

el butlletí





**ALUMINIS
COLLELL, S.L.**
Serralleria Metàlica d'Alumini

Oficines i taller: C/ Migjorn, 21 - 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 80 56 22 - Fax 972 80 56 44

LLIBRERIA
PAPERERIA

MALLORQUÍ

FOTOCOPIES
OBJECTES DE REGAL
I JOGUINES

Passeig Pompeu Fabra, 21
Telèfon 83 03 33
LLAGOSTERA

**carns
gascons.com**
la bona carn a casa teva

Telf: 662 45 15 16 | Llagostera (Girona)
www.carnsgascons.com | info@carnsgascons.com



C/ Mas sec, 60 - 17240 LLAGOSTERA
Tel. 972 831 540 - TM 678 544 090

REFLEXOTERÀPIA IMMA

Massatges de reflexoteràpia i
quiromassatge

C/Nou, 33

Tel: 616128802

17240 LLAGOSTERA



Hidrojet S.A.

DESEMBUSSOS
Clavegueres · Collectors
Baixants · Canonades
Fosses sèptiques



GIRONA - LLAGOSTERA - ROSES
SERVEI PERMANENT 24 HORES
URGÈNCIES NOCTURNES I FESTIUS ☎ 972 83 15 09

IMPRENTA

OFFSET - TIPOGRAFIA



Rodas

Carrer Camprodón, 24
Tel. i Fax 972 830 210

17240 LLAGOSTERA

>sumari

REDACCIÓ

Paula Bahí,
Eduard Carreras,
Mita Casanovas,
Mireia Collell,
Ariadna Donate,
Olga González,
Jordi Mir,
Robert Montiel,
Gerard Nuell,
Albert Pedraza,
Berta Peyrecave,
Cristina Puig,
Anna Ramírez,
Olga Sánchez,
Júlia Turon i
Paula Turon

COL·LABORADORS

Enric Ramionet,
Joan Ventura,
Joan Frigola i
Jordi Plà

CORRECCIÓ

Mita Casanovas

AGRAÏMENTS

Rafael Balaguer, Fina
Solà, Registre Civil,
Biblioteca Julià Cutiller,
Carles Hierro, Núria
Parés, Jeffrey Martí i
Armand Fluvià

IMPRESSIÓ

Gràfiques Anglès

PORTADA

Berta Peyrecave

MAQUETACIÓ I DISSENY

Ariadna Donate, Berta
Peyrecave, Sergi Miquel i
Mita Casanovas

B.S.O

Adele - Someone like you

Contacta amb nosaltres:

C/ Sant Pere núm. 5
Telèfon 972·832·300
info@elbutlletí.com /
www.elbutlletí.com

ASSOCIATS A:



/16!

- > agenda_5
- > editorial_6
- > calaix de sastre_7
- > actualitat_8
- > entitats_21
- > centres educatius_26
- > cultura_28
- > opinió_33
- > la veu del poble_37
- > Llagosterencs arreu
del món_44
- > esports_47
- > reportatge_52
- > registre civil_58

El col·lectiu de redacció vol respectar la llibertat d'expressió i la diversitat d'opinions, però no es fa responsable de les opinions dels seus col·laboradors. Totes les entitats del poble que ho desitgin tenen una pàgina d'"El Butlletí" a la seva disposició.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE LLAGOSTERA I LA GENERALITAT DE CATALUNYA:



Generalitat
de Catalunya



www.sportcat.cat

SPORTCat
Especialistes en
Medicina Esportiva

*Fes esport i
guanya't la salut!!*

C/ Ricard Casademont, 2
17240 LLAGOSTERA (Girona)
T. 972 832 270



www.cesmar.es

CESMAR
MEDICINA FÍSICA I REHABILITACIÓ

*Especialitzats en el
tractament del dolor!!*

CESMAR BARCELONA
Llagostera, 177, 1a Planta
08014 Barcelona
T. 93 325 48 53

CESMAR LLAGOSTERA
C/ Ricard Casademont, 2
17240 Llagostera (Girona)
T. 972 830 202

CESMAR MADRID
C/ Alvaro Sanz de Buranda, 83
28007 Madrid
T. 91 377 45 97



EXTINTORS GIROFOC S.L.

www.girofoc.com

Carrer Camprodon, 32
17240 LLAGOSTERA
Tel. / Fax. 972 80 52 59
Mòbil 607.700.935

agenda

novembre

- Dia 1** – Papu Castanyada popular a la plaça Catalunya. A partir de les 17h
Dia 6 – Sortida Club BTT a les 10h. Nivell baix, 15km aprox. Recorregut suau i curt apte per a tots els públics
Dia 13 – Sortida Club BTT a les 9h. Nivell mig-alt, 70km aprox.: Llagostera – Santa Coloma de Farners – Argimon – Estanys de Sils - Llagostera
Dia 20 – Jornada d'eleccions a les Corts Generals. Col·legi electoral: IES Llagostera
Dia 25 – Dia internacional de la No Violència contra les dones
Dia 27 – Sortida Club BTT a les 9h. Nivell alt, 60km aprox.: Llagostera – Sant Mateu de Montnegre – Els Àngels i tornada pels camins que voregen el Cerler

desembre

- Dia 11** – Fira de Nadal a la plaça Catalunya durant tot el dia.
IV Marxa per parelles del Club BTT
Dia 18 – Mobiat (portada del pessebre al Puig de les Cadiretes)
Dia 24 – Cagatió de Llagostera Ràdio (105.7FM)
Ball de la nit de Nadal a partir de les 00:00h al local Polivalent
Dia 26 – Cursa de Sant Esteve
Dia 31 – Ball de la nit de Cap d'Any a partir de les 00:00h al local Polivalent

gener

- Dia 5** – Cavalcada de Reis
Festa de la nit de Reis de la Colla Gegantera Llagostera. A partir de les 00:00h al local Polivalent
Dia 22 – Sortida Club BTT a les 9h. Nivell mig-alt: Llagostera – Can Llach – Romanyà – Llagostera
Dia 29 – Sortida Club BTT a les 9h. Nivell mig, 40km aprox.: Llagostera – Santa Ceclina – Sant Maurici – Franciac - Llagostera



Sense pèls a la llengua

Ja n'hi ha prou! Fins a quin punt els òrgans judicials d'un país poden discriminar un sector de la seva població a través de lleis i sentències poc convencionals? Fa mesos un milió i mig de catalans van sortir al carrer a reivindicar-se en una històrica manifestació a Barcelona, on el que havia de ser una protesta multitudinària es va convertir en una festa amb un sol lema. I és que les últimes actuacions dels màxims tribunals espanyols estan fent més per a l'independentisme que ningú; ja no es tracta tan sols d'un independentisme de convicció, sinó també d'un de rabiós, de català enfadat i discriminat.

Amb un gest contundent i clar s'ha atacat el sistema educatiu d'un país, un sistema consolidat i que funciona, ja que durant anys ha donat molt bons resultats i ha afavorit sempre la presència del català en la vida pública.

El TSJC va dictar una sentència que donava la raó a tres famílies que volien que els seus fills no rebessin l'educació en català, escapant de la immersió lingüística. Arrel d'això hem hagut de sentir a dir que imposar el castellà com a llengua vehicular en l'ensenyament català garantirà el dret fonamental d'elegir la llengua per educar els nostres fills... Si un català se'n va a Madrid no esperarà ser ensenyat en català, de la mateixa manera que si se'n va a França esperarà una educació en francès. A Catalunya es parla el català, i aquesta ha de ser la llengua vehicular als centres educatius. Alerta! Que això no vol pas dir que no s'imparteixi un correcte ensenyament del castellà com a llengua cooficial; fins ara ens ha anat prou bé i tots som capaços d'entendre, parlar i escriure la llengua de Cervantes. Però si un vol ser educat íntegrament en castellà, molt educadament el convidarem a creuar la franja de ponent.

És preocupant que en comptes de ressaltar els avantatges que aporta el bilingüisme es prefereixi discriminar un idioma tan bonic com és el català. De debò que esperem que aquest fet no esdevingui un primer pas per engegar de nou una guerra que molts donàvem ja per acabada.

Amb aquestes quatre ratlles hem volgut que quedi palès el nostre rebuig cap a una sentència que és fruit d'una pluralitat cultural mal païda i que creiem que té com a resposta una única sortida: l'emancipació nacional. La nostra llengua i la nostra cultura semblen quedar petites a l'estat de la "pei neta" i del futbol. No és aquesta, doncs, la nostra única via de supervivència?



/calaix de sastre

Sabies que a Llagostera...?

... som 8.376 habitants: 4.012 dones i 4.364 homes
... l'Administració Municipal té un fons documental de 600 metres lineals
... l'Administració Reial i Senyorial consta d'un fons documental de 20 metres lineals

XIFRES

EL TEMPS



Mitjana de temperatures màx.



Mitjana de temperatures mín.



Temperatura màxima més alta



Temperatura mínima més baixa



Pluges

Juliol	28,2 °C	15,6 °C	33,4 °C	9,2 °C	81,6 l/m2
Agost	30,9 °C	16,3 °C	36,6 °C	11 °C	2 l/m2
Setembre	29,2 °C	14,2 °C	33,2 °C	8,2 °C	23,4 l/m2

SEMÀFOR

La unió fa la força

L'Ajuntament de Llagostera ha iniciat tractes amb altres municipis per tal d'establir vies de col·laboració en diferents serveis i, així, optimitzar i maximitzar els recursos disponibles. Es volen minimitzar les despeses i millorar les prestacions per a les persones. Ens sembla mol positiu que en temps de crisi es pensin maneres de servir al ciutadà amb les millors condicions possibles, encara que això representi compartir serveis amb altres pobles.

Senyera per a tothom

Un monument dedicat a la Senyera és un gest d'orgull per a tots els catalans. En el cas de molts llagosterencs, però, potser discreparien després de veure l'obra que s'ha col·locat a la plaça Catalunya. D'altres, en canvi, pensen que el nou "inquilí" és prou encertat. Nosaltres creiem que un reconeixement a un signe d'identitat com aquest no està en discussió, i que els gustos de la gent tampoc, però realment pagava la pena (i mai més ben dit) gastar-se tants diners per a una escultura, en els temps que corren, podent-los haver invertit en altres serveis que revertissin als ciutadans?

Interrupció al carril bici

L'arranjament de la plaça de l'Exili fa que estigui totalment tancada amb tanques d'obra, fent que un petit tram del carril bici quedi afectat. L'espai que ha quedat tallat és justament un punt força clau del recorregut, ja que es tracta del tram que dona al pas de zebra que travessa la carretera de Tossa. Aquesta interrupció del circuit fa que els vianants, corredors o ciclistes que volen continuar seguint el carril hagin de travessar com poden o vorejar la carretera fins a arribar al pas de zebra.

Exitós retorn de “Les filles del taper”

Enguany es celebren els 50 anys de l'obra de teatre ‘Les filles del taper’, un espectacle inspirat en les arrels sureres del nostre poble. Per a tan assenyalada ocasió es van tornar a realitzar dues representacions de l'obra al llarg del primer cap de setmana del mes de juliol. Davant d'un nombrós públic que va omplir de gom a gom la plaça del Castell, es van viure moments de gran emoció i record, ja que els actors van demostrar una gran entrega en les interpretacions dels personatges.

En aquesta ocasió, la direcció escènica de l'obra de Pere Parés va anar a càrrec d'Elisabet Pou, mentre que la direcció musical de la música de Martí Lloent va recaure sobre Pep Prat.

Donat l'èxit de l'obra, l'elenc d'actors i actrius de “Les filles del taper” van tornar a pujar a l'escenari durant la Fira del Batre i el diumenge 23 d'octubre al Casal

Parroquial per tal de fer les delícies dels qui no van poder gaudir de la reestrena realitzada els dies 1 i 2 de juliol.



“El Monstru del Casino”



Aquest estiu el teatre del Casino ha estat tancat per reformes, ja que s'havia d'arreglar l'escenari, la platea i especialment el galliner, on ja no s'hi podria accedir des de feia temps pel mal estat en què estava. La notícia arriba quan un bon dia, enmig de les runes i les fustes de la part superior del teatre, va aparèixer un llangardaix peculiarment gros. En un primer moment ningú no hi va donar massa importància i els operaris varen decidir deixar-lo anar al bosc de la Torre amb la intenció que tornés al seu hàbitat natural. Com a curiositat, les persones que se'l varen trobar varen enviar-ne fotos al web local “El Poll” i se'n va fer una mica de ressò.

El rebombori va començar quan alguns curiosos es varen adonar que no era un llangardaix normal, sinó un rèptil exòtic de l'espècie dels Varans, el qual es va batejar popularment com “El Monstru del Casino” i els llagosterencs afincats a la xarxa social Twitter també compartien notícies i bromes dins el tag #elmonstrudelcasino. Durant uns quants dies va ser el tema més parlat a bars, botigues i perruqueries; mentrestant els agents rurals s'afanyaven a buscar-lo per les contrades, ja que podia arribar a ser perillós.

Finalment els agents varen trobar al rèptil al jardí de Can Gandol, alertats per la seva propietària, i varen aconseguir capturar-lo i portar-lo al Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya. Esperem que no trobi massa a faltar els cacauets de sota les fustes del galliner...

Aquesta anècdota ha passat ja a la història popular del poble i encara ara se'n sent a parlar de tan en tan. La popularitat del monstre del Casino va arribar a tal punt que un il·lustre llagosterenc el va proposar com a emblema per al nou escut del poble en lloc de la llagosta de peixateria.

Transports

PAYRET

Servei diari a Barcelona



C. Cantallops, 2
Tel. 972 83 02 56
17240 LLAGOSTERA

A Barcelona:
C/ Pamplona, 62-64

CAL 
DEGOLLAT

Cuina casolana
Servei de carta i menú

Restaurant / Bar

c/ Sant Feliu, 55
LLAGOSTERA 17240 Girona
Telf: 972 831125 / 972 830129

 **VISMA**
PISCINES

Fàbrica, Exposició i Venda

C-65 Km 7,5 Tel. 972 80 50 53 Fax: 972 80 57 17
17240 LLAGOSTERA (Girona)

www.piscines.cat e-mail: visma@piscines.cat

Àrea d'Exposició i Venda

C-65 Km 12,9 Tel./Fax: 972 80 55 46
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Elvia
moda

C/ Cristòfol Colom, 1 17240 Llagostera T972831640



COMERCIAL
MONTSE

* P. RABASEDAS - M. BOADELLA, C.B.

CONFECCIONS - GÈNERE DE PUNT
LLENGERIA - CORSETERIA
ROBA DE CASA

Plaça Catalunya, 1 - Local A
Tel. 972 83 05 46

RAYCA

PAVIMENTOS Y CONSTRUCCIONES, S.L.

Ramón Cáceres Ibáñez

C/ Músic Aguiló, 35 17240 Llagostera (Girona)
Tel/Fax 972 830 564 - Mòbil 608 430 489
C.I.F. B17632191



Fusteria ROIBA, S.L.

MOBILIARI DE CUINA i BANY

C/ Llevant, 1
17240 LLAGOSTERA

Tel. 972 83 08 20
Fax 972 80 52 69

Francesc Pujadas



FONTANERIA - ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ - GAS - REGS
DESAIGÜES - ILLUMINACIÓ

Passeig Romeu, 57 B. 2a. - Tel. (972) 83 00 13
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Mob. 629351666

Estiu, xafogor, acció!

Els estius a Llagostera sempre són moguts, ja que tenim una interessant oferta de coses a fer. Un any més s'han organitzat diferents sopars a la fresa, aquest any tots al parc de l'Estació, amb un notable èxit de participació i d'assistència; el Casino ha omplert la terrassa amb els seus festivals de música i dansa, i el cinema a la fresca ha aplegat un bon grapat de gent davant la pantalla.

També es va celebrar com cada any la festa de Sant Cristòfol, amb la pertinent ruta i benedicció de cotxes i camions a la plaça. I nou grups varen ser els valents que es varen apuntar a la gimcana del Quo Vadis d'aquest any. Amb els cotxes a punt i la llista de proves a la mà, els participants varen recórrer els voltants de Llagostera per poder fer i aconseguir totes les consignes que la Comissió de Festes els anava demanant. Els guanyadors d'aquesta edició varen ser Xevi Ramírez, Ramon de Arriba i Pau de Arriba.



CASTELLÓ MARTÍ 2008 S.L.



FUSTERIA METÀL·LICA
FERRO
ACER
ALUMINI

Tel: 972 83 06 27

Aluminier



PAUHER SCHOOL, C.B.

IDIOMES / TRADUCCIONS

Constància, 1 Baixos - Local 4 -

17240- LLAGOSTERA

Tels. 972 805163 / 972 321224

Rejovenim la casa de les vídues

La Casa de les Vídues, situada a la plaça Llibertat i fins abans de l'estiu seu de la Biblioteca Municipal, s'ha renovat per començar una nova etapa com a "Espai Jove", un espai que s'utilitzarà per dinamitzar i per donar diferents serveis als joves del poble.

