre, enguany els organitzadors van optar per escollir un dia calorós del mes d'agost per dur a terme l'activitat. Així doncs, el diumenge dia 11 des de les vuit del vespre i durant quatre hores, el centenar de per-

sones que va aplegar-se a la piscina municipal va poder remullar-se, sopar i fer un refrigeri a la fresca. L'entrada a les instal·lacions era gratuïta, i els que van voler, també van poder participar en diferents activitats aquàtiques on, qui guanyava, obtenia un petit obsequi.



Fira del Batre 2013
28 de juliol



Literatura a la “fresca”

Les propostes culturals a Llagostera són sempre benvingudes, sobretot si comporten tapes, vins, música, un ambient a la fresca i erotisme. El passat 4 d'agost, l'Espai Jove Ca la Viudi i Can Toni de les Eugues, amb el suport de l'Ajuntament, van organitzar una lectura de fragments de literatura eròtica sota el títol de Cabaret eròtico-literari. L'esdeveniment va començar a les nou del vespre al Parc de l'Estació amb un fragment del llibre *Les proeses d'un jove Don Joan*, de Guillem Apollinaire i llegit per Oriol Cortés. En segon lloc, Carmina Anaya va interpretar *Scrabble de 11 raons per no anar a dormir*, d'Eva Bussalleu. Després va ser el torn de Pep Pico amb *La Carta del llibre Olivetti, Moulinex, Chaffoteau et Maury*, de Quim Monzó; i seguidament Txell Torres va llegir *Tòxic com l'Scorpion* del llibre *Xarrupa la palla*, de Clar de lluna. Per finalitzar el recital, Janot Martorell va dur a terme la lectura de *Memòries del llibre Eròtica*, de Jacomo Casavechia.

La música va anar a càrrec d'Aleida Sound, un quartet que va passar des dels sons més clàssics a la bossa nova, el blues, el pop i el jazz. L'esdeveniment, que començava a les nou del vespre, va acabar sobre les onze de la nit, i hi van participar més de dues-centes persones.



L'estiu és del Casal

Com cada any el dia 15 d'agost, el teatre del Casal Parroquial Llagosterenc es va emplenar de mares, pares, oncles i sobretot avis i àvies equipats amb ventalls que es disposaven a passar una bona estona veient com els infants i joves presentaven les coreografies que havien estat preparant durant els dies previs a la festa de Santa Maria.

Sobre les sis de la tarda i una vegada celebrada la missa, des dels més petits fins als més grans, monitors i pre-monitors inclosos, van anar pujant a l'escenari per delectar el públic amb les seves representacions i balls. Seguidament, i en acabar el recital, els membres de l'entitat ja tenien a punt el tradicional sopar a la fresca, el qual va finalitzar amb música perquè tots els assistents poguessin

ballar i repassar les cançons que havien sonat poques hores abans.

Quinze dies més tard, concretament el diumenge 1 de setembre, l'entitat del Casal Parroquial va organitzar un nou acte obert a tothom. La bicicletada que finalitzava amb una arrossada a les instal·lacions de l'entitat va passar pel pla de Panedes fins a la Torre dels Moros, on es va fer una parada per descansar i poder enfilat el camí de tornada. El trajecte estava pensat per a tots els públics, la qual cosa va fer que famílies senceres s'animessin a participar-hi i enguany el nombre de participants fos encara més elevat que l'any anterior.



LLAGOSTERA RÀDIO
105.7 FM
www.llagosteraradio.cat



COPISTERIA LLAGOSTERA

Servei de fax	Plastificacions i enquadernacions
Material d'oficina i escolar	Segells de goma

Premsa i regals
Reprografia b/n i color
Plotter i còpia de plànols

info@material-oficina.net

Tel. 972.831787 C/ Cadí, 1 Baixos
 Fax 972.831786 17240 Llagostera

Llagostera més unida que mai per la Diada

D'una banda, i com a prelu-di de la Diada Nacional de Catalunya, el divendres 6 de setembre va celebrar-se a la plaça Llibertat el concert *Música per la Llibertat*, un concert per redescobrir el nostre patrimoni cultural. A les 22h del dia assenyalat, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb la veu de Joanjo Bosk iniciava un recital que va durar gairebé fins a la mitjanit. Més d'un centenar de persones van poder gaudir a la fresca d'un variat repertori musical que contenia cançons tan emblemàtiques com *L'estaca* o *País petit*.



D'altra banda, el dimecres 11 de setembre Llagostera estava a punt per celebrar de la millor manera tots els actes i esdeveniments que donarien forma a una nova i especial Diada Nacional de Catalunya. El dia va començar amb l'acte de germanor a Terra Negra, el punt on conflueixen els termes de Vidreres, Tossa de Mar, Caldes de Malavella i Llagostera, i on van reunir-s'hi aproximadament unes 300 persones. A les 10 del matí l'alcalde Fermí Santamaria hi realitzà un parlament, doncs enguany l'acte anava a càrrec de l'Ajuntament de Llagostera, i seguidament, i al ritme de les gralles de la Colla Gegantera Llagostera, es va cantar l'himne d'Els Segadors. En acabar, la trobada va concloure amb un esmorzar popular, i no va ser fins a les 12 del migdia que es va realitzar l'acte institucional a la Sala de Plens de la casa de la vila, el qual va estar amenitzat pel cor jove i adult de l'Escola de Música del Casino Llagosterenc.

Unes hores més tard, cinc autobusos carregats de llagosterencs i llagosterenques –a més dels in comptables vehicles particulars- es desplaçaven fins als seus respectius trams per donar començament a la proposta d'enguany de l'Assemblea Nacional Catalana. Així doncs, Llagostera va ser clarament participant d'aquesta crida a la llibertat, formant part dels 400km de cadena humana que a les 17.14h va agafar-se de les mans, unint el territori català i donant forma a la Via Catalana per la Independència.

Ja al capvespre, la plaça Catalunya va ser l'escenari dels últims actes de la jornada. Després de l'audició de sardanes, el Casino Llagosterenc va organitzar el sopar de la Diada, i passades les deu de la nit la Comissió de Festes va servir el tradicional cremat al so de les havaneres del grup La Ribera.



**CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA**

HORARI:

- Matí: de 11:30 a 1:30 (excepte dimecres)
- Tarda: de 5 a 8
- Dissabtes: de 11:30 a 1:30

(Juliol i Agost dimecres matí obert)

c/ Fivaller, 2
Llagostera (Girona)

Telf. 83 10 53

Tapisseria i Tendals
Sanchez

C/Barcelona, 16. 17240, Llagostera.
Tel/Fax 972830387. Mòbil 600036482
Mail: ramontapisser@telefonica.net



Foto: Anna Plà



Foto: Sílvia Fà



Llagostera celebra les Jornades Europees del Patrimoni

Les Jornades Europees del Patrimoni es duen a terme anualment el darrer cap de setmana de setembre, on municipis de tot el territori mostren el millor del seu patrimoni a través de portes obertes, visites guiades i activitats de tota mena. Enguany l'Ajuntament de Llagostera va ser-ne partícip per tercer any consecutiu, organitzant una visita guiada pel nucli antic. Així doncs, a partir de les deu del matí del dissabte 28 de setembre, i fins la una del migdia, més d'una trentena de persones van seguir un recorregut que incloïa entre d'altres una visita a l'església amb pujada al campanar i la visita de l'interior del recinte de Can Caciques. Al llarg de la jornada les explicacions de l'arqueòleg Joan Llinàs i de l'arxivera municipal Marta Albà van permetre als assistents conèixer l'evolució de la vila emmurallada de Llagostera entre els segles X i XVII.



Nova edició del Dinar Solidari Llagostera contra el càncer

La Junta Local de Llagostera de l'AECC-Catalunya contra el càncer organitzarà properament una nova edició del Dinar Solidari Llagostera contra el càncer. L'àpat es celebrarà al Balneari Vichy Catalán de Caldes de Malavella el proper diumenge 24 de novembre a les 13.30h, i després de l'àpat es realitzarà una gran rifa. Els tiquets per poder assistir al dinar tenen un cost

de 36€ per persona –amb possibilitat de menú infantil- i s'adquireixen el mateix dia del dinar. Malgrat això, cal fer-ne la reserva prèvia abans del dia 16 de novembre en algun d'aquests establiments o contactes: Farmàcia Joan Saurí, Farmàcia Saurí CB, Llibreria Sureda, Carme Ferrer (972830518), Ma. Teresa Coris (972830149) o Fina Isern (972805642).



JOAQUIM COMAS CORRIUS S. L.
CONSTRUCCIÓ D'OBRES

Venda i lloguer amb opció a compra al C/Carrilet, 27

Telèfon i Fax 972 83 02 06
comascorrius@hotmail.com

Carrer Maiena, 15
17240 LLAGOSTERA (Girona)



CAN CASSOLES

C/Pau Casals 27. Telf: 972.83.07.02

Fira del Bolet 2013
12 d'octubre





Catorzena travessa fins a la Bisbal



Un dia després de l'estrena del musical gironí IsaVel, el diumenge 6 d'octubre va celebrar-se la catorzena travessa Llagostera-la Bisbal, el memorial Isabel Vilà que anualment organitzen col·lectivament un grup d'entitats d'arreu entre les quals hi ha el Grup Excursionista Bell-Matí de Llagostera. Com cada any, la caminada va iniciar-se a dos quarts de vuit del matí a la plaça Catalunya del nostre municipi, a mig camí va fer-se una pausa per esmorzar i fer la tradicional cantada, i un cop arribats a la Bisbal va finalitzar-se l'acte a la plaça Isabel Vilà, on va llegir-se un manifest coincidint amb els 144 anys justos del Foc de la Bisbal.

Matinada de sang al Teatre Casino Llagosterenc

L'obra, una comèdia àcida interpretada per actrius locals, està dirigida per Joaquim Aiguabella qui, fa un any i mig, ja va portar a escena *La casa de Bernarda Alba*, amb un gran èxit de crítica i de públic.

Matinada de Sang és una adaptació d'una comèdia francesa. A l'obra hi ha tot d'elements teatrals ben condimentats: humor, erotisme, *glamour*, intriga i secrets inconfessables i, encara que penseu el contrari, és per a tots els públics. L'acció transcorre en una casa situada enmig del camp, aïllada per la neu; és Nadal i són els anys 50. Hi ha un grup de dones i un marit que es mor. La trama gira al voltant d'aquesta mort, amb un final d'allò més inesperat i només queda interrompuda per les interpretacions musicals de cada protagonista. Les actuacions i els diàlegs, a vegades, s'acosten al surrealisme.

L'obra, organitzada i produïda per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Llagostera, s'ha realitzat amb la col·laboració de l'Escola de dansa i teatre musical El Far, que s'ha encarregat de les coreografies; Carme Lleixà, professora de l'Escola de Música de Llagostera, el Centre Integrat de música i dansa Oriol Martorell, i el Conservatori de Girona, encarregada de la direcció de les cançons; i també gràcies a l'estudi de gravació 44.1.

S'han programat diverses actuacions que tindran lloc al Teatre Casino Llagosterenc els dies 25, 26,

27 d'octubre i 1, 2, 3, 8, 9 i 10 de novembre. Les funcions començaran a les 22h, excepte els diumenges que començaran a les 19h. Els punts de venda d'entrades anticipades es troben a la Joieria Rellotgeria Català, el Restaurant Can Panedes, la Llibreria Sureda o al mateix teatre una hora abans de la funció.





**CALÇATS
LLINÀS**
www.sabateriesllinas.com

Plaça Catalunya, 1 • Tel. 972 88 52 51
LLAGOSTERA

C. Alta Ribera, 6 • Tel. 972 84 32 72
LA BISBAL

C. Sant Joan, 43 • Tel. 972 32 13 55
ST. FELIU DE GUÍXOLS



IRUANÍ, S.L.
C/ Albert, 20
Tel. 972 83 09 13
Mòbil. 609 45 86 87
17240 LLAGOSTERA (Girona)



**Transports Nacionals i
Internacionals**

JAPIC PETIT, S.A.
Transports

C/ Girona, 31
17240 Llagostera
(Girona - Espanya)

Tel: 972 830304-972805257
Fax: 972 830555
Email: transit@japicpetit.cat

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

BOADA

*perruquers
per a homes*



Ctra. Provincial, 142 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. 972 46 08 09



**DROGUERIA
FRIGOLA**

972 83 06 42

**C. Àngel Guimerà, 27
17240 Llagostera (Girona)**

Elvia
moda

C/ Cristòfol Colom, 1 - 17240 Llagostera T972831640



VISMA
PISCINES

Fàbrica, Exposició i Venda
C-65 Km 7,5 Tel. 972 80 50 53 Fax: 972 80 57 17
17240 LLAGOSTERA (Girona)
www.piscines.cat e-mail: visma@piscines.cat
Àrea d'Exposició i Venda
C-65 Km 12,9 Tel./Fax: 972 80 55 46
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Escola de música i dansa de Llagostera

Un curs més, estem en marxa!

Al setembre, un any més, l'Escola de Música de Llagostera va iniciar les seves activitats. L'Escola de Música va néixer al voltant dels anys vuitanta per iniciativa d'alguns dels nostres actuals professors, i amb l'empenta d'algunes famílies amb interès per la formació artística dels seus fills. L'Escola ha mantingut des dels seus inicis la voluntat de donar resposta a aquestes inquietuds.

Actualment, l'Escola de Música de Llagostera està formada per un equip docent de tretze professors i per més d'un centenar d'alumnes que assisteixen dues o tres vegades per setmana a diferents assignatures, segons la seva especialitat: Piano, Clarinet, Flauta Travessera, Violí, Viola, Violoncel, Cant, Orquestra, Guitarra Elèctrica i Guitarra Clàssica, Llenguatge Musical, Conjunt Instrumental Orff, Cor Infantil, Cor Jove i Espai+15 Escènic, Cor Adult i Aula Oberta d'Adults, Sensibilització Musical per a 4 i 5 anys, etc.

Un dels objectius principals de l'Escola de Música és oferir als alumnes una base sòlida de coneixements musicals de nivell elemental i primer cicle de nivell mig on, si s'escau, poder fonamentar posteriors estudis de nivell professional. Volem que l'escola sigui, a més, una porta oberta a vivències musicals, a experiències col·lectives que fomentin el gaudi per la interpretació i l'escolta, i els hàbits d'estudi, de concentració auditiva, de receptivitat i de comunicació que permetin als nostres alumnes desenvolupar al màxim les seves capacitats musicals tant tècniques com expressives, i alhora afavorir el seu creixement personal.

Els darrers anys s'han incrementat a l'Escola les ocasions en què els alumnes poden tocar en públic, en audicions i concerts familiars, o també actuar col·lectivament, tant a l'orquestra com en conjunts instrumentals o en els diferents grups corals.

