

elbutlletí



El Butlletí de Llagostera / 3,5€ / juliol 2013
Número 23. 4a etapa



PAUHER SCHOOL, C.B.

IDIOMES / TRADUCCIONS

Constància, 1 Baixos – Local 4 -

17240- LLAGOSTERA

Tels. 972 805163 / 972 321224

**LA TEVA ESCOLA D'IDIOMES!
SEMPRE AL TEU COSTAT!!!**

**CLASSES
PER JOVES**

INTENSIU D'ESTIU ANGLÈS

AVANÇA UN NIVELL EN UN MES.

**Del 25 de Juny al 31 de Juliol i/o
Del 29 de Juliol al 22 d'Agost**

1:30 h de classe de dilluns a dijous.
Es dona diploma amb el nivell obtingut.
Abans d'iniciar el curs, prova de nivell gratuïta.



INTENSIU D'ANGLÈS PREPARACIÓ EXAMEN FCE

**Del 25 de Juny al 31 de Juliol i/o
Del 29 de Juliol al 22 d'Agost**

1:30 h de classe de dilluns a dijous.

Adreçat a nois i noies que es vulguin examinar
en la propera convocatòria de Cambridge.
Abans d'iniciar el curs, prova de nivell gratuïta.

**CLASSES PER
ADULTS**

INTENSIU D'ANGLÈS / FRANCÈS

**Del 25 de Juny al 31 de Juliol i/o
Del 29 de Juliol al 22 d'Agost**

1:30 de classe de dilluns a dijous.
Aquests cursos els oferirem segons les aptituds
i coneixements de cada alumne i segons demandi.



**CASAL D'ANGLÈS
EDAT DE 4 A 11 ANYS**

Del 25 de juny fins el 22 d'Agost.
Matí: 10 - 13 h / Tarda : 16 - 19 h
Servei opcional de 9 - 10 h

Dintre d'aquestes dates és pot fer un mes o dos.
També hi ha la possibilitat de fer-ho per setmanes
o les dates que convinguin.

IMPROVE YOUR ENGLISH THE FAST AND FUN WAY

>sumari

REDACCIÓ

Paula Bahí,
Mita Casanovas,
Ariadna Donate,
Olga González,
Gerard Nuell,
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave,
Cristina Puig,
Anna Ramírez,
Pau Rusiñol
Grau Torres,
Paula Turon i
Júlia Turon

COL·LABORADORS

Enric Ramonet,
Joan Ventura,
Joan Frigola,
Txema Torrent,
Antoni Mascort,
Josep Cantó,
Josep M. Codina,
David Otero
i Bops

CORRECCIÓ

Mita Casanovas

AGRAÏMENTS

Fina Solà, Arxiu
Municipal, Marc
Gassó, Martí Rosàs,
Maria Hernández, Toni
Strubell, Registre Civil i
Biblioteca Julià Cutiller

IMPRESSIÓ

Gràfiques Anglès

PORTADA

Berta Peyrecave

MAQUETACIÓ I DISSENY

Berta Peyrecave,
Mita Casanovas i
Albert Pedraza

B.S.O.

Kings of Convenience:
I'd rather dance with you

Contacta amb nosaltres:

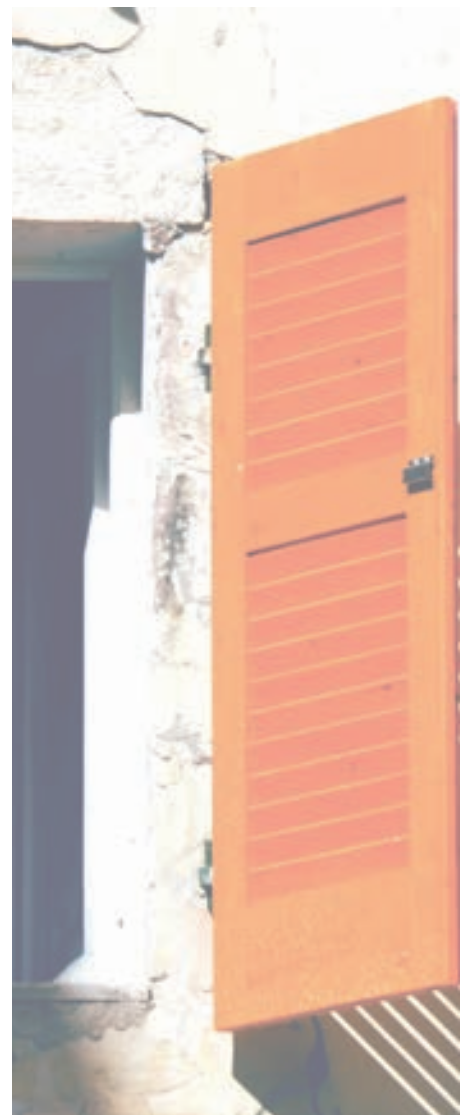
C/ Sant Pere núm. 5

Telèfon 972·832·300

elbutlletí.llagostera@gmail.com

/23!

- > editorial_4
- > calaix de sastre_5
- > actualitat_6
- > entitats_18
- > centres educatius_24
- > recomanacions_28
- > cultura_30
- > opinió_32
- > ela geminada_34
- > la veu del poble_36
- > llagosterencs arreu
del món_42
- > esports_45
- > humor_50
- > reportatge_52
- > registre civil_58



El col·lectiu de redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions, però no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina d'"El Butlletí" a la seva disposició.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



**AJUNTAMENT
DE LLAGOSTERA**





Quan sentim el nom de José Ignacio per la ràdio o en llegim el seu nom a la premsa, se'ns remouen els budells. I molt. I és que aquest tros d'inepte ha aconseguit arribar al súmmum dels súmmums, proposant una reforma denigrant, autoritària i que demostra la plena desconfiança de l'Estat vers els ciutadans i el professorat en particular.

Sense cap estudi previ rigorós, el nostre amic Josep (José a Espanya i a la Xina popular) pretén imposar una reforma fruit d'una rabieta de nen petit, amb una motivació clarament política i envejosa d'un model d'immersió lingüística que ha portat als estudiants de Catalunya a conèixer el triple de llengües que el president de l'estat espanyol.

Podríem parlar de Finlàndia, on el model educatiu de caire liberal porta al país al capdavant de l'estudi PISA, podríem parlar del model d'Europa amb menys diferències acadèmiques entre alumnes de classes socials diferents, o del model amb menys desigualtats en els resultats escolars entre sexes. Però no ho farem, no parlarem de Finlàndia. Parlarem de l'educació que ens mereixem, i de l'educació que es mereixen els nens i nenes d'aquest país, els pilars del nostre futur; parlarem de la llibertat de la nostra llengua, la riquesa de la nostra cultura i el potencial del nostre país.

I ens sap greu, senyor Wert, si no ha entès res del que hem dit, però nosaltres tenim les coses molt clares i el diàleg ja no és una opció.

Ja pot anar buscant un diccionari castellà – lapao per entendre les claus del nostre discurs, perquè del català n'acabarà tan fart de sentir-lo, que ja se'l sabrà de memòria.

Col·lectiu de redacció

AND
SPEAK
CATALAN

/calaix de sastre

Sabies que a Llagostera...?

... som **8.410** habitants:

4.046
dones

4.365
homes

	 T° màxima	 T° mínima	 Pluges
Abril	26,8 °C	2,7 °C	102 l/m ²
Maig	28,1 °C	4,3 °C	31 l/m ²
Juny	32,1 °C	8,9 °C	18 l/m ²

El curs escolar 2013-2014 no començarà igual per a tothom. A causa del tancament de l'escola bressol "El Niu" alguns nens, especialment els de P0, es quedaran sense poder anar a l'escola amb tot el que això comporta. Disposant de dues llars d'infants, no s'hauria pogut evitar un fet així?

Últimament Llagostera ha patit un allau de robatoris i la majoria amb violència. Creiem que tant la Policia Local com els Mossos d'Esquadra han fet i estan fent molt bona feina, però el sentiment dels veïns de Llagostera és que no és suficient. Malauradament, la manca de tranquil·litat i la por estan a l'ordre del dia...

En plena època d'exàmens, tant universitats com de batxillerat, l'Àrea de Joventut va decidir obrir la biblioteca els divendres al vespre i els dissabtes a la tarda per tal que els estudiants que volguessin poguessin tenir un lloc on preparar els exàmens tranquil·lament. Una molt bona idea i una encertada iniciativa que era necessària.

XIFRES

EL TEMPS

EL SEMÀFOR

agost

- Dia 2:** Festival d'estiu del Casino: *Pexsom Blues* (terrassa del Casino/22h)
Dia 3: Sopar i ball. Festa de Sant Llorenç (parc de l'Estació/21h)
Dia 7: Cinema a la fresca: *Argo* (plaça Catalunya/22h)
Dia 9: Festival d'estiu del Casino: exhibició de ball (terrassa del Casino/22h)
Dia 11: Xip-xap nocturn (piscina municipal)
Dia 15: Festa del Casal Parroquial Llagosterenc (teatre del Casal)
Dia 16: Festival d'estiu del Casino: *Family Style* (terrassa del Casino/22h)
Dia 17: Sopar i ball. Festa de l'Handbol (parc de l'Estació/21h)
Dia 21: Cinema a la fresca: *Amanecer*, 2a part (plaça Catalunya/22h)
Dia 23: Festival d'estiu del Casino: balls de saló (terrassa del Casino/22h)
Dia 24: Sardinada popular i havaneres (parc de l'Estació/21h)
Dia 30: Festival d'estiu del Casino: *H&B* (terrassa del Casino/22h)

setembre

- Dia 1:** Bicicletada popular.
Sortida: Casal Parroquial
Dia 6: Concert: *Orquestra de Cambra de l'Empordà* (nucli antic/22h)
Festival d'estiu del Casino: *Jazzyments* (terrassa del Casino/22h)
Dia 11: Diada de Catalunya.
Actes durant tot el dia

octubre

- Dia 6:** Festa de la gent gran (edifici Polivalent)
Caminada – memorial Isabel Vilà del G.E.Bell-Matí.
Sortida: plaça Catalunya
Dia 12: Fira del Bolet. Actes durant tot el dia
Dia 20: Ruta dels molins del G.E.Bell-Matí.
Sortida: pavelló poliesportiu

33 anys d'Aplec

El 12 de maig va celebrar-se la ja 33a edició de l'Aplec de Panedes, en què enguany es varen repartir uns quatre-cents plats d'arròs entre assistents i organitzadors.

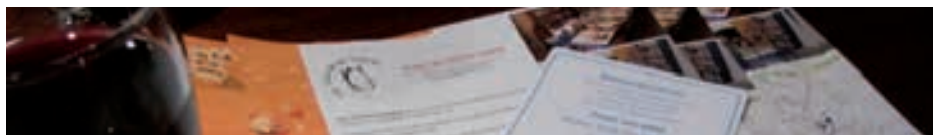
Com sempre, el Grup Excursionista Bell-Matí va organitzar una jornada plena d'activitats per a petits i grans; després de la benvinguda a la plaça de l'ermita i des de primera hora del matí van realitzar-se una sèrie de jocs, com el llançament de rabassa, que enguany ha complert 7 anys, i les trencades d'olla. També es va escollir la nova pubilla de Panedes i, havent dinat, va arribar l'hora de fer baixar l'arròs amb les tradicionals sardanes, a càrrec de la Principal de l'Escala. Seguidament i per posar punt i final a la trobada, es van lliurar els premis del concurs de flors boscanes i abans de l'hora dels adéus es va celebrar una gran rifa.



Bacanals literàries

Durant cinc diumenges, l'últim d'abril i tots els de maig, es van celebrar en cinc bars diferents del poble les primeres "bacanals literàries", uns actes organitzats per Can Toni de les Eugues i l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament, amb l'objectiu de descontextualitzar la cultura del seu hàbitat natural i portar-lo en ambients més socials per tal d'acostar la lectura a un públic més ampli. Així doncs, l'Enrenou, el Modoni, el

Set de Nit, el Swing i el Xarops varen acollir tals trobades, on a cada vetllada i a partir de les 19h s'hi van recitar dos texts i per un preu simbòlic de tres euros, els assistents podien escollir un llibre, gentilesa de Can Toni de les Eugues, beure una copa de vi i gaudir d'una tapa personalitzada per cada bar. Indiscutiblement, un molt bon pla per diumenge tarda que va tenir molt bona acollida.




**RAMIONET
LLOVERAS**
 ASSEGURANCES

C/ Camprodon, 26
 972 83 18 19
www.ramionetassegurances.es

**CAL
DEGOLLAT**
 Cuina casolana
 Servei de carta i menú

Restaurant / Bar

c/ Sant Feliu, 55
 LLAGOSTERA 17240 Girona
 Telf. 972 831125 / 972 830129

Sant Jordi 2013

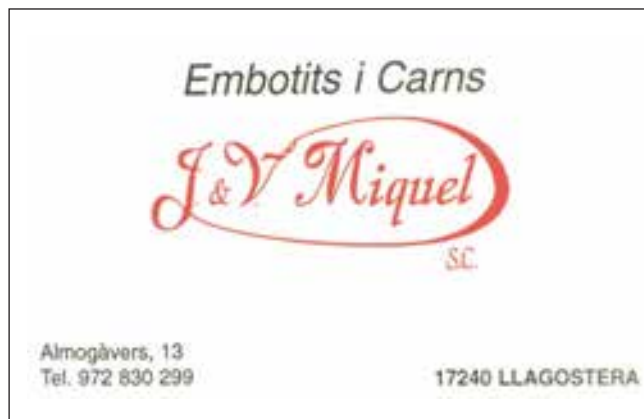
El passat 23 d'abril, per la diada de Sant Jordi, Llagostera va tornar a mostrar una de les seves millors cares i va oferir als vilatans una de les jornades on la vila s'omple de roses i llibres per a tothom. A la plaça Catalunya, de la mà de diverses entitats i centres educatius, es van oferir productes típics de la diada. Durant el matí els alumnes dels mateixos centres escolars i els residents de l'hospital Josep Baulida van visitar la plaça, la qual cosa va fer que el bon ambient i l'afluència de gent fos ben present. Així doncs, a Llagostera es consolida una festa més, on la gent es pot omplir d'amor i de cultura encara que només sigui per tradició.



Festa de l'escola pública

El diumenge 28 d'abril al matí un conjunt de professionals de l'educació que treballen a Llagostera va organitzar una festa per unir mestres i famílies per tal de reivindicar un ensenyament públic, just i amb igualtat de condicions per a tothom. L'acte, que finalment es va dur a terme a l'edifici Polivalent a causa del mal temps, va començar amb una esmorzar popular gratuït per a tothom, i seguidament comptava amb actuacions musicals a càrrec d'Artur Comas i de les *flashgirls*, que van mostrar tant a grans com a petits com eren els passos del *flashmob* d'enguany.

Per acabar, la comissió antiretallades va llegir un manifest on es defensava l'escola pública, i on es volia incentivar a pares i nens a participar i crear alternatives com la festa de l'escola pública. Al final de l'acte, i aprofitant un partit de la U.E. Llagostera, les mestres van "amenitzar" el partit durant una estona amb el lema: "Prou retallades!".



IV edició dels Premis Culturals Butlletí

Un any més, el col·lectiu de la revista hem celebrat els Premis Culturals Butlletí. Com en les anteriors edicions, les entitats del poble varen proposar els nominats de cada categoria i després tot el poble va poder votar els seus escollits des del web de l'entitat i presencialment a la paradeta de la plaça per Sant Jordi.

Enguany, l'entrega va ser el diumenge 28 d'abril a les 18h al teatre del Casino, davant de gairebé 300 persones. Durant tres quarts d'hora, les presentacions dels premis es van anar alternant amb actuacions de dansa i cant coral a càrrec de l'escola *El Far* i de l'Escola de Música de Llagostera.