Sota el lema "rejovenim la Casa de les Vídues" es va donar per començat un procés participatiu per recollir propostes sobre les finalitats d'aquest espai; i també per donar-lo a conèixer es van organitzar uns concerts a la plaça Llibertat amb un cartell format per diferents grups locals i per l'exitosa banda "Els Catarres". A causa del mal temps, però, els concerts es varen haver d'acabar fent a l'edifici Polivalent després que s'hi celebrés la fira "Llagostera gira el consum", que tampoc s'havia pogut fer al parc de l'Estació per la situació meteorològica.

A causa del canvi d'ubicació els concerts varen començar més tard del previst, però això no va evitar que un bon grup de gent s'aplegués al recinte a veure "Lapsus", "Spread Loud", "Comité del micro" i Guillem Carmona. Finalment, "Els Catarres" no varen poder actuar perquè dies abans varen informar que es veien obligats a anul·lar alguns concerts a causa de l'afonia del cantant.



Us visiten uns familiars? Feu obres a casa?

Tenim la solució: Lloguer d'apartaments totalment equipats per dies, setmanes o mesos.

Al carrer Rosa dels Vents de Llagostera

També lloguer d'apartaments per tot l'any moblats, amb piscina a partir de 490.-€ al mes

Grup 60 c/Garbí, 1 Llagostera Tel. 972 83 01 59 info@fundacio60.org



Juan Maragall, 30
17240 Llagostera
tel. 972 831 819
fax. 972 831 804

Camprodón, 16
17240 Llagostera
tel. 972 830 040
tel. 972 805 539

Catalunya triomfant!

La jornada del dia 11 de setembre va començar, com és tradició, amb l'esmorzar de germanor a Terra Negra, el punt on conflueixen els termes municipals de Tossa, Vidreres, Caldes de Malavella i Llagostera. Seguidament, a la sala de plens de l'Ajuntament es va celebrar l'acte institucional, la cantada de l'himne de Catalunya i un ple extraordinari on es va aprovar per unanimitat una moció en suport a l'escola catalana.

En caure la tarda i després de l'audició de sardanes i de l'espectacle infantil, es va poder presenciar la inauguració del monument dedicat a la senyera que s'ha ubicat a la plaça Catalunya. Sobre les deu del vespre la terrassa del Casino es va omplir de gent que va poder degustar el sopar popular de la diada, que va ser el preludi de les havaneres i el cremat que van posar punt i final a un dia tan assenyalat.



A Llagostera, Som escola

Dies abans de la Diada de Catalunya, l'Ajuntament de Llagostera va adherir-se al manifest promogut per la coordinadora de la plataforma Somescola.cat. Aquesta és una plataforma formada per entitats cíviques, culturals i educatives que, arran de les sentències del Tribunal Suprem espanyol, s'han organitzat per refermar el model d'escola catalana.

Com a mostra de suport, el dilluns 12 de setembre a les 19h, més d'un centenar de llagosterencs es van aplegar a la plaça del Castell per fer pinya en una concentració en contra d'aquestes sentències i on es va llegir el manifest de Somescola.cat.



Llagostera gira el consum

El diumenge 18 de setembre l'Àrea de Medi Ambient va organitzar la Fira "Llagostera Gira el Consum" amb parades d'intercanvi i mercat de segona mà de particulars, mostra d'empreses de consum responsable, mostra de vehicles alternatius, participació d'entitats i comerços locals, demostracions, tallers, exposicions, jocs, música, ball, inflables, xocolatada solar... durant tot el dia al Polivalent. La Fira, que es va haver de canviar d'ubicació a causa de la pluja, va complir amb les expectatives esperades, amb una gran afluència de participants i visitants durant tot el dia. A primera hora, també hi va haver la caminada i pedalada anual contra el canvi climàtic dins les activitats de la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible i Segura, amb una setantena de participants, que tot i el mal temps van venir a caminar i pedalar.

La filosofia de la fira, i també de la campanya "Gira el consum a Llagostera", ambdues subvencionades en part per l'Agència de Residus de Catalunya, era mostrar les diferents opcions de consum que existeixen tant de productes com de serveis, que segueixen un criteri de sostenibilitat ambiental, social i econòmic.

Més d'una seixantena d'entitats, empreses, comerços i associacions van mostrar la seva feina interactuant amb la gent. Així doncs, els visitants van conèixer noves opcions de consum, van comprar o intercanviar objectes de segona mà, i van poder participar en totes les activitats organitzades per les empreses i entitats, com fer un passeig amb bicicleta elèctrica, fer un taller de manualitats a l'escola d'art, tastar diferents tipus de menjar, conèixer la feina de les protectores d'animals, descobrir iniciatives molt interessants, jugar, ballar, escoltar, observar o simplement gaudir.



**LLIBRERIA
SUREDA**
S.C.

Pl. Catalunya, 15
LLAGOSTERA (Girona)
Tel. / Fax (972) 83 00 97

**FINQUES
GALOBARDES**

ASSESSORIA JURÍDICA · ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
c. Fivaller, 24 17240 Llagostera T. 972 830 980 Fax: 972 830 925 galobardesjorka@terra.es

- ASSESSORIA JURÍDICA.
- GESTIÓ IMMOBILIÀRIA INTEGRAL:
 - Compravenda.
 - Arrendaments i traspassos.
 - Comunitats de propietaris.
 - Valoracions immobiliàries.
 - Gestió urbanística.
- GESTIÓ FISCAL, LABORAL, COMPTABLE, ...
 - Agent col·laborador de GESTORIA GUARDIOLA



CONSULTEU EL NOSTRE CATÀLEG
D'HABITATGES D'OBRA NOVA.



Fira del Segar



i el Batre 2011



“Fotre’s de la llagosta és fotre’s dels vostres avantpassats”

Enguany s’ha presentat el nou escut de la nostra vila i aprofitant l’avinentesa hem entrevistat al seu autor, Armand Fluvià, Conseller Heràldic de la Generalitat de Catalunya, per tal d’aclarir alguns dubtes que han generat certa polèmica al nostre municipi.

Vostè fa anys que és una persona referent en el món de la genealogia i l’heràldica. Què és el que porta a un llicenciat en dret a introduir-se en aquest món?

Bé, jo vaig fer dret al principi perquè volia ser diplomàtic. Vaig veure, però, que els diplomàtics passen força temps fora del país, i jo, sobretot a l’època franquista, volia ser aquí per viure tot el que hi passava. Volia passar temps aquí i no va ser fàcil, vaig estar a la model, processat. Em sembla que la curiositat per la genealogia va començar a Batxillerat, quan vaig veure que a França hi havia més de 14 Lluïsos, i volent descobrir això vaig anar fent camí i em vaig acabar especialitzant en genealogia catalana, i com que hi està molt relacionat, posteriorment vaig fer-ho en heràldica. Al 1980 la Generalitat va tenir la competència d’oficiar els símbols locals i em van cridar per posar ordre en aquell caos. Porto fets més de 900 informes d’escuts i per tant em sembla que puc entendre una mica d’heràldica municipal. Amb el temps el president Pujol em va nomenar Assessor d’Heràldica i Genealogia de Catalunya, i també em van fer president de l’Associació d’Heràldica i Genealogia de Catalunya.

Quin és el motiu pel qual es renova un escut heràldic, d’on prové l’encàrrec, quin és el procediment?

Sempre és l’Ajuntament qui ho demana. Tots els països europeus ja tenen oficialitzats els seus escuts, i aquí la situació caòtica en la que em vaig trobar als 80 ja està recuperada en un percentatge força elevat. Són el símbol que agrupa i identifica tots els ciutadans i són importants. Quan hi ha una sol·licitud, jo faig un informe de la situació de l’escut, m’assessoro, faig un estudi històric del que ha passat al llarg dels segles en el municipi en concret i després presento una proposta d’escut. Si s’accepta, després faig una proposta de bandera.

En el cas concret de l’escut de Llagostera, quines són les principals característiques de l’escut?

Té la forma de cairó que és la forma que tenen tots els escuts oficials, té la corona de baró perquè va ser el centre de la Baronia de Llagostera, i la llagosta perquè és el símbol més antic que ha tingut l’Ajuntament. Després s’hi ha volgut afegir el castell, però el castell està a tots els escuts municipals. N’està ple de castells, de llagostes no. A més, la llagosta l’associes a les plagues que s’ho mengen tot, però la llagosta de mar és boníssima, sobretot a l’arròs!

Quines mancances tenia l’anterior escut?

A l’escut de Llagostera estava tot equivocat, com vaig dir a l’informe, ni la forma, ni la corona, ni els quatre pals, ni la representació del castell sobre el llac o mar. Buscant vaig veure que durant molt de temps els llagosterencs havien escollit com a símbol una llagosta de mar. No és que el nom de Llagostera vingui de llagosta, sinó que antigament a tot Europa eren els vilatans els que decidien el seu símbol, i com que no en tenien ni idea de ciència ni llengua llatina, l’etimologia que ells buscaven era una etimologia popular, no científica.



Segells de l’Ajuntament de Llagostera del segle XVIII



Escut municipal definitiu de Llagostera

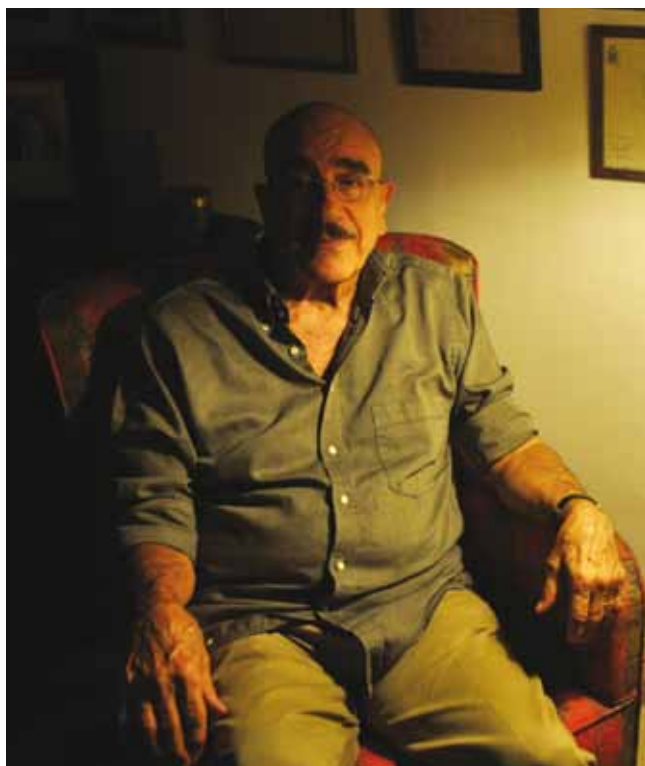
Per tant, fotre's de la llagosta de mar no m'afecta a mi, sinó que és fotre's dels avantpassats. Sempre es té preferència pel símbol més antic, i el símbol més antic que jo he trobat de Llagostera és de 1720 i és una llagosta. Des de 1720 la van tenir i no la van canviar pel castell sobre el llac fins al 1902.

Pensa que a la gent li interessa l'heràldica i s'hi sent representada?

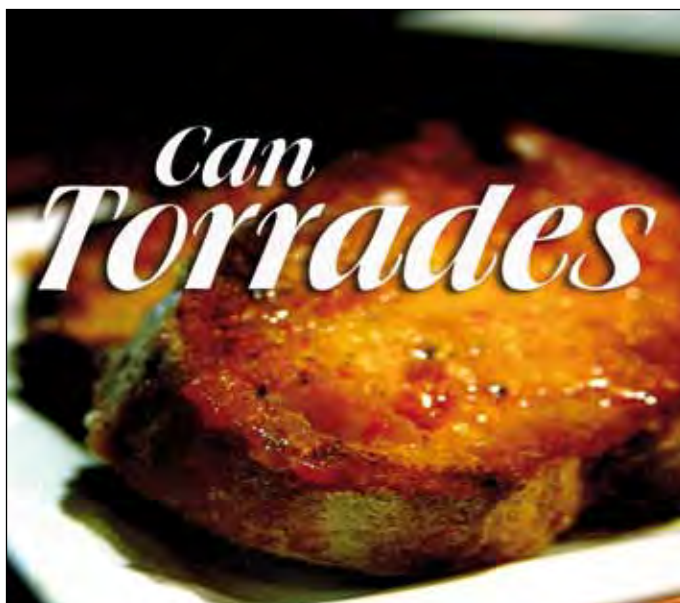
Tota aquesta polèmica que s'ha generat demostra que en contra del que deien els d'un partit polític quan a Barcelona hi va haver la guerra dels símbols, l'heràldica sí que importa perquè és la representació de la gent d'un poble, és part de la seva identitat.

Hi ha alguna cosa més que li agradaria dir?

Que la gent reflexioni abans de dir el primer que els pugui passar pel cap, que pensin "jo no en sé res d'heràldica, deixem dir als que en saben", cal deixar fer als experts. Oi que si es volgués fer un pont sobre un riu es demanaria a un tècnic i no a qualsevol persona del poble? Doncs amb l'heràldica passa el mateix. Així doncs, a Llagostera ben orgullosos heu d'estar de la llagosta i dels vostres avantpassats, que així ho van escollir.



Armand Fluvà al seu despatx de Barcelona



Can Torrades

Cuina casolana i tradicional

Menú diari

Menús per grups i colles

Menjar per emportar

Assortiment de torrades

Especialitat amb paelles de carns, marisc i sarsueles

Cuinat a la brasa

Menú dirari

C/ Panedes, 31 Tel. 972 83 01 13

17240 Llagostera

www.cantorrades.com



GRUP VILANOVA

ASSESSORAMENT
ADMINISTRATIU • COMPTABLE
FISCAL • LABORAL
FINANCER

PLANIFICACIÓ I GESTIÓ INTEGRAL
PER A EMPRESES

ADMINISTRACIÓ I VENDA
DE FINQUES

CORREDORIA D'ASSEGURANCES

17220 ST. FELIU DE GUÍXOLS • Rambla Vidal, 39 1r • Ap. 47
Tels. 972 32 07 67 • 972 32 10 76 • Fax 972 82 03 69

17240 LLAGOSTERA • c/ Álvarez de Castro, 10 • Ap. Correus, 60
Tel. 972 83 02 29 • Fax 972 80 57 22

17244 SANTA CRISTINA D'ARO • Carrer Teulera, 39
Tel. 972 83 71 65 • Fax 972 83 75 51

Fira del Bolet 2011

Arriba el 12 d'octubre i Llagostera es vesteix d'època i emplena els carrers del barri vell. Per novè any consecutiu es va celebrar la Fira del Bolet i amb ella unes dotze mil persones van passar pel poble a viure-la.

Artesania, escoles, associacions i bolets, encara que pocs aquests any, van omplir els carrers durant tot el dia.

A la tarda, després d'haver dinat algun menú de la cuina del bolet, tothom va poder veure l'entrega de "l'ou de Reig", el premi que atorga l'Ajuntament en base a les votacions de les entitats, un reconeixement que aquest any s'ha emportat la Unió Esportiva Llagostera i l'Enric Ramionet.





PUB L'ENRENOU
LLAGOSTERA



Viñas

Ctra. Girona a Sant Feliu, Km. 10
Telefon: 972 83 01 90
Fax: 972 80 53 83
17240 LLAGOSTERA (Girona)
E-mail: pinsosvinyas@infonegocio.com



17240 LLAGOSTERA (Girona)
Passeig Tomàs de A. Boada, 10. Tel (972) 83 00 81-Fax (972) 83 03 42

FRIGOLA

LLIBRERIA PAPERERIA

Ganix, 14 . Llagostera
Tel. 972830384

Auto Taller Kim

Mecànica Multimarca

C/Cantallops, 10 - 17240 Llagostera (Girona)

Tel. 972 83 02 43 Fax. 972 83 10 27

E-mail. autotallerkim@terra.es



PUIG LLAGOSTERA, S.A.

Piça Mercat, 1
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. 972 83 02 63
Magatzem 972 83 00 41
FAX: 972 80 52 17

Comercial Miquel-V alentí, S,L.
pernils i embotits

CENTRE D'ESTÈTICA
Ma Assumpció Llobet

Tractaments a llum polsada, radio-
freqüència i tractaments d'aprimar
amb pressoteràpia

c/ Fivaller, 22
17240 Llagostera (Girona)

Tel. 972830147
mòbil 626101335



JOAN XIRGU I CIURANA

SERVEI DIARI DE PAQUETERIA I RECADERIA A GIRONA • CAMIÓ PLATAFORMA

Carrer Concepció, núm. 45
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 01 57 - T.M. 630 07 33 07

C/ Fivaller, 14 · 17240 LLAGOSTERA · GIRONA
Tel. 972 80 50 17 · Fax 972 83 18 02 ·
Mòbil 696 49 03 17
www.pernilsmv.com · jordi@pernilsmv.com

Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Llagostera

Per a la Ma.Rosa Lloveras

Mare acollidora i tendra. Filla, familiar, amiga i ciutadana llagosterenca incondicional. Membre fundador de l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Llagostera.