Ara, ja fa unes quantes setmanes que alumnes i professors han posat la maquinària en marxa: endreça d'horaris, selecció de repertori, estudi setmanal, classes... i aviat començaran les activitats internes regulars de la vida acadèmica, com audicions, exàmens o classes obertes. A més, l'Escola continuarà participativa, com sempre, en altres activitats i esdeveniments culturals de la vida del poble. Fem aquí memòria d'algunes de les més significatives, dutes a terme el curs passat:

- Participació en els actes de la Diada a l'Ajuntament (Cor Jove i Cor Adult)
- Celebració del Dia de la Música (43 actuacions d'alumnes voluntaris, solistes i duets, de les Orquestres de Grans i Petits, del Cor Jove i del Cor Adult)
- Concert de Nadal al Teatre del Casino, (Grups de Cant Coral i Orquestres)
- Cantata "Les veus de la natura". Festa Major, (tots els cors de l'Escola)
- "Els Contes al piano" a càrrec dels alumnes de piano (activitat oberta a familiars i alumnes petits i amics)
- Col·laboració en l'Acte de d'inauguració de l'Exposició Floral (alumnes de violoncel i clarinet)
- Participació del Cor Jove en ocasió del lliurament dels premis Butlletí
- Audicions d'adults i intercanvis amb l'Escola de Música de Calonge
- Presentació d'instruments, audició i classe oberta per a alumnes de Sensibilització i Iniciació, i amics convidats
- Concert de Festa Major a la Residència d'Avis, (Cor Jove)
- Participació en el Memorial per la República. (Cor d'Adults)
- Actuació en el Dia de Portes Obertes de l'Escola Lacustària (Orquestres de Petits i Grans)
- Cantada participativa del 25 de novembre, Dia de la Dona.



Cor Jove als Premis Butlletí

Llagostera per la Independència

Manifest llegit durant l'acte institucional de la Diada de l'11 de setembre de 2013

Un any més ens trobem en aquesta sala, en l'acte institucional que organitza l'ajuntament per celebrar la Diada Nacional de Catalunya.

Per segon any, hem estat convidats a posar el nostre granet de sorra en aquesta commemoració. La nostra participació en aquest acte reflecteix ben clarament aquest moment històric, únic i esperançador que estem vivint.

L'any passat vam fer un repàs als moments històrics que, des de la desfeta del 1714, ens han dut fins aquí. Durant aquests 300 anys, el poble català ha sofert l'opressió de l'estat espanyol contra la seva cultura i identitat i ens ha dut, a més, a l'actual asfíxia fiscal que patim.

Malgrat tot, continuem dempeus, valents i reivindicatius. Sabem que tenim raó i això ens aporta el coratge necessari per continuar endavant demanant justícia i llibertat. Tres-cents anys després continuem revelats contra qui no ens comprèn, qui no ens reconeix, qui ens vol assimilar, aniquilant així la nostra identitat. Continuem "tossudament alçats", com diu Lluís Llach en la cançó que va renéixer en el "Concert per la Llibertat" que el passat 29 de juliol va aplegar milers de catalans per reclamar el dret del poble català i de tots els pobles del món a poder decidir lliurement i democràticament el propi futur.

Aquesta tarda hi ha convocada la cadena humana de la Via Catalana. Després de l'èxit de la manifestació de la Diada de l'any passat, la Via del 2013 serà de

nou la nostra manera de manifestar que volem exercir el dret democràtic a decidir el nostre futur, que creiem que el camí és la democràcia, sense anar contra res ni contra ningú. Una cadena, com deia fa poc l'escriptor Josep Maria Fonalleres, no només serveix per lligar. Una cadena serveix per unir, per treballar en equip, per transmetre força. Aquest és el sentit de cadena que ens agrada.

Pacíficament, però de manera ferma, hem de deixar de banda les nostres discrepàncies i centrar-nos en aquest objectiu comú. Hi hem de posar tot l'esforç necessari perquè ho devem a tots aquells que ens han precedit en aquesta lluita i perquè ens mou l'esperança de donar un futur millor a les generacions que ens segueixen.

Reclamem, doncs, un nou estat. I pensem com ens agradaria que fos. O, més fàcil, com ens agradaria que no fos. No volem una manera de fer política interessada, on prevalgui el benefici propi o el d'un sector de la població. No volem polítics sords ni autoritaris ni amb una manera immobiliària de veure la realitat. Aprofitem per "fer net" i comencem a demanar una altra manera de governar, aprenent dels errors que fins ara s'han comès. Reclamem una manera d'exercir la política més ètica, digna i generosa.

I perquè creiem que és possible i que aquest camí no té marxa enrere, continuem mobilitzats per aconseguir la Independència de Catalunya i esdevenir, com ja dèiem ara fa un any, un país lliure i solidari. Visca la terra. Visca Catalunya.

www.llagosteraperlaindependencia.blogspot.com



**vivers
can ragolta**

Veïnat de Cantallops, 3
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)
e-mail : viverscanragolta@hotmail.com



**PERRUQUERIA
ROSER**

UNISEX - ESTETICA - SOLARIUM

Passeig de Pompeu Fabra, N° 9
Telèfon: 972 80 57 38
LLAGOSTERA - Girona

Esplai El Papu-Tisores

Encetem una nova temporada

Quan s'acaba l'estiu comença un nou curs, i a l'Esplai Papu-Tisores sempre estem preparats per rebre cada mes la plaga de Papus que s'aproxima amb ganes de passar-ho bé.

El curs passat va ser fantàstic, ple d'experiències, descobriments i reptes, però això no ens impedeix imaginar que aquesta temporada pot ésser encara millor. El nostre objectiu principal és oferir als infants i joves del poble una oferta lúdica i d'esbarjo durant tot l'any, i treballarem per seguir-ho duent a terme.

Els monitors ja ens vam reunir i ja hem començat a preparar un munt d'activitats per emprendre aquest nou curs. Comencem amb molta empena, superant el rècord històric de participants amb més de 120 infants d'entre 5 i 16 anys. A més, els acompanyem 32 fantàstics monitors molt il·lusionats per aquest projecte, i comptant amb la incorporació d'antics Escanyapolls que ja han evolucionat a Mosques

Collonerres –monitors-.

Aquesta gran acollida de nens ha donat lloc a la creació d'un nou 5è grup d'esplai. Fins ara comptàvem amb 4 grups: els Saltamartins, de 1r i 2n de Primària; els Espiadimonis, de 3r i 4rt; els Bufafors, de 1r, 2n i 3r d'ESO; i els Escanyapolls, de 4t d'ESO. De manera que, redistribuint els papus segons les edats s'afegeixen a la família el grup dels Borinots, de 5è i 6è de Primària.

El diumenge 6 d'octubre vam celebrar la rebuda d'aquest nou any, una obertura que va ser més que fantàstica. L'Esplai fa 5 anys, i la festa d'aniversari que vam celebrar va ser tot un esdeveniment per recordar: hi havia globus, jocs, diversió, música... Ho tenia tot!

Els nostres Papus van passar una tarda molt divertida, no van parar ni un moment. Quina sorpresa més creieu que els tenim preparada?



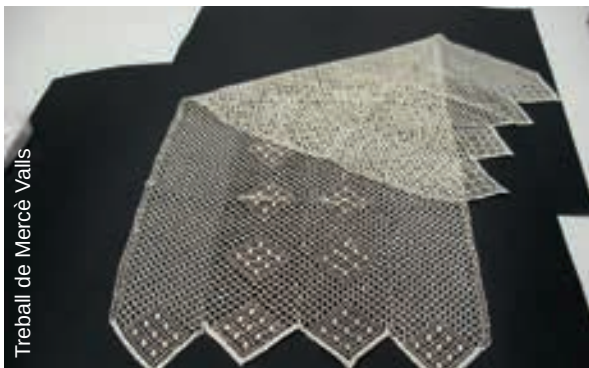
MOTOS
J7
JORMA 7
JORDI RUSIÑOL
PASSEIG ROMEU 13
LLAGOSTERA
972832050


Construccions
PUIG RECASENS, s.l.

C/ Barceloneta, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 03 72
Fax 972 83 04 25

Puntaires de Llagostera

Una vegada més tornem a donar el llistat de les sortides que hem fet durant l'estiu. Al llarg d'aquesta temporada podem gaudir de moltes trobades, ja que el temps acompanya i també es temps de Festes Majors a molts pobles. En total, doncs, hem realitzat totes aquestes sortides: 6 de juliol a Tordera, 7 de juliol a Banyoles, 21 de juliol a Sant Julià de Vilatorrada, 27 de juliol a Santa Cristina d'Aro, 28 de juliol a la Fira del Batre de Llagostera, el 4 d'agost a Caldes de Malavella, l'11 de setembre a la diada de Catalunya de Lloret de Mar i el 14 de setembre a Ceret.



Treball de Mercè Valls



Treball de Mercè Valls



Treball de Teresa Sacrista

CAP Llagostera

Una activitat física és adequada si s'adapta a les característiques personals i millora el benestar físic, mental i social, a més de la prevenció i el tractament de les malalties.

Pràctiques per promocionar l'activitat física adequada:

- 1.- Utilitzar el material adequat i respectar les normes de seguretat
- 2.- Aprofitar els espais a l'aire lliure i compartir les activitats amb les altres
- 3.- Beure regularment, seguir les recomanacions d'una dieta equilibrada i evitar les hores de més calor
- 4.- Adaptar la intensitat de l'esforç a la condició física i estat de salut de cadascú
- 5.- Prioritzar participar i no el fet de guanyar
- 6.- Fer el màxim d'activitats al dia que impliquin moviment
- 7.- Assolir fer un mínim d'una hora d'activitat física d'intensitat moderada de manera contínua o repartida entre 3 o 4 períodes

És important, també, seguir una taula de preparació:

- 10% del temps per ESCALFAR
- 80 % del temps per a l'ACTIVITAT
- 10% del temps per ESTIRAR

A la consulta diària ens trobem amb un nombre elevat de persones que no practiquen exercici de manera regular. Des del CAP tractem de conscienciar tothom de la importància que té l'exercici per prevenir i/o millorar l'estat de benestar i salut tant físic com psicològic de les persones; i sobretot, provem d'evitar el sedentarisme potenciant l'activitat física establint vincles entre les diferents generacions. Un exemple clar seria l'activitat que vam organitzar el darrer dia 31 de maig, en què es pretenia mostrar els recursos existents al poble –el parc saludable- i apropar a la població els beneficis que comporta una activitat física regular, en pro d'un bon estat de salut.



Ramon Gurnés S.L.
Ctra. Tossa, s/n.
17240 LLAGOSTERA Girona
Tel. 972 83 09 07
Fax 972 83 10 66
r.gurnes@red.renault.es

**Can Viñas
de Llagostera S.C.**

**C/ Camprodon, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 074**

Alternativa x Llagostera

Paràlisi consistorial

CiU va encetar el mandat 2011-2015 amb unes magnífiques perspectives pel que feia a les inversions. A la més que sanejada situació econòmica de l'Ajuntament -la qual no ens cansarem de recordar que en bona part és conseqüència de l'herència rebuda de l'Entesa-, s'hi afegien les actuacions previstes al Pla de Barris -que havien de quedar totalment enllestides l'any 2013-, les previstes al Pla Únic d'obres i serveis -que havien de finalitzar l'any 2012-, i altres inversions que s'arrossegaven des del pressupost del 2008.

Avui, ja superat l'equador del mandat, constatem que aquell panorama ha quedat totalment esvaït. Del Pla de Barris s'ha executat poc més del 20%; hi ha actuacions que de forma incomprendible han desaparegut del pressupost (reurbanització del carrer Indústria i urbanització de l'àmbit de la fàbrica Procap); totes aquelles inversions que comportaven un mínim desgast -tot i estar pressupostades- no es realitzaran, com ara la connexió del Mas Sec amb el centre urbà. També trobem actuacions que es troben en un carreró sense sortida, com la construcció del nou geriàtric -fins que no s'avanci en l'expropiació dels terrenys de l'Avinguda de l'Esport o en la urbanització del sector SUD-12-, o les obres de millora dels carrers Panedes i Camprodon -fins que no es garanteixi el seu finançament amb la signatura d'un conveni, que mai no arriba, amb

la Direcció General de Carreteres-.

Pel que fa a la resta d'inversions que ja disposen de generoses subvencions, l'alcalde afirma que no es tiren endavant per "prudència". Nosaltres pensem que l'actual paràlisi respon a dos motius: a un mal plantejament, com és el cas de les obres d'accessibilitat del carrer Fivaller (PUOSC 2012) que encara no tenen data d'inici; i a la "condescendència" de l'equip de govern amb els seus, amb el govern de la Generalitat. En aquest segon cas, el govern municipal, lluny de prioritzar els interessos locals, ha procurat més pels interessos de partit i ha fet ben poca cosa per reclamar el pagament de les esmentades subvencions, aplanant-se als desitjos dels seus superiors. N'és un bon exemple el Pla de Barris, les seves principals inversions havien d'estar acabades aquest any i, recentment, han estat posposades sense tenir la més mínima garantia del pagament de les subvencions. Així, l'execució de la majoria d'aquestes inversions ara es preveu per a l'any 2015: la rehabilitació de la Casa de les Vídues, l'arranjament dels carrers St. Feliu, Joan Maragall, 11 de setembre i Marina...

L'Alcalde sempre diu "hi estan treballant", però ja coneixem la dita: qui dies passa, anys empeny.

Alternativa[★] per Llagostera

<http://alternativallagostera.blogspot.com>



Combustibles Robert Badosa

Tel. 972 83 02 11 Mòbil 686 331 570 Fax 972 83 00 92
C/. Panedes, 35 17240 LLAGOSTERA



PLANXA I PINTURA

J. MIQUEL

C/. Indústria, 5, Polígon Industrial Sector Cavisa
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. Fax. 972 83 09 04 · Mòb. 619 38 26 79 · e-mail jmiquelq@hotmail.com

Reparació de vehicles clàssics, comercials, industrials, turismes...

Dones d'Arreu

El Casalet

Aquest estiu la nostra associació s'ha encarregat de portar a terme "El Casalet". Es tracta d'un casal destinat a nens i nenes que han de començar P3 i no han anat a la Llar d'Infants. Durant dues setmanes i dues hores cada tarda, els nens i nenes aprenen les rutines que es trobaran a l'escola: menjar plegats, fer jocs de taula, jocs al pati i també s'acostumen a estar unes hores sense els pares. Aquesta adaptació prèvia facilita molt l'entrada a l'escola als alumnes, a les famílies i també a les mestres que els han d'acollir a les seves aules. Aquest any, per exemple, els 17 nens i nenes que hi han assistit no han plorat en començar el curs escolar, segons ens han informat des de les escoles. Un altre motiu que ha afavorit aquest fet és que les dues monitores que han fet el Casalet s'han pogut dirigir als nens i a les seves mares en català, castellà, àrab o amazigh. Es tracta d'una activitat gratuïta que, fins fa dos anys, anava a càrrec de l'Ajuntament perquè estava inclosa dins del Pla Educatiu d'Entorn. L'any passat no es va fer, es va al·legar que des de les escoles no s'havia formulat la petició a temps. Enguany ens vam assabentar que, tot hi havent-ho sol·licitat amb temps, era una activitat que des de la Regidoria d'Ensenyament no es considerava una prioritat per poder-la subvencionar i, per tant, no es realitzaria. Des de la nostra entitat vam creure que no ens podíem quedar de braços plegats i ens vam oferir per organitzar-la.

Creiem que les retallades que fan els nostres governants amb l'excusa de la crisi fan molt de mal i, sobretot, les que afecten els infants -en aquest cas els fills de famílies desafavorides- que són el futur del nostre país; pensem que tots els esforços que puguem dedicar a la seva formació són pocs.