Els premiats dels Premis Culturals Butlletí d'aquest 2013 van ser atorgats a: Club Bàsquet Llagostera, en la categoria d'Acte Cultural; els col·lectius inicials d'El Butlletí de Llagostera, en la categoria de Trajectòria Cultural; la Colla Gegantera Llagostera, en la categoria d'Aportació Cultural; el desaparegut Pepe Fernández, en la categoria d'Artista Local; i Albert Sàbat, en la categoria de Premi Especial.

De part de tots els membres del col·lectiu, gràcies a tothom qui va fer possible aquesta exitosa quarta edició del premis.





JOAQUIM COMAS CORRIUS S. L.
CONSTRUCCIÓ D'OBRES

Venda i lloguer amb opció a compra al C/Carrilet, 27

Telèfon i Fax 972 83 02 06 Carrer Maiena, 15
comascorrius@hotmail.com 17240 LLAGOSTERA
(Girona)



CAN CASSOLES

C/Pau Casals 27. Telf: 972.83.07.02

La flama del Canigó encén la foguera de Sant Joan

Tot i que semblava que la pluja acabaria aigualint la revetlla de Sant Joan, finalment el mal temps va donar una treva i es va poder acabar celebrant sense paraigües la nit més curta de l'any. El sopar amb ball finalment es va traslladar a l'edifici Polivalent, però prèviament es va dur a terme l'encesa de la

foguera a l'esplanada de davant de Can Cassoles. A les nou en punt del vespre, la Colla Geganterà Llagostera iniciava un petit recorregut fins davant la foguera, on a continuació l'hereu i la pubilla van llegir el manifest de la Flama del Canigó i van encendre la foguera.




LLAGOSTERA RÀDIO
105.7 FM
www.llagosteraradio.cat


**COPISTERIA
LLAGOSTERA**

Servei de fax	Plastificacions i enquadernacions
Material d'oficina i escolar	Segells de goma

info@material-oficina.net

Tel. 972.831787	C/ Cadí, 1 Baixos
Fax 972.831786	17240 Llagostera

Isabel Vilà retorna a Llagostera... i al món!

El dia 4 d'octubre s'estrena a Figueres el musical *IsaVel*, una data en què es recuperarà la figura d'Isabel Vilà (1843-1896), un personatge històric que tot i haver nascut a Calonge, va viure a Llagostera des d'aproximadament 1855 fins que va haver de marxar a l'exili amb la restauració borbònica de 1875.

El musical *IsaVel* és una ambiciosa obra teatral que s'ha anat coent a foc lent des del gener. La seva música, composta pel mestre Antoni Mas i amb arranjaments de Marc Mas, mostra una fascinant gamma de registres –des de l'èpica romàntica fins a desenfadats aires cubans i de comèdia musical– amb l'acompanyament d'una vintena d'experimentats músics gironins adscrits a la Giorquestra. En quant als actors, s'hi barreja talent local amb grans noms del musical català: Carlos Gramaje, Iris Vilà, Marta Prieto, Jordi Gràcia i Ulises Ordúñez, i també shi afegeixen les grans veus de Susanna del Saz, Roser Ferrer-Morató, Carles Casanovas, Karl Svensson i Francesc Saez-Cervantes.

La trama de l'obra, plasmada per Kim Planella –el director– i l'autor Toni Strubell –guionista de l'obra matriu, *Isabel Cinc Hores*–, ens porta per destacats

moments de la vida d'Isabel Vilà, que també ho són de la Girona del segle XIX. Però l'obra no és tot èpica, també hi ha trama sentimental, moments còmics i detalls de realisme històric com són

l'ambientació de les antigues fàbriques de suro o del moviment sindical i anti-militarista que caracteritzà el període.

IsaVel es representarà en teatres d'arreu de Catalunya i sense haver-se estrenat la premsa especialitzada de Broadway ja s'ha interessat per l'obra.



Per a més informació i reserva d'entrades:
www.isavel.cat

Crònica de Toni Strubell Trueta

Presentació del nou llibre de Josep Maymí

El dilluns 22 d'abril va tenir lloc a la sala de plens de l'Ajuntament la presentació del sisè volum de *Memòria, Records i Testimonis*, una col·lecció que edita l'Arxiu Municipal de Llagostera.

Aquest número va ser escrit per l'antropòleg i investigador Josep Maymí, el també autor del llibre *Notícies i relats d'una dècada convulsa (1931-1939)*, el qual parla sobre la situació de Llagostera durant la segona República i la Guerra Civil. Aquesta primera publicació ha donat peu a aquest nou número,

Crònica d'uns anys grisos. Llagostera 1939-1954, que explica de quina manera va viure el poble el Franquisme.

La intenció de l'autor amb aquest llibre no és informar detalladament el lector sobre els fets i personatges més rellevants de l'època, sinó que el que vol Maymí és donar a qui llegeixi una mirada general de la societat durant aquells temps, amb entrevistes realitzades per ell mateix a la gent del poble.



**CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA**

HORARI

- Matí: de 11:30 a 1:30 (excepte dimecres)
- Tarda: de 5 a 8
- Dissabtes: de 11:30 a 1:30

(Juliol i Agost dimecres matí obert)

c/ Fivaller, 2
Llagostera (Girona)

Telf. 83 10 53

Tapisseria i Tèndals
Sanchez

C/Barcelona, 16. 17240, Llagostera.
Tel/Fax 972830387. Mòbil 600036482
Mail: ramontapisser@telefonica.net



Festa Major 2013

16, 17, 18, 19, 20 i 21 de maig











Festa del Segar





**CALÇATS
LLINÀS**
www.sabateriesllinas.com

Plaça Catalunya, 1 • Tel. 972 88 52 91
LLAGOSTERA
C. Alta Noya, 6 • Tel. 972 84 32 72
LA BISBAL
C. Sant Joan, 43 • Tel. 972 32 12 55
ST. FELNI DE GUIXOLS



IRUANÍ, S.L.
C/ Albert, 20
Tel. 972 83 09 13
Mòbil. 609 45 86 87
17240 LLAGOSTERA (Girona)



**Transports Nacionals i
Internacionals**
JAPIC PETIT, S.A.
Transports

C/ Girona, 31
17240 Llagostera
(Girona - Espanya)

Tel: 972 830304-972805257
Fax: 972 830555
Email: transit@japicpetit.cat

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

BOADA

*perruquers
per a homes*



Ctra. Provincial, 142 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. 972 46 08 09



**DROGUERIA
FRIGOLA**

972 83 06 42

C. Àngel Guimerà, 27
17240 Llagostera (Girona)

Elvia
moda

C/ Cristòfol Colom, 1 17240 Llagostera T972831640



VISMA
PISCINES

Fàbrica, Exposició i Venda
C-65 Km 7,5 Tel. 972 80 50 53 Fax: 972 80 57 17
17240 LLAGOSTERA (Girona)
www.piscines.cat e-mail: visma@piscines.cat
Àrea d'Exposició i Venda
C-65 Km 12,9 Tel./Fax: 972 80 55 46
17240 LLAGOSTERA (Girona)

CAP Llagostera

Aprofitant la setmana sense fum, el CAP de Llagostera va proposar treballar l'hàbit tabàquic amb nens i nenes de 4t i 5è de primària, i potenciar així la seva prevenció des de l'escola.

La visió dels més petits pot suposar un impacte positiu i conscienciar la població fumadora. Tant és així, que el pòster guanyador, en aquest cas elaborat pels alumnes de 5èA del CEIP Lacustària, s'ha exposat al CAP.

Una altra activitat organitzada des del Centre d'Atenció Primària va ser la caminada saludable, celebrada la setmana anterior a la Festa Major del poble.



Llagostera per la Independència

Com a integrants de l'ANC, a Llagostera per la Independència seguim treballant per a la mobilització social en favor de la consecució de la plena llibertat nacional. Els darrers mesos hem organitzat una xerrada informativa sobre la situació de les pensions després de la independència, una taula rodona de primer nivell sobre el present i el futur de l'esport català, un bus per assistir al *Concert per la Llibertat* al Camp Nou...

En aquests moments seguim atents a les accions que es plantegen des de l'ANC, especialment a la *Via Catalana cap a la independència* que s'està preparant per a l'onze de setembre d'enguany. Aquest acte consistirà en una gran cadena humana que ha d'unir el país des de La Jonquera fins a Alcanar. Així com la manifestació de la Diada de l'any passat va suposar un gran pas cap a l'Estat propi -propiciant la convocatòria d'eleccions i la victòria de les forces que aposten per la convocatòria d'una consulta- la propera Diada hem de fer una altra demostració de força. L'èxit de la Via Catalana servirà per demostrar al món i a la pròpia classe política la resolució del poble català

de votar, al més aviat possible, la independència del nostre país.

Per altra banda, també és molt important la campanya *Signa un vot per la independència*. Aquesta iniciativa promou que els ciutadans exercim el **dret a petició**, de manera que demanem al Parlament de Catalunya que dugui a terme les accions polítiques necessàries per fer efectiva la consulta sobre la independència abans del 31 de maig de 2014 o que -en cas que l'Estat espanyol la impossibiliti o no n'accepti el resultat- declari la independència. En aquest darrer cas, el Parlament comptaria amb la legitimitat atorgada per les peticions efectuades, que actuarien com a vot.

Properament informarem amb més detall d'ambdues qüestions, ja que requereixen un alt grau de planificació i, sobretot, del suport i la implicació de tots nosaltres.

Entre tots ho farem possible!

www.llagosteraperlaindependencia.blogspot.com



**vivers
can ragolta**

Veïnat de Cantallops, 3
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)
e-mail : viverscanragolta@hotmail.com



**PERRUQUERIA
ROSER**

UNISEX - ESTETICA - SOLARIUM

Passeig de Pompeu Fabra, N° 9
Telèfon: 972 80 57 38
LLAGOSTERA - Girona

Esplai El Papu-Tisores

Punt i apart

Un altre any arriba la calor, un altre any s'acaba el curs i un altre any ens acomiadem dels nostres Saltamartins, Espiadimonis, Bufaforats i Escanyapolls. La cloenda és una activitat que tanca el curs i sempre és molt maca, veure tot l'Esplai unit i jugant és molt gratificant, i veure com joves de 15 anys s'ho passen bé amb nens de 6 anys, també.

A l'Esplai sempre intentem tractar temes que aportin alguna cosa als petits -i no tan petits- i enguany hem decidit viatjar als diferents indrets del món. Així doncs, hem anat a Escòcia, Brasil, Kènia i Galícia, entre d'altres, i també n'hem observat les diferents cultures i problemes que hi ha a cada zona. Tot això sense oblidar el més important: ho hem fet jugant i divertint-nos.

Un cop arribat l'estiu i passat Sant Joan, tot l'Esplai va anar de campaments. Saltamartins, Espiadimonis i Bufaforats van anar a Maçanet de Cabrenys, concretament a un terreny d'acampada al costat del riu, on es van divertir molt descobrint l'entorn, nedant al riu i tocant la guitarra sota la llum de les estrelles. Els més grans, els Escanyapolls, van anar a un càmping al Port de la Selva, on van poder practicar windsurf i fer rutes molt maques, s'ho van passar genial!

Ara toca descansar i agafar forces per la següent temporada, que ja la tenim a tocar. Ens veiem passat l'estiu Papus!



MOTOS
J7
JORDI RUSIÑOL
PASSEIG ROMEU 13
LLAGOSTERA
972832050

Construccions
PUIG RECASENS, s.l.

C/ Barceloneta, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 03 72
Fax 972 83 04 25

Puntaires de Llagostera

Les sortides que s'han fet des del mes de març són: 17 de març (Bescanó), 20 d'abril (Salt), 1 de maig (Platja d'Aro), 5 de maig (Maçanet de la Selva), 12 de maig (Palafrugell), 9 de juny (Fira de la Cirera de Llers), 16 de juny (Tossa de Mar) i 23 de juny (Fontajau).

El temps de primavera va propiciar fer totes aquestes sortides, i a més entre totes també vam muntar l'exposició de la Festa Major de Llagostera, on vam lluir tots els treballs fets durant l'any.

Volem també tenir un record per a la nostra amiga i companya Carme Guich i Massa, qui ens va deixar el dia 25 de maig i que ha deixat treballs tan bonics com el que acompanyem amb la seva foto. La trobarem a faltar, descansi en pau.



Llagostera Ràdio 105.7 FM

Fa uns mesos naixia la primera aplicació per a mòbils intel·ligents i tauletes de Llagostera, l'App de Llagostera Ràdio. Aquesta aplicació sortia amb un clar objectiu: apropar i facilitar tota la informació local i comarcal als nostres oients i fer que fos més accessible, és a dir, tenir-la a la butxaca. La primera versió d'aquesta només era disponible per a productes Apple, i permetia consultar al moment totes les notícies publicades al nostre web (www.llagosteraradio.cat), també escoltar Llagostera Ràdio des dels telèfons intel·ligents i tauletes, i accedir a la xarxa social *Facebook*.

L'aplicació, però, ha anat evolucionant amb el pas dels mesos i des del mes de juny ja està disponible la versió 2.3, la qual també permet instal·lar-la a qualsevol aparell amb sistema Android. Aquesta nova versió, a part d'oferir els serveis que explicàvem anteriorment, també inclou diverses millores d'estabilitat, nova imatge i interacció amb *Twitter*.

L'aplicació de Llagostera Ràdio està disponible per a:

- **Apple:** iPhone 3GS, iPhone 4, iPhone 4S, iPhone 5, iPod touch (3a generació), iPod touch (4a generació), iPod touch (5a generació) i iPad iOS 5.0 o posterior. També està optimitzada per a iPhone 5.

- **Android:** 2.2 o superior.

L'App és de descàrrega gratuïta i es pot trobar a AppStore (Apple) i a Google Play.

D'aquesta manera, Llagostera Ràdio s'ha obert completament a les noves tecnologies. L'any 2007 donàvem a conèixer el nostre web i érem els primers a Llagostera a emetre per internet. Però el nostre portal havia de canviar i adaptar-se als nous temps, per aquest motiu es va renovar al complet al principi d'any, i a més a més, i tal i com expliquem, ara també ampliem el servei amb l'App.



Ramon Gurnés S.L.
Ctra. Tossa, s/n.
17240 LLAGOSTERA Girona
Tel. 972 83 09 07
Fax 972 83 10 66
lordeis.gurnes_jeta.gurnes@red.renault.es

Can Viñas
de Llagostera S.C.

C/ Camprodon, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 074

Alternativa x Llagostera

Crònica d'un tancament anunciat

El proper mes de setembre la Llar d'infants "El Niu" no obrirà les seves portes. Durant força anys aquest equipament educatiu es va anar reformant per acollir la creixent demanda de places i no deixar ningú fora. Després que entrés en funcionament la nova llar d'infants "El Carrilet", "El Niu" va ser reformada íntegrament i tot feia pensar en un futur brillant per a aquest servei públic al nostre municipi.

Amb dues llars d'infants i una oferta de 214 places, Llagostera era l'enveja dels pobles veïns. Però l'escassa sensibilitat del govern de CiU a la Generalitat de Catalunya, que ha rebaixat substancialment la subvenció per plaça de llar d'infants, la crisi econòmica, i la despreocupació del govern de CiU al nostre Ajuntament, que no ha fet res per recuperar les famílies que han anat renunciant a aquest servei per motius estrictament econòmics, han provocat el tancament d'aquest equipament.