Em sap greu, però no volem dir-te adéu.

Apa!, pensareu molts dels que m'escolteu, la Ma.Rosa va morir ahir. Morir no vol dir marxar, oi Ma.Rosa?

Has mort i no tornarem a conviure amb tu de la mateixa manera que hem fet fins ara, n' haurem d'aprendre una de diferent, perquè ni tu ni nosaltres estem disposats a renunciar a no estar junts.

Aprendrem a que el teu record dolç ens faci companyia.

Aprendrem a enyorar-te i a la vegada et sentirem molt a prop.

Aprendrem a acceptar la nostra vida sense la teva presència física i al mateix temps sabrem gaudir, riure i generar noves il·lusions.

"La Vida és una mica de temps per aprendre a estimar", ens deia l'Abbe Pierre. Tu has fet aquest camí amb excel·lència, perquè has estimat amb generositat, des d'un silenci prudent, i amb una actitud oberta als altres.

Has omplert d'amor les teves filles, la mare, i tots i tothom que hem estat o passat pel teu costat.

Acceptar la teva absència per sempre més és un dolor colpidor, que ens talla la respiració i que no ens permet trobar sentit a la vida.

Sabem que ara plorarem i sentirem un buit intens. Que hi haurà moments en què l'enyor de tu ens semblarà insuportable, El desconsol davant d'aquesta pèrdua ens envairà, però sabem també que el teu desig més intens és sobretot que tant l'Emma, la Griselda i la Renné, les teves precieuses filles (com deies tu), i també la Carme, la teva mare, retrobin l'esperança.

I que tots i totes les persones que t'estimem puguem acceptar viure amb tu d'una manera diferent de la que hem fet fins ara.

Gràcies M^a Rosa.

Gràcies estimada per tot el que ens has ensenyat amb el teu pas per aquesta vida.

Ens has donat des de la senzillesa dels fets quotidians fins a lliçons magistrals.

M. Castellana, en representació dels teus companys de l'Associació, i totes les persones que t'estimem.

Puntaires de Llagostera

Benvolguts! Aquest estiu ha estat ben variat en quant a temperatura, però això no ha estat cap impediment per a les Puntaires del nostre poble, que han fet moltes sortides:

19 de juny a Saint Cyprien (a l'altre costat de l'Albera, a França), 26 de juny a Fontajau, 3 de juliol a Banyoles, 9 de juliol a Cotlliure (també a França), 16 de juliol a Tordera (trobada de comerciants), 23 de juliol a Santa Cristina D'aro (Festa Major), 24 de juliol a Llagostera (Festa del batre), 7 d'agost a Caldes de Malavella (Festa Major), 28 d'agost a Sant Hilari Sacalm, 11 de setembre a Lloret de Mar, 17 de setembre a Céret (també a França), 18 de setembre a Llagostera (Fira Llagostera gira el consum, feta al Polivalent a causa de la pluja però amb molt d'èxit).

Com sempre posem un retrat dels nostres treballs. Fins la propera!



CAP Llagostera

Arriba la tardor i amb ella la campanya de vacunació de la grip

La grip és una malaltia produïda per un virus que habitualment té major incidència durant l'hivern. És per això que la vacunació preventiva s'inicia el mes d'octubre.

Tot i que aquesta malaltia afecta més a nens i adolescents, quan la pateixen els ancians els efectes sobre la seva salut són més greus, ja que són un grup de la població que habitualment presenten patologies cròniques associades (diabetis, hipertensió arterial, problemes respiratoris, malalties del cor...). L'objectiu fonamental de la vacunació és evitar les complicacions de la grip en les persones amb patologies de base que es tradueixen en descompensacions, ingressos hospitalaris i morts; i també l'absentisme laboral.

La vacuna de què es disposarà aquest any es tracta d'una vacuna inactivada trivalent, generalment molt segura i ben tolerada. Les molèsties més habituals són de tipus local en el punt d'injecció (dolor, escalfor i envermelliment) que solen durar dos dies. Eventualment pot aparèixer febre, dolors musculars...

Qui s'ha de vacunar ?

- Persones de 60 anys o més
- Persones amb malalties cròniques com la diabetis, problemes de bronquis (MPOC/EPOC), problemes de cor o malalties de ronyó. També aquelles persones afectades per una disminució de les defenses per altres malalties
- Persones internades en geriàtrics, centres de malalts mentals, etc
- Persones amb obesitat mòrbida (IMC superior o igual a 40)
- Embarassades
- Infants i adolescents (entre 6 mesos i 18 anys), que reben tractament amb àcid acetil salicílic per la possibilitat de desenvolupar una síndrome de Reye
- Treballadors de la salut
- Personal que presta assistència domiciliària
- Contactes domiciliaris (inclosos infants) de persones d'alt risc
- Persones que realitzen serveis públics : policies, bombers, etc
- Viatgers internacionals i que es dirigeixin a zones on existeixen brots de grip aviària
- Persones que, per la seva ocupació, poden estar en contacte amb aus sospitoses o conegudes d'estar infectades per virus de grip aviària altament patogènics, especialment les persones encarregades del control i eradicació dels brots i els treballadors de les granges on es notifiquin brots o se'n sospiti l'existència. Aquesta recomanació s'ha d'actualitzar en funció de les evidències epidemiològiques disponibles

Contraindicacions i precaucions

La vacuna contra la grip no s'ha d'administrar a:

- Persones amb episodis previs d'hipersensibilitat greu a l'ou o a altres components de la vacuna.
- Adults amb malaltia febril aguda no han de ser vacunats fins que els símptomes desapareguin. De tota manera, una malaltia lleu, amb febre o sense, no suposa una contraindicació absoluta per a la vacunació, especialment entre els infants amb infecció del tracte respiratori superior.
- No s'ha d'administrar la vacuna als infants de menys de 6 mesos d'edat.

**LA CAMPANYA VACUNAL S'INICIARÀ
AL CONSULTORI DE LLAGOSTERA EL
3 OCTUBRE I DURARÀ FINS EL 30 DE
NOVEMBRE. PER MÉS INFORMACIÓ
TRUCAR AL 972 83 12 03**



Colla Gegantera Llagostera



Ja hem acabat la temporada gegantera 2011, una temporada en la que hem celebrat la nostra quinzena trobada i en la que hem gaudit tocant “matadors” a diferents pobles de la geografia catalana.

No sabem si mai us hem explicat com funcionem al món geganter: visitem tants pobles com Colles Geganteres convidem a venir a la nostra Trobada. Enguany van ser 9 les colles que vam convidar a la 15a Trobada, per tant, nosaltres hem realitzat un total de 9 sortides entre el mes d'abril i el mes d'octubre. Les trobades solen ser en cap de setmana i els organitzadors conviden a un sopar popular a la resta de colles.

La primera sortida d'aquesta temporada va ser al poble veí, Cassà de la Selva, el 2 d'abril. Ja fa uns anys que a Cassà han deixat de fer la trobada gegantera per la seva Festa Major i la fan durant el mes d'abril.

La propera trobada que se'ns presentava al calendari era al juny i era molt especial: la 15a Trobada Gegantera de Llagostera. Per celebrar-ho vam organitzar una exposició a l'Estació amb tot el que havíem anat recopilant durant aquestes quinze temporades i també vam ser els encarregats de fer el Pregó de Festa Major. Enguany també vam decidir canviar el recorregut de la Trobada i vam fer ballar els gegants de les 9 colles convidades pel Passeig Romeu i el Pompeu Fabra, tot arribant a la Plaça pel carrer Ferrer.

Amb una mica de ressaca de la nostra festa major, el dissabte següent, el 18 de juny, vam anar cap a Sant Feliu de Guíxols on hi havia una gran nombre de gent als carrers esperant veure desfilar els gegants.

El juliol el vam començar a Canet de Mar, el dissabte dia 2. Per diversos motius no érem gaires i la cercavila se'ns va fer molt llarga. El 16 de juliol vam visitar Calonge on se'ns va donar un record molt especial per ser una de les úniques colles que ha assistit a totes les trobades que han organitzat.

L'agost era el mes que teníem més ple. El dissabte 6 d'agost vam anar a Castelló d'Empúries, on ens vam trobar amb una grata sorpresa. Resulta que un esplai de Figueres realitzava un intercanvi amb un esplai de Polònia i els catalans els volien ensenyar cultura catalana portant-los a veure gegants. Els catalans i les poloneses se'ns van unir de tal manera que no vam poder deixar de tocar fins arribar a la plaça final.

Quan parlem de la sortida de La Bisbal se'ns il·lumina la cara. A La Bisbal la Trobada gegantera es celebra cada 14 d'agost, el dia que comença la Festa Major. Ja pot caure en dilluns, en dimarts o en diumenge, com aquest any, que aquell dia tots fem el que sigui per anar cap a la capital del Baix Empordà. La Trobada es viu d'una manera diferent: els carrers estan plens de gent, moltes entitats del poble participen a la cercavila, la gent des dels balcons llança paperets, globus, serpentines... és una gran festa.

L'agost es va acabar amb el dissabte 27 a Blanes i el diumenge 28 a l'Escala. Després que els turistes de Blanes gaudissin d'una gran cercavila de gegants, molts de nosaltres vam anar a dormir a un càmping de l'Escala per participar a la trobada del poble de les anxoves.

I la temporada 2011 acaba un any més a Caldes de Malavella, el dissabte 1 d'octubre. Fa un parell d'anys que a Caldes tampoc celebren la Trobada per la Festa Major i ho fan en motiu de la Fira de l'Aigua. Enguany els capgrossos de Caldes estaven de celebració i per aquest motiu, en comptes d'organitzar una trobada de Gegants, els amics de Caldes en van organitzar una de capgrossos.

Esperem que amb aquest resum de la temporada 2011 us animem a tots a formar part de la temporada 2012. Si voleu portar gegants o capgrossos, tocar instruments o venir a fer gresca amb nosaltres podeu contactar amb nosaltres a través del nostre Facebook o del correu gegantsllagostera@gmail.com



Esplai El Papu-tisores

El bateig dels nous papu-monitors



Ha començat un nou curs i un any més l'Esplai El Papu-Tisores ja s'ha posat les piles per tallar amb l'avorriment. Aquest any la família de monitors ha crescut, ja que comptem amb nous fitxatges, entre ells, set papus que anteriorment havien format part del Grup Jove i que per tant havien viscut l'Esplai des de "l'altre costat". Per tal d'explicar-los el funcionament de l'entitat des d'un punt de vista més intern i organitzatiu, un grup de monitors veterans van emportar-se'ls dos dies a l'ermita d'Argimon (Riudarenes), on van poder aprendre un bon grapat de normes, molts jocs de tota mena i una introducció a les responsabilitats i manaments que tot bon monitor ha de complir. Però no tot va ser treballar, també hi va haver estones per relaxar-se, moments de xauxa i jocs de nit. A tots, benvinguts a l'Esplai!

I tornem a començar! Jo sóc un papu, papu, papu...

Després de la "posada a punt" dels nous monitors, comencem la temporada amb energies renovades. Per tal de planificar totes les activitats de l'any i començar a posar els motors en marxa, el grup de 24 monitors de l'Esplai vam passar un cap de setmana a la casa de colònies Ca l'Aldric (Romanyà). Al llarg dels dos dies de "captiveri" vam haver de prendre moltes decisions i pensar moltes activitats, però les ganes, la motivació, l'energia i el bon rotllo van fer que el resultat fos una programació que esperem que agradi a petits i grans.

Algunes de les novetats d'enguany són que a partir d'ara cada grup tindrà un nom de papu: Saltamartins (de 1r a 3r), Espiadimonis (de 4t a 6è), Bufaforats (1r i 2n ESO), Escanyapolls (3r i 4t ESO) i Mosques Colloneres (monitors); i que tindrem un fulard on podrem penjar-hi la xapa que identifiqui cada grup.

Uns dies després de l'estada a la casa de colònies, concretament el diumenge 2 d'octubre, vam donar per iniciada aquesta tercera temporada fent una petita festa a la plaça del Castell. "Els Paparres" van ser els encarregats de donar la benvinguda a tots els membres de l'Esplai, els quals seguidament van berenar i jugar amb els seus corresponents monitors.



MOBLES I FUSTERIA CATEURA, S.L.

- .Fusteria
- .Mobles en general i a mida
- .Mobles de cuina
- .Tapiceria
- .Matalaseria i articles de descans

EXPOSICIÓ I VENDES
C/Tossa, 7
972 83 09 95

17240 LLAGOSTERA
GIRONA



OSTEOPATIA
QUIROMASSATGE
QUIROPRAXIA
DRENATGE LIMFÀTIC
FANGOTERÀPIA
TERÀPIES MANUALS
MASSATGE AYURVEDA
ESTÈTICA
GIMNÀSTICA CORRECTIVA

C/ Lleó I, 41. Telf: 972 83 10 07



Farmàcia Sauri c. b.
Carrer Pau Casals 13
17240 Llagostera (GI)
T./F. 972 80 55 99
magdasauri@cofgi.org



la natura
dietètica i herboristeria

Passeig Pompeu Fabra, 17
17240 Llagostera, Girona
tel. 972 80 56 13
vicentacasamitjana@gmail.com

nova Collvi s.l.u.



importació de cereals

TELF. 972 83 10 11
FAX: 972 80 54 53

C/ Camprodon, 12 - Apartat 49
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Llar d'infants "El Carrilet"

Taller de l'hort

Durant el curs 2010-2011, a la Llar d'Infants "El Carrilet" els nens de P2 hem fet un hort:

- Hem plantat enciams, cebes, pèsols, faves, maduixes...
- Hem anat a mercat a veure verdures i ens han regalat planter
- Hem fet una sortida pel poble per veure horts



farmàcia
Joan Saurí Masgrau

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera



PLANXISTERIA I PINTURA
ALBERT

Albert Mallorquí i Guich

Ctra. Tossa, 45
Tel. i Fax 972 80 53 09

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

LA XURRERIA CAN GARCIA

Especialitat en:
xurros, porras, bunyols, pestiños, xocolata..
S'accepten encàrrecs

Passeig Pompeu Fabra, N° 86 -Llagostera- (Girona)
Telèfon: 646 558 703

TAXI LLAGOSTERA



Enric
(+34) 622 84 02 02

24 horas
365 días



CEIP Puig de les Cadiretes

Presentació de l'AFA de l'escola

Jordi Izquierdo Viñolas (Barcelona, 1961) és el president de l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola Puig de les Cadiretes de Llagostera. Acaba de prendre possessió del càrrec amb la finalitat de seguir contribuint en la gestió de l'entitat, amb la voluntat de transmetre il·lusió i entusiasme als membres de la junta gestora i a tots els associats.



Què és l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Puig de les Cadiretes?

L'AFA és l'entitat que engloba totes les famílies que voluntàriament s'associen per contribuir al bon funcionament del centre. Està gestionada per una junta formada per mares i pares voluntaris que anualment es renova amb la incorporació de nous membres interessats en la seva gestió.

Què garanteix el bon funcionament de l'AFA?

Per garantir el bon funcionament de l'AFA amb la finalitat d'aportar un benefici important al centre, és fonamental que l'entitat compti amb una junta gestora molt implicada i el major nombre d'associats possible, amb sentit de pertinença a aquesta entitat i sentint-se coresponsables de les actuacions que duu a terme. El grau de representativitat de l'AFA està en funció del nombre d'associats de l'entitat, per tant, és important que la majoria de famílies siguin sòcies per contribuir econòmicament i ampliar el marge de col·laboració de l'entitat, per atendre les necessitats del centre.

Quines actuacions duu a terme l'AFA per afavorir el bon funcionament del centre?

Les actuacions de l'AFA es classifiquen en quatre grans apartats:

- Tramitar i gestionar les subvencions de les Institucions.
- Adquirir equipament escolar.
- Organitzar activitats socials: castanyada, cercavila de Sant Antoni, Jornada de Portes Obertes, Sant Jordi, diada del Pedal...
- Serveis escolars del centre: acollida matinal, menjador escolar, extraescolars, psicopedagoga, casalet de jornada intensiva, venda de llibres i xandalls, Pla Educatiu d'entorn i Pla Català Esport a l'escola.

Quins objectius té l'AFA per aquest curs 2011-2012? Els objectius d'enguany es poden agrupar en tres apartats:

- Continuar desenvolupant el Pla d'equipament del centre iniciat el curs anterior amb l'adquisició de pissarres digitals interactives. Està previst per aquest curs adquirir una estructura per al pati d'Educació Infantil.
- Crear un Pla de comunicació amb les famílies per potenciar la seva col·laboració i participació en l'entitat.
- Trobar les estratègies per incrementar el nombre d'associats i per augmentar els beneficis que suposa formar part de l'AFA.