Davant la possibilitat que el Casalet no es tornés

a fer per segon any consecutiu, la nostra associació va decidir encarregar-se'n i ho continuarà fent sempre que calgui i pugui. L'Ajuntament hi va donar el seu vist i plau i s'ha encarregat de la neteja de l'aula, però continuem demanant que siguin les administracions i no entitats com la nostra, amb recursos molt limitats, les que es responsabilitzin de vetllar per garantir el màxim nivell de formació per als nostres fills. Sí senyors, pensem que és important que els nostres universitaris tinguin un excel·lent nivell d'anglès, però també hem de poder garantir, afavorint la igualtat d'oportunitats, un aterratge com cal a tots els alumnes que inicien la seva escolaritat a P3.



Fusteria ROIBA, S.L.

MOBILIARI DE CUINA I BANY

Tel. 972 83 08 20
Fax 972 80 52 69
C/ Llevant, 1

17240 LLAGOSTERA

info@fusteriaroiba.com

Tel. 972 10 67 26

C/ Carne, 53-55

17004 GIRONA

www.fusteriaroiba.com

HOSPITAL VETERINARI



CLÍNiques VETERINÀRIES
PERRUQUERIES CANINES

URGÈNCIES

Tel. 972 331 248

BLANES: HOSPITAL: Rbla. Joaquim Ruyra, 75 - Tel. 972 331 248

CASSÀ DE LA SELVA: Ctra. Provincial, 141 - Tel. 972 460 526

MALGRAT DE MAR: C. Passada, 49-51 - Tel. 937 612 700

www.cinos.cat

Unió de Botiguers

Millorar l'oferta?

Tots els ciutadans som consumidors, tots demanem tenir a l'abast una oferta completa que satisfaci les nostres necessitats i els nostres gustos en la mesura més completa possible. Inaugurar una gran superfície a Llagostera augmenta aquesta oferta.

El problema d'implantar grans superfícies en poblacions com la nostra és provocar el tancament de petits comerços que no poden competir en varietat -en alguns productes reclam d'aquestes grans superfícies- ni en preu.

A la llarga, doncs, es produeix l'efecte contrari del que es desitjava:

S'ha deprimat el centre de la població; s'ha deixat de donar feina a més gent de la que donen les grans superfícies; una part molt gran dels beneficis comercials surten de la població; i finalment, **amb el tancament de botigues de proximitat es torna a baixar la oferta, es redueix per sota dels nivells d'abans d'obrir el monstre.**

El monstre no vol saber res dels productes autòctons, no hi trobareu cap enciam dels horts del poble, els enciams que hi podreu comprar hauran estat cultivats en un hivernacle del Maresme o El Ejido, de llavors híbrides, engreixats a marxes forçades i emmagatzemats durant dies en cambres frigorífiques. Això sí, el podreu regar amb un vi d'Alsàcia que abans no tenia cap botiga del poble.

www.fempoble.cat



Descobreix l'assassí i guanya un val de compra de 25 €

La Unió de Botiguers de Llagostera us proposa un joc. Digueu qui us sembla que ha comés l'assassinat de la història *Bolets Mortals*, la qual podreu llegir a la secció *Ela Geminada*:

- Roser Matacran
- Roser Noguera
- Roser Rufí

Envieu la resposta via mail, juntament amb el vostre nom i telèfon, al correu jocs.ubll@gmail.com, o dipositeu la resposta en una bústia situada a la Llibreria Sureda abans del dia 30/11/2013. Només admetrem una resposta per persona.

Podreu guanyar un val de 25 € per comprar en qualsevol botiga associada a la UBLL. Es sortejaran quatre vals entre les respostes correctes. Al proper Butlletí sortirà la llista dels guanyadors.



Llar d'Infants "El Carrilet"

Comença el nou curs a "El Carrilet"



Som els pollets



Som els lleons



Som les marietes



Som els cargols



Som els elefants



Som les abelles



Som les girafes

INS Llagostera

Ha començat un nou curs i esperem que sigui tan interessant i enriquidor com va ser el curs passat.

El 2 de juliol al CAR de Sant Cugat del Vallès va tenir lloc la I Jornada d'Orientació educativa, *L'Orientació educativa, nucli d'aula, d'aprenentatge i d'acompanyament*, on hi havia representants d'instituts i escoles de tot Catalunya. La jornada la va presentar la Sra Natàlia Gil Bussaleu, cap de Serveis d'Orientació i Serveis Educatius del Departament d'Ensenyament, i el subdirector el Sr. Joan Gumbert. De l'institut de Llagostera va participar en el curs de formació d'equips orientadors M. Àngels Guerrero, coordinadora pedagògica, Joan Carles Baone, tutor d'ESO, i Fabiola Sanz, orientadora educativa i directora. Cal destacar que el Pla d'Acció que va presentar el nostre centre va estar seleccionat com experiència per inaugurar la Jornada.

El 13 de setembre van donar-se per començat el curs 2013.2014. L'inici de curs s'ha desenvolupat amb normalitat i el Projecte *Llibres X @ tothom* ha estat un èxit. Aquest curs se n'ha beneficiat el 91% de l'alumnat d'ESO, la qual cosa representa un estalvi d'uns 260€ per alumne/any. Cal que tota la Comunitat Educativa i l'Ajuntament col·laborem per consolidar aquest projecte tan important i necessari a causa dels temps difícils que estem passant.



ReparamiPC.com



Demana informació dels nous cursos per aquest 2013/14!
INICI: Octubre

Taller informàtic

Reparació d'ordinadors
Classes d'informàtica
Assistència a domicili
Venda a mida i per encàrrec
Disseny

ReparamiPC.com



HORARI:

Matins: Dilluns a Divendres 10 a 13h
Tardes: Dimarts i Dijous de 17 a 20h



Passeig Tomàs Boada 29, Llagostera (Girona)

972 83 17 10

Escola Lacustària

Comencem l'escola!

Els alumnes d'Educació Infantil de l'Escola Lacustària teníem moltes ganes de començar l'escola.

Els nens i nenes de P3 hem pogut descobrir les nostres aules, tot observant, jugant i manipulant jocs de taula.



Els nens i nenes de P4 ens hem retrobat amb els nostres companys i companyes de l'any passat. Tots junts estem muntant la nostra aula, tot fent l'abecedari, les corones d'aniversari un munt de coses més.



Als nens i nenes de P5 ens ha fet molta il·lusió tornar a començar l'escola. També ens hem retrobat amb els companys i companyes de l'any passat i, a més, aquest any som els grans del nostre pati! També estem muntant la nostra aula, fem cartells, noms, murals...




Mas Maiensa
vivers
jardineria

972.83.07.45

Francesc Pujadas



FONTANERIA · ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ · GAS · REGS
DESAIGÜES · ILLUMINACIÓ

Passeig Romeu, 57 B, 2a. - Tel. (972) 83 00 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Mob.629351666

Escola Puig de les Cadiretes

Creació de l'Aula de Recursos Didàctics per a la pràctica de la matemàtica

Enguany, l'escola Puig de les Cadiretes ha creat l'aula de recursos didàctics per a la pràctica de la matemàtica amb la finalitat de millorar l'adquisició de les competències bàsiques de cadascun dels blocs de l'àmbit matemàtic.

L'aula compta amb material per a la pràctica de la numeració i el càlcul, de la geometria i de la mesura.

L'escola aplica mesures metodològiques fonamentades en la vivència personal i la manipulació de materials diversos per arribar a la simbolització i a l'abstracció, a fi de donar significat al procés d'aprenentatge de la matemàtica.

El centre preveu mesures organitzatives en relació als agrupaments dels alumnes, per a l'ús eficient dels recursos d'aquesta aula.



C/ Gavarres, 24
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 09 73
Fax 972 83 18 14

[recomanacions]

Web



www.princepsiprincesses.com

Aquest web ens porta a un projecte nou i innovador, contes personalitzats per a nens i no tan nens. A través del formulari que hi ha al web s'envia tot un seguit d'informació sobre el que ha de ser el protagonista del conte, i a partir d'això i d'unes fotografies s'elabora el conte únic, personal i intransferible. Una bona opció per trobar aquell regal original per a aquella persona o personeta tan especial.

Llibre

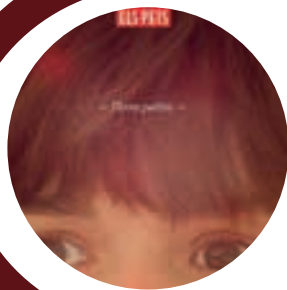


L'illa de les mil fonts

Autora: Sarah Lark

De la mà de l'autora d'altres llibres d'èxit com la *Trilogia del Núvol Blanc*, *L'illa de les mil fonts* ens transporta a les illes més exòtiques del Carib i ens explica la història de la vida de Nora, una noia que canvia Londres pel Carib a causa d'un matrimoni de conveniència. Allà la vida no és com ella s'espera i a més es veu implicada en diferents aldarulls protagonitzats per un grup d'esclaus rebels que estan relacionats amb la seva àvia.

CD



L'àrea petita

Artista: Els Pets

Després d'un temps de silenci el trio de Constantí ha tornat a l'estudi i ens regala un nou treball, més madur, senzill i pausat però amb l'essència de sempre i amb aquell toc tan d'Els Pets. Un regal amb lletres majúscules per als seus fans de sempre i una molt bona recomanació per a tots aquells que encara no els coneixen.

Sèrie



Anatomia de Grey

Ambientada en un hospital fictici de Seattle, *Anatomia de Grey* és una sèrie que explica la vida d'un grup de joves metges que en la primera temporada comencen les seves pràctiques de cirurgia i que al llarg de les ja deu temporades experimenten molts canvis i viuen un munt d'experiències dramàtiques i amoroses. Els seus personatges enganxen, i tot que portin temps en antena, mai no és massa tard per començar-los a conèixer.



PicLab

Aquesta és una aplicació més per retocar i modificar fotografies. Pot semblar molt igual a totes les app de fotos que correu, però aquesta permet incorporar-hi textos, efectes, llums i un munt de coses que donen molta personalitat a les fotos. Si la creativitat t'acompanya, les obres d'art estan assegurades.

[els consells d'en Byte]

Comprem un ordinador?

Aquesta vegada més que un consell m'agradaria donar-vos una opinió sobre els diferents sistemes operatius que podeu trobar al mercat. Bàsicament podem fer quatre grups: Windows, Macintosh (Apple), Android i Linux, tot i que per ser realment tècnics aquests formen part de dos grups genèrics: Windows i Unix. És en aquest darrer on agruparíem els derivats d'Unix: els Macintosh i els Linux amb el seu popular Android de Google.

La majoria de nosaltres tenim present allò de "compra't un Mac (Apple Macintosh), que no s'infecta". Anem a veure què hi ha de cert...

Els sistemes basats en Unix tenen una política de permisos de fitxers i una estructura molt més robusta i segura que els sistemes basats en Windows. Unix, de fet Linux- la seva derivació de lliure distribució GNU (gratuïta) - està dissenyat per entorns de treball en grup i xarxes, i redissenyat a diari per milers de programadors que treballen "per amor a l'art". Algunes derivacions d'Unix han anat per la vessant més comercial, fent d'aquesta manera que no puguem instal·lar el sistema de forma gratuïta, és aquí on podem englobar a Apple Macintosh i Android -que no és de pagament però no el podem instal·lar sense una supervisió de Google, que n'és propietari i en supervisa la total compatibilitat-.

Així doncs, és cert que Mac no s'infecta? No! Els sistemes basats en Unix són més segurs, però això no vol dir que no s'infectin. De fet, ja comencen a sorgir algunes infeccions dissenyades exclusivament per a Apple i Android, no obstant això, és més complicat a causa de l'esmentada estructura de permisos i usuaris.

... I doncs, val la pena comprar un Mac? Depèn!
En el mercat americà, Mac està molt estès, en canvi

en l'Europeu ho està Windows. Tan és així que en el mercat americà existeix una gamma de Mac "barats", i en el nostre no. Els sistemes basats en Windows són més propers a l'usuari i més semblants a la informàtica que ens han ensenyat de petits. També són sistemes per remenar, instal·lar, desinstal·lar, baixar programes... i fer experiments. Mac, segons la meua opinió, és menys versàtil, però ho compensa amb l'eficiència del sistema -ràpid, robust, ferm- i un gran disseny.

Val la pena pagar tots aquests diners per un Mac? Personalment penso que no, de la mateixa manera que penso que hauríem de poder comprar els ordinadors sense sistema operatiu enllaunat i poder tenir l'opció de triar-lo. Crec que per la meitat del preu d'un Mac podem tenir una bona màquina amb Linux i amb la mateixa eficiència. No són pocs els usuaris de Mac que tenen un doble sistema operatiu instal·lat i acaben fent servir el Mac amb Windows. Moltes comunitats de dissenyadors i músics fan servir Mac, i n'estan enamorats. I és que aquest sistema es fa servir per entorns de treball amb alt rendiment, limitats a una tasca molt concreta... Els usuaris de Windows, en canvi, els fan servir per a "tot" i en entorns molt bruts d'infeccions.

Jo em quedo amb l'ordinador perfecte: el disseny i maquinari dels Mac, el seu servei postvenda, la versatilitat de Windows i la seva diversitat, i l'eficiència i estabilitat del sistema Linux (Ubuntu, Debian, Red hat, Suse, Slackware...).

Sabent tot això, ara us toca a vosaltres fer la tria.

David Otero Verdaguer
Pg. Tomàs Boada 29 / 972 831710



Aquest i altres consells els podeu seguir al facebook de ReparamiPC, i també donant-vos d'alta al canal de Twitter (@ReparamiPC_com)

CULTURA*

[activitats biblioteca]

Presentació del llibre *Els pobles perduts: 30 indrets oblidats de Catalunya*

Un poble perdut és una pregunta oberta. Edificis ensorrats, esglésies abandonades, escales que no porten enlloc... Com en qualsevol altre país, a Catalunya tenim també pobles perduts, molts d'ells oblidats. 10 escriptors han recollit la memòria, les llegendes i els paisatges de 30 d'aquests pobles: Perellós, a la Catalunya del Nord; Faió, Finestres i Iscles, a la Franja; el Camp de la Bota, a Sant Adrià de Besòs; Fitor, Sant Cebrià dels Alls, Molinàs, Talaixà i Querós a Girona; Sallent, Valldarques i Puigcerçós, al Pirineu; Santa Eugènia de Relat i Peguera a la Catalunya Central; Conill, Puimanyons, Rúbies, Solduga, Tragó i Blancafort de Noguera a Lleida; el Fonoll, Marmellar, la Mussara i Selmella a Tarragona i Corbera d'Ebre, Pinyeres i Algars a les terres de l'Ebre. També han anat a Barcelona, a l'antiga parròquia de Sant Genís dels Agudells, i a la Ciutat del Born que, a més de ser un lloc perdut, és un lloc que va perdre.

Els Pobles perduts cerca respostes i manté el record. Ofereix una guia humana sobre una gent que va haver d'aprendre a viure lluny d'on va néixer.

Dia: Dijous, 12 de desembre de 2013

Hora: 19:00

Lloc: Sala polivalent de la Biblioteca Julià Cutiller (Lleó I, núm. 2)

La presentació anirà a càrrec de Joan Ventura i Xavier Cortadellas.