Des d'Alternativa per Llagostera venim recla-

mant des del curs 2008-2009, quan es va assolir el màxim número d'alumnes a les nostres llars (133), que s'apliqués una tarifació social en la taxa del servei de llar d'infants que tingués en compte les circumstàncies econòmiques de cadascuna de les famílies. Hem vingut reclamant que en un moment de crisi com l'actual, l'aposta (una de les prioritats) hauria de ser l'educació. Això permetria, en primer lloc, que les moltes famílies en les quals cap dels seus integrants treballa, es poguessin centrar a trobar feina o formar-se sense haver de patir per l'educació dels seus fills; en segon lloc, milloraria sensiblement l'educació i socialització dels nens i nenes; etc. Només calia una decidida intervenció del govern local per revertir la disminució d'inscripcions, per evitar l'anxovament dels alumnes en una sola llar d'infants, i per no deixar 7 preinscrits sense plaça.

Per què, si no, es van invertir 1.331.000 € en la reforma i ampliació de la Llar d'infants "El Niu"?



<http://alternativallagostera.blogspot.com>

**Combustibles
Robert Badosa**



Tel. 972 83 02 11 Mòbil 686 331 570 Fax 972 83 00 92
C/. Panedes, 35 17240 LLAGOSTERA

PLANXA I PINTURA
 **J. MIQUEL** 

C/. Indústria, 5, Polígon Industrial Sector Cavisa
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. Fax. 972 83 09 04 · Mòb. 619 38 26 79 · e-mail jmiquelq@hotmail.com

Reparació de vehicles clàssics, comercials, industrials, turismes...

Dones d'Arreu

Per què la majoria de víctimes del terrorisme masclista retiren la denúncia? Denuncia, denuncia, denuncia! És el que se sent dir la dona que està sotmesa a pallisses constants de la seva parella, a insults i humiliacions. A partir de la denúncia s'activen tots els protocols i el jutge decideix quin càstig aplica a l'agressor: una pena de presó, una ordre d'allunyament, una multa o les tres coses alhora, depenent de la gravetat del cas. Després caldrà fer una feina de rehabilitació, si ell vol, per aconseguir eradicar aquelles conductes que, no se sap com, un bon dia sorgeixen i van fent cada vegada més grossa la pilota.

Però, sovint, no és tan fàcil denunciar! Moltes víctimes són dones que han estat sotmeses a la seva parella, que han viscut contínuament amb por, que reben amenaces cap a elles i cap als seus fills, que depenen econòmicament del seu agressor, que no han pogut teixir una xarxa que les pugui ajudar i que tenen tan assumits els maltractaments que no tenen forces per capgirar la situació. A vegades tampoc poden refugiar-se en la família perquè la tenen lluny.

Les institucions que tenen protocols per lluitar contra la violència masclista i les associacions que atenen dones maltractades hem de ser conscients d'això i ho hem de entendre per poder oferir solucions. És molt important que abans de la denúncia hi hagi una feina intensa d'acompanyament i d'assessorament per tal que la víctima sàpiga què es trobarà l'endemà, amb quins recursos econòmics comptarà i a qui pot recórrer quan necessiti ajuda; una feina que també s'ha de fer després de la denúncia. Es fa en tot els casos? en tenim seriosos dubtes. Si no és així, doncs, no ens ha d'estranyar veure titulars de diari com aquest: "La majoria de víctimes de

violència de gènere retiren les denúncies i donen impunitat als seus agressors". Cal que tots els que lluitem contra el terrorisme masclista ens preguntem per què les dones retiren les denúncies, hi reflexionem i intentem posar els mitjans que facin possible sortir-se'n a totes aquelles dones que es troben amb la incertesa de què passarà el dia després.



Alba Barceló



Fusteria ROIBA, S.L.
MOBILIARI DE CUINA i BANY

Tel. 972 83 08 20
Fax 972 80 52 69
C/ Llevant, 1
17240 LLAGOSTERA
info@fusteriaroiba.com

Tel. 972 10 67 26
C/ Carme, 53-55
17004 GIRONA
www.fusteriaroiba.com

HOSPITAL VETERINARI

 **CINOS**

CLÍNQUES VETERINÀRIES
PERRUQUERIES CANINES

URGÈNCIES
Tel. 972 331 248

BLANES: HOSPITAL: Rbla. Joaquim Ruyra, 75 - Tel. 972 331 248
CASSÀ DE LA SELVA: C/ra. Provincial, 141 - Tel. 972 460 526
MALGRAT DE MAR: C. Passada, 49-51 - Tel. 937 612 700

www.cinos.cat

Unió de Botiguers

Noves tecnologies

Els botiguers, com la resta de col·lectius, intentem estar al dia utilitzant els nous mitjans de comunicació per facilitar informació a tots els usuaris. D'una banda, estem creant una lloc web on podeu informar-vos de tots els establiments comercials del nostre poble. Pràcticament totes les botigues estan associades a la Unió, i algunes tenen el seu propi portal. Al web de l'associació (www.fempoble.cat) podeu consultar-hi telèfons i enllaços dels establiments associats.

Per altra banda, estem dissenyant un perfil de Facebook (www.facebook.com/UBLlagostera) on podeu veure algunes imatges de les nostres botigues i fer el comentari que creieu oportú. La concentració massiva de les compres en grans superfícies provoca la reducció de recursos dels petits comerços, o la seva desaparició. Reduir recursos significa no poder innovar en les estructures de les botigues. Això condueix a l'empobriment formatiu dels botiguers, sobretot del jovent que comença la seva vida laboral ajudant en un establiment comercial a temps parcial.

Lamentablement, la desprotecció del petit comerç, amb l'aposta clara cap a les grans empreses d'hipermercats d'alguns governs com el de l'estat espanyol, aconsegueixen tenir la societat més massificada i "estupiditzada". Volem poblacions amb gent poc preparada i analfabeta?

www.fempoble.cat



Descobreix l'assassí i guanya un val de compra de 25 €

Solució: En el tercer relat d'aquesta promoció, els dos possibles assassins són culpables: Ramón Cuerpo Pedales i Francesc Marc Rucàira.

Els guanyadors d'aquest 3r joc són:

- David Oliveras
- Teresa Grau

Enhorabona!

Podeu passar a recollir el val a la Joieria Català.

FERROS FORJATS
JOSEP AIGUABELLA
CARPINTERIA METÀL·LICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCAMENTS DE TELA METÀL·LICA

Carrer Tossal, 5
Tel. 972 - 83 02 70
Fax 972 - 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Llar d'Infants “El Niu” i “El Carrilet”

Mitjançant l'elaboració d'un conte i la creació d'una composició plàstica hem treballat amb els nens/es la importància de reciclar, de cuidar la natura i ser respectuosos amb el medi ambient.

El suport per explicar el conte són uns titelles que fan més atractiva i interessant l'explicació del conte. El titella protagonista és la FADA NATURA, que fa una visita als seus amics del bosc, els arbres, les flors i pot observar les conseqüències de tirar les deixalles al bosc.

Els nens/es han interaccionat durant l'explicació del conte, primer en la introducció i finalment han recollit la brossa del terra, han pogut veure com els arbres i les flors s'han recuperat ràpidament i els ocells

molt contents volaven al seu voltant. A continuació hem treballat diferents activitats d'experimentació, d'observació per dur a terme el treball sobre la importància de reciclar i no embrutir els boscos i els espais naturals.

També hem fet una activitat plàstica, han experimentat amb pintura, els nens/es s'han pintat les mans amb diferents colors i han fet estampació sobre papers d'embalar de diferents colors per poder fer flors i l'arc de Sant Martí.

Per finalitzar hem fet una composició primaveral amb la fada natura i tots els personatges del conte a l'entrada de l'escola. Els nens/es han observat el muntatge del mural, i han vist com les educadores hi posaven totes les mans que havien pintat.





Ens falta espai per explicar-vos tot el que hem viscut aquest tercer trimestre, el qual ha estat molt actiu i amb grates sorpreses.

- A nivell acadèmic volem felicitar els alumnes que han estat premiats en diferents concursos o que han guanyat alguna beca a nivell de Catalunya o d'Espanya: Joan Vall-Ilosera Soler (Coca-Cola), Pol Mestre Ramon (The Fònix), Roger Bahí Buhigas (Amancio Ortega) i Roger Estrach Guerrero (Campus científic).
- La Jornada de Portes Obertes va tenir com a tema central l'Any Internacional de la Cooperació en l'Esfera de l'Aigua. Es van fer moltes activitats, una d'elles la van visitar els alumnes de 5è i 6è de les nostres escoles locals i va ser publicada al Punt Diari.
- Per Sant Jordi vam celebrar la Diada Cultural al Casino Llagosterenc on vam visionar poemes d'Espriu registrats pels alumnes. Els alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'optativa de teatre van representar les seves obres i van acompanyar els avis de la Residència Josep Baulida dins del Projecte "+ anys".
- En participar en el concurs de cristallització vam gaudir de la visita del professor Juan Piniella de l'UAB, qui va felicitar els alumnes.
- Els alumnes de 3r C van anar a les escoles de primària a presentar els llocs de taula que havien elaborat en anglès.
- Els alumnes del Projecte Singular van presentar el seu Projecte EJE a la Cambra de Comerç de Girona.
- Per últim, el dia 21 de juny vam celebrar el sopar de final de curs i la graduació dels alumnes de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat.

Bon estiu a tothom!

ReparamiPC.com



Demana informació dels nous cursos per aquest 2013/14!
INICI: Octubre

Taller informàtic

Reparació d'ordinadors
Classes d'informàtica
Assistència a domicili
Venda a mida i per encàrrec
Disseny

ReparamiPC.com



HORARI D'ESTIU:
Matins de dilluns a divendres 10 a 14h.



Passeig Tomàs Boda 29, Llagostera (Girona)

972 83 17 10

CEIP Lacustària

Exposició de flors

Els nens i nenes d'Educació Infantil del CEIP Lacustària vam anar a veure l'exposició de flors de la Festa Major.

Tot ens va agradar molt i molt. Vam tenir una sorpresa! Vam veure els gegants, en Trencaúvols i l'Elionor, i després vam anar a la fira i vam pujar a una atracció.



JOAN AFECC
SANGÜESA

JOAN MARTÍN REIG
Arquitecte tècnic 1100 - www.aparelladorgirona.es

- Projectes de reforma i obra nova
- Cèdules de segona ocupació
- Inspeccions tècniques d'edificis (ITE)
- Certificacions energètiques

*Obligatori per la venda a l'engros
a partir de l'1 de juny*

Tel: 696 39 85 94
joan.martin@aparellador.org

Francesc Pujadas

  FONTANERIA · ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ · GAS · REGS
DESAIGÜES · ILLUMINACIÓ

Passatge Romeu, 57 B, 2a. - Tel. (972) 83 00 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Mob.629351666

CEIP Puig de les Cadiretes

Camp d'aprenentatge al Delta de l'Ebre

Els dies 10, 11 i 12 de juny els alumnes de cicle superior de l'escola Puig de les Cadiretes de Llagostera van anar al "Camp d'Aprenentatge del Delta de l'Ebre", situat a Sant Carles de la Ràpita.

El primer dia es va realitzar una gimcana a través d'un joc d'orientació que ens va permetre conèixer de més a prop aquest poble de la comarca del Montsià. Després vam anar a la platja a refrescar-nos i al vespre vam pujar a un mirador anomenat "La Guardiola". Està situat en un turó de 110 metres i és una de les moltes antigues torres de vigilància que es van construir entre els segles XIII i XVI al llarg del litoral català per vigilar i defensar les poblacions costaneres de les freqüents incursions dels pirates berebers.

El segon dia ens vam endinsar dins la badia dels Alfacs amb un vaixell que ens va portar fins a les muscleres, i des d'on també es podien observar les salines de la Trinitat. A la tarda vam realitzar uns

tallers sobre les mostres que havíem anat recollint durant el matí, i per poder observar els organismes microscòpics que no veiem a simple vista, és a dir, el plàncton, vam utilitzar el microscopi, entre d'altres instruments. Més tard vam anar al port pesquer de Sant Carles de la Ràpita, que és un dels més importants de Catalunya pel volum de captures i el gran nombre d'embarcacions. També vam visitar la llotja de peix i vam poder gaudir de l'arribada de barques i mariners carregats de peix a punt de fer la subhasta. L'últim dia vam aprofitar-lo per poder fer una passejada amb bicicleta al voltant d'un paisatge totalment pla i d'extensos arrossars. També vam contemplar la gran quantitat d'aus, sobretot aquàtiques, que hi ha en aquesta zona.

Va ser una estada molt enriquidora i ens ho vam passar molt bé!

Alumnes de 5è i 6è



C/ Gavarres, 24
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 09 73
Fax 972 83 18 14

[recomanacions]

Web



www.sweetceliac.com

Si ets celíac has de passar per aquest bloc sí o sí. A través d'aquest portal la Lara Turon ens permet localitzar diversos restaurants d'arreu on menjar sense gluten, i també conèixer establiments on comprar coses específiques per a celíacs, o descobrir productes i receptes adequats per a aquesta dieta.

Llibre



La felicidad es un té contigo

Autora: Mamen Sánchez

Una barreja perfecte d'intriga i comèdia romàntica ens porta a conèixer cinc dones desesperades que són capaces de fer el que sigui per no perdre les seves feines. Una novel·la entretinguda, divertida i molt additiva.

CD



La figura del buit

Artista: El petit de cal Eril

Joan Pons treu el seu tercer treball al mercat sota el nom *La figura del buit*. Un cop més, dona una volta al seu imaginari i ens sorprèn amb sons i lletres diferents i singulars. Com és habitual en les seves obres, el petit de cal Eril trenca motlles i torna a enganxar.

Sèrie



How I met your mother

Amb vuit temporades a l'esquena ens aventurem a recomanar aquesta sèrie que s'acosta al final i que ens acaba de presentar la tan esperada mare. Si voleu entreteniment del bo i d'una tirada no us ho penseu i arranqueu des de el primer capítol.



Pinterest

Aquesta aplicació és una nova xarxa social que ens permet compartir i guardar de forma ordenada totes aquelles coses que trobem a la xarxa i ens semblen interessants. Funciona amb un sistema de taulons on hi podem “penjar” tot el que ens agrada. Podem crear tants taulons com vulguem i ordenar-los per temes com moda, decoració, manualitats o alimentació. Un bon lloc on trobar inspiració.



The last of us

Una epidèmia ha assolat la Terra i els pocs supervivents estan atrinxerats a zones en quarantena. Això obligarà als nostres protagonistes a viure i afrontar situacions límit on la línia de la moral serà quasi transparent. Un videojoc creat per Naughty Dog que ha arribat a mitjan juny per a PlayStation3.

[els consells d'en Byte]

M'han robat la identitat a Internet!

Darrerament m'he trobat amb alguns casos de comptes perdudes de Hotmail amb tot el daltabaix que ha suposat el canvi del nom comercial de Hotmail a Outlook. De fet, al llarg dels vuit anys que porto amb el taller obert, en diverses ocasions he hagut de reclamar a empreses com aquesta, o Gmail de Google, el desbloqueig del compte d'algun client que no podia accedir als seus correus.

El procés de recuperació no és fàcil, i moltes vegades l'usuari acaba per obrir un nou compte i oblidar-se de l'antic amb la pèrdua de correus i el que això representa.

Un altre tema més alarmant és l'accés de persones forànies als nostres comptes bancaris amb tècniques de Phishing, mails o pàgines hàbilment dissenyades per fer creure que provenen d'una font autoritzada i que ens reclamen contrasenyes o dades importants per tal de robar-nos la identitat. Per tot això, aquí teniu uns consells per prevenir la utilització no autoritzada dels nostres comptes:

- No utilitzeu mai contrasenyes dèbils. Encara que sigui feixuc us recomano utilitzar una combinació com a mínim de lletres i números.
- No utilitzeu la mateixa contrasenya per a diferents recursos (si algú us la captura podrà entrar a tots els vostres comptes).