CEIP Lacustària

Els conflictes a l'escola

A vegades, a l'hora del pati o dins de la classe tenim conflictes amb algun altre nen o nena: ens enfadem, ens barallem, ens insultem... A l'escola Lacustària, quan passa això, mirem d'arreglar-ho buscant un lloc tranquil del pati o de l'aula per parlar-ne, on ningú no ens pugui molestar, i procurem fer-ho sense nervis i sense cridar. Primer decidim qui comença a parlar. Després cadascú explica la seva versió del que ha passat, intentant no interrompre quan l'altre parla fins que no ha acabat. També expliquem què podríem haver fet per evitar el conflicte i perquè no passi més. Quan ja ho tenim aclarit, cada un diu què es pot fer per solucionar la situació i al final ens posem d'acord per fer les paus. Però a vegades, tot i intentar-ho, no aconseguim posar-nos d'acord i solucionar el problema. Si no resollem el conflicte busquem algú, com un company o companya o un mestre/a, que faci de mediador i que ens ajudi a fer les paus.

CULTURA*

[activitats biblioteca]

S'inaugura la nova Biblioteca

El dissabte 10 de setembre, sobre les 12:00 h. del migdia, va tenir lloc la inauguració de la nova Biblioteca de Llagostera. L'acte va ser presidit pel conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, que va estar acompanyat per l'alcalde, Fermí Santamaria, i per altres personalitats del món de la cultura i de la política. Van ser-hi també presents descendents directes de Julià Cutiller, el mestre que dona nom a la Biblioteca, i també un nombrós públic (300 persones segons la premsa gironina).

La Biblioteca està funcionant ja des de l'11 de juliol. Té una superfície útil d'uns 850 m2 i compta amb un enorme pati interior, que constitueix un dels grans al·licients del nou centre. Segons fonts de la mateixa biblioteca, ha rebut només en el mes d'agost (un mes flux des del punt de vista bibliotecari) la visita de 768 persones més que al llarg de l'agost de l'any passat i 471 connexions a PC's més que durant el mateix període.

En els seus dos mesos de vida, s'han arribat a fer 100 carnets nous (al llarg de tot l'any 2010 se'n van arribar a fer 146 en total). Tot i que aquest increment espectacular anirà minvant amb el temps, com és lògic suposar, podem parlar d'un èxit en l'afluència de públic.

Actualment hi treballen tres persones com a personal fix (1 directora-bibliotecària i 2 tècniques auxiliars), a més de personal voluntari que col·labora en les tasques del centre.



FERROS FORJATS

JOSEP AIGUABELLA

CARPINTERIA METÀL·LICA
AMB FERRO I ALUMINI
TANCAMENTS DE TELA METÀL·LICA

Carrer Tossa, 5
Tel. 972 - 83 02 70
Fax 972 - 83 02 70

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

HOSPITAL VETERINARI



CLÍNiques VETERINÀRIES
PERRUQUERIES CANINES

URGÈNCIES

Tel. 972 331 248

BLANES: HOSPITAL: Rbla. Joaquim Ruyra, 75 - Tel. 972 331 248
CASSÀ DE LA SELVA: Ctra. Provincial, 141 - Tel. 972 460 526
MALGRAT DE MAR: C. Passada, 49-51 - Tel. 937 612 700

www.cinos.cat

[el racó dels artistes]

Elena Roqueta

En aquest número, aquest racó artístic us vol mostrar una altra cara de l'art, la fotografia, i una jove artista, l'Elena Roqueta, una llagosterenca de 24 anys i amb un peu a la illa britànica.

Asseguda a la taula i envoltada de gent coneguda, l'Elena ens explica com aquesta virtut va sorgir de manera inesperada, a partir d'un projecte final que va haver de realitzar en un curs d'iniciació a la fotografia de moda. A partir d'aquell moment va començar a tenir algunes oportunitats laborals en l'àmbit de la fotografia, i va ser quan va decidir apuntar-se a un grau fotogràfic. I no va acabar aquí la cosa, ja que a títol individual ha realitzat moltíssimes sessions de fotografia a gent del seu voltant per tal que el seu currículum cada vegada sigui més gruixut.

Li agraden els retrats, sobretot fer-los a gent peculiar, gent que tingui algun tret característic a ressaltar o simplement alguna virtut que es pugui destacar a través de l'objectiu de la càmera. L'Elena és una fotògrafa perfeccionista que gaudeix amb els decorats de les seves fotografies i la seva posada en escena, precisament d'això va tractar el seu treball de recerca del curs de fotografia, i és que el fons no és menys important que el personatge.

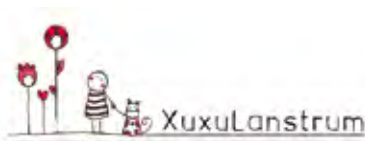
Ara l'Elena és a Bristol, realitzant les pràctiques en una agència de publicitat, i es pot dir que el seu futur està encara per decidir. Malgrat això, té moltes ganes de viure la realitat a través del flash de la seva càmera i això és el més important.



Mireia Collell



[recomanacions]



Adreça: www.xuxulanstrum.com

Xuxulanstrum és un web no només de murals i decoració infantil amb molt d'encant. Aquí hi trobareu des de vinils per decorar les parets de les habitacions dels més petits de la casa (i dels no tan petits) fins a idees per a invitacions de casament o d'aniversari, jocs de taula... Entreu a fer-hi una ullada, no us decebrà!

Títol: *Primavera, estiu, etcètera*

Autora: Marta Rojals



Com cada any per Tots Sants, l'Èlia torna al poble; té 34 anys, la parella l'acaba de deixar i la crisi fa que la seva feina al despatx d'arquitectura també trontolli. Ara es disposa a aprofitar el pont per posar ordre als seus pensaments.

Primavera, estiu, etcètera és una tragicomèdia amb un fort component generacional i un retrat dels costums de vida en un petit poble. L'autora ha escrit una novel·la madura i molt ben travada sobre l'amor, l'amistat, la família, la feina, les oportunitats perdudes i la possibilitat de trobar un lloc propi al món.

Artista: Ivette Nadal

Títol: *A l'esquena d'un elefant*



Del 2005 al 2007 Ivette Nadal es donava a conèixer amb una guitarra a la mà tot recorrent diversos bars interpretant poesia i cançó. A partir d'aquí va néixer un material propi i artesanal, la primera maqueta-disc sota el nom: "Guerres dolcíssimes".

La poesia segueix vestint l'estructura de les seves cançons, ja que la cantant no entén les cançons sense versos, ni la poesia sense música. El passat 2009, sota el nom de "Camí Privat", va editar el seu primer recull de poemes. En aquell moment neix el seu segon treball musical "A l'esquena d'un elefant", publicat al principi del 2010 i definit com el darrer trajecte vital i sentimental per la poesia, l'amor i els records a través de les cançons.

web

llibre

CD

[els consells de la Filo]

Pintem ?

Abans de pintar una habitació o fer una capa de pintura en alguna superfície, convé seleccionar el pinzell més adequat per tal d'aconseguir un resultat més òptim. Els pinzells arrodonits són adequats per realitzar els treballs corrents de pintura de paret, i són molt útils per pintar els racons que no es poden repassar amb el rodet; mentre que els pinzells plans s'utilitzen principalment per envernissar, tot i que també es fan servir per aconseguir acabats de qualitat amb pintures plàstiques. D'aquest tipus de pinzells n'hi ha de moltes mides i gruixos per tal d'adequar-se a qualsevol necessitat. Si la superfície que cal pintar és gran, s'aconsella utilitzar pinzells plans molt gruixuts a fi d'aconseguir un acabat més homogeni.

Sigui quin sigui el pinzell que seleccioneu quan hagueu de pintar, tingueu en compte que si els pèls són durs, en pintar deixaran estries a la superfície en qüestió. Tampoc no és convenient utilitzar pinzells de mala qualitat o que tinguin els pèls mal subjectats al mànec, ja que la superfície pot quedar mal pintada, amb irregularitats o fins i tot amb residus.

Abans d'utilitzar els pinzells, tant si els pèls són naturals com sintètics, us recomano que remeneu i estireu els pèls perquè si n'hi ha algun de solt que caigui abans d'entrar en contacte amb la pintura. I si no, deixeu-los la nit anterior submergits en aigua (evitant que la part metàl·lica del pinzell entri en contacte amb el líquid perquè no es rovelli); d'aquesta manera els pèls absorbiran l'aigua, s'inflaran i no cauran quan pinteu.

En acabar de pintar, cal rentar adequadament els pinzells i deixar que s'assequin bé abans de guardar-los per a una propera utilització. En cas d'haver pintat amb pintures sintètiques cal eliminar la pintura dels pinzells amb dissolvent o aigurràs, i seguidament netejar-los bé amb aigua i sabó. I si la pintura que s'ha utilitzat és a l'aigua, n'hi haurà prou amb posar-los sota l'aixeta i eliminar del tot la pintura amb sabó.

**Un petó,
àvia Filomena**





**Construccions
PUIG RECASENS, s.l.**

C/ Barceloneta, 6
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel 972 83 03 72
Fax 972 83 04 25



**CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA**

HORARI

- Matí: de 11'30 a 1'30 (excepte dimecres)
- Tarda: de 5 a 8
- Dissabtes: de 11'30 a 1'30

(Juliol i Agost dimecres matí obert)

**c/ Fivaller, 2
Llagostera (Girona)**

Telf. 83 10 53



**PIZZES ARTESANES
CARNS A LA BRASA
PIZZES A DOMICILI**

**C/ Fivaller, 26 " Can Pep"
LLAGOSTERA. (GIRONA)
TEL. 972 80 55 66**

Joaquim Miquel Serra

Planxa i pintura

**C/ Rafael Mas, 23
17240 LLAGOSTERA
(Girona)**

Tel/fax: 972 83 09 04



**Pintura de baixa
emissió de dissolvent**

**SISTEMA DE MEDICIÓ
ELECTRÒNICA**

Car-O-Tronic



**Tapisseria i Tenda's
Sanchez**

C/Barcelona, 16. 17240, Llagostera.
Tel/Fax 972830387. Mòbil 600036482
Mail: ramontapisser@telefonica.net



**Combustibles
Robert Badosa**



Tel. 972 83 02 11 Mòbil 686 331 570 Fax 972 83 00 92

C/. Panedes, 35 17240 LLAGOSTERA

MOTOS

J7

**JORDI RUSIÑOL
PASSEIG ROMEU 13
LLAGOSTERA
972832050**



CAN CASSOLES

Les eines preparades

Fiodor M. Dostoievski, ja en el segon capítol de la primera part de les seves Notes del subsòl (Записки из подполья), ens acosta sense massa preàmbuls al que serà el denominador comú de la citada obra i, en menor o major mesura, de tot el seu corpus: l'excés de consciència com a quelcom superior a les capacitats de l'home. De fet, va més enllà d'això, l'irresistible autor rus, i afirma que qualsevol classe de consciència és sempre una malaltia.

Com s'entén aquesta consciència malalta? Per a Dostoievski és aquella consciència entesa com a lucidesa, la consciència que habita, ja des dels seus inicis, allà on resten les preguntes últimes. Unes preguntes orfes de respostes immediates perquè són totes elles interrogants situats en el límit, molt més allunyats, no només dels confins de la raó, sinó fins i tot de la mateixa irracionalitat. L'enteniment de l'home lúcid el porta fins als abismes d'un mateix, i el deixa postrat en el dubte més radical, en el subsòl, allà on només el sofriment té veritable entitat.

Per il·lustrar què significa el sofriment així entès podem apropar-nos al teòric de la negació Emil M. Cioran, romanès de naixement, francès d'adopció i apàtrida per convicció. Diu Cioran a Confessions i anatemes (Aveux et anathèmes) que "com més s'ha sofert, menys es reivindicava. Protestar és una prova que no ha travessat cap infern". Des de la lucidesa extrema, per tant, l'home no pot enfrontar-se a la vida perquè per ell, aquest fet en si mateix no és res més que un sense sentit, un sense sentit massa evident com per no ruboritzar-se davant la traïció a un mateix que significa fer el pas de passar a l'acció. Ser conscient d'això, de la inutilitat de qualsevol tipus d'acció, de la futilitat de fer qualsevol moviment, no és només sinònim de sofriment, sinó que al mateix temps equival a viure en la més absoluta desesperació, en la desesperació que provoca "la ràbia de no haver-se extraïat com tota la resta, d'haver encertat" (Confessions i anatemes) i estar condemnat a viure en la lucidesa. Aleshores, què fer quan no hi ha res a fer?

A l'home del subsòl que retrata Dostoievski només se li presenten dues variants: morir, o cercar i assaborir el plaer del sofriment que comporta la vida inventada, llibresca, la vida del subsòl.

I a nosaltres, fills d'aquest país cada dia més petit i, justament per això, éssers cada dia més lúcids, quines variants se'ns presenten quan voltem 360 graus? Sentenciava l'enorme Miquel Bauçà que "el sol entra dins la cova just una vegada a l'any". I afirmava tenir "les eines preparades". Ofegats per l'estat espanyol, lúcids com ens han tornat, no és hora d'admetre que nosaltres també les hi tenim, de preparades?

Jordi Pla Comas

Reflexions escalivades El crim de l'aiguarràs. Capítol II

Surt la Coca Mavrodin i entra un tipus d'uns quaranta-cinc anys, mal afaitat i amb roba gastada i no gaire neta.

- Nom i relació amb el finat.- Diu en Kurtz, apurant el tercer gin-tònic.

- Sóc el prestigiós advocat Gavin Stevens, defensor de la justícia i del cacauet de Llobatera (el millor del món, sense cap mena de dubte). Es preguntarà què hi fa aquí un americà com jo.

- Doncs no.- Contesta en Kurtz.- El que realment em preguntava en aquests moments és per què vaig comprar-me unes sabates dos números més petits dels necessaris per als meus peus. Veritat que no li fa res que m'assegui, és que els peus em fan un mal insuportable.

- Segui, perquè la meua història és llarga...

- Disculpin.- Entra un policia uniformat.- El forense ens comunica que la mort s'ha produït a les dues del migdia. La causa ha estat un fort cop al cap, amb un objecte contundent que no hem localitzat. Nosaltres, els tres policies i el forense, farem una partida de petanca (amb els imants corresponents per alçar les boles) i marxarem cap a casa. Apa, siau.

- Sr. Stevens, expliqui'm, què passa? - En Kurtz està una mica cansat i va una mica torrat.

- No n'estic segur, però és molt probable que el policia que ha entrat estigui tirant la bola petita. L'ha tirat molt a la vora de la porta de vidre del saló, i ara, el tabernacle del forense (que no en té ni idea de jugar a petanca) tira massa fort i la bola impacta al vidre fent-lo miques. - Cataclanc-clinc-clonc-clunc. - Ho veu!

- Parlo de l'assassinat d'en Ròdió!

- Ah, és clar. - Diu en Gabin preparat per explicar la seva vida. - Vaig venir a Girona fa tres anys, arrel d'una querella criminal entre en Ròdió i l'ex-president Carter. Havia de tramitar una denúncia contra el senyor Ròdió Rascavix per apropiació indeguda de tota la collita de cacauets de Llobatera (un veïnat de Llagostera) de l'any. Collita que ja havia comprat el meu representat, Sr. Jimmy Carter. La justícia espanyola, untada per en Ròdió, s'ho va passar tot per l'engonal. Jo vaig enamorar-me perdudament del veïnat d'on surten aquests cacauets celestials i vaig canviar el meu pis de Manhattan, el mercedes i el meu compte corrent, per una petita casa a la dreta de can Fuyanet. M'he quedat pelat, per això gairebé cada dia vinc aquí a Girona, a dinar de gorra a casa del tipus que ha estat, més o menys, el causant del meu pobre destí.