[el mur de l'Escola d'Art Municipal]

Les arts s'uneixen per esdevenir més grans. Matins d'Art 2013

Enguany, des de l'Escola d'Art Pere Mayol hem celebrat la primera edició dels Matins d'Art, un projecte ambiciós que ens ha permès treballar durant el mes de juliol al voltant de diferents disciplines artístiques. En aquesta primera edició dels Matins d'Art ens hem proposat diversos reptes: un d'ells, fer xarxa entre els nens i joves de Cassà i Llagostera; i un altre, preparar un espectacle i posar-lo en escena fora de l'escola. És cert que és molt agosarat parlar d'espectacle,

ja que un mes és molt poc temps, però ens ha fet molta il·lusió poder compartir el que hem viscut durant aquest juliol tan intens. Quan ens vàrem plantejar fer aquest espectacle fora dels pobles, vàrem fer-ho de manera molt conscient pensant què significaria pels nens i nenes anar a actuar en un escenari i davant d'un públic, i no ens vàrem equivocar. L'espectacle es va celebrar a la Casa de Cultura de Girona, a qui cal agrair la seva disposició i suport en tot moment. En total, uns 150 nens i nenes de Cassà i Llagostera varen omplir el pati i un 300 pares varen fer d'espectadors per veure i escoltar les creacions que al llarg del mes els petits artistes havien anat creant. Un moment molt emotiu i una recompensa per la feina feta. En definitiva, una gran experiència que esperem poder repetir!

Mariona Puigbaldoyra, Mariona Terradas i
Carles Torrent
La coordinació de Matins d'Art 2013



[el racó dels artistes]

Nabil M'Rabet

Per entendre l'art de Nabil M'Rabet és primordial que capissem la seva filosofia: el més important en l'ésser humà per sobre de tot és que, en essència, tots som "bipoartístics". Tots, absolutament tots, hem trontollat alguna vegada, i és per culpa o gràcies a això, que l'art és dintre de qualsevol persona qui el sàpiga transmetre amb les eines adequades.

Nabil, nascut a Rio Martil (Marroc), va començar a interessar-se per l'art de ben petit. No recorda quants anys tenia quan pujava de quatre grapes a l'àtic de casa el seu avi on el seu oncle tenia el taller. El que sí que recorda són uns cavalls corrent per la platja. Potser aquells cavalls i el seu aire de llibertat han portat a aquest tetouanès a moure's arreu del món en busca del més important per a ell: l'autèntica revolució de l'esperit. Havent viscut la major part de la seva infància i joventut a Tetouan, Nabil també va viure a Chaouen, entre d'altres llocs; i en cada indret on arribava s'hi sentia com a casa i intentava moure alguna cosa dintre la gent del poble.

Va ser l'impulsor de diversos grups de teatre, els quals van portar-lo a fer, fins i tot, alguna col·laboració al cinema marroquí. Amb el teatre va fer grans coses, com a activista cultural que era -i segueix essent- va fer una de les primeres obres on es sortia fumant herba i, en un país tan conservador com el seu, això va ser una gran revolució. També va tenir l'honor de sortir a l'escenari amb la primera dona marroquí que va sortir en escena, la qual cosa, també va causar furor.

A banda del teatre, la fotografia i la pintura, també li encantava la música. Per aquest motiu va formar un grup de versions de rock marroquí i, amb tot això, encara va tenir temps de posar-se a estudiar. De bon principi es va decantar per les lletres, però un any després d'haver iniciat la carrera, ho va deixar pel que realment l'interessava. Durant tres anys es va formar a l'Institut Nacional de Belles arts de Tetouan i es va graduar com a dissenyador gràfic. Un cop acabats els estudis, com qualsevol artista de ment oberta, va creure oportú seguir coneixent altres cultures, altres maneres de fer i, com no, continuar formant-se com a artista. Per aquest motiu va fer les maletes i se'n va anar a estudiar a Granada. Malauradament, per raons econòmiques no va poder continuar i va venir fins a Catalunya l'any 1989, on un bon amic li va aconseguir feina i mirava de compaginar-

la amb la seva gran passió: la pintura.

Al llarg dels seus 51 anys de vida, calcula que ha fet unes 1200 obres. Nabil M'Rabet, fins a dia d'avui un nom desconegut per a mi, ha exposat a sales del Japó, Marroc, San Francisco, França i varis indrets d'Espanya; ha fet col·laboracions amb diversos artistes locals com Tino Lloveras, Joan Valls i el mateix Peio Pascual, i també ha participat en obres de llocs emblemàtics com el bosc eròtic de Can Ginebreda. A través d'un encàrrec que li va fer Enric Marquès, un altre artista reconegut de Llagostera, també va fer il·lustracions de poemes per a la Revista de Girona. *"Sóc com un músic que ara et toca un jazz i després un rock"*.

Un artista que creu en l'art col·lectiu, en la participació i en l'empatia a l'hora de treballar, que avui dia és seguidor d'artistes novells, afirma que els grans genis que hi ha hagut al llarg de la història de l'art ja han aportat tot el que han pogut. *"Fins quan, els peixos grossos que ja són morts, seguiran menjant-se els peixos petits que encara viuen?"*

La seva gran veritat és que els que ja són morts no ens poden ensenyar res més, en canvi, els que estan per venir encara tenen moltes coses a dir i ensenyar-nos. Ell mateix lluita per defensar el que creu que són causes justes, com per exemple el seu projecte "Siete curvas" (1995-1998), format de 14 obres que miraven de reivindicar-se contra el govern del seu país, que no feia més que destruir el patrimoni arquitectònic més antic de les ciutats. *"Aquella cosa que creiem tan estranya, allò més bell, el que surt directament de l'esperit, és el verdader art"*.

Encara amb regust a te amb menta, Nabil m'ensenyava una gran lliçó, i és que només ens cal entendre una cosa: de cada raó negativa que ens puguem trobar al llarg de les nostres vides hem de ser capaços de convertir-ho a positiu. L'única diferència entre l'artista i tota la resta és que, l'artista, lluita i creu que el canvi és possible.

Cristina Puig





“A Desalambrar”

“A desalambrar” cantava Victor Jara fa anys. “A desalambrar” deia després de fer algunes preguntes malicioses sobre legitimitats i drets de propietat. Ja saben que Victor Jara era xilè, revolucionari, que va morir cruelment a mans dels sicaris de Pinochet un tristíssim setembre de 1973 i que al seu país, quan ell cantava aquestes coses, hi havia pobres molt pobres i rics molt rics. Per a molta gent de la meua generació és una de les nombroses cançons d'altres temps que formen part de la nostra memòria més arrelada i dels estímuls que ens van modelar com a éssers humans; molt més, per cert, que les classes sobre *Formación del Espíritu Nacional* que ens obligaven a fer i on ens administraven lliçons que si mai ens van penetrar mínimament pell endins, vam acabar expulsant del tot. Deu ser per això, per aquest sòlid ressort instal·lat al fons de la nostra consciència, que tenim mania a les tanques, i deu ser per això que quan passejo pels voltants de Can Nadal em ve al cap la cançoneteta de l'enyorat cantautor xilè. La finca de Can Nadal, amb ermita i boscos, va ser adquirida per un potentat mexicà que és, quines coses, parent llunyà d'Olof Palme, el cèlebre primer ministre suec assassinat l'any 1986; el líder mític d'aquella socialdemocràcia europea i d'aquell estat del benestar que tanta admiració despertava en la nostra trista, bruta i dissortada pària, i que ara, els governs d'aquí i d'allà, la troica i els economistes de capçalera, procuren eliminar de la faç de la terra. Passejo sovint per aquella zona, tanques enfora per descomptat, i mai no he vist gent i vida tanques endins, la qual cosa m'ha reafirmat en una teoria que amb els anys he anat

formulant: les millors cases, les més àmplies i assolades, les més envejades, les que estan situades en els indrets més privilegiats, són les que s'ocupen menys dies a l'any. Ja sé que ara no estan els temps per fer exhibicions de liberalitat, ni per deixar la taula parada i les portes obertes. Ja sé que sovintegen els robatoris que semblen de postguerra i que de les cases, i fins i tot de les cabanes, desapareixen els ferros, els marbres, les eines i tot el que es pot vendre a pes, però segur que cal encerclar tota la finca amb fil ferrades de camp de concentració? No són suficients les reixes, les alarmes, les càmeres que protegeixen l'habitatge? Cal també engabiar el bosc i tallar camins? Es fa a molts indrets, però realment cal? I si cal, segur que s'ha de fer amb filat tan alt, tan obvi i tan atapeït? No sé què diu la legislació sobre impactes visuals i sobre el pas de la fauna, i em penso que fem tard per invocar el cèlebre privilegi que el rei Jaume d'Aragó va atorgar als habitants d'aquestes terres en relació a l'aprofitament dels boscos que teòricament era a perpetuïtat però es va perdre pels camins de la història. Ja saben, allò de: *coger leña, matas y bellotas ...*

Enric Ramionet





Qui s'avorreix, és perquè vol

La programació de l'àrea de Cultura pel curs 2013-14 amb tallers, cursets, xerrades i exposicions és extraordinària. Hi ha de tot i les propostes són variades i suggerents. De fet, aquesta pràctica municipal ja ve de temps i s'ha anat consolidant any rere any, amb aportacions d'altres entitats com el Casino que va iniciar en el seu moment l'Escola de Música, que ja vola sola. És clar que si es vol participar la part de les propostes programades de tallers i cursets s'ha de pagar, però en temps com els que vivim s'ha de tenir en compte que les activitats no poden estar subvencionades totalment per l'Ajuntament, i que els professors que les duen a terme n'han de viure.

Evidentment, també hi ha actes gratuïts, i entre els quals destacaria la presentació del llibre i de l'exposició *Ricard Solà, fotògraf. Llagostera 1949-1990*, que recull els més de 40 anys que en Ricard de can Llinirós va dedicar a la fotografia social. També són de gran interès el cicle de cinc conferències de l'arxiu, que amb títol d'*Homes, terres i paisatge*, tractarà temes com *Els masos de Panedes i de Romanyà a l'edat mitjana*; *Les transformacions dels masos de Llagostera durant els segles XVI i XVII*; o *Masos i masoveries des de la crisi de finals del segle XIX*, entre altres.

Una proposta a considerar és la dels Voluntaris per la llengua, que pretén facilitar l'aprenentatge del català a les persones que porten poc temps a casa nostra. Es tracta de formar parelles de voluntaris i aprenents que es comprometin a practicar durant deu hores la llengua catalana (una hora per setmana). No es tracta de classes, sinó de conversar mentre es fan activitats quotidiana-

quotidianes com anar a comprar. Un cop acabades les hores es pot continuar, canviar de parella o deixar-ho. És un intercanvi molt interessant per ambdues parts.

Teatre, molt de teatre

Quan surti aquesta crònica, Kim Planella ja haurà estrenat a Figueres la seva adaptació musical d'*Isavel*, sobre la vida de la sindicalista Isabel Vilà (Calonge 1843 – Sabadell 1886) en memòria de la qual cada primer diumenge d'octubre gent de diferents pobles camina des de Llagostera fins a la Bisbal per recordar el trajecte que hauria fet Vilà durant la revolta dels Focs de la Bisbal el 6 d'octubre de 1869. També s'haurà tornat a representar al Casal Llagosterenc, *La gàbia de les boges*, dirigida per Anna Hidalgo i Francesc Puja-das. Al final del mes d'agost el Grup de teatre del Casino Llagosterenc amb Encarnita González i Carmina Anaya, escenificaven *Estrips*, en el marc del festival Fitag de Girona; i pel darrer cap de setmana d'octubre i pels dos primers de novembre, hi ha previstes nou representacions de l'obra *Matinada de sang*, que dirigeix Quim Aiguabella i que interpretaran vuit actrius, en una comèdia musical amb molt d'humor i molta intriga. Una bona estona assegurada.

Joan Ventura Brugulat





Amor i pornografia

Recent encetada la dècada que faria de bressol als pitjors capítols del segle XX, un home espigat i calb torna capcot d'un club d'altern cap al seu minúscul pis situat sobre la línia de ferrocarril de Brooklyn. Al portal, tot i la borratxera, troba la traça per recollir dues cartes de la bústia i mirar d'endevinar-ne el remitent. Sense pensar en fer-li un petó a la seva filla Barbara, que ja fa hores que dorm a l'habitació del costat, es treu el barret, es despulla i es fica dins el llit procurant no despertar la seva dona. Les poques hores que queden fins la matinada les passa mirant el sostre.

Com ell mateix escriuria anys després a l'inici del seu llibre *Sexus*, quan en **Henry Miller**, un dels mestres de la generació maleïda americana, es va enamorar d'una puta anomenada June aquella nit al club, va entendre que «*si un home, un home sincer i desesperat com jo, es capaç de tallar-se les orelles i enviar-li per correu, de treure's la sang del cor i posar-la en un paper, d'assetjar-la i saturar-la, no pot ser que ella el refusí. L'home més lleig, més dèbil, el més indigne de tots, ha de triomfar per força si està disposat a tot, perquè cap dona pot rebutjar el do de l'amor absolut.*» L'avi Miller, que seria acusat durant trenta anys de fer pornografia als seus llibres, va signar una de les frases d'amor més esfereïdores del segle passat. L'amor, doncs, no és els estimo a tots; l'amor és selecciono alguna cosa i m'hi dessagno a sobre, discriminant totes les altres. En aquest aspecte, l'amor és violència, un acte de desequilibri absolut, que a més és imprevisible. I d'aquí a dir que per definició -exclusos els tercers- l'amor s'oposa a la justícia, hi ha un salt tan petit com torbador.

Però els anys no passen en va, i quasi un segle després potser qui millor ha sabut parlar-nos de l'amor dels nostres temps ha estat el mediàtic escriptor francès **Michel Houellebecq**, que tal com ha referit en repetides ocasions el pensador eslovè Slavoj Žižek, ha entès per fi que el sexe, definit cada vegada més tan sols com un producte de consum alliberat de les relacions humanes, s'ha convertit alhora i paradoxalment en l'element que possibilita i impossibilita l'amor. Aquest serà un dels segells de la nostra era pornogràfica, litografiat, entre d'altres, per les polítiques de consum empeses des de la indústria i hàbilment disfressades de multiculturalisme: respectar i tolerar però des de la distància, sense cap risc de contagi.

D'aquesta manera, en una època on la proximitat de l'altre té condicions, i precisament perquè avui el compromís apassionat es considera quasi una patologia, és innegable que hi ha quelcom subversiu en dir 'aquesta és la persona amb qui ho vull compartir tot'.

Txema Torrent





La via verda

Si féssim una enquesta preguntant als nostres veïns amb quin qualificatiu definirien el nostre poble, de ben segur que entre els primers de la llista trobaríem els que el descriuen com a un poble “de pas” -pels forans- o un poble “dormitori” -pels que hi vivim-. No es pot negar l'evidència. Certament estem cerclats per carreteres que s'afanyen a dur el personal cap a la costa, i bona part de la població que treballa només trepitja el poble per dormir-hi.

Fins ara no hem estat capaços de capgirar aquesta realitat i continuem arrossegant aquestes etiquetes com si fossin veritables llufes. Resignats uns en la impossibilitat de canviar el nostre destí; descreguts altres de les nostres potencialitats; desencantats i cansats uns pocs que els que assenyalen l'horitzó no facin el suficient per arribar-hi; s'acaba imposant el pessimisme que només veu la creu de la moneda i llastra el nostre esdevenir. Però, es pot canviar aquesta dinàmica? Podem fer que Llagostera sigui lloc de parada i fonda? Podem convertir la nostra vila en un destí turístic que, amb tota la modèstia, ajudi a dinamitzar la precària economia local?