-No deixeu mai oberta la sessió, assegureu-vos de tancar la sessió del navegador. Moltes vegades amb tancar la finestra no és suficient.

- Vigileu l'ús de galetes (cookies), i també les opcions de recordar contrasenyes en ordinadors públics.

- Plantegeu l'ús de finestres d'incògnit, la majoria de navegadors nous tenen aquesta opció per eliminar rastres d'adreces, historial o altres dades comprometedores per l'usuari en una zona pública.

- Vinculeu el vostre compte a un telèfon mòbil, de forma que pugueu recuperar fàcilment la contrasenya en cas de bloqueig. O també, feu un seguiment d'accessos per SMS.

- No us connecteu mai a un banc des d'un ordinador públic o un ordinador que pugui estar infectat.

- No doneu mai dades importants a algú que us la demana per correu electrònic a menys que sigui una font autoritzada. En cap cas doneu contrasenyes o noms d'usuari.

Com a resum us podria dir que el millor consell és: sigueu una mica desconfiats i opereu amb lògica. Si no fa “bona pinta”, busqueu una alternativa més fiable.

David Otero Verdaguer

Pg. Tomàs Boada 29 / 972 831710



Aquest i altres consells els podeu seguir al facebook de ReparamiPC, i també donant-vos d'alta al canal de Twitter (@ReparamiPC_com)

CULTURA*

[activitats biblioteca]

Les obres clau de la història de l'art

Les peces que han configurat el gust i el criteri al llarg dels segles

Per què és tan famosa la Mona Lisa de Leonardo? Per què el bust de Nefertiti ens continua fascinant malgrat els segles? Per què la Gran onada d'Hokusai ens sembla el sùmmum de l'art japonès? Algunes obres s'han convertit en les peces clau per entendre les il·lusions i les pors de pobles i èpoques senceres, però el seu camí des de l'anonimat a la glòria és ple d'anècdotes i consideracions sobre com ens relacionem amb l'art.

La Biblioteca organitza un cicle de xerrades on ens acostarem a algunes de les produccions artístiques més importants de tots els temps. Tenen un caràcter divulgatiu i són independents les unes de les altres.

Aquestes sessions les durà a terme Pere Parramon, Màster en Comunicació i Crítica d'Art per la Universitat de Girona, amb una extensa trajectòria en l'àmbit de la teoria, la crítica i la didàctica de l'art.

Calendari:

Dimarts, 17 de setembre: *Obres, productes o construccions culturals... per què hi ha peces clau i peces que passen desapercebudes?*

Dimarts, 1 d'octubre: *Les obres clau del passat, de la Venus prehistòrica de Willendorf als retrats imperials romans.*

Dimarts, 15 d'octubre: *Les obres clau, des de la gravetat medieval a la lleugeresa rococó.*

Dimarts, 29 d'octubre: *De l'urinari de Duchamp al tauró de Damien Hirst, les obres clau de l'art contemporani.*

Dimarts, 12 de novembre: *Les obres clau per acostar-nos a d'altres continents.*

Horari: De 20 a 21.30 h.

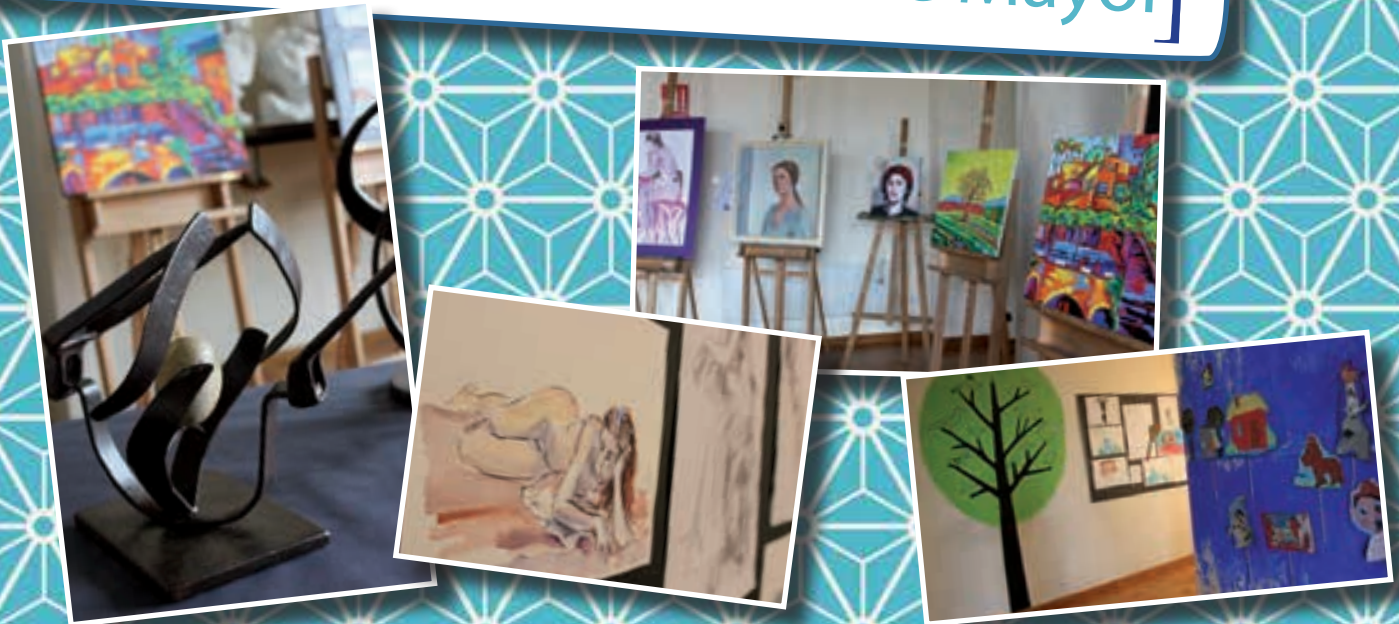
Lloc: Sala polivalent de la Biblioteca Julià Cutiller

Activitat gratuïta.

No cal inscripció prèvia.



[el mur del Centre d'Art Pere Mayol]



Els alumnes del Centre d'Art Pere Mayol van exposar els seus treballs durant els dies de Festa Major.

[el racó dels artistes]

Martí Rosàs

Maria Hernández

www.restaurantcalamaria.cat

Hi haurà qui creurà que la cuina no és un art. Els propis cuiners, a vegades, també ho neguen. Però qui pot negar-me que un bon àpat, un sabor diferent, un aroma nou o una bona combinació, no poden provocar una sensació? I què és, sinó, l'art? No es tracta de crear emocions i provocar reaccions als qui la gaudeixen? Endavant les atxes, doncs. Bon apetit, lectors!

"Nosaltres no treballem, el que fem és una manera de viure". Així expliquen la tasca que en Martí Rosàs -actual president de l'Associació de Restaurants de Llagostera i coordinador de l'Empordà- i la Maria Hernández fan al seu restaurant situat a la costa de l'Alou. Dos cuiners que han estat des de la seva joventut junts, arribats de Santa Eulàlia (l'Hospitalet), havent estudiat cuina i, la Maria, havent-se especialitzat en rebosteria, han fet un camí ben llarg per arribar on són ara i ser propietaris d'un restaurant d'ambient rural amb plats de combinació ecològica amb refinació. La seva carrera va iniciar-se l'any 1991 i, apadrinats per Rafael Claraso -amic, company de feina i conseller-, han passat per restaurants tan importants com l'Hotel Majestic, el restaurant de Martín Barasategui o el Bulli. Han viatjat per la cuina a Sevilla, Alacant, País Basc i, fins i tot, Japó.

Ara bé, no tot han estat flors i violes... També han tingut els seus inicis, i com tothom qui ha treballat en aquest sector, han hagut de rentar plats i fer les amanides. En Martí, per exemple, va començar en un restaurant on s'hi feien 150 menús diaris. "Una bogeria", comenta.

"Quan la majoria de la gent fa festa, tu treballes més que mai". I és que en l'hostaleria, no hi ha dies de festa que valguin. Els caps de setmana és quan la gent es mou més, surten més i volen provar coses noves. Havent, doncs, hagut de cuidar el restaurant i les seves dues filles, creixent de mica en mica i tenint cura de cada petit detall, en Martí i la Maria han creat el seu propi *modus operandi*. Essent ells dos els qui porten la batuta al restaurant, s'han fet seus diferents tipus de clients: tant aquells qui han d'estalviar durant mesos per poder-hi anar amb la família, com els que hi podrien anar cada cap de setmana.

Des de 2010, i a partir d'una xerrada de Lola Puig (El Fort) sobre el producte ecològic, el restaurant segueix la filosofia de l'*Slow Food*, és a dir, es prioritza la pagesia propera i ecològica, s'utilitzen productes de temporada (modifiquen la carta segons aquests), s'evita l'ús de transgènics i es cuina peix capturat de forma sostenible. Creuen que l'aliment ha de ser bo, net i just. "Les persones són les qui han de viatjar, els productes, no".

Així doncs, fan dels seus plats i postres una tria exhaustiva i acurada del sabor de cada temporada. Procuren ser fidels a les seves creences culinàries i el que troben ètic en la manipulació dels aliments que després serveixen, fent de cada carta que presenten un quadre pintoresc del producte de cada estació de l'any.

Tenint el reconeixement de la Guia Michelin i havent sortit als mitjans de comunicació in comptables vegades, el Restaurant Ca la Maria, aquest restaurant de nom de cuina típica de l'àvia, ens acull amb uns plats totalment distingits, replets d'imaginació, creativitat i bon gust. Un art perenne que t'obre la gana només de sentir-ne parlar.

Cristina Puig





Samsó del segle XX



Ho recordaran, probablement, aquells que al final dels seixanta o al principi dels setanta del segle passat ja tenien consciència de la realitat exterior; i ho escric, només, perquè el temps vola i aquests episodis mínims, vistos des de la perspectiva actual, s'han convertit en petites peces de museu. Ho devien anunciar durant el dia, potser amb cartells rudimentaris

o recorrent el carrers del poble amb un altaveu situat damunt d'un utilitari. Aquell vespre, a la plaça Catalunya, es presentava l'actuació estel·lar del *Sansón el siglo XX* i déu n'hi do de la gentada que s'havia reunit al voltant d'un espai que, aleshores, era la meitat del que és en l'actualitat, circumdada per moreres i al mig un enorme fanal que la il·luminava. D'arbre a arbre una corda contenia l'expectació i deixava tota la plaça convertida en l'amplíssim escenari d'aquell valent de fira que em penso que era mallorquí i es guanyava la vida exhibint la seva força per les places de la península. A Llagostera hi devia arribar ja a les darreries de la seva vida artística. Posseïa una fortalesa que no sorgia d'una d'aquestes musculatures esculpides en un gimnàs, ara tan corrents, sinó més aviat de les carns abundants aplegades en bons àpats. Unes quantes rodoneses que desbordaven uns bombatxos folgats. Però en Samsó era un home valent. Doblava ferros que cap dels voluntaris que es van oferir va poder tórrecer mínimament, partia una guia telefònica amb les mans i en altres pobles deien que havia arrossegat un camió estirant una corda amb les dents. A Llagostera no va estirar cap camió, però a terra, situat sota una planxa, va fer que un Seat 1430 li passés per damunt i, com a número culminant, va demanar que li partissin a l'esquena una d'aquelles enormes voreres que abans dels esforços urbanístics i normalitzadors que les van fer desaparèixer, anomenàvem "aceres". Un voluntari local, alt i musculós, va colpejar amb un mall diverses vegades i amb tanta força com podia.

Les nostres mirades infantils, sempre amb ganes de crear mites, volien creure que aquell home voluminós era un heroi llegendari, però em penso que ja apuntava una certa decadència i tot i que no recordo si lluí una llarga cabellera com pertocaria a la figura mítica que evocava, ara me l'imagino atacat per les crueltats de l'alopecia. En el record, sempre que els capricis de la memòria l'han convocat, més que admiració em desperta tendresa; una tendresa densa i trista. La mateixa que la família d'artistes que una tarda al cafè del Casino ens van oferir un humil espectacle de jocs de mans, malabars i contorsions, o la que sempre susciten aquells pobres gossets que caminen amb dos potes vestits de ballarina. Amb aquestes aportacions es va anar forjant la nostra educació sentimental, no tan diferents, de fet, de les que proporciona part de la programació televisiva del segle XXI.

Enric Ramionet

Postigo, una retirada o un descans en el camí



El sol fet d'haver dedicat vint anys d'una vida a l'activitat pública des d'una perspectiva política social, justificaria que una persona mereixi respecte i consideració. Tot i que no vaig assistir al ple de comiat d'en Lluís Postigo, en el discurs del portaveu de CiU, Ramon Soler, s'hi podia entreveure una certa descortesia parlamentària. El sol fet d'haver

dedicat vint anys d'una vida a l'activitat pública des d'una perspectiva política i social, justificaria que una persona mereixi respecte i consideració. Tot i que no vaig assistir al ple de comiat d'en Lluís Postigo, en el discurs del portaveu de CIU, Ramon Soler, s'hi podia entreveure una certa descortesia parlamentària. Quan algú se'n va d'un lloc on es podria quedar per dret i legitimitat, se li ha de posar una catifa vermella, perquè és una decisió que l'honora. Potser filo prim, però CiU no pot oblidar que durant el primer mandat (2007-2011) moltes de les actuacions que van poder dur a terme van ser perquè des de l'anterior equip de govern de l'Entesa s'havien iniciat molts projectes, i perquè els van deixar la caixa molt ben proveïda. Al revés d'altres pobles dels voltants, la hisenda llagosterenca és de les més sanejades, i sense treure cap

mèrit a la gestió de l'actual equip de govern, en bona part és a causa del fet que es van trobar un Ajuntament amb un bon roc a la faixa.

Ningú no pot discutir que la personalitat política de Lluís Postigo està per sobre de la mitjana. Pocs polítics locals han assolit el seu perfil, tant per la popularitat que va aconseguir en els anys de la lluita antilínia, com pel fet d'esdevenir el primer diputat fill del poble des de feia més d'una centúria. En el seu cas s'hi afegeix la circumstància que amb l'Entesa –convé recordar que era la unió de PSC, ERC, ICV i independents–, va trencar l'hegemonia de vint anys de CiU, i va poder governar còmodament durant vuit anys. I si no va haver-hi continuïtat, no va ser tant pels mèrits de CiU, sinó per l'eterna incapacitat de l'esquerra de mantenir-se unida i no perdre's pels viaranyes del debat ideològic, dels personalismes i de no tenir suficient pragmatisme com per saber que en un poble com el nostre només sumant es pot anar endavant. Ara, caldria veure si la retirada de Lluís Postigo és produïda pel cansament, o només és un descans en el camí per retornar d'aquí a un temps amb les piles carregades.

En record de la tia Pilar: A la matinada del dijous 20 de juny ens va deixar la Pilar Ventura Xirgu, de 78 anys, vídua de Josep Comas Currius i germana del meu pare. Parlar de la Pilar és fer-ho d'unes ganes immenses de viure, ja que portava molts anys lluitant contra el càncer. I evocar-la és parlar de bolets perquè, sens dubte, obtindria el títol de la millor caçadora de bolets de Llagostera i part de l'estranger. Ho puc dir amb coneixement de causa, ja que és qui m'hi va introduir de ben petit (de fet, la família Ventura som boletaires de mena). La Pilar era simpàtica i generosa, i contràriament a altres boletaires, no tenia cap problema per explicar on eren els claps i fer-te tornar amb el cistell ple. Descansa en pau.