Joan Frigola

Jenifer

Em diuen que han suspès el concert d'“Els Catarres” i que, de moment, ens quedarem sense veure i sentir el grup revelació de l'estiu. També que el seu èxit es deu a una única cançó, la cèlebre “Jenifer”, una cançó que ha fet diana, que se sent a tot arreu i que ha projectat els seus autors a una cursa trepidant pels escenaris del país. Aquesta és la raó, es veu, per la qual les cordes vocals del cantant han flaquejat. M'ensenyen com l'ex-president Jordi Pujol se suma a la promoció i parla de la cançoneta exhibint, una vegada més, les seves dots de gran humorista, de brillantíssim exponent de l'inesgotable escola capriana que tants seguidors té entre nosaltres. “Jenifer” ha triomfat perquè és graciosa i perquè tracta d'una de les nostres grans obsessions: la identitat. Aquest és una país de gent ferida per raons identitàries en un o altre sentit, i en uns temps històrics descrits com líquids, curiosament, la identitat ha esdevingut una de les poques veritats que sembla mantenir la solidesa. Pujol anima “Els Catarres” a casar-se amb Jenifers i no només perquè sempre és bonic que l'amor acabi triomfant, sinó per evitar que el país es disgregui i perdi el sentit col·lectiu. També avui llegeixo les reaccions a la prova de fer una versió àrab dels setmanaris de Llagostera TV. Impressiona la concentració d'odi, de ressentiments, de recels que contenen moltes opinions. La forma d'entendre la identitat com una cotilla, la integració com un embut i d'esgrimir els deures sense acompanyar-los mai de drets, ni de la justícia, ni de la igualtat d'oportunitats. Hi ha massa gent que immediatament treu l'espasa per salvar-nos dels sarraïns i, de fet, és d'ells de qui ens hauríem de salvar. No ens fan cap favor amb la seva defensa malcarada i miop del país. Haurien d'entendre que és el mercat de treball el que explica les migracions i que bona part de la que ha arribat en els darrers anys i que ha arrelat mínimament, ja és aquí per quedar-se. I també que enlloc mai ningú mostrarà respecte per una llengua des de la qual es rebutja la teva, la que has après a casa. Ens convé humilitat, una ment oberta i empatia, sobretot empatia: aquesta qualitat discreta i civilitzada que tant afavoreix la convivència. Totes les llengües són un patrimoni cultural i nosaltres tenim la responsabilitat de preservar la nostra, i per això la immersió és innegociable, perquè sigui la llengua franca d'aquest territori en el qual, ara, se'n parlen quasi 300. Però ho ha de ser mostrant respecte i interès per totes les altres. I si els sembla que això té un aroma excessivament ingenu, pensin que ho és molt més creure que podem tornar a la Renaixença, o al segle XIX. No únicament hem de fer possible l'amor entre Jenifers i Catarres. L'objectiu, amb el temps, és que aquí triomfi l'amor amb independència de l'origen, el sexe i, si volen, el nombre.

Enric Ramionet

Viatges al pensament

Entra el sol per la finestra, les veus del pati entren sense control en una sala de mestres buida, i sí, passadissos deserts en una escola plena de nens. La flaira del dinar que omplirà centenars de panxes comença a recórrer la sala, i les instruccions de la mestra de la classe del costat travessen les parets d'aquest local. La sala de mestres, lloc normalment petit on hi ha taules, cadires, plafons plens de papers, alguns ordinadors i la màquina del cafè, ara està buida, i és quan analitzes on realment ets. Una sala enigmàtica per a la majoria d'alumnes, on imaginin els seus mestres amb cigarretes a la mà estirats en una chaiselongue que suposadament regna la sala, i on no hi ha papers informatius a les parets, sinó televisions de plasma. I sí, ara hi sóc dins, la sala de mestres que de petita també m'imaginava, i que quan passava pel seu davant intentava mirar de reüll entre l'esclatxa de la porta per saber com era. Anys més tard hi ets dins, dins i asseguda a la taula principal, amb el sol que entra per la finestra, amb les veus del pati i amb les diferents olors del dinar que ara, cinc anys més tard, tornes a menjar però ara asseguda en un lloc diferent.

I de cop sona el timbre, les veus dels alumnes triguen poc a ocupar tots els racons de l'escola, i ara, ara és quan t'acomiares i dius: gràcies, fins la pròxima.

Mireia Collell

De fàbrica de taps a biblioteca

La nova biblioteca Julià Cutiller, al Centre Cultural de Can Roig, ja és una realitat. És un luxe haver pogut inaugurar un equipament cultural d'aquesta magnitud, amb l'observatori astronòmic inclòs, tot i els interrogants que planteja l'acord amb la Fundació Ramon Noguera per destinar una planta de l'edifici a tallers assistencials. No es discuteix l'objectiu, sinó la ubicació que s'hi ha destinat, atès que l'edifici ben segur que hagués estat ben ocupat.

Llagostera és una poble molt actiu. Ara mateix en el programa d'activitats pel curs 2011-12 es presenten una quarantena d'opcions socioculturals que es poden dur a terme al poble. Hi trobem des de ioga i dansa oriental fins a teatre i belles arts, passant pels imprescindibles cursos de català i anglès, al curs de tast de gintònics. Paral·lelament estan funcionant almenys tres grups de teatre, hi ha l'emissora municipal, el Butlletí, Llagostera TV, entitats que no paren... Què més es vol?

El que m'ha deixat parat és que la construcció de l'equipament ha costat 2,1 milions d'euros, mentre que la rehabilitació de la Casa de les Vídues, inaugurada l'any 1982, havia costat 63.500 euros. És cert, que l'edifici que ocupa l'antiga fàbrica de Can Roig, i també la casa de Ca la Menuda al carrer Lleó, és molt més gran (850 m2) i està molt més ben equipat, però és un signe del temps que explica perquè la nostra societat es troba com es troba, i de quina manera s'han encarat les coses, mentre que els sous no han pujat amb la mateixa alegria, ni de bon tros.



L'home que mirava la carretera

Ens ha deixat en Pere Sastre Bardejú, "el Cuní", un tipus molt singular. Segur que la majoria el recordareu perquè passava les hores recolzat a la barana de la cruïlla entre la carretera i el carrer de Sant Feliu. També era el gran controlador del comandament a distància de l'Enrenou, on destinava més hores a la seva cantonada preferida.

Feia molts anys que el coneixia, però pràcticament no havíem xerrat mai. Al principi dels anys setanta sempre tenia el seu cotxe a disposició per a totes les noies de Llagostera que volien anar cap a la costa. Ara he descobert que la feina de taxista bonhomíós ja l'havia començat amb generacions anteriors. "El Cuní" era tot un personatge i sap greu que ens hagi hagut de deixar massa aviat; no tenia família, però sí bons amics que van tenir el detall de recordar-lo amb una esquila al diari, la qual cosa molta gent amb possibilitats no fa.

Però tot i els dies que va passar al Santa Caterina, no perdia el seu bon humor. A una persona de Llagostera amb qui van coincidir a l'hospital visitant un tercer malalt, "el Cuní" li va dir: "bé, me'n vaig amb la família, a la meua habitació." I aquesta persona que sabia perfectament que no en tenia, va pensar que ja desvariejava i se'l va mirar amb cara d'estranyesa. Aleshores ell li va dir: "vine, acompanya'm que te'ls presentaré." I quan van ser a la cambra, en Pere li va ensenyar a través de la finestra els conills que saltaven pels marges i jardí de l'hospital! Geni i figura!

Joan Ventura Brugulat


MILAR


Codolar



Carrer Camprodon, 11
Tel - Fax. 972-83.04.77
E-mail: codolar@milar.es
www.milar.es
17240 LLAGOSTERA
(Girona)

es milar es fácil


Agustí



Carns i Embotits

C/. Consellers, 2
Tel. 972 83 02 57
17240 LLAGOSTERA

Can Viñas de Llagostera S.C.



C/ Camprodon, 12
17240 Llagostera (Girona)
Tel. 972 830 074

BAR MUSICAL CAFE



MODONI



ASSESSORIA MONTIEL BOADAS, S.L.

Laboral • Fiscal • Jurídica • Comptable
Corredoria d'Assegurances • Finques



Agent de la propietat
immobiliària núm 625



Administrador de fin-
ques col·legiada 636



Plaça Barceloneta, 8 17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 18 18 / 972 83 03 62 Fax. 972 80 52 30
E-mail: assessoria@montielboadas.com

elpoll^{cat}



LLagosteraTV

redaccio@llagosteratv.cat
redaccio@elpoll.com

La Festa Major d'abans

Josep Vilallonga

Recordo que, quan anava a col·legi, més o menys entre els cinc i els nou anys, els nens esperaven amb molta il·lusió la Festa Major, sobretot quan faltaven un parell de setmanes. La setmana abans ja començaven a arribar i a muntar les parades de tir, de la pesca, de les joguines i d'altres, també els cavallets, les barques, els cotxes de xoc, les muntanyes russes. Les muntaven al passeig Pompeu Fabra, i s'omplia un costat del passeig de dalt a baix. Quan plegàvem de col·legi, sortíem corrents cap a casa a recollir el berenar i tot menjant una llesca de pa i un tall de xocolata ens tornàvem a trobar corrents cap al passeig a mirar com muntaven les atraccions i les parades. Gairebé sabíem de memòria com es feia. Ens hi estàvem fins a l'hora de sopar. També anàvem a la plaça de la Torre, on no hi havia encara els jardinetes, on muntaven l'envelat del casino. I també fins a la plaça del Carril, on muntaven un envelat que era del Bar Balam (on ara hi ha el bar El Carril), al qual contribuïen la gent del camp. A la cantonada del passeig amb el carrer Jaume I hi havia un cafè. Era del Centre Fraternitat Republicana Autonomista. Hi muntaven una tarima al carrer i posaven cadires al passeig. Representaven espectacles de varietats i també algun concert clàssic amb una de les orquestres que es llogaven al poble. A l'envelat del Bar Balam també es representaven espectacles de varietats i es feia alguna sessió de ball amb una orquestrina. En aquells anys la Festa Major començava el dissabte i s'acabava el dimecres següent. Conservo alguns programes editats per l'Ajuntament, plens d'anuncis que pagaven els comerços del poble, els quals també contribuïen addicionalment amb un pagament que recaptava l'Ajuntament per a les festes extraordinàries. Tinc un programa de l'any 1932 del qual extrec els actes que es van celebrar des del dia 14 fins el 18 de maig d'aquell any i que em serveixen de guia per a la descripció de la festa major d'abans. El dissabte 14, "a la vesprada tritlleig general de campanes hissant-se al cim del campanar la bandera nacional republicana junt amb la catalana, en senyal de Festa".

El diumenge 15, al matí, funcions religioses a l'església parroquial, a les 10 es va celebrar "l'Ofici solemne amb acompanyament del Chor de la Capella Parroquial, que dirigeix l'intel·ligent organista Rnd. Lluís Guillaumes, Pvre., i predicant l'eloqüent orador sagrat Rnd. Ramon Carbó, rector de la parròquia". A les 11.30, "Obertura oficial pel Magnífic Ajuntament de la Vila de l'Exposició de dibuix i pintura en l'Escola de Belles Arts", que es podia visitar tots els dies de la Festa Major. A les 12, "audició d'escollides sardanes a la Plaça de la República (ara plaça Catalunya) a càrrec de les reputades cobles de primera categoria La Principal de La Bisbal i La Principal de Llagostera". A la tarda, "selecta sessió al cine Casino Llagosterenc, projectant-se la famosa opereta El desfile del amor". A les 3.30, gran sessió de varietats a l'envelat del Cafè-Restaurant Balam i, a més, "Lluït ball a la sala del Casino Llagosterenc, a càrrec de la Comissió La Joventut, amenitzat per la renomada orquestrina La Principal de Llagostera". A les 4 gran partit de futbol entre els equips Erato Figueres F. C. i F. C. Llagostera. A les 4.30 funcions religioses a l'església parroquial amb vespres solemnes i completes. A les 6 gran audició de sardanes a la plaça de la República per les "aplaudides cobles La Principal de Llagostera i La Principal de La Bisbal". A les 7.30 sessió vermut i varietats al Cafè-Restaurant Balam. A la nit "seleccionat programa" al Cine Casino Llagosterenc amb la projecció de la mateixa pel·lícula. A les 10.30 "extraordinària sessió de varietats" al Bar Balam, gran concert al saló cafè del casino Llagosterenc per l'orquestra La Principal de La Bisbal. A les 11.30 "lluïdíssims balls a l'envelat i sala del Casino Llagosterenc" amb les orquestres La principal de La Bisbal i La Principal de Llagostera.



El dilluns dia 16, al matí “solemnes funcions religioses a l'Església Parroquial” i a les 10 l'ofici solemne. A les 12 “extraordinària audició de sardanes a la plaça de la República” amb les mateixes cobles. A la tarda “selecta sessió al cine Casino Llagosterenc amb la grandiosa pel·lícula El desfile del amor”. A les 3 “gran sessió de varietès” a l'envelat Bar Balam, i “lluït ball a la sala del Casino Llagosterenc a càrrec de la Comissió La Joventut, amenitzat per la renomada orquestrina La Principal de Llagostera”. A les 3.30 “escollit concert a l'envelat del Casino Llagosterenc per l'orquestra La Principal de La Bisbal”. A les 4 “interessant partit de futbol”. A les 6 “audició de sardanes a la Plaça de la República per les dues indicades cobles”. A les 7.30 “seleccionada sessió vermut i varietès al Bar Balam”. A la nit “interessant programa de cine Casino Llagosterenc, projectant-se entre altres cintes El desfile del amor”. A les 10 “gran sessió de varietès” a l'envelat Bar Balam. A les 10.30 “lluïts balls a la sala i envelat del Casino Llagosterenc” amb les orquestres La Principal de Llagostera i La Principal de La Bisbal, respectivament.

El dimarts 17 matí a les 12 “gran ballada de sardanes a la Plaça de la República per les dues cobles indicades”. A la tarda “extraordinària sessió de cine al Casino Llagosterenc estrenant-se la famosa opereta Noches de Viena”. A les 3 “gran sessió de varietès al Bar Balam, lluït ball a la sala del Casino Llagosterenc per l'orquestrina La Principal de Llagostera”. A les 3.30 “grandiós ball a l'envelat del Casino Llagosterenc per La Principal de La Bisbal”. A les 6 “ballada de sardanes a la plaça de la república per les dues cobles”. A les 7.30 “gran sessió de vermuth i varietès al toldo del Bar Balam”. A la nit, sessió de cinema al Casino Llagosterenc amb la projecció de Noches de Viena i altres films. A les 10.30 “concert al saló cafè del Casino Llagosterenc per La Principal de La Bisbal”. A les 11.30 “lluïdíssims balls a l'envelat i sala del Casino Llagosterenc per les orquestrines La Principal de La Bisbal i La Principal de Llagostera”.

El dimecres 18 a la tarda es cloïa la festa amb una “extraordinària sessió amb un seleccionat programa de pel·lícules al cine Casino Llagosterenc”. En el programa de l'any 1936, veiem que la Festa Major va ser els dies 30 i 31 de maig i 1, 2, 3 de juny. Hi ha alguns canvis respecte del programa anterior, com les orquestres. Hi trobem la Principal de La Bisbal, que repetia, i La Unió Artística, de Vidreres. Es van fer sessions de cinema, varietats al Bar Balam, i aquest any anuncien els concerts al cafè Centre Fraternitat Republicana Autonomista, mentre que al Casino anuncien teatre el dilluns en comptes de cinema, el dimarts cinema i a la nit sardanes a la plaça. Aquells anys la Festa Major era diferent, ara el món ha canviat i segueix el seu ritme actual, també comença abans i acaba abans, el dimarts, i no pas el dimecres. No fan envelats, potser no tantes sardanes, i el local polivalent i les carpes d'entitats assumeix bona part dels entreteniments. Passada la Festa Major, a la tornada al Col·legi, totes les converses giraven entorn de la festa i durant uns quants dies a l'hora de sortir al pati alguns nens portaven una caseta de fusta amb una porta, que s'havien construït a casa seva. La posàvem a terra i a una certa distància marcàvem una ratlla. Triàvem unes boles de pedra que passessin per la porta i en tiràvem quatre o cinc des de la ratlla marcada. Si alguna de les boles entrava a la caseta, treies un premi.



Uns altres nens portaven uns claus d'acer llargs. Se'n clavaven cinc a terra, un al mig i els altres quatre al voltant formant un quadre. S'havien fet unes anelles amb filferro de quatre o cinc centímetres de diàmetre i també es marcava a certa distància una ratlla a terra des d'on es tiraven quatre o cinc anelles i, si alguna entrava dins el clau, tenies premi. Per cada tirada, tant de les boles com de les anelles, es pagava un preu. Aquells anys s'usaven molt unes caps de cerilles per encendre el cigar o el foc. Eren barates. Quan eren buides, les recollíem i les retallàvem. Quedaven unes estampes variades que col·leccionàvem per utilitzar per pagar quan jugàvem a tirar boles o anelles. El preu per tirar era pagar alguna estampa d'aquelles, no recordo quantes. I el premi, si tenies punteria i la bola entrava dintre la caseta o l'anella encerclava el clau, també era d'estampes de caps de cerilles. Aquest joc durava uns quants dies, fins que ens cansava

i, a poc a poc, es canviava a jugar a altres jocs diferents, tot oblidant la Festa Major. Així era la Festa Major d'abans: per als nens i nenes molta il·lusió, per als adults també ballant moltes sardanes i balls a l'envelat, i també pujar a alguna de les atraccions, i per als pares veure els seus fills petits gaudir de debò, només que la butxaca havia quedat buida. I a poc a poc es tornava a la vida normal i a esperar un nou any. Encara que el format hagi patit canvis, les emocions es mantenen. Després de la festa del 1936 va esclatar la trista guerra civil al mes següent de juliol i va caldre esperar fins al 1939 per a una nova festa major. En una altra ocasió intentaré explicar les festes que se celebraven en finalitzar el conflicte l'any 1939.