No hi ha receptes màgiques, però de la mateixa manera que hem posat en valor el nucli antic, podem fer-ho amb el nostre patrimoni natural i arquitectònic. Crec que és una qüestió de voluntat, de saber aprofitar les oportunitats que tenim al davant, de prioritzar els objectius i de perseverar fins aconseguir les fites marcades. A hores d'ara no cal ser un visionari per descobrir l'enorme potencial de la via verda, lloc per on a diari -especialment els caps de setmana i els períodes de

vacances- passen multitud de ciclistes i vianants àvids de propostes. Alguns establiments -bars, restaurants i cases de turisme rural- fa temps que hi treballen, el consistori ha senyalitzat algunes rutes, però l'oferta continua essent pobra, minsa.

Llagostera podria ser un referent per als usuaris de la via verda: amb un generós aparcament / espai d'acollida on es poguessin posar a punt les bicicletes; amb carrils-bici que convidessin a entrar al nucli urbà; amb rutes que l'endinsessin al terme municipal (veïnats, Gavarres, Ardenya-Cadiretes) i permetessin tant les passejades familiars com el BTT; amb una bona oferta de serveis i activitats; amb variants que la comuniquessin amb els municipis veïns (Caldes, Tossa), etc. Crec que de propostes no ens en falten, des de les més ambiciosos com fer un alberg (l'antic escorxador o la bodega Ramiro serien bons emplaçaments) o habilitar un aparcament per a autocaravanes, fins d'altres més modestes com rehabilitar l'antiga casina de la Costa N'Alou, per convertir-la en una mena de refugi on fer nit, o millorar alguns trams de la via verda. Per convertir les nostres debilitats en fortaleces només cal que pedalem, tots junts i en el mateix sentit.

Lluís Postigo



la geminada

Bolets mortals

Joan Frigola

Avui, 12 d'octubre de 2013, Llagostera es desperta especialment bulliciosa.

La Fira del Bolet ha aplegat gent d'arreu que fa una passejada pel casc antic del nostre poble. Alguns pregunten on l'hem posat el casc, si té banyes com el dels víkings, o si porta incrustacions de pedres precioses. Els vilatans callem, primer per no informar a possibles lladres del lloc on es guarda, i segon perquè no ho sabem.

Havent esmorzat i passejat entre les parades de bolets i d'altres objectes diversos, una turbamulta de gent es dirigeix a l'ajuntament. S'entreguen els premis als millors buscadors de bolets i el cistell de plata al comerç més antic de la ciutat.

És durant aquesta entrega quan el regidor de Serveis Urbans i Medi Forestal, el senyor Carles Serrat, aparta el gegant situat al final de la sala de plens, fent aparèixer el cadàver d'una dona d'uns 35 anys. L'ensurt de tots els assistents és monumental, la gent corre en cercles cridant histèrica. La policia municipal corre en cercles cridant histèrica. Els mossos, una estona més tard, corren en cercles cridant histèrics. Quan arriba el sotsinspector Amadeu, amb veu autoritària pregunta per l'inspector Kurtz. Quan li contesten que no el localitzen, corre en cercles cridant histèric.

Asserenats els ànims de propis i estranys, el sotsinspector comença les investigacions:

- Sr. Serrat – interpel·la el policia Amadeu– Vostè ha obert l'ajuntament a les 8:11 del matí per preparar la sala d'actes. Correcte?

- Efectivament. – respon el regidor.

- Qui ha entrat i sortit d'aquesta sala d'actes?

- A dos quarts de nou ha entrat la morta (en aquells moments, donat que caminava, he suposat que estava viva). Estava a fora esmorzant quan ha entrat la Roser de la parada de bolets. Una mica més tard han entrat la Roser Noguera i la Roser Rufí, membres de la Unió de Botiguers. Ha sortit la Roser dels bolets i després les altres dues. He entrat i no he vist ningú, així que he tancat amb clau fins que hem vingut tots a donar els premis.

L'informe del forense determina la mort per envenenament al voltant de les nou del matí. Per tant, l'assassina és una de les tres dones que han entrat a la sala d'actes, on després d'enverinar-la, l'han ocultat sota les faldilles del gegant.

- Senyora Roser Rufí. – interroga l'Amadeu – Per quin motiu ha entrat a l'ajuntament a les nou i pico?

- He entrat amb la Roser Noguera per deixar les bosses i el cistell de plata.

- Coneixia la senyora Anita Faloides?

- No.

Entra a la sala d'actes habilitada pels interrogatoris, la Roser Noguera.

- Vostè ha entrat aquí a dos quarts de deu, què ha vingut a fer?

- Hem entrat amb la Roser a deixar les bosses i el cistell de plata.

- Coneix la víctima?

- No. Crec que havia vingut l'any passat amb alguna parada de bolets.

Per últim, entra la Roser Matacran, mestressa de la parada El bolet definitiu.

- Coneixia l'Anita?

- Sí. Hem coincidit en moltes fires, però amb prou feines hem tingut una conversa.

- Què ha entrat a fer aquí dins, a les nou?

- Estava buscant un lavabo.

El sotsinspector Amadeu ordena que investiguin la Roser Matacran i es frega les mans pensant que podrà resoldre el crim sense haver d'aguantar l'inepte del seu superior: l'inspector Kurtz Andrei. En aquell moment a fora es produeix un aldarull considerable quan un home amb gavardina i aspecte demacrat, apareix darrere la reixa del petit jardí del costat de l'edifici de l'ajuntament. Repenjat al monument dedicat al privilegi de Jaume I a la vila de Llagostera, l'home diu amb veu rogallosa:

-Que ningú s'espanti.

Sóc l'inspector Kurtz Andrei, garant de l'ordre, la rectitud moral i altres xarandaques que no recordo.



Retalls d'història de Llagostera

Antoni Mascort i Josep Cantó

El 8 de maig del 1770 el batlle Guerau Nadal, els cinc regidors sortints i Pere Prats i Falgons, síndic procurador, es van reunir amb l'objectiu de fer efectiu el nomenament dels nous regidors, presents a l'acte. Es va llegir l'escrit redactat per l'escrivà de la Reial Audiència del Principat que deia: "Certifico: que en cumplimiento de la Real orden de su Magestat de mudarse todos los años los Regidores de las villas, lugares y pueblos, assi Regios como Jurisdiccionales de este Principado, su Real Audiencia ha elegido y nombrado por regidores de la villa y término de Llagostera, a José Noguera y Gascons, Antonio Llorens, Francisco Regolta, Pedro Maymir y Jayme Gasconell (...).

Continuava dient que havien de servir durant un any, comptant des del primer de febrer d'aquest fins que entressin els nous regidors l'any vinent. A més havien de fer el jurament del càrrec de la manera acostumada i un cop fet prendrien possessió d'aquell "con todos sus gages, Emolumentos, Honores, Exempciones y libertades (...)", i en el termini de dos mesos haurien de prendre els comptes als regidors sortints,



amb els rebuts, càrrecs i dates, "observando en el dicho passamiento de cuentas la formalidad que se expresa en el Capítulo quarenta y seis del Real Decreto de Nueva Planta".

Aquest escrit portava data del 7 d'abril, malgrat que indicava que el començament del seu mandat seria a partir de l'1 de febrer. Els cinc nous regidors van jurar el càrrec i els sortints els van fer entrega de les insígnies i les claus de l'arxiu del Comú. A més, cadascun d'ells va rebre de part del governador de Girona dues cartes amb les ordres i explicacions de la manera com havien de gestionar el seu càrrec. Aquest acte va tenir lloc a la plaça de Dalt, avui de la Llibertat.

Quan el diumenge fa dissabte

Josep Maria Codina Tobías

La nit, que tan parsimoniosa s'havia presentat durant l'estiu, tan digne, amb tanta notorietat; reina i senyora dels petons més esperats i els esdeveniments més desprevinguts, escenari tendenciós per a fer realitat les històries somiades, fou protagonista indiscutible – aclamada pel seu nom a un crit unànim per mil veus anònimes – de mil somnis d'hivern. De sobte, com si la pressa per a tornar a ser aviat aquí l'afeixugués, cau abatuda sobre els carrers humits i el mar; muda entre l'escuma que frega la sorra abandonada i una família de gavines que refreguen les engrunes d'una bossa de patates xips. La carretera, tan llunyana de les ones, s'encadena d'estrès, nostàlgia i pneumàtic. La cala, ara tan buida i tan petita, s'ha transformat del mirall oliós

dels vostres ventres a un finestral a la vida primigènia. La natura esdevé realment natura quan no és objecte de contemplació, quan pot fer i desfer com li plau, sense neons ni gots de plàstic. I llavors, vosaltres, alliberadors de l'encant, emigrants al formigó, mastegueu un xiclet contra el maireig mentre la nit us enganxa repassant el compte corrent.





nogue

assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances

c/ Almogàvers, 21
Tel: 972 83 01 35
Fax: 972 83 01 01
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Veïnat Bruguera, 23.

Telf: 972.83.10.56



**REC. MARCEL
NAVARRO i FILLS, S.L.**

**CENTRE D'ESTÈTICA
Ma Assumpció Llobet**

Tractaments a llum polsada
Radiofreqüència / Cavitació
Tractaments d'aprimar amb pressoteràpia i LPG

c/ Almogàvers, 22
17240 Llagostera (Girona)

Tel: 972830147
mòbil 626101335



Lourdes Casas

centre fisioteràpia i recuperació funcional

tel: 972 83 22 16 - fax: 972 83 19 76
e-mail: lcasascentre@gmail.com

c/ Camprodon, 51 - 17240 LLAGOSTERA

Activitats de lleure i culturals per a infants i joves.

● Monitoratges

● Guàrdies

● Sortides

● Animacions...



Esport, 1-1r - 17244 Cassà de la Selva
Tel: 972 80 55 25 Fax: 972 46 40 37
actiescola@actiescola.cat / www.actiescola.cat



donna's
estètica
servei a domicili

Consellers 11, 1r 1a
17240 Llagostera
972 83 14 44
donnas@donnas.cat



M^a Carme Valenti

Perruqueria unisex.
Extensions, depilacions facials,
manicura, solarium i més

Avinguda del Giró, 8 - local A
17240 Llagostera (Girona)
t: 972 83 00 20

RAFEL VILLENA i SANCHEZ

Arquitecte Tècnic

Tècnic Superior en Previsió de Riscos Laborals

C/ Pocafarina, 55 - Llagostera 17240
626 499 977 - 972 83 18 04 - rafelvillena@gmail.com

arquitecte
tècnic

La festa dels 70+2

72 anys no es celebren cada dia, i com que tota aquesta colla de llagosterencs i llagosterenques tenen l'esperit molt jove, enguany també es van reunir per celebrar-ho. I per molts anys més.

La festa dels 70+2 (nascuts el 1941) va ser el passat diumenge 22 de setembre. Passades les dotze del migdia i just després de la missa a l'església parroquial de Llagostera, tots els homenatjats i les seves respectives parelles van reunir-se a la terrassa del Casino. A continuació, i després de fer la foto de grup, van desplaçar-se fins a l'hotel La Terrassa de Platja d'Aro, on van gaudir d'un bon àpat i on van passar una bona vetllada tots junts entre sortejos i balls amb música en viu.

Al proper Butlletí es publicarà el text que Ma-

ria Cabarrocas -la principal organitzadora de l'esdeveniment- elaborarà per tal de narrar en primera persona com va transcórrer la jornada i com de bé s'ho saben passar els de la quinta del 41.

Els llagosterencs i llagosterenques que enguany van celebrar plegats els 70+2 anys van ser: Ramon Gurnés, Joan Portas, Joan Llenas, Isabel Martín, Joaquim Puig, Mercè Ciurana, Teresa Antonell, Joan Puig, Rosa Lloveras, Clara Bermúdez, Flora Jorba, Margarita Tur, Mercè Mestres, Maria Cabarrocas, Ismael Pujol, Montserrat Ciurana, Pilar Soley, Mercè Valls, Josep Dilmé, Montserrat Esteve, Josep Badia, Jordi Grau, Serafina Gregori, Francesc Butiñach, Pilar Hospital, Florència Roman, Fidela Carretero i Joan Pellicer.



17240 LLAGOSTERA (Girona)
Passeig Tomàs de A. Boada, 10. Tel (972) 83 00 81-Fax (972) 83 03 42

LLIBRERIA
PAPERERIA
MALLORQUÍ
FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

Aquests són 20 dels 40 tuits que es van presentar al concurs de microrelats organitzat per l'Espai Jove CalaViudi i Can Toni de les Eugues. Els següents 20 tuits restants es publicaran al proper Butlletí.

1. *S'assegué prop del qui no l'acompanyava, posà un disc antic i tancà els ulls. Copa en mà. Un glop. Dos. Quin gust, quina delícia.* Cristina Puig @crispuig6

2. *De les terribles pluges de març i febrer un discret vencedor n'esdevingué. Amb un color brillant i audaç, ja llueix l'Atmetller.* Berta Peyrecave @bpeyrecave

3. *Corre. Sense parar, sense pensar. Frena de cop, sóc un covard. Gira cua i torna sobre els seus peus. Sense parar, sense pensar.* Anna Ramirez @DobleN

4. *Que fàcil que és trobar, entre les pàgines d'un llibre, les històries que sempre hem volgut experimentar.* Butlletí Llagostera @elbutletí

5. *-Fes-m'ho suaument, sisplau, que és la primera vegada. -No et preocupis -li va dir el bolígraf al paper. -Ho faré amb delicadesa.* NuriTwit @NuriFont

6. *El seu somriure, dolç, li esbossava a la cara el sentiment de l'ànima. Com n'era, de feliç. Se n'havia enamorat i ell l'estimava.* Jordi Colomer @jordicolomer

7. *Haikú: Brisa benigne, tarda de primavera. Camins brodats.* NuriTwit @NuriFont

8. *Faig com qui "tanka" traçant dolces paraules. Tot calculant-les, disposades per dir-te: serveixen per amar-les.* Daniel Daunis Llobet @ddaunis

9. *Buscà 1 rosa perfecta: la d pètals + vellutats, la + olorosa i se la va regalar a ella mteixa, x tots els Sants Jordis snse rosa.* Marta Morera @martamorera

10. *Felicitat són els moments en que la nostàlgia no ens tanca els ulls amb l'absurditat de que temps*

passats sempre foren millors? Alfons Delgado-G. @alfonsdg

11. *Esgarrapa la terra fins que et trenquis les ungles i et salti la pell de les mans. Llavors sabràs què és estimar-la.* Alfons Delgado-G. @alfonsdg

12. *L'alpinista, una ànima que persegueix quimeres en forma de muntanya, patint i somiant, sempre en busca de la bellesa i la llibertat.* Marc Coll @MarcColl2

13. *Sant Pere, si el que m'ofereix és una pròrroga equivalent al temps perdut, la victòria és dels apàtics.* Josep M. Codina @josepmacodina

14. *La vida són instants que duràs tatuats al palmell de la mà i anys que no sabràs a la butxaca de quins pantalons vas oblidar-los.* Josep M. Codina @josepmacodina