Joan Ventura Brugulat

Un procés constituent amb olor a naftalina

La democràcia es mesura per la llibertat que dona als seus dissidents i no per la que confereix als conformistes assimilats, proclamava somrient **Abbey Hoffman** en ple apogeu del moviment Hippie. Els anys seixanta s'enquistaven per a l'establishment: si l'exèrcit nord-americà submergia nens vietnamites en napalm, ells cremaven la seva cartilla de reclutament a Woodstock mentre la guitarra d'en **Jimmy**

Hendrix recomponia l'himne de l'altra nació americana; si els republicans presentaven **Richard Nixon** a les eleccions del 1968, ells passejaven un porc pels carrers de Washington i el proclamaven candidat a la presidència; si la policia els reprimia, ells convocaven una manifestació per fer levitar el Pentàgon. I pocs s'ho imaginaven, però feien política, tot en ells ho era incontestablement, i havien aconseguit esquinçar la plenipotenciària representativitat popular del Congrés. Arribats aquí, la lliçó és clara però mal apresada: la política sempre desborda els murs on se la intenta encabir. Per una banda, n'hi ha prou apel·lant al 15M, a les accions de la PAH, a l'11 de setembre del curs passat, als moviments estudiantils i a les assemblees de barri, tots ells liderats per una societat civil que nodreix i democratitza el procés des de dins, o algú s'atreveix a dir que la Carme Forcadell lidera el moviment independentista català? Per l'altra, veiem com els qui escullen què patrimonialitzen i què esbandeixen des de la poltrona del circ parlamentari, apel·len, com els seus homòlegs americans, al monopoli del debat polític que exerceixen uns partits erigits sobre la invisibilitat de percentatges d'abstenció que s'apropen perillosament a la meitat del cens electoral i que s'han d'esborrar escombrant plaça Catalunya i els claustres de les universitats, deixant-los guerrats amb bales de goma, convidant-los a anar-se'n a servir cafès a London una temporadeta, silenciament-los als mitjans de comunicació quan destapen un espoli a la sanitat pública o, directament, definint-los com a rates de claveguera. I el problema no és que això existeixi, el problema és que forma part d'una lògica institucional que encaixa a la perfecció en l'apoteigma del malaguanyat **James Gandolfini**: *hem de jugar bé les nostres cartes, perquè si s'adonen que no tenim poder estem fotuts*.

I en aquest escenari ens cauen del cel un economista i una monja parlant d'un procés constituent, amb deu punts sobre els que ha de pivotar una nova comparsa i parlen -de moment només en parlen- de formar un partit. Amb el benefici del dubte per davant, caldrà dir-los que creure en la possibilitat de capgirar la situació a través d'èxits electorals basats en premisses del segle passat és quelcom quasi supersticiós que encetarà la genealogia d'un nou desbordament. Aquests nous espais hauran de ser horitzontals i alliberats de l'elit que s'atorga la representació del conjunt. O això, o s'hauran d'habituar a conviure amb l'onanisme condescendent dels messies que no entenen el perquè de la seva derrota.



Txema Torrent

..ela geminada..

Carril bici a l'infern (Final)

Joan Frigola

Sant Feliu de Guíxols està envaïda de periodistes i reporters de tot tipus de mitjans de comunicació. La notícia de l'assassinat d'un personatge públic com Lluís Tasca Dinars ha mobilitzat tots els periodistes del país.

La ciutat està col·lapsada, no es pot circular en cotxe, ni gairebé a peu. Tot i la calor que fa, trobem un personatge que surt de l'Amura amb gavardina. Camina impertèrrit entremig de la gentada, ensopega amb la vorera i s'agafa al cul d'una noia, grapejant-la amb les dues mans. La noia li fot un cop de bossa davant l'agressió evident. L'home no es disculpa, només apressa el pas titubejant (es nota que ha esmorzat amb forquilla i dues caixes de cervesa). Qui deu ser aquest carallot? Truqueu als municipals!... No cal! És el nostre entranyable inspector. Es tracta del membre de la llei més intel·ligent del país i probablement del món: Kurtz Andrei.

Entra a la comissaria sense tenir idea del motiu de la seva visita, només pensa en les dues sueques espatarrants que fa un moments ha observat amb detall. A la porta una individu amb ulleres fosques i barret calat, li xiuxiueja unes paraules a l'orella: ara ho veu clar.

Entra d'una revolada a la sala d'interrogatoris on l'esperen els dos presumibles assassins i un grapat de caps policials i diu:

- El cas està resolt. La senyora Remedios Agallas, secretària general del Partit Centrista Centrat,... Se sent una veu al passadís que crida: *L'hi he dit que no m'identifiqués, cap de soca!*
- Facin callar aquella dona histèrica que crida a fora.
- Diu l'inspector, molt enfadat.- Com anava dient, la secretària del partit del senyor Ramón Cuerpo Pedales, té proves que aquest senyor ha comès el crim...

- Maleïts tots. – Crida el polític. – No donaré més sobres a ningú. Apa!
- Enduguint-se aquest energumen i llegeixin-li-lo-li els drets. – Continua el nostre heroi fent –se un embolic amb els pronoms febles –. Però no es descuidin d'emmanillar també en Francesc Marc Rucàire, co-partípic de l'execrable delictes. La Remedios ha fotografiat quan els dos criminals clavaven la víctima al bastó esmolat.
- Si aquesta senyora ha pogut fotografiar el crim, - pregunta el sots detectiu Amadeu, - Això vol dir que estava espiant els imputats i la víctima.
- No – contesta ferm en Kurtz –. La senyora Agallas passava amb cotxe per la carretera i s'ha aturat per sol·licitar els serveis d'una prostituta il·legal d'aquestes que hi ha a peu de carretera. Quan estaven per la feina han pogut veure la discussió i posterior assassinat.
La mateixa veu d'abans crida més fort encara: *Això sí que no és veritat.*
- Silenci! – Torna a intervenir l'Andrei – Això és així com dic! A la dependència de l'esquerra podeu prendre declaració a la senyora que fuma i que ha confessat tot el que acabo de dir.

Un altre difícil delictes, comès per criminals perillosos i summament astuts, ha estat descobert i desentranyat per l'olfacte sublim de l'inefable Kurtz Andrei.



Retalls d'història de Llagostera

Antoni Mascort i Josep Cantó

El 7 d'abril de 1758 el batlle Narcís Llambí va presidir un judici oral en què Tomàs Balandrich, pagès, reclamava a Guerau Pujol, cirurgià, l'import d'unes carretades de pedra. Balandrich va explicar que feia molt de temps que havia entregat a Pujol 39 carretades de pedra i que el preu acordat va ser de dos sous i sis diners per carretada, i que aquest no els hi volia pagar.

Per la seva part, Pujol va contestar que no recordava el nombre de carretades que li havia comprat, però que el preu acordat era de dos sous per cadascuna. Després d'uns moments de tensió, Balandrich va replicar que no era veritat i que el que havien acordat era el que ell deia, però per evitar més demores en el cobrament ho va deixar a dos sous per cada carretada.

Per la seva part, el batlle, després d'escoltar ambdues parts, va dir que "habia de condenar y condeno a Guerau Pujol a pagar al dicho Tomàs Balandrich las carretadas de piedra que este justificarà haber entregado, a razón de dos sueldos de carretada". Per últim, els va dir que cadascun d'ells pagaria la part corresponent de les despeses del judici.



El 8 d'octubre de 1654 Josep Balaguer, de Perpinyà, resident a Blanes, jutge de la baronia de Llagostera i vila de Caldes de Malavella, va dictar una ordre en la qual manava a Jaume Pla de l'Orri, pagès de la vila de Caldes: "com a fermança que és de Pere Pujades, també de pagès de Caldes, que dins tres dies pròxims de la present en havent computadors que se pose en dit nom de fermança, o fasse posar a dit Pujades en les presons del Castell de Llagostera".

En el cas que Pla desobeís, se li imposaria una sanció de mil lliures de bona moneda de plata "aplicadores als cofrens del Exm. Marqués d'Aytona, baró de dita baronia".

Vade Retro

Josep Maria Codina Tobías

Dues hores després, s'ha desvetllat i sembla que es troba molt millor.

Feia temps que no ens veiem i m'ha proposat d'anar a dinar a la fàbrica aquesta de birra suau. Ell no ha aixecat el cap de l'*smartphone* en tota l'estona sinó per a fer un mos de tant en tant. He preguntat al cambrer si ens podien encendre tots els focus de la sala, però es veu que no saber ben bé què t'emportes a la boca forma part de l'estètica del local. El silenci només l'ha trencat el *clic-clic-clic* dels polzes d'en Joaquim a la pantalla tàctil que amagava sota la taula. Ah, i un nen de pares idiotes que se'l sentia plorar des del menjador del costat. Li he preguntat que com és que ara du ulleres per mirar de trencar el gel, però ni m'ha mirat; ha entreobert la boca, però no ha dit res semànticament comprensible.

L'han servit primer a ell – on han quedat les formes? Que sóc una senyoreta! – i mig aclucant l'ull dret, ha recolzat l'esquena enrere, ha apropat els braços al pit i, amb un flaix que sortia d'entre la funda de rombes blau elèctric, ha disparat una fotografia a l'amanida de pasta. Semblava un esquiol amb l'esquama d'una pinya entre les mans. L'ha compar-

tit a l'*Instagram*, al *Facebook*, al *Tumblr*, al *Twitter* i al *Flickr*. Encara no sé ben bé per què, ni tampoc entenc com li cap aquella andròmina moderna a la butxaca dels pantalons.

A l'hora de les postres, un doble to li ha fet vibrar la cuixa i, segurament, la collonada. Ha tornat a treure la maquineta, ha girat la pantalla cap a mi i, emocionat de veritat, m'ha dit "mira, ja tinc 117 m'agrades a la foto de perfil!". M'imagino que ha estat llavors quan ha notat que jo ja feia estona que estava esperant que s'acabés aquell punyeter *coulant* de xocolata.

Tornant a casa, ha travessat el carrer sense mirar i se l'ha emportat un escúter per davant.

Ara s'ho pren amb humor i diu que segueix connectat. Aquesta vegada, però, al sèrum fisiològic.



30 rostres de Peio Pascual exposats a la Casa de Cultura de Girona

Lluís Bosch, periodista

Simpatia i passió, vet aquí els dos trets definitoris dels treballs de Peio Pascual. I un contenible desvasall de recursos pictogràfics, inquietants i punyents, subconscients emmagatzemats –diríem- a través de l'experiència patologista en clau dels múltiples registres, de dues o tres generacions de metges rurals de poble, com li agrada dir a en Peio.

No és la primera vegada –ni serà la darrera- que ens apropem per escriure sobre la nostra fascinació: per la plural i inquietant personalitat i obres pictogràfiques de l'ex-metge, poeta i pintor de Llagostera. El motiu és la seva passada exposició a la sala Fita de la Casa de Cultura de Girona, seleccionades pel crític d'art Sebastià Goday.

Des de fa més de trenta anys sóc vell amic, visitant i admirador de la Casa i dels dibuixos, pastels i olis de l'inclassificable i genial creador llagosterenc, que ens fou presentat per un altre artista i intel·lectual gironí com va ser Enric Marquès.

Què podem tornar a repetir sobre en Peio? Un gran "homenot" tan proper del tarannà i rauxa de

Josep Pla. Avui ens limitarem a parlar un cop més d'aquests extraordinaris rostres, pintures de factura expressionista, hereus del vell Josep Maria Sucre, Saura, Dubufet i en Pons.

Iniciem la crítica amb el gran cap, pintura acrílica exposada al vestíbul de la casa de Cultura de Guernica, realitzada en una visita a aquesta població basca on celebraven el 30 aniversari del bombardeig alemany que va patir. En Peio en menys de dues hores pinta la seva obra més espatarrant en tons blancs, negres i algun toc de vermell. Tot i que aquesta pintura no està exposada a Girona, és la peça cabdal on surten totes les seves inquietants obres. És evident que ens hauria agradat que en Peio hagués pogut exposar més pintures de diferents tècniques i dimensions. De totes maneres és molt encertada la mini exposició dels trenta rostres, on hi dominen les tècniques del pastel, carbó i sanguina, on Peio n'és un virtuós per la seva sensibilitat, matisació, originalitat i fantasia.



Activitats de lleure i culturals per a infants i joves.

- Monitoratges
- Guiatges
- Sortides
- Animacions...

Actiescola S.L.

Esport, 1-1r - 17244 Cassà de la Selva
Tel. 972 80 55 25 Fax: 972 46 40 37
actiescola@actiescola.cat / www.actiescola.cat

donna's
estètica
servei a domicili

Consellers 11, 1r 1a
17240 Llagostera
972 83 14 44
donnas@donnas.cat

Diari d'un cap de setmana a Londres amb els alumnes

Pauher School

El dia 27 d'abril de 2013 a les 4 de la matinada, ens trobarem pares i alumnes per iniciar el viatge a Londres que fem mes o menys cada dos anys. L'avió sortí a l'hora prevista i sobre les 12 del migdia arribarem a Londres, sempre vigilant i mirant a la dreta en travessar els carrers, cosa molt important allà. Sortirem del nostre hotel per veure si podíem entrar al museu d'Història Natural, però la cua arribava fins a la cantonada. Així doncs, seguirem la ruta prevista i ens dirigirem cap el Buckingham Palace, Saint Jame's Park, per acabar al carrer King Charles Street i trobar el Big Ben, Westminster i d'allà gaudir també d'una magnífica vista del Tàmesi.

Un cop fet el nostre petit reportatge personal fotogràfic, seguirem la ruta marcada cap a Trafalgar Square i pel camí ens parem al Palau de Whitehall. Després d'una estona a Trafalgar Square, anarem als carrers comercials de Londres on férem les nostres petites compres de records i altres, i a continuació ens dirigirem cap al barri de la comunitat xinesa a Londres, un lloc molt peculiar de la ciutat. Sopàrem en un restaurant temàtic sobre el cinema, el Planet Hollywood i així posarem punt i final a un entranyable dissabte.

Diumenge al matí visitarem el Tàmesi, des d'on admirarem edificis tan visitats i admirats com les cases del Parlament, el London Eye, el Royal Festival Hall, la Catedral de Saint Paul, el London Tower Brige, la Badia de Westminster i el Big Ben. Cap a les tres de la tarda ens vingueren a recollir per anar direcció a l'aeroport de Gatwick i tornar cap a casa.

Fou un viatge molt entranyable, tant per als estudiants com per a nosaltres. Per a la majoria d'ells era la primera visita a la ciutat de Londres, on a més de poder veure en viu tot allò que ja havíem vist a classe, també van poder posar en pràctica el seu coneixement de la llengua anglesa. Cal dir que alguns d'aquest estudiants ja tenen el Certificat KET de Cambridge i que uns altres aquest any s'han presentat al següent examen: Cambridge PET.

En definitiva, una experiència molt enriquidora a nivell personal, ja que durant aquest dos dies convivim amb els alumnes d'una manera no gaire habitual ni per a ells ni per a nosaltres.

Thanks to all of you for such a wonderful weekend!



17240 LLAGOSTERA (Girona)
Passeig Tomàs de A. Boada, 10. Tel (972) 83 00 81-Fax (972) 83 03 42

LLIBRERIA
PAPERERIA
MALLORQUÍ
FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

La tia Conxita

Sílvia Comas

La Conxita Pijuan va néixer el 30 de març del 1921 a Can Calvet. Era la petita de tres germanes. Quan tenia 15 mesos se'ls va morir el pare. La vida al camp no era fàcil i menys per una dona sola amb tres criatures. Al cap d'un any, la seva mare es va tornar a casar amb el que les nenes anomenaven l'Oncle, i la família va augmentar. La Conxita va passar de ser la petita de la casa a ser la tercera de sis germans.