Ramon Gurnés S.L.

Ctra. Tossa, s/n.
17240 LLAGOSTERA Girona
Tel. 972 83 09 07
Fax 972 83 10 66
rourdes.gurnes_sels.gu@realded.renault.es



Donna's

Estètica

He renovat la imatge

He canviat de domicili!

Gràcies a vosaltres, que em doneu les
ganes de millorar com a professional i
créixer com a persona.

C/ Consellers, 11 nr 1A
TEL: 972 83 14 44
LLAGOSTERA



JOAQUIM COMAS CORRIUS S. L.

CONSTRUCCIÓ D'OBRES

Telèfon i Fax 972 83 02 06
comascorrius@hotmail.com

Carrer Maiena, 15
17240 LLAGOSTERA
(Girona)



C/ Gavarres ,24
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel. 972 83 09 73
Fax 972 83 18 14



PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 17 62 • Pça. Bujonís (Centre Comercial)
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68

TAXI LLAGOSTERA



Enric
(+34) 622 84 02 02

24 horas
365 días



**Transports Nacionals i
Internacionals**

JAPIC PETIT, S.A.
Transports

C/. Girona, 31
17240 Llagostera
(Girona - Espanya)

Tel.: 972 83 03 04 - 972 80 52 57
Fax: 972 83 05 55
japicp@wanadoo.es



Servei de fax
Premsa i regals
Segells de goma
Reprografia b/n i color
Plotter i còpia de plànols
Material d'oficina i escolar
Plastificacions i enquadernacions

info@material-oficina.net

Tel.: 972 83 17 87
Fax: 972 83 17 86

C/ Cadi, 1 Baixos
17240 Llagostera

L'Àgora

Centre Educatiu

Classes personalitzades
Grups reduïts
Assessorament psicopedagògic
972 80 55 25
carrer Girona, 31 Llagostera

Un servei d'



**vivers
can ragolta**

Veïnat de Cantallops, 3
Mòbil 647 668 441
17240 LLAGOSTERA (GIRONA)
e-mail : viverscanragolta@hotmail.com

PERFUMERIA
GEMMA
ESTÈTICA
COMPLEMENTS

ÀNGEL GUIMERÀ, 28 - TEL/FAX 972 83 15 82
17240 - LLAGOSTERA (GIRONA)



**PERRUQUERIA
ROSER**

UNISEX - ESTETICA - SOLARIUM

Passeig de Pompeu Fabra, N° 9
Tèlèfon: 972 80 57 38
LLAGOSTERA - Girona

Un “poc” més bé

Com ja és costum, amb en Toni Navarro hem fet un tom per la vila el dia de la diada.

Nou rècord! Tot i que s'ha de tenir en compte la pujada del número d'habitants. Cal destacar les 7-20 banderes del carrer Concepció.

Personalment penso que tampoc estaria de més posar-les en tots els locals oficials.

A continuació podeu llegir les estadístiques i els resultats d'enguany. A la graella, el primer número correspon a les estelades i el segon a les senyeres.

Estadístiques:

2011

Estelades: 111

Senyeres: 457

Total: 568 (6,79%)

Núm. d'habitants: 8.361

2010

Total banderes: 501 (6,14%)

Núm. d'habitants: 8.253

2005

Total banderes: 505 (7,06%)

Núm. d'habitants: 7.148

2004

Total banderes: 535 (7,89%)

Núm. d'habitants: 6.778

2003

Total banderes: 485 (7,47%)

Núm. d'habitants: 6.487

2002

Total banderes: 408 (6,56%)

Núm. d'habitants: 6.217

Albertí	0 - 5	Fonellarons	0 - 3	Pau casals	0 - 4
Almedinilla	0	Fred	0	Pau	0
Almogàvers	1 - 6	Ganix	2 - 11	Pau trv	0
Àlvarez dC	0 - 15	Garbí	0 - 1	Poca farina	3 - 17
Amical d mau	0 - 1	Gabarres	1 - 3	Pompeu fabra	6 - 16
ÀngelGuimerà	1 - 14	Gabarres trv	0	Ponent	0
B de Caldes	3 - 1	Girona	3 - 7	Porxo del	2 - 7
B de la costa	0	Girona alta	0	Pres company	0 - 1
Barceloneta	4 - 6	Gironés avgda	3 - 12	Processó	1 - 2
Barcelona	0 - 1	Gotarra avda	0 - 5	PuigCadiretes	0 - 0
Barceloneta pl	0 - 1	Hospital	1 - 2	Puig general	0 - 7
Barceloneta trv	0	Indústria	0	Pgeneral ptge	1 - 1
Bon aire	1 - 1	Isabel vilà	0 - 1	Pujada dipòsit	0 - 2
Cadí	0 - 13	Jaume I	1 - 4	Rafael mas	1 - 4
Calderés	0	Joan Maragall	2 - 8	Rafael mastrv	0
Campmany pl	1 - 3	Lacostària	0 - 7	Ramal	0
Camprodón	1 - 10	Llebre	0 - 3	Rec madral	0
Canalejas	0 - 1	Lleida	1 - 2	Rec del	0 - 1
Canigó avda.	4 - 8	Lleó I	1 - 1	República	0
Cantallops	0	Llevant	0	R Casademunt	4 - 15
Carrilet	2 - 7	Maiena	1 - 5	Romaní	0 - 2
Castell pl.	0 - 1	Major	1 - 0	Romeu ps.	3 - 7
Catalunya pl.	4 - 14	Maria gay	0 - 5	Rosa dl vents	0 - 1
Coma la	1 - 8	Marina	2 - 3	Roser	1 - 1
Compte guifré	2 - 8	Mas sec	2 - 7	St. antoni	1 - 2
Concepció	7 - 20	Mas sec pl	0	St felip neri	0 - 1
Concellers	1 - 11	Mercat pl	0 - 5	St feliu	1 - 6
Constància	1 - 7	Migdia	1 - 5	St feliu trv	0 - 1
Costa brava	2 - 10	Migiorn	0	St Josep	2 - 5
C Brava ptge	0 - 1	Molí	0 - 2	St. Llorenç c	0 - 1
Creu	0	Montseny	0 - 1	St Narcís	4 - 2
Cristòfol colom	3 - 0	MC Berdaguer	3 - 5	St Pere	1 - 0
Dr fleming	0 - 1	M. Gelabert	0	Sta Anna	0 - 1
Doncelles	0 - 9	Músic aguilo	2 - 4	S. Rosinyol	0 - 4
Esport avgda	0 - 5	Nou	1 - 9	Saragossa	0
Estrella	0 - 0	Olivereta	2 - 6	Sol	3 - 2
Ferrer	0	11 setembre	3 - 2	Tomas Boada	1 - 7
Fivaller	2 - 5	Panedés	2 - 4	Tossa	0 - 4
				vilallonga	0 - 2



Salut i independència!
Esquilet



Es busca logotip!

El grup local LAPSUS, format per Helena Tamayo, Joan Claramunt, Roger Estrach, Adrià Virgili i Artur Comas, encara no té un logotip que els identifiqui, teniu alguna proposta? Fins al final del mes de novembre es poden enviar els possibles logotips per al grup en format digital juntament amb les vostres dades personals a la següent adreça de correu electrònic:

muki-78@hotmail.com

Animeu-vos, podeu guanyar un fantàstic premi!

Fotodenúncia



Al Pla de Panedes hi podem trobar de tot i més (malauradament)

Joan Sàbat

Com puc participar a “La veu del poble”?

L'objectiu del col·lectiu de redacció de “El Butlletí” és fer una revista del poble i per al poble. Per aquest motiu volem apropar la nostra publicació a tots els nostres lectors, donant-vos la oportunitat de col·laborar-hi. Podeu fer-nos arribar les vostres aportacions (crítiques, narracions, poesies, experiències personals...) a través d'un correu electrònic (info@elbutlleti.com) o per correu tradicional (C/ Sant Pere 5). Llagostera



**JOSEP ANGLADA
MANEL MOLINA**

pintura ... decoració

LLAGOSTERA

Tel. 972 80 52 08 - 972 46 35 78

Celler Can
Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

Embotits i Carns

J & V Miquel
SC

Almogàvers, 13
Tel. 972 830 299

17240 LLAGOSTERA



CALÇATS
LLINÀS
www.sabateriesilinas.com

Plaça Catalunya, 1 • Tel. 972 80 52 91
LLAGOSTERA
C. Alta Riera, 6 • Tel. 972 64 32 22
LA BISBAL
C. Sant Joan, 43 • Tel. 972 32 13 55
ST. FELIU DE GUIXOLS



"la Caixa"

**Taller
Brugulat, s.l.**

SERVEI OFICIAL



OPEL




**VENDA I REPARACIÓ DE VEHICLES NOUS
I D'OCASIÓ, MAQUINÀRIA AGRÍCOLA
FORESTAL I DE JARDINERA**

Telf. 972830130 www.tallerbrugulat.com
LLAGOSTERA

Llagosterencs

Canviem de continent per tornar cap a Europa, concretament per anar cap a Suïssa. Allí fem parada i fonda a Männedorf perquè la llagosterenca Montserrat Orobitg (de soltera: Montserrat Vall-llosera Colomeda) de 42 anys ens expliqui com i perquè va decidir emprendre una nova vida al país dels paisatges alpins.

Quant temps fa que resideixes fora de Llagostera? Quin va ser el motiu que et va empènyer a prendre aquesta decisió?

El gener del 2011 just va fer 20 anys, i el motiu de la meua marxa va ser un motiu molt romàntic, l'amor. Va ser dur per ser la petita dels germans i la primera de marxar del niu. L'idioma, el clima... tot era molt difícil, però com diu la dita, l'amor no té fronteres.

Quan encara vivies al poble, quins eren els teus plans de futur? Què haguessis respòs si t'haguessin dit que acabaries vivint i treballant a Suïssa?

Ostres, amb 20 anys encara no tenia les coses gaire clares, però la meua intenció era poder fer la carrera d'empresarials. En no aprovar la selectivitat el món em va caure a sobre. Va ser llavors quan vaig decidir fer les proves per entrar a treballar a correus. Vaig estar un temps treballant a l'oficina de Cassà de la Selva fins que vaig prendre la decisió d'anar a viure a Suïssa. Si no ho hagués fet, ara potser encara seria una treballadora de l'estat. I què hagués respòs? "Esteu tots tocats de l'ala! Jo? a Suïssa? si no m'agraden els idiomes, i a més Suïssa no te mar!"

Com has comentat al principi de l'entrevista, uns dels principals "inconvenients" dels primers mesos de viure fora van ser l'idioma i el clima, va costar-te acostumar-t'hi?

I tant... i encara ho són encara que hagin passat 20 anys. Els primers mesos (febrer-juny) anava cada matí a classes d'alemany (idioma molt difícil a causa de les seves declinacions), però el més dur era que al carrer és parlava un dialecte, el suís-alemany, el qual jo no entenien. Al principi tenia els meus sogres i la iaia al meu costat, però al cap de mig any de ser a Männedorf ells varen tornar a Catalunya (a Llagostera) per sempre. Els mesos d'hivern eren molt llargs i freds, amb neu, boira i molt poc sol. El meu home viatjava i encara viatja molt, va ser llavors quan em vaig sentir més sola. Els meus pares, sense saber-ho, em varen fer un regal molt valuós en aquells moments: un CD amb sardanes del grup Terra Endins (Girona m'enamora). Quan em venia la "nyonya" posava la música ben alta, m'asseia al sofà i em queien les llàgrimes... la resta ja us la podeu imaginar! Al cap de tres anys vaig tenir la meua primera filla i la tristesa va anar minvant. En arribar la segona filla tot ja estava superat.

Així doncs, trobes a faltar el bon temps i el fet de parlar català habitualment?

Ai, sol solet! Amb el que a mi m'agrada el sol! Ara el sé valorar més que abans. És com tot, quan no el tens és quan més el desitges i el valores.

PARLEM CLAR. MÄNNEDORF

Männedorf (Suïssa)

Habitants: 10.213

Densitat de població: 2.137 hab/km²

Són nascuts a Suïssa...

Giuseppe Bausilio (ballarí)

Albert Einstein (científic)



arreu del món

Quan vinc de vacances a l'estiu em passo tot el temps que puc a la platja; ara entenc perquè els "guiris" estan tot el dia al sol! Al llac de Zürich, els mesos d'octubre fins al març, hi ha normalment molta boira. El sol el veiem molt poc. Els primers anys eren gairebé cinc mesos de boira, per sort ara ha canviat tot i el sol es deixa veure una mica més. En quant al català, no he deixat mai de parlar-lo. Amb el meu home i les meves filles parlo sempre (que puc) català, però després de 20 anys, com és normal, la majoria del temps parlo el suís-alemany. A vegades m'oblido d'alguna paraula en català i no m'ho perdono, em sento molt orgullosa de ser catalana.

Durant el procés d'adaptació, va haver-hi algun costum suís que et sorprengués especialment?

No, tan sols dir que els suïssos alemanys són molt tancats. Jo vaig tenir la sort que els companys del meu home em varen acceptar de seguida, però si no coneixes a ningú, és una mica difícil trobar el teu lloc, necessites temps. Ah! I una cosa que sí que em va sobtar és que aquí no hi ha el costum d'anar al pub a fer el cafè després de dinar, una de les coses que també vaig trobar a faltar al principi, les trobades amb els companys a l'Enrenou, quins temps...!

Com es viu a Suïssa? Què creus que és el millor i el menys bo d'aquest país?

A part del temps, tota la resta està bé: les escoles, les infraestructures... Abans jo no era una persona molt puntual, però des que visc aquí he après a valorar la puntualitat. Crec que a per tot arreu es pot viure bé si tens les persones adequades al teu costat. Jo he tingut aquesta sort.

Quines recomanacions faries als viatgers que volguessin venir a conèixer Suïssa?

Valorar el paisatge, anar a les muntanyes (Santis, Jungfrauoch, Zermat,...), pujar al Glacier Express... Suïssa està plena de ciutats i pobles amb molt d'encant, us podria fer una llista molt llarga.

Explica'ns alguna anècdota que t'hagi passat des que ets fora.

D'anècdotes en tinc moltes i quasi totes relacionades amb l'idioma. Amb el temps vaig anar perdent la vergonya i em vaig atrevir a parlar-lo. Hi ha paraules que segons la pronunciació d'una vocal tenen un significat o un altre, per tant ja us podeu imaginar quina era i és l'atracció quan estem en colla o amb els nens de l'escola.

Hi ha algun lloc de Männedorf que et recordi a Llagostera? Per què?

Tots sabeu on vivia a Llagostera, amb les pujades i baixades que fa el poble, tant si anaves carregat com no. Doncs bé, Männedorf també té les mateixes pujades i baixades, encara que una mica més pronunciades.

Quines són les teves expectatives de futur?

Ben bé no ho sé. Quan les meves filles vagin per lliure m'agradaria tornar a casa algun dia.

I per últim, no podem evitar preguntar-te si creus que és veritat això que diuen que la xocolata de Suïssa és la millor del món.

Sens dubte, és boníssima i no engreixa! (riu). Encara que avui en dia en trobes a per tot arreu, no és el mateix comprar-la a Girona o a Suïssa, l'ambient ho fa tot. És com menjar pa amb tomata a Llagostera o a Männedorf. A Llagostera és molt més bo.

Fins aviat!





Lourdes Casas

centre fisioteràpia i recuperació funcional

C/ Camporodon, 51 - 17240 Llagostera
Tel. 972 83 22 16 - Fax 972 83 19 76 - Lcasascentre@gmail.com

FRUITES I QUEVIURES



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA



IRUANI, S.L.

C/ Albani, 29
Tel. 972 83 09 13 Mòb. 019 45 00 87
17240 LLAGOSTERA (Girona)



Comercial MESTRES, S.A.
Pol. Ind. C/ Indústria, 1-3
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Tel.: 972 83 02 95 - Fax: 972 83 11 01

e-mail: mestres@girona.es

food services

BOADA

perruquers
per a homes



Ctra. Provincial, 142 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. 972 46 08 09



972 83 06 42

**C. Àngel Guimerà, 27
17240 Llagostera (Girona)**



**GESTIÓ AMBIENTAL
DE RESIDUS, S.L.**

LLAGOSTERA

**RECOLLIDA DE
RESIDUS URBANS**



noque

assessoria laboral i fiscal
corredor d'assegurances

C/ Almogàvers, 21
Tel.: 972 83 01 30
Fax: 972 83 01 01
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Grup Excursionista Bell-Matí

Sortida Ulldeter – Núria

Diumenge 10 juliol 2011. 6:00h, Pavelló Municipal de Llagostera

Trenta-sis persones dins d'un autocar es posaven en ruta amb els primers raigs del sol sortint per sobre les Gavarres. La destinació era l'estació d'esquí de Vallter 2000. Al juliol a Vallter? Però no anaven a esquiar, sinó a fer la travessa Ulldeter – Núria. Baixant del cotxe es trobaren amb el comitè de benvinguda, que no era res més que un grapat de vaques amb cara de molestes en veure tanta gent. No tothom va anar a saludar el comitè, alguns es quedaren a l'autocar destí a Queralbs per anar a Núria amb el cremallera.