15. *Aquella melodia féu que els seus ulls vessessin llàgrimes, i, de sobtada, se n'adonà de l'enyor que sentia per la seva absència.* Joana Puig @jo_puig

16. *Va mirar la Lluna, va somriure i va alçar els braços. Per un instant havia intuït el somris més bonic de l'Univers: el teu.* Maria R @maria17_1999

17. *De petit tens un somni, i si t'esforces, de gran tindràs una realitat.* Annaa♥ @AnnaV998

18. *Expirava el meu últim sospir, en l'eterna foscor, mentre el meu pensament volava, cap a l'aroma dels teus cabells humits.* Maria R @maria17_1999

19. *Estadistes, com els necis, que d'esmena han de menester per entendre l'evident que apareix en el tinell.* Eduard Montiel @edu10monti

20. *Ningú va adonar-se'n, però el cor de la Bruna es va aturar uns tres minuts abans que el motor dret de l'avió esclatés.* Txema Torrent @TxemaTorrent



Les clàusules sòl i sostre a les hipoteques: una trampa amb solució

Les clàusules sòl i sostre han estat molt usuals en quasi tots els préstecs hipotecaris des que va esclatar la crisi l'any 2008. Tant una com l'altra serveixen per fixar uns límits a la variació del percentatge d'interès dels préstecs hipotecaris, és a dir, funcionen com uns murs de contenció per evitar que els interessos que un consumidor paga per un préstec no puguin baixar ni pujar en excés. I és que quan algú contrau un préstec hipotecari amb un banc, normalment el tipus d'interès que paga pel capital prestat no és fix, sinó que varia en funció d'uns índex de referència, amb la qual cosa es paga més o menys en funció de com variïn. L'indicador més usat avui dia és l'Euribor, una taxa d'interès a nivell europeu, i si mirem la seva evolució durant els darrers anys podem entendre la raó per la qual els bancs van començar a incloure clàusules sòl en els seus préstecs: l'any que va esclatar la crisi, la bombolla immobiliària havia propiciat que l'Euribor arribés a un dels seus màxims històrics, un 5,526%. D'ençà d'aquest rècord, i a causa de la crisi, l'Euribor ha caigut en picat els últims cinc anys i, perquè ens en fem una idea, el rècord s'ha invertit: el passat mes de desembre es va arribar al mínim (també històric) del 0,549%. Més de cinc punts en només cinc anys. No cal dir que els bancs van preveure aquesta baixada vertiginosa i van decidir cobrir-se les espatlles: la solució per blindar els beneficis que estaven tenint fins el moment, ara que s'havia girat la tuita, passava per incloure unes clàusules en el contracte de préstec que s'activarien si el tipus d'interès baixava d'un mínim i impedirien que el client pagués menys, com efectivament va ocórrer. D'aquesta manera, passés el que passés, els bancs no havien de patir pels beneficis. A més, per fer més atractiva la inclusió d'aquesta clàusula i fingir que no només ells hi guanyaven, també hi incloïen el que es va anomenar clàusula sostre -normalment tan alta que mai

s'activaria-, que operava de la mateixa forma però fixant un tipus d'interès màxim del qual mai no es podria passar per més que pugés l'Euribor. No cal dir que el parany estava posat.

Anem a veure-ho amb un exemple: una família amb un préstec hipotecari que tingués inclosa una clàusula sòl de 5% i una clàusula sostre del 13% (recordem que el màxim històric de l'Euribor era del 5,526%) avui dia es trobaria que els interessos que està pagant, tot i que l'Euribor amb prou feines sobrepassa el 0,5%, mai podrà ser menys del 5%, mentre que resulta inimaginable que l'Euribor pugui arribar mai a un percentatge tan alt com el que es fixa en la clàusula sostre. Així, tal i com ha reconegut el Tribunal Suprem, els bancs creaven una ficció on es feia creure que ambdues parts en sortien beneficiades, quan en realitat el que aconseguien era continuar obligant a pagar uns interessos completament desproporcionats als seus clients.

Doncs bé, seguint el que alguns jutges ja estaven fent arreu del país, el passat 9 de maig el Tribunal Suprem va emetre una sentència on es declarava la nul·litat de les clàusules sòl i les clàusules sostre. Donat que l'estalvi econòmic que això pot suposar a les famílies hipotecades és important, val la pena revisar les escriptures hipotecàries per comprovar que aquestes clàusules hi estan incloses i assessorar-se degudament per iniciar els tràmits oportuns per eliminar-les del seu contracte de préstec.

**IZQUIERDO
TORRENT**

ADVOCATS

Pi, Catalunya 8, 1r 1a
Llagostera
972 831 946
639 372 364 / 663 057 119
info@izquierdotorrent.com



C/ Camprodon, 26
972 83 18 19
www.ramionetassegurances.es



Restaurant / Bar

c/ Sant Feliu, 55
LLAGOSTERA 17240 Girona
Telf: 972 831125 / 972 830129

El recompte de banderes de l'Esquilet

Com cada any per la Diada, l'Esquilet va recórrer els carrers de Llagostera per comptabilitzar el nombre de banderes que onejaven des de finestres i balcons.

Enguany els resultats són els següents: 368 estelades, 422 senyeres i 8 d'altres tipus, un total de 798.

Tenint en compte el cens de la població, un 9'44% dels llagosterencs va fer mostra del seu patriotisme, deixant enrere el 10,06% de l'any passat i el 6,79% de dos anys enrere.

Carrer			Altres	Carrer			Altres
C ALBERTI	1	7		C LLEIDA	3	1	
C ALMEDINILLA	4	4		C LLEO I	2	2	
C ALMOGAVERS	0	5		PLAÇA LLIBERTAT	1	0	
C ALT DE GIRONA	1	0		C MAIENA	1	4	
C ALVAREZ DE CASTRO	10	8		C MAJOR	1	0	
C AMICAL DE MAUTHAUSEN	3	1		C MARIA GAY	7	3	
C ANGEL GUIMERA	7	12		C MARINA	4	4	
C BARCELONA	10	10		C MAS SEC	10	7	
C BARCELONETA	0	1		PLAÇA MERCAT	1	3	
TRVA BARCELONETA	0	1		C MIGDIA	7	5	
C BON AIRE	3	2		C DEL MOLI	0	1	
C CADI	5	8		C MONTSENY	0	3	
C CALDERERS	0	1		C MOSSEN CINTO VERDAGUER	4	1	
BDA DE CALDES	2	2		C MOSSEN GELABERT	1	2	1
PLAÇA CAMPANY	2	6		C MUSIC AGUILO	6	4	
C CAMPRODON	9	7		C NOU	8	5	
C CANALEJAS	1	0		C OLIVARETA	4	9	
AV CANIGO	6	7		C ONZE DE SETEMBRE	0	1	
C CANTALLOPS	0	1		C PANEDÉS	2	7	
C CARRILET	4	4		C PAU CASALS	5	3	
PLAÇA DEL CASTELL	0	3		C POCAFARINA	9	8	
PLAÇA CATALUNYA	12	14		PG POMPEU FABRA	11	7	
C LA COMA	2	7		C DEL PORXO	5	3	
C COMTE GUIFRE	4	8		C PRESIDENT COMPANYYS	1	0	
C CONCEPCIO	13	16		C PROCESSO	1	2	
C CONSELLERS -	7	12		C PUIG DE LES CADIRETES	0	3	
C CONSTANCIA	2	8		PTGE PUIG DEL GENERAL	2	1	
BDA DE LA COSTA	0	1		C PUIG DEL GENERAL	6	5	
PTGE COSTA BRAVA	0	1		C RAFAEL MAS RIPOLL	5	1	
C COSTA BRAVA	11	9	1	C DEL REC	3	1	
C CRISTOFOL COLOM	2	1		C REPÚBLICA	1	2	
PDA DIPOSIT	0	2		C RICARD CASADEMONT	13	11	
C DOCTOR FLEMING	2	0		C ROMANI	1	2	
C DONZELLES	1	9		PG ROMEU	4	8	
AV DE L'ESPORT	2	4		C ROSA DELS VENTS	1	1	
C FERRER	0	2		C ROSER	0	1	2
C FIVALLER	4	3		ROT LOCOMOTORA	3	2	
AV FONOLLERONS	10	6		C SANT ANTONI	1	0	
C FONOLLERONS	5	3		C SANT FELIP NERI	3	2	
C DEL FRED	1	0		C SANT FELIU	4	7	
C GANIX	12	10		TRVA SANT FELIU	1	0	
C GARBI	0	2		C SANT JOSEP	6	0	
C GAVARRES	3	3		C SANT NARCIS	7	2	
C GIRONA	7	3		C SANT PERE	1	2	
AV GIRONES	1	3		C SANTA ANNA	0	1	
AV GOTARRA	3	4		C SANTIAGO RUSNOL	3	6	
C HOSPITAL	0	2		C DEL SOL	8	4	
C ISABEL VILA	1	2		PG TOMAS D'A. BOADA	9	10	1
C JAUME I	3	0		C TOSSA	3	7	
C JOAN MARAGALL	6	4		C TRAMUNTANA	1	0	
C LACUSTARIA	4	5		C VIDRERES	0	1	
C LLEBRE	2	2		C VILALLONGA	0	1	

FRUITES I QUEVIURES



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

IMPRENTA

OFFSET - TIPOGRAFIA



rodas

Carrer Camprodón, 24
Tel. i Fax 972 830 210

17240 LLAGOSTERA



**anna &
aureli**
DECORACIÓ, S.C.

Cortines

Persianes

Edredons

Tovallols

Matalassos

Parquet

i més

c/ Àngel Guimerà, 6

Tel. / Fax: 972 83 15 52

Aureli 687 96 89 40

Anna 687 96 89 36

anna_dc64@hotmail.com

17240 Llagostera (Girona)



carns i embotits
AGUSTÍ

carnsagusti@mailpersonal.com

C/ Consellers, 2 - Tel. 972 83 02 57

17240 Llagostera

FRIGOLA

LLIBRERIA PAPERERIA

Ganix, 14 . Llagostera

Tel. 972830384

MP ERRUQUER
I
R

C/Consellers. 21
Telf. 649749557



**GABINET TERAPÈUTIC
RENART - PONT**

C/ Lleó I, 41 · Telf. 972 83 10 07

OSTEOPATIA
QUIROMASSATGE
QUIROPRAXIA
DRENATGE LÍMFÀTIC
FANGOTERÀPIA
TERÀPIES MANUALS
MASSATGE AYURVEDA
ESTÈTICA
GIMNÀSTICA CORRECTIVA



Farmàcia Sauri c. b.
Carrer Pau Casals 13
17240 Llagostera (GI)
T./F. 972 80 55 99
magdasauri@cofigi.org

LLAGOSTERENCs



D'Islàndia viatgem fins a un dels països que es considera que té millor qualitat de vida, Canadà. Allà, concretament en una ciutat situada molt a prop de Vancouver, hi trobem en Roger Bahí (16 anys), el llagosterenc arreu del món més jove que hem entrevistat fins la data.

Des del passat 28 d'agost en Roger viu a Maple Ridge (BC), la ciutat on passarà tot aquest curs escolar. A continuació ell mateix ens explica com està essent aquesta experiència.

Què et va portar a fer aquest llarg viatge a la teva edat?

Al principi de l'any passat em va arribar informació d'un programa de beques que la fundació Amancio Ortega (*Programa de Becas Estudia en Canadá*) donava a 100 estudiants de tot l'estat espanyol, a qui pagaven un curs sencer, tot inclòs, al Canadà. Després de passar una preselecció, un examen i una entrevista per Skype -tot en anglès-, vaig ser escollit d'entre els més de 4.000 sol·licitants, per tant, no podia dir que no! Tot i fer-me molta il·lusió també em feia por; aniria a un lloc desconegut, sense conèixer ningú, però les ganes d'emprendre el viatge superaven qualsevol por.

Has notat diferències pel que fa al sistema educatiu?

La veritat és que el sistema educatiu canadenc és molt diferent, bàsicament intenta ser força experimental, personal i lliure. L'escolaritat és obligatòria fins als 18 anys, tot i que a partir del grau 8 -2n d'ESO- els alumnes ja poden escollir la majoria de les assignatures que volen fer. N'hi ha moltes i de molt curioses! Les classes no són tan estrictes com a Catalunya, podem menjar, beure, fer servir el mòbil o la tablet, i fins i tot podem escoltar música quan fem feina! Al principi no m'ho creia, però ara penso: "ja has arribat a un institut de veritat". Això és com els instituts que es veuen a les pel·lícules: hi ha gimnàs amb grades, taquilles altes, clubs de diferents coses, l'autobús dels Simpsons, passadis-

sos plens de gent quan toca el timbre... Hi ha més proximitat amb els professors, et faciliten molt el contacte amb ells per si necessites ajuda i cadascun té la seva pròpia classe. Al contrari que a Llagostera, aquí no tinc una aula fixa, sinó que cada assignatura la faig en una aula diferent, amb companys diferents i docents diferents. Pel que fa al nivell d'exigència sembla més baix que el nostre, especialment en les ciències, però la seva forma d'ensenyar no és tan teòrica, sinó que intenta fer entendre els conceptes d'una forma més pràctica.

Com portes l'estada lluny dels de casa i els amics?

Aquesta és potser la part més difícil. Al principi tot semblava genial i fantàstic, com si no hagués d'enyorar res. Però la veritat és que tot i que em cuiden molt bé, trobo a faltar els amics i la família en aquells moments que em sento sol i lluny d'on pertanyo. Intento fer amics canadencs, però no és fàcil, ni per l'idioma ni per ser "el nou". A vegades desitjaria tenir la meva germana al costat per poder-la abraçar, però m'haig de conformar veient-la per l'ordinador de tant en tant! Com més tinc el cap a Llagostera, més m'enyoro.

Què tal el ritme de vida canadenc? T'ha sigut fàcil adaptar-t'hi?

Doncs va molt bé! Els àpats són molt diferents, s'esmorza



ARREU DEL MÓN

Maple Ridge (Canadà)

força (ous, salsitxes, bacó, *pancakes*...) però es dina poc i es sopa molt; a l'institut dino a les 11:15, normalment sopo a les 6 de la tarda i vaig a dormir a les 9-10 del vespre. El menjar, però, és força diferent. En gran part és com el dels Estats Units, però aquí hi ha tantes cultures diferents que és gairebé intercontinental. Hi ha moltes influències asiàtiques i mexicanes, de fet, pel que diuen Vancouver és un dels millors llocs on anar a menjar sushi. Fan servir molta mantega i moltes salses, ningú beu aigua, o bé refrescos o bé cafè, i el pitjor de tot: no saben què és el pa amb tomata! Tot i això tinc sort perquè a la meua casa són força sans.

Pel que fa al dia a dia, és força senzill. No se m'ha fet difícil adaptar-me a la família, m'han acollit molt bé i m'han fet les coses fàcils. Això sí, m'he perdut més d'una vegada anant amb autobús, sempre m'oblido de treure'm les sabates en entrar i encara em costa pensar en dòlars i veure els preus sense impostos, però puc dir que no m'ha costat adaptar-me. També cal destacar que aquí el nivell de vida és més alt, i en general són molt més malgastadors. Aquí tot és enorme!

Quines curiositats que t'hagin sorprès especialment del país pots compartir amb nosaltres?