A l'escola hi va anar poc, perquè a casa sempre hi havia feina: anar al bosc o al camp, cavar, plantar, llaurar... Tot i això, també aprofitava aquells moments per llegir el Patufet de segona mà que li portava una senyora quan la seva néta ja l'havia llegit. Quan tenia 14 anys va esclatar la Guerra Civil. La que havia de ser una etapa d'adolescència d'anar a ballar els diumenges i festejar, es va veure trencada per moments molt difícils. En plena guerra, un dia uns veïns de Can Calvet van anar a demanar un favor a la Conxita. Ells no sabien escriure i volien enviar-li cartes a un dels seus fills que estava al front, en Sidro. Ells li deien el que havia d'escriure i la Conxita feia les cartes. Quan en Sidro contestava preguntava qui era que escrivia aquelles cartes tan maques, fins que un dia ella li va posar que era "la petita de Can Calvet".

Quan en Sidro va tornar de la guerra i de la mili, van començar a festejar, i anys més tard es van casar. Ella deia que havia sigut la núvia més pobre de Llagostera, amb un anell deixat per una de les seves germanes i sense haver-se pogut retratar. Van anar de viatge a Barcelona i a Montserrat i pocs dies després van anar a treballar a Can Prats. Malauradament no van poder tenir fills, és per aquest motiu que sempre ha estat la tia Conxita. Les seves germanes grans van tenir molts fills i ella

somreia quan recordava els malabarismes que va haver de fer per donar-los un cop de mà cada vegada que naixia una nova criatura.

De la feina al camp i amb el bestiar en va néixer la seva passió per les herbes remeieres. Amb el pas dels anys, la Conxita va anar adquirint un gran coneixement relacionat amb els remeis casolans i les plantes medicinals. Sempre que ha conegut un remei, l'ha fet, l'ha compartit i l'ha donat a tothom que ho necessitava. Fins i tot, l'any 2011 va publicar un llibre amb algunes de les seves receptes. Durant molts anys se la va poder escoltar cantant al Cor Parroquial de Llagostera. També, durant un temps va fer classes de catequesi, fent les delícies dels nens i nenes que escoltaven embadalits les seves històries.

Malgrat que ja feia un temps que no se la veia passejar pel poble, amb la seva mort ha marxat un pou de saviesa i una persona molt estimada a Llagostera.

En nom de la família donem les gràcies a tothom per les mostres de condol rebudes.

Llagostera, 10 d'abril del 2013



A Dolors Bofill Salvatella, la iaia Lola

José Peña García

“Avui és el primer dia de la resta de la nostra vida i hem de mirar de viure com a ella li hagués agradat, és a dir, mirant endavant.”

Fa uns dies ens va deixar la iaia, la iaia Lola, la nostra iaia Lola. Jo, personalment, tinc un record molt concret d'aquests anys que he tingut el plaer de viure en la seva companyia. Una dona de qui puc dir que ha estat la meua àvia, “l'àvia”. Asseguda a la seva butaca, dirigint amb energia una casa que, de mica en mica, s'ha anat omplint de gent cada cop més jove. Diumenge encara va preparar el dinar per tots, un arròs fet per llepar-se els dits.

Aquests últims anys han passat entre la vida que li donaven els seus besnèts i l'emoció que li proporcionaven les seves sèries de la televisió. Jo penso, i crec que no m'equivoco, que els personatges de *Puente Viejo*, *La Riera*, *Amar en tiempos revueltos*, *els Alcántara de Cuéntame* i tants i tants altres també la trobaran a faltar a l'altre costat de la pantalla del televisor. Recordo aquells dies que entraves al menjador i la veies a la butaca, dormint, amb la televisió engegada, i quan li deies: -Que dorms?- sempre contestava: -Eh?, no, no dormia pas! Estava sentint tot el que dèieu!

Cada dia la vàrem veure aixecar-se com podia per fer el dinar per a tothom, o buscant una regalèssia o una llaminadura per als petits de la casa. Uns petits que, sense tenir consciència del fet, de ben segur que noten una absència estranya que no saben explicar.

Al meu fill, que només té tres anyets, li vaig preguntar si no s'estranyava que no hi fos l'àvia a la seva butaca, i em va contestar que devia ser al lavabo o amagada, com tantes altres vegades abans havien jugat a amagar-se. Li vàrem explicar que havia anat

al cel, que li sabia molt de greu deixar-nos però que no estava massa bé de salut i allà es trobaria molt bé tot i que no podria tornar mai més. Li vàrem indicar una estrella molt brillant a dalt del cel i li vàrem dir que si mai volia parlar amb la iaia només havia de mirar aquella estrella i parlar-hi, que ella l'escoltaria. Llavors em va demanar que la cridés ben fort a veure si ella contestava... i aquí em vaig enfonsar. -Què et passa?- Va preguntar-me. -Res, tinc tos, vaig un moment al lavabo- li vaig dir i vaig haver de marxar...

Ella sempre deia que no veuria casats els seus nèts, i es van casar o ajuntar. Després deia que no veuria mai els besnèts, i ha viscut tres anys gaudint d'ells, sobretot aquest últim any amb dos “terremotos” a casa.

Ella deia... , ella diria... , a ella li agradaria... Sona a record, a record bo, a record que conjuga l'estima que tothom li tenia. Quan algú ens deixa sempre et quedes amb el millor del que recordes d'aquesta persona, però m'agradaria que penséssiu en aquest “millor” i em diguéssiu si no era una constant, si aquest “millor” no era cada dia, si aquest “millor” no va ser tota la seva vida.

El seu últim dia el va viure com més li agradava, envoltada de tota la família, amb la casa ben plena al voltant de la taula i, crec, que és així com l'hauríem de recordar sempre, un grup de persones gaudint d'una bona taula i l'àvia des de la seva butaca controlant-ho tot... com una gran família.

A.C.S.

Mai t'oblidarà,
José Peña García
23 d'abril de 2013



Perruqueria

TALL x MODA

Mª Carme Valenti

Perruqueria unisex,
Extensions, depilacions facials,
manicura, solàrium i més

Avinguda del Graner, 5 - 17240 Llagostera (Girona)
t. 972 83 00 20



RAFEL VILLENA i SANCHEZ

Arquitecte Tècnic

Tècnic Superior en Prevenció de Riscos Laborals

C/Pocafarina, 55 - Llagostera 17240
626 499 977 - 972 83 18 04 - rafelvillena@gmail.com

arquitecte tècnic

Fotodenúncia

Una lectora ens envia aquestes fotografies per denunciar l'estat en què es troben les rieres del nostre poble; en lloc de tenir-les netes perquè hi pugui córrer la poca aigua que hi passa, estan totalment descuidades i plenes de bardisses.



Per a la darrera caminada per camins i corriols, els membres del Grup Excursionista Bell-Matí van col·locar unes cordes en certs punts estratègics del recorregut per tal de facilitar el pas a tots els excursionistes. El cas és que durant la sortida algú va emportar-se les cordes, ja que només els primers caminants van poder-les utilitzar.

Els membres de l'entitat denuncien aquest fet, i només esperen que les cordes no s'hagin utilitzat per fer escalada, ja que eren un xic velles i en cap cas serien òptimes per a aquest ús.

FRUITES I QUEVIURES



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

IMPRENTA

OFFSET - TIPOGRAFIA



rodas

Carrer Camprodón, 24
Tel. i Fax 972 830 210

17240 LLAGOSTERA



**anna &
aureli**
DECORACIÓ, S.C.

Cortines

Persianes

Edredons

Tovallols

Matalassos

Parquet

i més

c/ Àngel Guimerà, 6

Tel. / Fax: 972 83 15 52

Aureli 687 96 89 40

Anna 687 96 89 36

anna_dc64@hotmail.com

17240 Llagostera (Girona)



carns i embotits
AGUSTÍ

carnsagusti@mailpersonal.com

C/ Consellers, 2 - Tel.972 83 02 57

17240 Llagostera

FRIGOLA

LLIBRERIA PAPERERIA

Ganix, 14 . Llagostera

Tel. 972830384

MP ERRUQUER
I
R

C/Consellers. 21
Telf. 649749557



**GABINET TERAPÈUTIC
RENART - PONT**

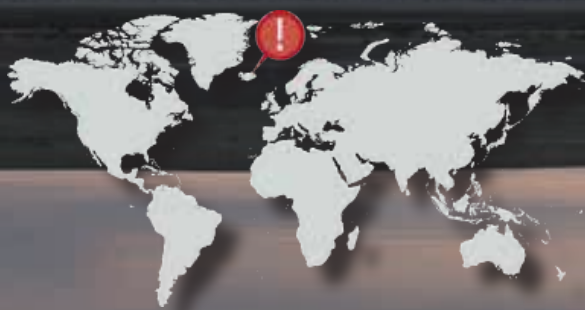
C/ Lleó I, 41 · Telf. 972 83 10 07

OSTEOPATIA
QUIROMASSATGE
QUIROPRAXIA
DRENATGE LÍMFÀTIC
FANGOTERÀPIA
TERÀPIES MANUALES
MASSATGE AYURVEDA
ESTÈTICA
GIMNÀSTICA CORRECTIVA



Farmàcia Saurí c. b.
Carrer Pau Casals 13
17240 Llagostera (GI)
T./F. 972 80 55 99
magdasauri@cofigi.org

LLAGOSTERENCs



De Mèxic viatgem fins a Finlàndia, el país més fred que hem visitat fins la data i on hem hagut de fer una parada obligatòria, doncs des del mes de maig i fins el mes de setembre hi tindrem la nostra companya Ariadna Donate, llagosterenca de 21 anys, estudiant de Belles Arts, l'artista de la revista i la fotògrafa *butlletinera* per excel·lència.

Podríem dir que Breidavik és “al cul del món”. A Internet pràcticament no se'n troba informació. Com ha acabat essent el destí d'aquesta aventura?

Em sembla que com la majoria de coses meravelloses que ens passen, per casualitat. Amb una amiga de la universitat, la Maria, aficionada també al documentalisme, vam anar a un festival d'aquest gènere a Barcelona i casualment vam acabar veient un film anomenat *Heima* sobre el grup de música islandès, *Sigur Rós*. Quan sortíem de la sala les dues vam dir-nos el mateix: hem d'anar-hi. La connexió va ser tan forta que ens vam posar a fer tot el possible per arribar-hi. Vam enviar el nostre currículum a tots els hotels i hostals de l'illa amb e-mail (sense excepció) i per sorpresa nostra vam aconseguir bastantes respostes. Entre totes, n'hi va haver una que ens va cridar l'atenció, era d'un hotel perdut al mig del no-res en una zona de penya-segats on el requisit més important que es demanava era ser enèrgic, original, actiu i motivat, i la veritat és que no ens ho vam pensar dues vegades. Buscàvem feina en un lloc aïllat enmig de la natura i la zona dels Fiords de l'est és una de les més verges de tota l'illa. Només un 2% dels turistes de tot el país arriben a aquesta zona, però els que ho fan són realment afortunats. Breidavik és un edifici enmig de res que antigament havia estat un reformatori. Després de dos vols, dos autobusos, un ferri i un altre autobús, la nostra sensació al arribar davant la porta va ser la de ser Nowhere, però ser aquí està suposant realment un punt i apart a la meua vida.

Les fotografies que hem pogut veure sobre els paisatges que t'envolten són realment postals. Com descriuries Islàndia? Has pogut explorar-la una mica?

A primera vista és un país “imprevisible”, el temps canvia cada cinc minuts, el paisatge cada quilòmetre, els fenòmens naturals que hi

occorren són a cada lloc diferents i els transports públics a vegades existeixen i a vegades no. Quan t'hi endinses una mica més descobreixes que és un lloc “pur”, aquesta aleatorietat prové precisament de què tot és natural. La natura és verge, les coses tenen el seu ritme, el menjar és el que és i les persones són directes i transparents. Són una societat molt matriarcal i tenen el major nombre al món de Premis Nobel per càpita. Aquí tot flueix. En un tercer estadi penso que descobreixes que és “magnètica”, perquè aquesta puresa t'enamora de manera exacerbada. En un mes de feina a l'hotel no he trobat cap turista que no s'hagi enamorat de l'illa en el seu viatge. Penso que l'últim estadi és entendre que és simplement “ferotge”. No saps mai què et passarà aquí els propers cinc minuts. Potser de sobte et trobaràs envoltat de boira, un ramat de xais et barraran l'única carretera que dona la volta a tota l'illa i que té un carril per cada sentit, començarà a nevar o veuràs un sol de mitjanit espectacular. És un lloc ple d'una pau que no havia sentit mai abans. Un lloc on s'aprèn minut rere minut.

Per l'època de l'any en què ens trobem en el moment de realitzar-te l'entrevista, estàs gaudint del sol de mitjanit, explica'ns com es viu “in situ” aquest fenomen tan curiós de la naturalesa:

A l'estiu el sol no es pon mai i no s'arriba a fer mai fosc. Quan s'apropa però al mar la bellesa dels colors que es poden veure al cel és espectacular. Al lloc on treballa veiem un mar immens i penya-segats a banda i banda de la baia i aquest fenomen es veu especialment bé perquè estem encarats cap a l'oest. Cada vespre, sense excepció, sortim a veure aquest intent frustrat del sol. Per mi és emocionant però fins i tot els islandesos es sorprenen del seu magnetisme, cada dia és irrepètible.



ARREU DEL MÓN

Breidavík (Islàndia)

I d'aurores boreals n'has vist alguna?

M'encantaria, però encara no he estat tan afortunada. Acostumen a produir-se especialment a partir de setembre quan passen de tenir dies sencers de llum a jornades completes de foscor. Potser el dia menys esperat tinc aquesta sort.

Ara ja fa força setmanes que ets per Islàndia, hi ha algun fet o costum que t'hagi sorprès per la seva raresa, excèntricitat o similitud amb algun de nostre?

Algunes tradicions islandeses reflecteixen a la perfecció l'excentricitat per se dels habitants d'aquesta illa. Segons el folklore local, pel Jónsmessa dia de Sant Joan) les vaques guanyen poders per parlar, les foques es tornen humanes i és molt sa rodolar per la gespa plena de rosada completament nu en aquest dia. I per Nadal? Per què tenir un sol Pare Noel quan en poden tenir tretze? Els *Yule Lads* són els Pares Noels islandesos i deixen regals a cada nen cada nit tretze dies abans de la nit de Nadal. És també comú durant el festival d'hivern de Þorrablót (de mitjan gener a mitjan febrer) que consisteix en trobar-se amb familiars i amics ballar i menjar testicles de xai, cap de xai i foca, entre d'altres.

Coneixent-te, estem segurs que ja has viscut mil i una anècdotes. Explica'ns-en alguna:

Aquí cada dia en passa alguna de divertida. Ja hem experimentat un bany a l'oceà amb una posterior no-sensació de cos, una travessa de muntanyes infinites accidentada perquè el terra de pedres i molsa és molt traïdor durant tres dies per arribar a un refugi davant del mar en una platja de sorra negra increïble i diverses vegades l'atac de més d'uns vint ocells anomenats Cría rodejant-nos i picant-nos al cap i cridant al passar a prop dels seus nius de camí cap a la platja. També hem anat a pescar amb el fill del cuiner, que té 9 anys, i tot i la meua dedicació plena no vaig aconseguir cap presa, en canvi la Maria va deixar l'ham un segon (exacte) a l'aigua i ja havien picat. El millor record de tots potser? El camí en cotxe amb unes vistes inimaginables cap a un festival local en un poble de 200 habitants a un parell

d'hores de camí, Bildudalur, anomenat el festival dels pèsols on en acabar de ballar durant hores en comptes de menjar pinxo i botifarra ens van oferir salmó a la planxa! Això és un bocí d'aquest mes però encara queda molt per endavant!