Després de deixar el comitè i el refugi, i al cap d'una curta estona fent anar les cames, arribaren al coll de la Marra-na on, acte seguit, esmorzaren amb la forta brisa congelada dels Pirineus.

Un cop farts del vent i amb els estómacs plens es varen posar en marxa anant uns cap avall i els altres cap amunt. Els que baixaven travessaren el Ter i continuaren pel coll de Tirapits; i els que pujaven feien el Bastiments, i tot seguint una cresteta es trobaren amb la colla de baix al coll de Nou Creus. Un cop tot junts es posaren a davallar per un sender llarg i pesat des d'on guaitaven la magnificència de la Vall de Núria.

Sis hores en ruta després, tot el grup dinava escampat pels verds prats de vora el llac, amb el sol reflectint-se. Passada una estona, un grupet decidiren baixar pel corriol que fent esses arriba a Queralbs. Els altres, òbviament, agafaren el conegut Cremallera de Núria, que per a alguns era la primera vegada després de les obres que temps enrere es realitzaren. Aquests últims trobaren a faltar trams del paisatge que abans s'admiraven, ara coberts per un túnel de parets de roca i formigó. Però sigui com sigui la ruta, el Cremallera de Núria és únic i deixà, complint la seva feina, el grup de llagosterencs a Queralbs. Des d'aquet poblet pujaren a l'autocar que pacient els esperava. Els seus seients, després d'una bona caminada, semblaren suaus i còmodes llits. En la ruta de tornada alguns somiaren en els verds i escarpats paisatges vistos durant la jornada. Arribats a Llagostera comentaren un xiquet la ruta: era lleugerament dura, però al final va ser molt agraïda.

Comitè de redacció del G.E. Bell-Matí



Club BTT



Darrera sortida per a mainada

El dissabte 2 de juliol es va celebrar la darrera sortida per a mainada d'aquesta temporada amb remullada a la piscina inclosa. És el primer cop que com a cloenda es feia un final de recorregut a la piscina, però de ben segur que es repetirà.

Els participants, un total de 34 ciclistes, varen quedar contents amb l'experiència i això ens fa pensar que hem de donar-li continuïtat.

Ara, i com cada any, les sortides programades entren en la letargia de l'estiu, tot esperant que la mainada i els seus acompanyants tornin a participar en les nostres propostes, ja de cares al setembre. Gràcies a tots per la vostra assistència.

Pedalada contra el canvi climàtic

Tot i la insistent pluja que va caure durant la nit i al moment de la sortida, uns 30 ciclistes van pedalar contra el canvi climàtic el diumenge 18 de setembre.

Un xàfec a l'hora de la sortida va fer perillar la mateixa, però una millora sobtada del temps, juntament amb les ganes de pedalar dels assistents, va fer que improviséssim un recorregut més curt per tal d'evitar una possible remullada. Al final, i després de compartir el recorregut quasi en la seva totalitat, es van separar els participants, formant un grup on el recorregut seria més tècnic i divertit, i un altre més fàcil per als que s'inicien en això de la bici.

En finalitzar la sortida tots vam gaudir de la fira "Llagostera gira el consum", i també d'un bon esmorzar ofert pels organitzadors de la mateixa fira.

Sortida	Itinerari	Nivell
Diumenge 2 d'octubre (9h00) Esmorzar de tardor.	Pedatejada per a la mainada i esmorzar en finalitzar el recorregut. Recorregut suau, d'uns 12-15 quilòmetres. Caldrà inscripció prèvia. Serà programació apart. Els menors hauran de venir acompanyats d'un responsable.	
Diumenge 9 d'octubre (9h00) Bosc de samol del Mas Cases	Llagostera - Can Uadi - Mas Cases - Romanyà - Carril Bici - Panedet - Llagostera Prop del mas Cases trobarem un boscquet de bambú.	15 kms aprox., nivell alt.
Diumenge 23 d'octubre (9h00) Tossa	Llagostera - Terra Negra per la Casa de la Ruia - Can Mundet - Tossa - Cadiretes - Llagostera	Nivell alt.
Dissabte 29 d'octubre (19h00) Nocturna	Volem fer un recorregut (pensant de definir) per Ridausa, Panedet, Romanyà... Unes dues hores de recorregut, per poder fer després un sopar en algun restaurant de Llagostera. Caldrà que us poseu en contacte amb el club per poder reservar la taula.	Nivell mig-alt.
Diumenge 6 de novembre (10h00) Mainada	Un recorregut curt i suau apte per a tots els públics. Els menors hauran de venir acompanyats d'un responsable.	15 kms aprox., nivell baix.
Diumenge 13 de novembre (9h00) Argimon	Llagostera - Santa Coloma de Farners - Argimon - Estany de Sols - Llagostera. Es tracta d'una sortida que no presenta dificultats pel que fa a pujades i punts tècnics, però la distància és considerable.	70 kms aprox., nivell mig-alt.
Diumenge 27 de novembre (9h00) Els Àngels i el Cerler	Llagostera - Sant Mateu de Montnegre - Els Àngels i tornada per els camins que voregen el Cerler.	60 kms aprox., nivell alt.
Diumenge 11 de desembre	QUARTA MARCA per PARELLES	
Diumenge 22 de gener (9h00) Ruta de les alfores de Romanyà	Llagostera - Can Uadi - Romanyà - Llagostera.	Nivell mig-alt.
Diumenge 29 de gener (9h00) Ruta de les ermites	Llagostera - Santa Cecília - Sant Maurici - Franciac - Llagostera. Es un recorregut molt rodador, però cal tenir en compte la distància.	40 kms, nivell mig.
Diumenge 5 de febrer (10h00) Mainada	Un recorregut curt i suau apte per a tots els públics. Els menors hauran de venir acompanyats d'un responsable.	15 kms aprox., nivell baix.
Diumenge 12 de febrer (08h00) Les Gavarnes, des de Quart	Llagostera - Quart (carril bici) - Sant Mateu de Montnegre - Els Refugis - Can Bota - La Cabra Penjada - Llagostera.	Nivell alt i molt alt, 65 kms aprox.
Diumenge 19 de febrer (08h00) Esmorzar als Meigs	Llagostera - La Cabra Penjada - Can Bota - Els Meigs (Esmorzar a càrrec de cadascú) - Puig d'Arques - Llagostera. Esmorzar a càrrec dels assistents.	Nivell mig-alt.

Calendari de sortides

ReparamiPC.com 

Dissenyem la teva imatge d'empresa
logotip, web, targetes, samarretes...

Taller informàtic

Reparació d'ordinadors
Classes d'informàtica
Assistència a domicili
Venda a mida i per encàrrec
Disseny

ReparamiPC.com



Matins: Dilluns a Divendres de 10 a 13h

Tardes: Dimarts i Dijous de 17 a 20h



Passeig Tomàs Boada 29, Llagostera (Girona)

 972 83 17 10

TAXI

 619 88 30 35

Antoni Juanals
LLAGOSTERA

Actualitat esportiva

Club Handbol Llagostera

Pos	Equip	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
1	UNIO ESPORTIVA SARRIÀ	2	2	0	0	59	54	5	4
2	BORDILS, HANDBOL	1	1	0	0	28	23	5	2
3	KH-7 BM. GRANOLLERS C	1	1	0	0	29	24	5	2
4	VILAMAJOR, CLUB HANDBOL	1	1	0	0	31	27	4	2
5	PARDINYES, CLUB HANDBOL	1	1	0	0	31	28	3	2
6	BANYOLES, HANDBOL	1	1	0	0	27	26	1	2
7	PARETS, CLUB HANDBOL	1	0	1	0	18	18	0	1
8	HANDBOL CLUB MANYANET A	2	0	1	1	48	49	-1	1
9	LA ROCA, BM	1	0	0	1	26	27	-1	0
10	LLAGOSTERA, CLUB HANDBOL A	1	0	0	1	28	31	-3	0
11	SANT QUIRZE, HANDBOL	1	0	0	1	24	28	-4	0
12	SANT JOAN DESPÍ, HANDBOL	1	0	0	1	27	31	-4	0
13	HANDBOL LA GARRIGA-DISELMATIC	1	0	0	1	24	29	-5	0
14	POBLENOU, HANDBOL	1	0	0	1	23	28	-5	0

Aquesta temporada en què el club estrena flamant una nova categoria, sembla que les coses no seran fàcils. La lliga catalana sembla que de moment va més ràpida que l'equip. Tot i això, les sensacions no són dolentes i amb un equip pràcticament igual que el de l'anterior campanya només s'espera poder mantenir la categoria. El club ha incorporat al primer equip alguns jugadors de la cantera i també n'hi ha alguns que alternen el primer equip amb el segon.

Fins a últim moment abans del tancament de l'edició del butlletí, el sènior A del Club Handbol Llagostera només ha jugat un partit de lliga. Tot i fer un bon paper va acabar perdent a domicili contra el Club Handbol Pardinyes després d'un partit molt ajustat on els locals no es van escapar fins als minuts finals i amb el Llagostera jugant amb inferioritat en els minuts importants.

Unió Esportiva Llagostera

Sembla ser que el primer equip de la UE Llagostera no acaba d'aixecar el cap en la seva nova aventura a la Segona Divisió B. Després de l'extraordinari ascens i els grans canvis que ha patit la plantilla al llarg de la pretemporada, fan que aquest curs s'hagi iniciat de forma difícil, ja que en les primeres jornades han ocupat la part més baixa de la classificació i ara tocarà remuntar el vol. De fet, l'equip no es va acabar de confeccionar fins just abans de la segona jornada de lliga, en què van marxar els porters Bartrina i Granell i va arribar Wilfred. Així doncs, tot i la gran campanya de l'any passat a l'equip només hi queden Aimar, Vallho, Quim Boades, Eloi, David Costa, Pedrito i Uri.

Després de sis jornades disputades, l'equip llagosterenc acumula tan sols dos punts i es situa a la cua de la classificació; esperem que es recuperi i comenci a escalar posicions aviat. Tot i això, cal dir que l'equip encara es mantenia (fins al tancament de l'edició d'aquest butlletí) viu a la Copa del Rei d'enguany, en la qual ha aconseguit passar dues eliminatòries. De fet, aquesta ha estat la gran il·lusió de l'afició en aquest inici de temporada, ja que ha estat quan s'ha vist més gent al camp i quan l'equip ha respost amb victòries.

El passat 12 d'octubre el Llagostera s'enfrontava amb l'Hospitalet per aconseguir una plaça entre els equips de primera participants en aquesta competició.

	EQUIPS	PUNTS
1	REUS	15
2	ATLETICO	12
3	HURACÁN	12
4	CF BADALONA	11
5	ORIHUELA	10
6	LLEIDA	10
7	ONTINYENT	10
8	MAJORCA B	9
9	SP MAHONÉS	9
10	OLIMPIC	8
11	GANDIA	8
12	CD TEROL	8
13	ANDORRA	7
14	HOSPITALET	7
15	SANT ANDREU	6
16	DENIA	5
17	VALENCIA	5
18	MANACOR	5
19	ZARAGOSSA	3
20	LLAGOSTERA	2

MP
ERRUQUER
I
R

C/Consellers, 21
Telf. 649749557

FARMÀCIA bertasimon

Av. del Gironès, 8
17240- Llagostera (Girona)
Telèfon i Fax: 972 83 21 85

Els temps canvien i les farmàcies també...
vine a la Farmàcia Berta Simon
i notaràs la diferència!

Club Bàsquet Llagostera

Després de dues jornades de lliga, el primer equip del Club Bàsquet Llagostera es situa just a la meitat de la classificació després de guanyar d'una diferència considerable el primer partit de lliga contra un dels equips recent ascendits a la categoria (CB FARNERS B) i de perdre a la segona jornada contra el CB BLANES B.

	EQUIPS	PARTITS JUGATS	GUANYATS	PERDUTS
1	CE ONYAR B	2	2	0
2	CB BESCANO	2	2	0
3	CB BLANES B	2	2	0
4	CB SANT NARCIS	2	2	0
5	CB SANT GREGORI	2	2	0
6	CB SALT B	2	1	1
7	CB QUART B	2	1	1
8	CB LLAGOSTERA A	2	1	1
9	CB ARBUCIES	2	1	1
10	CB SANT FELIU	2	1	1
11	CE PALAMOS	2	1	1
12	FD CASSANENC	2	0	0
13	CE CALDES DE MALAVELLA	2	0	0
14	CCE MONTESSORI-PALAU	2	0	0
15	UA TOSSA LLORET	2	0	0
16	CB FARNERS B	2	0	0

Club Patinatge Llagostera

Pòdium català al campionat de patinatge celebrat a Llagostera

El cap de setmana del 15 i 16 de juliol es va celebrar el XIX Campionat d'Espanya Júnior de patinatge al Pavelló Municipal d'Esports de Llagostera. Al llarg d'aquestes dues jornades van competir a Llagostera patinadores i patinadors de tot l'estat espanyol.

En la modalitat de lliure femení van ser tres catalanes que van aconseguir els tres primers llocs de la classificació. Les germanes Mireia i Cristina Faiges del Reus Deportiu van obtenir el primer i tercer lloc respectivament, i Carla Vila del Terrassa CN. va quedar classificada segona.

Cristina González, del CP Llagostera, va assolir la cinquena posició.



Fotos: Cristóbal Vera

Perruqueria

TALL MODA

M^a Carme Valentí

Perruqueria unisex.
Extensions, depilacions facials,
manicura, solàrium i més

Avinguda del Granès, 8 - local A
17240 Llagostera (Girona)
T: 972 83 06 20

RAFAEL VILLENA Y SÁNCHEZ

Arquitecte Tècnic
Títol: Superior en Prevenció de Riscos Laborals

arquitecte tècnic

C/ Pocaforina, 55 - Llagostera 17240
T: 626 499 977 - F: 972 831 804 - Mail: rafelvs@terra.es

MUSEO

“A can Vilà ja s’hi pot tornar”

Molt sovint, les reunions al local s’allarguen fins a altes hores de la nit. Després de llargues disputes sobre quina portada seria la millor per al proper número, o qui escriu l’editorial, la nit dels divendres es va enfosquint sense que nosaltres ho sapiguem.

Quan ja és tan tard que gairebé és d’hora, abandonem el local amb la sensació de tenir la feina feta, però amb el cap com un timbal. En tancar la porta i llançar-nos al carrer, l’aire fresc que corre pel barri vell del poble és el millor al·licient per refrescar les idees i calmar l’ànima abans d’anar a dormir. Mica en mica anem baixant pels petits carrerons del nucli antic dirigint-nos cadascú cap a casa seva.

Un allau de façanes de diferents colors i arrebossats s’enfilen fins a xocar amb la negra nit, i ens marquen el camí cap a casa. Entre elles, la façana d’un museu, amagat entre la resta d’edificis mai no havia captat l’atenció de cap de nosaltres. Tots sabíem i sabem que en aquell edifici hi ha un museu, però ningú hi havia entrat mai, i la majoria no sabíem què hi podíem trobar al seu interior. En aquest reportatge volem donar a conèixer a tots els habitants de Llagostera un niu d’art i cultura que sempre hem tingut al poble, i que molts de nosaltres, avui en dia, encara no coneixíem.

Biografia

Emili Vilà Gorgoll (1887-1967) va ser un gran artista, pintor i cartellista que va néixer al poble de Llagostera, on també hi va morir després d’una llarga trajectòria. Deixeble de Rafael Mas i de Joan Baixas, s’establí el 1906 a París, on es dedicà al retrat i esdevingué un conegut cartellista publicitari. La capital francesa va ser on l’artista va arribar al màxim esplendor de la seva obra, tot i que va viure també a altres poblacions com Barcelona, Sant Feliu de Guíxols, S’Agaró i el mateix poble de Llagostera.

La part principal de la seva obra està emmarcada dins el cartellisme i el retrat. A la casa-museu d’Emili Vilà hi va obrir un museu privat de la seva obra on s’hi poden veure un bon nombre dels seus treballs, com també una petita col·lecció de Modigliani, un autoretrat de Toulouse Lautrec, i alguna que altra aportació de Goya i Picasso.

L’obra d’Emili Vilà

L’obra pictòrica d’Emili Vilà es pot classificar en tres èpoques. La primera d’aquestes va des del 1905 al 1935, època on hi predominen els cartells publicitaris i els retrats. En aquesta època, Vilà encara no s’havia donat massa a conèixer, i va ser gràcies als cartells publicitaris que va emergir del subsòl i grans empreses el varen contractar.