El nivell de vida aquí és més alt, i en general són molt més malgastadors, a més, tot el que hi ha per comprar aquí és enorme. M'ha sorprès l'educació que tenen, tothom diu "gràcies" quan baixa de l'autobús, i hi afegiria que en general tot s'assembla al que sempre hem vist a les pel·lícules. També m'han sorprès els lavabos, no vulgueu mirar mai un lavabo canadenc mentre tireu la cadena, és fastigós!

Explica'ns una anècdota:

Quan vaig anar a comprar el material escolar només volia comprar un llapis, però només hi havia paquets de sis llapis o de vint-i-quatre, i tots pel mateix preu, així que en vaig comprar 24! Una altra anècdota és que vaig passar algunes novellades, com la dels preus sense IVA, la de les taquilles de la piscina que no tornen la moneda, o la de que la màquina de l'autobús no et torna canvi... Coses de l'ofici, suposo!

Hi ha algun racó de la ciutat que t'enduries cap a casa a la tornada?

M'enduria tot British Columbia al costat de casa...! Sobretot Vancouver ciutat, els llacs, els boscos, Whistler –que està a les Muntanyes Rocalloses... i no sé si queda gaire res més a BC!

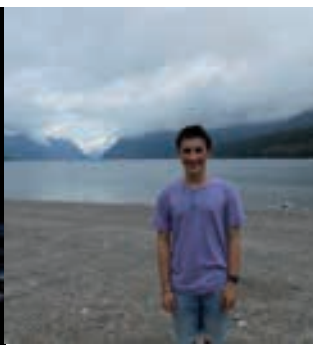
Pel que fa a l'idioma, ja el tens ben bé per mà?

Força! Ho entenc gairebé tot, però a vegades costa fer-me entendre, però no és un tema que em faci patir ni em porti maldecaps.

Quin són les teves expectatives per el futur? Tornaries a viure al país que t'està acollint, per exemple?

Tinc claríssim que hi vull tornar, no només per la vida que es fa aquí, sinó per la segona família que hi tinc. Està essent una experiència increïble que m'ha obert molt la ment, per tant intentaré gaudir al màxim el que em queda.

Moltes gràcies Roger, et desitgem molta sort en aquest viatge i que ho puguis acabar de gaudir tant com fins ara!



PARLEM CLAR:
Maple Ridge

País: Canadà

Habitants: 76.000

Llengua: anglès i francès

És nascut a Canadà:

Jim Carrey (actor)

www.cesmar.es



CESMAR
MEDICINA ESTÈTICA

*Cesmar et cuida
per dintre i per fora!*

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

www.cesmar.es



CESMAR
CENTRES DE MEDICINA
FÍSICA I REHABILITACIÓ

*Especialitzats en
el tractament del dolor!*

**CESMAR
BARCELONA**
Tarragona, 177, 1a Planta
08014 BARCELONA
Telèfon +34 93 325 48 53

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

**CESMAR
MADRID**
Alcalde Sainz de Baranda, 83
28007 MADRID
Telèfon +34 91 377 45 97

elpolltv

www.elpolltv.cat

Plaça Catalunya, 6
972 83 00 19
redaccio@elpolltv.cat



PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 17 62 • Pgda. Bujonís (Centre Comercial)
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68



fa 18 butlletins enrere...



*... publicàvem per primera vegada l'**Escapa't!**, una secció de rutes elaborades gràcies a la col·laboració dels 49ers –un grup de llagosterencs amb ànima de correccamins-.*

Durant sis publicacions consecutives vam tenir l'oportunitat de gaudir de mitja dotzena de propostes per descobrir racons de Llagostera que de segur molta gent desconeixia. Ara, un temps després i impulsats per una empenta externa al col·lectiu, reprenem aquesta secció amb l'objectiu de fer-la esdevenir una oferta lúdica més del nostre municipi. L'objectiu és recuperar aquesta secció i oferir durant

els quatre números anuals, rutes de la nostra vila des de diferents perspectives esportives i lúdiques. Bicicleta, Running, Excursionisme i Motocross ens portaran a veure els indrets que per molts han estat invisibles fins al dia d'avui.

Per començar-ne aquesta “nova” edició, ens permetem el luxe de fer memòria i oferir-vos petits tastets de les anteriors rutes i sortides proposades, les quals us oferim en un format retallable per a la posteritat. Podeu consultar-ne el contingut íntegre des d'El Butlletí núm. 6 fins al núm. 11, disponibles tant a la Biblioteca Julià Cutiller com a l'Arxiu Municipal.

FONT DALMAU



Com arribar-hi:

Sortint de Llagostera agafar la carretera GIV-6744 en direcció Sant Llorenç. En arribar al punt on la carretera es bifurca, seguir en direcció al veïnat esmentat, el qual cal passar de llarg fins arribar a la urbanització Font Bona, concretament a la cruïlla on hi ha la caseta d'informació i les bústies de la urbanització -on comença el camí que porta a la font Dalmau-. S'aconsella deixar el vehicle en aquest punt a causa de les males condicions del camí forestal i perquè a peu es pot observar millor el relleu del massís de Cadiretes i el seu imponent paisatge. A 1,3 km, tot seguint el camí de sorra principal, s'arriba a la font Dalmau.



Localització:

Latitud: 41°45'58.10"N
Longitud: 2°55'03.32"E

PI GROS DE CAN SALVADOR / RESCLOSA DE CAN SALVADOR



Com arribar-hi:

A la carretera GIV-6612 direcció Romanyà de la Selva, a pocs metres abans d'arribar al punt quilomètric núm. 5, agafar el trencant de mà esquerra. Seguir aquest camí uns 250m per la pista principal per acabar arribant al Pi Gros de Can Salvador. Seguint uns metres pel mateix camí, en trobar un petit encreuament continuar pel camí de la dreta. Un pèl més amunt cal deixar el camí i endinsar-se dins del bosc, des d'on es veu la resclosa, just a la dreta.



Localització:

Latitud: 41°51'13.93"N
Longitud: 2°57'34.71"E

Com arribar-hi:

Sortint de Llagostera agafar la carretera GIV-6612 en direcció Romanyà de la Selva. Seguir la via principal fins que passats 550m, després d'haver passat el punt quilomètric núm. 4, s'agafa el trencall a mà dreta. A partir d'aquí s'aconsella seguir la ruta a peu.

Un cop deixat el vehicle, seguir el camí marcat com a GR (Gran Recorregut, senyalitzat amb dues línies paral·leles blanca i vermella). Transcorreguts 150m es deixa el GR i s'agafa el camí de la dreta, sempre baixant es continua tot recte fins arribar a la font de Panedes.

De camí de tornada es pot optar per desviar-se a mà dreta passats uns 550m des de la font. Seguidament, cal continuar uns 300m fins a trobar una nova cruïlla, on girant a mà dreta es reprèn el GR. Al cap de 100m, girant a mà dreta i deixant el GR, hi ha una pineda la qual s'ha de vorejar uns 200m fins a veure un corriol de força pendent a mà esquerra. Seguint el caminet marcat pel corriol, al cap de pocs metres es troba el Salt del Llop.

Per tornar al vehicle cal tornar a vorejar la pineda durant 200m, girar a mà esquerra i no deixar el GR fins arribar a la carretera.

FONT DE PANEDES



Localització:

Latitud: 41°47'969
Longitud: 2°964540



CAN CABANYES DE MONTAGUT



Com arribar-hi:

Sortint de Llagostera agafar la carretera GIV-6744 en direcció Sant Llorenç. En arribar al punt on la carretera es bifurca, trencar cap a l'esquerra agafant la GIV-6821 i seguir aquesta carretera de corbes. Passat el quilòmetre 9 cal estar molt atents, ja que a l'esquerra hi ha l'entrada d'una pista forestal de gran amplada on pot deixar-s'hi estacionat el vehicle.

A 750m d'aquesta entrada s'hi troba la impressionant construcció de Can Cabanyes, una gran porta d'entrada rematada amb un arc de pedra i rajol, i a dreta i esquerra, dues torres. Malgrat l'aspecte ruïnós, es distingeixen clarament la masia i les seves dependències de tot el mur defensiu que envolta la construcció.

A la sortida de la casa de Can Cabanyes es pot agafar el camí de la dreta, on a uns 130m i bosc endins, s'hi poden veure les restes d'un forn on segurament s'hi fabricaven peces de construcció destinades als arranjaments de la masia.



Localització:

Latitud: 41°46'14.75"N
Longitud: 2°56'35.77"E

Com arribar-hi:

Sortint de Llagostera, agafar la carretera GIV-6612 en direcció Romanyà de la Selva i seguir la carretera principal; després de 9 km s'arriba a l'entrada del poble. Allà es pot estacionar el vehicle a la dreta de la carretera, on hi ha una petita esplanada per aparcar. Des del peu de carretera ja pot apreciar-se la Creu de la Cuques.

Per observar-la de prop, només cal travessar la carretera i fer uns pocs metres caminant. Es tracta d'una creu de pedra esculpida, de grans dimensions, d'una alçada considerable i de caràcter religiós.



Localització:

Latitud: 41°51'15.44"N
Longitud: 2°59'05.00"E

ROMANYÀ I RODALIES





PLANXISTERIA i PINTURA
ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. i Fax 972 80 53 09

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



farmàcia
Joan Sauri Masgrau

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera



Viñas

Ctra. Girona a Sant Feliu, Km. 10
Telèfon: 972 83 01 90
Fax: 972 80 53 83
17240 LLAGOSTERA (Girona)
E-mail: pinsosvinyas@infonegocio.com

TAXI

619 88 30 35

Antoni Juanals
LLAGOSTERA



ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU • COMPTABLE
FISCAL • LABORAL
FINANCER
PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER A EMPRESES
ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

17230 ST. FELIU DE GUÍXOLS • Rambla Vidal, 39 1r • Ap. 47
Tel. 972 32 07 67 • 972 32 10 76 • Fax 972 82 03 69

17340 LLAGOSTERA • c/ Àlvarez de Castro, 10 • Ap. Correus, 60
Tel. 972 83 02 29 • Fax 972 80 57 22

17346 SANTA CRISTINA D'ARO • Carrer Tindlers, 39
Tel. 972 83 71 65 • Fax 972 83 75 51

The Horosco Barris

Les prediccions del Bruixot Maduixot/ Novembre - Desembre - Gener

ELS ESCUTS:

S'han incrementat els efectius de seguretat a la zona i s'han vist elefants rondant pels carrers. Es rumoreja que el Rei Joan Carles es recuperarà de la seva operació de maluc a la urbanització.



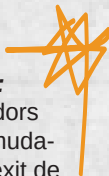
CAN GOTARRA:

Després d'un final d'estiu bastant humit, es rumoreja que l'Ajuntament preveu desviar la riera Gotarra per abastir d'aigua el nucli antic. Es preveuen manifestacions per part de la Plataforma en Defensa de la riera Gotarra.



SECTOR FONELLARONS:

Es creu que milers de jugadors professionals de pàdel es mudaran a la zona després de l'èxit de les pistes del costat del Polivalent. S'ha construït un supermercat nou per poder abastir la demanda dels nous habitants.



SECTOR GANIX:

Es preveu l'arribada massiva d'alumnes i mestres de les Illes Balears a la zona. L'escola Lacustària es prepara per la rebuda dels exiliats escolars comprant sobrassada i avarques perquè tots se sentin com a casa.



CENTRE:

Els bars de la zona anuncien un increment de la venda de "relaxing cups of café con leche" a la plaça Catalonia després que Ana Botella anunciés: "Jo de you no me lo pierd".



SELVA BRAVA:

Alerta! Alguns habitants de la zona han decidit fer una cadena per la independència. Diuen que ja n'estan tips i que no volen formar part del poble de Llagostera.



NUCLI ANTIC:

L'Ajuntament anuncia que les cases de la zona s'hauran de repintar amb els colors de la senyera. Es busca així una homogeneïtat de colors en el barri que representi l'esperit de catalanitat del poble.

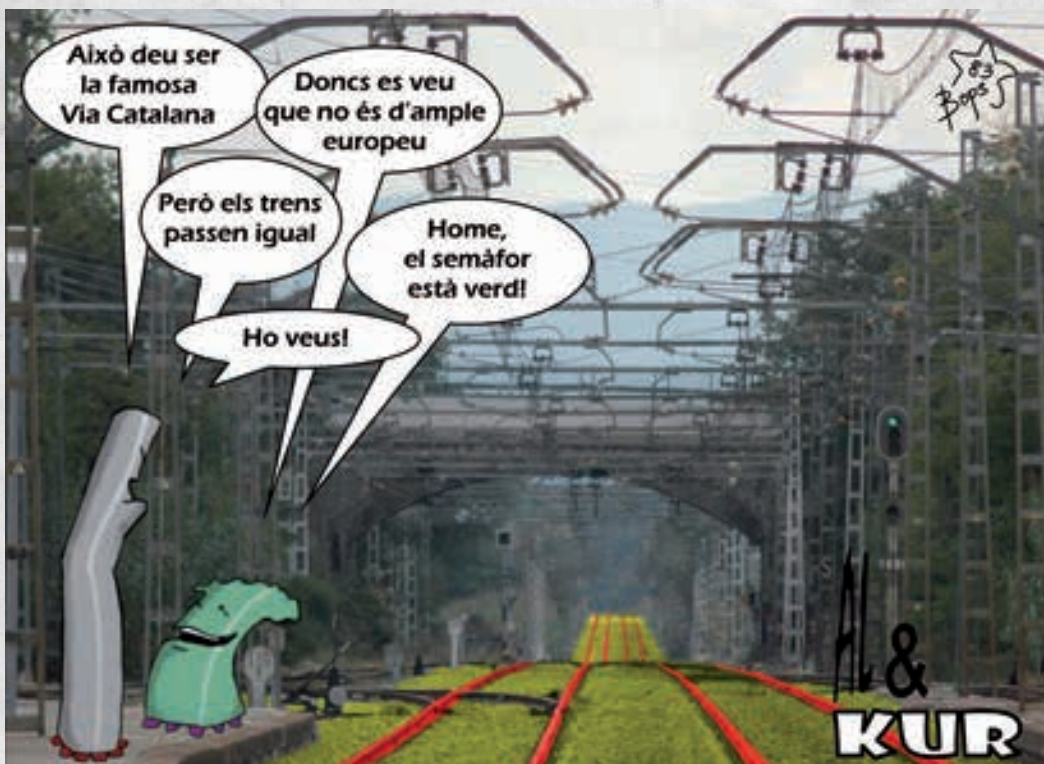


CANYERA LA MATA MONT-REI:

Comencen les obres de remodelació de les instal·lacions esportives de la Canyera per tal de presentar la candidatura als Jocs Olímpics Llagostera 2024. El Bruixot Maduixot rep bones vibracions al respecte.



La vinyeta
Bops



**LLIBRERIA
SUREDA**
S.C.

Pi. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel. / Fax (972) 83 00 97



Regadiu i complements
de jardí.
Venda, lloguer i
reparació de maquinària

Taller
Brugulat, s.l.



C/Camprodon, 27-29
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 130 / Fax: 972 830 145

www.tallerbrugulat.com
info@tallerbrugulat.com



**EXTINTORS
GIROFOC S.L.**

www.girofoc.com

Carrer Camprodon, 33
17240 LLAGOSTERA
Tel. / Fax. 972 80 52 59
Mòbil 607.700.935

◆

EL CARBÓ

que apaga incendis

◆



El present i la situació socioeconòmica actual ens porten a buscar noves formes de tirar endavant i retrobar allò que ja coneixem i que creiem oblidat, traient el màxim profit de tot el que ens envolta i fins i tot tornant al que ens arrela. Això és precisament el que han fet els membres del projecte Carbó d'Ardenya i Gavarres de la Cooperativa IDÀRIA SCCL.