Hi ha algun racó de Breidavík -o d'algun altre municipi que hagis visitat- que t'hagi recordat a Llagostera?

No hi ha res aquí que s'assembla a casa. L'única cosa que em recorda al poble són els dies de boira semblant als matins d'hivern a Llagostera. Tot i així, aquest lloc és extremadament diferent al poble i la connexió amb la meua realitat allà és difícil per aquest motiu.

L'any passat durant aquestes dates vas passar unes setmanes a Corea, un altre país molt diferent. Si haguessis de triar una de les dues destinacions, amb quina et quedaries?

Cada racó de món té peculiaritats que el fan atractiu. Tot i així, he trobat un estrany magnetisme amb aquest lloc. Estranyament, és com si hagués estat fet a mida per a mi. Corea fou un viatge del que vaig aprendre molt i llavors fins i tot vaig replantejar-me d'intentar quedar-m'hi però un cop arribada fins aquí no tinc cap dubte que el meu futur podria estar molt probablement en aquestes terres de fenòmens surrealistes, paisatges increïbles i gent excèntrica.

Quan ens retrobem ens sabràs dir alguna cosa en islandès?

Moltes! (riu). Sempre que viatjo m'agrada aprendre algunes paraules en l'idioma propi, penso que m'ajuda a integrar-me i a connectar amb els locals que trobo. Aquí faig el lloret tota l'estona, tots m'ensenyen a aprendre frases essencials per a la supervivència. Una de les primeres que vaig aprendre és: Ég vil tála við lögfræðing; necessito un advocat. Tot i així, l'islandès és terroríficament complex i de fet cada vegada que en veig una paraula em ve al cap algú donant cops de cap al teclat per escriure. De moment, em puc acomiadar amb un: Fins aviat! Braðum!

PARLEM CLAR:

Breidavík

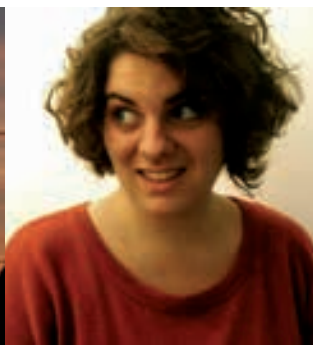
País: Islàndia

Habitants: 100

Llengua: islandès i anglès

És nascuda a Islàndia:

Björk (cantant)



www.cesmar.es



CESMAR
MEDICINA ESTÈTICA

*Cesmar et cuida
per dintre i per fora!*

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

www.cesmar.es



CESMAR
CENTRES DE MEDICINA
FÍSICA I REHABILITACIÓ

*Especialitzats en
el tractament del dolor!*

**CESMAR
BARCELONA**
Tarragona, 177, 1a Planta
08014 BARCELONA
Telèfon +34 93 325 48 53

**CESMAR
LLAGOSTERA**
R. Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon +34 972 83 02 02

**CESMAR
MADRID**
Alcalde Sainz de Baranda, 83
28007 MADRID
Telèfon +34 91 377 45 97

elpolltv

www.elpolltv.cat

Plaça Catalunya, 6
972 83 00 19
redaccio@elpolltv.cat



PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 17 62 • Ptge. Bujonís (Centre Comercial)
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68

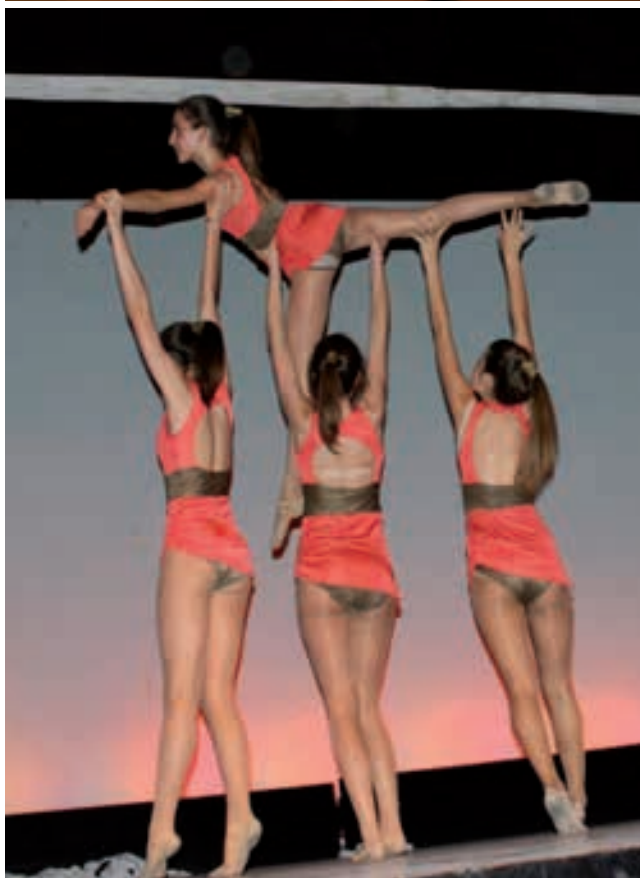
Miquel Orobitg guanya a Granada dos títols de la Copa del Rei de Tir Olímpic

El tirador paralímpic llagosterenc Miquel Orobitg, ha participat a Granada a la segona fase de la Copa del Rei de Tir Olímpic, guanyant les dues modalitats en les què va participar.

Ha guanyat tant en la modalitat de 3x40 com en la de matx anglès, ambdues del calibre 22 a 50 metres. Aquest any per primera vegada el campionat s'ha fet sota el nou reglament, segons el qual, entre altres canvis, fa que el temps en cada modalitat

sigui més reduït, fent que s'hagi de tirar més ràpid. Només uns dies després va participar a l'Estartit en el 1r. Open "Solidaritat amb la Creu Roja". En aquesta competició també va guanyar, tot i que en aquest cas el més important no era el fet de guanyar, ja que es tractava d'un esdeveniment benèfic i el què comptava era recaptar fons per a la Creu Roja.

Inspira, fi de curs de l'escola de dansa i teatre musical *El Far*



Dansa, teatre i musical durant gairebé dues hores d'espectacle, així és com Iris Teixidó –professora i directora de l'escola- va voler acomiadar el curs 2012-2013. A partir de les 19h d'un calorós 17 de juny, els més de 100 alumnes van actuar a l'escenari del Casal Parroquial per tal de mostrar al nombrós públic assistent totes les disciplines que es practiquen a l'escola.



Club Taekwondo Llagostera

Aquesta temporada tots els alumnes del Club Taekwondo Llagostera han aconseguit pujar el grau del cinturó; l'examen es va dur a terme el 31 de maig al nostre pavelló poliesportiu.

Uns dies més tard, el 8 de juny, vàrem participar al Campionat Internacional de Taekwondo a Andorra. Va ser un campionat molt competitiu amb la presència de campions de tot Europa. Tot i així, un dels nostres alumnes, l'Alberto Ailisoaire, va aconseguir

el primer premi. I com a tercers classificats varen quedar Coral Ramírez i Elias Ben Fares. També hem aconseguit victòria gràcies als alumnes més petits del club. En el Campionat Internacional Trofeu Choies Lee de Girona vàrem guanyar varis trofeus individuals: 1r premi per a Nil Peinado, Carla Salazar i David Omella; 2n premi per a Amina, Álex Salazar i Abdil El Moussaki i 3r premi per a Hugo López i Ayman Salach; quedant així, el nostre club com a quart classificat en la categoria d'equip.



Club Handbol Llagostera

El primer equip del CH Llagostera va tenir més problemes dels previstos a l'hora d'acabar la temporada, i és que els mals resultats en la recta final de la lliga els van portar a quedar en la setena posició i van haver de realitzar les fases per evitar el descens contra l'equip CH Parets, de la província de Barcelona. En una eliminatòria amb partits d'anada i tornada, els llagosterencs van ser molt superiors als del conjunt del Vallès i van aconseguir guanyar el primer partit a Llagostera per 39-23, i a la tornada

també es van endur la victòria per 19-32. Un cop acabada aquesta fase l'equip es va assegurar la seva continuïtat a 1a catalana un any més.

Per altra banda, un cop acabada la temporada l'equip va participar en la copa de 1a catalana on després de superar la fase de grups i els quarts de final va aconseguir arribar fins a les semifinals on va caure eliminat davant del Handbol Esplugues per un resultat de 30-19.

Club Patinatge Llagostera

Un curs més ha passat, i un any més el nostre club de Patinatge Artístic ha aconseguit grans resultats. En la modalitat de competició individual, les nostres patinadores han destacat en la categoria cadet, on la patinadora Neus Mateu va assolir una meritoria 6a posició en el campionat provincial d'enguany celebrat a Santa Cristina. Aquest resultat li va donar l'oportunitat de participar al campionat de Catalunya a Tremp, durant el mes de Maig, en el qual va aconseguir la posició 23.

D'altra banda, Raquel Gómez i Cristina González varen aconseguir en el campionat provincial d'aquest any una segona i tercera posició respectivament, la qual cosa els va permetre competir en el campionat de Catalunya celebrat a Fornells de la Selva el mes de juny. En aquest campionat el seu paper va ser clau per classificar-se per al campionat d'Espanya, que es celebrarà properament.

Tot i això, aquest mes de juliol tindrà lloc el campionat provincial de la categoria infantil, on hi participaran Ariadna Font, Alba Pérez i Ester Sánchez. Molts ànims i ganes a totes les patinadores!



Encara que els seus noms no surtin en aquestes classificacions, també cal felicitar el paper de la resta de patinadores del Club Patinatge Artístic que varen participar en els campionats.



nogue

assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances

c/ Almogàvers, 21

Tel: 972 83 01 35

Fax: 972 83 01 01

17240 LLAGOSTERA (Girona)

Veïnat Bruguera, 23.

Telf: 972.83.10.56



**REC. MARCEL
NAVARRO i FILLS, S.L.**

Grup Excursionista Bell-Matí

El diumenge 14 d'abril, més d'una seixantena de persones van participar en la XVII caminada per camins i corriols. A les vuit del matí en punt, els caminants van emprendre la ruta, la qual transcorria per indrets com la riera de Salenys, el pou de les Goges i la font de Panedes; va ser davant la planta embotelladora de Salenys on els excursionistes van fer una parada tècnica per fer un mos i poder reprendre amb més energia el recorregut. Com s'aprecia en la fotografia, durant la sortida els participants van gaudir tant dels corriols com del pla de Panedes en tot el seu esplendor.

A part de l'activitat habitual programada, l'entitat també ha continuat realitzant altres sortides familiars, com la del primer cap de setmana de juliol a la zona dels llacs de les Bulloses a la Cerdanya francesa, o la travessa de Vallter a Núria.



L'equip Llagostera Solidària supera amb èxit la 3a edició del Trailwalker

El 20 d'abril va celebrar-se una nova edició del Trailwalker i en aquesta ocasió també va haver-hi representació llagosterenca. Aquesta experiència és un repte esportiu i solidari perquè d'una banda implica recórrer 100km en un màxim de 32 hores, i d'altra banda, els participants es comprometen a aconseguir un mínim de 1500€ per donar suport als projectes d'Intermón Oxfam.

En aquest Trailwalker es va repetir el mateix recorregut que al 2012 (Olot-Sant Feliu de Guíxols), adaptant certs trams del trajecte perquè enguany hi poguessin participar equips mixtos amb cadira de rodes. Així doncs, el dia en qüestió, l'edifici Polivalent va esdevenir novament un punt d'avituallament i de control on els participants reprenien forces i podien ser atesos per podòlegs i fisioterapeutes.

Sobre les 9 del vespre els primers equips passaven per Llagostera, i sis hores més tard ho feia *Llagostera Solidària*, l'equip format per Patrick Blariau, Joan Codolar, Marc Herrera i Benito Martínez. Els llagosterencs, un dels 270 equips participants, van arribar a la meta després de 21h i 11 minuts, i van aconseguir recaptar un total de 3.127€ per a la causa.



elpolltv.cat



PLANXISTERIA I PINTURA
ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. i Fax 972 80 53 09

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



farmàcia
Joan Saurí Masgrau

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera



972.83.07.45



Viñas

Ctra. Girona a Sant Feliu, Km. 10
Telèfon: 972 83 01 90
Fax: 972 80 53 83
17240 LLAGOSTERA (Girona)
E-mail: pinsosvinyas@infonegocio.com

IAXI

619 88 30 35

Antoni Juanals
LLAGOSTERA



ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU • COMPTABLE
FISCAL • LABORAL
FINANCER

PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER A EMPRESES

ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES

CORREDORIA D'ASSEGURANCES

17230 ST. FELIU DE GUÍXOLS • Rambla Vidal, 39 1r • Ap. 47
Tel. 972 32 07 67 • 972 32 10 76 • Fax 972 82 03 69

17340 LLAGOSTERA • c/ Álvarez de Castro, 10 • Ap. Correus, 80
Tel. 972 83 02 39 • Fax 972 80 57 22

17346 SANTA CRISTINA D'ARO • Carrer Tindlers, 39
Tel. 972 83 71 65 • Fax 972 83 75 51

The HoroscoBarri

Les prediccions del Bruixot Maduixot/ Agost - Setembre- Octubre

ELS ESCUTS:

Un dia abans de la selectivitat un camió va tenir un petit accident i va bolcar tot el seu contingut per la zona dels Escuts. Fonts segures ens diuen que la mercaderia eren milers de xuletes per als estudiants.



CAN GOTARRA:

Els inicis dels entrenaments de la F1 han fet venir ganes als veïns de Can Gotarra de muntar un circuit interurbà com el de Mònaco, o almenys els cotxes que passen per allà s'ho pensen...



SECTOR FONELLARONS:

Diuen que Aznar vol tornar a la política -i ser president del Barça, del Madrid i de l'ANC-, però realment el seu pla secret és independitzar tot el sector Fonellarons de Llagostera.



SECTOR GANIX:

Tothom es pregunta on és Rajoy i per què no dona la cara amb el tema Bárcenas. La resposta és fàcil, està donant voltes pel sector Ganix sense saber com sortir-ne entre tanta contra direcció i tants "cedas".



CENTRE:

Corren veus que Leo Messi jugarà una partit de costellada contra un equip format per l'Agència Tributària. El lloc? La plaça Catalunya de Llagostera.



SELVA BRAVA:

S'ha vist en els últims dies a Kilian Jornet corrent, grimpant i escallant per la zona i cases de Selva Brava, es diu que és el lloc on vol fer la següent Kilian's Quest.



NUCLI ANTIC:

Comença l'estiu i les ombres escasegen, es preveu un allau de butaques i dormilegues als carrers estrets i frescos del nucli antic.



CANYERA - LA MATA - MONT-REI:

Tals han estat els èxits dels passats premis Butlletí que nombroses empreses organitzadores de festivals s'estan disputant aquestes zones per muntar un macrofestival estiuenc sota el nom de Butlletí Summer Bacanal.



La vinyeta
Bops



**LLIBRERIA
SUREDA**
S.C.

Pi. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel. / Fax (972) 83 00 97



STIHL

VIKING

Regadiu i complements
de jardí.
Venda, lloguer i
reparació de maquinària

Taller
Brugulat, s.l.



C/Camprodon, 27-29
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 130 / Fax: 972 830 145

www.tallerbrugulat.com
info@tallerbrugulat.com



**EXTINTORS
GIROFOC S.L.**

www.girofoc.com

Carrer Camprodon, 33
17240 LLAGOSTERA
Tel. / Fax. 972 80 52 59
Mòbil 607.700.935

flora i fauna

de Llagostera

"Somrigué la muntanya engallardida
com si estrenàs son verdejant mantell;
mostra's com núvia de joiells guarnida;
i de ses mil congestes la florida
blanca esbandi com taronger novell."