La matèria prima per fer els cartells publicitaris eren les fotografies. La seva tècnica consistia en retratar les actrius amb una màquina de fotografiar i, a través d’aquestes, ell n’extreia l’essència que més li interessava per crear la seva obra. Els cartells aconseguïen una gran eficàcia comunicativa gràcies al plantejament compositiu que en feia Vilà. L’artista recuperava només certs elements de la fotografia (un gest, una postura...) plasman al cartell allò més necessari per seduir el consumidor i aconseguir que aquest comprés el producte que es volia vendre.

Efemèrides

1887 – Neix Emili Vilà a Llagostera.

1894 - Comença els estudis pictòrics a l’escola de Belles Arts de Llagostera, a mans de Rafael Mas.

1902 – Als 15 anys, es trasllada a Barcelona per cursar estudis a l’acadèmia Baixas.

1906 – Ell i la seva família es traslladen a París.

1913 – Dissenya els primers cartells publicitaris de cinema per a Pathé Frères.

1925 – Obté quatre medalles a l’Exposition des Arts Décoratifs

1929 – Guanya el concurs francès del segell antituberculós.

1929 – Dissenya el cartell de l’Exposició Internacional de Barcelona.

1932 – Comercialitza, fracassant, un joc de societat anomenat MI-O-MI.

1965 – Compra la casa que, més tard serà el Museu Vilà, situada al carrer Sant Pere, i s’hi trasllada amb el seu nebot.

1967 – S’inaugura la Casa-Museu Emili Vilà.

1967 – Tres mesos més tard de la inauguració del Museu, mor a Llagostera Emili Vilà i Gorgoll.

La figura femenina era la gran protagonista de les seves escenes. Alguns exemples d'aquests cartells publicitaris estan en el museu de Llagostera, com anuncis del sabó "Palmolive", la casa Cutex, la productora de pel·lícules "Pathé", amb el seu emblemàtic gall vermell, cartells per a la Paramount, la Fox o MGM.

En aquests cartells s'hi poden reconèixer retrats d'actrius de l'època, que es passejaven per l'estudi de l'artista i que, a partir del seu cos i rostre, les transformava en figures esveltes, amb un refinament exquisit i amb uns colors vius i alegres, sempre en consonància amb l'esperit d'allò que es volia vendre. Aquests cartells s'han situat en les línies modernistes i en l'art Deco (tendències pròpies de la primera formació artística de Vilà).

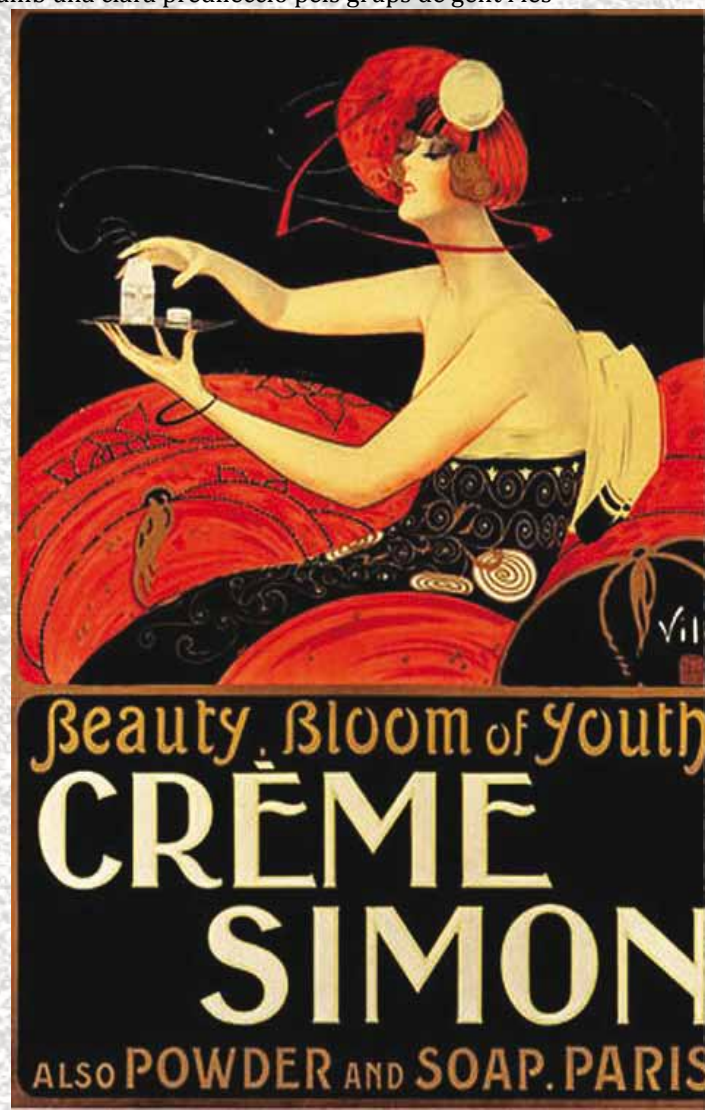
Els retrats també tenen un lloc destacat en els seus fons patrimonials. Personatges il·lustres com Fernandel, Jean Gabin, Salvador de Madariaga, Cambó, Petain... van passar pel pinzell de Vilà. També va retratar personatges anònims i propers al seu cercle, com amics i familiars. Un personatge a tenir en compte és un antic literari, el qual esdevé protagonista en molts dels quadres d'Emili. En un parell d'ells surt l'anomenat senyor en dues èpoques diferents, com si fossin dos personatges independents entre si. La seva família també és una peça clau d'aquesta època: la seva mare surt en varis dels seus retrats, i a la seva germana la va col·locar en una de les sales de la casa on hi ha els personatges més il·lustres.

La segona etapa artística està datada entre 1935 i 1945, i es dedica principalment al paisatge mariner. Per fer aquestes obres també utilitzava la fotografia (element primari en gairebé tot allò que creava).

En aquesta època, Vilà viatjava força sovint i feia estades més llargues a la seva terra natal. Li agradava molt la Costa Brava i pobles com S'Agaró o Tossa de Mar varen ser els seus escenaris predilectes. En els quadres d'aquesta època s'hi reflecteix una imatge molt més fresca, amb una clara predilecció pels grups de gent i les activitats quotidianes.

La tercera i última etapa de l'artista s'ha d'emmarcar en els últims anys de la seva vida, en un moment de tranquil·litat i amb un estat benestant, on l'artista té oportunitat de dedicar-se a allò que vol sense haver de pensar en vendre cap obra o donar-se publicitat. És temps de pintar escenes realistes, on les seves models solen ser gitanes, noies joves, rialleres i en actituds espontànies. En aquesta època es va decantar pels colors pàl·lids, amb un predomini dels ocres, blau-cels i marrons. Utilitzava, sobretot, carbonet i gouache (aquarel·la d'efecte opac) per crear les seves obres. També és en aquest moment on els quadres estan molt més inacabats. Hi ha varies hipòtesis del per què: podria ser que fos perquè el quadre no li agradés i el deixés a mig fer, que li donés més importància a petits detalls i d'altres els deixava més al marge, o bé que tingués tantes idees que mentre estava pintant un quadre se li encenia la bombeta i, abans que se li apagués, ho plasmava a la tela. Clar que això només són hipòtesis...

Després d'aquestes tres fases no s'ha pogut (o no s'ha volgut) fer un examen acurat de cadascuna de les obres, ja que, al llarg de la seva vida va fer al voltant de dues mil obres. La majoria d'elles es troben al museu i al seu magatzem, i les restants les podríem trobar a París o bé a casa dels qui les varen comprar o de qui el propi Emili les hi va regalar o intercanviar.



Altres dades d'interès

Es diu que la casa-museu de Vilà, abans que ell la comprés era propietat d'una família benestant de Barcelona. Aquesta casa havia estat una escola i més tard va passar a ser una mena de fàbrica clandestina.

Hi ha varies divergències sobre on va néixer i viure Emili Vilà. Alguns diuen que va néixer a la mateixa casa que ara és museu. D'altres discrepen i diuen que va néixer al carrer Sant Pere o a un dels voltants, però no al museu. Emili Vilà va dissenyar l'edifici pensant en construir-hi tot un món, el qual voltava en la seva passió per la fotografia i en les seves obres artístiques. La casa museu en el moment de la seva inauguració -l'any 1967- estava dotada d'un estudi de pintura, una considerable biblioteca, on hi havia tot allò que Vilà havia llegit o havia col·leccionat, des de fotografies antigues, a dietaris sobre allò que pintava, una habitació on hi guardava la gran quantitat de negatius fets per ell mateix d'actrius de l'època, tres laboratoris, un ultramicroscopi rajos X, un estudi de fotografia i un altre de cinema de 16 mm. Les tres últimes estances han desaparegut, a causa de les múltiples modificacions de l'edifici. La més important es va dur a terme en el moment en què Clara Bussot va ser declarada propietària del museu. L'edifici va ser dividit en dues parts, una dedicada al museu i l'altre va ser reconstruïda per albergar-hi la casa privada de Clara i la seva família. Per tant, l'edifici té dues portes d'accés, una al museu i l'altre a la casa, i aquestes es comuniquen entre elles. Actualment el museu ha canviat considerablement, ja que el temps ha deteriorat l'edifici i les seves instal·lacions.

Si ens posem a buscar i mirar entre les obres de l'artista, passant una mica desapercebudes (ja que la manera en què estan exposats els quadres no és massa ordenada), podríem trobar en la segona planta de la casa, obres d'altres artistes que varen formar part de la vida d'Emili Vilà. En aquest cas, ens referim a quadres d'artistes com Modigliani, Toulouse Lautrec, Picasso i Goya. Les obres són petits autoretrats de Modigliani, una aquarel·la de Picasso, un dibuix de Goya... destacant per sobre les altres, un escriptori on s'hi pot veure un rostre ovalat, característic de l'obra de Modigliani. Aquest pupitre té una característica especial, ja que la mateixa Clara Bussot va haver de polir-lo perquè s'hi veiés el dibuix que hi havien gravat. També és en aquesta taula on, diuen, hi feien les tertúlies aquest grup d'amics tan peculiar.

La manera en què van ser traslladades les obres no va ser del tot oficial, per això, la majoria d'aquestes no estan tassades i, per tant, no en podem verificar l'autenticitat. Segons Clara Bussot, el mateix Emili Vilà i el seu nebot van traslladar les obres d'aquests artistes des de París fins a Llagostera en secret (normalment amb maletes amb sota-fons), ja que els costos que suposava el seu trasllat eren massa elevats. A més, aleshores era il·legal endur-te obres d'altres artistes. Només es podien endur les seves pròpies creacions.

Una curiositat d'Emili Vilà (probablement deguda a la ment excèntrica dels artistes) és que mai no sabia si es quedaria a viure a París, Llagostera o la Costa Brava, per això, a cada viatge que realitzava el que feia era agafar tots els mobles de la casa i els traslladava d'una habitatge a l'altre, sense saber si tornaria o no a la casa que deixava enrere.



La Clara Bussot va ser la dona que va cuidar al senyor Vilà fins el dia de la seva mort. Temps abans havia treballat a casa l'artista, juntament amb altres llagosterenques. La diferència és que en el moment que Vilà va emmalaltir, la Clara va ser l'única que va accedir a mudar-se a casa seva per estar-se les vint-i-quatre hores del dia amb ell. Va ser per aquest motiu que el seu marit, el seu fill i ella mateixa s'hi varen haver de traslladar. Aquest fet va obligar al matrimoni a enviar el seu fill Josep a una escola de frares, ja que no es podien fer càrrec d'ell al cent per cent.

Josep Martí Bussot fa uns anys que és pare i és el seu fill Jeffrey qui ha tornat a agafar les regnes del museu. Són tantes les teories i històries que s'expliquen sobre la vida de Vilà que fins ara només ens quedava creure'ns el que es deia. Avui dia, però, els tresors que s'amagaven a la casa 27 del carrer Sant Pere comencen a veure la llum. Gràcies a l'obsessió que tenia l'artista de col·leccionar, guardar i registrar-ho tot, i gràcies també a les ganes i la paciència que hi posa el nét de la senyora Bussot, de mica en mica es van descobrint les seves verdaderes vivències.

Per ara, a falta de bones noves i per concloure aquest petit homenatge a un dels llocs i els personatges més emblemàtics del poble, citarem les paraules de Luis Forest, un crític de l'època de Vilà, el qual va tenir la oportunitat de tractar-lo de prop i que ens han semblat apropiades per concloure i resumir amb quatre ratlles com i qui era Emili Vilà Gorgoll:

"Busca sense parar el millor. La seva imaginació treballa al mateix temps que el seu pinzell... i resulta que el que pinta Vilà té un aire de festa. La seva exposició li demostrarà que l'artista català està 'avui en dia' en la plenitud. És l'home del color viu i de les imatges boniques".



Així doncs, tornem a Can Vilà?

Fundació Emili Vilà
C/Sant Pere, 27
17240 - LLAGOSTERA

Tel. 972.830.253 (Hores convingudes)



Reportatge de Cristina Puig i Berta Peyrecave

Fotografies: Jeffrey Martí



NAIXEMENTS

Laia Roig López	26-06-2011
Nadir Mohamed Gil	27-06-2011
Aisha Konteh	09-07-2011
Albert-Lluís Comba Feijoo	11-07-2011
Marc Montalbán Jiménez	18-07-2011
Carla Descayre Osorio	20-07-2011
Daniel Prim Canaviri	22-07-2011
Aina Perea Pradas	21-07-2011
Bilal Ouddouhane	29-07-2011
Manar Mohsen Beouyenzer	30-07-2011
Biel Ordóñez Paperan	29-07-2011
Younesse Hamdoun	09-08-2011
Mariamou Waggeh Kabba	08-08-2011
Àlex Centeno Guiteras	20-08-2011
Lara Fernández Andrades	24-08-2011
Salieu Sillah Ceesay	23-08-2011
Lisa Chatty Tanjang	26-08-2011
Oriol Bayé López	29-08-2011
Queralt Sevilla Badosa	29-08-2011
Antonio Lara Barcelona	07-09-2011
Alma Corbacho Fernández	03-09-2011
Izan Ruiz García	24-09-2011
Malak Goumbaz	25-09-2011
Jan Fernández Santamaría	24-09-2011
Candela-Ainara Corbalan Mondella	24-09-2011

Jan Fernández Santamaría



Envian's les fotografies del teu fill/a o del teu casament a info@elbutlletí.com i les publicarem al proper número!

MATRIMONIS

Marcel Gaspar Llobet i Blanca-Maria Tomé Carruesco	01-07-2011
Ramon Moya Romero i Verònica Mora Aguilar	10-07-2011
Sergio Muñoz Contreras i Mariona Bellvehí García	09-07-2011
David Martin Cornejo i Mercedes Portillo García	13-07-2011
Gastón Vergés Alonso i Arlis-Etel Osorto Rodas	16-07-2011
Fredy Gutiérrez Rodríguez i María-Raquel Goitia Orosco	25-07-2011
Sergio Cenera Pérez i Andrea Mallorquí Molina	20-08-2011
Jonathan-Edward Prior Noden i Mireia Tysoe Mascaró	02-09-2011
Manuel Ruiz Morante i Esther Segura Pujolar	02-09-2011
Ruben-Armando Pi Moreno i Esther Encina Luengo	07-09-2011
Jordi Tarinas Mercader i Anna Pla Comas	10-09-2011
Marc Turón Boadella i Vanessa Paris Bel	17-09-2011
Òscar Quesada Anglès i María Dolores Hernán-	

Anna Plà i Jordi Tarinas



Hola! Em dic Paula Turon Paris i us vull fer saber que el passat 17 de setembre el meu papa, Marc Turon Boadella, i la meva mama, Vanesa Paris Bel, van contraure matrimoni a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Llagostera, i que tots tres serem molt feliços i menjarem anissos!



DEFUNCIONS

Alberto Pujol Menció	30-06-2011
Dolores Puntí Boada	02-07-2011
Jaime Planiol Masferrer	06-07-2011
Maria Matas Farriol	20-07-2011
José Pons Borrell	02-08-2011
Teresa Lop Vega	03-08-2011
Dina Carolina Claus	31-07-2011
José Esteve Busquets	06-08-2011
Rosa Sabarí Perxachs	07-08-2011
Balbino Maurici Gelrà	08-08-2011
Pilar Mateu Darder	12-08-2011
José Lázaro Lázaro	13-08-2011
Carmen Soria Torres	14-08-2011
Salvador Miquel Vila	15-08-2011
María Muñoz Canales	29-08-2011
Maria Rosa Lloveras Mach	12-08-2011
Juan Riera Casals	20-09-2011
Dolores Butiñach Tubert	21-09-2011
Jorge Fontanals Bonaventura	25-09-2011



Robert Corominas



Nou **Ford** Fiesta

Vine a veure'ns i descobreix-lo

Multimarca

Industrial

Ocasió

Finançament

Assegurances

T. 972 83 05 78 · F. 972 83 03 35
Carretera Sant Llorenç, 2
17240 Llagostera (Girona)

www.robertcorominas.com
info@robertcorominas.com