En un passat no massa llunyà, l'ofici de carboner contribuïa en la gestió dels boscos de les Gavarres i de l'Ardenya, aportant molts beneficis al territori. Avui, podem dir que gràcies a l'equip humà que dóna vida al projecte Carbó d'Ardenya i Gavarres, aquest ofici tornarà a ser una realitat.

El projecte Carbó d'Ardenya i Gavarres té

tres grans pilars

que el fan estable i li donen un valor afegit

Millorar el futur de les persones

Gràcies a la implicació de la Cooperativa d'Inserció Laboral IDÀRIA SCCL, el projecte pren una volada social. En el projecte s'intenten involucrar persones sense feina que puguin aportar no només un treball concret, sinó també idees i empenta.

Apagar incendis

Es treballa en el territori netejant boscos, fent així que les possibilitats d'incendis es redueixin de manera important. Amb un sotabosc net, la propagació dels focs és molt menor i molt més fàcil de controlar.

Recuperar i reactivar el territori

Les accions que impliquen dur a terme el projecte de les carboneres, propicien la revifalla de les zones més castigades del nostre territori.

El carbó vegetal és el que hom obté per la carbonització de la fusta. És emprat com a primera matèria per a l'obtenció de carbó activat, com a combustible lleuger per materials pirotècnics, catalitzadors diversos, barbacoes domèstiques, forns de restauració... I és aquest procés de carbonització el que es realitza en carboneres.

Però, què és el carbó vegetal?

COM FUNCIONA LA CARBONERA?

1. NETEJAR BOSCOS I PREVENIR INCENDIS

BALUC ARBOÇ ALZINA ROURE

DESBRANCAR LA FUSTA

2.



4. PROCES DE COMBUSTIÓ



S'aprofiten els gasos de la combustió, i s'eviten emissions de gasos contaminants.

Sabem que la combustió ha acabat quan el fum surt blauós. No se sap el perquè, però ho diuen "els avis" i és ben cert.



1r any:
75% venda a l'engròs,
25% venda al detall.

Projecció de futur:
25% venda a l'engròs,
25% vena al detall.

6. ENVASAT I DISTRIBUCIÓ

3. INTRODUCCIÓ DE LA FUSTA

(fins a 500 kg)
Del total de KG de fusta, en sortirà una quarta part de carbó.

El "Menjatroncs" és un forn de coccio pirolítica inspirat en les carboneres metàl·liques de la FAO.



5. EXTRACCIÓ I REFREDAT



Un cop es refreda el carbó i s'extreu de la carbonera, es fa el cribat, procediment amb el qual s'elimina la part esmicolada del carbó amb un reixat metàl·lic. D'aquesta part esmicolada s'en diu biochar, i s'aprofita per adobar terres agrícoles.

7.

RESULTAT FINAL

Genera ocupació
Prevé incendis
Procura pel territori

Millor i més fàcil d'encendre
No duu additius
Alt valor gastronòmic

La motivació, l'emprenedoria, la voluntat de recuperació del territori, l'ímpetu i la cooperació són clars exemples del què uneix aquest grup tan heterogeni format, principalment, pels socis integrants de la Cooperativa d'Inserció Laboral IDÀRIA SCCL, Enric Ramionet, Rafael Villena, Joan Claramunt i Carla Juan, l'enginyer tècnic forestal Ricard Grabulosa, l'enginyer tècnic industrial Joan Gala, i la tècnica en gestió i comunicació cultural Annaïs Pascual.

També formen part de l'equip i col·laboren en el projecte, el dissenyador gràfic Samuel Flotat, el gestor cultural Marc Ojosnegros, la psicòloga i tècnica en recursos humans Julie Dreneau, l'enginyer tècnic agrícola Jordi Serrat, i el constructor Xavier Ramírez. A continuació, els principals instigadors del projecte Carbó d'Ardenya i Gavarres ens expliquen el perquè de tot plegat i quines són les seves impressions.

D'on neix la idea?

Anaïs Pascual

tècnica en gestió i comunicació cultural

Per a mi el més rellevant i el que fa més interessant la iniciativa és que neix de les persones per a les persones, i que és transversal. Demostra que, si sumem els nostres coneixements podem moure muntanyes i generar el nostre propi futur, i que des d'aquesta perspectiva no hi ha límits clars entre disciplines. Tots som molt més que el nostre perfil professional. Sóc gestora cultural, però tinc moltes altres habilitats, coneixements i interessos, i aquest projecte permet posar-los a disposició d'un objectiu comú i més gran: apagar incendis, donar vida al territori i futur a les persones.

Ricard Grabulosa

enginyer tècnic forestal

La gent d'IDÀRIA de seguida van creure en el projecte, però no va ser fins que l'Annaïs Pascual s'hi va involucrar, que la iniciativa va prendre forma.

L'Annaïs ha sigut capaç de donar visibilitat al valor afegit del carbó que elaborem i ha dissenyat l'estratègia que ha de fer-ho realitat. Amb aquest projecte no fem només carbó, sinó que fem prevenció d'incendis i donem oportunitats a persones desocupades. Per això

Ricard Grabulosa

enginyer tècnic forestal

La cooperativa d'inserció laboral IDÀRIA tenia la idea de generar ocupació a partir de reactivar la gestió forestal en el nostre entorn. Per la meua experiència en el sector sabia que això és molt complicat, ja que els preus dels productes forestals són molt baixos i incapaços de costejar els treballs necessaris per la seva obtenció. Però tenia la idea que amb al carbó es podria aconseguir un producte de qualitat, i que els consumidors en podien valorar el fet d'estar elaborat en el nostre territori i amb una benefici social i mediambiental.

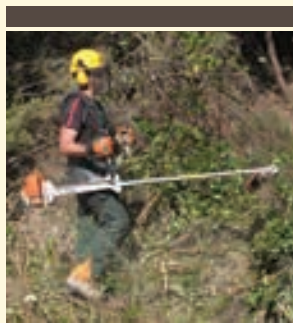
Joan Gala

enginyer tècnic industrial

La idea sorgeix arran d'una doble necessitat: IDÀRIA busca feines per la gent en situació d'exclusió social i els boscos de l'Ardenya i Gavarres estan molt bruts. Què podem fer per unir-ho? Netejar boscos, amb el residu de la neteja —la fusta— fer carbó, i amb la venda del carbó donar recursos a la gent d'IDÀRIA.

Qui va portar la iniciativa?

hi estem implicant moltes persones i entitats que també tenen aquests objectius. L'aportació d'en Joan Gala, enginyer industrial, també ha estat imprescindible. Ell ens ha fet els dissenys tècnics de les carboneres i ens va aconseguir el primer prototip de carbonera metàl·lica mòbil "el menjatroncs". A més. També hi ha l'equip de voluntaris d'IDÀRIA, que són els que ens han donat l'empenta dedicant hores a fer les proves pilot, buscant finançament i fent l'estudi de mercat.





Què ha fet que t'hi involucris?

Ricard Grabulosa

enginyer tècnic forestal

Aquest projecte per a mi representa tots els aspectes que ha de tenir la relació de l'home amb l'entorn natural; recupera el coneixement dels nostres avantpassats i permet una simbiosi entre l'home i el bosc, donant beneficis a tots dos.

Marc Ojosnegros

gestor cultural

M'hi he involucrat perquè crec que és un projecte viable i perquè el manteniment del bosc és cosa de tots.

Joan Gala

enginyer tècnic industrial

La inquietud tècnica i ajudar a fer una societat més justa.

Quin és el teu paper?



Joan Gala

enginyer tècnic industrial

M'ocupo del desenvolupament del mitjà per fer carbó d'una manera ràpida, segura i ecològica.

Rafael Villena

soci integrant d'IDÀRIA

Col·laboro en el que és precís, en el que les persones que estan al cap d'avant del projecte consideren que és necessari. Per la meua trajectòria, faig funcions tècniques i de relació amb les administracions.



Marc Ojosnegros

gestor cultural

El meu paper en el projecte, tot i que no exclusivament, és el de controlar les cuites i fer-ne promoció a les fires.

Joan Claramunt

soci integrant d'IDÀRIA

El meu paper en el projecte, tot i que no exclusivament, és el de controlar les cuites i fer-ne promoció a les fires.



Ricard Grabulosa

enginyer tècnic forestal

Jo apporto el meu coneixement del món forestal i de la seva gestió. Les feines que faig en el projecte, però, són ben diverses: tasques administratives, cerca de finançament, de comercial, redacció de la part tècnica del projecte i anar a bosc a fer les estassades o aclarides i participant en les cuites de carbó.



Com et sents envers la feina feta?

Rafael Villena

soci integrant d'IDÀRIA

És una tasca molt enriquidora, on comparteixes espai i temps amb gent que té inquietuds molt semblants a les teves. Un objectiu amb una finalitat molt clara: fer que la gent més desafavorida del nostre municipi pugui viure una mica millor.

Marc Ojosnegros

gestor cultural

S'ha fet molta més feina de la que es veu, però encara en queda molta per fer, sobretot enfrontar-nos a la producció constant i a la comercialització.

Quines són les perspectives del projecte?

Rafael Villena

soci integrant d'IDÀRIA

El projecte està despertant molt d'interès entre les administracions, particulars, mitjans de comunicació, propietaris forestals, sectors comercials interessats en posar en el mercat un producte de proximitat, just socialment, clarament mediambiental i que ajuda a la gent més necessitada. Esperem que tinguem el suport necessari per poder-ho tirar endavant i fer que aquest projecte generi una bona quantitat de llocs de treball.

Marc Ojosnegros

gestor cultural

Jo crec en el projecte i crec que a curt termini pot generar quatre sous estables. La perspectiva és que pugui créixer, almenys fins als seus propis límits i consolidar aquestes entrades de diners fixes que, al cap i a la fi, és la principal premissa del projecte, és a dir, crear ocupació estable.

Joan Gala

enginyer tècnic industrial

El projecte està en una fase molt avançada i a causa de la implicació desinteressada de molta gent diferent, té molta força. La prova de foc la tindrem al llarg d'aquesta tardor, quan puguem començar a fer les primeres produccions carbó.

Ricard Grabulosa

enginyer tècnic forestal

Molta feina per fer! Preveiem generar cinc llocs de treball el primer any d'activitat i quinze el segon. Ben aviat podrem començar a distribuir el carbó, i a més de l'activitat del dia a dia a bosc i de preparar les saques de carbó, hi seguirà havent molta feina de fer promoció del carbó, divulgació del projecte i implicar-nos amb agents del territori per fer possibles els objectius comuns.

Joan Claramunt

soci integrant d'IDÀRIA

El futur pinta molt bé, amb un creixement gradual i endreçat. Es crearan els llocs de treball capaços de ser mantinguts. Es farà una marca de la que se sentirà orgullós tot el poble.

De totes aquestes declaracions i impressions podem extreure'n la conclusió que, arran d'una tragèdia tan gran com la que vam patir aquell 8 de març, se'n poden extreure beneficis i una vessant positiva: producció i lluita contra la desocupació.

Així doncs, la producció i distribució del carbó vegetal elaborat a partir del sotabosc de les Gavarres i de l'Ardenya pretén ser –i és– un projecte innovador, suggeridor, rendible, sostenible i amb moltes possibilitats de futur; un projecte amb el qual, d'alguna manera, tornem als orígens, lluitant per un ofici, vetllant pel nostre territori i avançant de la manera més beneficiosa per a la gent i la terra. Sigui com sigui.

Reportatge: Cristina Puig i Anna Ramírez / **Fotografies:** Equip Carbó d'Ardenya i Gavarres



NAIXEMENTS



Mar Soler



L'Ona i la seva germana Jana

Gara García Rodrigo	13/07/2013
Berta López Brangolí	30/07/2013
Sergio Serrano Muñoz	31/07/2013
Bande-Saliken Nomoko	08/08/2013
Cesc Menéndez Bayé	14/08/2013
Asier Troy Chicharro	15/08/2013
Liam Gómez Tops	22/08/2013
Rayan Mennas Ghanim	24/08/2013
Arnau Pinos Morales	10/09/2013
Mahamadu Sisay Ceesay	13/09/2013
Mar Soler Rodríguez	13/09/2013
Jenny Boadella Navarro	13/09/2013
Joaquim Cassoles Rodríguez	26/09/2013
Fatoumata Camara Krubally	27/09/2013
Intissar Messaoud	02/10/2013
Kinga Jürgens	27/09/2013
Ona Malagón Badia	03/10/2013



MATRIMONIS

Baghdad Bouzghannant Taadou i Fatima el Madrari	25/07/2013
José Ruscalleda Vall-Ilovera i Maritza-Cipriana Ávila	30/07/2013
Jacint Mas Sánchez i Yolanda Vergara Tarrés	17/08/2013
Marc Cabarrocas Amargant i Sílvia Renau Jurado	07/09/2013
Francisco Esteve Cobo i Verónica Montes Osuna	10/09/2013
Michael Anton Bender i Elisabet Pou Rueda	07/09/2013
Oriol Riera Berenguer i Ester Alsina Solà	14/09/2013
David Roura Barnés i Núria Brugulat Cuixart	21/09/2013
Àngel Álvarez Chen i Eva Gallardo Pérez	28/09/2013
Jordi Climent Reixach i Rosa Mayol Mas	05/10/2013



Núria i David

DEFUNCIONS

Joaquim Virgili Fuyà	08-08-2013	Daniel Malagón Pareja	19/09/2013
Sacramento Santamaría Pérez	18/08/2013	Manuel Peralta Pérez	27-09-2013
Montserrat Aubó Ferrer	19-08-2013	Trinidad González Gutiérrez	29/09/2013
Ricard Rigau Gispert	29/08/2013	Antonio Sánchez Sánchez	03/10/2013
Àngela Masgrau Massa	29/08/2013		
Quimeta Parés Alcalà	13-09-2013		



Comercial Miquel-Valentí, S.L.
pernils i embotits

C/ Fivaller, 14 · 17240 LLAGOSTERA · GIRONA
Tel. 972 80 50 17 · Fax 972 83 18 02 ·
Mòbil 696 49 03 17
www.pernilsmv.com · jordi@pernilsmv.com



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

Laboral · Fiscal · Jurídica · Comptable
Corredoria d'Assegurances · Finques



Agent de la propietat
immobiliaria núm 625



Administrador de fin-
ques col·legiada 636



Piça Barceloneta, 8 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 18 18 / 972 83 03 62 Fax. 972 80 52 30
E-mail: assessoria@montielboadas.com

nova *Collvi* s.l.u.



importació de cereals

TELF. 972 83 10 11
FAX: 972 80 54 53

C/ Camprodon, 12 - Apartat 49
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Escola de dansa i
teatre musical

Àngel Guimerà 5 Llagostera
Barraquetes 32, Cassà de la Selva
Tel: 691.032.369
far@dansaimusical.com
www.dansaimusical.com

Nous cursos per a
Nens i joves

CANT I
TEATRE



Vine a provar-ho
gratuitament

Informa't d'altres cursos:
Hip-Hop, Jazz, ballet...
I molt més!