Gaigu. Jacint Verdaguer.



fauna

Els animals que habiten en territori llagosterenc són els propis de qualsevol ecosistema madur mediterrani, tot i que lleugerament simplificat a causa de l'actuació humana.

mamífers

herbívors

Aquest grup s'alimenta a base de gramínies, petits insectes i fruits de bosc, i està format per tudons, conills, senglars i diverses espècies de ratolins de bosc i musaranyes.

carnívors

El seu objectiu alimentari és bàsicament el grup de mamífers herbívors descrit anteriorment. Els mamífers carnívors que podem trobar a les nostres contrades són guineus, toixons i mosteles.

ocells

A Llagostera s'hi ha observat més de

46
espècies

diferents d'ocells, la majoria d'elles sedentàries i l'hàbitat de les quals es podria classificar

en diferents zones

zones habitades

Hi trobem, entre d'altres, orenetes cuablanca, cadeneres, falcions, rossinyols, coloms, pardals i mallerengues.

zones tranquil·les

Als afores del nucli urbà -a la torre del foc o al dipòsit d'aigua per exemple-, podem observar-hi també tudons, garses, gaigs o picots.

zones forestals

A la Resclosa o a la Masia Sureda hi podem arribar a veure faisans, xoriguers, perdis, pinsans, bitxacs, abellerols o aligots comuns.

zones pantanoses

Al pantà de Can Salvador hi podem trobar ànecs collverd, polles d'aigua, blauets o pit-roigs.

Deixant de banda la famosa treballa del varà...

reptils i insectes

Els rèptils que habiten les nostres terres van des de petits llargardaixos i sargantanes,

fins a serps d'aigua i de terra, fins i tot s'assegura que a la Gotarra s'hi poden trobar tortugues d'aigua.

Pel que fa als insectes, destaquem la gran presència de coleòpters (escarabats).

En especial, l'Escarabat Rinocefont. Aquest escarabat vola de nit i quan cau d'esquena no es pot reincorporar. Per això, els que troben morts, estan tots al revés.

amfibis i peixos

Entre les àrees de paisatge fluvial, les basses i els pantans, a Llagostera la fauna d'aquests grups es compon de peixos barbs, anguiles, i almenys cinc espècies diferents d'anurs.

Gripau comú

(*Bufo bufo*), també anomenat calàpet. Robust i de pell molt berrugosa.

Els anurs són els amfibis que vulgarment coneixem com a gripaus o granotes, i de totes les espècies que se'n coneixen, a Llagostera hi trobem els següents exemplars:

Gripau pintat

(*Discoglossus pictus*), de pell llisa i lluent, amb un aspecte esvelt, propi d'una granota

Gripau

(*Bufo calamita*), de pell no exageradament berrugosa i de mida mitjana però robusta.

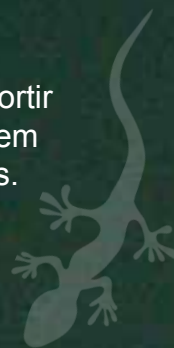
Reineta

(*Hyla meridionalis*), granota petita i esvelta, de pell llisa i lluent.

Granota verda

(*Rana perezi*), granota típica, de color castany/verdós i sovint amb taques.

El grup d'exploradores del col·lectiu del Butlletí vam voler sortir a l'aventura per trobar alguns d'aquests individus. Us deixem un recull de les nostres troballes i les seves localitzacions.



Bufaforats

El Bufaforats, Borinot Carter, Papallona Colibrí, Barrinol Ros, o Mosca Boja (*Macroglossum stellatarum*), és una papallona diürna de la família dels esfíngids. Aquest lepidòpter és molt comú. Té una distribució molt àmplia a Euràsia, trobant-se des-de Portugal fins al Japó.



Aligot Vesper

L'aligot vesper (*Pernis apivorus*) o falcó vesper, a les Illes Balears, és un ocell de l'ordre dels falconiformes comú a la Catalunya humida.



Picot Verd

El Picot Verd (*Picus viridis*) és un ocell de l'ordre dels piciformes que és resident tot l'any a Catalunya i on es troba amplament distribuït, tot i que en baixes densitats. És el més conegut dels pigots dels Països Catalans.



Pit-Roig

El Pit-Roig, Ropit o Reientinc (*Erithacus rubecula*) és un ocell menut i relativament abundant al Paísos Catalans. Té el plomatge gris, amb el front, la gola i el pit d'un color roig carbassa. Mesura 14 cm, pesa entre 16 i 22 grams i pot arribar a viure 13 anys.



Aranya Vespa

Argiope bruennichi, o l'aranya vespa, és una aranya que es troba distribuïda per tot el centre d'Europa, Nord d'Europa, nord d'Àfrica i parts d'Àsia. Igual que molts altres membres del gènere *Argiope*, mostra sorprenents marques grogues i negre en el seu abdomen.

Verdum

El Verderol Comú o Verdum (*Carduelis chloris*), és un ocell de l'ordre dels passeriformes i la família dels fringíl·lids com el Pinsà Comú. Es reproduïx a tota Europa, nord d'Àfrica i sud-oest d'Àsia, arribant per l'est fins a l'Iran i Rússia. És una espècie comuna a la Península Ibèrica.



Sargantana Ibèrica

La Sargantana Ibèrica (*Podarcis hispanica*) és un rèptil de l'ordre dels escatosos, del subordre dels saures i de la família dels lacèrtids que es pot trobar a molts indrets dels Països Catalans. Es distribueix per tota la Península Ibèrica (excepte àrees d'alta muntanya i el nord-oest de Galícia), pel nord d'Àfrica i pel sud-est de França, on segueix el curs del Roine fins a Lió.



Escarabat formiga

L'escarabat Formiga (*Mylabris quadripunctata*) és una espècie de coleòpter polígraf de la família Meloidae, comú al sud d'Europa, incloent la Península Ibèrica. Aquests coleòpters són comuns al Mediterrani i prefereixen llocs solejats i amb moltes flors, ja que s'alimenten de pol·len.



Papallona de la Col

La Blanca de la Col o Papallona de la Col (*Pieris brassicae*), és una papallona diürna de la família pieridae. És una papallona amb una distribució geogràfica molt àmplia, car es troba a tota Europa, l'Àfrica del nord i a Àsia fins a l'Himalaia. Dels lepidòpters comuns a Catalunya, la Blanqueta de la Col n'és una de les més abundants.



flora

El bosc mediterrani de què gaudim és un ecosistema complex a nivell d'espècies, la qual cosa dóna peu a que el nostre terme municipal tingui una vegetació molt rica i variada. Us en fem quatre cèntims.

Suredes

És el bosc dominant de les nostres contrades. A banda de les zones on únicament hi ha alzines sureres, també hi ha boscos on aquesta espècie conviu amb el pi pinyer. En ocasions el sotabosc és rocós i en general es compon de bruc broal o arboç.



Situació: En tractar-se del bosc dominant, la seva extensió és molt àmplia. Podem trobar suredes als veïnats de Sant Llorenç i Panedes, i també a Cadiretes i al peu del massís de les Gavarres.

Curiositat: Les suredes són riques en bolets, hi creixen majoritàriament reigs, cama-grocs, siurenys, rossinyols, trompetes de la mort i mataparents.

Boscos dominats per les alzines i roures. El sotabosc està dominat pels arbustos aladern i llentiscle.

Alzinars



Situació: Es troba en zones puntuals del veïnat de Bruguera i en major quantitat a la part nord del veïnat de Sant Llorenç i al massís de Cadiretes, sobretot en la zona culminant del Puig de Cadiretes.

Curiositat: En aquests boscos hi abunden els escarlets vermells, cama-grocs i palomes.

Rouredes

Boscos dominats pels roures, en convivència amb algunes alzines. El sotabosc és pobre, format per bruc broal en poca quantitat i per un major estrat herbaci.



Situació: Es situen en zones puntuals del veïnat de Bruguera, més properes a la plana selvatana.

Curiositat: Hi abunden espècies com els escarlets o els pets de llop entre d'altres, en canvi no hi és present l'ou de reig.

Boscos amb una clara abundància –o majoria absoluta– del pi pinyer o del pi pinastre sobre altres espècies com el roure o el suro. El sotabosc d'aquests boscos està compost de bruc i estepa.

P inedes



Situació: Es situen dispersament entre els camps de conreu del veïnat de Bruguera i principalment a la part de les Gavarres o Cadiretes.

Curiositat: Són boscos on hi creixen molts tipus de bolets, hi abunden els moixins, pinetells, rovellons, fredolics i terrandossos.

Bosc de Ribera

Bosc dominat per verns, gatelles i també pollancre, actualment substituïts majoritàriament per plàtans. El sotabosc està format per heures, romequeró i de manera dominant, les falgueres. També s'hi poden trobar canyes i esbarzers.



Situació: Aquests boscos limiten els cursos d'aigua, resseguint la riera Gotarra, el Torrent dels Gorgs – afluent de la Gotarra-, la riera Banyaloca i el Ridaura.

Curiositat: En aquestes zones hi creixen bolets particulars i rars com ara el Paxillus Filamentosus.

Bosc format únicament per eucaliptus, ja que deixen el sòl erm, sense permetre la convivència amb altres espècies. Tot i això, en algunes zones hi creixen arbusts com les gatoes.

Bosc d'Eucaliptus



Situació: Abunden al veïnat de Llobatera.

En aquest mapa trobareu un recull de les localitzacions que hem anat citant al llarg del reportatge.

Des del col·lectiu us animem a sortir de casa i veure les meravelles que ens depara la natura de Llagostera.



Reportatge: Berta Peyrecave i Mita Casanovas

Fotografies: Berta Peyrecave i Cristina Puig

Fonts:

Massís de Cadiretes: el nostre patrimoni. Enric Ballesteros

Els anurs a Llagostera: granotes i gripaus. Eduard Comas

Els ocells de Llagostera: el pla i el nucli urbà. Estel Cañigueras

El bosc de ribera. Anna Plasència

Anàlisi forestal, els boscos de Llagostera. Ferran Turon



Envian's les fotografies del teu fill/a o del teu casament a elbutlleti.llagostera@gmail.com i les publicarem al proper número

NAIXEMENTS



Elna Hospital

Jan Martí Sánchez	23-03-2013	Ian Tena Rey	06-06-2013
Aitor Torrejón Rodríguez	27-03-2013	Hugo Pi Encina	01-06-2013
Ian Torrejón Rodríguez	27-03-2013	Mara Blanco Torres	09-06-2013
Ivan Abad Pulido	03-04-2013	Celeste Ramírez Fernández	14-06-2013
Dani Fernández Verbo	11-03-2013	Maria Bordàs Sabater	19-06-2013
Glòria Teixidor Gala	05-04-2013	Elna Hospital Ventura	03-07-2013
Ibrahim Abbas Liaqat	04-04-2013	Chen Gu	23-06-2013
Martina-Kiara Caltieri Pereyra	11-04-2013	Laia Sánchez Galindo	04-07-2013
Houda Talha Maaroufi	18-04-2013		
Nadin Gordillo El Bakkali	26-04-2013		
Karim Gordillo El Bakkali	26-04-2013		
Malak Nati Ben Larbi	28-04-2013		
Ali Biyae Suwareh	27-04-2013		
Aitor Ruiz García	01-05-2013		
Ernest Castelló Genohér	04-05-2013		
Júlia Moreno Martín	02-05-2013		
Adrià Vicens Postigo	16-05-2013		
Èric Maqueda Barrera	15-05-2013		
Martina Hinojo Soler	18-05-2013		
Irma Montes Rico	23-05-2013		
Carla Lloveras Verdaguer	03-06-2013		



Ernest Castelló

MATRIMONIS

Ivan Casas Herrero i Ana-Isabel Borrego Paradas	16-04-2013
Oier Bolibar Mendizabal i Ariadna Carbonell Izquierdo	01-06-2013
Marc Bayé Saltó i Montserrat López Sastre	13-06-2013
Albert Esteve Comas i Laura Fernández Rodríguez	13-06-2013
Adrià Tartera Romero i Ana-Isabel Ruiz Rojo	15-06-2013
Jorge Grau Mañach i Pilar Esteve Cobo	23-06-2013
Fernando Gómez Nieto i Cristina Hortal Tomàs	23-06-2013
Gerard Molins Verdura i Tanit Fernández de Terán Morrós	23-06-2013
Pompeu Rabasedas Boadella i Neus Teixidor Roura	24-06-2013
M ^a Carmen Porras Muñoz i M ^a de las Nieves Rodríguez Veiga	25-06-2013
Josep-Lluís Santamaria Moreno i Olga Güell Rojo	29-06-2013
Dimitar Chavdarov Andreev i Ina Telesman	04-07-2013
Manfred Schertenleib i Elisa Mel Gómez	06-07-2013
Antonio-José Ordóñez Pulido i Ana-Laura Paperán	06-07-2013
Daniel Buhigas Rosillo i Montserrat Castelló Ribas	06-07-2013



Josep i Olga

DEFUNCIONS

Sebastiana Pedraza Puerta	23-03-2013	Maria Vidal Fuyà	23-05-2013
Josep Llinàs Oliveras	24-03-2013	Carme Guich Massa	25-05-2013
Conxita Pijuan Casadevall	10-04-2013	Elena Vicens Sans	25-05-2013
Josep Alsina Moratal	14-04-2013	Miquel Masso Massaguer	14-06-2013
Dolores Bofill Salvatella	22-04-2013	Rosa Mateu Viñolas	14-06-2013
Florencio Cuadras Elias	28-04-2013	Maria Teresa Pujol Vall-Ilovera	19-06-2013
Catalina Soler Barceló	29-04-2013	Pilar Ventura Xirgu	20-06-2013
Maria Teresa Ros Ruscalleda	09-05-2013	Maria Rosa Vicens Orriols	26-06-2013
Josep Fernández Miguélez	16-05-2013	Luis Saurí Masó	08-07-2013
Josep Pla Duran	19-05-2013		



Comercial Miquel-Valentí, S.L.
pernils i embotits

C/ Fivaller, 14 · 17240 LLAGOSTERA · GIRONA
Tel. 972 80 50 17 · Fax 972 83 18 02 ·
Mòbil 696 49 03 17
www.fernismv.com · jordi@fernismv.com



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

Laboral · Fiscal · Jurídica · Comptable
Corredoria d'Assegurances · Finques



Agent de la propietat
immobiliaria núm 625



Administrador de fin-
ques col·legiada 636



Plaça Barceloneta, 8 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 18 18 / 972 83 03 62 Fax. 972 80 52 30
E-mail: assessoria@montielboadas.com

nova *Collvi* s.l.u.



importació de cereals

TELF. 972 83 10 11
FAX: 972 80 54 53

C/ Camprodon, 12 - Apartat 49
17240 LLAGOSTERA (Girona)



**Escola de dansa i
teatre musical**

**Inici d'inscripcions 26 d'agost
Descompte a la matrícula
fins el 10 de setembre
ADULTS MATRÍCULA GRATUÏTA**

**Inscripcions de Dill a Dij
de 20h a 21h**

Tots els nivells i edats

CURSOS ANUALS

DANSA

Ballet
Puntes
Dansa Jazz
Hip-Hop
Claqué
Dansa del ventre
Salsa (podeu venir sense parella)

TEATRE I CANT

Teatre nens, joves i adults
Cant nens, joves i adults
Cant particular
Teatre musical
Reeducació vocal

Caps de setmana

MONOGRÀFICS

**Durant l'any vine a provar
diferents disciplines**

**Flamenc, Beat Box,
Teatre Musical, Contemporani**

**Plans de
formació
pre-profesional**

**Grups de
competició
de Jazz i
Hip-Hop**

**Tel: 691.032.369
Àngel Guimerà 5 Llagostera
far@dansaimusical.com
www.dansaimusical.com**